

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
Université de Belhadj Bouchaib - Ain Témouchent
Faculté des Lettres, Langues et Sciences Sociales
Département des Lettres et langue française



Mémoire de fin d'étude en vue d'obtention de master

En : Langue française

Spécialité : Didactique des langues étrangères

Intitulé du mémoire :

**Le support ludique numérique pour apprendre le
vocabulaire en FLE en classe de 5^{ème} année primaire:
le cas de l'école El Khansaa d'Aghlal-Ain-Témouchent**

Présenté par les étudiantes
KECHKECHE Maroua
KADA BENCHIHA Abir

Sous la direction de
Pre BERKANI Dalila

Membres du jury

Nom et Prénom

Grade

Pre MERBOUH H.

Présidente

Pre BERKANI Dalila

Encadrante

Dr. BOUZID I.

Examinatrice

Année universitaire 2025/2026

Remerciements

Il est difficile de trouver les mots justes pour exprimer toute la gratitude que nous ressentons aujourd'hui. Ce travail est l'aboutissement d'un parcours jalonné de doutes, d'efforts, mais surtout de belles rencontres et de soutiens inestimables.

En premier lieu, nous rendons grâce à Allah le Tout-Puissant pour nous avoir donné la santé, la volonté, la patience et le courage qui nous ont permis d'achever ce modeste travail.

À Pre BERKANI, nous tenons exprimer notre reconnaissance pour votre patience, votre écoute et vos conseils avisés. Votre accompagnement bienveillant a été essentiel dans la réalisation de ce travail et nous a permis de grandir autant sur le plan académique que personnel.

Nous remercions également les membres du jury pour l'attention qu'ils ont portée à notre travail et pour leurs observations constructives.

Nos remerciements chaleureux s'adressent à Monsieur MESSAOUDI.A pour son accueil bienveillant et sa grande générosité tout au long de notre stage. Ce mémoire n'est pas seulement le fruit d'un travail personnel, mais aussi le reflet de tout l'amour, la confiance et l'accompagnement que nous avons reçus.

Dédicace

Je remercie Dieu, le Tout-Puissant, de m'avoir accordé la santé, la force, la patience et la détermination nécessaires pour mener à bien ce travail.

À ma chère mère,

Source infinie de tendresse et de courage, pour son amour inconditionnel, ses prières et son soutien constant tout au long de mon parcours.

À mon cher père,

Guide bienveillant et soutien indéfectible, dont la sagesse, les valeurs et les sacrifices ont façonné mon chemin vers la réussite.

À mes frères,

Mes alliés de toujours, qui m'ont entouré d'affection, d'encouragements et d'une présence bienveillante tout au long de mon parcours.

À D.M,

Pour ton soutien indéfectible, ta gentillesse et les encouragements que tu m'as toujours apportés. Merci d'avoir été une source de motivation et de confiance tout au long de ce parcours. Cette dédicace est le témoignage de ma profonde reconnaissance et de mon estime envers toi.

À ma binôme,

Pour sa collaboration, sa patience, son soutien et tous les efforts partagés tout au long de la réalisation de ce travail. Merci pour les moments de motivation, d'entraide et de persévérance qui ont contribué à l'aboutissement de ce mémoire.

À toute ma famille,

Sans exception, pour leur aide précieuse, leurs encouragements sincères et leur contribution, de près ou de loin, à la réalisation de ce travail.

KADA BENCHIHA Abir

Dédicace

J'exprime avant tout ma gratitude à Dieu, qui m'accordé la force, la patience et le courage
afin d'accomplir ce modeste travail.

Je dédie ce travail, avec une immense gratitude

À ma chère mère

Pour son amour inconditionnel, sa tendresse, ses sacrifices et ses prières qui m'ont toujours
accompagnée.

À mon cher père,

Pour son soutien, ses encouragements et tous les efforts qu'il a consentis pour ma réussite

À mes deux tantes, KH. et F.

Pour leur soutien, leurs encouragements, leur affection et leur présence précieuse tout au long
de mon parcours.

À mes deux frères,

Mes alliés fidèles, qui m'ont encouragée et soutenue avec amour et bienveillance

À ma chère amie,

Pour sa complicité, son soutien précieux, sa patience et le partage de tous les moments de ce
travail.

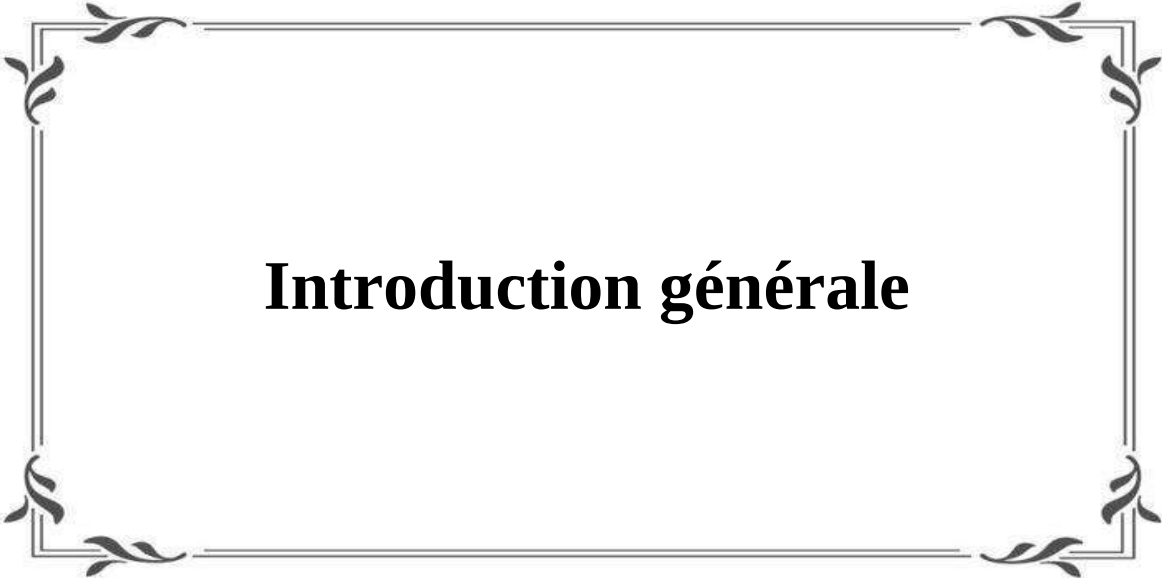
À tous mes proches,

Sans exception, pour leur amour, leur présence et leur soutien moral.

KECHKECHE Maroua

Sommaire

Remerciements	2
Dédicace.....	3
Dédicace.....	4
Sommaire	5
Introduction générale.....	1
Chapitre 1 : Le lexique en classe de FLE	4
Chapitre 2 : Le support ludique numérique	40
Chapitre 3 : Le support ludique comme moyen d’enseignement-apprentissage du lexique en classe de 5ème année cycle primaire	63
Chapitre 4 : Analyse des données du groupe expérimental.....	77
Chapitre 5 : Analyse des données du groupe témoin	101
Conclusion générale	130
Références bibliographiques	133
Table des matières	135
Table des matières	144
Annexes	148



Introduction générale

Introduction générale

L'enseignement-apprentissage du français langue étrangère (FLE) a connu de nombreuses évolutions méthodologiques, cherchant constamment à s'adapter aux besoins des élèves et aux avancées technologiques, et à l'ère numérique, l'intégration des outils digitaux dans les pratiques pédagogiques s'avère non seulement pertinente mais nécessaire pour stimuler la motivation et l'engagement des élèves, l'acquisition du lexique est essentielle dans l'apprentissage d'une langue étrangère et représentatif un défi majeur pour les enseignants, en particulier au cycle primaire.

Le lexique désigne en effet l'ensemble des mots et locutions d'une langue, qui constitue un système sémantique évolutif distinct des règles grammaticales, et correspond en linguistique à l'inventaire des unités lexicales ou lexèmes, unités de base du sens, ce concept pouvant également s'appliquer à des sous-ensembles spécialisés comme le lexique d'un domaine ou d'un auteur.

Dans cette dynamique d'innovation pédagogique, un support ludique numérique est considéré comme un œuvre audiovisuelle interactive dont le contenu, programmé et diffusé via un support numérique, est projeté sur écran et contrôle par l'utilisateur à l'aide d'un périphérique de jeu dans un but de divertissement ou de compétition, cette dimension ludique et interactive favorisant son intégration dans des séquences pédagogiques qui allient plaisir de jouer et apprentissage.

Nous constatons que dans la pratique, l'enseignement du lexique en FLE reste souvent fondé sur des méthodes traditionnelles (apprentissage par cœur, exercice de répétitions, listes, de mots) qui ne suscitent pas suffisamment l'intérêt des élèves. Beaucoup d'apprenants ont des difficultés à mémoriser et à réutiliser le vocabulaire en situation de communication réelle, ce qui se traduit par une pauvreté lexicale à l'oral comme à l'écrit. De plus l'intégration des supports ludiques numérique en classe est encore rare et peu structurée, ce qui limite leur impact sur l'apprentissage du lexique.

Le choix de ce sujet s'inscrit dans la volonté de rendre l'apprentissage du lexique en FLE plus motivant et plus efficace pour les élèves de 5^{ème} année du primaire. À l'ère du numérique, les apprenants sont fortement attirés par les outils technologiques et les jeux interactifs, qui favorisent l'engagement, la participation et l'autonomie. Étudier le rôle du support ludique numérique dans l'acquisition du lexique permet ainsi d'explorer de nouvelles

Introduction générale

pratiques pédagogiques, mieux adaptées aux centres d'intérêt des élèves et aux exigences actuelles de l'enseignement des langues. À travers le cas de l'école El KHANAA Aghlal, ce travail vise également à proposer aux enseignants des pistes concrètes pour intégrer de manière réfléchie et structurée ces supports ludiques dans leurs séances de FLE. Nous souhaitons par ce travail, contribuer à une réflexion pertinente sur les outils modernes capables de rendre l'apprentissage du lexique plus attractif, plus efficace et mieux adapté aux apprenants d'aujourd'hui. Pour réaliser notre étude, nous avons choisi comme public les élèves de cinquième année primaire. Ainsi notre problématique se formule comme suit :

Comment l'activité ludique numérique peut-elle améliorer la mémorisation et la réutilisation du lexique chez les élèves de 5ème année primaire en classe de FLE ?

Pour explorer cette problématique, nous poserons les questions secondaires suivantes :

Quels types d'activités ludiques numériques favorisent la mémorisation à long terme du lexique chez les élèves de 5ème année primaire en FLE ?

- Comment l'enseignant peut-il optimiser l'intégration d'un support ludique numérique pour qu'il devienne un outil réellement utile à l'apprentissage lexical ?

Pour répondre à ces questions, nous formulons les hypothèses suivantes :

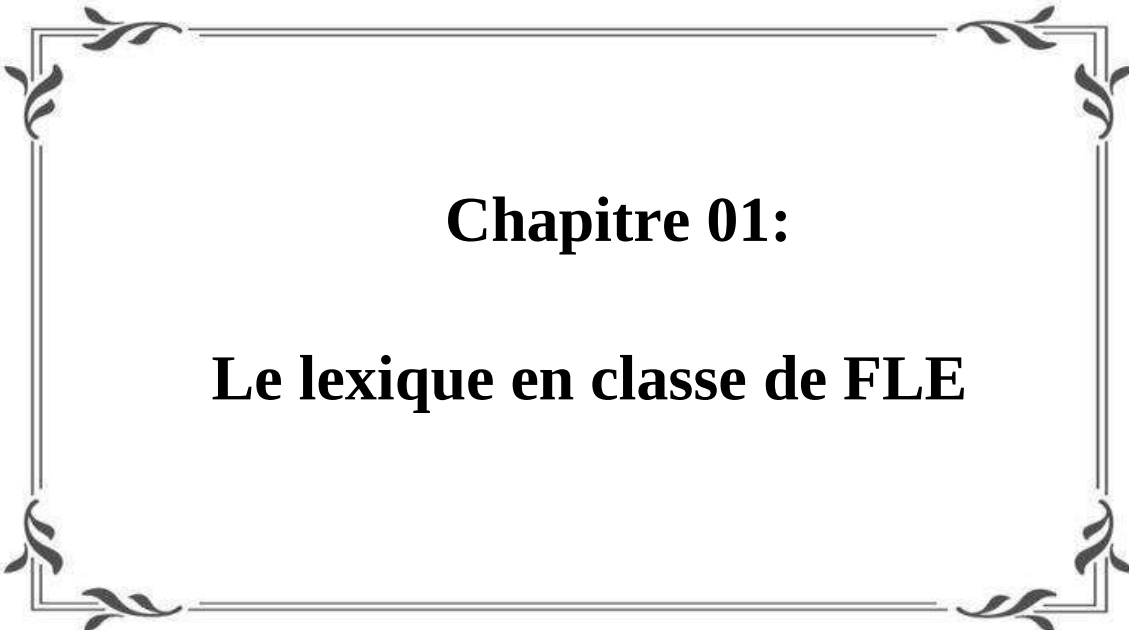
- Les plateformes numériques offraient un retour instantané sur les erreurs, aidant les élèves à corriger et réutiliser correctement le vocabulaire, contrairement aux méthodes traditionnelles plus statiques.
- Les jeux numériques avec images aideraient les élèves à retenir plus facilement les mots.
- Le jeu numérique donnerait de meilleurs résultats lorsque l'enseignant choisirait un outil adapté au niveau des élèves.

Notre objectif est de mettre au point et d'évaluer un outil interactif stimulant pour aider les élèves de français langue étrangère (FLE) à mieux apprendre, retenir et réutiliser le lexique. Au lieu des méthodes classiques souvent ennuyeuses, cet outil propose des activités amusantes comme des simulations et des jeux numériques adaptés à leur âge. L'idée est d'améliorer la mémorisation du lexique en associant le sens, l'orthographe et le contexte, tout en encourageant les élèves à participer activement. Pour vérifier si l'outil fonctionne bien, on prévoit de le tester auprès d'élèves en comparant leurs résultats avant et après l'avoir utilisé.

Introduction générale

Cela permettra de voir s'il aide vraiment à surmonter les difficultés de vocabulaire courantes à ce niveau, comme le montrent plusieurs études sur les jeux en classe.

Notre mémoire s'articulera autour de cinq chapitres. Dans le premier chapitre, nous aborderons le lexique en classe de FLE, puis nous présenterons l'enseignement du lexique français au cycle primaire notamment en classe de 5^{ème} année. Dans le deuxième chapitre, nous traiterons le support ludique numérique, nous définirons le support ludique et numérique. Dans le troisième chapitre, nous décrirons le terrain de recherche, l'échantillon et les instruments d'investigation utilisés dans notre expérimentation. Dans le quatrième chapitre, nous analyserons les résultats du groupe expérimental lors du test initial et final afin d'évaluer l'efficacité du support ludique numérique dans l'amélioration du lexique des apprenants de 5^{ème} année au cycle primaire. Le cinquième chapitre, sera consacré à l'analyse des données recueillie dans le groupe témoin.



Chapitre 01:

Le lexique en classe de FLE

Apprendre une langue étrangère, comme le français ce n'est pas seulement savoir la grammaire ou la conjugaison : c'est surtout apprendre à comprendre et à se faire comprendre. Et pour cela, le lexique est central. Le lexique comprend tous les mots et expressions de la langue, ainsi que leur utilisation dans des situations de communication spécifiques. En classe de FLE, enseigner du lexique, ce n'est pas seulement faire apprendre par cœur des listes de mots. Il s'agit plutôt d'aider les apprenants à reconnaître, comprendre et utiliser le vocabulaire dans des situations réelles et significatives. L'apprentissage doit se faire de façon progressive et réfléchie, en tirant des mots utiles et en fournissant aux apprenants des stratégies pour mieux les retenir. Le lexique est aussi un vecteur de culture : chaque mot est le reflet d'une façon de penser, d'être ou de faire social ou culturel. Apprendre le lexique c'est aussi permettre à l'élève de communiquer plus naturellement et d'appréhender la culture et la langue qui l'accompagne. Ce chapitre montre en quoi consiste le lexique en classe de FLE, comment on peut-y venir à l'enseignement, et quelles stratégies permettent aux apprenants d'y accéder durablement. Le lexique n'est pas qu'un outil, c'est aussi un véritable lien vers la communication et vers la compréhension.

1. Définition du lexique

En didactique des langues, le lexique désigne l'ensemble des mots, expressions et unités de sens qu'un apprenant doit connaître et savoir utiliser pour communiquer efficacement. Il ne se limite pas à la mémorisation de formes isolées, mais implique la compréhension de leur sens, de leur usage dans différents contextes et des relations qu'ils entretiennent avec d'autres unités linguistiques. Le lexique constitue ainsi à la fois un outil indispensable pour comprendre et produire des messages et une compétence à développer progressivement à travers des pratiques d'apprentissage contextualisées et interactives.

Selon le dictionnaire Larousse, « *le lexique est un nom masculin, qui vient du grec "lexikon". C'est l'ensemble des unités significatives formant la langue d'une communauté et considéré abstraitement comme l'un des éléments constituant le code de cette langue.* »¹

Le lexique peut être compris comme un ensemble structuré d'éléments porteurs de sens qui constituent la base de toute communication dans une langue. Il dépasse l'idée d'un simple répertoire de mots pour devenir un système organisé, indispensable à l'expression et à la compréhension des messages.

¹LAROUSSE.1997. *Le dictionnaire Larousse*. Paris : Larousse. p. 243

Selon Jean-Pierre Cuq le lexique « *désigne l'ensemble des unités constituant le vocabulaire d'une langue, d'une communauté linguistique, d'un groupe social (profession, classe d'âge, milieu, etc.) ou d'un individu ...* »²

D'après Pioche le lexique est « *l'ensemble des mots qu'une langue met à la disposition des locuteurs...* »³

Le lexique n'est pas une simple liste de mots : il varie selon l'usage des locuteurs et s'organise en un système structuré de relations de sens.

2. Définition du lexique en FLE

Le lexique, en français langue étrangère (FLE), désigne l'ensemble des unités lexicales d'une langue, c'est-à-dire les mots, les expressions figées, les locutions et les combinaisons de mots qui permettent d'exprimer et de comprendre des significations dans des situations de communication. Dans une perspective didactique, le lexique ne se limite pas à une simple liste de mots à mémoriser, mais constitue un système organisé d'unités de sens, liées entre elles par des relations sémantiques et utilisées dans des contextes précis. Il représente ainsi une composante essentielle de la compétence communicative de l'apprenant. Selon Jean-Pierre Robert le lexique est « *L'ensemble des unités d'une langue* »⁴

Le dictionnaire de lexicologie français définit le lexique comme « *un ensemble des lexies (C'est-à-dire des mots et des notions) d'une langue et des mécanismes de formation Impliqués.* »⁵

Dans le dictionnaire Hachette le lexique est défini comme suit : « *Toute unité du lexique mot unique ou expression lexicalisée. Le lexique simple peut être un mot : « chien table ». La lexie Composée peut contenir plusieurs mots « pomme de terre »* »⁶

²CUQ, Jean-Pierre. 2003. *Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde*. Paris : CLE International. p. 155.

³PIOCHE, Jacqueline. 1992. *Précis de lexicologie française : l'étude et l'enseignement du vocabulaire*. Paris : Nathan. p. 44.

⁴ROBERT, Jean-Pierre. 2011. *Dictionnaire pratique de didactique du FLE*. Paris : Ophrys. p. 145.

⁵TOURNIER, Nicole et TOURNIER, Jean. 2009. *Dictionnaire de lexicologie française*. Paris : Ellipses Édition Marketing S.A. p. 217.

⁶*Dictionnaire Hachette*. 2005. Paris : Hachette.

3. Définition de mots clés

3.1. Le lexique

Le lexique est l'ensemble des unités lexicales d'une langue à enseigner, objet d'étude théorique pour développer les compétences langagières des élèves.

D'après le dictionnaire du Robert (2007 :800) ; *le lexique se définit comme étant un: «Ensemble des mots formant la langue d'une communauté et considéré abstraitement comme l'un des éléments constituant le code de cette langue ».*⁷

Le lexique désigne l'ensemble abstrait des mots d'une langue, formant une composante essentielle du système communément partagé par une communauté linguistique. Cette conception théorique est clairement distincte des usages concrets.

3.2. Le vocabulaire

Le vocabulaire, en revanche, est le sous-ensemble du lexique intégré et maîtrisé par un individu ou un groupe. Bishop définit le vocabulaire comme : « *des représentation mentales de mots stocker dans le mémoire de l'individu contenant des informations sur la forme phonologique de mot et de représentation de son sens* ». ⁸

D'après le Dictionnaire Larousse, le vocabulaire est un « *ensemble des termes propres à une science, à une technique, à un groupe, à un milieu, à un auteur.* »⁹

Pour Jean Pierre Cuq : « *Dans l'usage courant le terme vocabulaire désigne l'ensemble des mots d'une langue* ». ¹⁰

Selon Danielle Bailly, « *le vocabulaire constitue les mots d'une langue considérés dans leurs histoires, leur formation, leur sens* ». ¹¹

Le vocabulaire selon Picoche « *est l'ensemble des mots utilisés par un locuteur donné dans des circonstances données* ». ¹²

Le vocabulaire est donc constitué de tous les mots qu'une personne utilise dans une expression écrite ou parlée.

⁷Le Robert. 2007. Paris : Le Robert. p. 800.

⁸GALLISSON, Robert. 1976. p. 53.

⁹LAROUSSE. *Dictionnaire Larousse en ligne*. Disponible sur : www.larousse.fr (consulté le 25/03/2026).

¹⁰CUQ, Jean-Pierre. 2003. *Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde*. Paris : CLE International. p. 246.

¹¹BAILLY, Danielle. 1997. *Didactique de l'anglais*. Paris : Nathan. p. 3.

¹²PICOCHÉ, Jacqueline. 1997. *Précis de lexicologie française : l'étude et l'enseignement du vocabulaire*. Paris: Nathan. P.45.

3.2.1. Le vocabulaire actif

Le vocabulaire actif désigne l'ensemble des mots qu'une personne connaît, comprend et utilise correctement dans ses productions orales et écrites.

Ce sont les mots que l'apprenant emploie spontanément pour s'exprimer, communiquer ses idées et construire des phrases

« *Le vocabulaire actif, ce sont les mots que nous utilisons nous-même pour nous exprimer.* »¹³

« *Le vocabulaire actif (ou produit) est l'ensemble des mots connus.* »¹⁴

« *Et utilisés spontanément dans le discours parlé ou écrit.* »¹⁵

Selon le dictionnaire de LAROUSSE « *Ensemble des mots qu'un locuteur est capable d'employer spontanément* ». ¹⁶

Le vocabulaire actif diversifie d'une personne à une autre. Il est formé de mots et des locutions que la personne emploie réellement pour s'exprimer spontanément. En précisant que c'est un vocabulaire employé par la personne dans sa production orale et/ou écrite.¹⁷

Pour le même auteur, le vocabulaire actif « *désigne l'ensemble des mots que vous utilisez régulièrement pour communiquer par l'écrit ou par l'oral* »¹⁸

Le vocabulaire actif regroupe tous les mots et toutes les expressions que l'apprenant emploie réellement, à l'oral ou à l'écrit, dans des situations de communication authentiques.

3.2.2. Le vocabulaire passif

Le vocabulaire passif désigne l'ensemble des mots qu'une personne comprend lorsqu'elle les entend ou les lit, mais qu'elle n'utilise pas forcément dans ses productions orales ou écrites.

« *Le vocabulaire passif, c'est celui que nous comprenons, mais n'utilisons pas nous-mêmes activement quand nous parlons. Nous disposons tous d'un vocabulaire passif, y compris en langue maternelle celui dont nous comprenons le sens mais que nous ne réutilisons pas. En soi, ce n'est donc pas un problème.* »¹⁹

¹³ CULTURE FLE. *Vocabulaire : passer du passif à l'actif*. Disponible sur : <https://culture-fle.de/apprendre-le-vocabulaire-passez-du-passif-a-lactif> (consulté le 03/04/2026).

¹⁴ DACHET, Fabienne. 2014–2015. *Formation REP+ – Accroissement des compétences langagières aux C2 et C3 : synthèse des formations C2 et C3, apprentissage du vocabulaire*. p. 13.

¹⁵ CULTURE FLE. *Vocabulaire : passer du passif à l'actif*. Disponible sur : <https://culture-fle.de/apprendre-le-vocabulaire-passez-du-passif-a-lactif/> (consulté le 03/04/2026).

¹⁶ LAROUSSE. *Le dictionnaire Larousse*. Disponible sur : <https://www.larousse.fr> (consulté le 05/04/2026).

¹⁷ PICOCHÉ, Jacqueline. 1992. *Précis de lexicologie française*. Paris : Nathan.

¹⁸ Ibid. p. 78.

¹⁹ CULTURE FLE. *Vocabulaire : passer du passif à l'actif*. Disponible sur : <https://culture-fle.de/apprendre-le-vocabulaire-passez-du-passif-a-lactif/> (consulté le 05/04/2026).

« Le vocabulaire passif (ou compris), recouvre l'ensemble des mots non utilisés et plus ou moins bien connus, que l'on comprend quand on écoute ou quand on lit. »²⁰

« Le vocabulaire passif (ou compris), recouvre l'ensemble des mots non utilisés et plus ou moins bien connus, que l'on comprend quand on écoute ou quand on lit. »²¹

Selon BAZIN JEAN Hichel « le vocabulaire passif désigne l'ensemble des mots dont vous connaissez le sens et vous êtes capables de comprendre dans un texte ou lorsque quel qu'un vous parle, mais vous n'employez pas vous-même ». ²²

Le vocabulaire passif désigne l'ensemble des mots et expressions que l'apprenant peut comprendre à l'oral ou à l'écrit, mais qu'il n'utilise pas spontanément dans ses propres productions linguistiques, soit parce qu'il ne les maîtrise pas suffisamment, soit par manque de pratique de leur utilisation.

3.3. Le lexique et le vocabulaire: distinction

En français, on parle souvent du lexique et du vocabulaire comme de deux idées très proches, mais elles ne sont pas identiques. Cependant on peut faire une légère distinction entre les deux :

Le « lexique » c'est l'ensemble des mots qui existent dans une langue, comme une grande liste complète qu'on trouve dans un dictionnaire, avec leurs formes, leurs sons et leurs sens. Il représente donc **tout ce que la langue offre**, indépendamment de ce que chaque personne connaît ou utilise réellement. Selon le centre national de ressources textuelles et lexicales : « le lexique est le trésor de la langue française. Il est composé de tous les mots des différents domaines de l'expérience humaine, représentés en langue »²³

Le « vocabulaire » c'est l'ensemble des mots qu'une personne **connaît et utilise réellement** dans la langue. Contrairement au lexique, qui est **global et théorique**, le vocabulaire est **concret et personnel**, il reflète le niveau de maîtrise linguistique et évolue avec l'apprentissage, l'expérience et le contexte d'utilisation. MARIE CLAUDE ET LISE DUQUETTE désignent « le vocabulaire d'une langue est un sous-ensemble du lexique de cette langue »²⁴

²⁰ DACHET, Fabienne. 2014–2015. *Formation REP+ – Accroissement des compétences langagières aux C2 et C3 : synthèse des formations C2 et C3, apprentissage du vocabulaire*. p. 13.

²¹ Ibid. p.13

²² BAZIN, Jean-Michel. 2008. *Des méthodes et des exemples de bonnes copies*. Paris. p. 53.

²³ Centre National de Ressources Textuelles et Lexicales. (n.d.)

²⁴ Tréville, M.-C., & Duquette, L. (1996)

LAROUSSE précise que « *vocabulaire et le lexique sont deux mots qui renvoient à l'ensemble des mots d'une langue ou l'ensemble des mots formant la langue d'une communauté ou également ouvrage comportant les termes spécifiques d'une discipline* »²⁵

Autrement dit, les mots d'une langue peuvent être envisagés de deux façons complémentaires : soit comme un ensemble global et abstrait, soit comme un ensemble concret utilisé dans une situation précise. Cette double vision montre que la langue n'est pas seulement un système fixe, mais aussi une pratique vivante qui varie selon les individus, les contextes et les domaines.

3.4. La spécificité du lexique et du vocabulaire en FLE

La spécificité du lexique et du vocabulaire se manifeste dans leur nature particulière au sein de la langue et dans leur fonctionnement différentiel par rapport aux autres éléments linguistiques. Le lexique est surtout marqué par son caractère ouvert et évolutif. La grammaire repose sur un nombre limité de règles, mais le lexique ne cesse de croître : des mots nouveaux apparaissent, d'autres disparaissent ou changent de sens. Il constitue ainsi un système riche et dynamique, organisé en réseaux de sens (champs lexicaux, synonymie, antonymie), ce qui lui confère une grande complexité. Sa spécificité réside aussi dans le fait qu'il véhicule des significations multiples et des valeurs culturelles, chaque mot pouvant porter des connotations et des usages variés selon le contexte.

Le vocabulaire, quant à lui, se distingue par sa dimension individuelle et fonctionnelle. Il représente l'ensemble des mots effectivement maîtrisés et employés par un locuteur dans les situations de communication. Sa particularité réside dans le fait d'être variable et évolutif, selon l'âge, le niveau de langue, l'expérience et le contexte d'utilisation. Contrairement au lexique, qui est abstrait et global, le vocabulaire est concret et directement utilisable dans l'expression et la compréhension.

De plus, le lexique et le vocabulaire partagent une spécificité essentielle : ils sont à la fois objet d'apprentissage et outil de communication. Ils permettent non seulement d'apprendre la langue, mais aussi de l'utiliser, ce qui les distingue des autres apprentissages linguistiques plus formels. C'est leur maîtrise qui permet d'accéder au sens et d'interagir efficacement.

En somme, le lexique et le vocabulaire se distinguent par leur richesse, leur dynamisme, leur contexte et leur rôle central dans la construction du sens et de la communication.

²⁵ Larousse, 2005, p. 912

4. L'enseignement du lexique français au cycle primaire algérien

L'enseignement du lexique français au cycle primaire en Algérie occupe une place centrale dans le développement des compétences langagières des élèves. À ce niveau, l'accent n'est pas seulement mis sur l'apprentissage de mots isolés, mais sur la compréhension de leur sens, leur usage correct et leur intégration dans des contextes variés. L'enseignant joue un rôle clé en facilitant l'acquisition progressive du vocabulaire à travers des situations communicatives et des activités ludiques adaptées au niveau cognitif des enfants. Dans un contexte bilingue ou multilingue comme celui de l'Algérie, l'enseignement du lexique doit également prendre en compte les interférences possibles entre la langue maternelle et le français, afin de renforcer la maîtrise lexicale et de favoriser la fluidité dans la communication écrite et orale. Ainsi, l'approche pédagogique vise à créer un environnement stimulant où l'élève devient acteur de son apprentissage, développant à la fois ses connaissances lexicales et sa capacité à les mobiliser efficacement dans différentes situations.

L'enseignement du lexique, selon Hameau, constitue : « *Une partie essentielle de l'étude d'une langue* »²⁶ et il est conforme aux propos de Tréville qui dit qu'« *apprendre une langue, c'est essentiellement apprendre le vocabulaire de cette langue* ». ²⁷

L'architecture des programmes repose sur une distinction entre deux dimensions lexicales. D'une part, le lexique thématique est directement dicté par le projet en cours (la santé, les voyages, les métiers). Il offre à l'élève les "mots-matières" nécessaires pour parler d'un sujet précis. D'autre part, le lexique relationnel s'intéresse à l'organisation interne de la langue. C'est ici que l'élève découvre les mécanismes de la synonymie pour enrichir son vocabulaire, de l'antonymie pour exprimer des oppositions, et de la dérivation (préfixes et suffixes) pour comprendre comment les mots se construisent et se transforment. La leçon de lexique suit un protocole méthodologique rigoureux qui place l'apprenant au centre de l'activité. Tout commence par la phase d'observation, où le mot est extrait d'un texte de lecture ou d'une situation de communication réelle. S'ensuit une phase de manipulation et de conceptualisation: l'enseignant guide l'élève pour qu'il découvre par lui-même la règle (par exemple, comment former le contraire d'un mot en ajoutant "in-" ou "im-"). Enfin, les phases d'application et de réinvestissement permettent de vérifier que l'élève est capable d'utiliser ces mots dans de nouveaux contextes, passant ainsi d'un vocabulaire passif (compris) à un

²⁶ HAMEAU, P. 1984. *L'enseignement du français langue étrangère*. p. 102.

²⁷ TRÉVILLE, Mary-Claude. 2000. *Vocabulaire et apprentissage d'une langue seconde : recherches et théories*. Outremont, Québec : Les Éditions Logiques.

vocabulaire actif (utilisé). Le but final de cet apprentissage est de lever les blocages lors de la production écrite. En dotant l'élève de "boîtes à outils" lexicales (champs lexicaux, familles de mots), le système éducatif algérien cherche à favoriser l'autonomie de l'enfant. L'enjeu est de lui permettre de dépasser les interférences linguistiques (le passage d'une langue à l'autre) pour structurer sa pensée directement en français.

Malgré des défis persistants liés à l'environnement sociolinguistique, l'enseignement du lexique au primaire demeure le pilier de l'acquisition de la langue française. En mettant l'accent sur la morphologie (formation des mots) et la sémantique (sens des mots en contexte), l'école algérienne prépare l'élève à une communication plus fluide et précise, indispensable pour sa réussite dans le cycle moyen.

4.1. L'enseignement

L'enseignement désigne une activité professionnelle structurée qui consiste à concevoir, organiser et mettre en œuvre des situations d'apprentissage afin de permettre aux apprenants d'acquérir des connaissances, de développer des compétences et de construire du sens. Il ne se réduit pas à une simple transmission de savoirs, mais implique une interaction dynamique entre l'enseignant, l'élève et le contenu, dans un contexte éducatif donné. L'enseignement vise ainsi à accompagner l'apprenant dans son processus d'apprentissage, en tenant compte de ses besoins, de ses capacités et de son environnement socioculturel.

Le terme « *enseignement* », selon le dictionnaire actuel de l'éducation Legendre, R. est défini comme, « *Processus de communication en vue de susciter l'apprentissage ; ensemble des actes de communication et de prises de décisions mis en œuvre intentionnellement par une personne ou un groupe de personnes qui interagissent en tant qu'un agent dans une situation pédagogique.* »²⁸

Autrement dit L'enseignement est un processus organisé visant à guider les élèves dans l'acquisition de connaissances et de compétences, en favorisant leur participation active et leur autonomie.

Comme le confirme Cuq « *le terme enseignement signifie initialement précepte ou leçon et à partir du XIII^e siècle, action de transmettre des connaissances.* »²⁹

²⁸ LEGENDRE, Renald. 1993. *Dictionnaire actuel de l'éducation*. p. 507.

²⁹ CUQ, Jean-Pierre. 2003. *Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde*. Paris : CLE International. p. 83.

D'autre façon l'enseignement désigne l'action de transmettre des connaissances et de guider l'apprentissage, dépassant la simple notion de leçon pour inclure méthodes et pratiques pédagogiques.

Donc, l'enseignement consiste à guider les apprenants dans des activités qui stimulent la réflexion, encouragent les échanges et permettent de construire le savoir de manière participative.

5. L'enseignement du lexique français au 5^{ème} année du cycle primaire algérien

La 5^{ème} année du cycle primaire en Algérie constitue la dernière étape du cycle fondamental de l'enseignement primaire, regroupant des élèves âgés généralement de 10 à 11 ans. Elle joue un rôle crucial dans la consolidation des acquis linguistiques, culturels et cognitifs développés au cours des années précédentes. À ce stade, l'enseignement du français met l'accent sur l'enrichissement du lexique et le développement des compétences orales et écrites à travers des situations de communication variées. L'apprentissage ne se limite plus à la mémorisation de mots isolés, mais vise à **comprendre leur signification, leurs nuances et leur utilisation dans différents contextes**. Pour atteindre cet objectif, l'enseignant propose des activités diversifiées telles que la lecture guidée, les exercices oraux et la production écrite, permettant ainsi aux élèves d'enrichir progressivement leur vocabulaire et de développer leur autonomie linguistique.

Dans la classe de 5^{ème} année primaire, l'enseignement du lexique proposé dans le programme a pour finalité de mettre à la disposition de l'apprenant un lexique riche, organisé, et en rapport avec des situations communicatives multiples. Il repose sur l'acquisition de champs lexicaux en lien avec des référents du monde proche de l'élève et de son quotidien. Ainsi, le programme prévoit ici le lexique des animaux qui va permettre à l'élève de nommer et de décrire, par exemple, les différentes parties du corps « *tête, pattes, queue, cornes* » ainsi que d'évoquer des composants tel que l'habitat « *forêt, savane* » et la nourriture « *végétaux, viande* ». Tout comme le lexique en lien avec la visite et les déplacements où il s'agit de travailler sur des termes nommant des lieux « *musée, zoo, parc* » et des moyens de déplacements « *bus, taxi, à pied* » humain et de mobiliser le lexique des expériences personnelles tel que raconter une sortie.

Par ailleurs, le programme intègre le lexique des catastrophes naturelles, où l'élève apprend des termes tels que tremblement de terre, inondation ou incendie, ainsi que les noms

des intervenants « *pompiers, médecins, soldats* » et leurs actions « *sauver, soigner, organiser les secours* ». Il accorde également une place importante au lexique de l'environnement, en introduisant des mots liés à la pollution et à la protection de la nature, comme déchets, ordures, sacs poubelles, balai, ainsi que des expressions permettant de sensibiliser aux comportements responsables. En outre, le programme ne se limite pas aux mots isolés, mais inclut aussi des éléments linguistiques qui enrichissent l'usage du lexique, tels que la formation des adverbes en « *-ment* » (rapidement, doucement) et l'emploi d'expressions comme « *il faut* » et « *il ne faut pas* » pour donner des conseils.

Ainsi, à travers ces différents exemples, le programme montre que le lexique est enseigné comme un ensemble structuré et fonctionnel, permettant à l'élève de comprendre, décrire, raconter et s'exprimer avec précision, tout en développant progressivement sa compétence communicative à l'oral et à l'écrit.

De cette manière, l'élève parvient à exprimer ses idées de façon plus claire et précise, tout en développant son autonomie dans l'usage de la langue.

Présentation de programme

TABLEAU DES

Projet	Séquences	Actes de parole	Ressou		
			Lexique	Grammaire	Conjugaison
Au Zoo !	Pauvre petite gazelle ! p.11	Décrire un animal.	Les adjectifs cardinaux.	Le sujet (pronom personnel/ GN), Le verbe de la phrase, Le complément d'objet direct, La phrase négative : ne ...plus.	Les verbes pronominaux au présent de l'indicatif : s'appeler, se reposer.
	C'est un vrai fennec ? p.23	Présenter l'état d'un animal.	Les adjectifs ordinaux.	Le verbe d'état L'adjectif attribut, Le complément d'objet indirect, La phrase négative : ne ...rien, ne ...jamais. Les pronoms-substituts : Ils / elles	Les verbes : être, avoir au présent.
C'est un lieu exceptionnel !	Nous allons au musée. p.36	Raconter un événement.	Le vocabulaire de la visite : se déplacer.	Le complément de lieu, Les déterminants possessifs,	Le verbe d'action Les verbes du 1 ^{er} et du 2 ^{ème} groupes au présent de l'indicatif : accompagner/ choisir.
	J'aime voyager en famille. p.47	Situer un événement dans le temps.	Les synonymes. Les antonymes.	Le complément de temps, Les déterminants démonstratifs,	Les verbes des trois groupes, au passé composé.

CONTENUS		
Orthographe	Documents	Tâches
féminin « e », s adjectifs de couleurs, s accents. dictée.	Dialogue Pauvre petite gazelle ! Extrait « La gazelle », de Kaddour M'Hamsadji, <i>Fleurs de novembre</i> , 1969. Devinette : Qui suis-je ?	Tâche 1 Suite à la visite, écrire des devinettes pour décrire les animaux vus au zoo.
accord de l'adjectif attribut, féminin : eur, euse, trice. homophones : a / à, on / ont. La dictée.	Dialogue C'est un vrai fennec ? Extrait « Le fennec », Gabriel Camps, <i>Encyclopédie berbère</i> , 1997. Extrait « Le dromadaire », Alphonse Daudet, <i>Tartarin de Tarascon</i> , 1872.	Tâche 2 Fabriquer des posters d'animaux sauvages.
Le féminin : ien / ienne, ion / ionne. Les homophones : son / sont. La dictée.	Dialogue Nous Allons au musée. Document Une brochure d'un musée. Extrait Au musée, Antoine de Schuyter, <i>Mystère au Musée</i> , Edition Mijade, 2006. Comptine Le grand musée.	Tâche 1 Préparer le programme de la visite du musée. Raconter la visite.
L'accord du participe passé. Le féminin : elle, ette. Les homophones : ce, se. Le tréma. La dictée.	Dialogue Dans le train. Extraits « Vers Sétif », « Chez nous », Azouz Begag, <i>Un train pour chez nous</i> , Alger, Sédia, 2006. Comptines Monsieur le Cordonnier. La petite étoile.	Tâche 2 Fabriquer un panneau pour présenter un lieu spécial choisi par le groupe.

Ces deux projets d'enseignement du français sont vraiment très bien structurés. Il s'appuie sur une structure claire et progressive. Basée sur des projets et des séquences de travail. Le but est d'aider les apprenants à améliorer leurs compétences en compréhension et en expression. Dans ce programme, l'apprentissage du français ne s'arrête pas à la mémorisation des règles. Les élèves apprennent en réalisant des activités concrètes qui leur donnent envie de participer en classe.

Les projets sont au milieu de ce programme. Ils permettent aux élèves d'appliquer leurs connaissances en faisant des tâches pratiques. Ils peuvent travailler sur des thèmes comme le zoo ou le musée, écrire un compte-rendu de visite ou créer des affiches et des panneaux. Cela facilite l'apprentissage et encourage les élèves à s'engager.

Chaque projet est divisé en plusieurs séquences pédagogiques. Celles-ci organisent les apprentissages progressivement. Chaque séquence vise un objectif clair. Comme décrire un animal, raconter une visite ou présenter un lieu. Les élèves développent les compétences étape par étape, tout en consolidant leur compréhension.

Le programme souligne également les actes de parole. Ceux-ci définissent les compétences en communication que les élèves doivent maîtriser. Ils apprennent à décrire, raconter, présenter ou exprimer leurs idées. Cela leur permet de développer leurs compétences communicatives en différentes situations.

Le vocabulaire est aussi essentiel dans ce programme. Les élèves étudient des mots nouveaux en relation avec les thèmes étudiés, comme les animaux, les lieux et les adjectifs qualificatifs. Ils étudient aussi les synonymes et les antonymes, ce qui leur permet de s'exprimer de manière plus claire et riche.

La grammaire est étudiée pour améliorer le niveau des apprenants pour écrire des phrases correctes ils étudient des règles importantes comme le verbe, les compléments, les pronoms et les déterminants. Ces apprentissages sont obligatoires pour améliorer le niveau de leurs productions écrites et orales.

La conjugaison des verbes est également traitée. Les élèves maîtrisent la conjugaison des verbes essentiels, comme "être" et "avoir", ainsi que les verbes des divers groupes au présent de l'indicatif. Cela leur facilite de communiquer correctement dans le temps présent.

L'orthographe est aussi prise en considération Les élèves apprennent les règles fondamentales, comme le féminin des mots, les accords, les homophones et les accents. Ces

compétences sont obligatoires pour écrire correct et pour comprendre les textes de façon efficace.

Enfin, le programme utilise des documents de différente sorte, tels que des dialogues, des textes et des extraits littéraires. Ces supports permettent aux élèves d'améliorer leurs compétences de lecture et de compréhension. Chaque séquence se termine par une tâche finale, comme la rédaction d'un texte, la préparation d'une visite ou la réalisation d'un projet. Cela permet d'évaluer les connaissances des élèves de manière précise.

En résumé, ce programme est bien organisé et mesuré. Il encourage un apprentissage dynamique, évolutif et motivant, en associant les connaissances linguistiques et les compétences communicatives dans des situations concrètes.

TAB

LEAU DES

Projet	Séquences	Actes de parole	Ress		
			Lexique	Grammaire	Conjugaison
Qu'est-ce qu'une catastrophe naturelle ?	Quand je serai grand. p.58	Donner des informations sur un fait.	Les noms composés.	Le complément de but (place et forme), L'infinitif après un verbe / une préposition (à, de, pour, sans.)	les verbes du 1 ^{er} et du 2 ^{ème} groupes, être/avoir : futur simple,
	C'est une inondation. p.68	Expliquer un événement.	Les adverbes de manière : ment emment.	Le complément de manière, La coordination : mais.	les verbes du 1 ^{er} et du 2 ^{ème} groupes : l'imparfait.
Protégeons la nature !	Pourquoi notre terre est-elle en danger ? p.80	Dire quoi faire.	Le suffixe : tion.	La coordination : car La phrase complexe avec «parce que»	Les verbes du 3 ^{ème} groupe, et avoir/être : l'imparfait,
	Ne gaspillons pas l'eau ! p.91	Donner des conseils.	Le suffixe : ée.	Les pronoms compléments : le, la, les, l', La coordination : donc Il faut, il ne faut pas.	L'impératif pour donner un conseil.

e s		Tâches
Orthographe	Documents	
z féminin : ère/ière s homophones : et/est, a dictée.	Dialogue Quand je serai grand. Extrait « Les sauveteurs », Emmanuelle Figueras, Les catastrophes naturelles, Toulouse, Milan, 2017. Comptine Quand je serai grand.	Tâche 1 Présenter son métier préféré.
Le pluriel : s, Les lettres muettes, Les sons : ouil, euil, ui, La dictée.	Dialogue Que devons-nous faire ? Extrait « L'inondation », Mieux connaître les risques des catastrophes naturelles pour se protéger, 2004. Comptine « Gouttes, Goutelettes », Rondes, chansons et comptines, Scarabée, 2005. BD drôle Il pleut !	Tâche 2 Réaliser un panneau de photos et de textes pour expliquer comment agir face à une catastrophe naturelle.
Le pluriel : x, Le redoublement des consonnes, Les sons : eil, iel, io, ia, a dictée.	Dialogue Pourquoi notre terre est-elle en danger ? Extrait « Pourquoi les déchets sont-ils dangereux ? », Emmanuelle Paroissien, L'écologie, Fleurus, 2009. Extrait « La forêt », Notre planète la terre, Hatier,	Tâche 1 Réaliser une affiche pour sensibiliser les camarades pour la protection de la terre.
z pluriel : al, ail, es homophones : ou, où, a ponctuation : la virgule, les deux points. La dictée.	Dialogue Ne gaspillons pas l'eau ! Extrait « Pourquoi ne faut-il pas gaspiller l'eau ? » D'après Stéphanie Ledu, L'écologie, Milan, 2011.	Tâche 2 Réaliser une affiche pour sensibiliser les camarades contre le gaspillage d'eau.

Ces deux projets de français sont présentés sous forme de tableau de contenus. Il organise l'apprentissage du français autour de plusieurs projets et séquences. Le but est de développer chez l'élève des compétences variées en compréhension, en expression orale et en expression écrite. Cela se fait tout en renforçant les connaissances en grammaire, en conjugaison et en orthographe. Chaque projet est structuré de manière progressive. Cela permet à l'apprenant d'acquérir des savoirs linguistiques tout en les appliquant dans des situations concrètes.

Dans un premier temps, le programme traite de thèmes liés à la vie quotidienne et à la découverte du monde. Les exemples incluent les catastrophes naturelles ou les métiers. Les élèves doivent décrire, expliquer et donner des informations à travers des activités de parole. Le lexique est enrichi par l'apprentissage de mots composés, d'adverbes ou encore de termes spécifiques à chaque thème. En parallèle, la grammaire est introduite de manière fonctionnelle. Par exemple, l'étude du complément de but, des prépositions ou de la coordination est abordée.

Ensuite, une attention particulière est accordée à la conjugaison et à la maîtrise des temps verbaux. Les élèves travaillent les verbes des différents groupes ainsi que des temps comme le présent, le futur simple ou l'imparfait. Cette progression leur permet de mieux structurer leurs phrases et d'améliorer leur expression écrite et orale. L'orthographe est également renforcée à travers l'étude des homophones, du pluriel, du féminin ou encore des règles liées aux sons.

Le programme intègre des supports variés comme des dialogues, des extraits de textes, des bandes dessinées et des documents authentiques. Ces supports servent de base pour des activités de compréhension et d'analyse, mais aussi pour développer l'esprit critique de l'élève. Ils rendent l'apprentissage plus concret et plus motivant.

Enfin, chaque séquence se termine par des tâches de production, comme la réalisation d'une affiche ou la présentation d'un sujet. Ces activités permettent aux élèves de réinvestir leurs acquis dans des projets pratiques, notamment autour de thèmes importants comme la protection de la nature ou la sensibilisation à l'environnement. Ainsi, ce programme vise non seulement à développer les compétences linguistiques, mais aussi à former des élèves conscients et responsables.

Projet 1: Au Zoo³⁰

Séquence 1: Pauvre petite gazelle

Séquence 1

Vocabulaire

Je découvre les mots

Les adjectifs cardinaux

Le maître : Regardez la photo ! Comptez les gazelles sur la colline.

Massinissa : Il y a trois gazelles.

1. Lis le dialogue avec ton camarade. Réponds à la question.
Combien y-a-t-il de gazelles sur la colline ?



Je retiens

L'adjectif cardinal est toujours invariable, sauf :

un - une au féminin.
cent et vingt en fin du nombre.

1 un_	2 deux	3 trois	4 quatre	5 cinq	6 six	7 sept	8 huit	9 neuf	10 dix
20 vingt	40 quarante	80 quatre-vingts	600 six-cents						
21 vingt et un	41 quarante et un	81 quatre-vingt-un	501 cinq-cent-un						
30 trente	50 cinquante	100 cent	1000 mille						
31 trente et un	51 cinquante et un	101 cent-un	2000 deux mille						

2. Écris les nombres en lettres pour compléter le dialogue, puis lis avec tes camarades.

Grand-mère : Nous avons acheté 5 tickets pour entrer au manège du parc.

Grand-père : Le ticket coûte 100 dinars.

Yacine : Le total est 500 dinars.

Grand-mère : Et voilà des marchands de jouets !

Yacine : Je veux acheter cette gazelle en peluche. Elle coûte 2000 dinars.

Narimane : Ce joli lion coûte 1000 dinars.

Youcef : Ces jouets coûtent très cher. Moi, il ne me reste que 50 dinars dans ma poche.

Narimane : Ne sois pas triste. Je vais te prêter un peu d'argent.









3. Avec ta/ton camarade, compte les élèves de ta classe. Écris le nombre en chiffre et en lettres sur ton ardoise.

14

 quatorze

³⁰Manuel scolaire de 5^{ème} année primaire, p. 14.

Présentation

Ce support pédagogique propose une activité d'apprentissage centrée sur les nombres et leur écriture en lettres. Elle commence par une observation d'image, les gazelles, qui permettent d'introduire la notion de quantité de manière concrète et motivante pour l'élève. Cela relie le langage à une situation réelle, ce qui facilite la compréhension de l'élève. La rubrique « *Je retiens* » est très importante. Elle présente les règles de formation des nombres, comme l'utilisation de « *cent* » et « *vingt* », de façon structurée et progressive. Les exemples variés aident l'élève à repérer les régularités et à mémoriser les formes correctes. Cette partie est une synthèse claire des apprentissages de l'élève. L'exercice suivant se base sur un dialogue autour de l'argent, avec des tickets, des dinars et des achats. L'élève doit transformer les nombres en lettres, ce qui renforce ses compétences en écriture et développe sa compréhension orale et écrite. Le contexte de la vie quotidienne rend l'activité plus signifiante et engageante pour l'élève. Enfin, la dernière consigne invite l'élève à interagir avec son camarade, ce qui favorise le travail collaboratif et l'expression orale. L'élève devient actif dans son apprentissage des nombres et de leur écriture en lettres. En somme, cette page combine observation, règle, application et interaction. Elle adopte une démarche progressive et équilibrée qui permet à l'élève de comprendre, s'exercer et réutiliser ses acquis de manière efficace. L'élève apprend ainsi à écrire les nombres en lettres de façon claire et précise.

Séquence 2: C'est un vrai fennec.³¹

Vocabulaire

Je découvre les mots

L'adjectif ordinal

1. Complète par les jours de la semaine, puis chante avec tes camarades.

Mes photos de vacances

Dans mon album, chaque jour, j'ajoute une photo de mes animaux préférés.

- le premier jour, dimanche : une autruche,
- le deuxième jour, : une perdrix,
- le troisième jour, : un serpent,
- le quatrième jour, : un éléphant,
- le cinquième jour, : un pigeon,
- le sixième jour, : un hérisson,
- le septième jour, nous les reverrons.

1^{er} / premier - 1^{ère} / première

2^{ème} deuxième

3^{ème} troisième

4^{ème} quatrième

5^{ème} cinquième

6^{ème} sixième

7^{ème} septième

8^{ème} huitième

9^{ème} neuvième

10^{ème} dixième

le dernier / la dernière

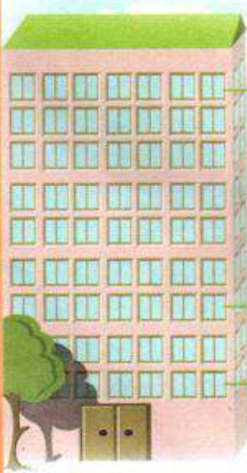
2. Relis la comptine, puis réponds aux questions.

a. Quels jours correspondent aux animaux suivants ?

le jour : un éléphant le jour : une perdrix le jour : un hérisson

b. Quel jour reverra-t-on les animaux ?

3. Regarde l'image, puis écris l'adjectif ordinal en lettres.



J'habite au 1^{er} étage. Mon ami Sofiane est au 3^{ème} étage. Notre voisin du 9^{ème} étage utilise beaucoup l'ascenseur. C'est le étage de l'immeuble.

4. Combien y-a-t-il d'étages dans ta maison ou ton immeuble ?

5. À quel étage habites-tu ?

25 vingt-cinq

³¹Ibid. P. 25.

Présentation

Cette page d'aide est créée pour aider les élèves à apprendre les adjectifs ordinaux de manière progressive et interactive. L'objectif est d'aider les élèves à comprendre et à utiliser correctement les adjectifs ordinaux comme premier, deuxième et troisième à travers différentes activités. Tout d'abord, les élèves commencent par une activité de complétion qui concerne les jours de la semaine. Ils doivent associer chaque jour à un animal, ce qui aide à rendre l'apprentissage plus concret et amusant. Les images d'animaux comme l'autruche, la perdrix, le serpent, l'éléphant, le pigeon et l'herisson aident les élèves à mémoriser et à se concentrer, surtout les plus jeunes. Ensuite, une liste des adjectifs ordinaux est fournie pour servir de référence claire et faciliter la compréhension des formes masculines et féminines, notamment la différence entre premier et première. Cette partie est très importante pour résumer et clarifier les connaissances.

La deuxième activité consiste à comprendre une comptine. Les élèves sont encouragés à relire, à réfléchir et à répondre à des questions, ce qui améliore à la fois la compréhension écrite et la capacité à utiliser les adjectifs ordinaux dans un contexte spécifique. La troisième activité présente une situation de la vie quotidienne, comme les étages d'un immeuble. Les élèves doivent écrire les adjectifs ordinaux en toutes lettres, ce qui renforce l'apprentissage de l'orthographe et l'utilisation correcte dans un contexte réel.

Finalement, les deux dernières questions invitent les élèves à parler de leur environnement personnel, comme le nombre d'étages et l'étage où ils habitent. Cela favorise l'expression orale et l'implication des élèves dans leur apprentissage. Dans l'ensemble, cette page propose une approche pédagogique équilibrée qui combine observation, manipulation, compréhension et production. Elle présente une progression logique et des supports visuels attrayants, facilitant ainsi l'apprentissage des adjectifs ordinaux de manière ludique et efficace.

Projet 2: C'est un lieu exceptionnel !³²

Sequence1 : Nous allons au musée

Vocabulaire

Je découvre les mots

Comment te déplaces-tu ? 😊

1. Avec ta/ton camarade, regarde les moyens de transport, puis réponds aux questions.
Comment circules-tu en ville ? Et tes camarades ? Quel moyen de transport préfères-tu ?



en bus



à pied



en voiture



à vélo



en taxi



en tramway



en métro

2. Écris le nom qui correspond à chaque image.



passerelle pour piétons



Feu tricolore



passage pour piétons

3. Ta/ton camarade pose la question, tu choisis la bonne réponse. ✍️ 😊

Tu es à pied. Quand traverses-tu la rue ?

- a) quand le bonhomme est rouge.
- b) quand le bonhomme est vert.
- c) quand je veux.




Tu es à vélo. Que dois-tu mettre sur la tête ?

- a) Je ne mets rien.
- b) Je mets un casque.



37 trente-sept

³²Ibid. P. 37.

Présentation

Cette page de vocabulaire se concentre sur les moyens de transport et la sécurité routière de manière pédagogique et adaptée aux jeunes apprenants.

Tout d'abord, le titre « Comment te déplaces-tu ? » présente une situation de communication authentique. L'élève parle de ses habitudes quotidiennes, ce qui donne un sens à l'apprentissage. La première activité présente différentes images de moyens de transport, comme le bus, la marche à pied, la voiture, le vélo, le taxi, le tramway et le métro. L'association d'une image et d'un mot facilite la compréhension et la mémorisation du lexique, en tenant compte des styles d'apprentissage visuels.

Ensuite, la consigne demande à l'élève de travailler en interaction avec un camarade. Cette dimension communicative est importante, car elle encourage l'échange oral et l'utilisation du vocabulaire dans un contexte réel. L'élève ne se contente pas de reconnaître les mots, mais il les utilise pour s'exprimer. La deuxième activité concerne la reconnaissance d'éléments liés à la circulation routière, tels que le feu tricolore, le passage pour piétons et la passerelle. L'élève doit associer chaque image au bon terme, ce qui renforce sa compréhension du lexique et développe son observation. Cette partie présente également une dimension citoyenne en sensibilisant l'élève aux règles de circulation. La troisième activité met l'accent sur la sécurité. À travers des questions à choix multiple, l'élève apprend les bons comportements, comme traverser lorsque le feu est vert et porter un casque à vélo. Cette approche éducative va au-delà du simple apprentissage linguistique pour intégrer des valeurs de prévention et de responsabilité. Dans l'ensemble, cette page se caractérise par une progression cohérente : observation, identification, interaction et réflexion. Elle combine efficacement des images, des consignes simples et des situations concrètes pour faciliter l'acquisition du vocabulaire. L'aspect ludique et interactif motive l'élève et favorise un apprentissage durable, tout en développant des compétences langagières et sociales.

Séquence 2 : Dans le train³³

Séquence 2

Vocabulaire



Je découvre les mots

1. Lis le dialogue avec tes camarades. 😊

Yacine : Je veux visiter la Casbah d'Alger. C'est un lieu remarquable.

Youcef : Moi, j'adore le port de Sidi Fredj. L'endroit est magnifique.

Maman : C'est vrai, on trouve de petits bateaux et de grands restaurants tout autour du port.

Youcef : Regarde Yacine, ces beaux paysages !

Je retiens

2. Réponds aux questions.

- a) Pourquoi Yacine veut-il visiter la Casbah d'Alger ?
- b) Que trouve-t-on au port de Sidi Fredj ?
- c) Avec ta/ton camarade, recopie deux mots qui ont le même sens que : **magnifique**, et un mot qui a le sens contraire de : **petit**.

3. Recopie les phrases, puis remplace le mot en rouge par le synonyme adéquat.

offre

- Amine **donne** des bonbons à ses petits cousins.

- Papa **donne** une jolie robe à maman.

distribue





4. Recopie les mots et leurs contraires, puis classe-les dans le tableau.

clair - agréable - monter - la chaleur - aimer - large - domestique - le jour -
magnifique - sombre - sauvage - détester - étroit - désagréable - laid - la nuit
- descendre - le froid - beau.

Verbe	Adjectif	Nom
monter - descendre	clair - sombre	la chaleur - le froid

5. Écris des phrases avec les mots du tableau complété pour raconter une journée à la campagne.

48 quarante-huit

³³Ibid. P. 48.

Présentation

La page est consacrée aux synonymes et aux antonymes, qui sont des notions très importantes en vocabulaire. Le document commence par un dialogue court et accessible entre Yacine, Youcef et la maman. Cela rend l'activité très vivante et proche de l'élève. Les personnages parlent de lieux connus comme la Casbah d'Alger et le port de Sidi Fredj. Cela donne une dimension culturelle au contenu. Le thème n'est donc pas seulement linguistique. Il est aussi lié à la découverte du patrimoine algérien. L'intérêt principal de cette leçon est de développer la richesse lexicale de l'élève. L'enfant apprend à identifier des mots comme remarquable, magnifique, beaux, petits et grands. Cela lui permet de reconnaître des relations de sens entre les mots. La rubrique intitulée Je retiens fixe ensuite la règle de manière claire. Les synonymes ont un sens voisin ou identique. Les antonymes ont un sens contraire. Cette formulation simple facilite la mémorisation des élèves. Les exercices suivent une progression logique. L'élève lit et comprend d'abord le dialogue. Ensuite, il répond à des questions pour vérifier sa compréhension. L'élève doit repérer des synonymes et un antonyme. Cela mobilise l'observation et la réflexion de l'élève. Enfin, il remplace des mots par leurs synonymes. Il classe des mots selon leur catégorie grammaticale. Cela renforce à la fois le vocabulaire et la grammaire de l'élève.

Cette page montre bien que les synonymes et les antonymes doivent appartenir à la même catégorie grammaticale. C'est un point très important. Il évite les erreurs de substitution. Par exemple, un verbe se remplace par un autre verbe. Un nom se remplace par un autre nom. Un adjectif se remplace par un autre adjectif. L'élève apprend non seulement le sens des mots. Il apprend aussi leur fonctionnement dans la langue. Le support est visuellement clair et adapté à un manuel scolaire. Les encadrés, les couleurs et la séparation des exercices rendent la page facile à suivre. L'utilisation d'illustrations et de lieux réels attire l'attention de l'élève. Cela soutient la compréhension de l'élève. La présentation favorise un apprentissage actif et motivant.

En résumé, cette leçon est pertinente. Elle combine la compréhension, le lexique, la grammaire et l'expression. Elle permet à l'élève d'apprendre les synonymes et les antonymes de façon graduée et contextualisée. C'est un bon exemple d'activité de vocabulaire au service de la lecture et de l'écriture.

Projet 3: Qu'est-ce qu'une catastrophe naturelle ? ³⁴

Séquence 1: Quand je serai grand

Séquence 1

Vocabulaire

Je découvre les mots

Les noms composés

Dans notre pays, il n'y a pas souvent des tremblements de terre très forts. Les enfants doivent apprendre à l'école les gestes pour se protéger : se mettre sous une table solide ou sous les cadres des portes.

1. Lis le texte.

a) Qu'est-ce qu'il n'y a pas dans notre pays ?

b) Que doivent faire les enfants quand la terre tremble ?

Je retiens

Les noms composés sont formés avec :

- des prépositions : à, de.
- un trait d'union : (-).

2. Écris les noms composés qui correspondent aux images.

une pomme de terre

une salle de bains

une machine à laver





3. Lis le texte, puis recopie les noms composés sur l'ardoise.

Dans le train, on prend le repas dans le wagon-restaurant.

Quand on voyage le soir, on dort dans le wagon-lit.



4. Avec ta/ton camarade, forme des noms composés, puis dessine les objets que tu trouves dans ta classe.

porte

nez

taille

monnaie

crayons

cache

en

ciel

casse

midi

arc

mouton

croûte

après

60 soixante

³⁴ Ibid. P.60.

Présentation

Cette page de manuel présente une leçon de vocabulaire qui se concentre sur les noms composés. Les noms composés sont un point important de la langue française.

Dès le début, le thème des noms composés est introduit de manière concrète à travers un petit texte qui parle des tremblements de terre. Le choix de parler des tremblements de terre permet de relier l'apprentissage des noms composés à une situation réelle et utile. Cela facilite la compréhension des élèves. Le texte explique que, même si les séismes sont rares, les enfants doivent apprendre des gestes de sécurité. Les gestes de sécurité comprennent des actions comme se mettre sous une table solide ou sous un cadre de porte. Ainsi, le vocabulaire des noms composés est intégré dans un contexte éducatif et pratique.

Ensuite, une série de questions de compréhension accompagne le texte. Ces questions permettent à l'élève de vérifier s'il a bien compris les informations essentielles sur les noms composés. Elles encouragent également la réflexion et l'expression écrite, en demandant de reformuler les idées principales sur les noms composés. Cette étape est importante car elle prépare l'élève à manipuler les mots et à mieux comprendre leur usage dans des phrases qui contiennent des noms composés. La partie « *Je retiens* » met en évidence la règle principale des noms composés. La règle principale des noms composés est qu'ils sont formés avec des prépositions comme « à » ou « de », ou avec un trait d'union.

L'explication de la règle principale des noms composés est simple, claire et bien structurée. Cela aide à mémoriser facilement la règle des noms composés. Elle est présentée dans un encadré, ce qui attire l'attention et souligne l'importance des noms composés.

Les exercices proposés ensuite sont variés et progressifs. Le premier exercice demande d'associer des images à des noms composés. Les noms composés comprennent des exemples comme « *une pomme de terre* », « *une salle de bains* » ou « *une machine à laver* ». Cela permet de relier les mots à des objets concrets, ce qui rend l'apprentissage des noms composés plus visuel et plus facile à retenir. Le deuxième exercice demande de repérer et recopier des noms composés dans un texte. Les noms composés comprennent des exemples comme « *wagon-restaurant* » et « *wagon-lit* ». Cela aide à reconnaître leur forme dans un contexte réel des noms composés.

Enfin, le dernier exercice est plus créatif. Il invite les élèves à former eux-mêmes des noms composés à partir de mots proposés. Cette activité stimule l'imagination et permet de

vérifier que les élèves ont bien compris le principe de formation des noms composés. Elle favorise aussi le travail en groupe, ce qui peut rendre l'apprentissage des noms composés plus dynamique et motivant. Dans l'ensemble, cette page est bien organisée, progressive et adaptée au niveau des élèves. Elle combine lecture, compréhension, observation et production, ce qui permet un apprentissage complet et efficace du vocabulaire des noms composés.

Séquence 2: Que devons _nous faire?³⁵

Séquence 2

Je découvre les mots

Vocabulaire



L'adverbe en : ment, emment

Amira : Papa, pourquoi conduis-tu lentement ?

Papa : Quand il pleut, je conduis toujours lentement.

Massinissa : Mais papa, nous sommes en retard.

Papa : Avec cet embouteillage, j'avance doucement pour éviter les accidents.

Maman : A la sortie de l'école, écoutez attentivement les conseils de votre maîtresse.

Papa : Il faut traverser prudemment la route.

1. Lis le dialogue, puis réponds aux questions.

a) Comment conduit papa ?

b) Comment faut-il traverser la route ?

Je retiens

Adjectifs		adverbes
Masculin	Féminin	
lent	lente	lentement
doux	douce	doucement
attentif	attentive	attentivement
intelligent		intelligemment
Prudent		prudemment

3. Forme les adverbes à partir de ces adjectifs.

vrai =

violent =

difficile =

généreuse =

4. Recopie l'écriture correcte de l'adverbe.

deuxièment	deuxièmement
correctement	correctèment
couragemment	courageusement

5. Complète par les adverbes qui conviennent.

rapidement

lentement

La tortue avance . Le lapin court .

Mais c'est la tortue qui gagne la course.



70 soixante-dix

³⁵ Ibid. P.70.

Présentation

La leçon commence avec une situation réelle présentée sous forme de dialogue. L'objectif ici est de montrer que l'adverbe n'est pas seulement une règle grammaticale, mais un outil nécessaire pour décrire une action de manière plus précise. Lorsque l'on pose la question « *Comment?* », l'élève comprend rapidement que l'adverbe sert à exprimer la manière dont quelque chose est fait. Les exemples choisis, tels que la prudence sur la route ou l'attention en classe, relient l'apprentissage de la langue à l'éducation civique et à la sécurité. Le tableau « *Je retiens* » explique comment les mots sont structurés. Il montre comment un adjectif peut devenir un adverbe, par exemple en passant de « *douce* » à « *doucement* ». Cette étape est très importante car elle rappelle à l'élève l'importance de faire correspondre l'adjectif au féminin avant de le transformer en adverbe. Pour aider à retenir ces informations, les terminaisons des mots sont mises en évidence avec des couleurs différentes, ce qui facilite la mémorisation de l'orthographe.

Les exercices proposés sont classés par niveau de difficulté. L'exercice 3 demande à l'élève de produire une réponse simple, tandis que l'exercice 4 oblige l'élève à analyser de manière critique l'orthographe des mots, comme faire la différence entre « *courageusement* » et « *couragement* ». Enfin, l'exercice 5 intègre l'adverbe dans un récit classique, comme l'histoire du lièvre et de la tortue. Cela permet de vérifier si l'élève peut utiliser ses connaissances dans un contexte narratif, en montrant que l'adverbe est essentiel pour donner du rythme et du sens à une histoire.

En ce qui concerne la présentation, la page utilise des signaux visuels efficaces. Les encadrés colorés aident à séparer clairement les différentes parties de la leçon, comme la découverte, la leçon et la pratique. Les illustrations ne servent pas seulement à décorer la page, mais elles aident également les élèves à comprendre le texte, notamment ceux qui ont une mémoire visuelle. La mise en page équilibre bien le texte et les images, ce qui évite de surcharger l'élève avec trop d'informations et rend l'étude de la langue plus engageante.

Projet 4: Protégeons la nature !³⁶

Séquence 1: Pourquoi notre terre est-elle en danger ?

Séquence 1

Vocabulaire

Je découvre les mots

Les suffixes en « tion », « ation »

Yacine : Regarde maman, des déchets sont jetés sur les trottoirs.

Maman : Ces ordures rendent la respiration difficile.

Yacine : Et notre terre est en danger.

Maman : Oui, la protection de la terre est importante pour nous.



1. Lis le dialogue, puis réponds.

- Comment les ordures rendent-elles la respiration ?
- Qu'est-ce qui est important pour nous ?

Je retiens

Verbes		Noms
définir	défini tion	la défini- tion
punir	puni tion	la Puni- tion
respirer	respira tion	la respira- tion

2. Écris les noms avec le suffixe « tion ».

Il cherche la (définir) du mot dans le dictionnaire.

Le téléphone est une belle (inventer).



3. Écris les noms avec le suffixe « ation ».

Aujourd'hui, la (circuler) est difficile. Il y a eu un accident.

Après la (consulter) du médecin, le blessé a subi une (opérer).

4. Écris deux phrases avec les mots suivants : « la protection », « une obligation », pour expliquer à tes camarades les dangers des ordures.

³⁶ Ibid. P.82.

Présentation

Ce document est conçu pour aider les élèves à enrichir leur vocabulaire, en particulier en apprenant les suffixes « -tion » et « -ation ». L'objectif est de faire progresser les élèves de manière progressive. Le document commence par un dialogue simple entre Yacine et sa maman au sujet de la pollution. Ils discutent des conséquences des déchets sur notre santé et notre planète. Cela permet aux élèves de comprendre l'importance de protéger l'environnement. Le dialogue est clair et facile à comprendre. Les élèves apprennent que les déchets peuvent rendre la respiration difficile et mettre la Terre en danger. Une section intitulée « *Je retiens* » explique comment les noms sont formés à partir des verbes en utilisant les suffixes « -tion » et « -ation ». Des exemples concrets comme « *définir* → *définition* », « *punir* → *punition* » et « *respirer* → *respiration* » aident les élèves. Les exercices proposés permettent aux élèves de pratiquer et de renforcer leur apprentissage. Ils doivent compléter des phrases en transformant des verbes en noms. Ces exercices sont utiles pour améliorer la compréhension et l'expression écrite.

La dernière partie invite les élèves à créer des phrases en utilisant les mots « *la protection* » et « *une obligation* ». C'est une activité qui encourage la créativité et la réflexion. Les élèves apprennent à prendre en compte les dangers des déchets et à adopter un comportement responsable.

En résumé, ce document combine efficacement l'apprentissage du vocabulaire et l'éducation à la citoyenneté. Il propose une approche claire et progressive pour aider les élèves à comprendre l'importance de la protection de l'environnement.

Séquence 2: Ne gaspillons pas l'eau !³⁷

Vocabulaire

Séquence 2

Je découvre les mots

Le suffixe « ée »

Maman : Tu arroseras les plantes du jardin, la matinée du vendredi.
 Yacine : Puis, je vais regarder mon film préféré, toute la soirée.
 Maman : D'accord, vendredi est notre journée de repos.

1. Lis le dialogue, puis réponds.
 Quand Yacine : arrosera-t-il les plantes ?
 regardera-t-il son film préféré ?



Je retiens

Désigner une quantité		Désigner une durée dans le temps		Former des noms à partir des verbes	
Un poing	Une poignée	Un matin	Une matinée	voler	Une volée
Une gorge	Une gorgée	Un soir	Une soirée	porter	Une portée

2. Complète les phrases par : gorgée, pincée, volée, montée.

Maman ajoute une de sel dans la salade.

J'ai pris une de jus.

J'ai vu une grande d'oiseaux dans le ciel.

La est difficile.






3. Choisis des noms dans le tableau pour raconter un moment de ta journée. Compare tes réponses avec ta/ton camarade.

³⁷ Ibid. P.93.

Présentation

Cette page du manuel est consacrée au vocabulaire. Il se concentre sur l'étude du suffixe «-ée». L'objectif est d'enrichir le lexique des élèves. On leur montre comment certains mots se forment et comment leur sens évolue.

Le document est structuré de manière claire et progressive. Il commence par un dialogue introductif. Ensuite, il y a une leçon synthétique et des exercices d'application.

Le dialogue met en scène une conversation entre une mère et son enfant. Cette situation simple permet de contextualiser l'apprentissage. On y voit des mots comme « *matinée* » et « *Soirée* ». Ces mots illustrent le rôle du suffixe « -ée » pour exprimer une durée. L'élève doit repérer les informations importantes. Il doit réfléchir à l'usage de ces mots.

La rubrique « Je retiens » est le cœur de la leçon. Elle présente les différentes fonctions du suffixe « -ée ». Ce suffixe permet d'exprimer une quantité. On le voit dans « *poignée* » ou « *gorgée* ». Il sert aussi à indiquer une durée. C'est le cas avec « *matinée* » et « *soirée* ». Enfin, il permet de former des noms à partir de verbes. On pense à « *volée* » ou « *portée* ». Cette présentation sous forme de tableau aide à mémoriser.

La deuxième partie propose des exercices d'application. L'élève doit compléter des phrases. Il doit choisir le mot approprié parmi plusieurs propositions. Ces activités permettent de vérifier la compréhension. Elles encouragent l'utilisation concrète du vocabulaire. Les illustrations aident à comprendre le sens des mots.

La dernière consigne invite l'élève à réutiliser les mots appris. Il doit raconter un moment de sa journée. Cette activité favorise l'expression personnelle. Elle encourage l'intégration du vocabulaire dans des situations réelles. Elle favorise aussi l'échange entre camarades.

Ce document combine explication, observation et pratique. Il aide l'élève à maîtriser le suffixe « -ée ». Il s'appuie sur des exemples concrets et des activités variées. L'objectif est de rendre l'apprentissage du vocabulaire efficace et motivant.

Pour conclure, dans ce chapitre nous avons exploré les différentes facettes du lexique en classe de FLE. Nous avons d'abord défini le lexique et précisé sa spécificité dans l'enseignement du français langue étrangère, pour ensuite distinguer clairement le lexique du simple vocabulaire. Par la suite, nous nous sommes penchés sur les pratiques d'enseignement du lexique au cycle primaire algérien, en nous concentrant particulièrement sur la 5ème année, dans le but de cerner les besoins et les difficultés propres aux élèves de ce niveau.

Cette analyse montre que l'apprentissage du lexique ne se limite pas à la simple connaissance des mots, mais dépend surtout de leur utilisation active et contextualisée. Il apparaît donc

crucial de recourir à des méthodes pédagogiques interactives et motivantes, favorisant à la fois la mémorisation et l'appropriation effective du lexique.

Dans cette optique, le chapitre suivant s'intéressera aux supports ludiques numériques, en mettant en lumière leur rôle dans l'enseignement du lexique et leur capacité à stimuler l'engagement des élèves tout en enrichissant leurs compétences linguistiques de façon interactive et attrayante.

Chapitre 02 :
Le support ludique numérique

Le support ludique numérique est aujourd'hui une partie importante des innovations dans l'enseignement et des changements liés à l'utilisation des technologies. Il comprend différents outils numériques tels que les jeux éducatifs, les applications interactives, les plateformes d'apprentissage et les environnements virtuels. Ces outils visent à combiner apprentissage et plaisir. Contrairement aux méthodes traditionnelles, ces dispositifs utilisent des mécanismes ludiques comme les défis, les récompenses et les niveaux pour captiver l'attention des élèves et renforcer leur motivation. Dans les écoles, notamment au niveau primaire, ces outils créent des situations d'apprentissage plus dynamiques où l'élève est actif dans son propre apprentissage.

Le caractère interactif et immersif du support ludique numérique favorise une meilleure participation cognitive et émotionnelle des élèves. Ces outils permettent de répéter des activités sans que les élèves s'ennuient, ce qui aide à consolider les connaissances, surtout dans l'apprentissage du vocabulaire et des compétences langagières. De plus, ils offrent la possibilité d'adapter les contenus aux besoins et aux rythmes de chaque élève, ce qui est très utile pour gérer les différences dans les classes.

L'utilisation des supports ludiques numériques fait partie d'une approche pédagogique centrée sur l'élève, où l'enseignant est un guide et un médiateur. L'enseignant choisit et utilise ces outils en fonction des objectifs d'apprentissage, en s'assurant de maintenir un équilibre entre le côté ludique et l'objectif pédagogique. Ainsi, le support ludique numérique n'est pas juste un divertissement, mais un outil didactique qui aide à l'apprentissage, en développant l'autonomie, la créativité et l'engagement des élèves dans un environnement éducatif qui change constamment.

1. Le support didactique

Le support didactique comprend tous les moyens utilisés par l'enseignant pour organiser et présenter les contenus d'apprentissage. Les supports didactiques peuvent être sous forme de documents écrits comme les manuels ou les fiches, ou encore des supports visuels et audiovisuels comme les images et les vidéos, ainsi que des outils numériques. Le support didactique aide les élèves à comprendre les leçons en les rendant plus concrètes et plus intéressantes.

Le support didactique est très important dans la façon dont l'enseignant organise son cours. Il aide l'élève à rester concentré et à participer à la leçon. L'enseignant doit choisir soigneusement le support didactique en fonction de ce qu'il veut enseigner, du niveau de ses

élèves et de l'environnement dans lequel il enseigne. Le support didactique doit être adapté aux objectifs de la leçon, au niveau des apprenants et au contexte éducatif pour être efficace.

Selon Bibeau, le support didactique est « *Une ressource d'enseignement et d'apprentissage c'est toute entité, numérique ou non numérique, conçue ou pouvant être utilisée, pour des fins d'apprentissage, d'éducation ou de formation.* »³⁸

Autrement dit le support didactique est un ensemble de moyens utilisés pour faciliter l'apprentissage. Ces moyens peuvent être traditionnels ou numériques. Le support didactique permet à l'enseignant d'adapter les activités aux besoins spécifiques des élèves. Cela rend l'enseignement plus concret et plus efficace pour les élèves. Le support didactique aide ainsi l'enseignant à atteindre ses objectifs pédagogiques de manière plus efficace. Selon J.P.C :

[...] tout support sélectionné à des fins d'enseignement et au service de l'activité pédagogique. [...] un document peut être fonctionnel, culturel, authentique ou fabriqué ; il peut relever de différents codes : scriptural, oral ou sonore, iconique, télévisuel et électronique.³⁹

Les outils d'enseignement peuvent être très variés. Ils peuvent utiliser différents types de communication. Le choix doit faciliter l'apprentissage. Il faut adapter les activités aux besoins des élèves.

2. La typologie des supports

La typologie des supports didactiques est vraiment importante dans l'enseignement. Elle permet de mieux comprendre et d'organiser les différents outils utilisés en classe.

Enseigner ne consiste pas seulement à utiliser un manuel scolaire. Les enseignants utilisent en réalité beaucoup d'outils différents. Parmi ces outils, il y a les textes, les images, les enregistrements audio, les vidéos et les outils numériques.

L'utilisation de ces différents outils permet de rendre l'apprentissage plus concret. Cela motive davantage les élèves. L'apprentissage est aussi mieux adapté aux besoins de chacun.

2.1. Les supports traditionnels

Les supports traditionnels sont très importants dans le processus d'enseignement. Ils aident à organiser le contenu pédagogique de manière claire. Cela permet aux apprenants de mieux comprendre et de retenir les connaissances. Les supports traditionnels créent un environnement stable où l'enseignant peut guider les élèves de façon progressive. Les supports traditionnels aident les élèves à développer leurs compétences. Ils facilitent

³⁸ BIBEAU, Robert. 2005. Les TIC à l'école : proposition de taxonomie et analyse des usages. Québec : Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport. P.54.

³⁹ CUQ, Jean-Pierre. 2003. Didactique du français langue étrangère et seconde. Paris : Hachette Éducation. P.75.

l'acquisition des savoirs et renforcent l'interaction entre l'enseignant et les apprenants. Même avec les technologies numériques, les supports traditionnels restent essentiels en raison de leur nature concrète. Les supports traditionnels sont donc toujours très utiles dans l'enseignement.

2.1.1. Le manuel scolaire

Le manuel est un outil très important pour l'enseignement. Il aide à organiser le contenu du programme de manière logique et progressive, ce qui permet aux élèves de progresser étape par étape de façon claire et méthodique. Le manuel est également très utile pour les enseignants, car il leur donne des idées pour préparer leurs leçons et des ressources pour aider les élèves à apprendre, comme des informations, des exercices et des images qui aident à mieux comprendre et à retenir les choses. En utilisant régulièrement le manuel, les élèves peuvent améliorer leurs compétences dans leur domaine d'étude, et les enseignants ont un cadre solide et fiable pour enseigner.

Selon Jean Pierre Robert « *Le mot manuel signifie ce qu'on peut tenir dans la main pour s'en servir dans le processus éducatif.* »⁴⁰

Le manuel est très utile pour les élèves parce qu'il est concret et pratique. Il aide les élèves à mieux comprendre les choses, à organiser leurs connaissances et à les retenir. Les élèves peuvent facilement utiliser le manuel, ce qui leur permet de s'engager directement avec le contenu et de progresser de manière logique dans leur apprentissage. Le manuel joue donc un rôle important dans l'apprentissage des élèves en leur fournissant un outil simple pour accompagner leurs études.

Selon le dictionnaire encyclopédique Hachette « *le manuel est un Ouvrage qui présente l'essentiel des notions d'un art, d'une science. etc.* »⁴¹

Le manuel est un livre qui regroupe les informations importantes sur une matière. Il aide les élèves à apprendre et à comprendre les choses étape par étape. Le dictionnaire J.P.R. définit le manuel comme :

Tout ouvrage imprimé destiné à l'élève, auquel peuvent se rattacher certains documents audiovisuels et d'autres moyens pédagogiques en traitant de l'ensemble ou des éléments importants d'un programme d'étude pour une ou plusieurs années d'études.⁴²

⁴⁰ROBERT, Jean-Pierre. 2002. Dictionnaire pratique de didactique du FLE. Paris : Ophrys. P.104

⁴¹ HACHETTE. 2013. Dictionnaire encyclopédique. Paris : Hachette. P.991

⁴²ROBERT, Jean-Pierre. 2002. Dictionnaire pratique de didactique du FLE. Paris : Ophrys. P.104

Autrement dit, le manuel constitue un outil pédagogique complet qui organise les connaissances et accompagne l'élève tout au long de son apprentissage, tout en soutenant l'enseignant dans la planification et la mise en œuvre des enseignements.

Selon Pozo Pardo, le manuel scolaire est «*Un livre dont le contenu doit être étudié par l'élève pour acquérir les connaissances que stipule le programme*»⁴³

D'autre façon le manuel scolaire guide l'élève dans l'acquisition des connaissances du programme en offrant un contenu structuré et progressif.

2.1.2. L'image

L'image, un outil traditionnel en éducation, est très utile pour enseigner le français langue étrangère. Elle aide les élèves à comprendre en facilitant l'accès au sens et en soutenant leur compréhension. Grâce à elle, on peut présenter des situations concrètes et rendre les apprentissages plus faciles à comprendre.

En classe, l'image est un excellent point de départ pour encourager la réflexion et la discussion. Elle permet des activités de description, de narration ou d'interprétation. Ainsi, elle favorise la participation active des élèves et rend les échanges pédagogiques plus dynamiques.

L'image aide aussi à développer les compétences linguistiques. Elle participe à l'acquisition du lexique et à la structuration des idées. La mémoire visuelle est sollicitée, ce qui facilite la rétention des informations et renforce l'apprentissage à long terme.

De plus, l'image permet d'introduire des éléments culturels et sociaux de manière naturelle. Cela enrichit l'expérience d'apprentissage. Mais pour être efficace, il faut l'utiliser à bon escient. Il est nécessaire de bien la choisir et de l'adapter aux objectifs pédagogiques et au niveau des apprenants. Selon le dictionnaire Le Petit Larousse :

1. Le mot image du latin *imago*, désigne la représentation visuelle d'un objet par différents moyens ou supports, dessin, image numérique, peinture, photographie...etc.
2. Reproduction inversée qu'une surface polie donne d'un objet qui s'y réfléchit.
3. Ce qui évoque la réalité : figure, icône, symbole.
4. Représentation d'une forme par les arts plastiques, ou la photographie, ayant un rapport plus ou moins fidèle avec la réalité.⁴⁴

Il est très important pour transmettre des connaissances et communiquer des idées. Elle ne montre pas seulement la réalité, mais elle peut aussi expliquer, symboliser ou faire penser à

⁴³POZO PARDO, A. del. 1969. *Didáctica general : Años de normales* (Vol. 2). Burgos : Hijos de Santiago Rodríguez.

⁴⁴Le Petit Larousse. 2005. Dictionnaire. Paris : Larousse. P.563.

des concepts difficiles à comprendre. Grâce à sa dimension visuelle, elle aide à comprendre les choses et stimule l'imagination, ce qui rend les informations plus faciles à retenir. Dans les cours, l'image est un outil indispensable pour illustrer les leçons, captiver les élèves et rendre l'apprentissage plus intéressant. Elle permet également de relier les notions théoriques à leur application pratique, ce qui améliore l'efficacité de l'enseignement.

Selon Platon l'image est « *D'abord les ombres ensuite les reflets qu'on voit dans les eaux, ou à la surface des corps opaques, polis et brillants et toutes les représentations de ce genre* »⁴⁵

Autrement dit, les images ne montrent pas la réalité telle qu'elle est. Elles sont comme des copies ou des reflets de la réalité. Lorsque nous regardons une image, nous ne voyons qu'une partie de la réalité, et non la réalité dans son ensemble. Les images ne peuvent pas montrer l'essence véritable des choses. Elles ne sont que des représentations imparfaites de la réalité. Les images servent à illustrer ou à suggérer des idées, mais elles ne peuvent pas montrer la vérité telle qu'elle est.

Selon le petit Larousse: « *Image : nom féminin. Représentation d'un être ou d'une chose par les arts graphiques ou plastiques, la photographie, le film, etc.* »⁴⁶

Autrement dit l'image est vraiment très importante pour communiquer des informations et des idées. Elle utilise différents éléments visuels pour montrer des objets, des personnes ou des situations. Grâce à l'image, on peut comprendre, illustrer ou rappeler une réalité de façon simple et concrète, en faisant appel à l'esthétique et à la façon dont on perçoit les choses.

2.1.3. Le tableau

Le tableau est un outil essentiel dans une classe. L'enseignant l'utilise pour écrire et expliquer les choses aux élèves. Il aide à organiser les leçons et à montrer clairement ce que les élèves doivent apprendre. Le tableau permet également de voir facilement les points importants. De plus, il aide les élèves et l'enseignant à discuter ensemble en classe. L'enseignant peut utiliser le tableau pour corriger les erreurs, montrer des exemples ou organiser les idées pendant la leçon.

Cuq et Gruca affirment que « *La bonne utilisation du tableau par l'enseignant est donc un savoir-faire très important, surtout avec des groupes de jeunes apprenants.* »⁴⁷

⁴⁵Platon cité par Martine Joly, Introduction à l'analyse de l'image. P.08.

⁴⁶Le Petit Larousse. 2005. Dictionnaire. Paris : Larousse.

⁴⁷CUQ, Jean-Pierre et GRUCA, Isabelle. 2008. Cours de didactique du français langue étrangère et seconde. Grenoble : Presses universitaires de Grenoble. P.461

D'autre façon l'utilisation du tableau en classe est très importante pour expliquer clairement les choses et aider les élèves à apprendre. Quand un enseignant sait bien utiliser le tableau, cela aide les élèves, surtout les plus jeunes, à comprendre et à rester attentifs.

2.2. Les supports audio visuels

Les supports audio-visuels sont des outils pédagogiques qui combinent sons et images pour transmettre un message ou aider à apprendre. Ils ont évolué à partir des supports traditionnels en intégrant les technologies modernes pour améliorer l'enseignement.

Dans l'éducation, ces supports prennent de nombreuses formes. On peut citer les capsules vidéo, les extraits de films, les reportages, les présentations animées et les plateformes numériques interactives. Leur principal avantage est de pouvoir illustrer des concepts complexes et de plonger l'apprenant dans des situations réalistes, ce qui l'aide à mieux comprendre et à s'intéresser.

D'un point de vue pédagogique, ils aident à développer plusieurs compétences en même temps, comme la compréhension orale, l'expression, l'observation et l'analyse. Par exemple, en Français Langue Étrangère (FLE), ils permettent aux élèves d'entendre la langue authentique avec ses rythmes, intonations et contextes culturels.

Ces supports contribuent également à diversifier les pratiques pédagogiques et à rompre avec les méthodes traditionnelles monotones. Ils encouragent une approche plus active de l'apprentissage, où l'élève devient acteur grâce à des activités comme la reformulation, le résumé ou l'interprétation.

L'intégration de ces supports dans l'enseignement est un moyen efficace d'améliorer les pratiques pédagogiques et de répondre aux besoins d'une génération d'apprenants habitués aux environnements numériques.

Selon le Petit Larousse le mot audiovisuel veut dire : « *ce qui relève des méthodes utilisées pour l'information, la communication ou l'enseignement.* »⁴⁸

L'audiovisuel joue un rôle clé dans la communication et l'enseignement. Il rend les contenus plus attractifs et faciles à comprendre en combinant son et image. Cela aide à capter l'attention des apprenants et à leur faire mieux retenir les informations. Dans le domaine de l'éducation, l'audiovisuel offre une variété de supports qui stimule l'intérêt des élèves. Il permet de créer des situations d'apprentissage réalistes, encourageant ainsi les élèves à

⁴⁸Le Petit Larousse illustré 2008.Paris : Larousse. P.315.

participer activement. L'audiovisuel est vraiment utile pour motiver les apprenants et les aider à mieux apprendre. Selon le Petit Robert « *Le terme est apparu dans la langue française en 1947 ; l'audiovisuel désigne une méthode pédagogique qui associe le son à l'image* ». ⁴⁹

L'émergence de cette notion se produit dans un contexte où les pratiques éducatives changent. En effet, les technologies sont de plus en plus intégrées dans l'enseignement. L'idée est de proposer des méthodes plus efficaces et plus adaptées à la réalité des apprenants.

En faisant appel à plusieurs sens en même temps, cette approche permet aux apprenants de mieux assimiler les connaissances. Cela rend l'apprentissage plus engageant. Cette méthode permet aussi de diversifier les stratégies pédagogiques. Les enseignants disposent ainsi de moyens variés pour capter l'attention des apprenants. Ils peuvent également illustrer les contenus et faciliter la compréhension.

L'intégration de ces approches éducatives innovantes est essentielle. Elle permet de répondre aux besoins diversifiés des apprenants. Selon N.B :

L'audiovisuel est le seul support qui paraît susceptible de pouvoir rendre compte de situations authentiques tout en restant accessible (du point de vue de sens) à de jeunes apprenants ; il est en effet quasiment impossible de mener un travail identique (avec une large prise en compte d'éléments culturels) à partir de supports papier lorsque les apprenants n'ont pas encore une maîtrise linguistique suffisante de la langue qu'ils apprennent . ⁵⁰

L'audiovisuel est vraiment efficace pour faire comprendre les contenus et les rendre proches de la réalité des apprenants. Il permet de combiner le sens, le contexte et les éléments culturels. Cela aide beaucoup à apprendre, même quand les compétences linguistiques ne sont pas très développées. Selon le site officiel de l'UNESCO :

Les techniques audiovisuelles constituent des documents, des œuvres comprenant des images et/ou des sons reproductibles réunis sur un support matériel, dont l'enregistrement, la transmission, la perception et la compréhension exigent le recours à un dispositif technique ; le contenu visuel présente une durée linéaire, le but est de communiquer ce contenu et non d'utiliser la technique à d'autres fins mise en œuvre. ⁵¹

Les supports audiovisuels sont vraiment importants pour transmettre des informations. Ils combinent des images et des sons pour rendre les choses plus claires et plus faciles à comprendre. Pour que tout le monde puisse les voir et les entendre, il faut avoir les bons équipements techniques. Cela permet de diffuser et de percevoir les contenus de manière

⁴⁹ROBERT, Paul. 1982. Le Petit Robert 1 : Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française. Paris: Le Robert. P. 230.

⁵⁰BLANC, Nathalie. 2002.

⁵¹United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization.

efficace. Les supports audiovisuels sont donc très utiles pour rendre les informations plus accessibles à tout le monde.

Selon la Direction des archives de France, « *Le support audiovisuel est constitué de documents contenant des enregistrements sonores et des images en mouvement.* »⁵²

Le support audiovisuel est un excellent moyen de partager des informations. En effet, il combine le son et l'image pour créer des contenus plus engageants et plus simples à comprendre. Cela les rend plus attractifs pour le public.

2.2.1. La vidéo

Le terme vidéo fait référence à un support audiovisuel qui combine des images en mouvement et du son pour transmettre des informations ou illustrer un apprentissage. Ce type de support est très utile pour enseigner, car il rend les contenus plus intéressants et plus faciles à comprendre. Les vidéos permettent de montrer des situations réelles, ce qui aide les élèves à mieux comprendre et à retenir les informations. La vidéo offre également un avantage important : elle permet de revoir les séquences pour les analyser, en discuter ou approfondir certaines notions. Cela rend l'apprentissage plus interactif et plus dynamique. Les vidéos sont donc un outil pédagogique très efficace pour aider les élèves à apprendre et à progresser.

La vidéo est un outil très utile pour capter l'attention des apprenants et présenter un thème de manière intéressante. Lorsqu'on utilise des vidéos courtes avec beaucoup d'images, de sons et de musique, cela aide à stimuler la créativité des apprenants, à enrichir leur vocabulaire et à améliorer leur compréhension. De plus, cela facilite l'apprentissage des règles de grammaire et des structures linguistiques que l'on souhaite enseigner. La vidéo rend ainsi la leçon plus vivante et plus motivante pour les apprenants. Selon Stubbs :

La vidéo offre aux étudiants une évasion de l'atmosphère souvent académique de la salle de classe tout en stimulant leur motivation. Par exemple, lors de la projection d'un film, l'étudiant est intrigué pour découvrir ce qui s'est passé ou ce qui va se passer.⁵³

Autrement dit la vidéo est un outil vraiment chouette pour bousculer la routine en classe. Elle pique la curiosité des élèves et les intéresse. Grâce à elle, on peut créer un petit suspense qui les encourage à participer et les motive. Ça rend les apprentissages plus sympas et interactifs.

⁵²Direction des Archives de France. (1995). (p. 584)

⁵³STUBBS, Michael. 1993. Discourse analysis : The sociolinguistic analysis of natural language. Oxford : Basil Blackwell / University of Chicago Press.P.37.

D'après KHELAIFI (2005) : «*Les documents vidéo en classe de la langue représentent un entraînement à l'expression orale.* »⁵⁴

D'autre façon la vidéo en classe est vraiment utile pour encourager l'expression orale. Elle permet aux apprenants d'écouter des dialogues et de découvrir des situations réalistes. Ils peuvent ensuite analyser ces dialogues, essayer de les imiter ou simplement les commenter. Cela les aide à pratiquer activement la langue de manière engageante.

KERMICHE Yasmina (2006) : «*La vidéo provoque l'implication, effective de l'apprenant, ce qui constitue l'une des forces- moteur de l'apprentissage.* »⁵⁵

D'autre façon la vidéo favorise l'implication active des apprenants en rendant l'apprentissage plus dynamique et engageant. Elle captive l'attention des apprenants et stimule leur participation. La vidéo contribue ainsi à renforcer la motivation et l'efficacité des activités pédagogiques. Les apprenants sont plus motivés et les résultats sont meilleurs grâce à l'utilisation de la vidéo dans le processus d'apprentissage. La vidéo est donc un outil précieux pour les enseignants qui cherchent à rendre l'apprentissage plus attractif et plus efficace pour les apprenants.

2.2.2. L'audio

Le support audio est un outil pédagogique qui utilise uniquement le son pour transmettre des informations ou faciliter l'apprentissage, sans utiliser d'images. Cela peut inclure des enregistrements, des fichiers audio, des podcasts, des dialogues, des chansons ou des émissions radiophoniques.

Dans un contexte éducatif, l'audio est très utile pour améliorer la compréhension orale, la prononciation, l'intonation et le rythme de la langue. Il encourage l'écoute attentive et aide à mémoriser les contenus linguistiques. De plus, il permet de répéter certaines parties pour mieux comprendre le vocabulaire et les règles de grammaire.

Le support audio est donc un moyen efficace et flexible pour enrichir l'apprentissage, surtout lorsque l'on n'a pas besoin d'images ou qu'elles ne sont pas disponibles. Il offre une grande flexibilité et peut être utilisé dans divers contextes pour favoriser l'apprentissage de la langue.

Selon Ducrot (2005, p. 2), la qualité d'un document sonore dépend des éléments

Suivants :

⁵⁴KHELAIFI. 2005.

⁵⁵ KERMICHE, Yasmina. 2006. *École : SAOULI Chérif*. Biskra.

- La clarté du son.
- Le niveau de bruit ambiant (idéalement minimal).
- La longueur de l'enregistrement (adaptée au niveau des apprenants, ni trop court ni trop long).
- La fluidité et la naturalité des locuteurs dans leur débit.

2.2.3. L’affiche

L’affiche est un outil pédagogique qui présente des informations de manière claire et attrayante. Elle associe généralement du texte, des images et des couleurs pour attirer l’attention des élèves et les aider à mémoriser plus facilement.

En classe, l’affiche est utilisée pour présenter un sujet, expliquer des règles ou résumer des concepts importants. Elle encourage également la réflexion et la discussion parmi les élèves. L’affiche permet aux élèves d’examiner, de comparer et d’analyser des informations visuellement, ce qui améliore leur compréhension.

L’affiche est un outil polyvalent et durable qui peut être utilisé dans la salle de classe ou lors d’activités interactives. Elle contribue ainsi à rendre l’apprentissage plus concret et plus motivant pour les élèves.

2.3. Les supports numériques

Les supports numériques jouent un rôle clé dans l’éducation d’aujourd’hui. Ils proposent une méthode d’apprentissage plus vivante et adaptable. Grâce à eux, les élèves sont plus captivés et participent activement, ce qui aide à comprendre les sujets de manière progressive et personnalisée. Ces supports aident les élèves à être plus autonomes. Ils encouragent à réfléchir de manière critique. De plus, ils permettent de moderniser les méthodes d’enseignement. Des approches plus interactives et engageantes sont intégrées. L’utilisation de ces supports rend l’apprentissage plus efficace. Il devient plus intéressant et correspond aux avancées technologiques et éducatives actuelles.

2.3.1. L’application

Une application numérique est un outil pédagogique innovant. Elle change la façon dont on enseigne et apprend. Cette application permet de rassembler différents types de contenus. On peut y trouver des textes, des images, des sons et des vidéos. Tous ces éléments sont réunis en un seul endroit. Cela rend l’apprentissage plus interactif et plus engageant. L’apprenant peut ainsi prendre les rênes de son apprentissage. Grâce aux appareils numériques comme les Smartphones, les tablettes ou les ordinateurs, il peut apprendre où et

quand il veut. De plus, ce type d'outil encourage la participation active. Il propose souvent des retours immédiats. Cela permet à l'apprenant de progresser rapidement.

Cependant, il faut bien encadrer l'utilisation de l'application. L'enseignant doit choisir des outils adaptés aux objectifs pédagogiques. Cela garantit une utilisation efficace. Il faut éviter une dépendance excessive à la technologie.

2.3.2. Le jeu

Le jeu est un outil d'apprentissage très efficace. Il permet de rendre l'apprentissage amusant. Lorsque l'enseignant utilise des jeux en classe, les élèves se sentent plus à l'aise pour participer et essayer de nouvelles choses sans avoir peur de se tromper. Le jeu encourage les élèves à participer activement. Il les met dans des situations où ils doivent vraiment communiquer. Cela aide les élèves à développer différentes compétences, comme parler en public, comprendre les autres, réfléchir de manière critique et travailler en équipe. Le jeu est interactif, ce qui signifie qu'il retient l'attention des élèves et les motive à apprendre. Le jeu aide également les élèves à mémoriser les choses plus facilement, comme les mots et les règles de grammaire. Cela se fait parce que les élèves répètent ces choses de manière naturelle et dans un contexte qui a du sens pour eux. Cependant, pour que le jeu soit vraiment efficace, il doit être utilisé de manière réfléchie dans la classe. L'enseignant doit prendre en compte le niveau des élèves et ce qu'il veut qu'ils apprennent.

Selon le Petit Robert en ligne nous identifions deux définitions particulièrement intéressantes. La première indique que « *c'est une activité physique et mentale dont le but essentiel est le plaisir qu'elle procure* ». La deuxième « *une activité organisée par un système de règles définissant un succès et un échec, un gain ou une perte* »⁵⁶

Autrement dit Le jeu est à la fois amusant et stimulant, axé sur le plaisir. Mais il est aussi basé sur des règles strictes qui définissent comment réussir ou échouer. C'est cette combinaison qui rend le jeu particulièrement intéressant pour l'apprentissage, car il allie motivation, engagement et organisation.

Selon le dictionnaire de français LE PETIT LAROUSSE illustré :Jeu: nom masculin (lat.Jocus,plaisanterie), est définit comme « *une activité non imposé, à laquelle on s'adonne pour se divertir et en titre du plaisir* »⁵⁷

⁵⁶ Le Petit Robert, Alain Rey. 1945.

⁵⁷ Le Petit Larousse illustré. 2009. Paris : Larousse.

Autrement dit le jeu est une activité libre et ludique qui vise principalement le plaisir et le divertissement. Il favorise la détente, l'engagement et contribue au développement des compétences de l'individu.

Selon le dictionnaire didactique : « *Le jeu en didactique des langues, un évènement de communication interactif à deux ou plusieurs participants pour développer une compétence* »⁵⁸

Le jeu constitue en didactique des langues un outil pédagogique favorisant l'interaction et la communication entre les apprenants. Il permet de développer les compétences linguistiques de manière active, motivante et collaborative.

2.3.3. La plateforme

Une plateforme est un espace où tout est bien organisé, généralement sur internet. Elle regroupe différents outils et ressources pour que les utilisateurs puissent facilement accéder à des contenus variés et faire ce dont ils ont besoin.

La plateforme permet aussi aux utilisateurs de communiquer, d'échanger et de travailler ensemble. Cela crée un environnement où les informations sont partagées et utilisées de façon efficace.

La plateforme est donc très utile dans plusieurs domaines, comme l'éducation, la formation et le travail d'équipe. Elle rend les choses plus simples et facilite l'accès au savoir et aux services.

3. Les fonctions des supports dans l'enseignement du lexique

Les supports d'enseignement du lexique sont très importants pour l'apprentissage. Ils aident les élèves à comprendre comment les mots sont utilisés dans différents contextes. Les supports d'enseignement du lexique rendent le vocabulaire plus facile à comprendre et à retenir. Les enseignants utilisent des images, des sons ou des textes pour présenter les mots de différentes manières. Cela signifie que les enseignants peuvent adapter leur façon d'enseigner pour répondre aux besoins de chaque élève. Les supports d'enseignement du lexique aident les élèves à mieux apprendre et à améliorer leurs compétences linguistiques de manière progressive. Les supports d'enseignement du lexique rendent ainsi l'apprentissage plus intéressant et plus efficace.

⁵⁸CUQ, Jean-Pierre (dir.). 2003. Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde. Paris : CLE International. P.106.

3.1. La Fonction motivationnelle

La fonction motivationnelle des supports pédagogiques est très importante dans la classe. Elle permet de créer un environnement d'apprentissage stimulant et attractif. Les enseignants utilisent des supports variés qui sont adaptés aux centres d'intérêt des apprenants. Cela leur permet de capter leur attention dès le début de la séance et de maintenir leur engagement tout au long de l'activité. La fonction motivationnelle des supports pédagogiques ne se limite pas à susciter un intérêt momentané. Elle contribue aussi à instaurer une motivation durable chez les apprenants. Les apprenants donnent du sens aux apprentissages et valorisent leur participation. Les supports pédagogiques rendent les activités plus interactives et plus proches de la réalité des apprenants. Cela favorise une implication active et réduit l'ennui. Les apprenants sont encouragés à prendre l'initiative. La fonction motivationnelle des supports pédagogiques est donc très importante. Elle renforce l'efficacité de l'apprentissage et facilite l'acquisition du lexique de manière plus naturelle et durable. Les apprenants apprennent ainsi de manière plus efficace et plus durable. La fonction motivationnelle des supports pédagogiques est un élément clé pour améliorer l'apprentissage.

3.2. La Fonction explicative

La fonction explicative des supports pédagogiques vise à faciliter la compréhension des notions chez l'apprenant. Ils rendent les contenus plus accessibles en les illustrant à l'aide d'exemples, d'images, de schémas ou de situations concrètes. Ainsi, ils jouent un rôle d'intermédiaire entre l'enseignant et l'apprenant en rendant les explications plus simples et plus claires. Dans le cadre de l'enseignement du lexique, cette fonction prend une importance particulière, car elle permet de présenter le sens des mots, leur utilisation et leur contexte d'emploi de façon compréhensible. Les supports aident à préciser les significations, à réduire les confusions et à renforcer la compréhension. Ils contribuent ainsi à une meilleure appropriation progressive et durable des connaissances linguistiques.

3.3. La Fonction Communicative

La fonction communicative des supports pédagogiques consiste à mettre les apprenants en situation d'échange et d'interaction. À travers différents supports comme les dialogues, les images, les vidéos ou les activités de groupe, les élèves sont amenés à parler, écouter, poser des questions et répondre, comme dans des situations réelles de communication. Ces supports rendent la classe plus vivante et encouragent la participation de tous.

Dans l'apprentissage du lexique, cette fonction est très importante car elle permet aux apprenants de réutiliser les mots appris dans des échanges concrets. Le vocabulaire prend

alors du sens, puisqu'il est utilisé pour communiquer et non seulement pour être mémorisé. Cela aide les apprenants à mieux s'exprimer, à gagner en aisance et à utiliser la langue de façon plus naturelle.

3.4. La Fonction d'évaluation

La fonction d'évaluation des supports pédagogiques dans l'enseignement du lexique est essentielle. Elle permet à l'enseignant de vérifier le niveau de maîtrise des apprenants concernant les mots et expressions étudiés. Cette évaluation ne se limite pas à attribuer une note. Elle aide à observer les progrès, à repérer les lacunes et à comprendre les difficultés rencontrées lors de l'apprentissage. Les supports, comme les exercices, les activités interactives, les jeux linguistiques, les questionnaires et les productions orales ou écrites, deviennent des outils clés. Ils aident à mesurer l'efficacité de l'enseignement et la compréhension du vocabulaire par les apprenants. Cette évaluation permet aussi d'adapter les stratégies pédagogiques. L'enseignant peut ainsi proposer des remédiations et renforcer les acquis. L'évaluation contribue à rendre l'apprentissage du lexique plus structuré et plus efficace. Elle permet de mieux adapter l'enseignement aux besoins des apprenants.

4-Les critères de choix des supports pédagogiques

Dans l'enseignement, le choix des supports pédagogiques est très important, car il a l'impact direct sur la qualité des apprentissages.

Le choix des supports pédagogiques en FLE relève d'une grande importance et reste une tâche sensible et complexe. Il revient à l'enseignant de bien sélectionner le support pour qu'il corresponde parfaitement aux objectifs du cours, au contenu de l'apprentissage et au public en question.⁵⁹

4.1. L'adaptation au niveau des élèves

Le critère d'adaptation au niveau des élèves est essentiel dans le choix des supports didactiques, car il garantit l'efficacité de l'enseignement et la réussite des apprentissages. Les supports doivent être choisis en fonction de l'âge, du niveau et des acquis des apprenants afin d'être accessibles et compréhensibles. Un support bien adapté facilite la compréhension, l'engagement et la progression des élèves, tandis qu'un support trop difficile peut provoquer des blocages et une perte de motivation, et un support trop simple ne favorise pas l'apprentissage. L'adaptation concerne aussi le langage, la forme et le type de support utilisé.

⁵⁹ ERTEK, B. 2020. « Choix et utilisation des supports pédagogiques dans l'enseignement/apprentissage du FLE ». Synergies Turquie, n°13, P.45-66.

Ainsi, selon Vygotski, l'apprentissage est plus efficace lorsqu'il se situe dans une zone intermédiaire entre ce que l'élève peut faire seul et ce qu'il peut réaliser avec aide, ce qui souligne l'importance d'une adaptation progressive des supports pour soutenir les apprentissages.

4.2. La pertinence par rapport aux objectifs

Le support doit d'abord être un outil au service d'une intention précise ; il n'est pas une simple illustration, mais le moyen par lequel l'élève atteint l'objectif de la leçon, qu'il soit linguistique, culturel ou communicatif. Parallèlement, ce document doit être calibré selon les capacités réelles de la classe. Il doit proposer un défi suffisant pour susciter l'intérêt, tout en restant accessible sur le plan du vocabulaire et de la complexité des phrases pour éviter le blocage. En résumé, un bon support est celui qui parvient à transformer un contenu brut en un levier d'apprentissage adapté aux besoins et au rythme des élèves.

Un bon support didactique doit correspondre aux buts pédagogiques recherchés. Ce n'est pas seulement une question de "décorer" mais d'appuyer une compétence, une capacité ou une connaissance spécifique.

4.3. L'accessibilité et la simplicité

L'accessibilité et la simplicité sont les critères qui garantissent qu'un support est exploitable par l'élève sans générer de fatigue inutile.

4.3.1. L'accessibilité

Repose sur la clarté visuelle et l'organisation du document. Une mise en page aérée et des illustrations porteuses de sens permettent à l'élève de s'orienter rapidement et de réduire sa charge cognitive. Le support doit être immédiatement lisible pour ne pas faire obstacle au savoir.

4.3.2. La simplicité

C'est l'épuration du contenu. Il faut réduire la difficulté du vocabulaire et des structures de phrases afin d'isoler la difficulté travaillée dans la leçon. En se concentrant sur un seul objectif et sur des formes linguistiques maîtrisables, le support devient un outil rassurant qui encourage l'autonomie et la réussite de l'apprenant.

4.3.3. L'aspect ludique et interactif

L'intégration de l'aspect ludique et interactif dans l'enseignement constitue un levier essentiel pour favoriser l'engagement des apprenants. Le caractère ludique permet de

transformer la situation d'apprentissage en une expérience motivante, où l'élève participe activement à la construction de ses connaissances. Caillois, cité par N. De. Grandmont définit le ludique comme étant « *l'activité libre par excellence* »⁶⁰

De plus, l'interactivité renforce cette dynamique en impliquant directement l'élève dans des échanges, des manipulations et des prises de décision. Elle favorise ainsi un apprentissage actif, en cohérence avec les approches socioconstructivistes. L'association du ludique et de l'interactif permet de créer un climat propice à l'apprentissage, en réduisant l'anxiété et en augmentant la motivation intrinsèque.

5. Le support pédagogique en classe de 5^{ème} année primaire

5.1. Qu'est-ce qu'un support pédagogique ?

Dans l'enseignement-apprentissage du FLE, les supports didactiques sont employés pour aider les élèves à apprendre, en répondant à des objectifs pédagogiques et linguistiques. Larousse définit le support comme :

Tout milieu matériel susceptible de recevoir une information, de la véhiculer ou de la conserver, puis de la restituer à la demande. Son utilisation suppose nécessairement une connaissance particulière de la pratique didactique.⁶¹

Le support pédagogique est le matériel employé dans le cadre de l'enseignement et de l'apprentissage. Selon Jean Pierre Cuq:

Un support pédagogique est [...] tout support sélectionné à des fins d'enseignement et au service de l'activité pédagogique. [...] un document peut être fonctionnel, culturel, authentique ou fabriqué ; il peut relever de différents codes : scriptural, oral ou sonore, iconique, télévisuel et électronique.⁶²

Larousse définit le support comme « *tout milieu matériel susceptible de recevoir une information, de la véhiculer ou de la conserver, puis de la restituer à la demande. Son utilisation suppose nécessairement une connaissance particulière de la pratique didactique.* »⁶³

En classe de 5^{ème} année primaire, les supports pédagogiques sont variés : manuels scolaires, images, textes, supports audio, vidéos, ainsi que support numérique interactif. Ces

⁶⁰Roger Caillois cité par N. De Grandmont.

⁶¹Le Petit Larousse illustré. (2007). *Le Petit Larousse illustré*. Paris : Larousse.

⁶²Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde. CUQ, Jean-Pierre. 2003. *Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde*. Paris : CLE International.

⁶³Le Petit Larousse illustré. (2007). *Le Petit Larousse illustré*. Paris : Larousse.

instruments offrent la possibilité de varier les méthodes et de répondre à l'hétérogénéité des apprenants.

5.1.1. Le support pédagogique dans les pratiques enseignantes

En didactique, la notion de pratique permet de comprendre l'ensemble des actions de l'enseignant dans une situation d'enseignement. Elle se définit ainsi :

La pratique, c'est à la fois l'ensemble des comportements, actes, observables, actions, réactions, interactions mais elle comporte aussi les procédés de mise en œuvre de l'activité dans une situation donnée par une personne, les choix, les prises de décision sous-jacents ⁶⁴

Cette définition montre bien l'étroite parenté qui existe entre la notion de pratique enseignante et l'ensemble des conduites gestuelles et langagières que l'enseignant met en œuvre dans l'exercice de son activité.

Les pratiques enseignantes sont une activité professionnelle finalisée, organisée par des buts d'apprentissage et de socialisation, et construite dans l'interaction entre l'enseignant, les élèves et le contexte institutionnel.

Elles sont donc caractérisées par « *les gestes, les conduites, le langage, les actions, mais également les activités cognitives, les idéologies, les représentations...* » ⁶⁵

Selon Altet :

Les pratiques enseignantes se décomposent en deux niveaux. Le premier niveau est directement lié à l'enseignement, représenté par tous les actes de l'enseignant en lien avec la classe : la planification de séquences, les supports utilisés, son comportement avec les élèves ainsi que l'évaluation de ses comportements. Le deuxième niveau est lié à l'enseignement de manière indirecte comme par exemple le travail d'équipe avec les autres enseignants, avec les membres de la communauté éducative ou encore les rencontres avec les parents d'élèves. ⁶⁶

D'autres chercheurs comme Robert et Rogalski définissent les pratiques enseignantes en quatre composantes. Premièrement, les composantes cognitives et médiatives se rapportent aux choix des énoncés ou encore à la gestion de classe : au travail en classe. Ensuite, les auteurs décrivent la composante sociale, qui se réfère à l'établissement. Troisièmement, Robert et Rogalski abordent la composante institutionnelle qui fait référence aux instructions officielles de l'Etat comme les programmes ou encore les horaires. Enfin la dernière composante est la composante personnelle, elle est liée à la formation et au parcours de

⁶⁴ ALTET, Marguerite. 2002. « Une démarche de recherche sur la pratique enseignante : l'analyse plurielle ». *Revue française de pédagogie*, n° 138, p. 85-93.

⁶⁵Ibid. p. 16.

⁶⁶ALTET. 2002. Étude des pratiques enseignantes lors de l'accueil d'un élève en situation de handicap dans une classe ordinaire (Mémoire de master). Université Toulouse – Jean Jaurès.

l'enseignant en question. Selon elles, ces différentes composantes définissent la pratique mise en place par l'enseignant au sein de la classe.

SELON Jacky BEILLEROT les pratiques enseignantes sont définies comme un ensemble d'activités et de décisions pédagogiques que les enseignants prennent dans leur travail.⁶⁷

5.1.2 Les difficultés rencontrées

Dans le processus d'enseignement-apprentissage, l'intégration des supports pédagogiques, bien qu'essentielle, peut rencontrer diverses contraintes liées à des facteurs matériels, pédagogiques et institutionnels, influençant ainsi l'efficacité des pratiques enseignantes.

Les contraintes matérielles (manque de supports, d'équipements ou de ressources appropriées) réduisent la variété des activités suggérées en classe.

La gestion de l'hétérogénéité des élèves représente un enjeu majeur car les supports ne correspondent pas toujours aux différents niveaux et rythmes d'apprentissage.

Par ailleurs, les contraintes de temps associées à la progression du programme rendent parfois difficile la préparation et l'exploitation optimale des supports.

L'usage, des supports numérique peut être compromise par des problèmes techniques et une formation insuffisante, ce qui impacte leur mise en œuvre dans les pratiques de classe.

5.1.3. Les stratégies d'utilisation

La stratégie pédagogique (processus), qui « *consiste en l'organisation d'opérations qui, tenant compte des caractéristiques inhérentes d'une situation pédagogique réelle, vise l'atteinte d'objectifs pédagogiques* »⁶⁸

Une stratégie pédagogique (produit) est un « *ensemble d'opérations qui, tenant compte des caractéristiques inhérentes aux composantes d'une situation pédagogique, vise l'atteinte d'objectifs pédagogiques* »⁶⁹

Les stratégies d'utilisation représentent l'ensemble des démarches réfléchies et organisées par lesquelles l'enseignant exploiter efficacement les outils, les supports et les ressources mis à la disposition des apprenants. Elles visent à transformer un simple matériel pédagogique en un puissant instrument d'apprentissage, en clarifiant les objectifs, en organisant les activités en orientant l'élève dans l'acquisition, la compréhension et l'emploi des connaissances.

⁶⁷ Jean Beillerot. Coggle. CoggleDiagram

⁶⁸MESSIER. 2014. P.208.

⁶⁹ Ibid. P. 211.

Dans ce contexte, la qualité de l'apprentissage dépend moins de la quantité de supports disponibles que de la pertinence et de la cohérence des stratégies d'utilisation adoptées en classe.

Un premier principe consiste à choisir des supports qui sont en adéquation avec les objectifs. Il est essentiel de s'assurer que chaque support (fiche, cahier, vidéo, affiche, etc.) correspond à la compétence ciblées par le programme ; compréhension de lecture, liaison textuelle, calcul mental, expression oral ou écrit, etc.

L'enseignant doit également privilégier des supports variés (textes courts, images, tableaux, schémas, infographies, vidéos) pour permettre une différenciation des apprentissages et s'adapter aux divers profils d'apprenants (visuels, auditifs, kinesthésiques).

Avant même de présenter le support aux élèves il est indispensable d'organiser soigneusement l'activité en lien avec ce support. Avant le commencement de l'activité, l'enseignant détaille à l'élève les étapes à suivre (par exemple : « lire le texte, souligner les mots importants, répondre aux questions ») et s'assure que les consignes sont comprises.

Enfin, l'enseignant exploite le support pour la remédiation et l'évaluation. Les exercices proposés dans le support peuvent servir à revoir les compétences de base (lecture, orthographe, conjugaison, calcul) et être ajustées selon les besoins spécifiques des élèves.

6. Le support ludique

Le support ludique est un outil essentiel pour enseigner le français langue étrangère (FLE), surtout pour les enfants ou les apprenants ayant des besoins spécifiques. Il transforme la classe en un espace agréable et motivant où le jeu encourage l'expérimentation, l'imagination et la résolution de problèmes. Les activités ludiques comprennent des jeux éducatifs, des jeux de mots, des dialogues, des chansons, des simulations et des applications gamifiées. Elles aident à consolider les connaissances, à développer le vocabulaire de manière structurée et à améliorer les compétences linguistiques telles que l'oral, l'écrit et la communication interactive. Les avantages du support ludique sont nombreux. Il favorise une meilleure mémorisation, réduit l'ennui et le malaise, stimule la curiosité et encourage l'acquisition naturelle des connaissances par le plaisir. Les recherches algériennes en didactique des langues soulignent l'importance du rôle de l'enseignant pour varier les modalités d'apprentissage et adapter les activités aux niveaux des élèves. Dans le cadre du FLE, les supports ludiques répondent aux objectifs pédagogiques en rendant l'apprentissage plus contextualisé, en suscitant l'intérêt pour la langue et en aidant à surmonter les obstacles

motivationnels. Les études et questionnaires montrent que les supports ludiques augmentent l'engagement et les résultats scolaires.

Le Dictionnaire le nouveau petit Robert fournit l'explication suivante: « *Ludique c'est relatif au jeu* ». ⁷⁰

Autrement dit le ludique est lié au jeu et au divertissement. Cela concerne des situations qui donnent du plaisir et encouragent les gens à participer activement. Dans le domaine de l'éducation, le ludique peut rendre l'apprentissage plus agréable et plus motivant. Il introduit des méthodes qui intéressent les apprenants et facilitent ainsi l'acquisition de nouvelles connaissances. Selon le dictionnaire Larousse :

Le terme ludique est un adjectif, du latin "ludus", qui est relatif au jeu, l'activité ludique des enfants. L'adjectif ludique qualifie ce qui permet de s'amuser, qui est de l'ordre du jeu, ses synonymes sont donc : récréatif, divertissant amusant. ⁷¹

D'autre façon le ludique signifie que l'activité est amusante et ressemble à un jeu. Cela concerne tout ce qui rend une action plus intéressante, agréable et encourageante, en particulier pour les enfants. Cette idée est liée à une méthode qui utilise des situations de loisirs pour aider les apprenants à s'impliquer et à s'intéresser davantage.

7. Le support ludique numérique

7.1 Qu'est-ce qu'un support numérique ?

Aujourd'hui, le support numérique tient une place essentielle dans le processus d'enseignement-apprentissage, grâce à la diversité des ressources et des possibilités pédagogiques qu'il apporte. Il inclut l'ordinateur, la tablette, les plateformes de formation, les sites internet, le téléphone portable... Bibeau (2005) définit les supports numériques comme :

Les ressources numériques pour l'éducation correspondent à l'ensemble des services en ligne, des logiciels de gestion, d'édition et de communication (portails, logiciels outils, plateformes de formation, moteurs de recherche, applications éducatives, portfolios) ainsi qu'aux données (statistiques, géographiques, sociologiques, démographiques, etc.), aux informations (articles de journaux, émissions de télévision, séquences audio, etc.) et aux œuvres numérisées (documents de références générales, œuvres littéraires, artistiques ou éducatives, etc.) utiles à l'enseignant ou à l'apprenant dans le cadre d'une activité

⁷⁰Le Nouveau Petit Robert. 1993. Le nouveau Petit Robert : Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française. Paris : Le Robert. P.1470.

⁷¹www.larousse.fr/dictionnaire/français/jeu/44887. Consulté le 8/4/2026

d'enseignement ou d'apprentissage utilisant les TIC, activité ou projet pouvant être présenté dans le cadre d'un scénario pédagogique.⁷²

Les services en ligne, les logiciels (portails, plateformes), les données et les œuvres numérisées constituent les supports numériques éducatifs qui sont mis au service des activités pédagogiques via les TIC. Vision complète et toujours actuelle.

Le support numérique sert à organiser, visualiser, diffuser et parfois individualiser les apprentissages, en s'intégrant à un scénario pédagogique pensé. Il rend l'accès à l'information plus souple, favorise l'interaction et la collaboration et accompagne l'acquisition de compétences dans un cadre où les pratiques numériques sont désormais répandues.

7.2 Qu'est-ce qu'un support ludique numérique ?

Le support ludique numérique est un outil ou dispositif numérique qui utilise les mécanismes du jeu (défis, scores, niveaux, récompenses) pour aider à apprendre, s'entraîner ou se sensibiliser à une notion. Il fait référence à tous les outils pédagogiques numériques intégrant une dimension ludique dans le processus d'enseignement-apprentissage et qui passent par l'écran (ordinateur, tablette, Smartphone, application, site web). Il s'appuie sur l'utilisation des technologies de l'information et de la communication pour offrir des activités interactives, motivantes et ajustées aux exigences des élèves.

Il contribue à rendre l'apprentissage plus attractif à stimuler l'intérêt des élèves, en transformant des activités parfois perçues comme restrictives en expériences plus dynamiques et stimulantes. En favorisant l'interactivité, il permet également à l'apprenant de devenir acteur de son apprentissage, ce qui améliore sa compréhension et la mémorisation des connaissances.

De plus, ce genre de support facilite l'individualisation des apprentissages. Grâce aux outils numériques, il est possible d'ajuster les activités en fonction du rythme et du niveau de chaque élève, tout en offrant un retour immédiat sur ses performances. Ce retour immédiat est un facteur crucial pour l'amélioration continue des apprentissages.

Le ludique numérique permet à l'élève d'être acteur de son apprentissage. Il peut ainsi avancer à son rythme, se tromper, recommencer jusqu'à la réussite puis passer à la difficulté supérieure de compréhension. Comme disait Marcel Proust : « *Il n'y a pas de réussite facile, ni d'échecs définitifs.* »⁷³, l'erreur fait partie de la progression.

⁷²Robert Bibeau. BIBEAU, Robert. 2005. *Les ressources numériques pour l'éducation*. Montréal : Ministère de l'Éducation du Québec

⁷³Marcel Proust. 1919.

En somme, ce type de support constitue un levier pédagogique efficace qui rend l'apprentissage plus dynamique et accessible. Il favorise la participation des élèves respecte leur rythme et valorise l'erreur comme étape essentielle de la progression, contribuant ainsi à une meilleure construction des connaissances.

8. Le support ludique numérique au cycle primaire algérien

Le cycle primaire en Algérie représente la première étape obligatoire du système éducatif. Il s'étend sur cinq années d'apprentissage et accueille les enfants généralement âgés de 6 à 11 ans. Ce cycle a pour objectif d'assurer l'acquisition des savoirs fondamentaux, notamment la lecture, l'écriture, les mathématiques et les langues, tout en développant progressivement des compétences de base sur les plans cognitif, social et culturel. L'enseignement y repose sur l'approche par compétences, mettant l'élève au centre du processus d'apprentissage et favorisant des situations pédagogiques actives et pertinentes. Dans cette perspective, les pratiques éducatives évoluent progressivement vers l'intégration de supports variés, dont les outils numériques, afin de soutenir la motivation et l'engagement des apprenants et de répondre aux exigences d'une éducation en constante modernisation.

Dans cette dynamique, le support ludique numérique occupe une place importante comme outil pédagogique favorisant des apprentissages plus interactifs et motivants au sein du cycle primaire. Il contribue à rendre les activités scolaires plus attractives et de renforcer l'implication des élèves dans la construction de leurs savoirs, en particulier en langue française, tout en s'inscrivant dans une démarche de diversification des pratiques d'enseignement.

Le support ludique numérique cherche à rendre les apprentissages plus performants en proposant des activités interactives qui renforcent l'engagement des élèves et soutiennent leur attention en classe. Il permet aussi de favoriser l'apprentissage actif en plaçant l'élève dans des situations où il doit agir, répondre et résoudre des tâches de façon autonome.

Il contribue à la consolidation des acquis scolaires et à la différenciation des apprentissages en adaptant les activités au niveau et au rythme des élèves.

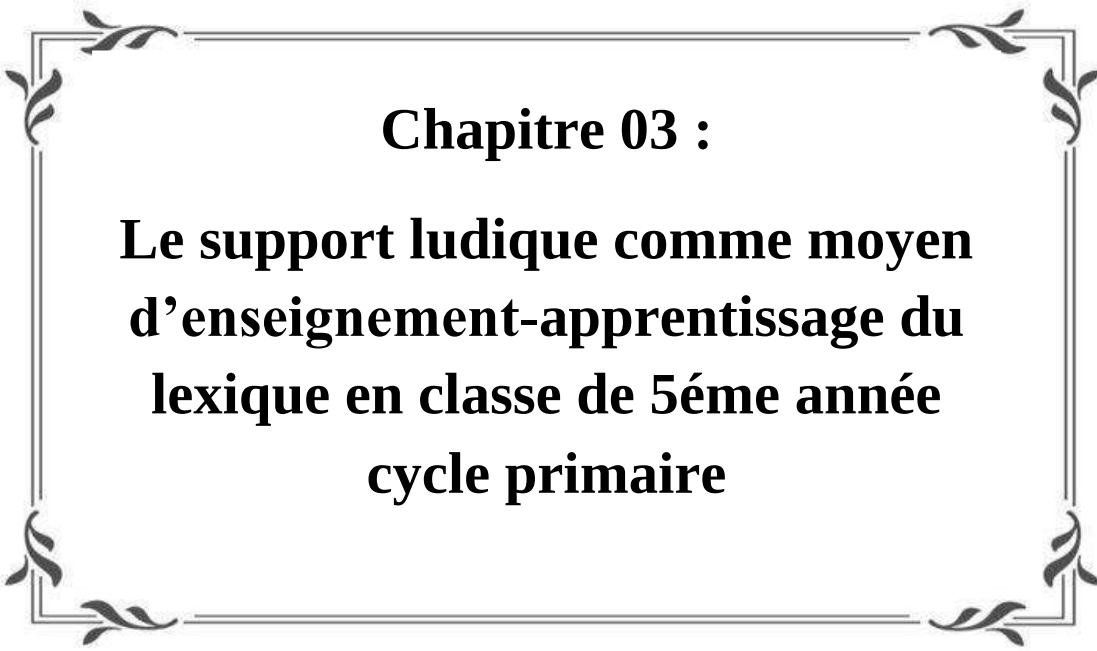
Le support ludique numérique renforce la motivation des élèves en rendant les activités scolaires plus interactives et attrayantes. Les aspects ludique suscitent leur curiosité et favorisent une participation plus active en classe.

Il contribue également à garder l'attention des apprenants et à encourager une dispositions favorable en vers les apprentissages, en particulier dans le domaine de la langue française.

Pour conclure, le support ludique numérique s'impose comme une approche pédagogique innovant qui combine les aspects du jeu et des technologies numérique pour favoriser l'apprentissage. À travers l'intégration de mécanismes ludiques tels que les défis, les récompenses et la progression par niveaux, il favorise l'engagement actif de l'apprenant et contribue à rendre le processus d'enseignement-apprentissage plus dynamique et interactif. Sur le plan didactique, ce genre de ressource favorise non seulement l'engagement des élèves, mais offre aussi diverse méthodes d'accès à la connaissance, en tenant compte des besoins et des rythmes d'apprentissage.

Il représente donc un outil approprié pour appuyer l'élaboration des savoirs en particulier dans le cadre de l'école primaire où l'élément motivationnel a une importance cruciale. Cependant, son efficacité dépend toujours d'une intégration soigneusement pensée et organisée dans les méthodes d'enseignement dans la conception et l'exploitation de ces outils numériques.

À la lumière de ces éléments, il apparaît judicieux d'explorer plus précisément le rôle du support numérique ludique en tant qu'outil d'enseignement-apprentissage du lexique. Le chapitre suivant se concentrera sur l'étude de sa contribution à l'acquisition du lexique de 5^{ème} année primaire, en mettant en évidence ses potentialités didactiques, ses modalités d'exploitation ainsi que son impact sur les apprentissages lexicaux des élèves.



Chapitre 03 :

**Le support ludique comme moyen
d'enseignement-apprentissage du
lexique en classe de 5^{ème} année
cycle primaire**

Chapitre 03 : Le support ludique comme moyen d'enseignement-apprentissage du lexique en classe de 5^{ème} année cycle primaire

Ce chapitre sera focalisé sur la partie pratique de notre recherche. Nous allons essayer d'identifier les difficultés que les élèves de 5^{ème} année primaire peuvent rencontrer lorsqu'ils apprennent et mémorisent le lexique.

Pour identifier ces difficultés, nous avons mené une expérimentation avec deux groupes d'élèves différents à l'école primaire ElKhansaa à Aghlal. Cela nous permet de répondre à notre question de recherche et de vérifier les hypothèses que nous avons formulées au début de ce travail.

Tout d'abord, nous avons mené notre expérimentation et les élèves qui ont participé, en particulier les deux groupes : le groupe expérimental et le groupe témoin. Ensuite, nous allons expliquer comment nous avons mené les séances et quels outils pédagogiques nous avons utilisés.

Pendant cette expérimentation, nous avons proposé différentes activités aux élèves, comme des exercices sur papier et un jeu éducatif, pour évaluer ce qu'ils ont appris et voir comment les outils que nous avons utilisés ont affecté leur apprentissage. Nous avons observé les élèves et les avons évalués en fonction de plusieurs critères, tels que leur compréhension des mots, leur capacité à mémoriser, ainsi que leur participation et leur motivation.

Ce chapitre a pour but de présenter en détail notre démarche expérimentale et d'analyser les résultats que nous avons obtenus pour confirmer ou infirmer les idées que nous avions sur notre recherche.

1- L'influence des supports numériques sur la mémorisation du lexique

Le support numérique joue aujourd'hui un rôle très important dans l'enseignement des langues. Cela est particulièrement vrai pour la mémorisation du lexique, grâce aux progrès des technologies éducatives. Le support numérique permet de varier les pratiques pédagogiques en proposant des activités interactives et dynamiques. Ces activités encouragent la participation active de l'apprenant, contrairement aux supports traditionnels qui sont souvent plus passifs.

Grâce aux applications, aux vidéos et aux plateformes numériques, l'élève est exposé à un vocabulaire riche et varié dans des contextes significatifs. Cela facilite sa compréhension et son appropriation du lexique. De plus, le numérique contribue efficacement à la mémorisation en sollicitant plusieurs types de mémoire, notamment la mémoire visuelle et auditive. Cela est possible grâce à l'association du texte, de l'image et du son.

Chapitre 03 : Le support ludique comme moyen d'enseignement-apprentissage du lexique en classe de 5^{ème} année cycle primaire

Les activités interactives, telles que les jeux éducatifs et les quiz, renforcent également la répétition. La répétition est un facteur clé pour retenir les mots en mémoire. Les supports numériques favorisent également l'utilisation de stratégies efficaces, comme la répétition espacée et la réactivation régulière des acquis. Cela permet une meilleure rétention à long terme du lexique.

Cependant, l'usage du numérique présente certaine limite. Il y a le risque de distraction, la dépendance excessive aux outils technologiques et les inégalités d'accès entre les apprenants. Le rôle de l'enseignant est donc indispensable pour encadrer et orienter l'utilisation de ces supports de manière pédagogique et réfléchie.

En résumé, le support numérique est un moyen pertinent et efficace pour améliorer la mémorisation du lexique. Cependant, il doit être utilisé de façon équilibrée et adaptée aux besoins des apprenants.

2- Présentation de la démarche expérimentale

2-1 Lieu de l'expérimentation

Nous avons réalisé notre recherche à l'école primaire ElKhansaa située à Aghlal. Cet établissement est idéal pour notre étude car il fournit un environnement d'apprentissage normal. L'école compte un total de 508 élèves, dont 267 garçons et 241 filles, qui sont encadrés par 27 enseignants. Dans ce groupe d'enseignants, il y a 3 enseignants de français, 2 d'arabe, 1 d'éducation islamique et 1 d'amazigh, ainsi qu'une équipe administrative de 20 personnes. Nous avons réalisé notre expérimentation en février 2026, durant laquelle nous avons réalisé quatre séances d'application au sein de l'école primaire ElKhansaa. Cet établissement nous a ainsi permis d'effectuer notre étude dans des conditions favorables.

2-2 Le choix du public

Concernant le choix du public, nous avons choisi les élèves de la 5^{ème} année primaire. Ce sont des élèves qui présentent un réel intérêt pour notre travail. À ce niveau, les élèves maîtrisent déjà les prérequis adéquats. Cela indique qu'ils sont capables de comprendre et de réaliser les activités que nous proposons. De plus, il est agréable de travailler avec ces élèves parce qu'ils sont attentifs et motivés à apprendre. Nous visons à accompagner ces élèves à renforcer leurs compétences en langue, notamment en enrichissant leur vocabulaire et en facilitant la mémorisation dans un cadre adapté à leur âge.

Chapitre 03 : Le support ludique comme moyen d'enseignement-apprentissage du lexique en classe de 5^{ème} année cycle primaire

Durant l'observation de la classe, nous avons remarqué que la salle est bien structurée. Elle est propre et les couleurs utilisées sont agréables. Les murs sont décorés avec des affiches qui aident les élèves à apprendre, des images et des travaux faits par les élèves eux-mêmes. Cela crée un environnement très motivant et stimulant pour les élèves. Les tables sont organisées de manière à faciliter la communication et la collaboration entre les élèves. Les élèves participent activement aux activités et apprécient les supports variés et ludiques. Cependant, Certains élèves rencontrent encore des difficultés à mémoriser les informations et à s'exprimer.

Les apprenants de 5^{ème} année primaire suivent des cours de français trois fois par semaine. Chaque séance dure une heure. Les séances sont organisées comme suite:

Dimanche: de 8h à 9h

Lundi : de 10 h15 à 11 h 15

Mercredi : de 13 h à 14 h

Nous avons aussi remarqué que le déroulement d'une séquence d'apprentissage en 5^e année du cycle primaire se déroule de cette façon :

	1 ^{ER} Jour (1heure)	2 ^{ème} jour (1heure)	3 ^{ème} jour (1heure)
Semaine 1	Compréhension oral Vocabulaire	Compréhension de l'écrit Grammaire	Conjugaison Orthographe
Semaine 2	Production orale Rédaction du 1er jet /2ème jet	Compte-rendu Evaluation	

Présentation

À partir de ce tableau nous avons observé qu'on n'accorde pas beaucoup de temps à l'enseigner mot du vocabulaire. Il n'y a pas de temps spécifique réservé uniquement pour apprendre de nouveaux mots, ce qui signifie que les apprenants n'ont pas souvent l'occasion d'apprendre le vocabulaire de manière systématique. Le vocabulaire est abordé de manière indirecte, ce qui peut limiter son impact sur ce que les apprenants apprennent.

On voit aussi que le peu de temps disponible ne permet pas de proposer suffisamment d'exercices pour répéter, mémoriser et réutiliser les nouveaux mots. Or, ces étapes sont très

Chapitre 03 : Le support ludique comme moyen d'enseignement-apprentissage du lexique en classe de 5^{ème} année cycle primaire

importantes pour que les apprenants retiennent bien ce qu'ils ont appris. Avec si peu de temps et souvent beaucoup d'élèves, il est difficile de vérifier si tous les apprenants ont bien compris le vocabulaire et de répondre à leurs besoins réels en matière de vocabulaire.

2-3 Présentation du groupe expérimental

Notre groupe expérimental se compose de 30 élèves de 5^{ème} année primaire. Ces élèves sont âgés de 10 à 11 ans. Le groupe comprend 15 filles et 15 garçons, ce qui garantit une répartition équilibrée. Parmi les élèves, 18 sont âgés de 10 ans et 12 de 11 ans.

Nous avons programmé trois séances pour l'expérimentation. Lors de la première séance, Nous avons proposé aux élèves deux exercices sur papier afin d'évaluer leurs acquis. Lors de la deuxième séance, un ludique numérique a été proposé afin de favoriser l'apprentissage et la motivation des élèves.

Enfin, lors de la troisième séance, nous avons réutilisé les mêmes exercices que lors de la première séance dans le but de comparer les résultats et de vérifier l'efficacité du jeu sur la compréhension et la mémorisation.

2-4 Présentation du groupe témoin

Notre groupe témoin comprend 30 élèves de 5^e année primaire, âgés de 10 à 11 ans. Il se compose de 15 filles et 15 garçons, assurant ainsi un équilibre entre les deux sexes. Parmi ces élèves, 18 ont 10 ans et 12 ont 11 ans. Dans le cadre de notre étude expérimentale, nous avons réalisé trois séances : lors de la première séance, les élèves ont effectué deux exercices sur papier; lors de la deuxième séance, ils ont réalisés deux autres exercices de lexique ; enfin, durant la troisième séance, nous avons repris les mêmes exercices que ceux de la première séance afin d'évaluer leur progression.

2-5 L'outil pédagogique utilisé

Nous avons utilisé différents outils pour aider les élèves à apprendre de manière efficace et amusante. L'ordinateur et le projecteur ont permis de présenter les contenus de façon visuelle et interactive, ce qui aide les élèves à comprendre et à rester attentifs. Le tableau a également été utilisé pour expliquer les choses et les illustrer. Le jeu a rendu l'apprentissage des mots plus amusant, ce qui a rendu les séances plus dynamiques et plus engageantes pour les élèves. Les exercices sur papier ont aidé à renforcer ce que les élèves ont appris et à voir s'ils ont bien compris. Tous ces outils ont contribué à créer un environnement d'apprentissage varié, stimulant et adapté aux besoins des élèves.

3. La démarche expérimentale dans le groupe expérimental

Déroulement des séances

Nous avons devisé la classe en deux groupes à l'aide de l'enseignant pour former deux groupes équilibrés au niveau de nombre des apprenants, groupe expérimental et groupe témoin pour appliquer l'expérimentation dans le même moment et situation. Nous avons adopté la méthode traditionnelle avec le groupe témoin et nous avons employés le support ludique numérique comme un support didactique avec le groupe expérimental en plus nous avons fait les mêmes activités dans la première et la dernière séance.

Séance une (1) test initial : (durée 45mn)

Lors de cette séance, nous avons incité les élèves à répondre à la consigne relative au test, ce dernier est composé de deux activités de vocabulaire. La première activité est réalisée sous forme d'un exercice de mise en correspondance mot-image. Nous avons demandé aux élèves de relier par une flèche chaque image avec le mot qui lui correspond. La deuxième activité consiste en un remplissage des phrases à partir d'images illustrées. Nous avons demandé de compléter les phrases par les mots suivants : La vallée de Mزاب – en train – au zoo – à Tlemcen – les cascades – le musée de Ahmed ZABANA.

L'objectif de cette séance c'est amener les élèves à acquérir et à comprendre le lexique lié à la thématique des lieux exceptionnels (j'aime voyager en famille), à partir des activités structurée favorisant l'identification, la reconnaissance et la mémorisation des mots

Activité N° 1 :

1-Relie par une flèche chaque image avec le mot qui lui correspond :



Montgolfière

Le musée

Des tableaux de peinture

Le guide

Les pièces de monnaies

Chapitre 03 : Le support ludique comme moyen d'enseignement-apprentissage du lexique en classe de 5^{ème} année cycle primaire

Présentation

Dans cette activité, l'apprenant est amené à relier chaque image au mot qui lui correspond à l'aide d'une flèche. Les images de ce dernier représentent des éléments familiers liés au thème de la visite ou du musée. Il s'agit donc d'une activité accessible qui permet de renforcer le lien entre l'image et le mot.

Activité N°2 :

2- Complete par : La vallée de Mزاب – en train – au zoo – à Tlemcen – les cascades – le musée de Ahmed ZABANA

-Nous avons visité



-Nous sommes partis



-Nous avons voyagé



-Nous avons visité



-Nous avons visité



-Nous sommes partis



Chapitre 03 : Le support ludique comme moyen d'enseignement-apprentissage du lexique en classe de 5^{ème} année cycle primaire

Présentation

Cette activité de complétion de phrases par des mots à partir des images illustrer vise à favoriser la réutilisation du lexique dans un contexte donné. Ces images aident L'apprenant pour activer ses acquis lexicaux et favorisent ainsi la compréhension et la mémorisation du vocabulaire en développant leur capacité de construire des phrases justes.

Séance deux (2) ludique pour apprendre le vocabulaire: (durée 1h)

Lors de cette séance, nous avons demandé à l'enseignant de présenter un jeu ludique numérique que nous avons créé sur la plateforme wordwall sous forme de roue. Il s'agit d'un outil circulaire qui permet de sélectionner de manière aléatoire des questions à choix multiples avec deux propositions en faisant tourner. Nous avons présentés sur le Data show en projetant l'écran du PC sur le tableau. Ensuite nous avons expliqué aux élèves le fonctionnement du ludique et ils ont commencé à lever la main, l'enseignant a amené à chaque fois un élève pour choisir la bonne réponse. Le groupe était interactif et a manifesté une participation active au long de jeu.

L'objectif de cette séance c'est de reconnaître et sélectionner la bonne réponse tout en renforçant leur motivation et leur engagement à travers l'usage d'un jeu numérique et en mesurant son impact sur leur participation.

Nous avons réussi à comprendre que les apprenants trouvent leurs motivations dans la méthode ludique, car elle attire leur attention et leur donne l'envie de répondre aux questions posées.



Présentation

La roue constitue un outil interactif qui favorise la participation active des apprenants. Elle capte leur attention et les incite à réfléchir rapidement. Grâce à l'intégration de questions variées basée sur des images elle dynamise le processus d'acquisition.

Séance trois (3) même consigne que le test initial :(durée 1h)

4- La démarche expérimentale dans le groupe témoin

Déroulement des séances

Séance une (1) test initial : (durée 45mn)

Lors de cette séance, nous avons repris les mêmes activités de complétion de phrase par des mots à partir des images et de mise en correspondance mot-image, que nous avons fait avec le groupe expérimental dans l'objectif d'examiner le niveau lexicale initiale des apprenants.

Chapitre 03 : Le support ludique comme moyen d'enseignement-apprentissage du lexique en classe de 5^{ème} année cycle primaire

Activité N° 1 :

1-Relie par une flèche chaque image avec le mot qui lui correspond :



Montgolfière

Le musée

Des tableaux de peinture

Le guide

les pièces de monnaies

Activité N°2 :

2- Complete par : La vallée de Mzab – en train – au zoo – à Tlemcen – les cascades – le musée de Ahmed ZABANA

-Nous avons visité



-Nous sommes partis



-Nous avons voyagé



-Nous avons visité



Chapitre 03 : Le support ludique comme moyen d'enseignement-apprentissage du lexique en classe de 5^{ème} année cycle primaire

-Nous avons visité



-Nous sommes partis



Séance deux(2) exercice de vocabulaire (sans ludique) : (durée 1h)

Nous avons proposé aux apprenants deux exercices de vocabulaire lors de l'application du ludique numérique avec le groupe expérimental afin d'assurer la poursuite de l'apprentissage lexicale. Dans le premier exercice, nous avons demandé aux apprenants d'écrire le nom de chaque moyen de transport sous chaque image pour. Dans le deuxième exercice, nous avons donné aux apprenants des phrases et devant chaque phrase nous avons mis deux mots et des expressions entre parenthèses où l'apprenant devait entourer la bonne réponse

Les objectifs de cette séance est de vérifier la compréhension et la maîtrise du lexique acquis. Encourager une lecture attentive et réfléchie en renforçant les liens entre le mot et son contexte d'emploi. Impliquer ce groupe dans une activité pertinente durant le déroulement de l'expérimentation afin d'éviter toute forme de passivité.

Exercice n°1 :écris le nom de chaque moyen de transport



.....

.....

.....

.....

Présentation

Cet exercice de vocabulaire aide les apprenants à identifier et à écrire correctement le nom de chaque moyen de transport grâce aux images ainsi de faciliter la compréhension du sens des mots et le développement de l'acquisition.

Chapitre 03 : Le support ludique comme moyen d'enseignement-apprentissage du lexique en classe de 5^{ème} année cycle primaire

Exercice n°2: complète les phrases suivantes avec les mots qui conviennent.

Palais de Metlilise trouve à

Dans le musée, il y'a

Le musée est un

Le guide travaille au

Présentation

Cet exercice constitue une méthode d'évaluation où l'apprenant est incité à compléter les phrases avec les mots qui conviennent, tout en mobilisant leurs connaissances sur les lieux et les fonctions. En outre, il permet de vérifier le niveau d'assimilation du lexique par les apprenants.

Séance trois(3) : Test final même consigne que le test initial (1h)

5- Présentation des supports utilisés dans l'expérimentation

Dans le cadre de notre expérimentation, nous avons différencié les supports pédagogiques en fonctions des objectifs d'apprentissage. Ces supports ont été choisis selon les activités proposés et les méthodes adoptés. Pour le groupe d'expérimental nous avons utilisé le support ludique numérique à l'aide de la plateforme wordwall. Cette dernière est une plateforme numérique éducative qui facilite la création des activités interactives et amusantes propice à l'apprentissage telles que des jeux, des quiz, des cartes aléatoires, des roues aléatoires, des paires, et des exercices. Nous avons choisi une activité sous forme de roue, un outil numérique qui propose des questions de façons aléatoire, ce qui favorise la participation, la mémorisation et l'engagement des apprenants. Cette activités s'est déroulée à l'aide d'un ordinateur (PC) qui gère et réalise des activités pédagogiques, d'un Data show pour la projection qui permet de visualiser sur un tableau ou un écran le contenu d'un ordinateur, ainsi que d'un tableau qui accompagne les explications.

Cependant, pour le groupe témoin nous avons privilégié le support traditionnel tel que les fiches d'activités sont des outils pédagogiques.

Nous avons essayé de parler de toutes les séances qu'on a fait avec les deux groupes de la classe de 5^{ème} année au cycle et nous avons présenté les supports pédagogiques utilisés durant l'expérimentation avec les deux groupes. Nous avons aussi souligné la répartition du

Chapitre 03 : Le support ludique comme moyen d'enseignement-apprentissage du lexique en classe de 5^{ème} année cycle primaire

travail entre le groupe témoin et le groupe expérimental, en mettant en évidence la différence entre l'approche traditionnelle et celle qui repose sur le support ludique numérique.

Dans le prochain chapitre nous allons analyser et comparer les résultats obtenus pour juger l'efficacité de chaque méthode en termes de mémorisation et réutilisation du lexique.

Chapitre 04 :
Analyse des données du groupe
expérimental

Ce chapitre se concentre sur l'analyse et l'interprétation des résultats de notre expérimentation menée auprès des apprenants. L'objectif principal est d'évaluer le niveau de maîtrise du vocabulaire et de l'orthographe des apprenants avant et après avoir utilisé le jeu pédagogique proposé. En réalisant la recherche, nous avons jugé important d'analyser aussi l'orthographe du vocabulaire employé par les élèves car on ne peut pas dissocier le vocabulaire de l'orthographe. Nous avons abordé cinq écrits représentatifs de chaque groupe et chaque test. Nous procédons en deux étapes : le test initial, qui permet d'identifier les difficultés lexicales et orthographiques des apprenants, et le test final, qui permet de mesurer les progrès des apprenants après l'activité pédagogique. Cette étude vise à déterminer si le jeu pédagogique est efficace pour améliorer le vocabulaire des apprenants, leur compréhension, leur capacité à réutiliser des mots dans des situations réelles, ainsi que pour diminuer les fautes d'orthographe et développer les compétences écrites des apprenants.

Lors du test initial, l'analyse du vocabulaire utilisé par les 15 élèves montre que la majorité des apprenants rencontrent des difficultés dans le choix des mots appropriés. En effet, 12 élèves ont utilisé un vocabulaire non pertinent, ce qui indique une faible maîtrise lexicale en relation avec le thème proposé. En revanche, seulement 3 élèves ont employé un vocabulaire pertinent, ce qui reflète une capacité limitée à sélectionner des mots adaptés au contexte.

Les résultats du test final, réalisé après l'utilisation du jeu, révèlent une évolution positive du niveau lexical des apprenants.

Les 15 élèves ont produit un vocabulaire pertinent. Cela indique que les activités ludiques ont favorisé une meilleure acquisition du lexique ainsi qu'une utilisation plus adaptée des mots en contexte. Ainsi, le jeu apparaît comme un moyen pédagogique efficace pour améliorer les compétences lexicales des élèves.

1-1 Analyse de l'écrit représentatif 1 du test initial

Analyse du vocabulaire employé	
Vocabulaire pertinent	Vocabulaire non pertinent
Montgolfière Le guide Les pièces de monnaies En train	Le musée Des tableaux de peinture Le musée de Ahmed ZABANA A Tlemcen La vallée du Mزاب Les cascades Au zoo
Total 04	Total 07
Total 11	

1 Grille 1 : Analyse du vocabulaire employé dans l'écrit représentatif 1 du test initial du groupe expérimental**Présentation**

Le tableau présenté lors du test initial nous donne une idée du niveau lexical des apprenants avant l'utilisation du jeu pédagogique. Les résultats montrent que les apprenants ont utilisé des mots pertinents tels que "*montgolfière*", "*le guide*", "*les pièces de monnaies*" et "*en train*", qui sont en rapport avec le thème proposé. Il y a quatre mots ou expressions pertinents au total. En revanche, les apprenants ont employé des mots non pertinents comme "*le musée*", "*les cascades*" et "*la vallée du Mزاب*". Il y a sept mots ou expressions non pertinents au total. Ces mots ne correspondent pas réellement au contexte demandé. Ces résultats révèlent que les apprenants rencontrent des difficultés dans le choix d'un vocabulaire précis et adapté au sujet. Le nombre élevé de mots non pertinents montre que le niveau lexical des apprenants était encore limité au début de l'expérimentation. Le nombre élevé de mots non pertinents utilisés par les apprenants met en évidence le besoin d'un accompagnement pédagogique. Ainsi, le test initial montre que les apprenants ont besoin d'un accompagnement pédagogique pour améliorer leur niveau lexical.

1-2 Analyse de l'orthographe employée par l'élève représentatif du groupe expérimental lors du test initial

Analyse d'orthographe employée	
Orthographe pertinente	Orthographe non pertinente
De ZABANA En Les Cascades Au Zoo à	Musé Ahmad Tran Vallé De Mzabe Tlemcene
Total 08	Total 07
Total 15	

2 Grille 2 : Analyse d'orthographe employée dans l'écrit représentatif 1 du test initial du groupe expérimental

Présentation

L'analyse du test initial révèle que l'apprenant avait des difficultés en orthographe avant de commencer à utiliser le jeu pédagogique. Le tableau présente deux catégories: les orthographes correctes et les orthographes incorrectes. On voit que l'apprenant a pu écrire correctement certains mots simples comme "de" ou "cascades", ce qui montre qu'il a quelques notions d'orthographe. Cependant, on a relevé plusieurs erreurs dans des mots comme "musé", "Ahmed", "tran" ou "vallé de Mzabe". Cela montre que l'apprenant a du mal à écrire les noms propres et à appliquer les règles d'orthographe. Le tableau indique aussi que les réponses correctes sont limitées. Sur 15 productions, 8 orthographes sont correctes et 7 sont incorrectes. Cela signifie que l'apprenant a encore des difficultés en orthographe au début de l'expérimentation. Les erreurs observées montrent que l'apprenant a du mal à maîtriser les règles de base, qu'il confond certains sons et qu'il a du mal à mémoriser les mots.

Ces résultats du test initial permettent de constater que l'apprenant avait besoin d'un accompagnement pédagogique adapté pour améliorer ses compétences en orthographe.

2-1 Analyse de l'écrit représentatif 2 du test initial

Analyse du vocabulaire employé	
Vocabulaire pertinent	Vocabulaire non pertinent
Le musée	Le guide
Les pièces de monnaies	Des tableaux de peinture
En train	Montgolfière
Les cascades	Le musée de Ahmed ZABANA
Au zoo	La vallée du Mzab
	A Tlemcen
Total	Total
05	06
Total	
11	

3 Grille 3 : Analyse du vocabulaire employé dans l'écrit représentatif 2 du test initial du groupe expérimental

Présentation

Le vocabulaire utilisé dans le test initial montre que l'apprenant possède un lexique varié en lien avec le thème proposé. Le tableau présente cinq mots ou expressions Pertinents, tels que "*le musée*", "*des pièces de monnaies*", "*en train*", "*les cascades*" et "*au zoo*". Cela démontre que l'apprenant a une certaine capacité à utiliser un vocabulaire adapté au contexte. Cependant, six mots ou expressions ont été classés comme non pertinents, notamment "*montgolfière*", "*des tableaux de peinture*", "*la vallée du Mzab*" et "*à Tlemcen*". Ces résultats montrent que l'apprenant rencontre encore des difficultés dans choix précis des mots selon situation demandé. Même si le vocabulaire de l'apprenant est relativement riche, l'utilisation des termes n'est pas toujours appropriée au contexte.

L'apprenant doit donc améliorer l'emploi de ses connaissances lexicales afin d'utiliser un vocabulaire plus pertinent et mieux adapté dans ses productions écrites. L'apprenant doit s'efforcer d'améliorer son vocabulaire pour mieux communiquer ses idées et ses pensées de manière claire et précise.

2-2 Analyse de l'orthographe employée par l'élève représentatif du groupe expérimental lors du test initial

Analyse de l'orthographe employée	
Orthographe pertinente	Orthographe non pertinente
Musée	Zabana
De	Ahamed
En	Trainee
Les	Vallés
Au	De
zoo	Msab
	Coscades
	à
	tleman
Total	Total
06	09
Total	
15	

4 Grille 4 : Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit représentatif 2 du test initial du groupe expérimental

Présentation

L'analyse du tableau d'orthographe utilisée montre que l'apprenant a produit des orthographes qui sont parfois correctes et parfois incorrectes.

Le tableau indique que l'apprenant a eu 6 bonnes réponses et 9 mauvaises réponses sur 15 mots. Cela signifie que l'apprenant a encore des difficultés avec l'orthographe et fait beaucoup d'erreurs. L'apprenant a bien écrit certains mots comme "*musée*", "*de*", "*les*", "*au*" et "*zoo*". Cela prouve qu'il connaît quelques mots simples et l'écrit correctement. Par contre, il a fait des erreurs avec des mots comme "*Ahamed*", "*triane*", "*vallés de Mzab*", "*cascades*" et "*à Tlemcen*". Ces erreurs montrent qu'il a du mal à écrire correctement les noms propres, à accorder les mots et à se souvenir de certaines formes écrites.

Ce tableau nous aide à comprendre que l'apprenant a encore des difficultés avec l'orthographe. Il a fait plus d'erreurs que de bonnes réponses, ce qui signifie qu'il a besoin

d'aide pour améliorer son orthographe. Il faudrait l'aider avec des activités pédagogiques pour améliorer son orthographe et son vocabulaire. Cela l'aidera à réduire les fautes dans ses productions écrites. Ces résultats sont importants pour savoir comment aider l'apprenant à progresser. Ils montrent que l'apprenant a besoin de pratique et de renforcement pour améliorer son orthographe. Avec l'aide d'activités pédagogiques adaptées, l'apprenant pourra améliorer son orthographe et écrire plus correctement.

3-1 Analyse de l'écrit représentatif 3 du test initial

Analyse du vocabulaire employé	
Vocabulaire pertinent	Vocabulaire non pertinent
Montgolfière Le guide	Le musée Des tableaux de peinture Les pièces de monnaies Le musée de Ahmed ZABANA En train A Tlemcen Les cascades La vallée du Mzab Au zoo
Total 02	Total 09
Total 11	

5 Grille 5 : Analyse du vocabulaire employé dans l'écrit représentatif 3 du test initial du groupe expérimental

Présentation

Dans le test initial, nous avons examiné les mots utilisés par les élèves à partir du tableau présenté. Les résultats montrent que les élèves n'ont utilisé que deux mots pertinents, à savoir le mot " *montgolfière*" et le mot " *le guide*". En revanche, neuf emplois ont été classés comme non pertinent, tels que le mot " *la vallée du Mzab*", le mot " *en train*", le mot " *au Zoo*", le mot " *les cascades*", le mot " *le musée de Ahmed Zabana*", le mot " *les tableaux de peinture*", le mot " *les pièces de monnaies*" et le mot " *à Tlemcen*".

Cette analyse montre que les élèves ont un vocabulaire lié au thème du voyage et de visite, mais qu'ils ont encore des difficultés à utiliser correctement les mots et les expressions dans un contexte précis. Certaines erreurs concernant surtout l'emploi des prépositions et des structures linguistiques. L'expression "*en Tlemcen*" est incorrecte, il faut dire le mot "*à Tlemcen*". Ainsi, le test initial révèle que les élèves ont des connaissances lexicales de base, mais qu'ils doivent encore améliorer la précision et la pertinence de leur vocabulaire pour mieux s'exprimer avec le mot "*la montgolfière*" et le mot "*le guide*".

3-2 Analyse de l'orthographe employée par l'élève représentatif du groupe expérimental lors du test initial

Analyse de l'orthographe employée	
Orthographe pertinente	Orthographe non pertinente
De	mussée
à	Ahmede
les	de
la vallée	zabena
au	tlemcene
zoo	casccades
en	themcen
	Mzabee
Total	Total
07	08
Total	
15	

6 Grille 6 : Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit représentatif 3 du test initial du groupe expérimental

Présentation

L'analyse du tableau révèle que l'apprenant a rencontré plusieurs difficultés en orthographe lors de cette activité. Sur les 15 mots ou expressions utilisés, seulement 7 ont été classés comme ayant une orthographe correcte, tandis que 8 ont une orthographe incorrecte. L'apprenant a réussi à écrire correctement quelques mots simples tels que "*de*", "*à*", "*les*", "*vallée*", "*au*" et "*zoo*". Cependant, des erreurs sont apparues dans l'écriture de noms propres

et de certains mots plus complexes, comme "*musée*", "*Ahmed*", "*ZABANA*", "*Tlemcen*", "*cascades*" et "*Mzab*". Ces résultats montrent que l'apprenant a encore des difficultés à maîtriser l'orthographe, notamment pour les noms propres et les mots qui nécessitent une mémorisation plus précise. Les erreurs constatées traduisent un manque de compréhension des règles orthographiques et une confusion dans l'écriture de certains sons ou lettres. Néanmoins, la présence de quelques réponses correctes indique que l'apprenant a des bases sur lesquelles il peut s'appuyer pour améliorer ses compétences en orthographe grâce à la pratique et à des activités pédagogiques adaptées, comme le jeu pédagogique qui peut aider à renforcer la mémorisation et l'attention portée à l'orthographe.

4-1 Analyse de l'écrit représentatif 4 du test initial

Analyse du vocabulaire employé	
Vocabulaire pertinent	Vocabulaire non pertinent
Le musée	Des tableaux de peinture
Le guide	Les pièces de monnaies
Le musée de Ahmed ZABANA	Au zoo
Montgolfière	La vallée du Mzab
En train	Les cascades
	A Tlemcen
Total	Total
05	06
Total	
11	

7 Grille 7 : Analyse du vocabulaire employé dans l'écrit représentatif 4 du test initial du groupe expérimental

Présentation

Ce tableau, issue du test initial, montre que l'élève possède un vocabulaire de base lié au thème du voyage et de la visite. L'analyse du tableau révèle que l'élève a utilisé un total de 11 mots, dont 5 mots pertinents et 6 mots non pertinents. Les mots pertinents utilisés par l'élève incluent des termes comme "*montgolfière*", "*le musée*", "*le guide*", "*le musée de Ahmed ZABANA*" et "*en train*", ce qui démontre une certaine maîtrise du lexique du voyage.

Cependant, l'élève a également utilisé des mots non pertinents, tels que "*des tableaux de peinture*", "*les pièces de monnaies*", "*au zoo*", "*la vallée du Mzab*", "*les cascades*" et "*à*

Tlemcen", qui ne sont pas toujours utilisés correctement dans le contexte demandé. Cela indique que l'élève a encore des difficultés à choisir le vocabulaire le plus adapté à la situation. Néanmoins, l'élève démontre une connaissance générale du thème du voyage et de la visite, ce qui est un point positif. Le vocabulaire du voyage et de la visite est bien présent dans les réponses de l'élève, même si certaines améliorations sont encore nécessaires.

4-2 Analyse de l'orthographe employée par l'élève représentatif du groupe expérimental lors du test initial

Analyse de l'orthographe employée	
Orthographe pertinente	Orthographe non pertinente
Le musée de En La vallée Au zoo	Ahmede zabana En temsens troin de Mizab Lea sasades
Total 06	Total 09
Total 06	

8 Grille 8 : Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit représentatif 4 du test initial du groupe expérimental

Présentation

L'analyse du tableau de l'orthographe utilisée lors du test initial révèle que l'apprenant avait des difficultés en orthographe. Sur 15 mots relevés, Seulement 6 étaient écrits correctement, tandis que 9 comportaient des erreurs. Des mots comme "*musée*", "*vallée*", "*au*" et "*en*" montrent qu'il maîtrise certains mots simples, mais les nombreuses fautes dans des mots comme "*Ahmede*", "*troin*", "*temsens*" ou "*de mizab*" prouvent qu'il a des lacunes en orthographe lexicale et grammaticale.

Ces résultats montrent que l'apprenant avait un niveau faible en écriture au début de l'expérimentation et qu'il avait du mal à écrire correctement les mots et les expressions. Le test initial souligne donc la nécessité de renforcer ses compétences orthographiques et de développer d'avantage les activités de vocabulaire et d'écriture. Les résultats du test initial sont inquiétants, car L'apprenant a des difficultés à écrire correctement même les mots simples. Il est important de l'aider à améliorer ses compétences orthographiques pour qu'il puisse mieux s'exprimer à l'écrit. Le test initial permet de constater que L'apprenant a besoin d'un soutien pour améliorer ses compétences en orthographe et en écriture. Il est essentiel de mettre en place des stratégies pour l'aider à progresser dans ces domaines.

5-1 Analyse de l'écrit représentatif 5 du test initial

Analyse du vocabulaire employé	
Vocabulaire pertinent	Vocabulaire non pertinent
Montgolfière Le musée de Ahmed ZABANA En train	Le musée Des tableaux de peintures Le guide Les pièces de monnaies La vallée de Mzab A Tlemcen Les cascades Au zoo
Total 03	Total 08
Total 11	

9 Grille 9 : Analyse du vocabulaire employé dans l'écrit représentatif 5 du test initial du groupe expérimental

Présentation

Lors du test initial, nous avons examiné les mots utilisés par l'élève. Le tableau indique que l'élève a utilisé trois mots importants et huit mots sans rapport, pour un total de onze mots. Les mots importants sont liés à la sortie et à la visite, tels que "*montgolfière*", "*le musée de Ahmed Zabana*" et "*entrain*". Cela signifie que l'élève connaît déjà certains mots et expressions liés aux voyages et aux lieux touristiques.

Cependant, la plupart des mots utilisés par l'élève ne sont pas pertinents, comme "*Des tableaux de peinture*", "*le guide*", "*les pièces de monnaies*", "*la vallée du Mzab*", "*au zoo*", "*à Tlemcen*" et "*les cascades*". Ces mots sont parfois utilisés sans précision ou hors du contexte demandé. Cela montre que l'élève a encore des difficultés à choisir et à utiliser correctement les mots adaptés au thème de la visite et du tourisme. L'élève doit donc améliorer son vocabulaire pour mieux comprendre et décrire les lieux et les activités liés au tourisme.

5-2 Analyse de l'orthographe employée par l'élève représentatif du groupe expérimental lors du test initial

Analyse de l'orthographe employée	
Orthographe pertinente	Orthographe non pertinente
Le musée de En Mzab Les Au zoo	Ahemed ZABNA Traiin La vallee De cascades a tlemcene
Total 07	Total 08
Total 15	

10 Grille 10 : Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit représentatif 5 du test initial du groupe expérimental

Présentation

L'analyse du tableau utilisé lors du test initial indique que l'apprenant a utilisé un total de 15 mots, dont 7 mots avec une orthographe pertinente et 8 mots avec une orthographe non pertinente. Les mots correctement écrits, comme le mot "*musée*", le mot "*Mzab*" et "*les*", montrent que l'apprenant maîtrise certaines règles orthographiques simples et quelques mots qu'il utilise régulièrement. Cependant, le nombre de mots mal orthographiés est légèrement supérieur au nombre de mots corrects, ce qui indique que l'apprenant a des difficultés avec l'écriture et la transcription des sons. Les erreurs dans des mots comme le mot "*vallée*", le mot

"cascades" ou les noms propres montrent une certaine confusion avec les lettres, les accents et la façon dont les mots sont construits. Ce résultat montre clairement que l'apprenant possède des connaissances de base en orthographe, mais qu'il a encore besoin d'un accompagnement et d'activités de renforcement pour améliorer la précision de son écriture.

1-1 Analyse de l'écrit représentatif 1 du test final

Analyse du vocabulaire employé	
Vocabulaire pertinent	Vocabulaire non pertinent
Le musée de Ahmed	
Le guide	
Des tableaux de peinture	
Les pièces de monnaie	
Montgolfière	
Le musée	
Le train	
Le zoo	
Les cascades	
La vallée de Mzab	
Tlemcen	
Total	Total
11	00
Total	
11	

11 Grille 11 : Analyse du vocabulaire employé dans l'écrit représentatif 1 du test final du groupe expérimental

Présentation

Après la réalisation du jeu pédagogique, nous avons proposé un test final pour contrôler la maîtrise du lexique chez les apprenants. Les résultats ont montré que les élèves étaient capables de relier correctement les images aux mots et de compléter les phrases sans difficulté. Cela indique qu'ils ont bien maîtrisé le lexique étudié.

En analysant le contenu, nous avons constaté que tous les mots étaient en adéquation et liés au thème du voyage, des visites et des loisirs, comme "le musée", "le guide", "le train", "les cascades", "la vallée", "le zoo", "la montgolfière", etc. Le jeu a donc joué un rôle essentiel

pour améliorer la mémorisation et la compréhension du vocabulaire chez les élèves, tout en augmentant leur motivation et facilite leur apprentissage.

1-2 Analyse de l'orthographe employée par l'élève représentatif du groupe expérimental lors du test final

Analyse de l'orthographe employée	
Orthographe pertinente	Orthographe non pertinente
Le musée de Ahmed En train à Tlemcen Les cascades La vallée Du Mzab Au zoo	Zabana
Total 14	Total 01
Total 15	

12 Grille 12 : Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit représentatif 1 du test final du groupe expérimental

Présentation

Lorsque l'on examine le tableau, nous avons constaté que l'apprenant a obtenu des résultats très positifs en orthographe lors du test final. Le tableau présente quatorze orthographes pertinentes et ne contient aucune orthographe non pertinente. Cela signifie que l'apprenant a correctement écrit les mots. Les termes employés, tels que le mot "*musée*",

l'expression "*entraîn*", les mots "*les cascades*" et l'expression "*vallée du Mزاب*", démontrent une bonne maîtrise de l'écriture et du vocabulaire qui a été étudié. En revanche, l'apprenant a produit un seul mot non pertinent.

Ce tableau montre clairement une nette progression des compétences orthographiques de l'apprenant après avoir utilisé le jeu pédagogique. Il n'y a pas de fautes dans le tableau, ce qui indique une amélioration importante dans la mémorisation des mots et dans leur utilisation correcte. Par conséquent, le jeu pédagogique a contribué de manière efficace au développement des apprentissages linguistiques de l'apprenant et a réduit les erreurs orthographiques lors du test final.

2-1 Analyse de l'écrit représentatif 2 du test final

Analyse du vocabulaire employé	
Vocabulaire pertinent	Vocabulaire non pertinent
Le musée de Ahmed ZABANA Montgolfière Le musée Des tableaux de peintures Les pièces de monnaies Le guide En train A Tlemcen Les cascades La vallée du Mزاب Au zoo	
Total 11	Total 00
Total 11	

13 Grille 13 : Analyse du vocabulaire employé dans l'écrit représentatif 2 du test final du groupe expérimental

Présentation

Après le jeu, nous remarquons une amélioration notable dans les mots que l'élève utilise. Le test final montre clairement que tous les mots choisis sont appropriés et directement liés au thème de la visite et du voyage. L'élève utilise correctement des mots comme "le musée", "en train", "Tlemcen", "les cascades", "la vallée de Mzab", "le zoo", "le guide", "des tableaux de peinture" et "les pièces de monnaie". Il est important de noter que l'élève n'utilise aucun mot qui n'est pas pertinent. Cela signifie que l'élève a vraiment compris et retenu les mots qu'il a appris. De cette façon, le jeu a eu un impact positif sur l'apprentissage de l'élève, en aidant à mieux mémoriser et utiliser correctement le vocabulaire.

2-2 Analyse de l'orthographe employée par l'élève représentatif du groupe expérimental lors du test final

Analyse de l'orthographe employée	
Orthographe pertinente	Orthographe non pertinente
Le musée De Ahmed En train à Tlemcen Les cascades La vallée du Mzab Au zoo	zabana
Total 14	Total 01

Total
15

14 Grille 14 : Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit représentatif 2 du test final du groupe expérimental

Présentation

L'analyse du tableau du test final montre que l'apprenant a fait de grands progrès en orthographe. Les résultats indiquent que toutes les réponses sont correctes, avec 14 mots et expressions bien écrits et un seul mot non pertinent. C'est une amélioration importante par rapport au test initial, ce qui signifie que l'apprenant maîtrise maintenant l'écriture correcte des mots étudiés.

En regardant le tableau, on voit que l'apprenant a bien écrit des mots et des expressions comme "musée", "Ahmed", "train", "à Tlemcen", "les cascades", "vallée du Mzab" et "au zoo". Le jeu aide l'apprenant à mieux mémorisé le vocabulaire et appliqué les règles d'écriture. L'apprenant semble plus attentif à l'orthographe des mots et plus capable d'utiliser un vocabulaire précis et adapté.

Ce test final montre donc que le jeu pédagogique a eu un effet positif sur les apprentissages de l'apprenant. Les activités réalisées ont permis de renforcer les compétences orthographiques, d'enrichir le vocabulaire et de diminuer les fautes observées au début. Les résultats obtenus montrent une évolution très satisfaisante et un progrès clair dans la maîtrise de l'expression écrite.

3-1 Analyse de l'écrit représentatif 3 du test final

Analyse du vocabulaire employé	
Vocabulaire pertinent	Vocabulaire non pertinent
Montgolfière Le musée Des tableaux de peintures Les pièces de monnaies Le guide Le musée de Ahmed ZABANA En train A Tlemcen	

Les cascades	
La vallée du Mzab	
Au zoo	
Total	Total
11	00
Total	
11	

15 Grille 15 : Analyse du vocabulaire employé dans l'écrit représentatif 3 du test final du groupe expérimental

Présentation

Après avoir créé le jeu pédagogique, nous avons remarqué que les élèves ont nettement amélioré leur utilisation du vocabulaire. La plupart des mots qu'ils ont utilisés étaient pertinents et liés au thème que nous avons étudié. Tels que, "*musée*", "*train*", "*Tlemcen*", "*les cascades*", "*la vallée du Mzab*", "*zoo*", "*guide*", "*des tableaux de peinture*", "*les pièces de monnaie*" et "*montgolfière*".

Nous avons aussi remarqué que, contrairement au test initial, les élèves n'ont pas utilisé de vocabulaire inapproprié. Cela prouve que le jeu les a aidés à mieux mémoriser et utiliser les mots dans le bon contexte.

Cette activité amusante a donc eu un effet positif sur leur apprentissage. Elle les a aidés à apprendre plus facilement de nouveaux mots et à faire moins d'erreurs avec les prépositions et l'utilisation des termes.

3-2 Analyse de l'orthographe employée par l'élève représentatif du groupe expérimental lors du test final

Analyse de l'orthographe employée	
Orthographe pertinente	Orthographe non pertinente
Le musée De Ahmed En train à	zabana

Tlemcen	
Les	
cascades	
La vallée	
Du	
Mzab	
Au	
zoo	
Total 14	Total 01
Total 15	

16 Grille 16 : Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit représentatif 3 du test final du groupe expérimental

Présentation

L'analyse du tableau montre que l'apprenant a très bien maîtrisé l'orthographe lors du test final. Sur un total de 15 mots et expressions utilisés, 14 réponses ont été classées dans la catégorie de l'orthographe pertinente. Et une réponse a été classée dans la colonne de l'orthographe non pertinente. L'apprenant a écrit correctement différents mots et noms propres comme "*le musée Ahmed*", "*Tlemcen*", "*la vallée du Mzab*", "*les cascades*" et "*le zoo*". Cela montre que l'apprenant a une bonne précision orthographique et qu'il fait attention à l'écriture.

Ce résultat indique que l'apprenant a fait de grands progrès après avoir utilisé le jeu pédagogique. Le fait qu'il n'y ait pas beaucoup de fautes orthographiques signifie que l'apprenant a amélioré sa mémorisation des mots et sa maîtrise des règles d'écriture. Le jeu pédagogique a aidé l'apprenant à améliorer ses compétences orthographiques en renforçant sa concentration, sa compréhension et sa capacité à écrire correctement les mots étudiés pendant l'activité

4-1 Analyse de l'écrit représentatif 4 du test final

Analyse du vocabulaire employé	
Vocabulaire pertinent	Vocabulaire non pertinent

Montgolfière	
Le musée	
Des tableaux de peintures	
Les pièces de monnaies	
Le musée de Ahmed ZABANA	
Le guide	
En train	
A Tlemcen	
Les cascades	
La vallée du Mzab	
Au zoo	
Total 11	Total 00
Total 11	

17 Grille 17 : Analyse du vocabulaire employé dans l'écrit représentatif 4 du test final du groupe expérimental

Présentation

Le test final indique clairement que l'élève a utilisé un vocabulaire entièrement approprié et directement lié au thème du voyage et de la visite touristique. Les mots choisis, tels que "*le musée*", "*le guide*", "*les tableaux de peinture*", "*la montgolfière*", "*le musée de Ahmed ZABANA*", "*en train*", "*au zoo*", "*à Tlemcen*", "*les cascades*" et "*la vallée de Mzab*", sont tous pertinents et bien sélectionnés. Aucun vocabulaire inapproprié n'a été détecté, ce qui montre que l'élève a bien saisi le champ lexical requis. Ce résultat démontre que l'élève maîtrise parfaitement le vocabulaire, grâce aux activités réalisées et au jeu, qui ont facilité l'apprentissage et la mémorisation du vocabulaire lié au voyage et à la visite touristique.

4-2 Analyse de l'orthographe employée par l'élève représentatif du groupe expérimental lors du test final

Analyse de l'orthographe employée	
Orthographe pertinente	Orthographe non pertinente
Le musée	zabana

De Ahmed En train à Tlemcen Les cascades La vallée du Mzab Au zoo	
Total 14	Total 01
Total 15	

18 Grille 18 : Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit représentatif 4 du test final du groupe expérimental

Présentation

L'analyse des résultats du test final est très encourageante. On voit que l'orthographe de l'apprenant a vraiment progressé après l'expérimentation. Le tableau montre que les 14 mots relevés sont bien orthographiés.

Et un seule mot non pertinent. L'apprenant a bien écrit des mots et des expressions comme "*musée*", "*train*", "*les cascades*", "*vallée du Mzab*" et " *Tlemcen*". C'est un bon signe.

Les erreurs qu'on voyait au début ont disparu.

C'est un progrès important. Les résultats montrent que le jeu pédagogique a bien aidé l'apprenant. Il a renforcé la mémorisation. Il a aussi aidé l'apprenant a comprendre et a utiliser les mots correctement. Le jeu contribué au développement des compétences orthographique. C'est une bonne nouvelle.

5-1 Analyse de l'écrit représentatif 5 du test final

Analyse du vocabulaire employé	
Vocabulaire pertinent	Vocabulaire non pertinent
Montgolfière Le musée Des tableaux de peintures Les pièces de monnaies Le guide Le musée de Ahmed ZABANA En train A Tlemcen Les cascades La vallée du Mzab Au zoo	
Total 11	Total 00
Total 11	

19 Grille 19 : Analyse du vocabulaire employé dans l'écrit représentatif 5 du test final du groupe expérimental**Présentation**

Lors du test final, on a remarqué que les élèves ont utilisé des mots très pertinents. Tous les mots qu'ils ont choisis avaient un rapport avec le thème qu'on avait étudié ensemble, comme "*le musée*", "*des tableaux de peinture*", "*le guide*", "*les pièces de monnaie*", "*montgolfière*", "*entrain*", "*à Tlemcen*", "*les cascades*", "*la vallée de Mzab*" et "*au zoo*".

C'est vraiment encourageant de voir qu'aucun des mots qu'ils ont utilisés n'était hors sujet. Cela montre que les élèves ont bien compris ce qu'on attendait d'eux et qu'ils savent choisir les bons mots pour parler d'un voyage ou de lieux touristiques.

Les résultats du test final sont très positifs. Ils confirment que les élèves ont bien maîtrisé le vocabulaire qu'on a étudié ensemble. Les activités qu'on a faites en classe, notamment le jeu éducatif, ont vraiment aidé les élèves à apprendre et à retenir les mots nouveaux. C'est une

grande satisfaction de voir que les élèves ont pu utiliser leurs connaissances de manière si efficace.

5-2 Analyse de l'orthographe employée par l'élève représentatif du groupe expérimental lors du test final

Analyse de l'orthographe employée	
Orthographe pertinente	Orthographe non pertinente
Le musée de Ahmed En train à Tlemcen Les cascades La vallée du Mzab Au zoo	zabana
Total 14	Total 01
Total 15	

20 Grille 20 : Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit représentatif 5 du test final du groupe expérimental

Présentation

L'analyse du test final montre que l'orthographe de l'apprenant s'est nettement améliorée. D'après le tableau, 14 réponses ont été classées dans l'orthographe pertinente et une réponse a été classée dans l'orthographe non pertinente.

L'apprenant a correctement utilisé des noms de lieux et des expressions comme "*Tlemcen*", "*les cascades*" et "*vallée du Mزاب*" juste le mot "*ZABANA*" Cela prouve qu'il maîtrise bien les règles d'orthographe.

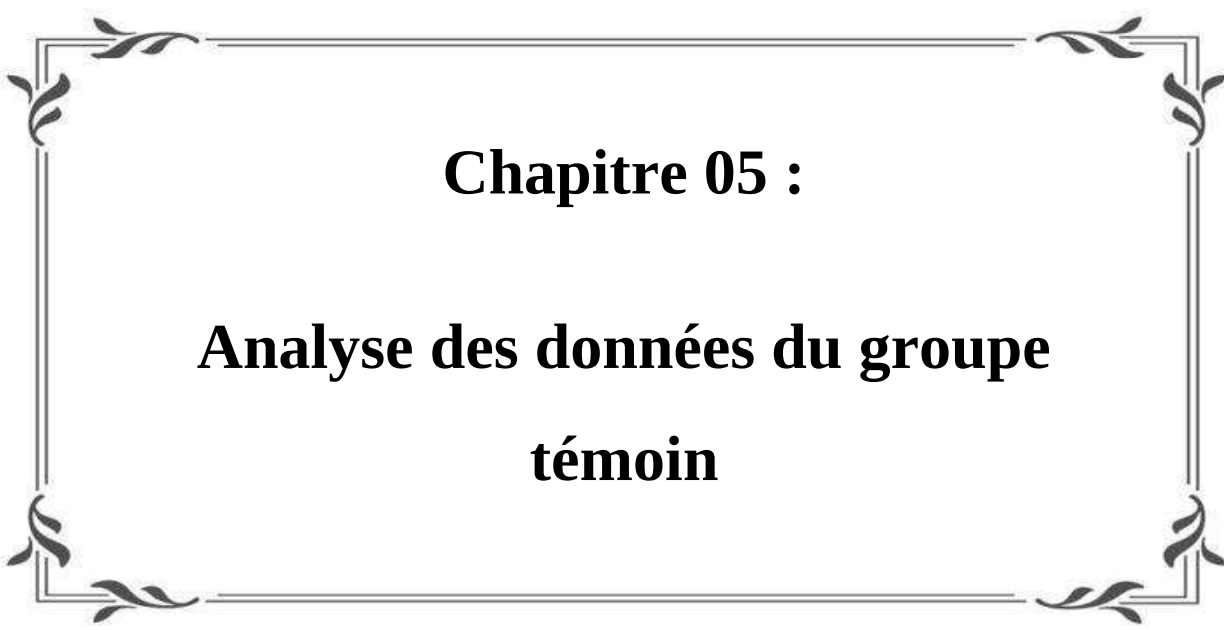
Ce résultat signifie que l'apprenant a fait des progrès depuis qu'il a commencé à utiliser le jeu pédagogique. On peut dire qu'il est devenu plus attentif à l'orthographe des mots et qu'il est capable de les mémoriser correctement. Le jeu pédagogique a donc eu un impact positif sur ses compétences en orthographe. Il a également amélioré les résultats de l'apprenant au test final.

L'analyse des résultats obtenus lors de l'expérimentation montre que les compétences des élèves en vocabulaire et en orthographe ont évolué de manière positive. Au début, plusieurs élèves avaient du mal à comprendre certains mots, à les utiliser correctement et à les écrire sans erreur.

Après avoir utilisé le jeu pédagogique, les élèves ont montré une amélioration notable. Ils ont enrichi leur vocabulaire, utilisé les mots de façon plus appropriée et réduit le nombre de fautes d'orthographe.

Ces progrès montrent que le jeu pédagogique a vraiment aidé les élèves à apprendre grâce à une méthode qui les motive et les engage, ce qui facilite la compréhension, la mémorisation et l'écriture correcte des mots.

Le jeu pédagogique a donc eu un impact positif sur l'apprentissage des élèves en vocabulaire et en orthographe.



Chapitre 05 :

Analyse des données du groupe témoin

Dans ce chapitre, nous nous intéressons à l'analyse des résultats du groupe témoin en test initial, exercices de la 2^{ème} séance et en test final. Nous avons abordé cinq écrits représentatifs de chaque groupe et chaque test. Ce groupe témoin était composé d'apprenants ayant effectué des activités écrites, a bénéficié d'un enseignement basé sur une méthode traditionnelle. L'objectif de cette analyse était de comparer les performances des apprenants entre le test initial et le test final sans l'intégration du support ludique numérique.

En réalisant la recherche, nous avons jugé important d'analyser aussi l'orthographe du vocabulaire employé par les élèves car on ne peut pas dissocier le vocabulaire de l'orthographe.

À travers cette démarche, nous tentons ainsi de mettre en évidence les contraintes des activités traditionnelles en apprentissage du lexique. Les réponses des apprenants ont été évaluées selon des normes prédéfinies, tels que la compréhension, précision lexicale. Nous avons analysé ces réponses en visant à apprécier le niveau de progression des apprenants, tout en soulignant une possible lacune en termes de motivation ou d'engagement due à l'absence d'un support interactif.

Lors du test initial, les résultats montrent que, parmi les quinze élèves évalués, six ont produit un vocabulaire pertinent, tandis que neuf ont mobilisé un vocabulaire non pertinent ce qui montre des difficultés importantes dans la maîtrise lexicale au début de l'expérimentation. Et au cours de la deuxième séance, les résultats obtenus montrent que, parmi les quinze élèves, sept ont produit un vocabulaire plus pertinent que non pertinents, tandis que sept autres ont écrit un vocabulaire plus non pertinent que pertinent.

En revanche, les résultats du test final révèlent que, parmi les quinze élèves, 10 ont fait un vocabulaire pertinent, et cinq présentant un vocabulaire non pertinent.

1-1 Analyse de l'écrit représentatif 1 du test initial

Analyse du vocabulaire employé	
Vocabulaire pertinent	Vocabulaire non pertinent
Montgolfière Le musée Le musée de Ahmed ZABANA En train	Des tableaux de peinture Le guide Les pièces de monnaies Man a Tlemcen La vallée du Mزاب Les cascades De jardin
Total 04	Total 07
Total 11	

21 Grille 21 : Analyse du vocabulaire employé dans l'écrit représentatif 1 du test initial du groupe témoin**Présentation**

L'analyse du vocabulaire employé par l'élève représentatif du groupe témoin lors du test initial, met en évidence une utilisation limitée et peu maîtrisée du vocabulaire.

L'apprenant utilise au total onze mots différents. Parmi, ses mots certains sont pertinents, "*montgolfière*" et "*en train*", ce qui montre que l'apprenant a su mobilisé certains mots corrects et en adéquation avec les illustrations proposé. Tandis que d'autres non pertinents, tels que "*man a tlemcen*", qui n'a pas de sens et qui est probablement une faute d'orthographe, ainsi que "*les pièces de monnaies*", "*la vallée du Mزاب*", "*les cascades*" et "*de jardin*". L'apprenant a également identifié des mots qui ne correspondent pas aux lexiques ciblés dans l'activité proposé. Qui ne sont pas des réponses justes. Cela montre une difficulté à employer correctement les éléments illustrés ainsi qu'une incapacité dans la correspondance entre l'image proposée et le mot ciblé.

1-2 Analyse de l'orthographe employée par l'élève représentatif du groupe témoin lors du test initial

Analyse de l'orthographe employée	
Orthographe pertinente	Orthographe non pertinente
De Ahmed ZABANA En Train Mzab Les cascades Jardin	de Le musese a tlemcen la vallé de
Total 09	Total 06
Total 15	

22 Grille 22 : Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit représentatif 1 du test initial du groupe témoin

Présentation

L'analyse d'orthographe employée par l'élève représentatif du groupe témoin lors du test initial révèle une maîtrise limitée de l'écriture des mots étudiés.

L'apprenant a produit neuf orthographe correctes, "de", "Ahmed", "ZABANA", "en", "train", "Mzab", "les", "cascades", "jardin". Cependant six termes comportent des erreurs orthographiques, comme "de", "le musese", "a", "tlemcen", "la vallé" et "de". Ces erreurs traduisent des problèmes d'orthographe lexicale ainsi qu'à utilisation correcte des accents, majuscule et de certaines lettres. Elles signifient également un manque de concentration lors de l'accomplissement de l'activité puisque l'apprenant ne recopie pas correctement certains mots proposés. Ces résultats obtenus montrent que l'élève ne connaît pas encore suffisamment le vocabulaire vu au cours de l'activité.

2-1 Analyse de l'écrit représentatif 2 du test initial

Analyse du vocabulaire employé	
Vocabulaire pertinent	Vocabulaire non pertinent
Montgolfière Le musée Le guide	Des tableaux de peinture Les pièces de monnaies La vallée du Mزاب A تلمنڨن En train Au zoo Le musée de Ahmed ZABANA Les cascades
Total 03	Total 08
Total 11	

23 Grille 23 : Analyse du vocabulaire employé dans l'écrit représentatif 2 du test initial du groupe témoin

Présentation

Dans cette analyse du vocabulaire l'apprenant a employé trois mots pertinents, tels que "montgolfière", "le musée", "le guide", ce qui montre une mauvaise compréhension des images et des mots proposés. Toutefois, huit mots non pertinents ont été identifiés, "des tableaux de peinture", "les pièces de monnaies", "la vallée du Mزاب", "a تلمنڨن", "en train", "au zoo", "le musée de Ahmed ZABANA" et "les cascades", qui ne correspondent pas aux images illustrés. Ces fautes peuvent être attribuées à une distraction lors de reproduction des termes. En dépit de ces difficultés.

2-2 Analyse de l'orthographe employée par l'élève représentatif du groupe témoin lors du test initial

Analyse de l'orthographe employée	
Orthographe pertinente	Orthographe non pertinente
Le musée de Ahmed Au Zoo La vallée Les Cascades En Train	zabana a tlemcen de msad
Total 10	Total 05
Total 15	

24 Grille 24 : Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit représentatif 2 du test initial du groupe témoin

Présentation

L'apprenant a produit Dix orthographes pertinentes, telles que "*le musée*", "*de*", "*Ahmed*", "*au*", "*zoo*", "*les cascades*", "*en*", "*train*". Par contre, cinq mots comportent des erreurs orthographiques, "*zabana*", "*a*", "*tlemcen*", "*de*" et "*msad*". Ces erreurs traduisent des problèmes dans l'écriture correcte des noms propres, l'utilisation des accents et la mémorisation de certains mots complexes. Ce qui indique une compréhension partielle du lexique travaillé durant l'activité.

3-1 Analyse de l'écrit représentatif 3 du test initial

Analyse du vocabulaire employé	
Vocabulaire pertinent	Vocabulaire non pertinent
Des tableaux de peinture En Zoo	Montgolfière Le musée Le guide Les pièces de monnaies Les piècesse TOVOILéasenzs en train Les
Total 02	Total 08
Total 10	

25 Grille 25 : Analyse du vocabulaire employé dans l'écrit représentatif 3 du test initial du groupe témoin

Présentation

L'analyse du vocabulaire utilisé par l'élève révèle une maîtrise limitée du lexique étudié pendant l'activité. L'apprenant n'a employé que deux mots pertinents, "*des tableaux de peinture*" et "*en zoo*", ce qui montre une capacité limitée à identifier le vocabulaire attendu. En revanche, nous avons noté huit mots non pertinents, comme "*montgolfière*", "*le musée*", "*le guide*" et "*en train*", "*les*", "*les piècesse*", ainsi qu'un mot incompréhensible "*TOVOILéasenzs*" et il a laissé une question sans réponse. Ces résultats mettent en évidence des difficultés dans le fait d'associer les images avec le vocabulaire correspond ainsi qu'un manque de concentration dans l'accomplissement de l'activité. L'élève, bien qu'il ait donné quelques bonnes réponses, ne possède pas encore suffisamment le vocabulaire vu en classe.

3-2 Analyse de l'orthographe employée par l'élève représentatif du groupe témoin lors du test initial

Analyse de l'orthographe employée	
Orthographe pertinente	Orthographe non pertinente
Les En Train zoo	En Piecesse TOVOILéasenzs
Total 04	Total 03
Total 07	

26 Grille 26 : Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit représentatif 3 du test initial du groupe témoin

Présentation

L'orthographe adoptée par l'élève révèle de grandes difficultés dans l'écriture des mots vus. Il a écrit quatre orthographe pertinentes, tels que "les", "train", "zoo" et "en", alors que trois orthographe pertinentes ont été relevées, "en", "Piecesse" et "TOVOILéasenzs". Ces erreurs traduisent une faible maîtrise d'orthographe lexicale et une confusion à la formation correcte des expressions.

4-1 Analyse de l'écrit représentatif 4 du test initial

Analyse du vocabulaire employé	
Vocabulaire pertinent	Vocabulaire non pertinent
Montgolfière	Le musée
Les pièces de monnaies	Des tableaux de peinture
Le guide	La vallée du Mzab
Le musée de Ahmed ZABANA	Au zoo
En train	A tlemcen
	Les cascades
Total	Total
05	06
Total	
11	

27 Grille 27 : Analyse du vocabulaire employé dans l'écrit représentatif 4 du test initial du groupe témoin**Présentation**

Dans l'analyse du vocabulaire utilisé révèle que l'apprenant a employés cinq mots pertinents et six mots non pertinents.

Il a employé quelques mots pertinents tels que "*montgolfière*", "*le guide*" et "*en train*", ce qui témoigne d'une maîtrise partielle du vocabulaire attendu. Il a produit cependant aussi plusieurs mots inadaptés, comme "*la vallée du Mzab*" et "*au zoo*", "*les cascades*" et "*la vallée du Mzab*", ce qui témoigne d'une difficulté à sélectionner le vocabulaire pertinent.

4-2 Analyse de l'orthographe employée par l'élève représentatif du groupe témoin lors du test initial

Analyse de l'orthographe employée	
Orthographe pertinente	Orthographe non pertinente
De Ahmed ZABANA En Train La vallée Au Zoo les	Le musee De Mzb a tlemcen sascades
Total 09	Total 06
Total 15	

28 Grille 28 : Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit représentatif 4 du test initial du groupe témoin

Présentation

Nous remarquons que l'apprenant a correctement écrit neuf mots tels que "de", "en", "train", "au", "zoo", "vallée" et "au". En revanche, il a produit six orthographes non pertinentes "le musee", "mzb", "a", "tlemcen" et "sascades", notamment au niveau des accents, certaines lettres et des majuscules.

5-1 Analyse de l'écrit représentatif 5 du test initial

Analyse du vocabulaire employé	
Vocabulaire pertinent	Vocabulaire non pertinent
Le musée	Montgolfière
Les pièces de monnaies	Des tableaux de peinture
Les cascades	Le guide
En train	A tlemcen
Au zoo	Le vallée
	En train
Total	Total
05	06
Total	
11	

29 Grille 29 : Analyse du vocabulaire employé dans l'écrit représentatif 5 du test initial du groupe témoin**Présentation**

L'analyse du vocabulaire employé par l'élève représentatif montre une dominance du vocabulaire non pertinent par rapport au vocabulaire pertinent.

L'apprenant a utilisé des mots appropriés tels que "*le musée*", "*en train*", "*les cascades*" et "*au zoo*". Cependant, plusieurs mots non pertinents ont été écrits, "*les pièces de monnaies*", "*le guide*", "*a tlemcen*" et "*le vallée*", ainsi qu'une répétition du mot "*en train*".

5-2 Analyse de l'orthographe employée par l'élève représentatif du groupe témoin lors du test initial

Analyse de l'orthographe employée	
Orthographe pertinente	Orthographe non pertinente
En train Les cascades Au zoo	a Thencen Le vallée
Total 06	Total 03
Total 09	

30 Grille 30 : Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit représentatif 5 du test initial du groupe témoin

Présentation

Analyse d'orthographe employée par l'élève représentatif du groupe témoin lors du test initial révèle qu'il a correctement écrit cinq orthographes, "*en*", "*train*", "*au*", "*zoo*" et "*les cascades*". Ainsi, le nombre des mots à orthographe non pertinente est de trois mots, comme "*le vallée*", il a mis au masculin. Le total de cette analyse est neuf parce que l'élève a refait quelque mot.

Lors de la deuxième séance, les résultats obtenus montrent que, parmi les quinze élèves, sept ont produit un vocabulaire plus pertinent que non pertinent, tandis que sept autres ont écrit un vocabulaire plus non pertinent que pertinent.

2-1 Analyse du vocabulaire employé par l'élève représentatif 1 du groupe témoin lors de l'exercice (2ème séance)

Analyse du vocabulaire employé	
Vocabulaire pertinent	Vocabulaire non pertinent
bus	Taxi Vélo train Tlemcen Le guide Animal musée
Total 01	Total 07
Total 08	

31 Grille 31 : Analyse du vocabulaire employé dans l'écrit représentatif 1 de l'exercice (2ème séance) du groupe témoin

Présentation

L'analyse du vocabulaire employé par l'élève représentatif du groupe témoin lors de l'exercice de la deuxième séance montre qu'il a utilisé un seul vocabulaire pertinent "*bus*". Toutefois, il a fait huit mots non pertinents liés au thème étudié, lieu exceptionnel, mais plusieurs réponses ne correspondent pas aux images illustrées, telles que "*taxi*", "*vélo*", "*train*", "*Tlemcen*", "*le guide*" et "*musée*". Nous remarquons qu'il a utilisé le mot "*animal*", qui est hors sujet. Cela indique que l'élève éprouve encore des difficultés à comprendre les consignes et à choisir le vocabulaire adéquat.

2-2 Analyse de l'orthographe employée par l'élève représentatif 1 du groupe témoin lors de l'exercice (2ème séance)

Analyse de l'orthographe employée	
Orthographe pertinente	Orthographe non pertinente
Bus vélo Train Le guide	Texi Tlemcan Muse Animale
Total 04	Total 04
Total 08	

32 Grille 32 : Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit représentatif 1 de l'exercice (2ème séance) du groupe témoin

Présentation

Dans l'analyse de l'orthographe employée par l'élève représentatif du groupe témoin lors de l'exercice de la deuxième séance, nous remarquons qu'il a employé un total de huit formes orthographiques lors de l'exercice. Parmi elles, quatre orthographe sont pertinentes, telles que "bus", "vélo", "train" et "le guide". En revanche, quatre orthographe sont non pertinentes, comme "texi" au lieu de "taxi", "tlemcan" au lieu de "Tlemcen", "muse" et "animale". Cela montre que l'apprenant possède quelques acquis en orthographe, mais qu'il rencontre encore des difficultés dans l'écriture correcte de certains mots.

2-3 Analyse du vocabulaire employé par l'élève représentatif 2 du groupe témoin lors de l'exercice (2ème séance)

Analyse du vocabulaire employé	
Vocabulaire pertinent	Vocabulaire non pertinent
Avion Taxi Lieu culturel	Oran Voiture Palais Métro Zoo
Total 03	Total 05
Total 08	

33 Grille 33 : Analyse du vocabulaire employé dans l'écrit représentatif 2 de l'exercice (2ème séance) du groupe témoin

Présentation

Dans cette analyse, l'apprenant a employé trois vocabulaires pertinents et correctement identifiés dans les deux activités comme "taxi", "avion" et "lieu cultural". Toutefois, il a également écrit cinq réponses fausses et non pertinentes telles que "Oran", "voiture", "palais", "métro" et "zoo", ce qui révèle qu'il n'a pas encore bien maîtrisé le vocabulaire, ni compris la consigne de l'activité.

2-4 Analyse de l'orthographe employée par l'élève représentatif 2 du groupe témoin lors de l'exercice (2ème séance)

Analyse de l'orthographe employée	
Orthographe pertinente	Orthographe non pertinente
Bus Oran Palais Lieu	Avio Tax Mitro Cultural musee

Total 04	Total 05
Total 08	

34 Grille 34 : Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit représentatif 2 de l'exercice (2^{ème} séance) du groupe témoin

Présentation

Dans cette analyse, l'apprenant a écrit quatre formes orthographiques pertinentes telles que, *bus*, *Oran*, *palais* et *lieu*, ce qui montre une maîtrise partielle de l'orthographe correcte. Par contre, il a aussi produit cinq formes non pertinentes "*avio*", "*tax*", "*mitro*", "*cultural*" et "*musee*". Ces erreurs révèlent des omissions des lettres, ainsi l'apprenant présente des difficultés orthographiques.

2-5 Analyse du vocabulaire employé par l'élève représentatif 3 du groupe témoin lors de l'exercice (2^{ème} séance)

Analyse du vocabulaire employé	
Vocabulaire pertinent	Vocabulaire non pertinent
avion bateau Ghardaïa	Taxi Bus vélo Moyen lieu
Total 03	Total 05
Total 08	

35 Grille 35 : Analyse du vocabulaire employé dans l'écrit représentatif 3 de l'exercice (2^{ème} séance) du groupe témoin

Présentation

L'analyse du vocabulaire utilisé révèle que l'apprenant a utilisé trois mots appropriés en rapport avec les activités proposées, "*avion*", "*bateau*" et "*Ghardaïa*". Cependant, il y a cinq mots non pertinents : "*taxi*", "*bus*", "*vélo*", "*moyen*" et "*lieu*", qui ne correspondent pas à la réponse attendue dans l'activité.

2-6 Analyse de l'orthographe employée par l'élève représentatif 3 du groupe témoin lors de l'exercice (2ème séance)

Analyse de l'orthographe employée	
Orthographe pertinente	Orthographe non pertinente
Bus vélo moyen	Avio Taxie Bate Ghardi Liu
Total 03	Total 05
Total 08	

36 Grille 36 : Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit représentatif 3 de l'exercice (2ème séance) du groupe témoin

Présentation

L'analyse de l'orthographe employée par l'apprenant représentatif montre qu'il a produit trois formes orthographiques telles que "bus", "vélo" et "moyen". Cependant, il écrit cinq formes orthographiques non pertinentes comme "avio" il a oublié la lettre "n", "taxie" il a ajouté la lettre "e" à la fin du mot, et "bate" au lieu de "bateau". Ces résultats expriment que l'élève a des lacunes en orthographe et un manque de concentration.

2-7 Analyse du vocabulaire employé par l'élève représentatif 4 du groupe témoin lors de l'exercice (2ème séance)

Analyse du vocabulaire employé	
Vocabulaire pertinent	Vocabulaire non pertinent
Taxi des tableaux	Bus Eto Avion Alger Magnifique guide
Total 02	Total 06
Total 08	

37 Grille 37 : Analyse du vocabulaire employé dans l'écrit représentatif 4 de l'exercice (2ème séance) du groupe témoin

Présentation

L'analyse du vocabulaire utilisé montre que l'apprenant a mobilisé deux mots pertinents en lien avec les activités proposées, "*taxi*", "*des tableaux*". Pour les mots non pertinents, il a produit six tels que "*bus*", "*eto*", "*avion*", "*Alger*", "*magnifique*" et "*guide*". Ce qui révèle une confusion dans le choix du vocabulaire.

2-8 Analyse de l'orthographe employée par l'élève représentatif 4 du groupe témoin lors de l'exercice (2ème séance)

Analyse de l'orthographe employée	
Orthographe pertinente	Orthographe non pertinente
Bus guide	Eto Taxe Avi Alge Des tableau Magifique
Total 02	Total 06
Total 08	

38 Grille 38 : Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit représentatif 4 de l'exercice (2ème séance) du groupe témoin

Présentation

L'apprenant a écrit deux mots pertinents, "*bus*" et "*guide*", ce qui indique une maîtrise limitée de l'orthographe. Il a produit, en revanche, six mots non pertinents tels que "*eto*", "*taxe*", "*avi*", "*Alge*", "*magifique*", où il a oublié d'ajouter certaines lettres aux mots attendus. De plus, dans "*des tableau*" il a oublié de mettre le "x" de pluriel ainsi que des problèmes d'accord et d'orthographe lexicale.

2-9 Analyse du vocabulaire employé par l'élève représentatif 5 du groupe témoin lors de l'exercice (2ème séance)

Analyse du vocabulaire employé	
Vocabulaire pertinent	Vocabulaire non pertinent

avion bus taxi	Bat Tlemcen Piesse musée Table
Total 03	Total 05
Total 08	

39 Grille 39 : Analyse du vocabulaire employé dans l'écrit représentatif 5 de l'exercice (2^{ème} séance) du groupe témoin

Présentation

Nous remarquons que l'apprenant a fait trois mots pertinents tels que "*bus*", "*avion*" et "*taxi*", ces réponses sont insuffisantes par rapport aux activités proposées. Cependant, il a fait cinq mots non pertinents comme "*bat*", "*Tlemcen*", "*piesse*", "*musée*" et "*table*", ce qui montre un manque de maîtrise du lexique attendu et une certaine difficulté à produire les mots appartenant au contexte de l'exercice.

2-10 Analyse de l'orthographe employée par l'élève représentatif 5 du groupe témoin lors de l'exercice (2^{ème} séance)

Analyse de l'orthographe employée	
Orthographe pertinente	Orthographe non pertinente
Bus Taxi table	Avin Bat Talemcen Piesse nusee
Total 03	Total 05
Total 08	

40 Grille 40 : Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit représentatif 5 de l'exercice (2^{ème} séance) du groupe témoin

Présentation

L'analyse de l'orthographe montre que l'apprenant a produit trois formes pertinentes "bus", "taxi" et "table". Cependant, il a également produit cinq formes non pertinentes telles que "avin", "bat", "talemcen", "piesse" et "nusee". Ces erreurs révèlent des omissions, des substitutions de lettres et des approximations phonétiques. Ainsi, ces résultats révèlent une maîtrise insuffisante du lexique attendu.

1-1 Analyse de l'écrit représentatif 1 du test final

Analyse du vocabulaire employé	
Vocabulaire pertinent	Vocabulaire non pertinent
Montgolfière	Des tableaux de peinture
Le guide	Le musée
Les pièces de monnaies	la mer
Le musée de Ahmed ZABANA	Les cascades
En train	au jardin
A Tlemcen	
Total	Total
06	05
Total	
11	

41 Grille 40 : Analyse du vocabulaire employé dans l'écrit représentatif 1 du test final du groupe témoin

Présentation

Dans l'analyse du vocabulaire de groupe témoin lors du test final, nous remarquons que l'apprenant a produit sept réponses pertinents. Tandis qu'il a utilisé cinq mots non proposés dans activité et considérés comme non pertinent, tels que "la mer", et il a reproduit la même faute que lors du test initial avec l'expression "au jardin". Ces résultats montrent une compréhension partielle du lexique proposé et suggère que les activités traditionnelles ne sont pas suffisamment efficaces pour favoriser l'apprentissage du lexique et il n'y a pas une amélioration par rapport au test initiale.

1-2 Analyse de l'orthographe employée par l'élève représentatif du groupe témoin lors du test final

Analyse de l'orthographe employée	
Orthographe pertinente	Orthographe non pertinente
Le musée	Zabana
De	a
Ahmed	tlemcen
En	en
Train	
La mer	
Les	
Cascades	
jardin	
Total	Total
09	04
Total	
13	

42 Grille 42 : Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit représentatif 1 du test final du groupe témoin

Présentation

L'analyse d'orthographe employée montre que l'apprenant a fait neuf mots pertinents tels que, "*le musée*", "*de*", "*Ahmed*", "*en*" et "*train*". En revanche, il a écrit quatre mots non pertinents "*Zabana*", "*a*", "*tlemcen*", "*en*" il a oublié de mettre l'accent sur la lettre "*a*" et la majuscule. Le total est 13, l'élève n'a pas écrit toute l'expression.

2-1 Analyse de l'écrit représentatif 2 du test final

Analyse du vocabulaire employé	
Vocabulaire pertinent	Vocabulaire non pertinent

Montgolfière	Des tableaux de peinture
Le musée	Les pièces de monnaies
Le guide	Les cascades
Le musée de Ahmed	Au zoo
En train	atlemcen
au zoo	
Total	Total
06	05
Total	
11	

43 Grille 43 : Analyse du vocabulaire employé dans l'écrit représentatif 2 du test final du groupe témoin

Présentation

L'analyse du vocabulaire employé par l'élève représentatif du groupe témoin lors du test final révèle qu'il a utilisé neuf mots pertinents comme "*montgolfière*", "*le musée*", "*le guide*", "*le musée de Ahmed*", "*en train*" et "*au zoo*". Par rapport aux non pertinents, il a écrit "*au zoo*" deux fois, ainsi "*les cascades*" qui ne correspondent pas au contexte de l'activité proposé. Cela montre une difficulté à choisir le vocabulaire adapté.

2-2 Analyse de l'orthographe employée par l'élève représentatif du groupe témoin lors du test final

Analyse de l'orthographe employée	
Orthographe pertinente	Orthographe non pertinente
de	Le musée
Ahmed	a
En	atlemcen
train	lis
Au	casdes
zoo	
Total	Total
06	05

Total
11

44 Grille 44 : Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit représentatif 2 du test final du groupe témoin

Présentation

Les mots non pertinents sont cinq, "*le nusée*", "*a*", "*tlemcen*", "*lis*" et "*casdes*", nous remarquons qu'il a déjà fait cette erreur dans le test initiale, il a oublié la lettre "c" en "*cascades*" et il a écrit "*lis*" au lieu de "*les*". Cela montre un manque de concentration et d'attention lors de l'écriture.

3-1 Analyse de l'écrit représentatif 3 du test final

Analyse du vocabulaire employé	
Vocabulaire pertinent	Vocabulaire non pertinent
Montgolfière	Le musée
Le guide	Des tableaux de peinture
Les pièces de monnaies	La vallée du Mزاب
En train	Le musée de
Les cascades	A tlemcen
En zoo	
Total	Total
06	05
Total	
11	

45 Grille 45 : Analyse du vocabulaire employé dans l'écrit représentatif 3 du test final du groupe témoin

Présentation

L'apprenant a utilisé six mots pertinents tels que "*montgolfière*", "*le guide*", "*les pièces de monnaies*", "*entrain*", "*les cascades*" et "*en zoo*", donc ce sont des réponses justes. Par contre, il a commis cinq mots non pertinents "*le musée*", "*des tableaux de peinture*", "*la vallée*"

du Mzab", "le musée" et "a tlemcen", cela montre que l'apprenant n'a pas bien appris le vocabulaire lors du test initial à travers les activités traditionnelles.

3-2 Analyse de l'orthographe employée par l'élève représentatif du groupe témoin lors du test final

Analyse de l'orthographe employée	
Orthographe pertinente	Orthographe non pertinente
En train Le musée De Les	La vallee cascade En zoo a tlencen en
Total 05	Total 07
Total 12	

46 Grille 46 : Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit représentatif 3 du test final du groupe témoin

Présentation

L'analyse d'orthographe employée par l'élève représentatif du groupe témoin lors du test final montre qu'il refait presque les mêmes fautes d'orthographe, il n'a pas mis la majuscule, ni "s" du pluriel dans le mot "*les cascade*". En plus, il en écrit "*en zoo*" au lieu de "*au zoo*", cela signifie qu'il a des difficultés persistantes au niveau de l'orthographe et des structures grammaticales.

4-1 Analyse de l'écrit représentatif 4 du test final

Analyse du vocabulaire employé	
Vocabulaire pertinent	Vocabulaire non pertinent
Montgolfière	Le musée

Le guide	Des tableaux de peinture
Les pièces de monnaies	Les cascades
En train	La vallée du Mzab
	Le musée de Ahmed zabana
	Au zoo
	A tlemcen
Total	Total
04	06
Total	
11	

47 Grille 47 : Analyse du vocabulaire employé dans l'écrit représentatif 4 du test final du groupe témoin

Présentation

L'apprenant a employé quatre mots pertinents "*montgolfière*", "*le guide*", «*les pièces de monnaies*», «*entrain*». Et il a utilisé six mots non pertinents "*les cascades*", "*le musée*", "*des tableaux de peinture*", "*la vallée du Mzab*", "*a tlemcen*" et "*zoo*" donc il n'a pas répondu correctement à toutes les activités.

4-2 Analyse de l'orthographe employée par l'élève représentatif du groupe témoin lors du test final

Analyse de l'orthographe employée	
Orthographe pertinente	Orthographe non pertinente
Le musée de Ahmed En train Au Zoo La vallée Mzab les	Zabana A tlemcen de sascades
Total 10	Total 05
Total 15	

48 Grille 48 : Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit représentatif 4 du test final du groupe témoin

Présentation

Analyse d'orthographe employée par l'élève représentatif du groupe témoin lors du test final montre qu'il a écrit dix mots pertinents et sans faute. Par contre, nous remarquons que l'apprenant a répété la même faute d'orthographe, puisqu'il a oublié de mettre l'accent ainsi que la majuscule au nom propre "tlemcen" et il a écrit "sacsades" au lieu de "cascades".

5-1 Analyse de l'écrit représentatif 5 du test final

Analyse du vocabulaire employé	
Vocabulaire pertinent	Vocabulaire non pertinent

Le musée	Le guide
Des tableaux de peinture	Les pièces de monnaies
En train	La vallée du Mzab
A tlemcen	Le musée de Ahmed ZABANA
Les cascades	
Au zoo	
Total	Total
06	04
Total	
10	

49 Grille 49 : Analyse du vocabulaire employé dans l'écrit représentatif 5 du test final du groupe témoin

Présentation

L'apprenant a fait six vocabulaires pertinents qui correspondent aux activités proposées. En revanche, il a commis quatre mots non pertinents. C'est-à-dire, il a maîtrisé qu'une partie du vocabulaire, mais il a encore des difficultés à trouver les mots appropriés en fonction du contexte de l'exercice.

5-2 Analyse de l'orthographe employée par l'élève représentatif du groupe témoin lors du test final

Analyse de l'orthographe employée	
Orthographe pertinente	Orthographe non pertinente
Au	La vllee
zoo	de
Mzab	Eu
train	A
de	tlencen
	Les
	cacades
	Le musse
	de
	ahnd

Total 05	Total 10
Total 15	

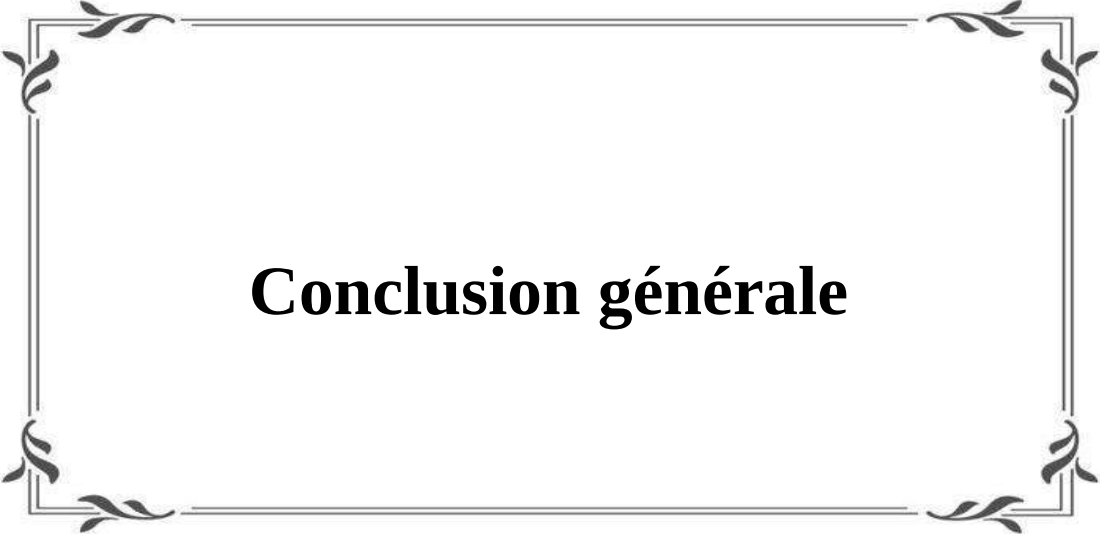
50 Grille 50 : Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit représentatif 5 du test final du groupe témoin

Présentation

L'analyse d'orthographe employée montre une production faible en termes de maîtrise des formes correctes par rapport aux vocabulaires non pertinents, et cinq mots qui sont considéré comme pertinent "au", "zoo" et "Mzab". Ce qui indique une maîtrise très limitée de l'orthographe attendu.

L'analyse du vocabulaire de groupe témoin révèle une évolution limitée du lexique au cours des différentes séances. L'apprenant du groupe témoin a mobilisé des mots non pertinents lors du test initial, et a reproduit certaines erreurs déjà commises lors de la première séance. Ces résultats montrent que les activités traditionnelles n'ont pas permis d'assurer une progression des performances en vocabulaires.

Le manque de variété des supports et l'absence d'interactivité ne stimulent pas suffisamment la participation ni la rétention à long terme des connaissances. Ainsi, cette analyse met en évidence l'importance de réexaminer les méthodes pédagogiques employées pour progresser l'efficacité de l'enseignement du lexique. Elle souligne aussi l'importance d'examiner les méthodes innovantes et plus stimulantes.



Conclusion générale

Conclusion générale

Dans le cadre de notre recherche, intitulée Le support ludique numérique pour apprendre le lexique en FLE en 5^{ème} année du cycle primaire à l'école EL KHANSAA d'Aghlal, nous avons adopté une double approche théorique et expérimentale, afin de pouvoir trouver une réponse à notre problématique qui porte sur l'amélioration de la mémorisation et la réutilisation du lexique à travers les activités ludiques numériques en FLE.

À travers ce mémoire, nous avons cherché à concevoir et à évaluer un outil interactif et ludique pour développer l'apprentissage du lexique en FLE. Il vise à simplifier la mémorisation du vocabulaire et à encourager la participation active des élèves.

Nous avons réalisé une démarche expérimentale sur le terrain, qui s'est effectuée en 3 séances, durant lesquelles nous avons divisé la classe en deux groupes, un groupe expérimental ayant bénéficié de l'utilisation de supports ludiques numériques et un groupe témoin ayant suivi un enseignement traditionnel. Lors de la première séance, nous avons fait des activités traditionnelles afin d'évaluer le niveau des élèves et d'identifier leurs difficultés lexicales. Dans la deuxième séance, nous avons appliqué le jeu ludique numérique auprès du groupe expérimental. En troisième séance, nous avons repris les activités traditionnelles dans le but d'évaluer les acquis des élèves après l'intégration du ludique numérique et de vérifier le niveau de mémorisation du lexique et la capacité des apprenants à réutiliser le vocabulaire appris.

D'après les résultats du test final du groupe expérimental, nous pouvons dire que l'intégration du jeu ludique numérique a donné de bons résultats dans l'apprentissage du lexique que les activités traditionnelles, il facilite à l'apprenant de 5^{ème} année primaire l'apprentissage et la mémorisation du lexique sans aucune difficulté, contrairement au groupe témoin qui a montré une évolution très limitée.

Au terme de notre recherche, nous avons pu affirmer nos hypothèses de départ. La plateforme numérique a aidé les élèves à corriger leurs erreurs et à mieux réutiliser le lexique grâce au retour immédiat. De plus, les jeux ludiques numériques avec images ont aidé les élèves à mémoriser les mots, surtout lorsque l'outil utilisé était adapté au niveau des apprenants.

D'une part, la durée de l'expérimentation a été relativement courte, ce qui ne nous a pas permis d'observer les effets des supports numériques sur une longue période. D'autre part, notre étude a porté sur un échantillon réduit composé d'une seule classe de 5^{ème} année primaire, ce qui limite la possibilité de généraliser les performances à l'ensemble des

Conclusion générale

contextes scolaires. En outre, les contraintes matérielles et techniques rencontrées dans certains établissements peuvent freiner une intégration efficace des outils numériques dans les pratiques pédagogiques.

Notre recherche peut être approfondie à travers plusieurs pistes d'étude. Il serait pertinent d'élargir l'expérimentation à d'autres niveaux scolaires et à différents établissements afin de confirmer les résultats obtenus. De futures recherches pourraient également porter sur l'effet des supports ludiques numériques sur d'autres compétences langagières, telles que la compréhension orale et l'expression écrite. Il serait aussi intéressant d'étudier l'effet de différents types de jeux numériques sur l'apprentissage du FLE, ainsi que le rôle de l'enseignant dans l'intégration de ces outils pédagogiques.

Références bibliographiques

Références bibliographiques

1. Articles et revues

1. ALTET, Marguerite. 2002. « Une démarche de recherche sur la pratique enseignante : l'analyse plurielle ». *Revue française de pédagogie*, n°138, p. 85-93.
2. ERTEK, B. 2020. « Choix et utilisation des supports pédagogiques dans l'enseignement/apprentissage du FLE ». *Synergies Turquie*, n°13, p. 45-66.

2. Dictionnaires

1. CUQ, Jean-Pierre. 2003. *Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde*. Paris : Hachette Éducation.
2. HACHETTE. 2013. *Dictionnaire encyclopédique*. Paris : Hachette.
3. Le Nouveau Petit Robert. 1993. *Le nouveau Petit Robert : Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française*. Paris : Le Robert.
4. Le Petit Larousse. 2005. *Dictionnaire*. Paris : Larousse.
5. Le Petit Larousse illustré. 2007. *Le Petit Larousse illustré*. Paris : Larousse.
6. Le Petit Larousse illustré. 2008. *Le Petit Larousse illustré*. Paris : Larousse.
7. ROBERT, Jean-Pierre. 2002. *Dictionnaire pratique de didactique du FLE*. Paris : Ophrys.
8. ROBERT, Paul. 1982. *Le Petit Robert 1 : Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française*. Paris : Le Robert.

3. Documents et organismes

1. Direction des Archives de France. 1995.
2. United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO).

4. Ouvrages

1. ALTET, Marguerite. 2002. *Étude des pratiques enseignantes lors de l'accueil d'un élève en situation de handicap dans une classe ordinaire*. Toulouse : Université Toulouse – Jean Jaurès.

2. BIBEAU, Robert. 2005. *Les ressources numériques pour l'éducation*. Montréal : Ministère de l'Éducation du Québec.
3. BIBEAU, Robert. 2005. *Les TIC à l'école : proposition de taxonomie et analyse des usages*. Québec : Ministère de l'Éducation du Loisir et du Sport.
4. BLANC, Nathalie. 2002.
5. CUQ, Jean-Pierre et GRUCA, Isabelle. 2008. *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde*. Grenoble : Presses universitaires de Grenoble.
6. KERMICHE, Yasmina. 2006. *École*. Biskra : SAOULI Chérif.
7. KHELAFI. 2005.
8. POZO PARDO, A. del. 1969. *Didáctica general : Años de normales* (Vol. 2). Burgos : Hijos de Santiago Rodríguez.
9. PROUST, Marcel. 1919.
10. STUBBS, Michael. 1993. *Discourse Analysis: The Sociolinguistic Analysis of Natural Language*. Oxford : Basil Blackwell / University of Chicago Press.

5. Ressources électroniques

1. LAROUSSE. *Dictionnaire Larousse en ligne*. Disponible sur : **larousse.fr** (consulté le 08/04/2026).

Table des matières

Remerciement.....	2
Dédicace	3
Dédicace	4
Introduction générale.....	6
Chapitre 01:	1
Le lexique en classe de FLE.....	1
1. Définition du lexique.....	5
2. Définition du lexique en FLE.....	6
3. Définition de mots clés.....	7
3.1. Le lexique	7
3.2. Le vocabulaire	7
3.2.1. Le vocabulaire actif	8
3.2.2. Le vocabulaire passif.....	8
3.3. Le lexique et le vocabulaire: distinction.....	9
3.4. La spécificité du lexique et du vocabulaire en FLE	10
4. L'enseignement du lexique français au cycle primaire algérien	11
4.1. L'enseignement	12
5. L'enseignement du lexique français au 5ème année du cycle primaire algérien	13
Chapitre 02 :	5
Le support ludique numérique.....	5
1. Le support didactique	41
2. La typologie des supports.....	42
2.1. Les supports traditionnels.....	42
2.1.1. Le manuel scolaire	43
2.1.2. L'image	44

2.1.3. Le tableau	45
2.2. Les supports audio visuels	46
2.2.1. La vidéo	48
2.2.2. L'audio	49
2.2.3. L'affiche	50
2.3. Les supports numériques	50
2.3.1. L'application	50
2.3.2. Le jeu	51
2.3.3. La plateforme	52
3. Les fonctions des supports dans l'enseignement du lexique	52
3.1. La Fonction motivationnelle	53
3.2. La Fonction explicative	53
3.3. La Fonction Communicative	53
3.4. La Fonction d'évaluation	54
4- Les critères de choix des supports pédagogiques	54
4.1. L'adaptation au niveau des élèves	54
4.2. La pertinence par rapport aux objectifs	55
4.3. L'accessibilité et la simplicité	55
4.3.1. L'accessibilité	55
4.3.2. La simplicité	55
4.3.3. L'aspect ludique et interactif	55
5. Le support pédagogique en classe de 5 ^{ème} année primaire	56
5.1. Qu'est-ce qu'un support pédagogique ?	56
5.1.1. Le support pédagogique dans les pratiques enseignantes	57
5.1.2. Les difficultés rencontrées	58
5.1.3. Les stratégies d'utilisation	58
6. Le support ludique	59

7. Le support ludique numérique.....	60
7.1 Qu'est-ce qu'un support numérique ?	60
7.2 Qu'est-ce qu'un support ludique numérique ?	61
8. Le support ludique numérique au cycle primaire algérien	62
Chapitre 03 :	41
Le support ludique comme moyen d'enseignement-apprentissage du lexique en classe de 5ème année cycle primaire	41
1- L'influence des supports numériques sur la mémorisation du lexique.....	65
2- Présentation de la démarche expérimentale	66
2-1 Lieu de l'expérimentation	66
2-2 Le choix du public	66
2-3 Présentation du groupe expérimental	68
2-4 Présentation du groupe témoin	68
2-5 L'outil pédagogique utilisé	68
3. La démarche expérimentale dans le groupe expérimental	69
4- La démarche expérimentale dans le groupe témoin	72
5- Présentation des supports utilisés dans l'expérimentation	75
Chapitre 04 :	65
Analyse des données du groupe	65
expérimental	65
1-1 Analyse de l'écrit représentatif 1 du test initial	79
1 Grille 1 : Analyse du vocabulaire employé dans l'écrit représentatif 1 du test initial du groupe expérimental	79
1-2 Analyse de l'orthographe employée par l'élève représentatif du groupe expérimental lors du test initial	80
2 Grille 2 : Analyse d'orthographe employée dans l'écrit représentatif 1 du test initial du groupe expérimental	80
2-1 Analyse de l'écrit représentatif 2 du test initial	81

3	Grille 3 : Analyse du vocabulaire employé dans l'écrit représentatif 2 du test initial du groupe expérimental.....	81
2-2	Analyse de l'orthographe employée par l'élève représentatif du groupe expérimental lors du test initial	82
4	Grille 4 : Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit représentatif 2 du test initial du groupe expérimental	82
3-1	Analyse de l'écrit représentatif 3 du test initial.....	83
5	Grille 5 : Analyse du vocabulaire employé dans l'écrit représentatif 3 du test initial du groupe expérimental.....	83
3-2	Analyse de l'orthographe employée par l'élève représentatif du groupe expérimental lors du test initial	84
6	Grille 6 : Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit représentatif 3 du test initial du groupe expérimental	84
4-1	Analyse de l'écrit représentatif 4 du test initial.....	85
7	Grille 7 : Analyse du vocabulaire employé dans l'écrit représentatif 4 du test initial du groupe expérimental.....	85
4-2	Analyse de l'orthographe employée par l'élève représentatif du groupe expérimental lors du test initial	86
8	Grille 8 : Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit représentatif 4 du test initial du groupe expérimental	86
5-1	Analyse de l'écrit représentatif 5 du test initial.....	87
9	Grille 9 : Analyse du vocabulaire employé dans l'écrit représentatif 5 du test initial du groupe expérimental.....	87
5-2	Analyse de l'orthographe employée par l'élève représentatif du groupe expérimental lors du test initial	88
10	Grille 10 : Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit représentatif 5 du test initial du groupe expérimental.....	88
1-1	Analyse de l'écrit représentatif 1 du test final.....	89
11	Grille 11 : Analyse du vocabulaire employé dans l'écrit représentatif 1 du test final du groupe expérimental.....	89

1-2 Analyse de l'orthographe employée par l'élève représentatif du groupe expérimental lors du test final	90
12 Grille 12 : Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit représentatif 1 du test final du groupe expérimental	90
2-1 Analyse de l'écrit représentatif 2 du test final.....	91
13 Grille 13 : Analyse du vocabulaire employé dans l'écrit représentatif 2 du test final du groupe expérimental.....	92
Présentation	92
2-2 Analyse de l'orthographe employée par l'élève représentatif du groupe expérimental lors du test final	92
14 Grille 14 : Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit représentatif 2 du test final du groupe expérimental	93
3-1 Analyse de l'écrit représentatif 3 du test final.....	93
15 Grille 15 : Analyse du vocabulaire employé dans l'écrit représentatif 3 du test final du groupe expérimental.....	94
3-2 Analyse de l'orthographe employée par l'élève représentatif du groupe expérimental lors du test final	94
16 Grille 16 : Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit représentatif 3 du test final du groupe expérimental.....	95
4-1 Analyse de l'écrit représentatif 4 du test final.....	95
17 Grille 17 : Analyse du vocabulaire employé dans l'écrit représentatif 4 du test final du groupe expérimental.....	96
4-2 Analyse de l'orthographe employée par l'élève représentatif du groupe expérimental lors du test final	96
18 Grille 18 : Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit représentatif 4 du test final du groupe expérimental	97
5-1 Analyse de l'écrit représentatif 5 du test final.....	98
19 Grille 19 : Analyse du vocabulaire employé dans l'écrit représentatif 5 du test final du groupe expérimental.....	98

5-2 Analyse de l'orthographe employée par l'élève représentatif du groupe expérimental lors du test final	99
20 Grille 20 : Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit représentatif 5 du test final du groupe expérimental	99
Chapitre 05 :	77
Analyse des données du groupe témoin	77
1-1 Analyse de l'écrit représentatif 1 du test initial.....	103
21 Grille 21 : Analyse du vocabulaire employé dans l'écrit représentatif 1 du test initial du groupe témoin.....	103
1-2 Analyse de l'orthographe employée par l'élève représentatif du groupe témoin lors du test initial	104
22 Grille 22 : Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit représentatif 1 du test initial du groupe témoin.....	104
2-1 Analyse de l'écrit représentatif 2 du test initial.....	105
23 Grille 23 : Analyse du vocabulaire employé dans l'écrit représentatif 2 du test initial du groupe témoin.....	105
2-2 Analyse de l'orthographe employée par l'élève représentatif du groupe témoin lors du test initial	106
24 Grille 24 : Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit représentatif 2 du test initial du groupe témoin.....	106
3-1 Analyse de l'écrit représentatif 3 du test initial.....	107
25 Grille 25 : Analyse du vocabulaire employé dans l'écrit représentatif 3 du test initial du groupe témoin.....	107
3-2 Analyse de l'orthographe employée par l'élève représentatif du groupe témoin lors du test initial	108
26 Grille 26 : Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit représentatif 3 du test initial du groupe témoin.....	108
4-1 Analyse de l'écrit représentatif 4 du test initial.....	109
27 Grille 27 : Analyse du vocabulaire employé dans l'écrit représentatif 4 du test initial du groupe témoin.....	109

4-2 Analyse de l'orthographe employée par l'élève représentatif du groupe témoin lors du test initial	110
28 Grille 28 : Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit représentatif 4 du test initial du groupe témoin.....	110
5-1 Analyse de l'écrit représentatif 5 du test initial.....	111
29 Grille 29 : Analyse du vocabulaire employé dans l'écrit représentatif 5 du test initial du groupe témoin.....	111
5-2 Analyse de l'orthographe employée par l'élève représentatif du groupe témoin lors du test initial	112
30 Grille 30 : Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit représentatif 5 du test initial du groupe témoin.....	112
2-1 Analyse du vocabulaire employé par l'élève représentatif 1 du groupe témoin lors de l'exercice (2ème séance)	113
31 Grille 31 : Analyse du vocabulaire employé dans l'écrit représentatif 1 de l'exercice (2ème séance) du groupe témoin.....	113
2-2 Analyse de l'orthographe employée par l'élève représentatif 1 du groupe témoin lors de l'exercice (2ème séance)	114
32 Grille 32 : Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit représentatif 1 de l'exercice (2ème séance) du groupe témoin.....	114
2-3 Analyse du vocabulaire employé par l'élève représentatif 2 du groupe témoin lors de l'exercice (2ème séance)	115
33 Grille 33 : Analyse du vocabulaire employé dans l'écrit représentatif 2 de l'exercice (2ème séance) du groupe témoin.....	115
2-4 Analyse de l'orthographe employée par l'élève représentatif 2 du groupe témoin lors de l'exercice (2ème séance)	115
34 Grille 34 : Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit représentatif 2 de l'exercice (2ème séance) du groupe témoin.....	116
2-5 Analyse du vocabulaire employé par l'élève représentatif 3 du groupe témoin lors de l'exercice (2ème séance)	116

35	Grille 35 : Analyse du vocabulaire employé dans l'écrit représentatif 3 de l'exercice (2 ^{ème} séance) du groupe témoin.....	116
	2-6 Analyse de l'orthographe employée par l'élève représentatif 3 du groupe témoin lors de l'exercice (2 ^{ème} séance)	117
36	Grille 36 : Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit représentatif 3 de l'exercice (2 ^{ème} séance) du groupe témoin.....	117
	2-7 Analyse du vocabulaire employé par l'élève représentatif 4 du groupe témoin lors de l'exercice (2 ^{ème} séance)	118
37	Grille 37 : Analyse du vocabulaire employé dans l'écrit représentatif 4 de l'exercice (2 ^{ème} séance) du groupe témoin.....	118
	2-8 Analyse de l'orthographe employée par l'élève représentatif 4 du groupe témoin lors de l'exercice (2 ^{ème} séance)	119
38	Grille 38 : Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit représentatif 4 de l'exercice (2 ^{ème} séance) du groupe témoin.....	119
	2-9 Analyse du vocabulaire employé par l'élève représentatif 5 du groupe témoin lors de l'exercice (2 ^{ème} séance)	119
39	Grille 39 : Analyse du vocabulaire employé dans l'écrit représentatif 5 de l'exercice (2 ^{ème} séance) du groupe témoin.....	120
	2-10 Analyse de l'orthographe employée par l'élève représentatif 5 du groupe témoin lors de l'exercice (2 ^{ème} séance).....	120
40	Grille 40 : Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit représentatif 5 de l'exercice (2 ^{ème} séance) du groupe témoin.....	121
	1-1 Analyse de l'écrit représentatif 1 du test final.....	121
41	Grille 40 : Analyse du vocabulaire employé dans l'écrit représentatif 1 du test final du groupe témoin.....	121
	1-2 Analyse de l'orthographe employée par l'élève représentatif du groupe témoin lors du test final	122
42	Grille 42 : Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit représentatif 1 du test final du groupe témoin.....	122
	2-1 Analyse de l'écrit représentatif 2 du test final.....	122

43	Grille 43 : Analyse du vocabulaire employé dans l'écrit représentatif 2 du test final du groupe témoin.....	123
	2-2 Analyse de l'orthographe employée par l'élève représentatif du groupe témoin lors du test final	123
44	Grille 44 : Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit représentatif 2 du test final du groupe témoin.....	124
	3-1 Analyse de l'écrit représentatif 3 du test final.....	124
45	Grille 45 : Analyse du vocabulaire employé dans l'écrit représentatif 3 du test final du groupe témoin.....	124
	3-2 Analyse de l'orthographe employée par l'élève représentatif du groupe témoin lors du test final	125
46	Grille 46 : Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit représentatif 3 du test final du groupe témoin.....	125
	4-1 Analyse de l'écrit représentatif 4 du test final.....	125
47	Grille 47 : Analyse du vocabulaire employé dans l'écrit représentatif 4 du test final du groupe témoin.....	126
	4-2 Analyse de l'orthographe employée par l'élève représentatif du groupe témoin lors du test final	127
48	Grille 48 : Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit représentatif 4 du test final du groupe témoin.....	127
	5-1 Analyse de l'écrit représentatif 5 du test final.....	127
49	Grille 49 : Analyse du vocabulaire employé dans l'écrit représentatif 5 du test final du groupe témoin.....	128
	5-2 Analyse de l'orthographe employée par l'élève représentatif du groupe témoin lors du test final	128
50	Grille 50 : Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit représentatif 5 du test final du groupe témoin.....	129
	Conclusion générale	130
	Annexe	148

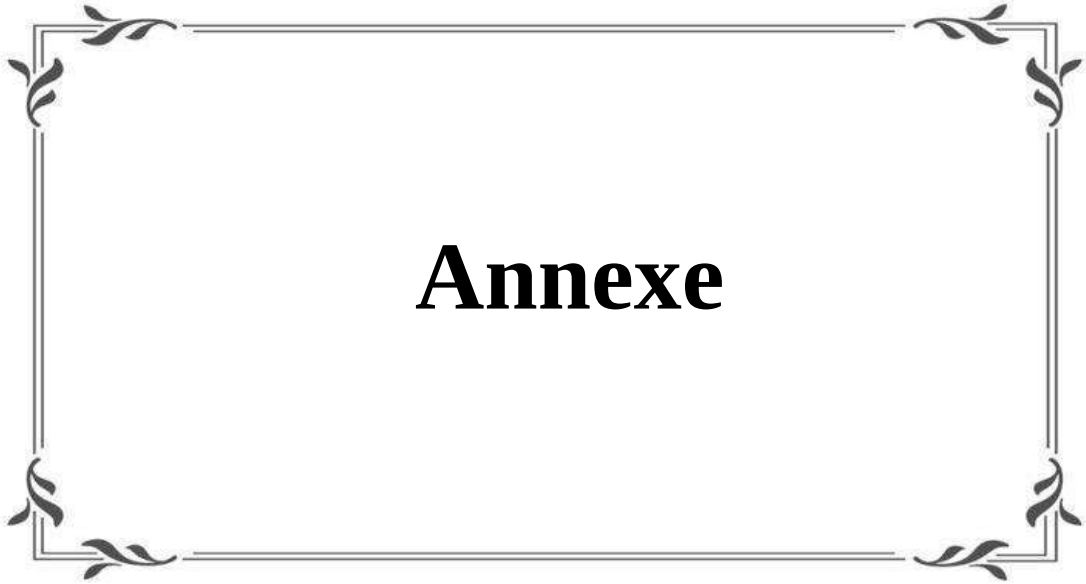
Table des matières

1	Grille 1 : Analyse du vocabulaire employé dans l'écrit représentatif 1 du test initial du groupe expérimental.....	79
2	Grille 2 : Analyse d'orthographe employée dans l'écrit représentatif 1 du test initial du groupe expérimental.....	80
3	Grille 3 : Analyse du vocabulaire employé dans l'écrit représentatif 2 du test initial du groupe expérimental.....	81
4	Grille 4 : Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit représentatif 2 du test initial du groupe expérimental.....	82
5	Grille 5 : Analyse du vocabulaire employé dans l'écrit représentatif 3 du test initial du groupe expérimental.....	83
6	Grille 6 : Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit représentatif 3 du test initial du groupe expérimental.....	84
7	Grille 7 : Analyse du vocabulaire employé dans l'écrit représentatif 4 du test initial du groupe expérimental.....	85
8	Grille 8 : Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit représentatif 4 du test initial du groupe expérimental.....	86
9	Grille 9 : Analyse du vocabulaire employé dans l'écrit représentatif 5 du test initial du groupe expérimental.....	87
10	Grille 10 : Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit représentatif 5 du test initial du groupe expérimental.....	88
11	Grille 11 : Analyse du vocabulaire employé dans l'écrit représentatif 1 du test final du groupe expérimental.....	89
12	Grille 12 : Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit représentatif 1 du test final du groupe expérimental.....	90
13	Grille 13 : Analyse du vocabulaire employé dans l'écrit représentatif 2 du test final du groupe expérimental.....	92

14	Grille 14 : Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit représentatif 2 du test final du groupe expérimental.....	93
15	Grille 15 : Analyse du vocabulaire employé dans l'écrit représentatif 3 du test final du groupe expérimental.....	94
16	Grille 16 : Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit représentatif 3 du test final du groupe expérimental.....	95
17	Grille 17 : Analyse du vocabulaire employé dans l'écrit représentatif 4 du test final du groupe expérimental.....	96
18	Grille 18 : Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit représentatif 4 du test final du groupe expérimental.....	97
19	Grille 19 : Analyse du vocabulaire employé dans l'écrit représentatif 5 du test final du groupe expérimental.....	98
20	Grille 20 : Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit représentatif 5 du test final du groupe expérimental.....	99
21	Grille 21 : Analyse du vocabulaire employé dans l'écrit représentatif 1 du test initial du groupe témoin.....	103
22	Grille 22 : Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit représentatif 1 du test initial du groupe témoin.....	104
23	Grille 23 : Analyse du vocabulaire employé dans l'écrit représentatif 2 du test initial du groupe témoin.....	105
24	Grille 24 : Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit représentatif 2 du test initial du groupe témoin.....	106
25	Grille 25 : Analyse du vocabulaire employé dans l'écrit représentatif 3 du test initial du groupe témoin.....	107
26	Grille 26 : Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit représentatif 3 du test initial du groupe témoin.....	108
27	Grille 27 : Analyse du vocabulaire employé dans l'écrit représentatif 4 du test initial du groupe témoin.....	109
28	Grille 28 : Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit représentatif 4 du test initial du groupe témoin.....	110

29	Grille 29 : Analyse du vocabulaire employé dans l'écrit représentatif 5 du test initial du groupe témoin.....	111
30	Grille 30 : Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit représentatif 5 du test initial du groupe témoin.....	112
31	Grille 31 : Analyse du vocabulaire employé dans l'écrit représentatif 1 de l'exercice (2ème séance) du groupe témoin.....	113
32	Grille 32 : Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit représentatif 1 de l'exercice (2ème séance) du groupe témoin.....	114
33	Grille 33 : Analyse du vocabulaire employé dans l'écrit représentatif 2 de l'exercice (2ème séance) du groupe témoin.....	115
34	Grille 34 : Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit représentatif 2 de l'exercice (2ème séance) du groupe témoin.....	116
35	Grille 35 : Analyse du vocabulaire employé dans l'écrit représentatif 3 de l'exercice (2ème séance) du groupe témoin.....	116
36	Grille 36 : Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit représentatif 3 de l'exercice (2ème séance) du groupe témoin.....	117
37	Grille 37 : Analyse du vocabulaire employé dans l'écrit représentatif 4 de l'exercice (2ème séance) du groupe témoin.....	118
38	Grille 38 : Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit représentatif 4 de l'exercice (2ème séance) du groupe témoin.....	119
39	Grille 39 : Analyse du vocabulaire employé dans l'écrit représentatif 5 de l'exercice (2ème séance) du groupe témoin.....	120
40	Grille 40 : Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit représentatif 5 de l'exercice (2ème séance) du groupe témoin.....	121
41	Grille 40 : Analyse du vocabulaire employé dans l'écrit représentatif 1 du test final du groupe témoin.....	121
42	Grille 42 : Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit représentatif 1 du test final du groupe témoin.....	122
43	Grille 43 : Analyse du vocabulaire employé dans l'écrit représentatif 2 du test final du groupe témoin.....	123

44	Grille 44 : Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit représentatif 2 du test final du groupe témoin.....	124
45	Grille 45 : Analyse du vocabulaire employé dans l'écrit représentatif 3 du test final du groupe témoin.....	124
46	Grille 46 : Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit représentatif 3 du test final du groupe témoin.....	125
47	Grille 47 : Analyse du vocabulaire employé dans l'écrit représentatif 4 du test final du groupe témoin.....	126
48	Grille 48 : Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit représentatif 4 du test final du groupe témoin.....	127
49	Grille 49 : Analyse du vocabulaire employé dans l'écrit représentatif 5 du test final du groupe témoin.....	128
50	Grille 50 : Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit représentatif 5 du test final du groupe témoin.....	129



Annexe

Résumé :

Cette recherche met l'accent sur l'intégration du support ludique numérique dans l'enseignement-apprentissage du lexique en FLE au cycle primaire. Elle s'intéresse à la place des outils numériques interactifs dans la modernisation des méthodes pédagogiques et dans le renforcement de la motivation des élèves. Elle vise également à montrer comment les activités ludiques numérique, telles que les jeux éducatifs, les quiz et simulations, peuvent faciliter l'acquisition, la mémorisation et la réutilisation du lexique chez les élèves de 5ème année au cycle primaire, tout en rendant l'apprentissage plus actif, dynamique et attractif.

Mots-clés: lexique en FLE - support ludique numérique - wordwall - la roue – mémorisation et la réutilisation

Abstract:

Our research focuses on the integration of digital gaming resources into vocabulary teaching and learning in French as a Foreign Language (FLE) at primary school level. It examines the role of interactive digital tools in modernizing teaching methods and boosting pupils' motivation. It also aims to demonstrate how digital play-based activities, such as educational games, quizzes and simulations, can facilitate the acquisition, memorization and reuse of vocabulary among Year 5 primary school pupils, whilst making learning more active, dynamic and engaging.

Keywords: vocabulary in French as a foreign language (FLE) – digital recreational resources – Wordwall – the wheel – memorization and reuse

ملخص:

تركز أبحاثنا على دمج الوسائل الرقمية الترفيهية في تدريس/تعلم المفردات في مادة اللغة الفرنسية كلغة أجنبية (FLE) في المرحلة الابتدائية. وتهتم بدور الأدوات الرقمية التفاعلية في تحديث الأساليب التربوية وتعزيز دوافع الطلاب. كما تهدف إلى إظهار كيف يمكن للأنشطة الرقمية الترفيهية، مثل الألعاب التعليمية والاختبارات والمحاكاة، أن تسهل اكتساب وحفظ وإعادة استخدام المفردات لدى طلاب الصف الخامس في المرحلة الابتدائية، مع جعل التعلم أكثر نشاطاً وديناميكية وجاذبية.

الكلمات المفتاحية: المفردات في تعليم اللغة الفرنسية كلغة أجنبية - الوسائط الرقمية الترفيهية - Wordwall - العجلة - الحفظ وإعادة الاستخدام