

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
Université BelhadjBouchaib-AinTémouchent
Faculté des Lettres, Langues et Sciences Sociales
Département des Lettres et langue française



Mémoire de fin d'étude en vue de l'obtention d'un master

En langue française

Spécialité : Didactique du FLE

**Le rôle du support audiovisuel dans l'enseignement/
apprentissage de la compréhension de l'oral en FLE.**

Cas des apprenants de 3^{ème} année primaire.

BERKAN Mohamed, Ain Témouchent.

Présenté par l'étudiant Sous la direction de

MOHAMEDI Nouria.

Dr. Nadia SOUSSI-IKHLEF

DAICHE Aicha.

Membres du jury

Nom et prénoms Grades

Dr. LACHACHI

MCB

Président

Dr. SOUSSI

MCA

Encadrant

Dr. BELOUADI

MCA

Examinatrice.

Année universitaire 2023/2024

Remerciements

Au terme de ce travail, nous tenons tout d'abord à remercier ALLAH, le tout puissant, de nous avoir accordé le courage, la patience, la volonté et surtout la santé pour réaliser ce mémoire.

Que Dr SOUSSI-IKHLEF, trouve ici l'expression de notre éternelle reconnaissance pour nous avoir encadrées et soutenues tout au long de l'élaboration de ce mémoire et pour ses précieux conseils.

Nous tenons tout particulièrement à remercier tous les enseignants du département de français de l'université BELHADJ BOUCHAIB ainsi que tout le personnel administratif.

Nos vifs remerciements à l'enseignante coordinatrice pour son aide lors de notre expérimentation.

Nos remerciements les plus sincères s'adressent aussi aux membres du jury pour l'honneur qu'ils nous ont accordé d'avoir accepté d'examiner notre travail.

Nous exprimons notre profonde et sincère gratitude à toutes les personnes qui de près ou de loin ont contribué à la réalisation de ce travail.

Dédicace

J'ai le grand plaisir de dédier ce mémoire :

A mon cher papa. Ta sagesse, ton amour et ta bienveillance continuent de guider ma vie, tu restes présent dans mon cœur et dans mes pensées.

A ma chère maman, pour son amour, son soutien et ses sacrifices durant ces années d'études.

A mes chers frères et sœurs et leurs enfants, source de joie et de bonheur.

A tous mes amis qui m'ont toujours encouragée et à qui je souhaite beaucoup de succès.

A ma chère enseignante « IKHLEF Nadia » pour son encadrement, ses conseils, son optimisme et sa disponibilité.

A tous ceux que j'aime...

Aicha DAICHE

Dédicace

Je dédie ce mémoire à mes parents bien-aimés dont le soutien indéfectible a été mon pilier.

À mon Très cher frère dont la bienveillance et l'affection ont été une source inépuisable de force.

Que ce travail soit le témoignage de ma gratitude et de mon amour.

À toute ma famille, à mes amis qui m'ont toujours encouragée et à tous ceux qui occupent une place spéciale dans mon cœur.

Nouria MOHAMEDI

Introduction
générale

Introduction générale

L'enseignement a toujours été une tâche lourde de responsabilités. L'enseignant, considéré comme un second parent, a pour devoir non seulement d'enseigner mais aussi d'éduquer ses apprenants en leur inculquant les principes de vie, tels que le respect et le pardon envers autrui. Par la suite et à travers ses leçons variées et en utilisant des outils pédagogiques adaptés, il transmet son savoir et facilite l'apprentissage pour les apprenants.

La didactique est le centre des pratiques de l'enseignement, l'objectif de cette discipline c'est d'amener les apprenants à acquérir des connaissances langagières. Cette dernière est axée autour de trois composantes qui constituent le triangle didactique, l'enseignant, l'élève, le savoir. Elle étudie les relations et les interactions qui lient ces composantes lors d'un processus d'enseignement/ apprentissage.

Notre démarche a été motivée par l'observation des difficultés rencontrées par les apprenants de différents cycles et niveaux lors de la compréhension et de la rédaction en langue française.

En effet ; nous constatons une incapacité à formuler des phrases complètes, de comprendre les mots et leurs interprétations, un lexique limité ainsi que des difficultés de prononciation, de conjugaison et de grammaire.

Nous avons choisi d'aborder ce thème en rapport avec les supports audio-visuels tout en travaillant dans une classe de 3ème année primaire car elle représente la 1ère année d'apprentissage de la langue française et l'utilisation des supports audio-visuels nous semble permettre d'attirer l'attention des jeunes apprenants et les inciter à appréhender cette langue nouvelle.

Notre enquête se déroule à l'école primaire « BERKAN Mohamed » qui se situe à Ain Témouchent, dans le quartier « Colonel Othmen », îlot 34, Nouvelle Ville .Elle a pour objectif de chercher une issue à la problématique qui se pose et qui se résume comme suit :

- Quels sont les choix innovants pour surmonter les difficultés d'enseignement / apprentissage de l'oral en classe FLE ?

- Quel est le rôle de la vidéo dans l'enseignement-apprentissage de l'oral dans une classe de 3^{ème} année primaire du FLE ?

L'examen de notre problématique nous amène à formuler les hypothèses suivantes :

- Le support audio-visuel (la vidéo) permettrait d'attirer l'attention des apprenants grâce à l'image et le son.
- La vidéo pourrait favoriser la mémorisation et faciliterait l'enseignement/apprentissage de l'oral.
- La vidéo faciliterait la tâche d'enseigner dans une classe de FLE.

A travers cette étude, nous avons pour principaux objectifs d'identifier les meilleures pratiques pédagogiques dans une classe de FLE, de déceler l'impact de la vidéo sur la tâche d'enseigner et sur la motivation, la mémorisation des informations, la concentration et l'engagement des apprenants. Nous d'observerons aussi leurs progrès en prononciation et mesurerons l'amélioration de leurs compétences orales.

Notre travail sera composé de deux chapitres : le premier mettra l'accent sur l'enseignement primaire en Algérie, les différentes langues étudiées et exposera les outils didactiques utilisés à l'école. Il présentera explicitement le support audio-visuel.

et présentera notre enquête, analysera notre corpus et décrira le déroulement de l'expérimentation des six séances réalisées en classe de 3^{ème} année primaire lors de l'enseignement /apprentissage de l'oral en français langue étrangère.

Dans le deuxième chapitre de notre travail de recherche, nous allons soumettre pour analyse un questionnaire à douze enseignants de différentes écoles du cycle primaire, pour recueillir leurs avis sur le rôle de l'audio-visuel et son utilité dans l'apprentissage de la langue française comme étant une langue étrangère.

Ces chapitres seront suivis d'une conclusion générale ; de perspectives de recherche, d'une bibliographie ; d'une liste des tableaux, d'une liste de figures, d'une table des matières et des annexes.

CHAPITRE I

CHAPITRE I : *Cadre théorique*

Ce présent travail traite de l'enseignement/apprentissage de la langue française et de l'utilisation des supports audio-visuels lors d'une séance de compréhension de l'oral. Dans ce chapitre, nous proposerons les bases théoriques qui guideront notre réflexion.

I. Enseignement/apprentissage du français langue étrangère

Nous commencerons par définir le mot « enseignement » :

Selon le dictionnaire Larousse ; l'enseignement est :

« L'action de transmettre des connaissances et, une profession ou activité, veut dire également leçon donnée par les faits ou l'expérience »

(Le Larousse en ligne)

De ce fait ; enseigner c'est transmettre des connaissances, des compétences et des valeurs à d'autres personnes, généralement dans un cadre éducatif formel ou informel.

Cela implique souvent de planifier des leçons, d'interagir avec les apprenants, de répondre à leurs questions et de les évaluer pour mesurer leur progrès.

Ensuite ; nous aborderons les outils audiovisuels. L'outil est un objet fabriqué par un être humain qui sert à faire un travail précis.

1. L'enseignement primaire en Algérie :

A l'école primaire, en Algérie, l'apprenant passe cinq ans successifs qui se termine par un examen fatidique à la 5ème année afin de passer au cycle moyen, dans le livre*Algérie* MassensenCherbi dit :

« Le système scolaire algérien se résume un cycle primaire de cinq ans, suivis d'un cycle moyen de quatre ans et d'un cycle secondaire de trois ans. L'arabe est la langue de l'enseignement, alors que le français reste la première langue étrangère »

(MassensenCherbi livre intitulé Algérie)

Le système scolaire en Algérie est structuré en trois cycles principaux : le cycle primaire, le cycle moyen et le cycle secondaire.

CHAPITRE I : *Cadre théorique*

1. **Cycle Primaire:**

- Dure cinq ans.
- Constitue la première étape de l'éducation obligatoire.
- L'arabe est la langue principale d'enseignement.

2. **Cycle Moyen:**

- Dure quatre ans.
- Suit le cycle primaire.

- L'arabe continue d'être la langue principale d'enseignement.
- Le français est enseigné comme première langue étrangère.

Cycle Secondaire:

- Dure trois ans.
- Suit le cycle moyen.
- L'arabe reste la langue d'enseignement principale.
- Le français conserve sa position comme première langue étrangère enseignée.

Ce système éducatif reflète une structure claire visant à fournir une éducation de base solide tout en intégrant l'apprentissage de langues étrangères dès les premières années d'étude secondaire.

L'apprenant passe à un niveau préparatif avant qu'il commence sa carrière éducative qui n'est pas obligatoire, il peut commencer directement de la première année.

L'arabe est la langue enseignée dès la première année primaire.

Premièrement, l'apprenant commence à apprendre l'alphabet arabe, puis à lire des mots, des phrases, et des petits paragraphes. De plus ; il apprend les chiffres et les opérations mathématiques pour compter. Viennent après ; les leçons des matières : sciences islamiques et sciences naturelles. Le savoir lire et écrire en arabe s'installent progressivement.

2. L'enseignement/apprentissage du FLE :

L'enseignement d'une langue étrangère semble commencer après l'apprentissage de la langue officielle. Il est constaté que l'apprentissage d'une nouvelle langue étrangère est pour le cerveau humain, une occasion de se débarrasser des routines sans nuances péjoratives, intellectuelles et culturelles préexistantes, car, l'enseignement du français

CHAPITRE I : *Cadre théorique*

s'appuie sur des approches et des méthodes didactiques et pédagogiques pour améliorer les compétences de l'enseignant dans sa pratique.

3. L'objectif d'enseignement du français au cycle primaire :

La langue française dans l'école primaire algérienne, vise à amener ses élèves à réaliser des actes de parole pertinents dans une situation d'échange, aussi pour les rendre capables à communiquer de façon lisible, appropriée, et intelligible. Elle vise aussi amener l'élève à donner son opinion, d'exprimer ses sentiments et d'émettre un jugement argumenté. Ainsi l'élève apprend à écrire et à lire des petits extraits, et à rédiger une production écrite ou s'exprimer oralement.

4. Le statut du français en Algérie :

L'arabe est la langue nationale officielle de l'Algérie et ce depuis l'indépendance et la langue française c'est la première langue étrangère étudiée par les élèves algériens au cycle primaire.

Dans le livre intitulé : « le français en Algérie » ; l'auteur affirme :

« Bien après l'Indépendance de l'Algérie, cette langue étrangère possède un statut privilégié par rapport à toutes les autres langues en présence, y compris l'arabe moderne, elle a marqué profondément l'inconscient de plusieurs générations algériens par ce que sa diffusion a été le prolongement logique de la domination coloniale et des diverses politiques linguistiques et culturelles mises en place à partir de 1830 en substituant à la langue et à la culture arabe »

(Samia Aid 01/12/2016).

Ce commentaire met en lumière plusieurs aspects positifs du système éducatif en Algérie :

1. **Structure claire et progressive** : La division en cycles primaire, moyen et secondaire permet une progression naturelle dans l'apprentissage des élèves, en adaptant les programmes aux différents niveaux de développement cognitif.
2. **Objectif d'une éducation de base solide** : Le système est conçu pour fournir aux élèves une base solide dans les disciplines fondamentales, essentielles pour leur développement intellectuel et académique.
3. **Intégration précoce des langues étrangères** : L'enseignement du français comme première langue étrangère dès les premières années du cycle moyen prépare les élèves à une compétence linguistique essentielle dans un contexte

CHAPITRE I : *Cadre théorique*

mondialisé, favorisant ainsi leur ouverture sur le monde et leur employabilité future.

4. **Valorisation du multilinguisme** : En intégrant l'apprentissage d'une langue étrangère dès un jeune âge, le système éducatif algérien encourage la diversité linguistique et culturelle parmi les élèves.

Cependant, il est également important de noter que malgré ces points forts, des défis peuvent exister en termes d'accessibilité à une éducation de qualité pour tous les élèves, ainsi que dans l'adaptation des programmes pour répondre aux besoins contemporains et aux évolutions technologiques.

La langue française est enseignée à partir de la 3^{ème} année primaire jusqu'à

L'université. Dans le livre : « le français dans tous les sens » ; Walter H affirme que :

« Depuis 1962, le français était défini comme une langue étrangère, et dans les années 1970, le champ linguistique se caractérise par une forte prééminence de l'usage de la langue française, dont elle est restée toujours présente et dominante dans les institutions administratives et économiques qui étaient connues par la francophonie. »

(Walter H)

L'évolution linguistique en Algérie depuis son indépendance en 1962 reflète un contexte complexe marqué par la place prépondérante du français, à la fois comme langue étrangère et comme langue de travail dans divers secteurs institutionnels et économiques.

1. **Statut du français comme langue étrangère** : Depuis l'indépendance, le français a été officiellement défini comme une langue étrangère en Algérie. Cela signifie qu'il est enseigné comme matière à l'école et qu'il n'est pas considéré comme une langue officielle de l'État, contrairement à l'arabe.
2. **Prééminence de l'usage du français** : Dans les années 1970 et au-delà, le français a conservé une forte présence et une dominance significative dans les institutions administratives, économiques et culturelles. Cette influence est souvent associée à l'héritage colonial français et à la continuation de ses effets après l'indépendance.
3. **Francophonie et institutions administratives** : Malgré des politiques visant à promouvoir l'arabisation dans les décennies suivant l'indépendance, le français est resté largement utilisé dans les sphères officielles, notamment dans l'administration publique, le système judiciaire, l'éducation supérieure et les affaires.

CHAPITRE I : *Cadre théorique*

4. **Dynamique linguistique contemporaine** : Au fil des années, l'Algérie a également développé une politique d'arabisation visant à renforcer l'usage de l'arabe dans divers secteurs. Cependant, le français continue de jouer un rôle important en tant que langue de communication dans les milieux professionnels et académiques, ainsi que dans les relations internationales avec les pays francophones.

En conclusion, bien que l'Algérie ait cherché à promouvoir l'arabe comme langue nationale et officielle après son indépendance, le français a maintenu une forte présence dans divers aspects de la vie publique et professionnelle, reflétant une dualité linguistique complexe et parfois contradictoire dans le pays.

5. Définition de la didactique :

La didactique c'est tout ce qui est propre à l'enseignement, c'est une science qui a pour objet l'étude de l'ensemble des méthodes et des approches à suivre pour enseigner.

Selon Areskibouhechiche dans son livre intitulé « didactique du FLE » démarche et pratique de classe » il dit :

« Le terme didactique vient du grec didasko qui veut dire enseigner. Le terme par extension, est devenu un synonyme d'enseignement la didactique est un terme parfois confondu avec la pédagogie en tant que dénomination ancienne. Les deux termes sont liés l'un à l'autre »

(Areskibouhechiche)

Le terme "didactique", étymologiquement issu du grec "didasko" signifiant "enseigner", désigne le domaine d'étude relatif à l'enseignement et à l'apprentissage. Par extension, il est souvent utilisé comme synonyme d'enseignement lui-même.

La didactique est parfois confondue avec la pédagogie, une dénomination plus ancienne qui renvoie à l'art d'éduquer et d'instruire. Cependant, bien que liés, ces deux termes ne sont pas exactement synonymes et représentent des aspects complémentaires de l'éducation :

1. **Didactique** : Ce terme se concentre principalement sur les méthodes, les techniques et les principes théoriques de l'enseignement et de l'apprentissage. Il englobe l'étude des processus par lesquels les connaissances sont transmises et acquises, ainsi que les stratégies pour optimiser ces processus.

CHAPITRE I : *Cadre théorique*

2. **Pédagogie** : Traditionnellement, la pédagogie inclut un aspect plus large qui englobe non seulement l'enseignement et l'apprentissage, mais aussi la gestion de classe, la gestion des programmes éducatifs, ainsi que la philosophie sous-jacente à l'éducation et à la formation des individus.

Bien que distincts dans leur focus, la didactique et la pédagogie sont interdépendants : la didactique fournit les outils et les méthodes spécifiques pour l'enseignement efficace, tandis que la pédagogie englobe ces pratiques dans un cadre plus large de théorie et de pratique éducative.

En somme, la didactique est un domaine d'étude crucial pour comprendre comment enseigner et apprendre efficacement, tandis que la pédagogie englobe une vision plus globale et philosophique de l'éducation.

Dans le même ouvrage ce dernier dit :

« Le dictionnaire lexis définit la didactique comme une science ayant pour objet les méthodes d'enseignement. C'est l'étude systématique des méthodes et des pratiques de l'enseignement en général »

(Areskibouhechiche)

Effectivement, selon la définition du dictionnaire Lexis, la didactique est définie comme une science qui étudie de manière systématique les méthodes et les pratiques de l'enseignement en général. Cette définition met en lumière plusieurs aspects essentiels de la didactique :

1. **Science des méthodes d'enseignement** : La didactique se concentre sur l'analyse et la compréhension des différentes méthodes, techniques et approches utilisées pour enseigner efficacement des connaissances et des compétences à des apprenants.
2. **Étude systématique** : Elle implique une approche rigoureuse et méthodique pour examiner comment les contenus sont structurés, présentés et assimilés dans différents contextes éducatifs.
3. **Portée générale de l'enseignement** : La didactique ne se limite pas à une seule discipline ou matière, mais s'intéresse à l'enseignement dans sa globalité, qu'il s'agisse des sciences, des langues, des arts, etc.

En résumé, la définition de Lexis souligne que la didactique est une discipline académique fondamentale pour ceux qui s'intéressent à la théorie et à la pratique de l'enseignement, en mettant l'accent sur l'amélioration constante des méthodes éducatives pour optimiser l'apprentissage des élèves.

CHAPITRE I : *Cadre théorique*

Arezki a dit aussi :

« La didactique est un ensemble de réflexions sur tout ce qui est enseignement apprentissage du FLE. Elle s'intéresse à plusieurs éléments ayant un rapport direct avec la classe de la langue »

(Areskibouhechiche)

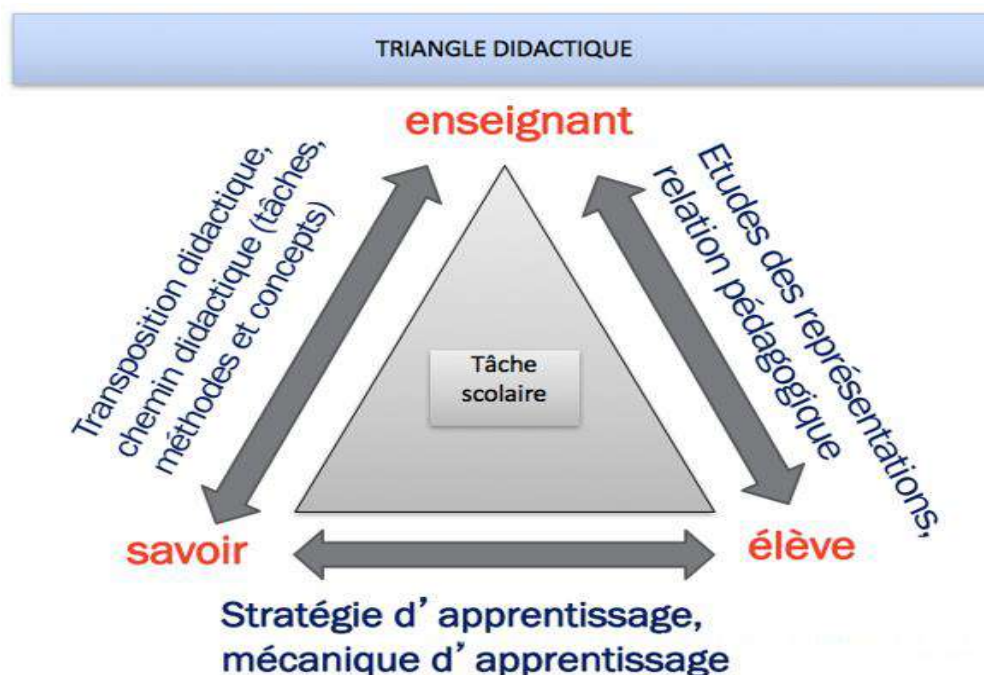
la didactique du FLE (Français Langue Étrangère) englobe un ensemble de réflexions et de pratiques spécifiques concernant l'enseignement et l'apprentissage de la langue française comme langue étrangère. Voici quelques éléments clés auxquels la didactique du FLE s'intéresse :

1. **Méthodologies d'enseignement** : La didactique du FLE explore les différentes approches pédagogiques et méthodologiques pour enseigner le français à des non-natifs. Cela inclut l'utilisation de méthodes communicatives, actionnelles, ou encore des approches basées sur les tâches, adaptées aux besoins et aux niveaux des apprenants.
2. **Matériaux didactiques** : Elle se penche sur le développement, l'évaluation et l'utilisation de matériaux didactiques appropriés pour l'enseignement du FLE. Cela comprend les manuels scolaires, les supports multimédias, les jeux éducatifs, etc., qui facilitent l'acquisition de la langue.
3. **Évaluation des compétences linguistiques** : La didactique du FLE évalue les compétences linguistiques des apprenants à travers des méthodes d'évaluation variées, telles que les tests standardisés, les portfolios linguistiques, et les évaluations formatives et sommatives.
4. **Psychologie de l'apprentissage** : Elle prend en compte les aspects psychologiques et cognitifs de l'apprentissage du FLE, comme la motivation, les styles d'apprentissage, et les stratégies d'apprentissage efficaces.
5. **Contextes d'apprentissage** : La didactique du FLE considère les différents contextes d'apprentissage, que ce soit en classe traditionnelle, en ligne, en immersion linguistique, ou dans des environnements professionnels spécifiques.

En résumé, la didactique du FLE représente un champ d'étude et de recherche crucial pour les enseignants et les praticiens qui cherchent à améliorer l'efficacité de l'enseignement du français langue étrangère, en prenant en compte les aspects théoriques et pratiques liés à l'enseignement et à l'apprentissage de cette langue spécifique dans divers contextes éducatifs.

6. **Le triangle didactique :**

CHAPITRE I : Cadre théorique



(Philippe Clauzard)

7. Les outils didactiques utilisés à l'école primaire :

Selon le Larousse en ligne le terme « outil » est un :

« Objet fabriqué manuellement ou sur une machine pour réaliser une opération déterminée, nous pouvons le définir aussi comme étant un objet fabriqué par un être humain et qui sert à faire un travail précis »

.(Le Larousse en ligne)

Les outils technologiques sont multiples et différents, elles se divisent en plusieurs genres selon les besoins de l'homme, parmi ces besoins : l'apprentissage.

- a) **Le manuel scolaire** : est un outil didactique en version papier, il est destiné à être utilisé dans la classe avec ou sans l'aide d'un enseignant, il éclaire la compréhension pour les apprenants. Cet outil nous parvient du ministère de l'éducation et de l'enseignement.

D'après François-marie, XAVIER Roegiers :

« Un manuel scolaire peut être défini comme un outil imprimé, intentionnellement structuré pour s'inscrire dans un processus d'apprentissage, en vue d'en améliorer l'efficacité »

CHAPITRE I : *Cadre théorique*

(XAVIER Roegiers)

out à fait ! Un manuel scolaire est en effet défini comme un outil imprimé spécifiquement conçu et structuré pour faciliter et optimiser le processus d'apprentissage dans un contexte éducatif. Voici quelques points clés qui définissent un manuel scolaire :

1. **Outil imprimé** : Traditionnellement, un manuel scolaire est un document physique, souvent sous forme de livre, conçu pour être utilisé en classe par les élèves et les enseignants.
2. **Structure intentionnelle** : Le contenu du manuel est organisé de manière intentionnelle et méthodique. Il suit généralement un ordre logique et progressif, adapté au curriculum ou au programme d'études spécifique.
3. **Objectif d'apprentissage** : Le principal objectif d'un manuel scolaire est de soutenir l'apprentissage des élèves en fournissant des informations, des exercices, des exemples et des activités qui correspondent aux objectifs éducatifs fixés.
4. **Amélioration de l'efficacité de l'apprentissage** : En structurant le contenu de manière appropriée et en intégrant des éléments pédagogiques tels que des explications claires, des illustrations, des exercices pratiques et des évaluations, un manuel scolaire vise à rendre l'apprentissage plus accessible, plus compréhensible et plus efficace pour les élèves.
5. **Adaptabilité et évolution** : Les manuels scolaires peuvent évoluer avec le temps pour refléter les nouvelles découvertes, les meilleures pratiques pédagogiques et les besoins changeants des élèves et des enseignants. Ils sont souvent révisés et mis à jour régulièrement pour rester pertinents et utiles.

En résumé, un manuel scolaire est un élément essentiel de l'environnement éducatif, fournissant non seulement des informations et des exercices, mais également une structure et un soutien organisationnel qui contribuent à l'apprentissage efficace des élèves dans divers domaines d'études.

« *Un manuel scolaire possède plusieurs caractéristiques :*

- *Il peut remplir différentes fonctions associées aux apprentissages*
- *Il peut porter sur différents objectifs d'apprentissage*
- *Il peut proposer différents types d'activités susceptibles de favoriser l'apprentissage. »*

(XAVIER Roegiers)

CHAPITRE I : *Cadre théorique*

Ce commentaire met en évidence trois aspects essentiels des manuels scolaires :

1. **Polyvalence des fonctions associées aux apprentissages** : Les manuels scolaires ne se limitent pas à une seule fonction. Ils peuvent servir à introduire de nouveaux concepts, à fournir des informations de base, à guider les élèves dans des exercices pratiques, à encourager la réflexion critique, à stimuler la créativité, etc. En fonction du contenu et de la méthodologie utilisée, un manuel peut remplir plusieurs rôles pour faciliter l'apprentissage.
2. **Variété des objectifs d'apprentissage** : Les manuels scolaires sont conçus pour répondre à une diversité d'objectifs éducatifs. Cela peut inclure l'acquisition de connaissances théoriques, le développement de compétences pratiques, la compréhension de concepts abstraits, la préparation aux examens, et bien plus encore. Chaque chapitre ou section d'un manuel est souvent aligné sur des objectifs spécifiques afin de guider l'apprentissage des élèves de manière cohérente et progressive.
3. **Proposition de différents types d'activités** : Pour favoriser l'apprentissage actif et engager les élèves, les manuels scolaires proposent généralement une variété d'activités pédagogiques. Celles-ci peuvent inclure des exercices de résolution de problèmes, des discussions en groupe, des projets de recherche, des études de cas, des simulations, des travaux pratiques en laboratoire, etc. Cette diversité d'activités vise à répondre aux différents styles d'apprentissage des élèves et à encourager leur participation active.

En résumé, les manuels scolaires sont des outils polyvalents et dynamiques qui jouent un rôle crucial dans le soutien de l'apprentissage des élèves. Leur conception réfléchie et leur contenu varié permettent aux enseignants d'adapter leur utilisation en fonction des besoins spécifiques de leurs élèves et des objectifs d'apprentissage visés dans le programme scolaire.

- b) **L'image** : elle présente une illustration en version papier, qui contient des lieux des personnages des objets. Selon le sujet étudié, pour illustrer le message.

Virginie Viallon a dit :

« L'image est certainement l'une des plus intéressantes' parce qu'elle révèle comment, pour comprendre et expliquer un code, la langue, on peut faire appel à un autre code. » aussi que *« l'image a toujours été peu ou prou présente dans la salle de classe, et qu'elle était adaptée aux possibilités techniques et économiques »*

(VirginieViallon)

CHAPITRE I : *Cadre théorique*

Ces deux affirmations mettent en lumière l'importance de l'image dans le processus d'apprentissage, en particulier dans le contexte de la compréhension et de l'explication du langage ou du code :

1. **Utilisation de l'image pour comprendre et expliquer un code ou une langue** : Cette affirmation souligne que l'image peut jouer un rôle crucial dans la transmission de connaissances complexes. Par exemple, dans l'enseignement des langues ou de la programmation, les diagrammes, les schémas, les illustrations et autres formes visuelles peuvent aider à clarifier des concepts abstraits ou difficiles à saisir par le simple texte ou l'explication verbale. L'image offre une représentation visuelle qui complète et enrichit la compréhension intellectuelle.
2. **Présence historique et adaptation technico-économique de l'image en salle de classe** : Cette déclaration reconnaît que l'utilisation de l'image dans l'éducation n'est pas nouvelle. Depuis longtemps, les enseignants ont intégré des supports visuels adaptés aux ressources techniques et économiques disponibles. Cela peut inclure des illustrations dans les livres, des tableaux, des diapositives, des vidéoprojecteurs, et plus récemment, des médias numériques et interactifs. L'adaptation technico-économique se réfère à la façon dont les technologies disponibles ont influencé la manière dont les images sont utilisées en classe, en tenant compte des contraintes budgétaires et des capacités technologiques de l'époque.

En conclusion, ces affirmations mettent en avant le rôle fondamental de l'image dans l'éducation, tant comme outil pour faciliter la compréhension des concepts que comme élément historiquement intégré dans l'environnement d'apprentissage, en évoluant avec les avancées technologiques et les possibilités économiques disponibles.

- c) **L'ardoise** : c'est un objet didactique que les élèves utilisent pour écrire par un stylo ou la craie est faire lever pour montrer leurs réponses. L'ardoise aide les élèves pour participer dans la classe d'une manière organisée et facile.
- d) **Le tableau** : c'est un dispositif fixé au mur, utilisé par l'enseignant pour écrire sa leçon et les activités destinées aux apprenants.
- e) **Le cahier** : un outil didactique en version papier, destiné à être utilisé par l'élève pour écrire ses leçons et réaliser ses activités, tout en préservant sa structure.
- f) **Le support audiovisuel** : est un outil qui diffuse du contenu à la fois sonore et visuel, permettant à l'apprenant de solliciter ses oreilles et ses yeux.

8. Les supports audio-visuels :

CHAPITRE I : *Cadre théorique*

L'audiovisuel est un moyen très utile dans l'enseignement/ l'apprentissage. Il faciliterait la compréhension chez l'apprenant et permet un bon déroulement de la séance. L'enseignant fournit moins d'efforts et consacre moins de temps à la compréhension facilitée par cet outil, dans notre travail de recherche en a choisis la vidéo .Selon Fabrice Barthelemy :

« L'utilisation de l'audiovisuel, en direct, et plus généralement comprise comme support ou illustration d'un cours »

(Fabrice Barthelemy)

L'utilisation de l'audiovisuel dans l'enseignement, que ce soit en direct ou sous forme de supports préparés, représente une méthode pédagogique efficace et dynamique. Voici quelques points clés sur son utilisation :

1. **En direct comme méthode interactive** : L'audiovisuel en direct permet aux enseignants d'interagir directement avec les élèves en temps réel. Cela peut inclure des présentations, des démonstrations en direct, des discussions interactives, des expériences en laboratoire, des visites virtuelles, et même des conférences ou des séminaires en ligne. Cette méthode favorise l'engagement des élèves et permet des échanges instantanés, renforçant ainsi la compréhension des concepts enseignés.
2. **Supports audiovisuels préparés** : En dehors des sessions en direct, l'audiovisuel sous forme de supports préparés inclut des vidéos éducatives, des animations, des présentations PowerPoint, des enregistrements audio, des simulations informatiques, et d'autres ressources multimédias. Ces supports sont utilisés pour illustrer des concepts complexes, fournir des exemples concrets, visualiser des processus abstraits, et rendre l'apprentissage plus interactif et attrayant pour les élèves.
3. **Amélioration de l'expérience d'apprentissage** : L'audiovisuel enrichit l'expérience d'apprentissage en offrant une variété de formats et de modes de présentation qui correspondent aux différents styles d'apprentissage des élèves. Les éléments visuels et auditifs peuvent captiver l'attention, clarifier les idées, stimuler la réflexion critique, et faciliter la rétention des informations.
4. **Adaptation aux technologies modernes** : Avec l'avancement des technologies numériques, l'audiovisuel dans l'éducation s'est développé pour inclure des outils interactifs, des plateformes d'apprentissage en ligne, des simulations 3D, des réalités virtuelle et augmentée, et d'autres innovations qui enrichissent encore davantage les méthodes d'enseignement et d'apprentissage.

En somme, que ce soit en direct ou comme supports préparés, l'utilisation de l'audiovisuel dans l'enseignement joue un rôle essentiel pour rendre l'apprentissage plus

CHAPITRE I : *Cadre théorique*

accessible, engageant et efficace. Elle témoigne de l'adaptation continue des méthodes éducatives aux besoins et aux technologies contemporaines.

Et selon le dictionnaire Jean-Pierre robert :

« *La vidéo est une méthode qui offre l'enseignement de l'image et du son sur un support numérique* »

(Le dictionnaire Jean-Pierre robert)

Effectivement, la vidéo est une méthode d'enseignement qui combine l'image et le son sur un support numérique:

1. **Combinaison d'image et de son** : La vidéo permet de présenter des informations visuelles et auditives simultanément. Cela peut inclure des séquences filmées, des animations, des diaporamas avec narration, des démonstrations pratiques, des interviews, etc. Cette combinaison enrichit l'expérience d'apprentissage en captivant l'attention des apprenants à la fois visuellement et auditivement.
2. **Support numérique** : La vidéo est accessible sous forme de fichiers numériques, ce qui la rend facile à distribuer et à partager via des plateformes en ligne, des dispositifs mobiles, des DVD ou des clés USB. Cette accessibilité permet aux enseignants de fournir du contenu éducatif à distance ou en classe, selon les besoins.
3. **Adaptabilité et diversité** : Les vidéos éducatives peuvent être adaptées à différents niveaux d'apprentissage et à divers sujets. Elles peuvent être courtes pour illustrer un concept spécifique ou longues pour couvrir un sujet plus complexe en détail. De plus, elles peuvent être modifiées pour répondre aux besoins spécifiques des élèves ou pour intégrer des retours d'expérience en temps réel.
4. **Engagement et rétention** : En raison de leur nature multimédia, les vidéos sont souvent plus engageantes pour les apprenants, car elles utilisent des éléments visuels et sonores pour expliquer des concepts, démontrer des processus ou présenter des scénarios réels. Cette approche peut améliorer la rétention des informations et faciliter la compréhension des sujets complexes.

En résumé, la vidéo comme méthode d'enseignement combine efficacement l'image et le son sur un support numérique, offrant ainsi une alternative moderne et interactive aux méthodes traditionnelles d'enseignement. Elle représente un outil précieux dans le paysage éducatif contemporain pour enrichir l'apprentissage et améliorer l'expérience éducative des apprenants.

9- Présentation du corpus

1. Le lieu

Notre travail pratique s'est déroulé à l'école primaire BERKANE MOHAMED qui se situe à Ain T'émouchent, dans le quartier * Colonel Othmen*, ilot34, Nouvelle Ville.

Les salles de classes que nous avons choisies pour réaliser ce travail d'observation étaient équipées de matériel qui aide au bon déroulement de la séance, elles sont équipées d'un Data Show, un tableau mural phonétique et des panneaux pédagogiques. Ses murs sont ornés de peinture mauve. Dans l'ensemble c'est un endroit idéal pour réaliser cette recherche.

L'école se compose de 12 classes, une bibliothèque dans laquelle on trouve une large sélection de livres, une salle pour les enseignants et une salle d'informatique, elle contient aussi un bureau administratif et un bureau de la directrice. L'école dispose également d'une vaste cour pour la récréation et un terrain pour pratiquer un grand nombre de sports.

Nous avons choisi cet établissement comme lieu pour notre enquête puisque nous enseignons dans cette école et nous avons l'habitude d'utiliser les moyens audiovisuels comme support pédagogique dans nos classes plus précisément dans les séances de la compréhension orale.

2. Le public

Nous avons opté pour une étude comparative entre deux classes de 3^{ème} année primaire. La première classe est composée de 26 apprenants: 19 filles et 07 garçons. La deuxième classe est constituée de 26 apprenants: 15 filles et 11 garçons. Ces apprenants appartiennent presque tous à une classe sociale homogène. Leurs âges varient entre 7 et 9 ans.

L'enseignante qui a présenté les deux séances est titulaire d'un diplôme de licence en français langue de spécialité et des affaires et possède une expérience de 11 ans.

3. Les outils

a) Une vidéo

CHAPITRE I : *Cadre théorique*

Pendant la séance à laquelle nous avons assisté l'enseignante a choisi une vidéo très courte (1m 33s) téléchargée de You Tube qui présente un dialogue entre trois personnages qui se déroule dans une ferme « Les animaux de la ferme ».

Le choix de la vidéo correspond au thème du projet pédagogique dans les activités scolaires de la 3AP qui s'intitule « Connais-tu les animaux de la ferme ? », le contenu de la vidéo répond aux objectifs que l'enseignante vise à atteindre.

La vidéo est affichée sur le mur de la classe, en utilisant un data show connecté à un ordinateur la séance se déroule dans un environnement propice, obscur et calme pour une meilleure présentation de la vidéo.

b) Un texte oralisé

Le texte choisi est transcrit de la vidéo que nous avons mentionnée précédemment. L'enseignante l'a transcrit sous forme d'un petit texte pour le présenter aux élèves.

4. Contexte de la recherche

Dans l'ordre de notre expérimentation, nous avons assisté à une séance d'activité de compréhension de l'oral entre deux classes de 3AP où nous les avons mis dans les mêmes conditions et le même déroulement de la séance mais avec un support pédagogique différent. Un groupe expérimental (A) soumis au traitement avec une vidéo et un groupe témoin (B) soumis à un texte oralisé. Chaque séance a duré une heure.

Durant la première séance d'observation, l'enseignante a utilisé un support audiovisuel intitulé "A la ferme " vidéo de You Tube réalisée par Rahik TV, comme support. Le document présenté correspond à l'objectif de la séquence et qui est présenter la campagne plus précisément la ferme pour apprendre aux apprenants les noms des animaux de la ferme. Pour la deuxième séance, l'enseignante a exploité le même document mais oralisé. Les deux séances avaient le même objectif qui est d'amener l'apprenant à connaître la campagne, la prairie, la ferme et les animaux qui se trouvent dans la ferme. C'était donc la première séance de la première séquence du projet III dont l'objectif est: "d'enrichir le lexique des apprenants et repérer le thème général de la situation de communication ".

CHAPITRE I : *Cadre théorique*

L'enseignante a suivi la même méthode dans les deux séances. Une première phase de pré- écoute (motivation, éveil d'intérêt), puis une phase d'écoute (connaître le sens global) et une phase d'écoute sélective (recherche d'informations pertinentes).

Pour l'intégration, elle a demandé aux apprenants s'ils connaissaient les animaux cités puis de compléter un texte lacunaire qui résume le contenu du support. Nous allons distinguer le groupe expérimental dans lequel est exploitée la vidéo avec le nom groupe **A** et le groupe témoin avec un texte oralisé par groupe **B**.

10- Conclusion

Pour conclure, nous pourrions dire que l'école primaire a pour principaux intérêts de mettre à la disposition de ses apprenants la technologie nécessaire devenue indispensable dans la vie personnelle et professionnelle. C'est grâce à elle que nous sommes devenus plus proches malgré les distances, et que le monde est devenu un petit village.

CHAPITRE II

*Cadre pratique Analyses et
discussions des résultats*

Après avoir présenté l'ensemble des notions qui caractérisent notre thème de recherche suivant un domaine théorique, nous allons faire une confrontation des informations collectées dans le volet théorique de notre recherche et les faits concrets constatés lors de notre expérimentation.

Ce chapitre a pour objet de présenter l'ordre méthodologique de notre travail de recherche, nous décrirons d'abord le lieu de recherche, puis les participants visés dans notre enquête, le contexte de la recherche, ensuite nous présenterons les outils qui nous ont aidés à effectuer notre expérimentation. A la fin nous allons décrire la démarche et le déroulement des séances avec les supports utilisés, puis procéder à l'analyse des données recueillies à partir de l'observation des classes pour évaluer l'importance du support audiovisuel et son efficacité lors d'une séance de l'oral et enfin collecter les informations nécessaires qui peuvent répondre à nos objectifs de recherche.

I. Analyse et discussions des données recueillies à partir de l'observation

Afin de décrire et de discuter les résultats obtenus sur le terrain, à partir des étapes précédentes et ce pour confirmer ou infirmer les hypothèses de notre problématique de recherche ; au début nous allons commencer par :

L'analyse de la première séance puis l'interprétation des informations, ensuite nous allons effectuer la même démarche pendant la deuxième séance. En dernier lieu, nous tenterons de comparer les deux résultats de recherche pour pouvoir donner une conclusion générale à notre étude.

1. Description et l'analyse de la première séance ; groupe expérimental

A

La première séance à laquelle nous avons assisté a été effectuée le 8 avril 2024 de 12h15mn à 13h15mn (Horaires de ramadan) à la classe de la 3AP dans le cours de la compréhension oral, sachant que l'enseignante va intégrer un support audiovisuel pendant la séance, L'enseignante arrive à l'heure avec le matériel nécessaire (le data Show, un micro portable et hauts- parleurs, illustrations...), après l'installation du matériel le cours a commencé après 5minutes.

1. Le déroulement de la séance

1. Moment de découverte :(éveil d'intérêts)

Dans cette étape l'enseignante va préparer les apprenants à la leçon en posant des questions globales auxquelles les apprenants doivent répondre.

L'enseignante a commencé la séance par les questions suivantes :

« Quel est l'intitulé de ce projet N 3? Donnez-moi l'intitulé de la séquence ? citez-moi les noms d'animaux que vous connaissez ? Qu'es qu'on trouve à la campagne ? » Vue que l'enseignante a fait une séance de phase d'imprégnation pour présenter le nouveau projet, la majorité des apprenants ont participé lorsque l'enseignante a posé les questions. Les réponses présentées sont presque toutes correctes.

Ex :« Les animaux, À la ferme de la ferme, il y a des animaux dans la campagne dans la campagne il y a la ferme ».

En dernier lieux, l'enseignante a dit aux apprenants qu'elle allait présenter une vidéo et qu'ils devaient suivre et écouter attentivement pour identifier et repérer le thème général de cette vidéo.

2. Moment d'observation méthodique :

a) La première écoute :

L'enseignante a lancé la vidéo une première fois et demande à ces apprenants d'être attentifs et de bien se concentrer, après avoir fini le visionnement de la vidéo, elle a posé les questions suivantes :

- Que voyez-vous ?
- Où se déroule la vidéo ?
- De quoi parle cette vidéo ?
- Qui sont les personnages qui se trouvent dans la vidéo ?

La majorité des apprenants ont levé le doigt pour répondre aux questions. Leurs réponses étaient correctes.

Ex : une fille, un garçon, la ferme, la campagne, les animaux de la ferme, les animaux, la vache, SAMI...etc.

La moitié des apprenants voulaient prendre la parole pour répondre aux questions. Nous avons remarqué que les réponses étaient reformulées avec des phrases complètes. L'enseignante intervient pour corriger l'articulation des apprenants.

3. Moment de reformulation personnelle :

CHAPITRE II : Cadre pratique Analyses et discussions des résultats

b) La deuxième écoute :

L'enseignante a demandé aux apprenants de prendre des notes pour qu'ils puissent répondre aux questions qui suivent le deuxième visionnement de la vidéo. Dans cette étape l'enseignante passe à la compréhension détaillée de la vidéo autrement dit, elle donne des questions plus profondes pour vérifier si les apprenants ont bien compris le contenu de l'audiovisuel, tel que : « que veut voir Sami ? Qui sont les animaux cités dans le dialogue? Combien de vaches oncle Slimane a-t-il ? A qui Sami va donner les œufs ? Comment s'appelle le plat que la maman de Sami va préparer ?).

Presque tous les apprenants ont fourni des réponses correctes ou proches de la réponse correcte.

Ex : « Sami veut voir les animaux. Les animaux sont : la poule, le lapin, le veau, le bœuf, il y a deux vaches, Sami donne les œufs à sa maman, Le plat c'est l'omelette »

c) La troisième écoute

Dans cette étape l'enseignante a distribué des copies qui contiennent des questions ensuite elle a lancé la vidéo pour une troisième écoute et elle a demandé aux apprenants de bien regarder la vidéo et répondre par « VRAI ou FAUX » aux questions qui se trouvent dans la feuille, puis elle leur a donné 5 minutes comme temps de réflexion pour rendre les copies.

4. Moment d'évaluation :

Dans la dernière étape l'enseignante a utilisé le tableau pour écrire un texte à compléter par des mots qu'elle avait déjà donné dans une liste, les apprenants recopient le texte dans leurs cahiers puis ils essaient de répondre à l'exercice.

A la fin ; l'enseignante fait une correction collective, oral sur le tableau et demande aux apprenants de corriger sur leurs cahiers.

Commentaire :

Au cours de cette première séance nous avons remarqué que les apprenants sont motivés ils s'impliquent et participent à la leçon, cela veut dire que la vidéo a attiré leurs attentions, en plus ils n'ont pas pris beaucoup de temps pour comprendre le dialogue et même pour trouver les bonnes réponses aux questions. On pourrait dire que l'enseignante n'a pas rencontré de difficultés pour passer le message aux apprenants.

2. L'analyse des résultats du test :

Le test que l'enseignante a présenté est composé de 4 questions (voir l'annexe) en relations avec le contenu de la vidéo distribuée aux 26 apprenants de la 3AP.

CHAPITRE II : Cadre pratique Analyses et discussions des résultats

➤ **Questions N°01** : La ferme de l'oncle Slimane est grande.

| Questions | Nombre des réponses correctes | Pourcentage% |
|------------------|-------------------------------|--------------|
| Questions N°01 : | 26 | 100% |

Tableau N°01 : Tableau de la question N1 du groupe expérimental A

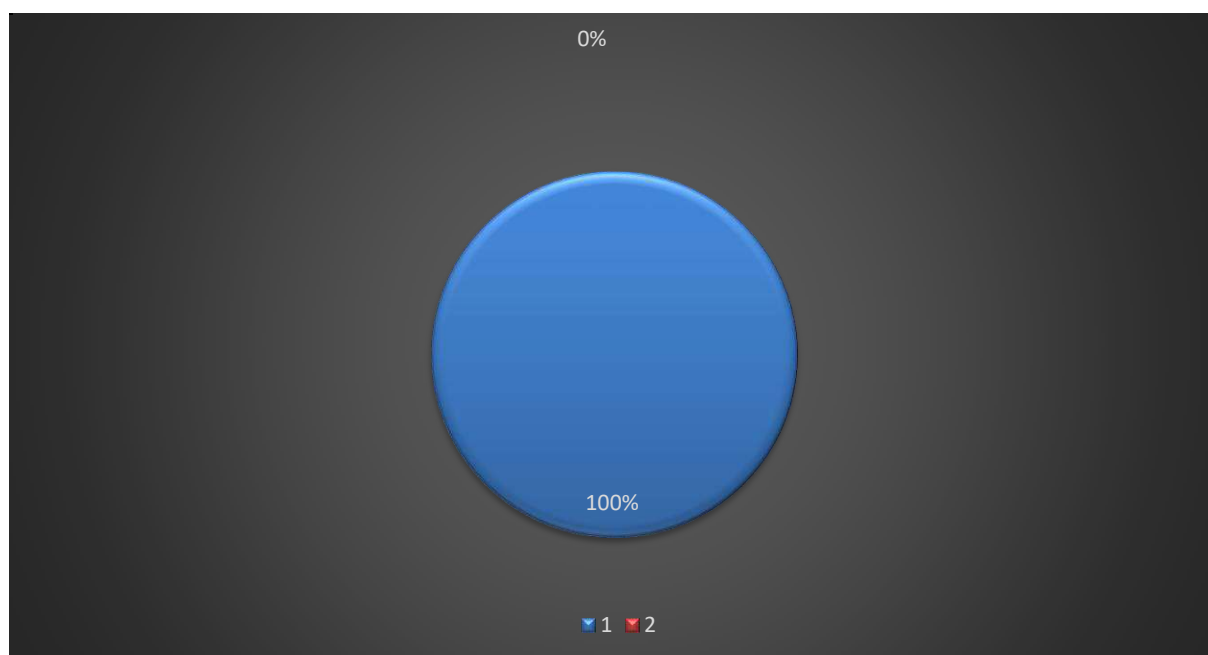


Figure N°01 : Question N1

Commentaire :

D'après le tableau ci-dessus nous constatons que la totalité des apprenants ont réussi à comprendre à la première question avec un pourcentage de 100%.

➤ **Question N°02** : Oncle Slimane veut montrer aux enfants les trois poules rousses.

| Question | Nombre des réponses correctes | Pourcentage% |
|---------------|-------------------------------|--------------|
| Question N°02 | 24 | 93% |

Tableau N°02 : Tableau de la question N2 du groupe expérimental A

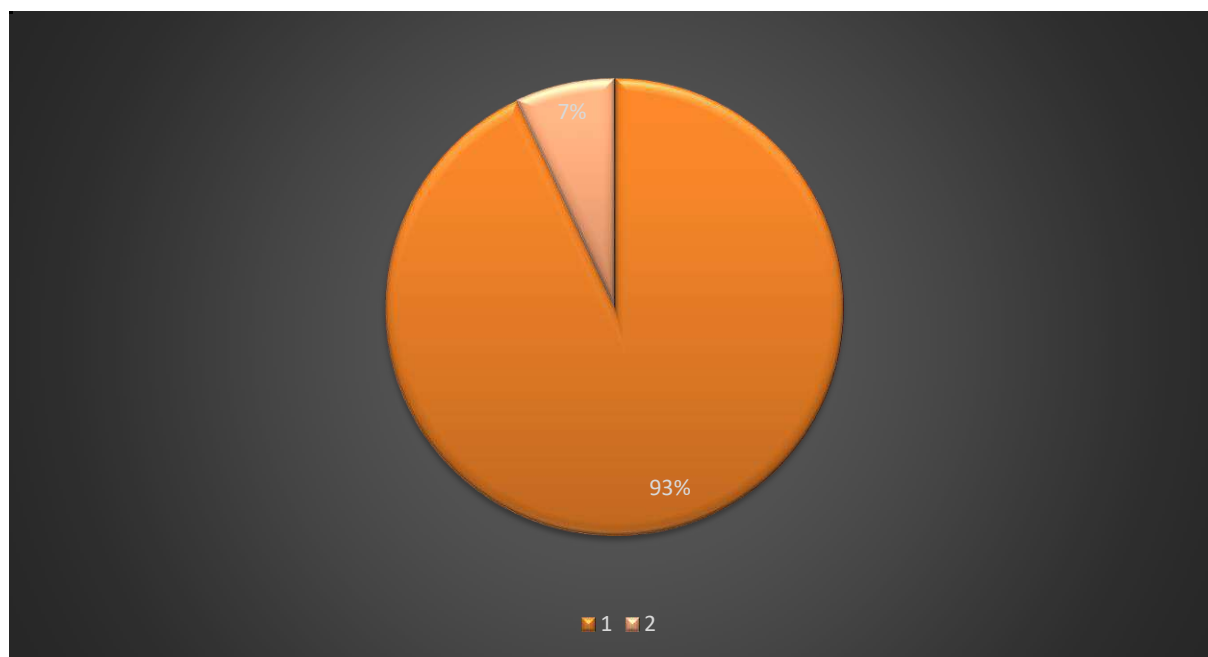


Figure N°02: Question N2

Commentaire :

D'après le pourcentage de la deuxième question qui est 93%, 24 apprenants ont donné la réponse correcte.

➤ **Questions N°03 :** Dans la ferme Ilya une vache deux bœufs et un veau.

| Question | Nombre des réponses correctes | Pourcentage% |
|----------------|-------------------------------|--------------|
| Questions N°03 | 20 | 77% |

Tableau°03 : Tableau de la question N3 du groupe expérimental A

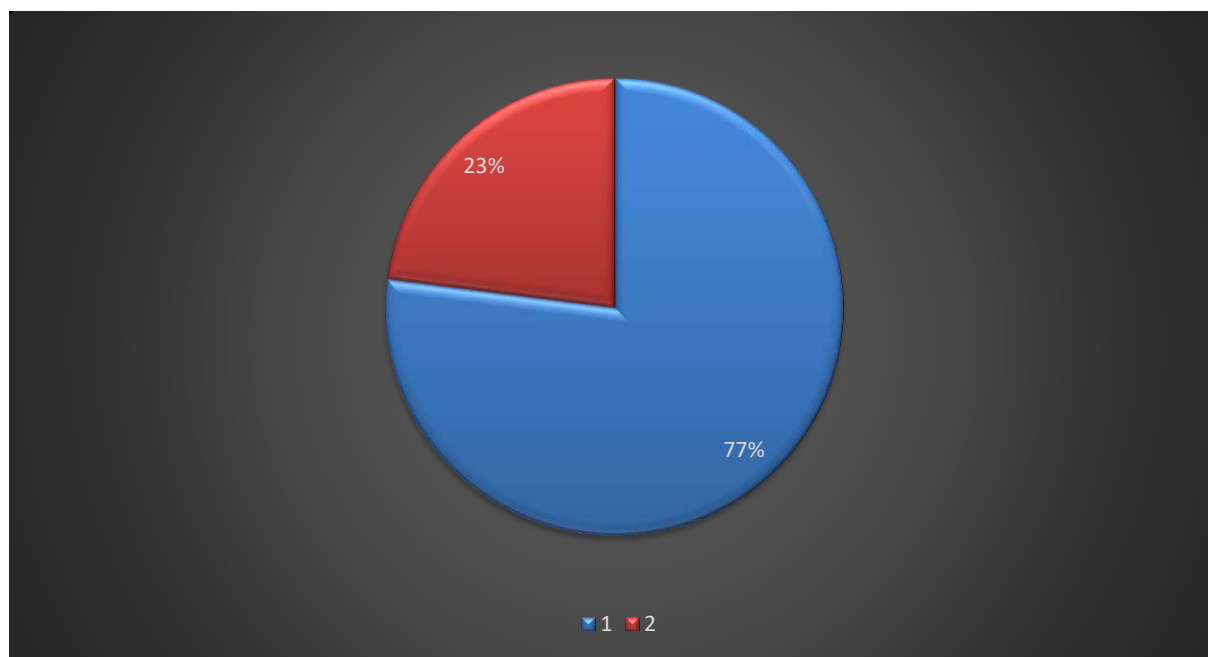


Figure N°03 : Question N3

Commentaire

Pour La troisième question nous avons 77 % de bonnes réponses, parmi les 26 apprenants 20 d'entre eux ont répondu correctement.

➤ **Question N°04 Sami donne les œufs a Zineb pour préparer une omelette.**

| Question | Nombre des réponses correctes | Pourcentage% |
|---------------|-------------------------------|--------------|
| Question N°04 | 21 | 81% |

Tableau°04 :Tableau de la question N4 du groupe expérimental A

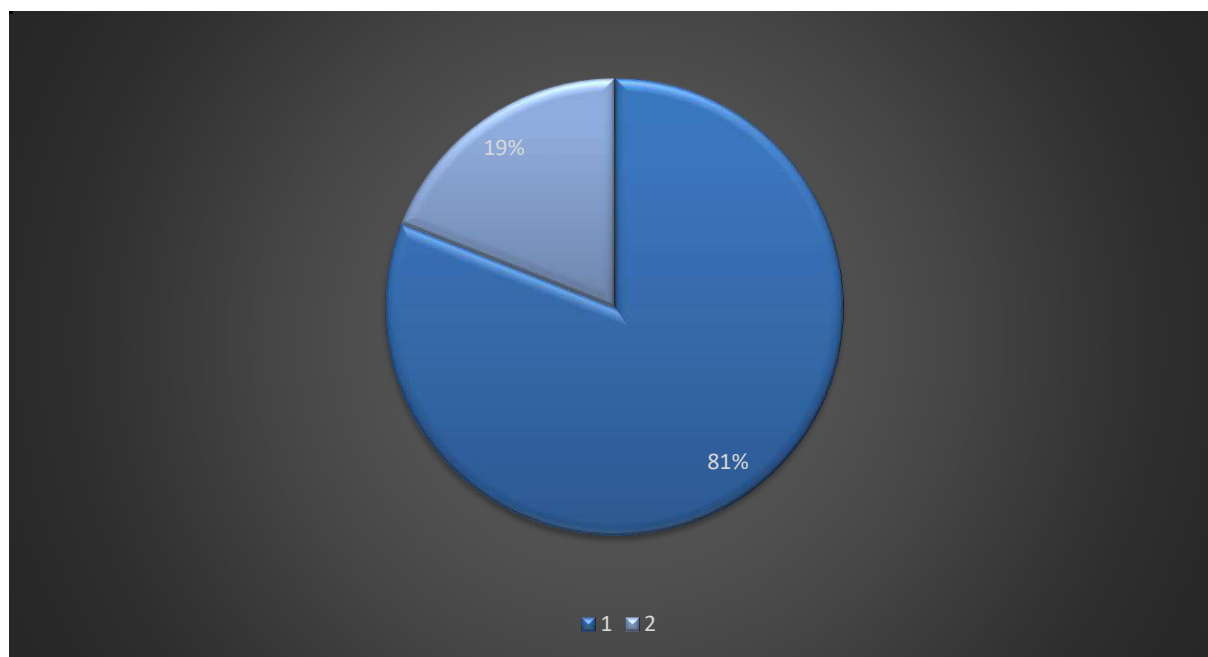


Figure N°04 : Question N4

Commentaire

A la quatrième et dernière question, 81% des apprenants ont proposé une bonne réponse.

3. Commentaires

Dans cette classe, Un nombre très élevé d'apprenants arrivent à donner des réponses correctes.

En effet, la majorité des apprenants ont bien compris le contenu de la vidéo, cela nous permet d'affirmer que les objectifs de la séance sont acquis suite à l'intégration d'une vidéo.

Ainsi ; l'utilisation d'un document audiovisuel comme support peut être considéré comme un auxiliaire pédagogique efficace qui accélère et améliore la compréhension de l'oral.

2. Description et analyse de la deuxième séance : groupe témoin B

La deuxième séance à laquelle nous avons assisté s'est déroulée le 09 avril 2024, de 12h 15mn à 13h15mn, dans la classe de la 3AP au cours de la compréhension orale.

Dans cette séance l'enseignante a utilisé un texte oralisé comme support pédagogique avec les mêmes étapes de la leçon présentée avec le groupe expérimental A.

CHAPITRE II : Cadre pratique Analyses et discussions des résultats

1. Le déroulement de la séance

Le cours a commencé à l'heure, l'enseignante a demandé à un apprenant d'écrire la date du jour ensuite elle a posé des questions pour écrire les informations de la leçon sur le tableau (projet, séquence...), puis elle a commencé le cours par le premier moment :

1. Moment de pré-écoute :(éveil d'intérêt)

Dans cette étape ; les apprenants étaient actifs, ils ont répondu aux questions proposées par l'enseignante sans hésitation, à la fin de cette phase elle a dit aux apprenants qu'elle allait lire un texte oralement et qu'ils devaient être calmes et garder le silence pour qu'ils puissent suivre et répondre aux questions proposées par la suite.

Elle indique aussi qu'il y a un exercice à la fin de la séance en relation avec le texte.

2. Moment d'observation méthodique :

a) La première écoute

L'enseignante a commencé par lire le texte lentement, mot à mot et à haute voix, au moment où elle faisait la lecture du texte nous avons remarqué que la majorité des apprenants ne suivaient pas avec elle.

Après ; l'enseignante a posé des questions pour vérifier la compréhension globale du texte. Seulement quatre apprenants ont interagi avec elle, pour cela elle était obligée de relire le texte encore une fois.

3. Moment de reformulation personnelle :

b) La deuxième écoute

Pour passer à la compréhension détaillée l'enseignante a entamé une deuxième lecture, après, elle a posé les mêmes questions déjà posées au groupe expérimental A.

Nous avons remarqué que les apprenants étaient moins intéressés par la leçon, il y'avait que deux apprenants qui avaient participé. A cet égard, l'enseignante a lue le texte encore une autre fois pour qu'ils puissent répondre aux questions, 5 à 10 apprenants ont levé le doigt pour participer.

D'une part les réponses présentées n'étaient pas toutes correctes et d'autre part les apprenants n'étaient pas plus motivés alors, l'enseignante a répondu elle-même aux questions.

CHAPITRE II : Cadre pratique Analyses et discussions des résultats

c) La troisième écoute :

Avant la distribution des copies de l'exercice l'enseignante a expliqué quelques mots en arabe et les a écrits au tableau, après elle a relu le texte pour que les apprenants puissent répondre aux questions.

4. Moment d'évaluation

L'enseignante a suivi les mêmes étapes faites avec le groupe expérimental A.

Commentaires :

Dans cette deuxième séance nous avons remarqué plusieurs points à décrire sur le déroulement de la séance : les apprenants n'étaient pas très intéressés par un texte lu, ils étaient moins motivés et cela explique le bruit constaté durant la séance du cours. En plus nous avons constaté aussi que le taux de participation des apprenants pour répondre aux questions du texte après l'écoute était limité (entre deux à 10 apprenants) et pour la dernière question personne n'a voulu prendre la parole pour répondre.

Ce manque d'interaction peut être justifié par un manque de compréhension chez les apprenants. Nous avançons donc, qu'avec l'utilisation du texte oralisé l'objectif fondamental du cours n'a pas totalement été atteint.

2. L'analyse des résultats du test

Nous avons fait le même test avec les mêmes questions du groupe expérimental A.

Voici les résultats obtenus avec le deuxième groupe qui est le groupe témoin:

➤ Questions N°01

| Question | Nombre des réponses correctes | Pourcentage% |
|----------------|-------------------------------|--------------|
| Questions N°01 | 15 | 58% |

Tableau N°05 :Tableau de la question N1 du groupe témoinB

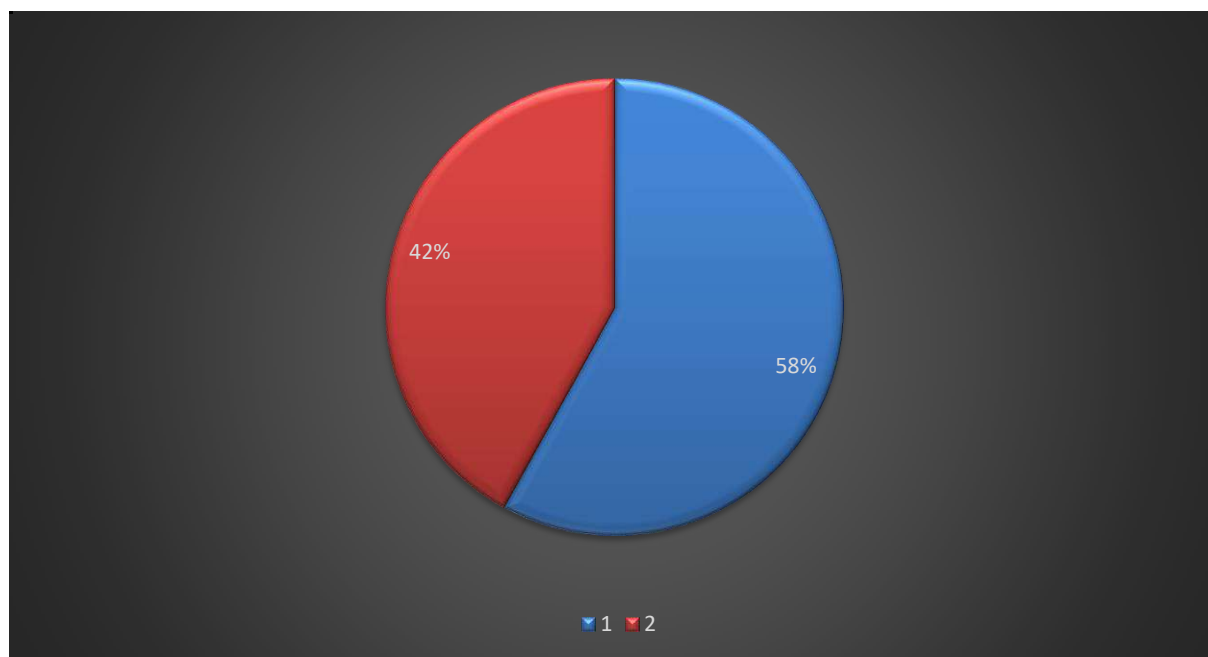


Figure N°05 : Question N1

Commentaire

D'après le tableau ci-dessus qui présente les résultats des réponses correctes obtenues par le groupe témoin B. Nous avons constaté que pour la première question 15 apprenants ont pu donner une bonne réponse avec un pourcentage de 58%.

➤ Question N°02

| Question | Nombre des réponses correctes | Pourcentage% |
|---------------|-------------------------------|--------------|
| Question N°02 | 12 | 47% |

Tableau N°06 :Tableau de la question N2 du groupe témoinB

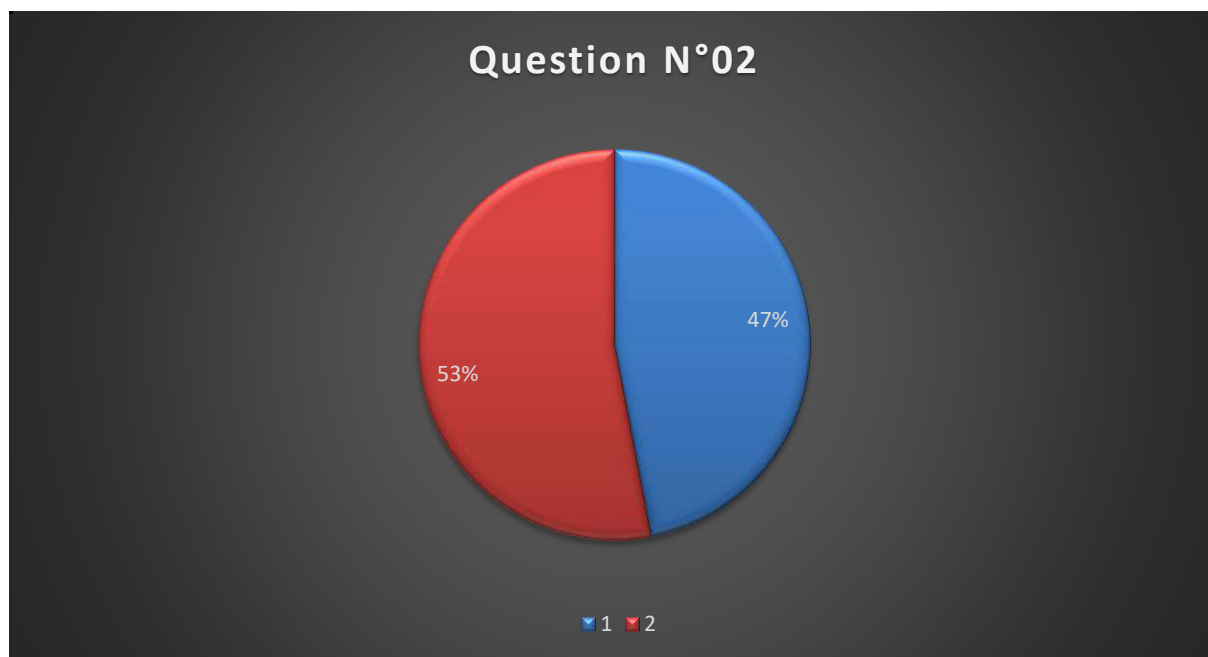


Figure N°06 : Question N2

Commentaire

Il ya12 apprenantsqui ont réussi à comprendre la deuxième question avec 47% de réponse correcte.

➤ Questions N°03

| Question | Nombre des réponses correctes | Pourcentage% |
|----------------|-------------------------------|--------------|
| Questions N°03 | 5 | 14% |

Tableau°07: Tableau de la question N3 du groupe témoin B

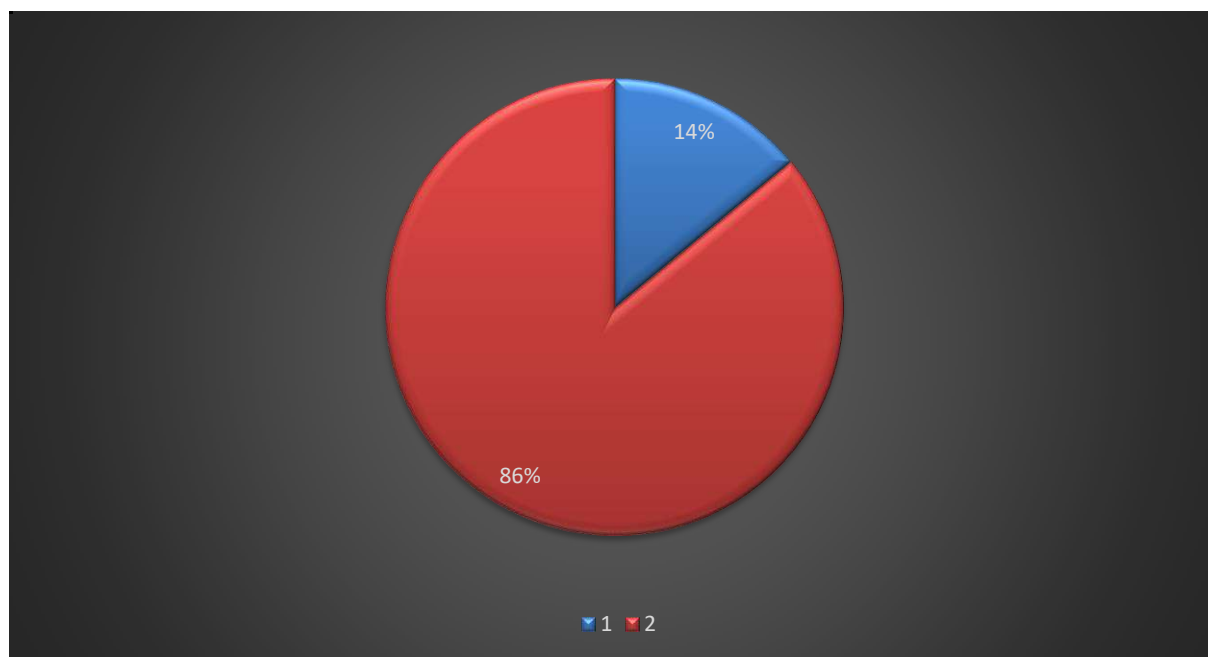


Figure N°07 : Question N3

Commentaire

Par ailleurs dans la troisième question il ya eu que 5 bonnes réponses parmi 26 apprenants à savoir 14%.

➤ Question N°04

| Question | Nombre des réponses correctes | Pourcentage% |
|---------------|-------------------------------|--------------|
| Question N°04 | 8 | 31% |

Tableau N°08 :Tableau de la question N4 du groupetémoinB

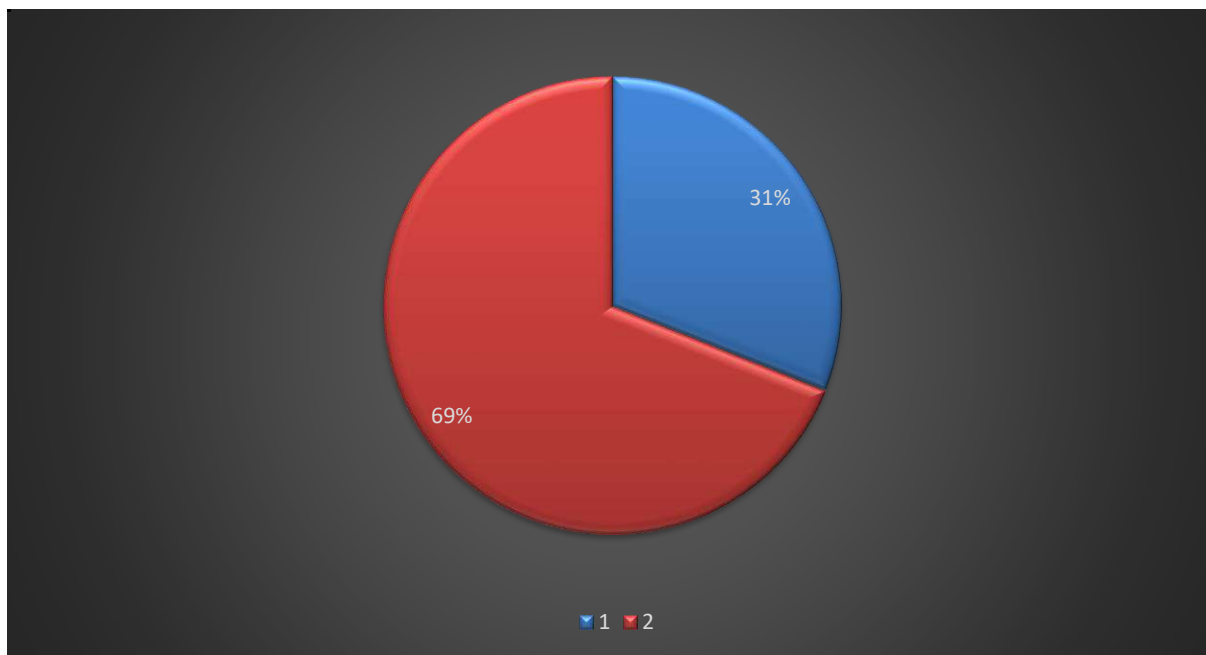


Figure N°08 : Question N4

Commentaire

Enfin, pour la dernière question 8 apprenants, environ 31% ont fourni une réponse correcte et complète.

3. Commentaires

Dans cette classe les réponses présentées par les apprenants ne sont pas satisfaisantes, nous avons constaté que dans chaque question un nombre restreint d'apprenants ont pu fournir des réponses correctes aux questions posées, c'est -à-dire que le texte lu par l'enseignante n'était pas totalement compris.

Alors, nous pouvons dire que l'objectif principal de la séance n'a effectivement pas été atteint.

3. La comparaison entre les deux résultats

1. L'observation directe

Pour pouvoir comparer entre les résultats du groupe expérimental A et le groupe Témoin B nous avons élaboré une grille d'observation pour énumérer des différents critères susceptibles qui peuvent résumer les résultats obtenus pour notre recherche.

CHAPITRE II : Cadre pratique Analyses et discussions des résultats

Le tableau présente d'une manière schématique la grille d'observation :

| Critères | Groupe expérimental A | Groupe témoin B |
|-----------------------------|---|--|
| Climat général de la classe | Active (calme) | Bruyantes (instable) |
| L'attention | Excellente | Moyenne |
| Interaction | Dynamique | Manqué d'intérêt |
| La Participation | Au nombre de 23 avec une moyenne de 89%. | Au nombre de 10 avec une moyenne de 39 %. |
| Compréhension des consignes | La majorité | Un nombre restreint |
| Nombre d'écoute | Trois écoutes | Plus de trois écoutes |
| Motivation | Motivé | Presque absent |

Tableau N°09: Tableau de la grille d'observation entre le groupe expérimental A et le groupe témoin B

a) Le climat général de la classe

Durant presque toute la séance les apprenants de la 3AP (groupe témoin B) étaient bruyants, ils n'arrêtaient pas de parler et de bouger. Cela a nui au bon déroulement de la séance et aux objectifs du cours à atteindre. D'autre part ; les apprenants du groupe expérimental A étaient très calmes et attentifs, cela renvoie à leur curiosité pour le contenu de la vidéo.

b) L'attention

Dans l'ensemble, l'attention des apprenants du groupe témoin B est moyenne ils n'étaient pas très intéressés par la séance. Durant la lecture du texte par l'enseignante les apprenants avaient l'air de s'ennuyer, par contre dans la classe expérimental A, les apprenants étaient très intéressés et attentifs pendant le visionnement de la vidéo.

c) L'interaction

Il est à souligner que l'interaction était entre l'enseignante et les apprenants.

Nous avons constaté que dans la classe A, les apprenants étaient plus autonomes dans leur apprentissage. Ils ont pu accéder au sens global du support en se basant sur la vidéo exploitée. Pendant que l'enseignante Les interrogeait, ils s'efforçaient à répondre sans hésitation et sans

CHAPITRE II : Cadre pratique Analyses et discussions des résultats

crainte de donner une fausse réponse, ils donnaient dans les pires des cas une partie de la réponse.

L'impact du support vidéo est clair : il a mis les apprenants en confiance et sécurité, pour l'enseignante, elle a pu mener le cours dans une interaction active, l'objectif de la séance a été atteint. Nous pouvons déduire que le support audiovisuel a facilité le transfert du message et il a créé une motivation pour l'apprentissage.

Or, pour la classe B, l'enseignante a puisé de tous les moyens pour faire réussir le cours, mais ses efforts pour interroger et susciter l'intérêt chez ses apprenants n'ont pas abouti au résultat voulu car les apprenants étaient moins intéressés et incapables de fournir des réponses correctes aux questions posées, nous pouvons dire que l'interaction était dans la majorité du temps absente et dans un sens unique.

d) La participation des apprenants

En général, nous avons remarqué durant la séance de la classe expérimentale A que le taux de participation était de **89%**. En revanche, dans la classe témoin B, le taux a baissé à 39%. Le constat est clair : la première séance, les apprenants étaient plus dynamiques ce que nous avons déduit d'après les résultats ci-dessus, le dynamisme perçu démontre que les apprenants ont surmonté le problème de langue et de la timidité ; ils ont pu interagir avec le contenu du support, tandis que la classe B n'a pas atteint 39% d'interaction. C'est à dire que plus de la moitié de la classe n'a pas participé car l'accès au sens pour eux était entravé par l'absence de la vidéo (quelques apprenants seulement ont pu répondre aux questions après plusieurs écoutes).

Nous notons aussi que pour la classe B, l'absence de la vidéo les a poussés à se concentrer plus sur l'écoute attentive d'où la nécessité d'apprendre à nos apprenants l'importance de l'écoute attentive et la prise de notes lors d'une séance de l'oral.

e) Compréhension des consignes

Pour la compréhension des consignes, nous dirons que l'enseignante a trouvé beaucoup de difficultés avec le groupe témoin B : elle a répété la consigne plusieurs fois car les apprenants ne comprenaient pas les questions (l'usage de la langue maternelle a un certain moment été nécessaire pour débloquer la situation).

Dans la classe A la consigne était comprise par **89%** des apprenants.

f) Nombre d'écoute

CHAPITRE II : Cadre pratique Analyses et discussions des résultats

Dans la normale : trois écoutes. Le groupe expérimental A avec l'intégration d'un support audiovisuelle trois écoutes étaient suffisantes pour cette activité, mais avec le groupe témoin B l'enseignante a fait plus de 3 lectures pour que les apprenants puissent comprendre le contenu du texte.

g) La motivation

Pour la motivation des apprenants, le groupe témoin B était plutôt absent ; d'ailleurs les apprenants ne suivaient pas lors de la lecture du texte, tandis que les apprenants du groupe expérimental A étaient plus motivés et plus actifs.

2. La comparaison des résultats des tests

Pour faire une comparaison, le tableau ci-dessous représente d'une manière schématique les résultats des tests entre les deux groupes le groupe témoin B et le groupe expérimental A :

| Questions | Groupe expérimental A | Groupe témoin B |
|----------------|-----------------------|-----------------|
| Questions N°01 | 100% | 58% |
| Question N°02 | 93% | 47% |
| Questions N°03 | 77% | 14% |
| Question N°04 | 81% | 31% |

Tableau N°010 : Tableau comparatif entre le groupe expérimental et le groupe témoin

Pour plus de clarté, nous avons schématisé les résultats du tableau dans un histogramme :

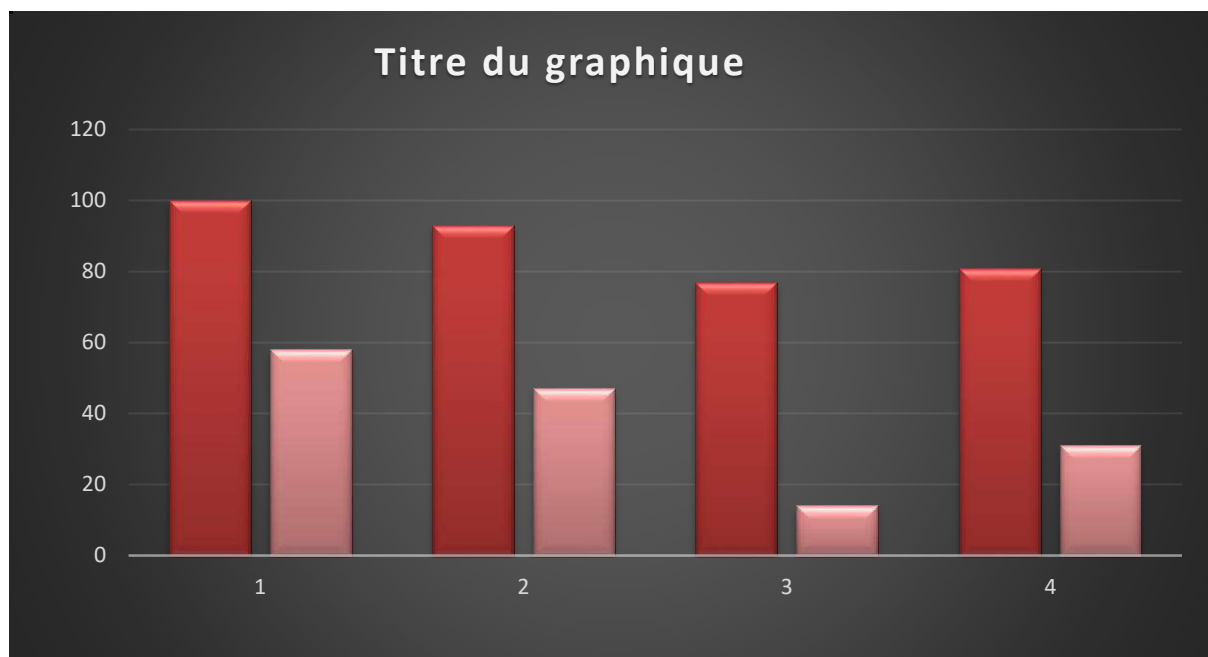


Figure N°09 :Le pourcentage des réponses correctes des deux classes

Commentaire

A travers les résultats présentés dans les graphiques, nous avons remarqué qu'il y avait une grande différence de pourcentage dans la première question, 58% pour le groupe témoin B et 100% pour le groupe expérimental A. Concernant la deuxième question c'est la même chose, 47%. Pour le groupe témoin par rapport au groupe expérimental 93%, / Pour la troisième question, nous avons observé un nombre très bas pour le groupe témoin 14% et 77% pour l'autre groupe. Dans la dernière question nous avons constaté que le taux de bonnes réponses dans le groupe expérimental est très élevé avec un pourcentage de 81% par rapport au deuxième groupe 31%.de bonnes réponses,

D'après l'étude comparative des résultats entre le groupe témoin et le groupe expérimental nous sommes arrivés aux résultats suivants :

- *Le support audiovisuel contribue à la motivation des apprenants en classe de FLE.
- *Le support audiovisuel participe à créer une interaction entre les apprenants eux-mêmes, et entre les apprenants et leur enseignante.
- *Un texte oralisé n'est pas très efficace dans l'acte de la compréhension.
- *L'exploitation d'un document audiovisuel en classe de FLE incite les apprenants à vouloir prendre la parole et s'exprimer .

CHAPITRE II : Cadre pratique Analyses et discussions des résultats

*Les situations réelles de communication présentées à travers les documents audiovisuels développent chez les apprenants la compétence de communiquer oralement dans un contexte réel.

3. Conclusion :

Nous avons déduit à la fin de notre travail d'investigation effectué dans une classe de 3AP à l'école primaire Berkane Mohamed(A.T) à travers une observation de deux séances de compréhension orale que l'intégration d'un support audiovisuel en classe de FLE lors d'une séance d'oral présente plusieurs avantages à l'enseignement /apprentissage. En effet ; cet outil pédagogique(vidéo) offre diverses possibilités d'accès à l'information en rendant le processus d'apprentissage plus dynamique, en stimulant la motivation des apprenants à apprendre cette langue étrangère qu'est la langue française et en rendant l'expérience plus engageante et interactive

D'après les observations effectuées dans ce troisième chapitre, il est possible de conclure que les enseignants et les apprenants sont sensibilisés au rôle joué par l'audiovisuel comme support complémentaire dans le domaine de l'enseignement/apprentissage du français langue étrangère, malgré que l'utilisation de ce support est entravée par des obstacles, principalement le manque de matériel adéquat.

Les réponses recueillies soulignent l'avantage de l'intégration de l'audiovisuel dans l'apprentissage des langues étrangères, démontrant ainsi qu'il peut captiver l'attention des apprenants et les motiver, les rendant ainsi plus dynamiques.

En somme, il apparaît clairement que l'utilisation de la technologie est devenue indispensable en classe de français langue étrangère. Plus précisément, le succès de l'enseignement et de l'apprentissage repose sur l'intégration de documents variés et modernes, avec lesquels les apprenants se sont familiarisés en dehors du cadre scolaire.

C Dans le cadre de notre recherche sur l'enseignement/apprentissage du Français Langue Étrangère (FLE), nous avons élaboré ce questionnaire afin de recueillir vos précieuses perspectives sur l'utilisation de l'audiovisuel dans votre pratique pédagogique. Votre participation est essentielle pour nous permettre de mieux comprendre et d'analyser l'impact et l'efficacité de l'audiovisuel dans l'éducation linguistique.

Ce questionnaire vise à explorer plusieurs aspects clés, tels que votre expérience personnelle avec les outils audiovisuels, les types d'activités que vous utilisez en classe, et votre évaluation de l'efficacité de ces méthodes pour l'apprentissage des langues.

Le questionnaire :

1-Description de l'enquête par questionnaire :

Afin de mieux approfondir notre recherche, nous avons choisi de joindre un questionnaire à notre recherche pour collecter des données auprès des enseignants.

Le but de cette enquête c'est de présenter l'avis des enseignants sur le rôle de l'audiovisuel dans l'enseignement apprentissage du FLE.

1.1- Choix du public :

Notre questionnaire est destiné à douze enseignants de différentes écoles et du cycle primaire. Ces enseignants âgés entre 32-55 ans possèdent une ancienneté allant de 5 ans à 31 ans et exercent leur travail dans la wilaya d'Ain Témouchent, ils ont accepté de répondre au questionnaire selon leur expérience.

1.2-Choix du questionnaire :

Pour donner plus de crédibilité à notre investigation, nous avons choisi de présenter un questionnaire de dix questions aux enseignants de cycle primaire de la wilaya d'Ain Témouchent.

Notre but est de récolter le maximum d'informations concernant notre problématique.

Ses questions sont variées :

- Des questions fermées à réponse unique.
- Des questions à choix multiples à réponses multiples.
- Des questions ouvertes.

2-Présentation et interprétation des résultats.

Sexe : hommes : 03 Femmes : 09

Commentaire :

D'après les données recueillies, il ressort que la majorité des enseignants interrogés sont de sexe féminin.

Questions N°01 : Combien d'années d'expérience avez-vous dans l'enseignement ?

| Les réponses | Le nombre | Pourcentage |
|----------------|-----------|-------------|
| 1 à 5 ans | 3 | 25% |
| 5 à 10 ans | 2 | 17% |
| Plus de 10 ans | 7 | 58% |

Tableau N°11 : Tableau montrant les années d'expériences des enseignants

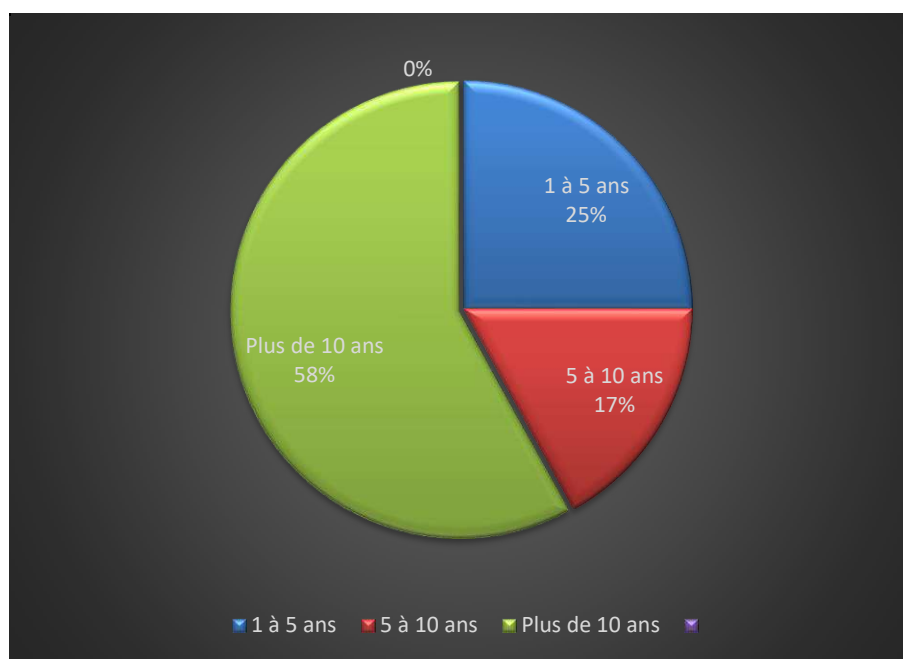


Figure N°10 : les années d'expériences des enseignants

Commentaire :

La majorité des enseignants interrogés ont une expérience de plus de 10 ans certains ayant jusqu'à 22 ans d'ancienneté ce qui constitue une richesse importante pour notre investigation.

Questions N°02 : Est-ce que vous utilisez l'audiovisuel dans votre classe ?

| Les réponses | Le nombre | Pourcentage |
|--------------|-----------|-------------|
|--------------|-----------|-------------|

| | | |
|-----|----|-------|
| Oui | 12 | 100 % |
| Non | 0 | 0 % |

Tableau N°12 : Tableau montrant les taux d'utilisation de l'audiovisuel dans les classes

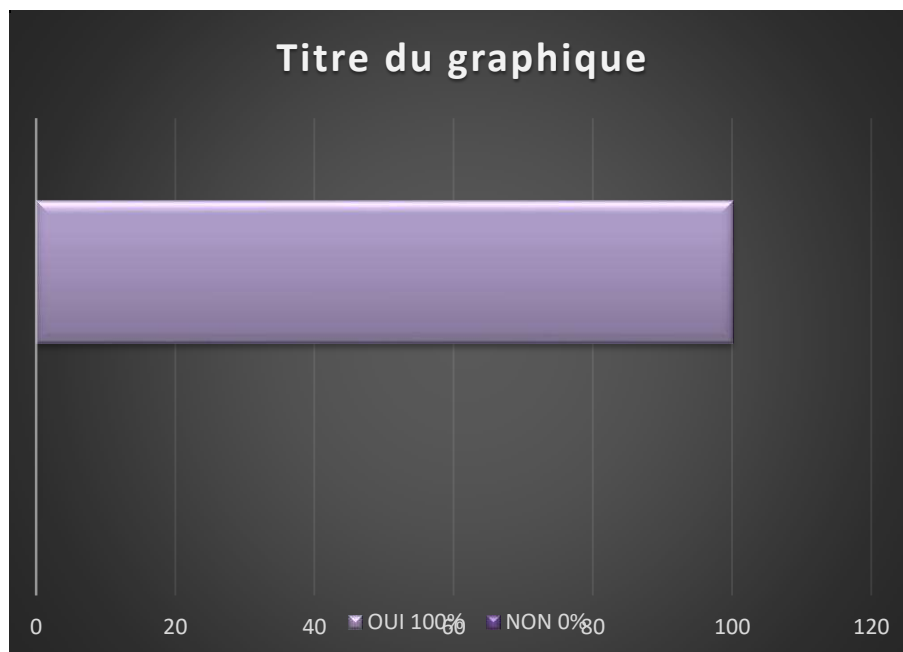


Figure N°11 : les taux d'utilisation de l'audiovisuel dans les classes

Commentaire :

Nous remarquons à travers les réponses à cette question que tous les enseignants utilisent la méthodologie audiovisuelle. La vidéo-projection dans leurs classes.

Questions N°03 : Les nouvelles réformes du programme, accordent-elles une place à l'audiovisuel ?

| Les réponses | Le nombre | Pourcentage |
|--------------|-----------|-------------|
| Oui | 12 | 100 % |
| Non | 0 | 0 % |

Tableau N°13:Statut de l'audiovisuel dans les nouveaux programmes

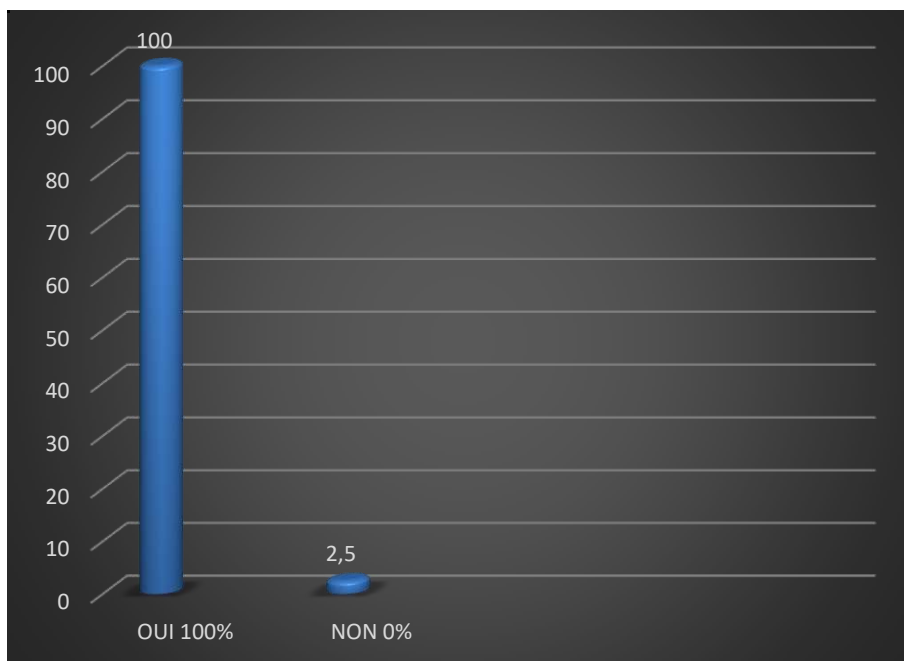


Figure N°12 : Statut de l’audiovisuel

Commentaire :

Nous constatons que tous les enseignants répondent par affirmation à cette question et que le nouveau programme du primaire accorde une grande place à l’audiovisuel.

Questions N°04 : En tant qu'enseignant, que préférez-vous pour une séance de l’oral ?

| Les réponses | Le nombre | Pourcentage |
|------------------|-----------|--------------|
| avec audiovisuel | 12 | 100 % |
| sans audiovisuel | 0 | 0 % |

Tableau N°14: Tableau montrant les choix pour une séance de l’oral

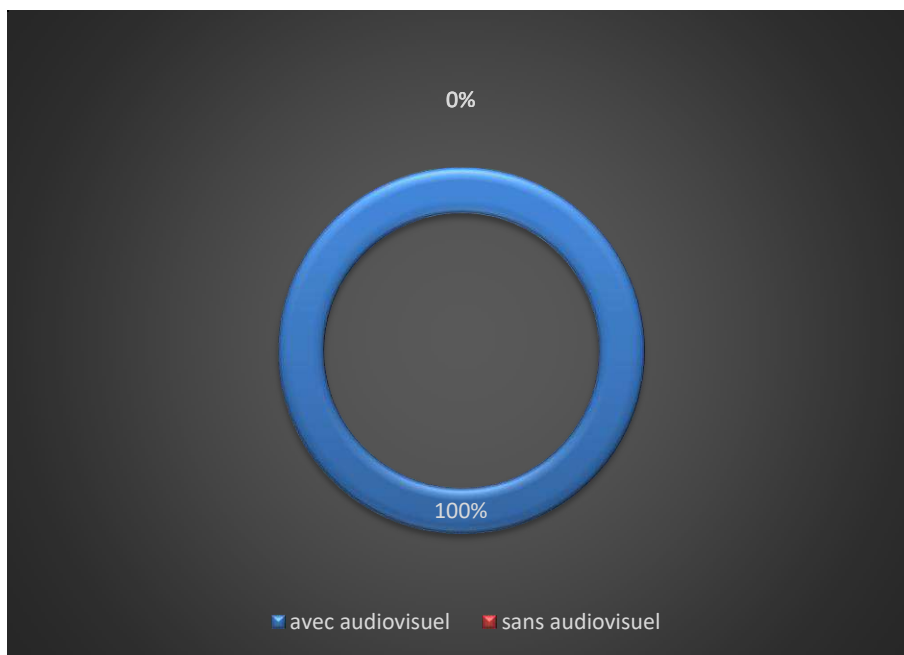


Figure N°13 : les choix pour une séance de l’oral

Commentaire :

L’intérêt de cette question est de tirer profit de l’expérience professionnelle des enseignants participants par rapport à l’utilisation des supports audiovisuel pour une séance de l’oral. Les réponses ont prouvé que la totalité des enseignants préfèrent une séance intégrant l’audiovisuel pour la mémorisation des saynètes et faciliter la compréhension.

Questions N°05 : Comment le support audio-visuel vous aident-t-ils dans une séance de l’oral compréhension ?

Commentaire :

Cette question a pour but d’investir de l’expérience professionnelle des enseignants pour obtenir les avis concernant la forme d’aide prodiguée par l’utilisation de l’audiovisuel.

- ❖ Tous les enseignants sont convaincus que l’audiovisuel est très pratique, car il leur facilite la tâche durant les séances.
- ❖ Ils affirment aussi que la vidéo fournit un contexte visuel et auditif authentique, ce qui aide les apprenants à mieux comprendre et interpréter le sujet.
- ❖ Le support audiovisuel peut être facilement rejoués ou mis en pause, permettant aux apprenants de revoir des passages et de prendre le temps de comprendre des éléments nouveaux complexes.
- ❖ Il facilite la compréhension et la transmission du sens.
- ❖ Certains supports audiovisuels offrent aux apprenants des activités intégrées pour tester leur compréhension et renforcer leurs compétences linguistiques de manière ludique.

Questions N°06 : Est-ce que le document audiovisuel motive-t-il les apprenants dans leurs apprentissages ?

| Les réponses | Le nombre | Pourcentage |
|--------------|-----------|-------------|
| Oui | 12 | 100% |
| Non | 0 | 0% |
| Un peu | 0 | 0% |

Tableau N°15 : Tableau montrant la motivation des apprenants à l'audiovisuel

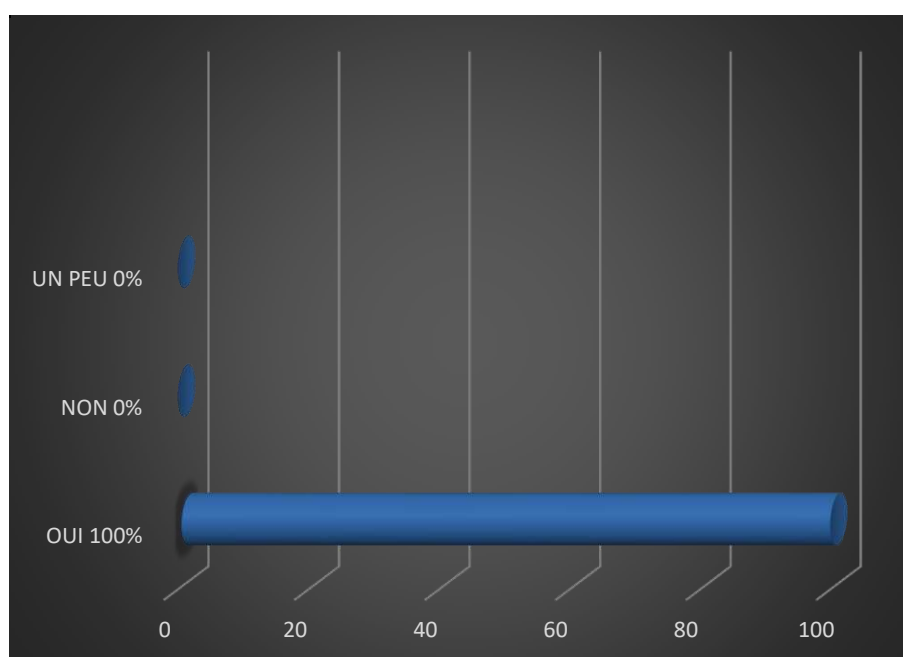


Figure N°14 : la motivation des apprenants

Commentaire

Tous les enseignants ont répondu par oui, ce qui explique que les moyens audiovisuels aident les apprenants à s'impliquer et à participer aux apprentissages.

Les apprenants sont plus attentifs et manifestent une grande motivation en classe.

Questions N°07 : Le matériel audiovisuel est-il disponible dans toutes les écoles primaires ?

| Les réponses | Le nombre | Pourcentage |
|--------------|-----------|-------------|
| Oui | 2 | 17% |
| Non | 10 | 83% |

Tableau N°16: Tableau montrant la disponibilité du matériel audiovisuel dans les établissements

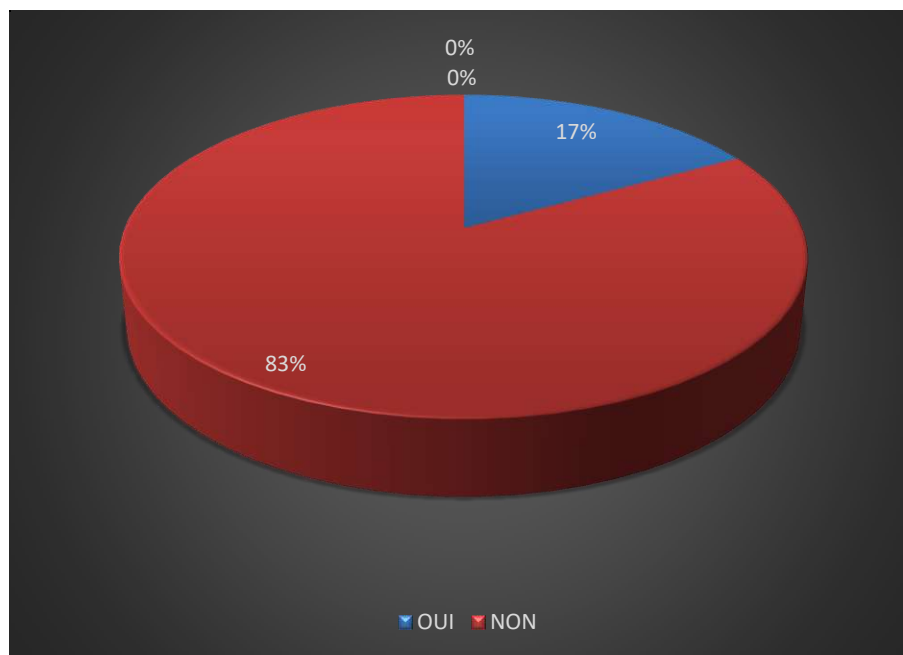


Figure N°15 : la disponibilité du matériel audiovisuel dans les établissements

Commentaire
D'après les enseignants, la majorité des établissements d'enseignement primaire ne disposent pas du matériel audiovisuel, ce manque de matériel est un obstacle majeur pour eux car il affecte leurs pratiques pédagogiques au quotidien. Face à ce manque, les enseignants s'investissent par leurs propres moyens (portable, tablette, micro portable).

Questions N°08 : Quels supports audiovisuels utilisez-vous en classe ?

| Les réponses | Le nombre | Pourcentage |
|----------------|-----------|-------------|
| portable | 7 | 58% |
| Tablette | 0 | 0% |
| Micro portable | 3 | 25% |
| Data Show | 2 | 17% |

Tableau N°17 :Tableau montrant les différents supports audiovisuels utilisés dans les établissements

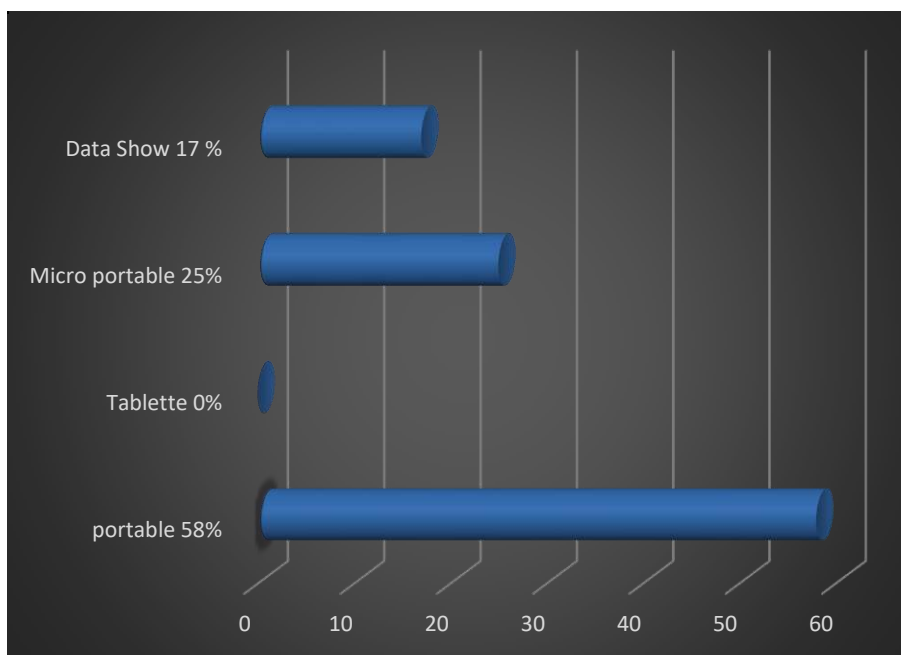


Figure N°16 : les différents supports audiovisuels utilisés

Commentaire

La majorité des enseignants utilisent le téléphone portable comme premier outil audiovisuel, bien que l'usage des autres outils soit avec une fréquence faible. % des enseignants utilisent le micro portable et % ont le data show comme support audiovisuel.

Questions N°09 : Pensez-vous que les matériels audiovisuels développent la compréhension et la mémorisation des saynètes à l'oral chez les apprenants du cycle primaire ?

| Les réponses | Le nombre | Pourcentage |
|--------------|-----------|--------------|
| Oui | 12 | 100 % |
| Non | 0 | 0 % |

Tableau N°18: Tableau montrant l'utilisation des supports audiovisuels pour développer l'oral et mémoriser des saynètes

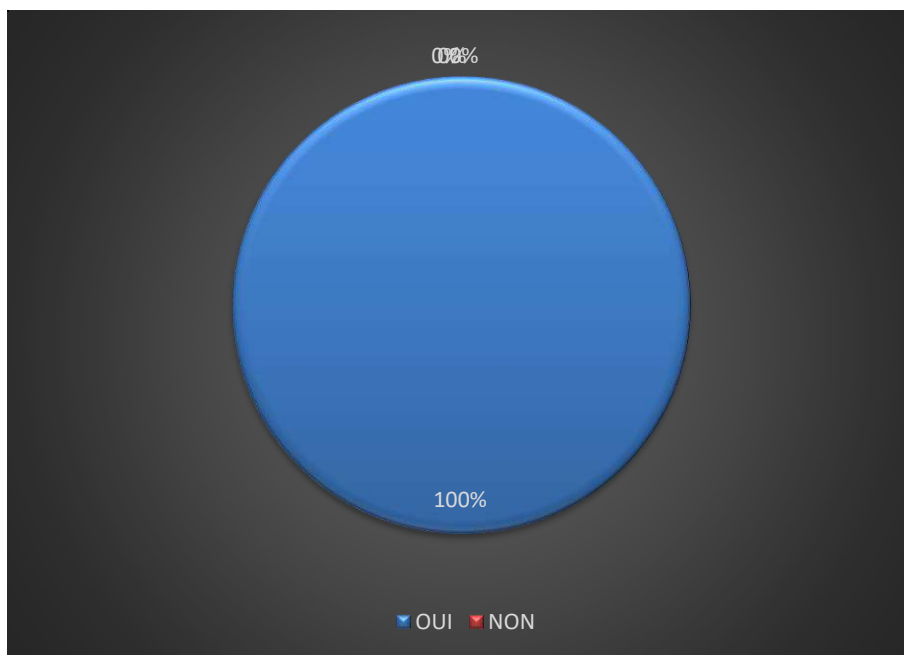


Figure N°17 : l'utilisation des supports audiovisuels pour développer l'oral et mémoriser des saynètes

Commentaire

Cette question porte sur l'utilisation du support visuel pour développer la compréhension et la mémorisation de l'oral. La totalité des enseignants estiment que l'utilisation de supports audiovisuels est bénéfique pour créer un environnement d'apprentissage enrichissant, favorisant ainsi le développement de la compréhension et de la mémorisation des saynètes orales chez les apprenants du cycle primaire.

Questions N°10 : D'après vous, une séance de l'oral peut-elle se faire sans utiliser de support audiovisuel ?

Commentaire

L'ensemble des enseignants confirment qu'ils peuvent faire une séance d'oral avec un texte lu ou utiliser des images mais l'utilisation de supports audiovisuels est essentielle pour susciter la motivation des apprenants c'est une solution efficace pour surmonter la passivité et le manque de motivation des apprenants lors des séances d'oral.

Conclusion générale

Conclusion générale

Il est vrai que la compétence communicative occupe une place centrale dans l'apprentissage d'une langue, notamment parce qu'elle est souvent le premier mode de communication appris dans une langue maternelle. L'oral est également crucial dans les interactions quotidiennes et dans la vie sociale.

L'objectif de l'enseignement de l'oral d'une langue étrangère est d'amener l'apprenant à l'issue de son cursus d'apprentissage à être capable d'entretenir un discours oral soutenu dans une situation de communication donnée à l'école et de pouvoir utiliser cette langue d'une manière efficace et appropriée dans une variété de contextes.

Même en prenant en considération le refus d'apprendre une langue par une minorité d'apprenants, les lacunes et les difficultés que certains d'entre eux rencontrent durant leurs apprentissages pour communiquer et produire un discours oral correct, nous avons constaté que le support audiovisuel a été un facteur motivant et un appui bénéfique pour améliorer l'acquisition de la compétence communicative oral pour la majorité des apprenants.

Tout au long de ce travail de recherche divisé en deux volets : théorique ; pour présenter des recherches théoriques sur les notions de base commençant par l'enseignement de l'oral en didactique du FLE, la compétence communicative (sa définition et ses composantes), les compétences de l'oral (compréhension et production), les différents supports (image, audio-oral, audio-visuel) qui peuvent développer les compétences en classe de FLE, la présentation de corpus (le lieu, le public, les outils et le contexte de recherche).

Le volet pratique est consacré à l'analyse ; à la vérification des hypothèses ; à la collecte et à l'interprétation des données. Nous avons tenté de montrer l'impact d'intégration du document audiovisuel dans l'amélioration de la compréhension de l'oral. Il s'est déroulé en deux étapes :

- 1- La première étape de notre expertise s'est présentée sous forme d'analyse d'un test comparatif destiné aux apprenants de deux classes de 3^{ème} année primaire.
- 2- La deuxième étape pratique a proposé un questionnaire destiné aux enseignants qui visent à discerner à travers différentes impressions et points de vue expérimentés l'utilité du support audiovisuel dans l'enseignement de l'oral.

Notre problématique de recherche consistait à vérifier le rôle et l'efficacité de ce support dans la séance de compréhension orale là où l'enseignement de cette compétence consiste à utiliser

des supports pour arriver aux objectifs du cours et de faciliter la tâche à l'enseignant. L'étude menée et les résultats obtenus ont permis de répondre à notre questionnement et de confirmer nos hypothèses comme suit :

-les supports audio-visuels permettent d'attirer l'attention des apprenants grâce à l'image et le son.

- L'audio-visuel favorise la mémorisation, ce qui facilite l'apprentissage de l'oral.
- Les supports audio-visuels facilitent la tâche d'enseigner dans une classe de FLE.

Cette étude a permis d'avancer que le support audiovisuel est un facteur enrichissant pour l'oral dans une classe de FLE. En effet, les apprenants sont plus motivés et plus curieux pour apprendre la langue ; ce qui leur permet de surmonter leurs lacunes et avoir confiance en eux.

Il est à préciser qu'avec le support donné aux enquêtés ; nous avons constaté que l'assimilation d'un support oral s'effectue grâce à l'association du son et de l'image ; ce qui facilite la compréhension chez l'apprenant.

Pour conclure ; il est important de souligner que bien que le support audiovisuel soit inclus dans les programmes, il est très peu utilisé en pratique. C'est pourquoi, en tant que chercheuses, nous plaidons en faveur de l'intégration des technologies dans le système éducatif et pour la formation des enseignants à l'utilisation de ces ressources. A notre sens ; il est essentiel d'être plus conscients de la valeur ajoutée de la technologie et d'en tirer pleinement parti.

Nous pouvons dire que nous avons essayé de cerner un sujet des plus importants pour la didactique du Français Langue Étrangère (FLE) qui est en constante évolution. Chaque recherche aussi modeste soit-elle, contribue à élargir notre compréhension ; à approfondir nos connaissances, à enrichir le domaine et à ouvrir de nouvelles voies de recherche.

Pour nos recherches futures, nous explorerons le rôle de l'intelligence artificielle dans l'éducation inclusive en FLE chez les apprenants à besoins éducatifs spécifiques.

Bibliographie

Références bibliographiques :

Ouvrages :

- MassensenCherbi, 16 octobre 2017, Algérie. De Boeck supérieure. 10/02/2024 15h30
- Walter H, 1988, le français dans tous les sens, Robert l font, Paris. 10/02/2024 18h05
- Arezki Bouhechiche, 2021, didactique du FLE : démarche et pratique de classe, édition l'Harmattan, le grand Magreb 2021. 12/02/2024 17h00
- François-marie Gérard, Xavier Biogiers, 2009, des manuels scolaires pour apprendre : concevoir, évaluer, utiliser. 11/02/2024 08h00
- Virginie Viallon, 2002, image et apprentissage : le discours de l'image en didactique des langues, édition l'Harmattan. 22/02/2024 23h00
- Fabrice Barthelemy, 1 septembre 2004, l'école et les médias, édition l'Harmattan. 11/02/2024 23h20

Articles en ligne :

- Samia Aid, 01-12-2016, Le français en Algérie. Statut du français dans les textes et discours officiels algériens et dans la réalité sociolinguistique (langue étrangère ou langue seconde). 10/01/2024 16h10
- PHILIPPE CLAUZARD, MCF ESPE DE LA REUNION. SEPTEMBRE-OCTOBRE 2017. 10/01/2024 16h30
- CORNAIRE Claudette / GERMAIN Claude, « La compréhension orale », CléInternational, 1998 10/01/2024 16h45
- Fournier, J.P. (1983). « La vidéo pourquoi faire ? vidéo, animation et communication dans un stage, une école », pp .174-176. 12/01/2024 15h00
- HALTE J.-F., RISPAIL M. « Loral dans la classe. Compétences, enseignement, activités ». Éd. L'Harmattan, 2005 12/01/2024 21h40
- Sylvie Jean , Exploiter un document audiovisuel en classe de langue, le 26 avril 2016. 12/01/2024 22h00
- Françoise, M. (2014). « L'exploitation d'un document vidéo. Outils pour la classe. » Institut français de Suède 12/01/2024 10h00

Dictionnaires :

- Le Larousse en ligne. 10/01/2024 18h00
- Jean-Pierre robert, 2008. Dictionnaire pratique de didactique, France. 23/03/2024 15h00

Liste des tableaux

- Liste des tableaux du groupe expérimental A
- Tableau N°01 : Tableau de la question N1 du groupe expérimental A
- Tableau N°02 : Tableau de la question N2 du groupe expérimental A
- Tableau N°03 : Tableau de la question N3 du groupe expérimental A
- Tableau N°04 : Tableau de la question N4 du groupe expérimental A
- Liste des tableaux du groupe témoin B
- Tableau N°05 : Tableau de la question N1 du groupe témoin B
- Tableau N°06 : Tableau de la question N2 du groupe témoin B
- Tableau N°07 : Tableau de la question N3 du témoin B
- Tableau N°08 : Tableau de la question N4 du groupe témoin B
- Tableau N°09 : Tableau grille d'observation entre le groupe expérimental et le groupe témoin
- Tableau N°010 : Tableau comparatif entre le groupe expérimental et le groupe témoin
- Tableau N°11 : Tableau montrant les années d'expériences des enseignants
- Tableau N°12 : Tableau montrant les taux d'utilisation de l'audiovisuel dans les classes
- Tableau N°13 : Statut de l'audiovisuel dans les nouveaux programmes
- Tableau N°14 : Tableau montrant les choix pour une séance de l'oral
- Tableau N°15 : Tableau montrant la motivation des apprenants à l'audiovisuel
- Tableau N°16 : Tableau montrant la disponibilité du matériel audiovisuel dans les établissements
- Tableau N°17 : Tableau montrant les différents supports audiovisuels utilisés dans les établissements
- Tableau N°18 : Tableau montrant l'utilisation des supports audiovisuels pour développer l'oral et mémoriser des saynètes

Liste des figures

- Liste des figures du groupe expérimental A
- Figure N°01 : Question N1
- Figure N°02 : Question N2
- Figure N°03 : Question N3
- Figure N°04 : Question N4
- Liste des figures du groupe expérimental A
- Figure N°05 : Question N1
- Figure N°06 : Question N2
- Figure N°07 : Question N3
- Figure N°08 : Question N4
- Figure N°9 :Le pourcentage des réponses correctes des deux classes
- Figure N°10 : les années d'expériences des enseignants
- Figure N°11 : les taux d'utilisation de l'audiovisuel dans les classes
- Figure N°12 : Statut de l'audiovisuel
- Figure N°13 : les choix pour une séance de l'oral
- Figure N°14 : la motivation des apprenants
- Figure N°15 : la disponibilité du matériel audiovisuel dans les établissements
- Figure N°16 : les différents supports audiovisuels utilisés
- Figure N°17 : l'utilisation des supports audiovisuels pour développer l'oral et mémoriser des saynètes

Table des matières

| | |
|--|-----------------------------|
| Introduction générale | 1 |
| CHAPITRE I : <i>Cadre théorique</i> | 4 |
| I. Enseignement/apprentissage du français langue étrangère | Erreur ! Signet non défini. |
| 1. L'enseignement primaire en Algérie : | 4 |
| 2. L'enseignement/apprentissage du FLE : | 5 |
| 3. L'objectif d'enseignement du français au cycle primaire : | 6 |
| 4. Le statut du français en Algérie : | 6 |
| 5. Le questionnaire : | Erreur ! Signet non défini. |
| 6. Définition de la didactique : | 8 |
| 7. Le triangle didactique : | 10 |
| 8. Les outils didactiques utilisés à l'école primaire : | 11 |
| 9. Les supports audio-visuels : | 14 |
| 10. Conclusion partielle : | 19 |
| CHAPITRE II : <i>Cadre pratique Analyses et discussions des résultats</i> | 21 |
| I. Présentation du corpus | 17 |
| II. Analyse et discussions des données recueillies à partir de l'observation | 21 |
| 1. Description et l'analyse de la première séance ; groupe expérimental A | 21 |
| 2. Description et analyse de la deuxième séance : groupe témoin B | 27 |
| 3. La comparaison entre les deux résultats | 33 |
| CHAPITRE III : <i>Analyse du questionnaire</i> | 40 |
| Le questionnaire : | 40 |
| 1-Description de l'enquête par questionnaire : | 40 |
| 2-Présentation et interprétation des résultats | |
| 3-Conclusion : | Erreur ! Signet non défini. |
| Conclusion générale | 50 |
| Bibliographie | |
| liste des tableaux | |
| liste des figures | |
| table des matières | |
| Annexes | |

ANNEXES



La classe de 3AP (Groupe expérimental A)



La classe de 3AP (groupe témoin B)

La fiche pédagogique du cours de l'expérimentation

Oral compréhension

Cours : 3^{ème} A.P

Projet 3 : Tu connais les animaux ?

Séquence 1: A la ferme.

Activité : Oral compréhension

Acte de parole : Nommer les animaux de la ferme

Compétence visée : Construire le sens d'un message oral en réception

Composante de la compétence : Saisir la portée du message oral

Compétences transversales : -Développer des démarches de résolution de situations problèmes

-Structurer sa personnalité

Valeurs mises en œuvre : L'élève a conscience de ce qui fait l'unité nationale à savoir une histoire, une culture, des valeurs partagées.

Objectifs d'apprentissage : -Développer les capacités de l'écoute chez l'apprenant

-Comprendre un message oral en réception.

Matériel didactique : Figurines – Support audiovisuel.

Déroulement de la séance :

I-Moment de découverte :

-Demander aux apprenants de citer les animaux qu'ils connaissent ?

Qu'es qu'on trouve à la campagne ?

Accepter toutes les réponses

II-Moment d'observation méthodique :

La 1^{ère} écoute :

- ❖ Faire écouter l'enregistrement
- ❖ Que voyez-vous ?
- ❖ Où sont-ils ?
- ❖ De quoi parle cette vidéo ?
- ❖ Qui sont les personnages qui se trouvent dans la vidéo ?
- ❖ Consigne à donner après la 1^{ère} écoute : - Que veut Sami voir ?

III-Moment de reformulation personnelle :

La 2^{ème} écoute :

- ❖ Quel sont les animaux cités dans le dialogue ?
- ❖ Que veut voir Sami
- ❖ Combien de veaux Oncle Slimane a-t-il ?
- ❖ Qu'est-ce que Zineb a-t-elle trouvée ?
- ❖ A qui Sami va donner les œufs ?
- ❖ Comment s'appelle le plat que la maman de Sami va préparer ?

La 3^{ème} écoute :

➤ **Je lis et je réponds par VRAI ou FAUX :**

- Questions N°01 : La ferme de l'oncle Slimane est grande.
- Question N°02 : Oncle Slimane veut montrer aux enfants les trois poules rouges
- Questions N°03 : Dans la ferme Ilya une vache deux bœufs et un veau.
- Question N°04 : Sami donne les œufs à Zineb pour préparer une omelette.

IV- Moment d'évaluation :

➤ **Complète le texte suivant :**

-Oncle Slimane a une Dans la ferme, il y a deuxune
.....et unSami va donner les.....à.....

- Correction sur place effectuée par l'enseignante puis correction collective sur le tableau
- Correction individuelle des apprenants sur leurs cahiers d'exercices.

Le teste de l'expérimentation

EVALUATION

➤ **Je lis et je répons par VRAI ou FAUX :**

Questions N°01 : La ferme de l'oncle Slimane est grande.

Question N°02 : Oncle Slimane veut montrer aux enfants les trois poules rouses.

Questions N°03 : Dans la ferme Ilya une vache deux bœufs et un veau.

Question N°04 : Sami donne les œufs à Zineb pour préparer une omelette.

Le texte écritde l'audiovisuel écrit

- **Oncle Slimane :** Je suis heureux de vous voir les enfants.
- **Zineb :** Tu as une grande ferme oncle Slimane.
- **Sami :** Je veux voir les animaux de la ferme. Toi aussi Zineb ?
- **Zineb :**Oui Sami, je viens avec toi.
- **Oncle Slimane :**Suivez-moi pour voir les deux poules rouses
- **Sami :**Tu as une vache et un bœuf ?
- **Oncle Slimane :**Oui, et deux veaux. Je dois nourrir et prendre soin de mes animaux.
- **Zineb :** Venez voir, j'ai trouvé les œufs de la poule rousse.
- **Sami :** Je vais les donner à maman pour l'omelette de ce soir.

Questionnaire pour les enseignants du cycle primaire

Dans le cadre d'une recherche scientifique visant à déterminer l'importance de l'usage de l'audiovisuel dans l'enseignement/apprentissage de l'oral au cycle primaire, nous vous prions de répondre à ce questionnaire avec sincérité.

Merci de bien vouloir répondre à ce questionnaire.

Thème : L'audiovisuel dans l'apprentissage du F.L.E

Sexe : Homme Femme

1-Combien d'années d'expérience avez-vous dans l'enseignement ?

.....

2- Est-ce que vous utilisez l'audiovisuel dans votre classe ?

- Oui
- Non

3- Les nouvelles réformes du programme, accordent-elles une place à l'audiovisuel ?

- Oui
- Non

4- En tant qu'enseignant, que préférez-vous pour une séance de l'oral ?

- Séance avec audiovisuel
- Séance sans audiovisuel

5-Comment le support audio-visuel vous aide-t-il dans une séance de compréhension de l'oral ?

.....
.....

6- Est-ce que le support audiovisuel motive les apprenants dans leur apprentissage ?

- **Oui**
- **Non**
- **Un peu**

7- Le matériel audiovisuel est- il disponible dans toutes les écoles primaires?

- **Oui**
- **Non**

8- Quels supports audiovisuels utilisez-vous en classe ?

- **Portable**
- **Tablette**
- **Micro portable et vidéoprojecteur**

9- Pensez-vous que les matériels audiovisuels développent la compréhension et la mémorisation des saynètes à l'oral chez les apprenants du cycle primaire ?

- **Oui**
- **Non**

Justification :

.....

10- D'après vous, une séance de l'oral peut-elle se faire sans utiliser de support audiovisuel ?

.....
.....

Merci de votre collaboration !

Questionnaire pour les enseignants du cycle primaire

Dans le cadre d'une recherche scientifique visant à déterminer l'importance de l'usage de l'audiovisuel dans l'enseignement/apprentissage de l'oral au cycle primaire, nous vous prions de répondre à ce questionnaire avec sincérité.

Merci de bien vouloir répondre à ce questionnaire.

Thème : L'audiovisuel dans l'apprentissage du F.L.E

Sexe : Homme Femme

1- Combien d'années d'expérience avez-vous dans l'enseignement ?

..... *J'ai 09 ans d'expérience*

2- Est-ce que vous utilisez l'audiovisuel dans votre classe ?

- Oui ✓
- Non

3- Les nouvelles réformes du programme, accordent-elles une place à l'audiovisuel ?

- Oui ✓
- Non

4- En tant qu'enseignant, que préférez-vous pour une séance de l'oral ?

- Séance avec audiovisuel ✓
- Séance sans audiovisuel

5- Comment le support audio-visuel vous aide-t-il dans une séance de compréhension de l'oral ?

..... *L'audio-visuel représente un support motivant pour les apprenants et même facile afin d'améliorer l'acquisition des apprentissages.*

6- Est-ce que le support audiovisuel motive les apprenants dans leur apprentissage ?

- Oui ✓
- Non
- Un peu

7- Le matériel audiovisuel est-il disponible dans toutes les écoles primaires ?

- Oui
- Non ✓

8- Quels supports audiovisuels utilisez-vous en classe ?

- Portable ✓
- Tablette
- - Micro portable et vidéoprojecteur ✓

9- Pensez-vous que les matériels audiovisuels développent la compréhension et la mémorisation des saynètes à l'oral chez les apprenants du cycle primaire ?

Oui ✓

Non

Justification : *En effet, C'est le support compatible pour réaliser et faciliter les tâches et l'objectif à viser*

10- D'après vous, une séance de l'oral peut-elle se faire sans utiliser de support audiovisuel ?

Oui, ça peut se faire mais ça demande plus d'effort et plus de justifications au niveau du signifiant/signifié

Merci de votre collaboration !

Questionnaire pour les enseignants du cycle primaire

Dans le cadre d'une recherche scientifique visant à déterminer l'importance de l'usage de l'audiovisuel dans l'enseignement/apprentissage de l'oral au cycle primaire, nous vous prions de répondre à ce questionnaire avec sincérité.

Merci de bien vouloir répondre à ce questionnaire.

Thème : L'audiovisuel dans l'apprentissage du F.L.E

Sexe : Homme Femme

1-Combien d'années d'expérience avez-vous dans l'enseignement ?

..... 22

2- Est-ce que vous utilisez l'audiovisuel dans votre classe ?

- Oui
- Non

3- Les nouvelles réformes du programme, accordent-elles une place à l'audiovisuel ?

- Oui
- Non

4- En tant qu'enseignant, que préférez-vous pour une séance de l'oral ?

- Séance avec audiovisuel
- Séance sans audiovisuel

5- Comment le support audio-visuel vous aide-t-il dans une séance de compréhension de l'oral ?

..... Il nous facilite la tâche dans nos classes et pour la
..... compréhension

6- Est-ce que le support audiovisuel motive les apprenants dans leur apprentissage ?

- Oui
- Non
- Un peu

7- Le matériel audiovisuel est-il disponible dans toutes les écoles primaires ?

- Oui
- Non

8- Quels supports audiovisuels utilisez-vous en classe ?

- Portable
- Tablette
- - Micro portable et vidéoprojecteur

9- Pensez-vous que les matériels audiovisuels développent la compréhension et la mémorisation des saynètes à l'oral chez les apprenants du cycle primaire ?

- Oui
- Non

Justification : *car sera plus facile de transmettre le message*

.....

10- D'après vous, une séance de l'oral peut-elle se faire sans utiliser de support audiovisuel ?

Non, il est indispensable pour la compréhension

.....

Merci de votre collaboration !

Questionnaire pour les enseignants du cycle primaire

Dans le cadre d'une recherche scientifique visant à déterminer l'importance de l'usage de l'audiovisuel dans l'enseignement/apprentissage de l'oral au cycle primaire, nous vous prions de répondre à ce questionnaire avec sincérité.

Merci de bien vouloir répondre à ce questionnaire.

Thème : L'audiovisuel dans l'apprentissage du F.L.E

Sexe : Homme Femme

1-Combien d'années d'expérience avez-vous dans l'enseignement ?

..... 08 ans

2- Est-ce que vous utilisez l'audiovisuel dans votre classe ?

• Oui

• Non

3- Les nouvelles réformes du programme, accordent-elles une place à l'audiovisuel ?

• Oui

• Non

4- En tant qu'enseignant, que préférez-vous pour une séance de l'oral ?

- Séance avec audiovisuel

- Séance sans audiovisuel

5- Comment le support audio-visuel vous aide-t-il dans une séance de compréhension de l'oral ?

..... Ça renforce les sens d'un messages d' travers
..... le son et l'image

6- Est-ce que le support audiovisuel motive les apprenants dans leur apprentissage ?

- Oui
- Non
- Un peu

7- Le matériel audiovisuel est-il disponible dans toutes les écoles primaires ?

- Oui
- Non

8- Quels supports audiovisuels utilisez-vous en classe ?

- Portable
- Tablette
- - Micro portable et vidéoprojecteur

9- Pensez-vous que les matériels audiovisuels développent la compréhension et la mémorisation des saynètes à l'oral chez les apprenants du cycle primaire ?

Oui

Non

Justification : *Le message sera plus clair et facile à*
comprendre de cette manière.

10- D'après vous, une séance de l'oral peut-elle se faire sans utiliser de support audiovisuel ?

..... *Cela dépend de l'objectif visé et le niveau*
de l'apprenant et la région.

Merci de votre collaboration !

Nom et prénom : BENSA LAHAMANI SAKINA

EVALUATION

➤ Je lis et je réponds par VRAI ou FAUX :

Questions N°01 : La ferme de l'oncle Slimane est grande. V.R.A.I.....

Question N°02 : Oncle Slimane veut montrer aux enfants les trois poules rouses. V.R.I.....

Questions N°03 : Dans la ferme Ilya une vache deux bœufs et un veau. F.A.U.X

Question N°04 : Sami donne les œufs à Zineb pour préparer FAUX

Nom et prénom : Belanlie Fendres.....

EVALUATION

➤ Je lis et je réponds par VRAI ou FAUX :

Questions N°01 : La ferme de l'oncle Slimane est grande. ..V..R..A..I.....

Question N°02 : Oncle Slimane veut montrer aux enfants les trois poules rouses. ...V..R..A..I...

Questions N°03 : Dans la ferme Ilya une vache deux bœufs et un veau. ..F.A.U.X

Question N°04 : Sami donne les œufs à Zineb pour préparer FAUX

Nom et prénom : Bent Moukamed Noukhane

EVALUATION

➤ Je lis et je répons par VRAI ou FAUX :

Questions N°01 : La ferme de l'oncle Slimane est grande. Oui.....

Question N°02 : Oncle Slimane veut montrer aux enfants les trois poules
rousses. Oui.....

Questions N°03 : Dans la ferme Ilya une vache deux bœufs et un veau.
Oui

Question N°04 : Sami donne les œufs à Zineb pour préparer

Nom et prénom : Daghoun Pitcdj

EVALUATION

➤ Je lis et je répons par VRAI ou FAUX :

Questions N°01 : La ferme de l'oncle Slimane est grande.Oui.....

Question N°02 : Oncle Slimane veut montrer aux enfants les trois poules
rousses.Non.....

Questions N°03 : Dans la ferme Ilya une vache deux bœufs et un veau.
Oui.....

Question N°04 : Sami donne les œufs à Zineb pour préparer

Table des matières

| | | |
|---|------------------------------------|----|
| Présenté par l'étudiant | Sous la direction de _____ | 0 |
| MOHAMEDI Nouria. | Dr. IKHLEF Nadia. _____ | 0 |
| DAICHE Aicha. _____ | | 0 |
| Remerciements _____ | | 1 |
| Introduction générale _____ | | 1 |
| CHAPITRE I : Cadre ma _____ | | 4 |
| I. Enseignement/apprentissage du français langue étrangère _____ | Erreur ! Signet non défini. | |
| 1. L'enseignement primaire en Algérie : _____ | | 4 |
| 2. L'enseignement/apprentissage du FLE : _____ | | 5 |
| 3. L'objectif d'enseignement du français au cycle primaire : _____ | | 6 |
| 4. Le statut du français en Algérie : _____ | | 6 |
| 5. Le questionnaire : _____ | Erreur ! Signet non défini. | |
| 6. Définition de la didactique : _____ | | 8 |
| 7. Le triangle didactique : _____ | | 10 |
| 8. Les outils didactiques utilisés à l'école primaire : _____ | | 11 |
| 9. Les supports audio-visuels : _____ | | 14 |
| 10. Conclusion partielle : _____ | | 19 |
| CHAPITRE II : Cadre pratique Analyses et discussions des résultats _____ | | 21 |
| I. Présentation du corpus _____ | | 17 |
| 1. Le lieu _____ | | 17 |
| 2. Le public _____ | | 17 |
| 3. Les outils _____ | | 17 |
| 4. Contexte de la recherche _____ | | 18 |
| II. Analyse et discussions des données recueillies à partir de l'observation _____ | | 21 |
| 1. Description et l'analyse de la première séance ; groupe expérimental A _____ | | 21 |
| 1. Le déroulement de la séance _____ | | 22 |
| 1. Moment de découverte :(éveil d'intérêts) _____ | | 22 |
| 2. Moment d'observation méthodique : _____ | | 22 |
| 3. Moment de reformulation personnelle : _____ | | 22 |
| 4. Moment d'évaluation : _____ | | 23 |
| 2. L'analyse des résultats du test : _____ | | 23 |
| 3. Commentaires _____ | | 27 |

| | | |
|----|--|----|
| 2. | Description et analyse de la deuxième séance : groupe témoin B _____ | 27 |
| a) | La première écoute _____ | 28 |
| b) | La deuxième écoute _____ | 28 |
| c) | La troisième écoute : _____ | 29 |
| 2. | L'analyse des résultats du test _____ | 29 |
| 3. | Commentaires _____ | 33 |
| 3. | La comparaison entre les deux résultats _____ | 33 |
| 1. | L'observation directe _____ | 33 |
| a) | Le climat général de la classe _____ | 34 |
| b) | L'attention _____ | 34 |
| c) | L'interaction _____ | 34 |
| d) | La participation des apprenants _____ | 35 |
| e) | Compréhension des consignes _____ | 35 |
| f) | Nombre d'écoute _____ | 35 |
| g) | La motivation _____ | 36 |
| 2. | La comparaison des résultats des testes _____ | 36 |
| 3. | Conclusion : _____ | 38 |
| | CHAPITRE III : Analyse du questionnaire _____ | 40 |
| | Le questionnaire : _____ | 40 |
| | 1-Description de l'enquête par questionnaire : _____ | 40 |
| | 1.1- Choix du public : Notre questionnaire est destiné à douze enseignants de différentes écoles et du cycle primaire. _____ | 40 |
| | 1.2-Choix du questionnaire : _____ | 40 |
| | 2-Présentation et interprétation des résultats Ce questionnaire est constitué de 10 questions proposé à 12 enseignants et qui a pour objectif d'éclairer notre problématique. _____ | 40 |
| | 3-Conclusion : _____ Erreur ! Signet non défini. | |
| | Conclusion générale _____ | 50 |
| | Références bibliographique : _____ | 53 |
| | Liste des tableaux _____ | 54 |
| | Liste des figures _____ | 55 |
| | ANNEXE _____ | 56 |