



Université Belhadj Bouchaib- Ain-Témouchent
Faculté des lettres, des langues et des sciences
sociales

Département des lettres et langue françaises



Mémoire de fin d'étude en vue de l'obtention d'un
master en : langue française spécialité didactique

Intitulé du mémoire :

L'influence du clavier numérique sur la compétence orthographique en FLE chez les élèves de 2^{ème} année secondaire- filière lettres et langues étrangères. Le cas du lycée Maliha Hamidou à Ain Témouchent

Présenté par :

- BENSEGHEIR Rachs sarra
- KABACHA Hidayet

Sous La direction de :

-Pr BERKANI Dalila

Membres de jury

Noms et prénoms	Grades	Qualité
		Président
BERKANI Dalila	Professeure	Encadrante
		Examineur

Année universitaire : 2023-2024

Les dédicaces.

Je dédie ce travail à :

Mes chers parents

Mes chers frères

Mes tantes

Mon fiancé

Ma cousine Benkhelifa Nawel

Mon cousin Bouras riade

Mes amies

Mes précieux chats

Bensegheir Racha sarra

Les dédicaces

Je dédie ce travail à :

Mes chers parents

Mon frère

Mes sœurs

Mon mari

Ma belle famille

Mes tantes

Ma grand-mère

Mes cousines

Mes amies

KBACHA Hidayet épouse FEROUÏ

Remerciements

Alors que je m'apprête à terminer mon cursus éducatif, je suis remplie de gratitude et de joie. Après des années de travail acharné, de persévérance, de nuits blanches et de défis, je suis reconnaissante envers Dieu pour Sa guidance. Je tiens également à exprimer ma profonde gratitude envers ceux qui m'ont soutenu de manière constante, m'encourageant à avancer pas à pas vers la réussite.

*Je commence par remercier mes parents, ma mère, **Benkhelifa Aicha**, et mon père, **Bensegheir Slimane**, pour leur soutien indéfectible, quelles que soient les circonstances. Que Dieu les bénisse et les garde toujours près de moi. Je suis également reconnaissante envers mon oncle **Benkhelifa Belgacem** et ma tante ma marâtre, **Benkhelifa Kheira**, qui m'a inspiré dans l'amour pour la langue et m'a encouragé à la choisir comme spécialité.*

*Je souhaite exprimer ma gratitude envers mes frères, **Bensegheir Ihabe** et **Bensegheir Adam**, mon fiancé **Bensaid Toufik** ainsi que mon encadrante **Berkani Dalila**, pour leur motivation, leurs encouragements et leur soutien constant. Mes amies, **Abed bahtsou Samah** et **Benameur Sarrah**, ainsi que mon amie qui nous avons travaillé main dans la main pour réaliser ce mémoire **Kabacha Hidayet**.*

Enfin, je vous adresse à tous mes sincères remerciements et souhaite que vous demeuriez toujours à mes côtés.

Merci infiniment.

Bensegheir Racha Sarra

Remerciements

Au terme de cette recherche, je remercie Dieu de m'avoir donné le courage et

La volonté pour réaliser ce travail.

Je tiens également à exprimer ma profonde gratitude envers :

*Mon père **KABACHA Kamel**, merci pour ta force, ton soutien inconditionnel, et tes précieux enseignements qui ont été les piliers de mon parcours, je suis infiniment reconnaissante pour tout ce que tu as fait*

*Ma mère **ZAZOUA KHAMES Nadéra**, pour son amour inconditionnel, son soutien, et ses encouragements constants tout au long de mon parcours, sa présence bienveillante a été ma lumière dans les moments sombres et sa sagesse a guidé chacune de mes décisions.*

Merci maman pour tout ce que tu as fait pour moi.

*Mon mari **FEROUI Ahmed Tofeil** pour son soutien, et sa patience infinie et son amour tout au long de cette aventure académique, sa présence réconfortante et son encouragement. Merci pour être mon partenaire, mon soutien et mon meilleur ami.*

*Mon frère **Walid** et mes sœurs **Ghizlène** et **Malek** pour leurs précieux conseils, leurs présence encourageante a été une source constante d'inspiration et de motivation pour moi.*

*Mon encadrante **Dr.BERKANI Dalila** d'avoir acceptée de diriger ce mémoire, pour votre précieuse guidance et votre encouragements.*

*Ma chère Grand-Mère **KAZI TANI Fadéla** qui ne m'a pas oublié dans ses prières.*

A ma belle- famille pour leur présence et leurs encouragements.

*Mon binôme, **BRNSEGHIR Racha Sarra** pour sa collaboration précieuse et son soutien indéfectible tout au long de notre parcours académique.*

KABACHA Hidayet épouse FEROU.

Sommaire

Dédicace	p...
Remerciements	p...
Sommaire	p...
Introduction générale :	p08
CHAPITRE 01 :	p11
CHAPITRE 02 :	p28
CHAPITRE 03 :	p53
CHAPITRE 04 :	p71
CHAPITRE 05 :	p93
Conclusion générale	p113
Références bibliographiques	p116
Liste des tableaux	p129
Liste des secteurs	p130
Tables des matières	p131
Annexes	p....

Introduction générale

Le développement numérique, ou digitalisation de nos jours a considérablement changé notre mode de vie. En transformant la façon dont nous interagissons, étudions, travaillons, vivons et écrivons au quotidien.

Notre recherche s'inscrit dans le domaine de la didactique de l'écrit. Ce qui nous a motivées à traiter l'influence du clavier virtuel numérique sur la compétence orthographique en FLE chez les élèves de 2^{ème} année secondaire, est le développement considérable de la communication écrite dans les différents secteurs : professionnelle, juridique, administrative, scolaire ... etc. grâce au progrès des outils d'informatique et l'internet qui considèrent l'écriture comme un facteur majeur dans leur fonctionnement.

Cependant, au cycle secondaire particulièrement en 2^{ème} année, l'élève a déjà acquis les bases fondamentales de la langue française et il est prêt à approfondir ses compétences linguistiques. Par ailleurs, cette période coïncide avec l'âge d'adolescence où la plus part des élèves sont âgés entre 17ans et 18 ans. Cette phase de développement affecte fortement l'apprentissage, par l'intégration des outils numériques précisément les smartphones dans leur vie quotidienne. Cela a pour conséquences à la fois bénéfique et problématique sur la cohérence orthographique.

Ce constat générale s'est développé en constat d'échec relevé après avoir examiné plusieurs copies d'expression écrite des élèves de 2^{ème} année secondaire filière lettre et langues étrangères, nous avons observé une fréquence régulière d'erreurs orthographiques. Nous avons également remarqué que certains élèves dessinent parfois les lettres au lieu de les écrire.

Ces constats d'échec relatifs à l'orthographe influencée par l'écriture virtuelle numérique et pratiquée dans les écrits manuscrits en classe de FLE en 2^{ème} année secondaire nous incitent, au cours de notre recherche, à nous focaliser sur les composants qui nous permettent de répondre aux questions que nous apprécions pertinentes qui représentent notre problématique :

- Le clavier virtuel numérique, a-t-il un impact sur l'orthographe en FLE chez les élèves de 2^{ème} année secondaire ?
- L'orthographe manuscrite, influe-t-elle sur l'acquisition de la compétence orthographique en FLE chez les élèves de 2^{ème} année secondaire ?

Pour répondre à nos questions nous proposons les hypothèses suivantes :

- Nous supposons que le clavier virtuel numérique aurait un impact sur l'orthographe en FLE chez les élèves de 2^{ème} année secondaire.

- Nous admettons que l'orthographe manuscrite influera sur l'acquisition des compétences orthographiques en FLE chez les élèves de 2^{ème} année du groupe témoin.

Dans la rédaction en FLE, qu'elle soit manuscrite ou numérique, il faut avoir une orthographe correcte pour garantir la compréhensibilité des écrits. Que ce soit en écrivant à la main ou à l'aide d'un clavier numérique, il est essentiel de maîtriser des règles orthographiques pour une communication correcte, dans le but d'améliorer la qualité orthographique dans des rédactions.

L'élaboration du présent mémoire vise à mettre la lumière sur la différence entre la compétence orthographique numérique et celle manuscrite chez les élèves de 2^{ème} année secondaire qui accordent de l'importance à l'utilisation de l'outil numérique, présentée par le clavier virtuel dans leurs écrits quotidiens. Nous avons l'intention d'analyser et de comparer la qualité orthographique des écrits numériques et manuscrits des élèves.

Notre présente recherche est composée de cinq chapitres :

- dans le premier chapitre, nous allons présenter le concept de « l'orthographe » en générale, puis la définition de l'orthographe en FLE, en mettant l'accent sur la compétence orthographique en FLE, ainsi que l'erreur et la faute. En fin du chapitre, nous soulèverons la problématique de l'impact de la nouvelle technologie numérique sur l'écriture.
- Dans le deuxième chapitre, nous allons présenter l'écriture numérique en mettant l'accent sur la définition du clavier virtuel, l'écriture en FLE sur le clavier virtuel numérique. Nous allons mettre la lumière aussi sur l'orthographe en FLE sur le clavier virtuel, la relation de l'écriture virtuelle et la cognition chez les adolescents, et enfin les avantages et les inconvénients de l'écriture virtuelle en FLE. Dans la deuxième partie du même chapitre, nous allons présenter l'expérimentation réalisée dans le groupe expérimental, puis l'analyse des résultats accueillis dans le même groupe.
- Dans le troisième chapitre, nous allons définir l'écriture manuscrite en FLE, les différents styles d'écriture manuscrite, en mettant l'accent sur la relation entre l'écriture manuscrite et la cognition chez les adolescents, ainsi que les avantages et les inconvénients de l'écriture manuscrite. Dans la deuxième partie du même chapitre, nous allons présenter l'expérimentation réalisée dans le groupe témoin, puis l'analyse des résultats obtenus dans le même groupe.
- Le quatrième chapitre sera consacré à la présentation et à l'analyse des réponses au questionnaire destiné aux élèves du groupe expérimental.
- Le cinquième chapitre sera consacré à la présentation et à l'analyse des réponses au questionnaire destiné aux élèves du groupe témoin.

Chapitre 01 :

**La compétence
orthographique en
FLE chez les élèves de
2^{ème} année secondaire
en Algérie**

Ecrire, que ce soit dans notre langue habituelle ou dans une autre langue, est véritablement compliqué, c'est pour cela demande énormément de réflexion et de pratique. C'est une tâche complexe qui exige quelqu'un pour l'accomplir. Un texte interagit toujours avec nous. Cette démarche devient complexe car cela nécessite de résoudre des problèmes, ce qui peut être pénible à organiser. Enseigner l'écriture dans une langue est donc une difficulté pour les enseignants. L'une des préoccupations principales des enseignants est l'orthographe. La majorité des enseignants pensent que les apprenants ne sont pas très bons en orthographe, que ce soit pour la grammaire ou le vocabulaire. Parfois, ils ont même du mal avec les règles de base. La chute du niveau en orthographe des apprenants pourrait être provoquée plusieurs raisons, mais ce qui est sûr, c'est que la complexité de la matière joue une grande importance. Dans le présent chapitre, nous commençons d'abord par expliquer quelques concepts liés à notre sujet de recherche. Ensuite, nous examinons comment l'orthographe est au cœur de notre étude et nous discutons également le concept d'erreur.

1-Définition de L'orthographe :

Selon le dictionnaire de français Larousse (2002, p 305) l'orthographe est un nom féminin qui représente un « ensemble de règles et d'usage définis comme norme pour écrire les mots d'une langue donnée. (On distingue l'orthographe d'accord fondée sur les règles de la grammaire et l'orthographe d'usage, qui n'obéit pas des règles précises.) »

Selon le dictionnaire le ROBERT, L'orthographe est un mot féminin qui désigne la manière dont un mot est écrit : graphie ce mot à deux orthographe possibles.

Selon JEAN DUBIOS « *le concept d'orthographe implique la reconnaissance d'une norme écrite par rapport à quelle on juge l'adéquation des formes qui réalisent les sujets écrivant une langue.* »

NINA CATACH donne la définition suivante : La manière d'écrire les sons ou les mots d'une langue en conformité d'une part avec le système de transcription graphique propre à cette langue, d'une part suivant certains rapports établis avec les autres sous-systèmes de langue (morphologie, syntaxe, lexique) plus ces rapport secondaires sont complexe, plus le rôle de l'orthographe grandit. (CATACH, 1995, p16)

Chaque langue a ses propres règles pour écrire ses mots. Ces règles ne sont pas uniquement des règles isolées, elles sont aussi en relation avec la manière dont les mots sont élaborés et utilisés dans les phrases, comment un mot est construit, ou il va dans une phrase.

L'orthographe est un mélange des accords et des règles pour rédiger des mots d'une langue écrite tout en tenant compte de la transcription juste des formes d'écriture.

C'est la façon d'écrire les mots d'une langue honnêtement d'après la règle établie. Le mot « orthographe. » un mot grec qui signifie « ortho » qui veut dire droit et « graphie » qui désigne écrire signifie « écrire correctement ». C'est la formulation d'un texte correcte en respectant les principes de l'orthographe en générale.

2- L'orthographe française :

L'orthographe a éprouvé multiples modifications selon DUBOIS : « *les diverses tentatives faites depuis la fin du 19^{ème} siècle pour modifier une orthographe jugée complexe n'ont en aucune influence, les propositions parfois contradictoire qui se sont succédées ne sont pas passées dans l'usage.* » (DUBOIS.J, 2004, P86).

D'après cet extrait, nous comprenons que différentes réformes sont faites à l'orthographe française, et la dernière multiple c'est celle de 1991 et que la notion de la réforme en France n'est pas absolument transparente pour deux arguments :

1. Pour les protecteurs d'une orthographe classique, écriture est-elle leur accorde la
2. Pour les protecteurs d'une orthographe simple : qui va avec l'oral et bien sûr pour clarifier l'écriture, et comme conséquence elle éclaircie l'apprentissage.

3- Les processus d'acquisition de l'orthographe :

L'acquisition de la composition textuelle et de manière précise de l'orthographe se fait principalement en cycle trois à l'école. En effet, d'après le Bulletin de Mai 2012 deux catégories d'acquisition de l'orthographe sont mentionnés par l'Education Nationale. Elle différencie « un enseignement explicite et progressif » d'un « apprentissage implicite et répétitif ».

L'enseignement explicite occupe un rôle important à l'école, c'est la forme d'apprentissage le plus répandu en classe. L'enseignant donne le savoir important à l'épanouissement de l'élève. Cette étude est fondée sur le modèle pédagogique transmissif : l'élève ne sait rien tant que l'enseignant n'est pas joué un rôle. Il autorise une formation orthographique « structuré, organisé, progressif ». En plus, en vue de pouvoir analyser l'acquisition implicite, il est important de prendre en considération des acquis de l'enseignement explicite dont ils possèdent déjà.

L'enseignement implicite de l'orthographe, n'est pas totalement oublié par l'Education Nationale qui est conscient de son impératif. Cette étude peut encourager le succès académique en employant « la répétition de la vigilance à transporter aux formes orthographiques... par une habitude personnelle des mots dans les cadres variés », l'orthographe lexicale programme la compréhension des mots et du sens. Elle utilise une méthode de mémorisation et autorise le développement du

vocabulaire. Elle postule la compréhension des mots d'après le texte proposé. L'orthographe grammaticale « entretient des rapports avec la compréhension des liens grammaticales entre les mots et l'apprentissage des formes verbales. » La formation implicite traite sur les efforts des élèves à comprendre, enregistrer et copier un exemple orthographique. L'argumentation des supports et leur variété soutiennent à cette acquisition. Donc, l'implicite reste un cadre très étendu pour l'apprentissage de l'orthographe et principalement compliqué tant son acquisition d'après les élèves.

4-La description d'orthographe :

4-1- La description traditionnelle :

4-1-1 : L'orthographe française est phonologique :

Elle n'accorde pas d'importance à diverse lettres, car elle ne sert pas à créer les nouveaux mots.

4-1-2 L'orthographe française est historique :

L'orthographe française tient probablement au fait des traces historiques par exemple, l'évaluation naturelle de la langue française.

4-1-3 L'orthographe française est étymologique :

L'orthographe française englobe des marques latins, nous retenir à sa source latine, par exemple : corps (corpus).

4-1-4 L'orthographe morphosyntaxique :

L'organisation orthographique des éléments de la phrase, par exemple : le genre, le nombre, pluriel, féminin...

4-1-5 L'orthographe morpho lexicale :

L'orthographe soutient du mot d'un contexte à un autre.

4-1-6 L'orthographe est discriminative, distinctive :

Elle permet de différencier les homophones (tous les mots ayant la même prononciation mais qui s'écrivent différemment), par exemple : **sang, sans, cent.**

4-2- La description moderne de l'orthographe :

Nina Catach a abordé l'orthographe à travers le plurisystème, qu'elle créa pour souligner que l'orthographe contemporaine du français ne se réduit pas à un ensemble de règles scolaires, et n'est

pas d'avantage constituée d'un amas d'incohérence comme certains se plaisent à le souligner. En réalité, l'orthographe française présente des régularités de nature diverse.

5- Les types d'orthographe :

On peut dire d'une façon globale que l'orthographe possède deux genres :

5-1-L'orthographe lexical :

C'est la manière d'écrire les mots selon les principes de la transcription hors de tout contexte de signification : qui ne s'explique pas par des principes de grammaire.

L'orthographe lexicale concerne la manière dont les mots sont écrits, selon Lucie Duchesne (2012, p : 21) : « *Globalement, les auteurs définissent l'orthographe lexicale comme la façon d'écrire un mot en tant qu'unité du lexique. Cette définition prend les formes variées selon les auteurs : l'association sons-graphies, l'association sons graphies sens et la façon d'écrire un mot, hors contexte.* »

D'après la clarification que Gauvin (2011, p : 55) mentionne dans son travail de mémoire de doctorat intitulé « **interaction didactique en classe de français, enseignant / apprentissage de l'accord du verbe en première secondaire.** »

L'orthographe lexicale relève essentiellement de la correspondance entre les phonèmes qui les représentent, indépendamment de leur contexte d'apparition dans la phrase, il s'agit de l'orthographe d'un mot pris isolément telle qu'elle apparaît par exemple dans le dictionnaire, il est possible donc de distinguer chez les auteurs quatre axes, qui reposent tout sur l'orthographe des mots en tant qu'unité des lexique hors contexte de l'ensemble du plurisystème de l'orthographe.

Selon Danièle MANESSE et Danièle COGIS « l'orthographe des mots du lexique (...) est pour une part importante arbitraire et imprévisible. » (MANESSE, COGIS, 2007, p 13).

5-2 L'Orthographe grammaticale :

S'adresse à l'écriture des mots en situation du contexte dans la phrase, qui s'explique sur les principes de grammaire (manque du genre masculin / féminin, du nombre singulier/ pluriel, conjugaison des verbes...).

Des divers théories ont été expliquées le concept « **L'orthographe grammaticale** » Julie Duchenne (2012 :p23) essaie de les simplifier dans la citation suivante :

La définition de l'orthographe grammaticale (aussi appelée orthographe de principe, orthographe de règle ou d'accord) se divisent en deux catégories : certain auteurs proposent(...) des marques

morphologiques (les morphogrammes grammaticaux) et des règles d'accord, d'autres suggèrent que l'orthographe grammaticale concerne seulement les règles d'accord.

Cette erreur pose une importante difficulté pour les apprenants du FLE. Ainsi, cela arrive souvent dans ce qu'ils écrivent selon ce que montre Jean Pierre Cuq (1996, p52) « *Les systèmes verbale de l'arabe diffère profondément du système français.* » Elle associée avec le problème relatif avec le sujet, verbe, l'accord du participe passé, l'accord du « s », l'adjectifs qualificatifs. La grande majorité des apprenants se trouvent de l'impossibilité de différencier le participe passé de l'infinitif ou ont une faible compétence des participes passés des verbes appartenant au troisième groupe.

Selon BLANCHE- BENVENISTE et André CHERVEL « celle qui concerne les variations en genre et en nombre du nom, la conjugaison des verbes et des phénomènes d'accord qui en résulte. » (BENVENISTE, CHERVEL, 1974, P 174).

6- Les difficultés de l'orthographe :

L'orthographe française est connue par ces nombreux pièges, en largement partie dus à la variété des méthodes dont les sons peuvent être transcrits. La linguiste Liliane Spranger-Charolles à réaliser une synthèse qui en livre par quelques exemples :

- Le phonème /T / peut se transcrire t « dans halte », tt « cette », th « théâtre », /k/ peut se transcrire c « climat », cc « accord », q « u » « coq », « quitte », k « kilo », ck « stock », ch « chorale », par contraste, /r/ et /l/ présentent moins de variations « r et rr « curieux, irrégulier ».

En revanche, cette variété dans la transcription phonétique peut illustrer une difficulté pour les apprenants de la langue française, qu'ils soient natifs ou non.

7-La fonction de l'orthographe française :

L'orthographe française contient quelques fonctions.

7-1 Transcription des sons :

Cela signifie que c'est l'orthographe qui nous apprend que le sons (e) peut porter trois écriture différentes comme « **ai** » du mot **lait**, « **et** », du mot **chalet**, « **e** », dans **mercredi**.

7-2 La Morphologie:

La morphologie contribue à différencier par exemple le conditionnel du futur (**je chanterai/ je chanterais**)

7-3 Le Lexique :

Qui veut dire les homophones comme « **vert, verre** », peuvent poser des difficultés d'orthographe et de compréhension pour les apprenants de la langue française.

7-4 L'ordre syntaxique :

La syntaxe gère les principes d'accord par exemple entre le nom et l'adjectif /ou entre le sujet/ verbe.

8- Définition de la compétence orthographique :

8-1-La compétence :

La compétence désigne une suite de connaissances et des procédures acquises souvent dans un contexte spécifique ce qui est ensuite réalisé dans les actions concrètes.

Compétence orthographique : selon JAFFREE « La compétence orthographique peut se définir comme la capacité d'associer les concepts linguistiques et des traces graphiques ». (1997,p 118).

8-2-La compétence orthographique :

La compétence orthographique consiste à pouvoir écrire sans fautes et à contrôler la grammaire et la ponctuation.

Selon André ANGOUJARD la compétence orthographique se définit comme « l'aptitude à produire l'ensemble des formes graphiques nécessaires à la réalisation d'un projet d'écriture. »

En conséquence, la maîtrise de l'orthographe est nécessaire pour savoir et lire correctement les mots. Par exemple, dans le mot « prudemment », le « e » ne se prononce pas comme un « e », mais plutôt comme un « a ».

Plusieurs catégories de compétence peuvent être désignées :

- Les « savoirs » identifient les compétences générales ou spécialisées sur un domaine spécifiques.
- Les « savoirs-être » généralisent la maîtrise des capacités comportementales comme être honnête.

- Les « savoir-faire » consistent à maîtriser la mise en pratique réel des techniques, méthodes et outils comme savoir animer les réunions en utilisant plusieurs méthodes.

9-Les problèmes orthographiques rencontrés par l'apprenant :

La spécificité de la langue française rend son orthographe complexe et difficile. Une des principales difficultés réside dans le fait que de nombreux problèmes peuvent se manifester dans plusieurs manières. En effet, plusieurs facteurs peuvent causer des problèmes importants dans l'apprentissage de l'orthographe. Ces facteurs sont généralement considérés comme les fondamentales causes des erreurs orthographiques.

Les problèmes d'apprentissage en orthographe peuvent être classés en cinq catégories :

9-1-Le Problème de concentration :

La concentration joue un rôle important dans la capacité de l'apprenant à écrire correctement. Sans une concentration, il risque, par exemple, d'oublier les mots ou lettres. En améliorant une meilleure concentration, il pourra renforcer ses chances de réussir.

9-2- Le problème de mémorisation :

Certains élèves savent comment stimuler leur mémoire avec créativité, mais d'autres ne savent pas comment le faire.

9-3- Le problème de compréhension du mot :

Si un mot n'est pas clairement compris ou défini, il aura moins possibilités d'être correctement orthographié. Ainsi, au cours des dictées, il est essentiel que les phrases et les mots choisis aient du sens pour l'élève.

9-4-Le problème de réflexion :

Il arrive souvent que les apprenants aient une compréhension des plusieurs règles, mais qu'ils ne parviennent pas à les mettre en pratique.

9-5-Le problème de stress et fausses croyances :

Lorsque l'apprenant manque de confiance en lui-même, il croit qu'il ne sait pas rédiger, ce qui influence ses capacités d'écriture. Ce manque se manifeste également dans ces croyances. Ainsi, en identifier ou se situe le problème de l'apprenant.

10-L'apprentissage de l'orthographe en classe de FLE :

L'apprentissage de l'orthographe est important pour chaque apprenant dans une classe de français langue étrangère. Il ne suffit pas de mémoriser un mot tel qu'il est écrit, mais il faut aussi appliquer certaines règles de contexte. Alors, l'acquisition d'une compétence orthographique qui s'agit de la transcription pertinente des mots, indique plusieurs difficultés aux apprenants de FLE. Donc, L'apprentissage de l'orthographe demeure un problème pour les apprenants, et son enseignement est généralement compliqué, ce qui explique pourquoi les apprenants rencontrent des problèmes dans une classe de FLE.

11-La notion de l'erreur :

Actuellement, le nombre d'erreurs commises par les apprenants ne cesse d'augmenter, tout comme la perception de l'acte d'apprendre. Auparavant, l'erreur était considérée comme une faute raisonnable à éviter absolument, de peur que l'apprenant n'assimile des erreurs, (on ne devrait jamais mettre en évidence les erreurs au tableau ni montrer les erreurs commises). Le statut de l'erreur se manifeste comme bon représentant du type d'apprentissage en puissance dans la classe.

12-L'erreur, une situation d'apprentissage :

L'erreur passe toujours, la méthodologie est si traditionnelle qu'elle est considérée comme un signe négatif. Au fil du temps et à mesure que les méthodes pédagogiques ont évalué cette philosophie a peine disparu, laissant place à de nouveaux concepts dans lesquels l'erreur est vue comme une stratégie de renforcement, un point de renouveau qui aide les apprenants à surmonter leurs lacunes en rédaction.

13-La complexité du système orthographique français :

Jean-Pierre Jaffré estime que la raison pour laquelle l'orthographe française est difficile est son histoire et sa transformation au fil du temps. Pour lui, le problème est l'orthographe consiste à utiliser l'alphabet latin pour transcrire la langue les phonèmes sont riches, ce qui crée une certaine ambiguïté dans les orthographe actuelles.

Ainsi, plus une l'orthographe est une standardisée, c'est-à-dire les phonèmes correspond toujours aux mêmes graphèmes et vice versa, plus d'orthographe que celle-ci est facile à maîtriser, mais pas par français car simule une orthographe très complexe, à des fins d'illustration il y a plusieurs mots la prononciation est à sens unique, l'écriture est différente, tout comme les homophones c'est une

grande difficulté pour les apprenants. A ce sujet André Chervel et Daniel Manesse précisent que :
« *L'orthographe française et la prendre dans son intégralité, d'une difficulté comparable à celle de l'écriture chinoise* » (Chervel et Manesse, 1989 : 263)

14-Que signifie l'erreur ?

Etymologiquement, la notion de l'erreur vient du verbe latin « *errare* » signifiant déviation ou distance par rapport à la vérité. Comme nous l'avons mentionné précédemment, ce concept a diverses définitions dans l'enseignement des langues.

Jean- Pierre Cuq la définit comme un « *écart par rapport à la représentation d'un fonctionnement normé.* » (Cuq, 86). D'une part Rémy Porquier et Uli Frauenfelder estime qu'il n'est pas pratique de définir l'erreur, selon eux :

L'erreur peut être définie par rapport à la langue cible (point de vue a) soit par rapport à l'exposition (point de vue b). Mais par rapport du SI de l'apprenant (point de vue c, on peut

Véritablement parler d'erreur. On ne voit alors qu'il est impossible de donner à l'erreur une définition absolue. Ici comme en linguistique. C'est le point de vue qui définit l'objet

15-Les types de l'erreur :

On distingue deux types d'erreurs : les erreurs de contenu et les erreurs de forme.

15-1-Les erreurs de contenu :

Tout d'abord, lorsque l'apprenant examine ce qu'il doit faire, il est essentiel qu'il comprenne correctement cela. Sinon, son texte risque d'être mal ciblé, en tout ou en partie hors sujet. Une fois que l'apprenant a compris le sujet, il devrait s'appliquer à respecter la consigne de manière exacte.

Une autre règle fréquemment oubliée concerne le genre de texte à élaborer. L'apprenant doit suivre ce genre et ne peut pas écrire un texte narratif s'il doit écrire un texte descriptif ou informatif. Il est généralement conseillé de rédiger de façon ordonnée et cohérente, en suivant une organisation compréhensible impliquant une introduction, développement et une conclusion. Il est aussi nécessaire d'assurer une liaison entre les idées et les paragraphes pour assurer la cohérence et la compréhensibilité du texte.

Pour bien écrire, l'apprenant doit utiliser les mots-outils comme les articulateurs logiques, pour structurer son texte. Il doit aussi suivre le type de texte qu'il écrit. Souvent, les difficultés d'organisation d'un texte, cela s'accompagnent les fautes de langue, appelées les erreurs de forme.

15-2-Les erreurs de forme :

Une erreur de forme, dans le cadre de l'orthographe, se traite à une faute qui concerne la structure d'un mot ou d'une phrase, cela peut comprendre des erreurs comme les fautes d'orthographe, la ponctuation incorrecte, les fautes de conjugaison et l'utilisation incorrecte de la syntaxe. L'erreur de forme se produit lorsque la manière dont un mot est écrit ne convient pas aux règles établies.

16-Qu'est-ce que la faute :

La faute un nom féminin du mot latin *falitta, falsus* « **falerne** » → **tromper**. Selon le dictionnaire le petit Robert « la faute est considérée comme le fait de manquer, d'être en moins. » (Le petit Robert, 1985 :p763).

D'après le petit Larousse illustre (1972, p420) « Le manquement au devoir à la morale, aux règles d'une science d'un art, etc.... ».

Le micro Robert, le dictionnaire de la langue française indique que « *la faute issue du mot latin 'falitta' de 'fallere' qui veut dire tromper, c'est aussi le fait de manquer : le manquement à la règle morale, au devoir* ». (2007 ,545).

Selon **M.Arrivé.F.Gadet** et **M.Galmiche** définissent la faute comme : conséquence de la non-conformité à ce qui est standard ou correcte. La notion de la faute embrasse des faits différents selon que le standard est d'ordre normatif ou descriptif. En termes normatifs, elle qualifie des usages non standards, c'est que sens qu'il faut entendre « faute d'orthographe » en termes descriptifs, la faute qualifie la non-adéquation aux règles ou aux schémas de la langue. (1986, p ,286)

Egalement à l'erreur, les standardisations qui ont été appliquée à la faute marquaient un changement méthodologique dans l'histoire de la didactique .Il est avantageux de découvrir que l'expression « faute » est liée à un blocage d'ordre psychologique provoquant une certaine méfiance chez les apprenants. Il est sûr que dans les approches actuelles, on préfère utiliser le mot « erreur » au lieu de celui de la « faute », cette décision semble cependant être fondée sur une hypothèse méthodologique corrélative au développement.

17-Distinction entre faute et l'erreur :

Généralement, les gens pensent que « faute » et « erreur » veulent dire la même chose. Par contre, dans l'enseignement, la « faute » a généralement eu une signification négative, surtout dans

l'enseignement des langues, il y a une différence entre « faute » et « erreur », comme l'a confirmé Abraham Moles :

La distinction désormais répandue entre l'erreur et la faute renvoie approximativement à celle établie par la théorie Chomskyenne, la faute de la performance un apprenant ne peut donc corriger des erreurs, représentatives de sa grammaire intériorisée mais peut en principe corriger ses fautes imputables à des lapsus, à la fatigue ou à divers psychologiques. (Besse et Porquier, 1991, p, 209).

L'erreur permet en effet de déterminer les procédures ou stratégies déjà acquises et celles qui demeurent encore instable ou en cours d'acquisitions, l'erreur est même souvent présentée comme un élément dynamisant dans l'établissement des connaissances. (Antofle, 1997).

18-L'origine des erreurs orthographiques :

Les erreurs dans un texte peuvent changer en fonction du type de texte ou la personne qui l'écrit. On peut déterminer si elles sont essentielles ou non, que ce soit pour un texte écrit par un auteur ou par un apprenant. Cela arrive parce qu'un enseignant s'attend à trouver des erreurs lorsqu'il corrige le travail d'un apprenant.

La notion de l'erreur ne parvient pas à se définir clairement malgré les études des spécialistes. En fin de compte, ils ont dit que ce concept peut être clarifié en fonction de la langue ou de l'exposition, il est difficile de parler vraiment d'une erreur et il est impossible de proposer une définition complète.

Historiquement parlant, la notion est liée à l'arrivée des envahisseurs en France. Ils ont adopté la langue **Gallo- Romaine**, mais leur manière particulière de parler, a été appréciée par la société, c'est la façon dont ces personnes se sont exprimées, impactée par différentes cultures comme par exemple les Germains, les Latins, et les Anglo-Saxons, qui a créé la norme linguistique en France. Il est supposé que cette norme peut être développée par des influences sociolinguistiques venant de l'extérieur de la langue elle-même.

Les premières idées sur la notion d'erreur sont à l'origine découvertes dans le livre intitulé « Manière de langage » de Walter de Bibbesworth en 1296 (mentionné par Cuq et Alti, 2004 :p86). Ce livre aborde de la grammaire de la langue française,

19-La pédagogie de l'erreur selon Jean-Pierre Astolfi :

Dans les approches didactiques actuelles, l'erreur est considérée comme un composant nécessaire du progrès didactique, dont il convient de se rappeler son statut dans le seul but d'accrocher les meilleures recommandations didactiques. A ce sujet, Jean- Pierre Astolfi est parmi les didacticiens qui se sont penchés sur l'analyse la provenance et de la taxinomie des erreurs. Il présentait un classement composé de quatre catégories d'erreurs.

20-Les catégories d'erreurs :

20-1-Orthographe d'usage :

L'orthographe d'usage renvoie à l'ensemble des principes et des accords qui déterminent la façon appropriée d'écriture des mots dans une langue déterminée. En français, l'orthographe d'usage contient des principes sur l'orthographe des mots, la grammaire, la ponctuation et d'autres éléments d'écriture.

Exemple :

« **Il est arrivé en retard** »

Dans cet exemple, le participe passé « arrivé » s'accorde en genre et en nombre avec le sujet sui est le « il » (masculin, singulier) et si le sujet était au féminin singulier, donc ici le participe passé serait « arrivée ».

20-2-Orthographe lexicale :

L'orthographe lexicale fait référence à la façon juste d'écrire et de constituer ou de créer des mots individuels dans un langage particulier.

Exemple : Dans la langue française, l'orthographe lexicale juste du mot « **Renard** » oblige de mettre les lettres « **R , N, A, R, D** » dans cette séquence spécifique.

20-3-Orthographe grammatical :

L'orthographe grammaticale fait référence en matière juste des principes grammaticaux au moment de l'écriture, Pour cela, la conjugaison verbale, la concordance des termes, la ponctuation et la syntaxe.

Exemple : Dans l'expression suivante « **il mange une banane** » la concordance entre le sujet « **il** » et le verbe « **mange** » met la lumière sur l'orthographe grammaticale juste.

20-4-Ponctuation :

La ponctuation est l'emploi des signes dans l'écriture pour planifier et structurer le texte, signaler les pauses, expliquer le sens et simplifier la compréhension, comme : la virgule, le point, les guillemets, etc.

Exemple : Dans l'expression suivante, « **J'apprécie bien les fruits : les pommes, la banane, la cerise** ». L'emploi de la ponctuation pour diviser les composants de la phrase et de montrer la pause après « **j'apprécie les fruits** ».

21-La pédagogie de l'erreur :

Les études opérées dans le cadre de la didactique des langues étrangères ont certifié que le salaire et la fonction des erreurs prendre une place nécessaire dans les activités sur l'obtention des langues.

Habituellement, en position de production écrite, l'enseignant a couramment la capacité à contenir abondamment les fautes d'ordre morphosyntaxique. Néanmoins, puisque l'erreur est inséparable du progrès d'apprentissage, elle ne doit pas être impardonnable, tant s'en faut elle doit être réputé comme un critère de l'apprentissage, il est incontournable de pratiquer les erreurs comme une manière d'arrangement pour qu'elles ne soient plus obtenue comme insignifiant, tout autrement une façon utile pour assimiler et de se développer.

Donc, l'apprenant doit amender ses erreurs avec le soutien de son enseignant dans le but de développer les divers types d'erreurs dans la rédaction et les classer selon leur extraction et leurs types pour la possibilité de remédier bénéficiaire.

22-Corriger l'erreur :

La modification de l'erreur attardée dans toute médication pédagogique de l'erreur que Claude Germain et Hubert Séguin définissent comme :

La rétroaction négative. Celle-ci peut être explicite ou implicite : une rétroaction négative explicite est définie comme toute rétroaction qui mentionne expressément le fait que les productions d'un apprenant sont non conformes à la langue cible. Une rétroaction négative implicite comprend toute correction de la forme erronée ainsi que les demandes de la reformulation, les incompréhensions et les demandes des clarifications, car dans chacun des cas, l'apprenant doit déduire que, s'il y a correction, c'est qu'il y a effectivement eu erreur. (Germain et Hubert cités dans Cuq, p 351).

Donc, la correction et la clarification de l'erreur pratiquent un rôle vital pour la progression de l'ajustement de figures exactes.

23-L'importance de l'orthographe dans la rédaction :

L'orthographe arbore une grande valeur dans l'écriture pour divers justifications :

23-1-La clarté et compréhension :

Une orthographe exacte simplifie la lecture et l'appréhension du texte, des termes incorrectement orthographiés peuvent déclencher une erreur erronée de ce qui est rédigé.

23-2-La crédibilité :

Une orthographe exacte augmente l'authenticité de l'auteur, des fautes d'orthographe peuvent accorder l'effet de l'insouciance ou d'un manque de compétence

23-3-La communication efficace :

Une orthographe exacte accorde une transmission puissante, en faire passer exactement les concepts de l'auteur sans doute.

23-4-Le respect des normes linguistiques :

Employer une orthographe authentique indique la considération des règles linguistiques fixées, ce qui est intéressant les contextes formels par exemple les liens académiques, les documents authentiques.

23-5-La facilitation de la recherche en ligne :

Une orthographe correcte est tout aussi significative pour la recherche en ligne, des fautes orthographiques peuvent donner un propos délicat peu accessible dans les outils de recherche.

Une compétence avérée de l'orthographe est nécessaire pour élaborer un contenu évident, fiable et puissant peu n'importe dans un cadre personnel.

24-L'importance de l'orthographe dans la rédaction :

L'orthographe arbore une grande valeur dans l'écriture pour divers justifications :

24-1-Clarté et compréhension :

Une orthographe exacte simplifie la lecture et l'appréhension du texte, des termes incorrectement orthographiés peuvent déclencher une erreur erronée de ce qui est rédigé.

24-2-La Crédibilité :

Une orthographe exacte augmente l'authenticité de l'auteur, des fautes d'orthographe peuvent accorder l'effet de l'insouciance ou d'un manque de compétence

1. **La communication efficace** : une orthographe exacte accorde une transmission puissante, en faire passer exactement les concepts de l'auteur sans doute.
2. **Le respect des normes linguistiques** : employer une orthographe authentique indique la considération des règles linguistiques fixées, ce qui est intéressant les contextes formels par exemple les liens académiques, les documents authentiques.
3. **La facilitation de la recherche en ligne** : une orthographe correcte est tout aussi significative pour la recherche en ligne, des fautes orthographiques peuvent donner un propos délicat peu accessible dans les outils de recherche.

Une compétence avérée de l'orthographe est nécessaire pour élaborer un contenu évident, fiable et puissant peu n'importe dans un cadre personnel.

24-La compétence orthographique dans le programme de 2^{ème} année secondaire dans la rédaction :

La compétence orthographique qui est en règle générale traités dans le programme de français de la deuxième année secondaire en Algérie est :

24-1-L'orthographe grammaticale :

L'orthographe grammaticale concerne la façon juste décrire les mots et les termes des phrases d'après les consignes de la grammaire. Les élèves poursuivent d'apprendre d'acquérir les connaissances et de récupérer les normes de base de l'orthographe en rapport avec la grammaire française comme l'accord en genre et en nombre des noms, les adjectifs, et la flexion verbale.

24-2- L'orthographe lexicale :

L'orthographe lexicale c'est la façon juste d'écrire les mots en conformité les normes et les consignes déterminées pour chaque mot dans une langue particulière. Les apprenants apprennent l'orthographe correcte des mots particuliers, englobant des termes communs et des mots liés aux divers thèmes traités dans le programme.

24-3- La dictée et exercices pratiques :

Des activités destiné à développer la compétence de l'orthographe, de la grammaire, l'ordre des mots. Et les dictées dont généralement pratiquées comme une approche d'évaluation de l'orthographe des apprenants. Des exercices d'enchaînement sont aussi accordés pour permettre aux apprenants à s'entraîner adéquatement les mots.

24-4- L'écriture :

L'écriture est la démarche de la réalisation d'un texte pour transmettre des idées, des informations à partir des mots et de symboles. La rédaction stimule aussi les apprenants à suivre les règles orthographiques qu'ils ont assimilées.

24-5- La correction et rétroactions :

La correction consiste à détecter les erreurs, tandis que la rétroaction offre des remarques pour développer une tâche ou une réalisation. Les formateurs fournissent des corrections et des observations sur les fautes orthographiques des apprenants dans le but de les soutenir pour repérer à corriger leurs erreurs.

Dans ce premier chapitre, nous avons étudié l'orthographe de façon général, cela nous a aidés à comprendre l'orthographe peut être compliqué. Cela nous a aussi donné la possibilité de penser à des techniques efficaces pour apprendre à bien orthographier, ce qui facilite la compréhension des messages écrits plus facile. Pour le prochain chapitre, nous étudierons le lien entre l'écriture digitale et l'orthographe avec l'arrivée des technologies numériques et comment l'écriture digitale a affecté la pratique orthographique.

Chapitre 02 :

**Le clavier numérique
pour orthographier en
FLE dans le groupe
expérimental**

La trajectoire de l'humanité est influencée par une évolution invariable des médias d'interaction et de communication. Cette progression a totalement transformé la manière avec laquelle nous interagissons avec l'information a préparé le terrain pour des nouveaux formats d'écritures et de communication dans le monde numérique virtuel. Dans le chapitre suivant, nous explorons tout autant l'impact de ces développements technologiques sur l'écriture, notamment dans l'apprentissage du français langue étrangère (FLE) et de l'usage des claviers numériques pour la rédaction de texte. En analysant les bénéfices et les inconvénients des claviers numériques, ainsi que les difficultés spécifiques auxquels les apprenants en FLE font face, en mettant l'accent sur la relation de l'écriture numérique et la cognition chez les adolescents. Nous serons en mesure de mieux comprendre ce progrès technologique influence notre mode d'écriture et notre communication avec le monde numérique qui nous entoure.

1-Définition du clavier numérique :

1-1- Le clavier numérique : explication et fonctionnement.

Le clavier numérique est un programme qui produit les fonctionnalités d'un clavier physique sur un écran tactile ou une interface graphique d'ordinateur. Les claviers virtuels sont conçus pour permettre la saisie de texte et de commandes sans nécessiter de périphériques matériels, offrant ainsi une alternative flexible et universelle. Il peut être déployé sur divers appareils tels que les smartphones, les tablettes, les ordinateurs, les distributeurs automatiques, etc..., élargissant ainsi la portée de la saisie et de l'interaction numériques.

La technologie sous-jacente peut varier du simple tapotement sur une zone tactile à des méthodes plus avancées telles que la reconnaissance gestuelle et la prédiction du texte. Les claviers virtuels ont une trace profonde dans l'amélioration des interfaces utilisateur, offrant une plus grande accessibilité et adaptabilité à la diversité des appareils électroniques modernes.

Selon le dictionnaire LA ROUSSE : numérique (latin *numerus*, nombre)

1. Qui relève des nombres ; qui se fait avec des nombres, est représenté par un nombre.
Contraire : littéral
2. Qui est évalué ou se traduit en nombre, en quantité : supériorité numérique.

Informatique et télécommunications :

3. Se dit de la représentation d'informations ou de grandeurs physiques au moyen de caractères, tels que des chiffres, ou au moyen de signaux à valeurs discrètes.
Synonyme : digital
4. Se dit des systèmes, dispositifs ou procédés employant ce mode de représentation discrète, par opposition à analogique.
5. Synonymes : digital- discret

2- L'écriture en FLE sur le clavier numérique :

2-1- Qu'est-ce qu'écrire ? :

L'écriture est un outil de communiquer et de s'exprimer qui dépend de l'usage des symboles graphiques comme des chiffres, des lettres ou des caractères pour illustrer des mots, des concepts et des perceptions. C'est une procédure avec lequel les idées ou les réflexions sont communiquées et échangées par des matériaux écrits tels que les papier, les écrans des smartphones des ordinateurs ou des tablettes. Selon C.Barré-De-Miniac, 2000, p.33 :

L'instant de l'écriture est complexe : il mobilise des savoirs sur la langue, mais aussi des souvenirs, des connaissances acquises et construites sur le monde matériel et social, des capacités de raisonnement, de jugement sur ce monde en même temps que cet instant d'écriture est un lieu de construction et d'élaboration de ces savoirs, de ces connaissances, de ces formes de raisonnement et de jugement. De ce point de vue, l'écriture est bien un lieu d'organisation et de réorganisation, de mobilisation et de construction des connaissances, sur elle-même et sur le monde. Elle appartient, donc à part entière au domaine de la cognition.

Christine Barré-De Miniac met l'accent sur la subtilité de l'activité d'écriture, ajoutant aussi qu'il utilise non seulement des connaissances linguistiques, mais en outre des souvenirs, un bagage culturel et social, ainsi que des aptitudes de jugement et de raisonnement. L'écriture est définie comme une démarche dynamique qui est responsable à l'élaboration de nos connaissances et nos savoirs. Cela englobe notre compréhension personnelle et de notre environnement, ce qui la place intégralement dans le domaine de la cognition.

Selon le dictionnaire de langue française LA ROUSSE :

Écriture nom féminin (*latin scriptura*).

1. Représentation de la parole et de la pensée par des signes graphique conventionnels.(inventéeVers 3200av.J.-C., l'écriture marque le début de l'histoire humaine. Le berceau de l'écriture oscille entre Mésopotamie [cunéiforme] et vallée de l'Indus [hiéroglyphes de Mohenjo-Daro], au gré des découvertes archéologiques.)
2. Système de signes graphiques servant à noter un message oral afin de pouvoir le conserver et/ou le transmettre.

Synonymes :

Graphie-graphisme.

3. Action d'écrire : faire une page d'écriture.
4. Ensemble de caractères écrits ; manière propre à chacun de les former : Avoir une belle écriture.

Synonyme :

Plume (familier)

5. Manière d'exprimer sa pensée par l'écrit, par le son, par l'image : Roman d'une écriture recherchée.

Calligraphie :

6. Tracé des lettres considéré du point de vue des règles de la calligraphie ou d'un point de vue esthétique (par exemple l'anglaise, la batarde, la ronde, la gothique).

Droit :

7. Ecrit ayant une valeur probatoire.

Informatique :

8. Enregistrement d'une information dans une mémoire ou sur un support quelconque.

C'est l'activité de rédiger des textes écrits, est une action cognitive compliqué qui demande de mobiliser un vaste éventail de compétences. C'est pourquoi l'habileté de l'écriture interroge de différentes compétences pratiques, cognitives, métacognitives et linguistiques.

L'acquisition de savoir et de compétences dans l'enseignement de l'écrit engendre en outre le sujet qui écrit. Cette dernière exige l'acceptation et l'ajustement des approches et de l'installation des mécanismes en autorisant cela le sujet qui écrit se développe un rapport équilibré et bienveillant également à la pratique de l'écrit en langue française qu'à la lecture et à la rédaction de textes.

Parmi des objectifs les plus visionnaire et raisonnée de l'enseignement apprentissage du FLE est de rendre les apprenants autonomes dans leurs écrits, et les encouragé pour rédiger des productions personnelles.

L'écriture peut avoir de nombreuses formes, du plus simple message, observation, note vers des documents détaillés comme les romans, des articles de journaux, des essais. Elle est utilisée dans différents contextes, quel que soit pour renseigner, annoncer, défendre, révéler des sentiments.

« L'écriture est avant tout un instrument de création, d'exploration et d'émergence. Avant d'être un produit, c'est un processus, grâce auquel chacun de nous peut entrer en contact avec son expérience de la réalité, sa compréhension des événements, sa relation à l'univers ». (Paré 1984 :16)

Le chercheur canadien André Paré signale dans son observation que l'écriture ne signifie pas une création basique de taches finales car l'acte d'écrire est un mécanisme par lequel chacun s'exprime et donner une trace à ses opinions, sentiments et positions. L'écriture est évaluée comme un instrument permettant d'avoir un lien ou un contact avec l'intérieur de soi, d'assimiler les circonstances et de découvrir sa relation avec l'environnement extérieur.

2-2- Ecrire dans le monde numérique:

L'écriture numérique, fruit de l'avancée technologique, révolutionne notre manière d'interagir avec le texte. En substituant le stylo et le papier par des claviers d'ordinateur, des écrans tactiles et des dispositifs numériques, elle offre une flexibilité sans précédent dans la création, la modification et le partage de contenu.

L'écriture numérique désigne le processus de création, de composition ou de manipulation de texte qui se déroule sur des plateformes numériques plutôt que sur des supports physiques traditionnels tels que le papier. Elle implique l'usage des outils ou de dispositifs numériques tels que les écrans tactiles, les tablettes graphiques ou les smartphones pour saisir, éditer et produire du contenu textuel.

L'ère numérique invite à enrichir la définition de la compétence à écrire et de ses composantes (...) Ainsi, écrire avec les outils numériques (ordinateurs et tablettes) n'est pas seulement un exercice fondé sur un changement de support : c'est la reconfiguration d'un système de production de sens. Lacelle&Lebrun (2016 :06)

Cette citation met l'accent que dans nos jours où la technologie est présente par tout, l'activité d'écrire est pas limitée par l'usage des ordinateurs ou des écrans tel que les tablettes à la place du stylo et du papier. Par contre, cela nécessite une vraie révolution dans notre façon de penser et de créer du contenu.

L'usage des outils numériques offre de nouvelles possibilités pour exprimer des idées de manière plus diverse et dynamique. Elle nous incite à réévaluer notre méthode dont nous communiquons, en incluant une gamme de médias tels que le texte, images, vidéos, etc.

De ce fait écrire nécessite bien plus qu'une simple communication de mots ; cela requiert une compréhension approfondie et une exploitation créative des opportunités offertes par la technologie. Selon Bouchardon (2014 :en ligne) que les apprenants actuellement sont tous « *des alphabétisés du numérique* » ils possèdent les compétences majeurs pour se diriger efficacement dans le monde virtuel. Cela comprend l'aptitude de l'usage des outils technologiques tel que les smartphones, les tablettes et les ordinateurs dans différentes usages par exemple :

- **Ecriture sur les smartphones ou les tablettes** : l'usage d'un clavier virtuel pour la rédaction des e-mails, messages, des articles des réseaux sociaux sur des appareils mobiles, etc.
- **Elaboration de contenu pour les médias sociaux** :_formuler des commentaires, des publications et des messages sur les réseaux sociaux comme : Facebook, Snapchat, Instagram, TikTok et Twitter. etc.

- **Discussion en ligne instantanée** : la plus part des adolescents ont l'habitude d'utiliser régulièrement les applications de messagerie instantanée par exemple : WhatsApp, Messenger, Viber. Etc, pour communiquer en ligne par l'échange des messages écrits.
- **Travail collaboratif sur les projets scolaires** : les apprenants utilisent beaucoup des logiciels de traitement de texte tel que : Microsoft Word, Google Docs pour collaborer des projets scolaires. Ils peuvent également rédiger et éditer des documents en temps réel

2-3- L'évolution de l'écriture à l'ère numérique :

De l'époque des hiéroglyphes à l'affichage numérique sur nos écrans, l'écriture a connu une évolution majeure elle se remonte avec le développement de l'informatique et de l'internet, dès les années 1990 les sciences de l'information et la communication ont pris en compte le nouveau style d'écriture est l'écriture virtuelle ou bien l'écriture des écrans.

En 1996, Emmanuel Souchier constate dans son article célèbre intitulé :

« L'écrit d'écran, pratiques d'écriture & informatique » les changements engendrés par l'informatique :

« Nous assistons à différents types de modifications portant essentiellement sur la matérialité et les supports, l'acte et les pratiques d'écriture, sur les partenaires de l'écrit, sur la division du travail, sur le temps, l'espace et la diffusion de l'écrit »(1996vp.106).

Cette citation semble faire référence à des changements observés dans les pratiques d'écriture, y compris les transformations dans les matériaux et les supports d'écriture. Ces changements pourraient inclure la transition de l'utilisation du papier et du stylo à l'utilisation d'écrans numériques pour écrire, c'est pourquoi la main ne touche pas directement l'écriture, car elle a devenu un dispositif pour taper sur le clavier. Il rajoute que l'écran aujourd'hui présenté comme l'espace principal où s'exerce l'écriture en informatique. Cela s'inscrit dans le développement continu des outils d'écriture et offre des fonctionnalités distinctives.

3- L'orthographe en FLE sur le clavier numérique :

L'orthographe sur clavier numérique désigne un obstacle actuel pour les apprenants en français langue étrangère(FLE). Avec l'émergence des technologies numériques, l'usage des claviers virtuels est devenu présent dans tous les domaines et la saisie sur clavier virtuel est devenue la norme pour la communication écrite. Pour les apprenants en FLE, cette transition vers le numérique nécessite une adaptation particulière. En plus maîtriser les règles orthographiques du français, ils doivent également s'habituer aux caractéristiques spécifiques des claviers virtuels.

Ils doivent souvent s'entraîner à utiliser efficacement le clavier virtuel pour minimiser les erreurs et améliorer leur fluidité dans la communication écrite. De plus, la variété des dispositifs et des

systèmes d'exploitation disponibles peut également affecter l'expérience de saisie et les performances orthographiques des apprenants.

4-Les avantages du clavier numérique pour orthographe :

Parmi les points positifs du clavier numérique dans l'écriture :

- **La correction automatique :** La plus parts des claviers numériques sont équipés par les fonctionnalités de correction automatique qui détectent et corrige les fautes de frappe et d'orthographe pour éviter les erreurs courantes.
- **Les Suggestions de mots :** Les claviers numériques donnent souvent des suggestions de mots pendant que vous tapez, ce qui peut nous aider à choisir le mot correct si on a des doutes sur l'orthographe.
- **La Personnalisation :** Certains claviers numériques offrent des options de personnalisation, par exemple la possibilité d'ajouter des dictionnaires personnalisés ou de modifier la disposition des touches, pour faciliter l'orthographe à certains utilisateurs.
- **Le Multilinguisme :** Les claviers numériques ont la capacité de prendre en charge plusieurs langues, ce qui révèle pratique pour ceux qui doivent écrire dans différentes langues ou qui sont en train d'apprendre une nouvelle langue.
- **Le Dictionnaire :** Est le moyen le plus efficace pour trouver les définitions des mots ou des expressions.il y'a plusieurs dictionnaires modernes contiennent des informations complémentaires comme le genre grammatical du mot, sa prononciation aussi des synonymes qui sont important dans l'amélioration de notre vocabulaire ou de trouver un mot de spécialité.
- **La Grammarly :** Est un puissant outil d'aide à la correction grammaticale et orthographique en ligne, qui analyse automatiquement les documents pour améliorer la qualité d'écriture.

L'usage du clavier numérique offre une série d'avantages incontestables pour l'orthographe, il représente un moyen efficace pour améliorer la qualité de l'écriture.

5- Les inconvénients du clavier numérique pour orthographe :

Parmi les points négatifs du clavier numérique sur l'écriture :

- **Les troubles de la concentration :** Passer des heures devant la lumière des écrans abime les yeux. Quand les yeux sont fatigués ne permettre pas une bonne concentration sur l'écriture et l'orthographe en général.

- **Les abréviations intempestives à l'écrit :** L'usage des dispositifs numériques dans le but de communiquer de façon rapide va provoquer des fautes orthographiques. Il y a aussi les abréviations courantes les plus utilisées par exemple dans les messages et les e-mails, cela a eu un impact négatif sur l'écriture car ce dernier diminue la qualité de l'orthographe.
- **Les erreurs de frappe :** Les claviers numériques sur les appareils tactiles peuvent provoquer des erreurs de frappe facilement à cause de la petite taille des touches, cela peut conduire à des fautes.
- **L'utilisation permanente des correcteurs orthographiques :** Les correcteurs automatiques provoquent la paresse intellectuelle à ceux qui l'utilisent beaucoup pour corriger leurs erreurs. Cette dernière peut conduire à une baisse d'intérêt pour l'orthographe et la compétence orthographique.
- **La dérive linguistique :** L'écriture numérique favorise une évolution linguistique où des mots incorrects ou mal orthographiés sont souvent répétés, ce qui peut les rendre acceptables comme des formes correctes de la langue.
- **Les défis des mots homophones :** L'utilisation fréquente des claviers numériques et la rapidité de la saisie peuvent amener les utilisateurs à ne pas faire la différence entre les lettres par exemple « a » et « à », ce qui peut engendrer de nombreuses erreurs.

6- Naviguer dans le monde Numérique : comment l'écriture virtuelle affecte la pensée des adolescents.

6-1- Introduction sur le fonctionnement du système cognitif :

Selon le dictionnaire LAROUSSE :

Cognitif, cognitive adjective (*latin médiéval cognitivus*)

Qui se rapporte à la faculté de connaître.

Fonction cognitive : synonyme de fonction référentielle.

Synonyme :

Fonction référentielle.

Psychologie cognitive : étude des activités psychologiques supérieures (perception, attention, mémoire, langage, processus intellectuels).

Sciences cognitives : ensemble des sciences qui portent sur la cognition (psychologie cognitive, linguistique, logique, recherches en intelligence artificielle, etc).

Psychologie :

Carte cognitive : représentation mentale qu'un individu se fait de l'organisation de l'espace dans lequel il se trouve.

Le système cognitif fait partie des sciences cognitives sont un domaine vaste et interdisciplinaire qui englobe les processus mentaux et cognitifs comme la mémoire le raisonnement et la perception. Les sciences cognitives fait partie des différentes champs par exemple : la psychologie, les neurosciences, la linguistique et d'autres disciplines. Les chercheurs dans ce domaine ciblent à comprendre le fonctionnement de l'esprit humain. Leurs progrès peuvent avoir des répercussions dans différents domaines et spécialités tels que l'éducation etc.

Le système cognitif est un ensemble complexe de processus mentaux interconnectés, comprenant la perception, l'attention, la mémoire, la pensée, le langage, les émotions et les motivations. Ces composantes travaillent ensemble pour nous permettre de percevoir, comprendre, mémoriser et interagir avec notre environnement de manière efficace.

Chaque aspect du système cognitif joue un rôle crucial dans notre capacité à penser, apprendre et agir dans le monde qui nous entoure.

6-2- La cognition chez les adolescents :

L'adolescence est une période d'âge entre 10 à 19ans. Cette période est marquée par des changements physiques, émotionnels et sociaux. Dans cet âge les adolescents sont des apprenants soit collégiens, l'lycéens ou bien des étudiants, où ils passent la plupart de leur temps à l'institution où ils étudient plutôt qu'à leur domicile, il est donc essentiel de prendre soin d'eux car il font face à des troubles mentaux.

Pendant cette période de développement, les adolescents subissent des changements cognitifs significatifs qui influencent leur manière de penser, de percevoir et de comprendre le monde qui les entoure. Leur capacité à raisonner de manière abstraite et à traiter des informations complexes se développe, tout comme leur mémoire et leur capacité à résoudre des problèmes. Cependant, leur cognition est également influencée par des facteurs tels que les émotions, les relations sociales et les expériences personnelles.

*« Qu'il est de plus en plus clair que le cerveau adolescent n'est pas complètement mature au niveau des régions et systèmes liés aux fonctions exécutives de haut niveau, tels que le contrôle exécutif, la planification à long terme ou l'évitement des risques » L.Steinberg. *ibid.*, 2013, p.514.*

Cette citation met l'accent sur le cerveau des adolescents qui n'est pas encore complètement adulte en ce qui concerne les fonctions exécutives avancées comme le contrôle de soi, la planification à long terme et la gestion des risques.

Nous pouvons nous attendre à ce que l'adolescent soit sensible et qu'il puisse être influencé par n'importe quoi, par exemple, le développement technologique actuel.

6-3- écriture numérique : effets cognitifs.

Dans notre ère numérique où les écrans sont devenus omniprésents, l'acte d'écrire sur écran a subi une transformation significative. L'écriture sur les écrans offre une alternative rapide et pratique à l'écriture manuscrite traditionnelle. Toutefois, cette transition vers l'écriture sur les écrans soulève des interrogations sur son influence sur notre cognition, notre façon de penser et de traiter l'information. Contrairement à l'écriture manuscrite, où chaque lettre est formée par des mouvements spécifiques de la main, l'écriture sur les écrans peut impliquer des gestes répétitifs et uniformes, minimisant ainsi l'engagement sensoriel et moteur. Cette différence fondamentale dans la manière dont nous produisons du texte peut avoir un impact sur la profondeur de traitement, la rétention d'information et même sur le développement cognitif, en particulier chez les jeunes utilisateurs

Quand vous écrivez une lettre à la main, vous devez respecter un ordre de trait, vous dessinez une forme qui doit se rapprocher le plus possible de celle de la lettre et se distingue donc des autres. Alors que quand vous tapez sur le clavier le "a" et le "z", le mouvement pour les faire apparaître est quasiment le même, puisqu'ils sont voisins. Pour notre cerveau, le mouvement de la main perd donc sa capacité discriminatoire. L'impression neurologique du mot est plus superficielle, elle ne contient pas son propre geste de fabrication. (Jean Luc Velay)

Cette citation met en évidence la différence entre l'écriture manuscrite et l'écriture sur un clavier. Elle souligne le processus distinct impliqué dans chacune de ces méthodes. L'écriture manuscrite nécessite un ordre de traits précis pour former chaque lettre, ce qui engage d'avantage le cerveau. En revanche, l'écriture sur clavier implique des mouvements plus uniformes et moins distincts entre les lettres, ce qui peut donner une impression plus superficielle.

Ainsi, cette comparaison souligne comment ces deux méthodes d'écriture peuvent influencer notre cerveau de manière différente.

L'évolution constante des claviers numériques virtuels, qui sont devenus un aspect central de nos progrès. Pour les apprenants du FLE, l'usage du clavier virtuel présente à la fois des avantages et des inconvénients en orthographe. L'émergence de ces claviers a profondément changé notre manière d'écrire. Dans la suite de ce chapitre, nous examinerons comment ces changements influent sur l'orthographe des élèves du groupe expérimental dans leurs écrits numériques.

Dans ce chapitre, nous examinons les méthodes utilisées pour guider notre expérimentation. Tout d'abord, nous présentons le public ainsi que le lieu de l'expérience, puis nous définissons notre

corpus d'analyse et les méthodes de collecte des données. Enfin nous présentons, décrivons, exemplifions les outils d'analyse des données qui seront utilisés pour réaliser nos objectifs de l'étude.

Ce projet de recherche provient de l'observation d'une classe de 2^{ème} année de cycle secondaire, filière lettres et langues étrangères, du lycée MALIHA Hamidou situé dans la wilaya d'Ain Témouchent. Après une période d'étude et après avoir consulté les écrits des élèves, nous avons posé plusieurs questions, souhaitant d'obtenir des réponses à la fin du projet. De plus, nous admettons qu'il serait bénéfique d'améliorer ces questions à l'avenir pour renforcer et valider les résultats obtenus.

Cette approche expérimentale a été réalisée en une seule séance, laquelle a duré de 45 minutes. L'expérimentation s'est déroulée en Avril 2024. Le public participant à notre expérimentation est composé de 33 élèves inscrits en 2^{ème} année secondaire, filière lettres et langues étrangères, au lycée MALIHA Hamidou, Ain Témouchent, âgés de 17 à 18 ans. Après une pré-enquête, nous l'avons réalisée dans le but d'identifier les profils des élèves et d'observer leurs écrits. Car dans le programme de la deuxième année, il existe un projet sur l'anticipation, et nous avons remarqué que dans une séance d'expression écrite la majorité des élèves traitent et favorisent le sujet de la technologie et du développement technologique. Après avoir consulté quelques copies des élèves, nous avons constaté que la plus part font des fautes d'orthographe fréquentes.

Lors de la journée d'expérimentation, à 11 heures du matin après avoir salué les élèves et l'enseignante, elle nous a aidés à poser la question à ses élèves pour savoir qui parmi eux possède un smartphone. La plupart ont répondu par oui, soit 20 élèves, ce qui montre que les élèves intéressent à la nouvelle technologie et l'utilisent. Nous les avons placés dans un groupe spécial. Les 13 autres élèves ont été placés dans un autre groupe, puis nous avons dicté 3 lignes du premier paragraphe d'un texte scientifique documentaire qui fait partie de leur programme d'études. La source est « *La petite encyclopédie des baleines, Ed. Bordas, 1991* ». Nous avons choisi seulement 3 lignes pour le groupe d'élèves expérimental qui utiliseront l'outil numérique pour écrire, afin que ce soit clair sur leur smartphone

Dans le groupe expérimental, composé de 20 élèves, 11 filles et 9 garçons, les élèves ne posent pas beaucoup de questions au cours de la dictée et ne demandent pas à répéter l'orthographe des mots, sauf quelques-uns d'entre eux, La plupart sont concentrés et terminent rapidement. L'objectif de cette expérimentation est d'analyser les erreurs orthographiques faites dans les écrits du groupe expérimental.

L'outil d'analyse des données est présenté sous forme d'un tableau qui montre l'orthographe employée dans l'écriture numérique. Il comporte deux colonnes : orthographe pertinente, orthographe non pertinente, et le total

Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit numérique	
Orthographe pertinente	Orthographe non pertinente
Total :	Total :
Total :	

Ce chapitre a présenté en détail les différentes méthodes utilisées pour conduire notre expérimentation. Après avoir défini le cadre de l'étude en présentant le public cible et le lieu de l'expérimentation, nous avons détaillé notre corpus d'analyse et les méthodes de collecte de données employées. Les données collectées seront analysées pour identifier les erreurs orthographiques, et l'outil d'analyse des données présenté sous forme de tableau offrira la capacité de distinguer l'orthographe pertinente de l'orthographe non pertinente et le total. Les résultats de cette expérimentation seront discutés dans la suite de ce chapitre afin d'approfondir notre compréhension du sujet et de répondre à nos questions de recherche.

Dans cette partie, nous examinerons comment l'orthographe des élèves du groupe expérimental est influencée par l'usage des claviers virtuels numériques. En analysant leurs écrits sur les smartphones, nous cherchons à comprendre l'impact de l'écriture numérique sur la maîtrise et la qualité de leur orthographe.

1-Analyse de l'orthographe employée dans les écrits numériques des élèves du groupe expérimental :

1-1-L'analyse de l'écrit numérique 01:

Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit numérique 01	
Orthographe pertinente	Orthographe non pertinente
-sur-une côte-sont- pour- toute- cependant-soit-par.	<u>A</u> plupart (la plupart)- des <u>balan</u> (des baleines)-échoué (échoués)-de <u>malade</u> (de maladie)-de <u>vyayes</u> (de vieillesse)- où (ou)-autres (autre)-raisons (raison)- quelques <u>suur</u> (quelques-unes)- <u>sisi</u> (ainsi)-entremé (entraînées)- <u>sûr</u> (sur)-les <u>graves</u> (les grèves)-par <u>fois</u> (parfois)- <u>se</u> sont(ce sont)- les <u>baleine</u> (les baleines)- <u>vivants</u> (vivantes)-qui s'échoué (qui s'échouent)- <u>seuls</u> (seules)- <u>petit</u> (petits)- <u>groupe</u> (groupes).
Total : 8	Total : 22
Total : 30	

Tableau 1 : Grille d'analyse de l'orthographe employée dans l'écrit numérique 01.

L'analyse de l'orthographe dans le premier écrit numérique révèle une grande différence entre les mots mal orthographiés et les mots correctement orthographiés. Sur un total de 30 mots, 22 comportent des erreurs, tandis que seulement 8 sont correctement orthographiés.

L'orthographe pertinent est représenté par : « sur »-« une côte »-« pour »-« toute »-« cependant »-« soit »-« par »-« sont ».

Parmi les orthographes utilisées, certaines sont incorrectes, comme : « A plupart » -« des balan »)- « échoué » -« de malade »-« de vyayes »-« où »-« autres »-« raisons »-« quelques suur »-« sisi »- « entremé »-« sûr »-« les graves »-« par fois »-« se sont »-« les baleine »-« vivants »- « qui s'échoue »-« seuls »-« petit »-« groupe ».

1-2- L'analyse de l'écrit numérique 02 :

Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit numérique 2	
Orthographe pertinente	Orthographe non pertinente
la plupart -sur-de maladie-pour- autre-raison-sont-sur-ce sont-par.	Des balans (des baleines)- <u>et</u> choie (échouées)-un connt (une côté) –sont mort(sont mortes)-de vielles(de vieillesse) –touts(toute)-quelques_unes(quelques-unes)- <u>t'asue</u> (ainsi)- <u>autrelé</u> (entraînées)-les grève(les grèves)- par foiss(par fois)- <u>sépendant</u> (cependant)-les balan(les baleines)-vivant(vivantes)-qui <u>s'échoux</u> (qui s'échouent)- soi(soit)-seule(seules)-petit(petits)-groupe(proupes).
10 Total :	Total : 19
Total : 29	

Tableau 2 : Grille d'analyse de l'orthographe employée dans l'écrit numérique 02.

L'analyse de l'orthographe dans le deuxième écrit numérique révèle une distinction significative entre les mots contenant des erreurs d'orthographe et ceux correctement orthographiés. Sur un total de 29 mots, 10 sont écrits correctement, tandis que 19 sont mal orthographiés.

L'orthographe pertinent est représenté par : « la plupart »-« sur »-« de maladie »-« pour »-« autre »-« raison »-« sont »-« sur »-« ce sont »-« par ».

L'orthographe non pertinent est représenté par : «des balans »-« et choie »-« un connt »-« sont mort »-« de vielles »-« tous »-« quelques unes »-« t'asue »-« autrelé »-« les grève »-«par foiss »-« sépendant »-« les balan »-« vivant »-« qui s'échoux »-« soit »-« seule »-« petit »-« groupe ».

1-3- L'analyse de l'écrit numérique 03:

Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit numérique 3	
Orthographe pertinente	Orthographe non pertinente
Sur-de maladie -ou-pour-autre-sur-par.	La plus par(la plupart)-des balanes(des baleines)-est chouette(échouée)-côté(une côte) –san mort (sont mortes)-de vielle(de vieillesse)-tout(toute)-reson(raison)-quel que seun(quelques-unes)-son(sont)-t'es(ainsi)-les grève(les grèves)-par fois(parfois)-sependant(cependant)-se son(ce sont)-les balanes(les baleines)-vivants(vivantes)-qui silhouettes(qui s'échouent)-soi(soit)-seule(seules)-petite (petits)-groupe(groupes).
Total : 7	Total : 22
29 Total :	

Tableau 3 : Grille d'analyse de l'orthographe employée dans l'écrit numérique 03.

L'analyse de l'orthographe dans la troisième copie montre une distinction claire entre les mots contenant des erreurs et ceux orthographiés correctement. Sur un ensemble de 29 mots, 7 sont orthographiés correctement, tandis que 22 présentent des erreurs d'orthographe.

Dans la première colonne « orthographe pertinente », on trouve : « sur »-« de maladie » -« ou »-« pour »-« autre »-« les »-« par ».

Dans la deuxième colonne « orthographe non pertinente » on observe une suite de mots sont : «la plus par »-«des balanes »-« est chouette »-« côté »-« san mort »-«de vielle »-« tout »-« reson »-« quel que seun »-« son »-« t'es »-« les grève »-« par fois »-« sependant »-« se son »-« les balanes »-« vivants »-« qui silhouettes »-« soi »-« seule »-« petite »-« groupe ».

1-4- L'analyse de l'écrit numérique 04 :

Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit numérique 4	
Orthographe pertinente	Orthographe non pertinente
La plupart-sur-une côte-de maladie-pour-sont-ainsi-sur-ce sont-soit-par.	Des ballans(des baleines)-et chueui(échouées)-sont morts(sont mortes)-de ville yas(de vieillesse)- où(ou)-tout(toutes)-outré(autre)-réseaux(raison)-quelques zunes(quelques-unes)-entraîner(entraînées)-les grève(les grèves)-par fois(parfois)-sepondo(cependant)-les ballans(les baleines)-vivant(vivantes)-qui c'est chôuf(qui s'échouent)-ceull(seules)-petit(petits)-groupe(groupes).
Total : 11	Total : 19
Total : 30	

Tableau 4 : Grille d'analyse de l'orthographe employée dans l'écrit numérique 04.

L'analyse de l'écrit numérique numéros 04 révèle un total de 30 mots. Parmi ceux-ci, 11 sont correctement orthographiés selon les normes, tandis que 19 restants contiennent des erreurs d'orthographe.

L'orthographe pertinente est représentée par : « la plupart »-« sur »-« une côte »-« sont »-« de maladie »-« pour »-« ainsi »-« sur »-« ce sont »-« soit »-« par ».

L'orthographe non pertinente est représentée par : «des ballans »-« et chueui »-«sont morts »-«de ville yas »-« où »-« tout »-« outre »-« réseaux »-« quelques zunes »-« entraîner »-« grève »-« par fois »-« sepondo »-« ballans »-« vivant »-« c'est chouf »-« ceull »-« petit »-« groupe ».

1-5- L'analyse de l'écrit numérique 05 :

Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit numérique 5	
Orthographe pertinente	Orthographe non pertinente
La plupart-sur-ou-pour-autre-sont-sur-soit-par.	Des ball <u>ain</u> s(des baleines)-échou <u>e</u> s(échouées)-une cote(côte) –sont mort <u>s</u> (sont mortes)-de maladi <u>e</u> s(de maladie)-de vi <u>ell</u> es(de vieillesse)-tout(toute)-raison <u>s</u> (raison)-que <u>l</u> es une(quelques-unes)-elle si(ainsi)-entra <u>in</u> es(entraînée)-les gre <u>v</u> e(les grèves)-par fois(parfois)-se pond <u>an</u> t(cependant)-se sont(ce sont)-les ball <u>on</u> s(les baleines)-viv <u>an</u> ts(vivantes)-que échou <u>e</u> (qui s'échouent)-seu <u>l</u> s(seules)-petit(petits)-grou <u>p</u> e(groupes).
Total : 9	Total : 21
Total : 30	

Tableau 5 : Grille d'analyse de l'orthographe employée dans l'écrit numérique 05.

L'analyse de l'orthographe dans la cinquième copie montre une différence notable entre les mots présentant des erreurs et ceux correctement orthographiés. Sur un totale de 30 mots, 9 sont écrit correctement, tandis que 21 sont mal orthographiés.

La première colonne présente « l'orthographe pertinente » : « la plupart »-« sur »-« sont »-« ou »-« pour »-« autre »-« sur »-« sont »-« soit »-« par ».

La deuxième colonne présente « l'orthographe non pertinente » : « des ballains »-« échoues »-« une cote »-« morts »-«de maladies »-«de vielles »-« tout »-« raisons »-« queles une »-« elle si »-« entraines »-«les greve »-« par foi »-« se pondant »-« se sont »-«les ballons »-« vivants »-« que échoue »-« seuls »-« petit »-« groupe ».

1-6- L'analyse de l'écrit numérique 06 :

Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit numérique 6	
Orthographe pertinente	Orthographe non pertinente
sur-une côte-de maladie-pour-autre- sont-sur-ce sont-par.	La plus part(la plupart)-des balanes(des baleines)-est choui(échouées)-sont morte(mortes)-de villese(de vieillesse)- où(ou)-tout(toute)-résaux(raison)-quelque zune(quelques-unes)-inci(ainsi)-ontriner(entraînées)-les greve(les grèves)-par fois(parfois)-ce pondon(cependant)-les balane(les baleines)- vivant(vivantes)-que sicho(qui s'échouent)-soi(soit)- seul(seules)-petit(petits)-groupe(groupes).
Total : 9	Total : 21
Total : 30	

Tableau 6 : Grille d'analyse de l'orthographe employée dans l'écrit numérique 06.

Dans l'analyse orthographique de la sixième copie, on constate un total de 31 mots, 21 sont mal orthographiés et 9 sont écrits correctement.

La première colonne « orthographe pertinente » : « sur »-« une côte »-« de maladie »-« pour »-« autre »-« sont »-« sur »-« ce sont »-« par ».

La deuxième colonne « orthographe non pertinente » : «la plus part »-« des balanes »-« est choui »-« morte »-« villese »-« où »-« tout »-« résaux »-« quelque zune »-« inci »-« ontriner »-«les greve »-« par fois »-« ce pondon »-«les balane »-« vivant »-« que sicho »-« soi »-« seul »-« petit »-« groupe »

1-7- L'analyse de l'écrit numérique 07 :

Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit numérique 7	
Orthographe pertinente	Orthographe non pertinente
des baleines-sur-de maladie-ou-pour-toute-autre-raison-sur-les baleines-vivantes-par.	La plus part(la plupart)- <u>aichouit</u> (échouées)-une cotte(une côte) – <u>sants</u> mortes (sont mortes)-de <u>vielles</u> (de vieillesse)-quelques <u>une</u> (quelques-unes)- <u>sans</u> (sont)- <u>elle</u> si(ainsi)- <u>entraîner</u> (entraînées)-les <u>grai</u> ves(les grèves)-par fois(parfois)- <u>sependent</u> (cependant)- <u>se sant</u> (ce sont)-qui s' <u>aichout</u> (qui s'échouent)- <u>sois</u> (soit)- <u>seule</u> (seules)- <u>petit</u> (petits)- <u>groupe</u> (groupes).
Total : 12	Total : 18
Total : 30	

Tableau 7 : Grille d'analyse de l'orthographe employée dans l'écrit numérique 07.

L'analyse de l'orthographe dans le septième écrit numérique montre une quasi-égalité entre les mots correctement orthographiés et ceux qui contiennent des erreurs. Sur un total de 31 mots, 12 respectent les normes orthographiques, et 18 sont mal orthographiés.

L'orthographe pertinente est présentée par : « des baleines »-« sur »-« de maladie »-« ou »-« pou »-« toute »-« autre »-« raison »-« sur »-« les baleines »-« vivantes » « par ».

L'orthographe non pertinente est représentée par : « la plus part »-« aichouit »-« une cotte »-« sants mortes »-«de vielles »-« quelques une »-« sans »-« elle si »-« entraîner »-«les graives »-« par fois »-« sependent »-« se sant »-«qui s'aichout »-« sois »-« seule »-« petit »-« groupe ».

1-8- l'analyse de l'écrit numérique 08:

Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit numérique 8	
Orthographe pertinente	Orthographe non pertinente
La plupart-des baleines-sur-une côte-de maladie-pour-toute-autre-sont-sur-parfois-ce sont-par-petit-groupe.	Echoué (échouées)- sont mort <u>s</u> (sont mortes)-de vil <u>l</u> es(de vieillesse)- où(ou)-ré <u>s</u> eau(raison)-quelques <u>z</u> unes(quelques-unes)- <u>u</u> nsi(ainsi)- <u>a</u> untréni(entraînées)-les grè <u>v</u> e(les grèves)- <u>s</u> upondant(cependant)-les bal <u>e</u> n(les baleines)-viv <u>a</u> nt(vivantes)- qui s'échou <u>e</u> (qui s'échouent)-sois(soit)- <u>s</u> el(seules).
Total : 15	Total : 15
Total : 30	

Tableau 8 : Grille d'analyse de l'orthographe employée dans l'écrit numérique 08.

On observant dans l'analyse de l'écrit numérique numéros 08, on constate que le nombre de mots correctement orthographiés est égal à celui des mots contenant des erreurs orthographiques. Sur un totale de 31 mots, 15 sont correctement orthographiés, tandis que 15 contiennent des erreurs.

La première colonne « orthographe pertinente » : « la plupart »-« des baleines »-« sur »-« une côte »-« de maladie »-« pour »-« toute »-« autre »-« sont »-« sur »-« parfois »-« ce sont »-« par »-« petit »-« groupe ».

La deuxième colonne « orthographe non pertinente » : « échoué »-«sont morts »-« villes »-« où »-« réseau »-« quelques zunes »-« unsi »-« auntréni »-«les grève »-« supondant »-« les balen »-« vivant »-«qui s'échoue »-« sois »-« sel ».

1-9-L'analyse de l'écrit numérique 09 :

Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit numérique 9	
Orthographe pertinente	Orthographe non pertinente
La plupart-sur-une côte-de maladie-ou-pour-toute-autre-raison-sont-ainsi-sur-parfois-ce sont- les baleines-par.	Des baleine(des baleines)-échoué(échouées)-sont mort(mortes)-de vieuse(de vieillesse)-quelque zine(quelques-unes)-entraîner(entraînées)-les grève(les grèves)-ce pendant(cependant)-vivants(vivantes)-qui s'échoue(qui s'échouent)-soi(soit)-selle(seule)-petit(petits)-group(groupes).
Total : 16	Total : 14
Total : 30	

Tableau 9 : Grille d'analyse de l'orthographe employée dans l'écrit numérique 09.

Dans l'analyse d'orthographe dans le neuvième écrit numérique, on observe que le nombre de mots présentant une orthographe correcte « 16 mots » dépasse le nombre de mots qui contenant des erreurs « 14 mots ». Cela concerne un totale de 30 mots.

L'orthographe pertinente est présentée par : « la plupart »-« sur »-« une côte »-« de maladie »-« ou »-« pour »-« toute »-« autre »-« raison »-« sont »-« ainsi »-« sur »-« parfois »-« ce sont »-« les baleines »-« par ».

L'orthographe non pertinente est présentée par : « des baleine »-« échoué »-« sont mort »-« de vieuse »-« quelque zine »-« entraîner »-« les grève »-« ce pendant »-« vivants »-« qui s'échoue »-« soi »-« selle »-« petit »-« group ».

1-10- L'analyse de l'écrit numérique 10:

Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit numérique 10	
Orthographe pertinente	Orthographe non pertinente
La plupart-des baleines-sur-une côte-pour-toute-autre-sont-sur-par.	échoue (échouent)-sont mort (sont mortes)-de maladi (de maladie)-de villes(de vieillesse)-où(ou)-réseau(raison)-quelque zunes(quelques-unes)-insi(ainsi)-auntrein(entraînées)-les grève(les grèves)-pendt(baleines)-qui si chaud(qui s'échouent)-sois(soit)-suel(seules)-petit(petits)-group(groupes).
Total : 10	Total : 16
Total : 26	

Tableau 10 : Grille d'analyse de l'orthographe employée dans l'écrit numérique 10.

Dans l'analyse orthographique du dixième écrit numérique, on constate un total de 27 mots, dont 10 sont correctement orthographiés et 16 sont mal orthographiés, avec l'oubli de quatre mots.

L'orthographe pertinente est présentée par : « la plupart »-« des baleines »-« sur »-« une côte »-« pour »-« toute »-« autre »-« sont »-« sur »-« par ».

L'orthographe non pertinente est présentée par : « échoue »-«sont mort »-« de maladi »-«de villes »-« où »-« réseau »-« quelque zunes »-« insi »-« auntrein »-«les grève »-« pendt »-«qui si chaud »-« sois »-« suel »-« petit »-« group ».

1-11- L'analyse de l'écrit numérique 11:

Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit numérique 11	
Orthographe pertinente	Orthographe non pertinente
sur-ou-pour-ainsi-sur-soit.	La plus part (la plupart)-des balan(des baleines)- echoes(échouées)-une cote(une côte) –son mort(sont mortes)-de maladis(de maladie)-de vieilles(de vieillesse)-tout(toute)-outrs(autre)-reso(raison)-quelque zoun(quelques- unes)-son(sont)-ontrini(entraînées)-les grevs(les grèves)-par_fois(parfois)- sependent(cependant)-se sont(ce sont)-les balan(les baleines)-vivent(vivantes)-qui si cho(qui s'échouent)- seul(seules)-part(par)-peti(petits)-groups(groups).
Total : 6	Total : 24
Total : 30	

Tableau 11 : Grille d'analyse de l'orthographe employée dans l'écrit numérique 11.

Dans l'analyse orthographique de l'onzième copie, on observe un total de 30 mots, dont 6 sont correctement orthographiés, tandis que 25 contiennent des erreurs.

La première colonne présente « orthographe pertinente » : « sur »-« ou »-« pour »-« ainsi »-« sur »-« soit ».

La deuxième colonne présente « orthographe non pertinente » : «la plus part »-«des balan »-« echoes »-«une cote »-« son mort »-«de maladis »-«de vieilles »-« tout »-« outrs »-« reso »-« quelque zoun »-« son »-« ontrini »-«les grevs »-« par fois »-« sependent »-« se sont »-«les balan »-« vivent »-«qui si cho »-« seul »-« part »-« peti »-« groups ».

1-12- L'analyse de l'écrit numérique 12 :

Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit numérique 12	
Orthographe pertinente	Orthographe non pertinente
sur-de maladie-ou-pour-toute-autre-raison-sont-ainsi-sur-par.	La plus par (la plupart)-des bal <u>ain</u> es(des baleines)-échou <u>e</u> (échou <u>e</u> ent)-une co <u>u</u> t(une c <u>o</u> te)-son <u>m</u> orte(son mortes)-de vieill <u>e</u> s(de vieillesse)-quelque <u>z</u> une(quelques-unes)-entra <u>in</u> er(entra <u>in</u> ées)-les gr <u>e</u> ve(les gr <u>e</u> ves)-par fois(parfois)- <u>s</u> e pendant(ce <u>p</u> endant)- <u>s</u> e sont (ce sont)-les bal <u>ain</u> es(les baleines)-vivants <u>s</u> (vivantes)-qui s' <u>e</u> chou <u>e</u> (qui s' <u>e</u> chouent)-so <u>i</u> (soit)-seu <u>l</u> (seules)-petit <u>i</u> (petits)-group <u>e</u> (groupes).
Total : 11	Total : 19
Total : 30	

Tableau 12 : Grille d'analyse de l'orthographe employée dans l'écrit numérique 12.

Dans l'analyse du douzième écrit numérique, on trouve un total de 30 mots : 11 sont correctement orthographiés, tandis que 20 contiennent des erreurs orthographiques.

L'orthographe pertinente est présentée par : « sur »-« de maladie »-« ou »-« pour »-« toute »-« autre »-« raison »-« sont »-« ainsi »-« sur »-« par ».

L'orthographe non pertinente est présentée par : « la plus par »-« des balaines »-« échoué »-« une coût »-« son morte »-« de vieilles »-« quelque zone »-« entraîner »-« les grève »-« par fois »-« se pendant »-« se sont »-« les balaines »-« vivants »-« qui s'échoue »-« soi »-« seul »-« petit »-« groupe ».

1-13- L'analyse de l'écrit numérique 13:

Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit numérique 13	
Orthographe pertinente	Orthographe non pertinente
La plupart-sur-de maladie-ou-pour- autre-sont-sur-cepependant-par.	Des bal <u>ain</u> es(des baleines)-échou <u>é</u> (échou <u>é</u> es)-une cote(une c <u>ôte</u>)-sont mort <u>t</u> (sont mort <u>es</u>)-de vi <u>ell</u> e <u>y</u> es(vieillesse)-toute <u>s</u> (toute)-rése <u>au</u> x(raison)-quelle_ <u>q</u> ue(quelques-unes)-ans <u>i</u> (ainsi)-entra <u>in</u> é(entra <u>in</u> ées)-les grave <u>e</u> (les gr <u>è</u> ves)-par fo <u>is</u> (parfo <u>is</u>)-ce sans <u>s</u> (ce sont)-les bal <u>ain</u> es(les baleines)-vivan <u>t</u> (vivan <u>t</u> es)-qui c' <u>est</u> chou <u>é</u> (qui s'échouent)-sois <u>s</u> (soit)-ceulle <u>e</u> (seules)- petit <u>t</u> (petits).
Total : 10	Total :19
29 Total :	

Tableau 13 : Grille d'analyse de l'orthographe employée dans l'écrit numérique 13.

Dans l'analyse du dernier écrit numérique, on constate un total de 29 mots : 10 sont écrits correctement et respectent les normes orthographiques, tandis que 19 sont mal orthographiés, avec l'oubli d'un seul mot.

L'orthographe pertinente est présentée par : « la plupart »-« sur »-« de maladie »-« ou »-« pour »-« autre »-« sont »-« sur »-« cependant »-« par ».

L'orthographe non pertinente est présentée par : «des balaines »-« échoué »-«une cote »-«sont mort »-«de vielle yes »-« toutes »-« réseaux »-« quelle que une »-« ansi »-« entraîné »-«les grave »-« par fois »-«ce sans »-«les balaines »-« vivant »-« c'est choué »-« sois »-« ceulle »-« petit ».

Notre analyse de l'orthographe dans les écrits numériques des élèves du groupe expérimental dévoile plusieurs observations récentes, elle met en lumière à la fois les défis et les avantages de numérique dans l'apprentissage de l'orthographe en FLE.

Chapitre 03 :
L'orthographe
manuscrite en FLE
dans le groupe témoin

Ce chapitre explore l'écriture manuscrite sous différents aspects. En commençant par une brève historique de l'écriture manuscrite et offre ensuite la définition de cette pratique. Il examine ensuite les deux types de cette écritures présentés par : l'écriture scripte et cursive. Une partie est également consacrée pour la relation de l'écriture manuscrite et la cognition chez les adolescents. En fin il examine les avantages et les inconvénients de cette écriture.

1-Définition de l'écriture manuscrite :

1-1- De la plume au Stylo : une brève historique de l'écriture manuscrite.

Avant, les premiers écrits n'étaient pas lisibles, et n'avaient aucun rapport avec les mots qu'on prononce. Ils étaient connus par : « proto-écriture ». ils étaient présentés par des dessins, des graphiques et des symboles visuels.

Il paraît que le premier alphabet a été inventé en Egypte environ 2000 A.C. On a commencé à modifier les lettres hiéroglyphes, mais avant, ils ont utilisé seulement les consonnes. Vers 1850 .J.C. au sein de la région du Sinaï, on a amélioré le premier alphabet correct qui contient des lettres qui présentent des sons spécifiques. L'idée d'utiliser de symboles égyptiens pour la présentation des sons a commencé et elle est rapidement répandue. La plupart des alphabets utilisés aujourd'hui est fondé sur l'alphabet phénicien.

L'alphabet phénicien a donné deux alphabets importants en terme d'écriture qui sont : l'araméen et le grec. Quant aux alphabets nouvellement introduits en Europe, ils proviennent du grec.

1-2-Comprendre l'écriture manuscrite :

Selon le dictionnaire de français Larousse : manuscrit, manuscrite (latin *manuscriptus*, écrit à la main).

Qui écrit à la main : une page manuscrite.

Contraires :

Dactylographié- imprimé- ronéotypé- typographié

2-Les différents styles d'écriture manuscrite :

2-1-Ecriture Scripte ou détachée :

Selon le dictionnaire La rousse : script (abréviation de l'anglais *script-writing*, écriture script)

Type d'écriture manuscrite simplifiée, dans laquelle les lettres se rapprochent des caractères d'imprimerie.

L'écriture scripte, se caractérise par des lettres individuelles formées de manière distincte et non reliées entre elles. Elle présente des lettres sans connexion, l'écriture cursive est moins courante dans l'enseignement moderne. Elle reste utilisée dans divers contextes tel que l'impression de documents officiels.

2-2-Ecriture cursive ou attachée :

Selon le dictionnaire français Larousse : cursif, cursive (latin médiéval *cursivus*, du latin classique *currere*, courir).

Le style cursif, qui est fait d'une manière rapide, d'une seule traite, est une écriture cursive.

L'écriture cursive, ou cursive (nom féminin), est une écriture ayant un tracé rapide et assez libre, résultant de la simplification d'une écriture en capitale ou calligraphiée.

L'écriture cursive est un style d'écriture dans lequel les lettres d'un mot sont reliées entre elles de manière fluide et continue. Dans l'écriture cursive, les lettres sont liées pour créer un flux continu du stylo ou du crayon, est un style d'écriture plus facile et rapide utilisée dans les écoles.

« *Les recherches indiquent très clairement que l'écriture cursive est une aptitude essentielle pour aider les jeunes à s'exprimer de façon plus approfondie et critique.* » Stephen Lecce, ministre de l'Éducation de l'Ontario.

La citation souligne l'importance de l'écriture cursive pour le développement des jeunes et met en avant que cette compétence est essentielle pour les aider à s'exprimer de manière plus approfondie et critique. Elle présente que l'apprentissage de l'écriture cursive favorise une réflexion plus large et détaillée, renforce les compétences linguistiques et cognitives, et favorise le développement de la coordination entre la main et l'œil, tout en renforçant les compétences en lecture et en orthographe.

3-La relation de l'écriture manuscrite et la cognition chez les adolescents :

L'écriture manuscrite nécessite plus de temps, mais pas uniquement. En effet, le fait de rédiger avec un stylo mobilise plus activement le cerveau que l'écriture au clavier. Une étude montre que l'écriture manuscrite quelle que soit la langue provoque une activation cérébrale. Ces activations sont susceptibles d'encourager l'amélioration des connexions neuronales entre ces diverses régions cérébrales.

D'abord, au moment où on écrit, on constate notre action, ce qui implique notre coordination entre la vue et l'action, sollicitant plusieurs méthodes sensorielles. Par contre, quand on écrit sur le clavier il y a une séparation entre les doigts et le regard sur l'écran. De plus, le geste moteur utilisé n'est pas difficile que pour l'écriture manuscrite. De plus, l'écriture manuscrite bénéficie à l'apprentissage du développement cognitif. Cette étude contient des éléments telles que :

3-1-Le développement moteur et sensoriel :

L'apprentissage de l'écriture manuscrite comporte des organisations précises entre les mouvements de la main. Cette organisation renforce le développement des compétences des adolescents et encourage les connexions sensorielles en reliant les mouvements avec les sensations tactiles.

3-2-Engagement cognitif :

Le fait d'écrire à la main oblige une concentration et une attention mentale. Les adolescents doivent organiser la structure de la lettre, les espaces entre les mots, et la cohérence de l'écriture. Ce processus implique dynamiquement le cerveau, encourage aussi la réflexion, la résolution des problèmes et le renforcement de la mémoire à court et à long terme.

3-3-Apprentissage et mémoire :

La prise de notes manuscrites est généralement en relation avec une mémorisation et une compréhension des informations par contre à la saisie du clavier. Les adolescents qui rédigent manuellement sont disposés à résumer et enchaîner les informations, ce qui renforce leur apprentissage et leur force de mémorisation.

3-4-Expression personnelle et créativité :

Ecrire manuellement permet aux adolescents d'exprimer leur originalité et leur créativité, en écrivant à la main. Ils peuvent explorer et renforcer leur propre style d'écriture, ce qui peut améliorer leur confiance en eux et encourager à la réflexion plus originale.

4-Les avantages de l'écriture manuscrite :

L'écriture manuscrite aide à la concentration :

Quand on écrit à main on a totalement le temps pour se concentrer à notre écriture pour éviter les erreurs orthographiques.

- **L'écriture manuscrite nourrit la réflexion et la créativité :** Lors d'un travail de synthèse, lorsqu'on prend des notes, l'activité sera rapide en utilisant l'écriture à main, car elle

stimule la créativité et facilite la rétention d'informations et développe les compétences de réflexion et d'argumentation.

- **L'écriture manuscrite facilite la lecture et l'orthographe :** Quand on écrit à main on améliore la mémorisation à l'aide de la mémoire corporelle (le lien entre stylo et la main) en liant la reconnaissance des mots écrits en lisant, ce qui renforce l'orthographe.
- **L'écriture manuscrite développe la motricité fine ainsi que d'autres processus cognitifs :** En écrivant à la main on va dessiner la lettre en cerveau et en papier, elle implique une visualisation mentale des lettres d'abord qu'en les écrivant par les doigts.
- **L'écriture manuscrite. Clé de processus de mémorisation et d'apprentissage :** L'écriture manuscrite favorise le cerveau de manière notable, encourageant une meilleure analyse des informations avec une concentration renforcée.
- **La correction dynamique :** L'écriture manuscrite stimule une correction active des erreurs, parce que ceux qui écrivent doivent réécrire les mots correctement lorsqu'ils commettent des erreurs. Cette activité va garder les mots correctement orthographiés dans la mémoire à long terme.

5-Les inconvénients de l'écriture manuscrite :

L'écriture manuscrite peut présenter quelques inconvénients spécifiques lors de l'apprentissage en FLE telles que :

- **Le temps :** Les apprenants en FLE, déjà confrontés à des problèmes relatifs à la vitesse ou la rapidité de l'écriture, pourraient voir leur processus de rédaction encore ralenti par l'écriture manuscrite, ce qui, peut susciter une inquiétude comme lors de l'examen sous contrainte de temps.
- **La difficulté de correction :** Corriger les copies manuscrites peut devenir plus difficile par rapport à la correction d'un document numérique. La clarté de l'écriture manuscrite des apprenants est généralement plus difficile à décoder, ce qui peut conduire à faire des fautes.
- **Les limitations dans l'utilisation des ressources numériques :** L'enseignement du FLE actuel peut être amélioré par l'utilisation des ressources numériques comme des activités en ligne, des cours en ligne, des vidéos, etc. L'écriture manuscrite limite la force des apprenants de travailler avec ces ressources.
- **Le manque de pratique de l'écriture numérique :** Dans le monde actuel, la communication écrite ne plus utilisé grâce à les outils numériques comme les réseaux sociaux, l'écriture manuscrite peut réduire la possibilité pour les apprenants pour pratiquer et améliorer leurs compétences en écriture numérique en français.

- **Le moins de flexibilité dans la révision et l'édition :** La révision et l'édition de textes manuscrites peuvent être fastidieuses sur un ordinateur. Les apprenants pourraient manquer de motivation à réécrire ou à changer leurs textes lorsqu'ils sont écrits manuellement en raison de temps et d'effort supplémentaires
- **L'accessibilité limitée pour les apprenants en situation de maladie :** Quelques apprenants ayant certaines difficultés ou des troubles avec l'écriture manuscrite à cause de problème de coordination. Les outils numériques proposent des capacités d'accessibilité qui peuvent approprier à leurs besoins.

L'écriture manuscrite reste un facteur fondamental de l'apprentissage et le renforcement cognitif chez les adolescents, malgré la naissance de la technologie numérique. Ses avantages englobent la stimulation sensorielle et la mémoire développée, son principal inconvénient est la lenteur. Cependant, les chercheurs affirment que l'écriture manuscrite encourage la compréhension et la mémorisation des informations. En somme, l'écriture manuscrite reste nécessaire pour encourager un renforcement cognitif chez les adolescents.

Dans ce présent chapitre, nous examinons les méthodes utilisées pour guider notre expérimentation. Tout d'abord, nous présentons le public ainsi que le lieu de l'expérience, Puis, nous définissons notre corpus d'analyse, les méthodes des collectes des données. Enfin nous présentons, décrivons, exemplifions les outils d'analyse des données qui seront utilisés pour réaliser notre objectifs de l'étude.

Ce projet de recherche provient de l'observation d'une classe de 2^{ème} année du cycle secondaire filière langues étrangères du lycée MALIHA Hamidou située dans la wilaya d'Ain-Témouchnet. Après une période d'étude et après avoir consulté les écrits des élèves, nous avons posé plusieurs questions, souhaitant obtenir des réponses à la fin du projet. En plus, nous admettons qu'il serait bénéfique d'améliorer ces questions à l'avenir pour renforcer et valider les résultats obtenues.

Cette approche expérimentale a été réalisée en une seule séance, laquelle a durée de 45 min. L'expérimentation s'est déroulée en avril 2024. Le public participant à notre expérimentation était composé de 33 élèves inscrits en 2^{ème} année secondaire au lycée MALIHA Hamidou de Ain-Témouchnet, âgés tous de 17 ans. Nous avons tout d'abord effectué une pré-enquête lors de la séance de production écrite. Au cours de celle-ci, nous avons observé que les élèves posaient de nombreuses questions sur l'orthographe des mots. De plus, nous avons remarqué que lors de la participation en classe, les élèves parlaient beaucoup sur la nouvelle technologie. En consultant quelques copies des élèves, nous avons constaté que la majorité des élèves faisaient des fautes d'orthographe fréquentes. Ensuite, le jour de l'expérimentation, nous avons d'abord posé la

question aux élèves : « combien d'entre vous ont un téléphone portable ? », parmi 33 élèves, 20 ont répondu positivement, tandis que 13 ont déclaré n'ont pas un portable. Alors, nous les avons divisés en deux groupes : un groupe expérimental et le groupe témoin. Cependant, nous examinerons l'expérience avec le groupe témoin. Notre objectif principal est de déterminer les erreurs orthographiques des élèves du groupe témoin dans leur écriture manuscrite. Au cours de notre expérience, nous leur avons proposé un texte scientifique et relevant leur domaine d'étude, le texte à écrire s'intitule « La petite encyclopédie des baleines », et leur nous avons dictée des trois premières lignes du texte.

Pour examiner et approfondir notre compréhension des fautes commises par les apprenants lors de leur apprentissage de l'orthographe, nous avons réalisé une enquête sous forme d'une rédaction d'un texte scientifique auprès des élèves de deuxième année secondaire filière langues étrangères au lycée Maliha Hamidou, située dans la ville d'Ain Temouchent. Dans la suite de ce chapitre, nous examinons, évaluons et nous mettons la lumière sur les résultats obtenus en terme de rédaction. Nous avons organisé les résultats pour analyser les fautes rédactionnels que nous avons constatés, en étudiant attentivement et de façon réfléchie. Nous essayons d'expliquer et justifier les données que nous avons obtenues.

1-Analyse de l'orthographe employée dans les écrits manuscrits des élèves du groupe témoin :

1-14- Analyse de l'écrit manuscrit 14 :

Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit manuscrite 14	
Orthographe pertinente	Orthographe non pertinente
Autre-quelque-unes-ainsi-sont-sont-par-sur-par-sont	La <u>pluspar</u> (la plupart)-des <u>palen</u> (des baleines)- <u>et echouez</u> (échouées)-une coute(une côte)-ce sent(ce sont)-de maladi(maladie)-de <u>VICES</u> (de vieillesse)- <u>poure</u> (pour)- <u>réssue</u> (raison)-les <u>graves</u> (grèves)-par <u>foix</u> (parfois)- <u>sonpando</u> (cependant)- <u>petit</u> (petits)- <u>group</u> (groupes)-ou(où)-quellques une(quelques-unes)-tout(toute)-les balen(les baleines)-qui s'écho(qui s'échouent)-son morte(sont mortes)-sou(soit).
Total : 09	Total : 21
Total : 30	

Tableau 14 : Grille 'analyse de l'orthographe employée dans l'écrit manuscrit 14.

L'analyse de l'orthographe dans le premier écrit manuscrit des mots employés en rédaction indique qu'ils ont la tendance à faire plus d'erreurs d'orthographe que d'utiliser l'orthographe correcte. Sur un total de 30 mots. Leur maîtrise orthographique semble être limitée, avec juste 9 mots variés correctement orthographiés. Parmi ces mots, on trouve « autre » et « ainsi », En revanche, on trouve 20 mots mal orthographiés, tels que « sopando » au lieu de « cependant » et « la pluspar » au lieu de « la plupart ».

1-15- L'analyse de l'écrit manuscrit 15 :

Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit manuscrite 15	
Orthographe pertinente	Orthographe non pertinente
sur-raison-sont morte-de maladie-pour-toute-autre-soit- sont-vivantes-par-ce sont- cependant-ou.	La plupart(la plupart)-Des bal <u>aine</u> (des baleines)-de <u>veilleise</u> (de vieillesse)- <u>quelleques</u> une(quelques-unes)- <u>entrener</u> (entraînées)-les <u>graves</u> (les grèves)- par <u>fois</u> (parfois)- seu <u>l</u> (seules)-petit <u>l</u> (petits)-group <u>u</u> (groupes)-asi <u>i</u> (ainsi)-qui s'échou <u>u</u> (qui s'échouent)-échou <u>e</u> (es)-ou(où)-les balaines(les baleines)-une cote(une côte).
Total : 14	Total : 16
Total : 30	

Tableau 15 : Grille d'analyse de l'orthographe employée dans l'écrit manuscrit 15.

L'analyse de l'orthographe dans le deuxième écrit manuscrite montre une variété entre les mots correctement orthographiés et les mots mal orthographiés. Sur un total de 30 mots, 14 représentent les mots orthographiés correctement comme « raison », « maladie », alors que 16 représentent les erreurs tels que « sui s'échou » au lieu de « qui s'échouent », « asi » au lieu de « ainsi ».

1-16- L'analyse de l'écrit manuscrit 16 :

Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit manuscrite 16	
Orthographe pertinente	Orthographe non pertinente
sur-sont--maladie-pour-autre-sont-qui-soit-sont-par	La plupart(la plupart)-balanes(baleines)-veilles(vieillesse)-tout(toute)-réson(raison)-quelques(quelques)-anssi(ainsi)-autrener(entraînées)-graves(grèves)-sependant(cependant)-ce sent(ce sont)-par_fois(parfois)-petit(petits)-group(groupes)-échoué(échouées)-cote(côte)-mort(mortes)-vivont(vivantes)-s'echo(s'échouent).
Total : 11	Total : 19
Total : 30	

Tableau 16 : Grille d'analyse de l'orthographe employée dans l'écrit manuscrit 16.

L'analyse de l'orthographe dans le troisième écrit manuscrite indique une disparité importante entre les mots mal orthographiés et ceux qui sont bien orthographiés. Sur un total de 30 mots, 11 sont correctement orthographiés, tandis que 19 contiennent des erreurs

1-17-L'analyse de l'écrit manuscrit 17 :

Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit manuscrite 17	
Orthographe pertinente	Orthographe non pertinente
sur- de maladie-pour-sur-ce sont-qui-par.	La plupart(la plupart)-des palane(baleines)-échoué(échouées)-une cote(côte)-son(sont)-mort(mortes)-de fisayast(vieillesse)-tout(toute)-etre(autre)-réson(raison)-quelque(quelques-unes)-son(sont)-ensiple(ainsi)-les grâve(les grèves)-par_fois(parfois)sependant(cependant)-les palen(les baleines)-vivant(vivantes)-qui sicho(qui s'échouent)-soint(soit)-seul(seules)-petit(petits)-groupe(groupes).
Total : 7	Total : 23
Total : 30	

Tableau 17 : Grille d'analyse de l'orthographe employée dans l'écrit manuscrit 17.

L'analyse de l'orthographe dans le quatrième écrit manuscrite représente une divergence marquée entre les mots mal orthographiés et les mots bien orthographiés. Sur un total de 30 mots, l'élève a

utilisé 7 mots correctement orthographiés, mais simple comme « maladie », « une », « sont ». Par contre, il a également utilisé beaucoup de mots avec des erreurs tels que : « réson », au lieu de « raison », « fisayast » au lieu de « vieilleses », « etre » au lieu de « autre ».

1-18-L'analyse de l'écrit manuscrit 18 :

Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit manuscrite 18	
Orthographe pertinente	Orthographe non pertinente
sur-pour-sur-sont-qui-par-ou	La plupar (la plupart)-des palanes(baleines)-échouwé(échouées)-une cote(une côte)-maladé(maladie)-fyaysat(vieilleses)-tout(toutes)-etre(autre)-réson(raison)-quelqueune(quelque-unes)-ensiple(ainsi)-son(sont)-mort(mortes)-entréné(entraînées)-sicho(s'échouent)-soint(soit)-graves(grèves)-sependant(cependant)-vivant(vivantes)-seul(seules)petit(petits)-group(groupes)-parfois(parfois).
Total : 7	Total : 23
Total : 30	

Tableau 18 : Grille d'analyse de l'orthographe employée dans l'écrit manuscrit 18.

L'analyse de l'orthographe dans le cinquième écrit manuscrit montre que l'apprenant a utilisé une orthographe moins appropriée que nécessaire. Cela indique qu'il ne comprend pas bien comment l'orthographe fonctionne. Il y a une grande différence entre les mots mal orthographiés et les mots bien orthographiés, sur un total de 30 mots, 23 représentent les fautes d'orthographe, alors que 7 seulement sont bien orthographiés.

1-19-L'analyse de l'écrit manuscrit 19:

Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit manuscrite 19	
Orthographe pertinente	Orthographe non pertinente
La plupart-sur-une côte-sont-pour-toutes-autre-vivantes-qui-sont-soit-par-cepependant-ce sont-sont.	Des balaines(des baleines)-sont morte(sont mortes)-maladies(maladie)-veilles(vieillesse)-toutes(toute)-les grèves(les grèves)-seule(seules)-petit(petits)-groupe(groupes)-réseaux(raison)-échoué(échouées)-morte(mortes)-entriné(entraînées)-qui c'est chou(qui s'échouent)-par fois(parfois)-quellque une(quelques-unes)-elle ci (ainsi).
Total : 15	Total : 17
Total : 30	

Tableau 19 : Grille d'analyse de l'orthographe employée dans l'écrit manuscrit 19.

L'analyse de l'orthographe dans le sixième écrit on constate que il y a une égalité entre les mots correctes et les incorrectes, l'apprenant a un peu mieux maîtrisé l'orthographe mais sur des mots simple comme « la plupart », « vivantes », « cependant ». Parmi les orthographe non pertinentes telles que « balaines » au lieu de « baleines », « veilles » au lieu de « vieillesse », « réseaux » au lieu de « raison »

1-20-L'analyse de l'écrit manuscrit 20 :

Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit manuscrite 20	
Orthographe pertinente	Orthographe non pertinente
sur-une côte-sont-autre-pour-sont-qui-soit-par-sur-sont	La pluparte(la plupart)-des balaines(baleines)-maladies(maladie)-villesse(vieillesse)-toutes(toute)-réseaux(raison)-les gueuve(les grèves)-elle ci (ainsi)-seul(seules)-par fois(parfois)- balaines(baleines)-réseaux(raison)-mort(mortes)-quelleque une(quelques-unes)-vivants(vivantes)-qui s'échou(s'échouent)-petit(petits)-groupe(groupes)-soi(soit)
Total : 9	Total : 19
Total : 30	

Tableau 20 : Grille d'analyse de l'orthographe employée dans l'écrit manuscrit 20.

L'analyse de l'orthographe dans le septième écrit manuscrite, sur un total de 25 mots, on voit que l'apprenant a démontré une maîtrise restreinte de l'orthographe, 16 représentent les mots qui sont mal orthographiés, tandis que 9 représentent des mots bien orthographiés

1-21-L'analyse de l'écrit manuscrit 21 :

Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit manuscrite 21	
Orthographe pertinente	Orthographe pertinente
sur-une côte-sont-maladie-pour-autre-raison-sont-ainsi-parfois-sont-soit-par-ou	La plupair(la plupart)-des balannes(des baleines)-et <u>choué</u> (échouées)-morte(mortes)-tout(toute)- <u>veusaus</u> (viellse)-entréné(entraînées)-vivants(vivantes)-qui c'est chou(s'échouent)- <u>supendant</u> (cependant)-quelle que <u>seun</u> (quelques-unes)- <u>se</u> (ce)- <u>seul</u> (seules)- <u>petit</u> (petits)-groupe(groupes)- <u>greves</u> (grèves)- <u>ballanes</u> (baleines).
Total : 13	Total : 17
Total : 30	

Tableau 21 : Grille d'analyse de l'orthographe employée dans l'écrit manuscrit 21.

L'analyse de l'orthographe dans le huitième écrit manuscrite on constate qu'il y a une variété entre les mots correctement orthographiés et les mots mal orthographiés. Sur un total de 30 mots, 17 représentent les erreurs telles que : « ballanes » au lieu de « baleines », « supendant » au lieu de « cependant », « entréné » au lieu de « entraînées », alors que, 13 représentent les mots orthographiés correctement comme : « maladie », « raison », « parfois ».

1-22-L'analyse de l'écrit manuscrit 22 :

Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit manuscrite 22	
Orthographe pertinente	Orthographe non pertinente
sur-une côte-sont-pour-autre-sont-ainsi-sur-sont	La plupart(la plupart)-des balanes(baleines)-maladés(maladie)-aux(ou)-tout(toute)-raison(raison)-quelque-sein(quelques-unes)-les grève(les grèves)-par fois(parfois)-échoué(échouées)-morte(mortes)-enténé(entraînées)-vivent(vivantes)-que séché(qui s'échouent)-soi(soit)-sepondent(cependant)-les balanes(les baleines)-se(seules)-petit(petits)-group(groupes)-se se sont(ce sont)
Total : 9	Total : 21
Total : 30	

Tableau 22 : Grille d'analyse de l'orthographe employée dans l'écrit manuscrit 22.

L'analyse de l'orthographe dans le neuvième écrit manuscrit, l'apprenant a utilisé l'orthographe de façon moins appropriée que pertinente, sur un total de 30 mots. Il a généralement utilisé les mots qui sont bien orthographiés seulement 9 mots comme : « autre », « côte », « autre ». Cependant, 21 mots sont mal orthographiés tels que : « maladés » au lieu de « maladie », « balanes » au lieu de « baleines », « sepondent » au lieu de « cependant ».

1-23-L'analyse de l'écrit manuscrit 23 :

Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit manuscrite 23	
Orthographe pertinente	Orthographe non pertinente
sur-sont-pour-sont-sur-par.	La bluspar(la plupart)-des balane(baleines)-une caut(côte)-mort(mortes)-maladés(maladie)-viellase(vieillesse)-tout(toute)-oultre(autre)-réson(raison)-unsi(ainsi)-par faut(parfois)-est chui(échouées)-mort(mortes)-ontréné(entraînées)-vivant(vivantes)-qui sichou(s'échouent)-quelleques zune(quelques-unes)-les graves(les grèves)-sepondo(cependo)-se sont (ce sont)-les balan(les baleines)-seule(seules)-petit(petits)-group(groupes).
Total : 6	Total : 24
Total : 30	

Tableau 23 : Grille d'analyse de l'orthographe employée dans l'écrit manuscrit 23.

L'analyse de l'orthographe dans le dixième écrit manuscrit indique que l'apprenant a fréquemment mal orthographiés les mots plutôt que les les orthographier correctement. Sur un total de 30 mots,

24 mots sont mal orthographiés, on trouve comme : « balane » au lieu de « baleines », « mort » au lieu de « mortes », « sichou » au lieu de « s'échouent », et on trouve juste 6 mots simple qui sont bien orthographiés comme : « pour », « sont ».

1-24-L'analyse de l'écrit manuscrit 24 :

Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit manuscrite 24	
Orthographe pertinente	Orthographe non pertinente
sur-sont-maladie-pour-sur-par-sont-soit.	La <u>plu</u> s <u>par</u> (la plupart)-des <u>ballane</u> (des baleines)-une <u>coute</u> (une côte)- <u>villes</u> (vieillesse)- <u>tout</u> (toute)- <u>outre</u> (autre)- <u>réson</u> (raison)-quelque <u>zun</u> (quelque-unes)- <u>et</u> échou <u>é</u> (échouées)- <u>mort</u> (mortes)- <u>ontréné</u> (entraînées)- <u>vivant</u> (vivantes)-qui <u>ceshot</u> (qui s'échouent)- <u>amsi</u> (ainsi)-les <u>graves</u> (les grèves)- <u>parfauts</u> (parfois)- <u>sepondo</u> (cependant)- <u>se</u> sont (ce sont)-les <u>ballanes</u> (les baleines)- <u>sel</u> (seules)- <u>petit</u> (petits)- <u>group</u> (groupes).
Total : 8	Total : 22
Total : 30	

Tableau 24 : Grille d'analyse de l'orthographe employée dans l'écrit manuscrit 24.

Lors de l'analyse de l'orthographe dans le onzième écrit manuscrit, il apparait que l'apprenant fait régulièrement des fautes d'orthographe plutôt que d'écrire correctement les mots. Sur un total de 30 mots, 22 mots représentent les erreurs tels que « villes » au lieu de « vieillesse », « ontréné » au lieu de « entraînés », tandis que 8 mots sont bien orthographiés, mais simple comme : « maladie », « sont ».

1-25-L'analyse de l'écrit manuscrit 25 :

Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit manuscrite 25	
Orthographe pertinente	Orthographe non pertinente
sur-pour-autre-sont-par-sont-sur-par	La plupar(la plupart)- des <u>plan</u> (des baleines)-un <u>cot</u> (une côte)-tout(toute)- <u>resent</u> (raison)-quelque <u>zun</u> (quelques-unes)- <u>insi</u> (ainsi)-les <u>greves</u> (les grèves)-par foit(parfois)- <u>sependent</u> (cependant)- <u>et choué</u> (échouées)-son(sont)-entréné(entraînées)-qui <u>si chou</u> (qui s'échouent)- <u>soua</u> (soit)-le <u>plan</u> (les baleines)- <u>se sont</u> (ce sont)- <u>vevont</u> (vivantes)-seu <u>l</u> (seules)-petit(petits)-grou <u>b</u> (groupes).
Total : 8	Total : 21
Total : 30	

Tableau 25 : Grille d'analyse de l'orthographe employée dans l'écrit manuscrit 25.

L'analyse de l'orthographe dans le douzième écrit manuscrit, montre que, sur un total de 30 mots, l'élève a une utilisation plus faible de l'orthographe correcte par rapport à celle incorrecte, avec 23 mots mal orthographiés. L'apprenant a utilisé correctement seulement 6 mots comme : « autre », « sont ». En revanche, il a utilisé des mots mal orthographiés comme : « entréné » au lieu de « entraînées », « vevont » au lieu de « vivantes ».

1-26-L'analyse de l'écrit manuscrit 2 :

Analyse de l'orthographe employée dans l'écrit manuscrite 26	
Orthographe pertinente	Orthographe non pertinente
pour-sont-sont-par-sur-maladie-sur-par-sont.	La plupar(la plupart)-des <u>balan</u> (des baleines)-une <u>coute</u> (une côte)- <u>vyayes</u> (vieillesse)- <u>oures</u> (autre)-quelque <u>zeune</u> (quelques-unes)-les <u>grave</u> (les grèves)- <u>sependant</u> (cependant)- <u>est chomez</u> (échouées)- <u>morte</u> (mortes)- <u>ontrini</u> (entraînées)- <u>vivant</u> (vivantes)-sui <u>si cheaux</u> (qui s'échouent)- <u>soi</u> (soit)- <u>réseaux</u> (raison)- <u>ensuis</u> (ainsi)-les <u>plan</u> (les baleines)- <u>se sont</u> (ce sont)- <u>suele</u> (seules)-petit(petits)-group(groupes).
Total : 9	Total : 21
Total : 30	

Tableau 26 : Grille d'analyse de l'orthographe employée dans l'écrit manuscrit 26.

L'analyse de l'orthographe dans le treizième écrit manuscrit, montre grande différence entre l'orthographe correcte et l'orthographe incorrecte, l'apprenant utilise l'orthographe de façon incorrecte. Sur un total de 30 mots, il n'utilisait correctement que 9 mots simple comme : « sont », « pour », tandis que, 21 mots étaient mal orthographiés, comme : « ontrini » au lieu de « entraînés », « vyayes » au lieu de « vieilleses ».

A partir de cette analyse qui a été réalisée dans cette partie pratique, et la lumière des résultats obtenus, et d'après la lecture des tableaux ci-dessus qui représentent les différentes fautes d'orthographe effectuée par les élèves de la deuxième année secondaire, nous avons pu constater que le nombre des fautes d'orthographe a considérablement augmenté.

2- Analyse comparative :

L'étude de l'orthographe chez les élèves est un sujet essentiel pour comprendre et améliorer leurs compétences en communication écrite, l'orthographe occupe une place centrale dans l'évaluation des compétences en écriture, qu'elles soient numériques ou manuscrites. Dans le cadre de cette étude, notre objectif principal était d'analyser les erreurs orthographiques et détecter l'orthographe pertinente et non pertinente dans l'écriture virtuelle et manuscrite. Ces analyses démontrent des tendances intéressantes et des défis spécifiques associés à chaque style d'écriture.

Dans les écrits numériques des élèves du groupe expérimental, on observe une variété des compétences orthographiques, les élèves indiquent une maîtrise diverse de l'orthographe, certaines copies montrent une meilleure maîtrise que d'autres. Les erreurs sont courantes comme des ambiguïtés entre sons et lettres, des fautes de genre et de nombre, ainsi donc des mots mal formulés ou inexistantes. Malgré que ces erreurs, certains nombre d'élèves arrivent à communiquer leurs idées de manière claire. En revanche, il est important de renforcer l'enseignement de l'orthographe dans les domaines numériques. Les correcteurs automatiques, même si sont utiles, mais ne peuvent jamais remplacer une bonne compréhension des règles orthographiques. Il est donc suggéré de combiner les méthodes traditionnelles et les outils numériques pour soutenir les élèves à renforcer leurs compétences en orthographe

En ce qui concerne les écrits manuscrits des élèves du groupe témoin, on constate un grand changement dans le nombre de mots correctement et incorrectement orthographiés. Bien qu'il existe une amélioration visible au début, cette dernière ne dure pas et le nombre d'erreurs reste élevé, voire augmente dans certains cas. Cela suggère que les élèves rencontrent des difficultés dans l'application des règles orthographiques, ce qui rend difficile pour les élèves de progresser.

Pour conclure, les deux analyses montrent que les élèves rencontrent des problèmes et des défis notables dans la maîtrise de l'orthographe, que ce soit dans les écrits numériques ou manuscrits. Une combinaison de méthodes traditionnelles et de nouvelles technologies avec des stratégies pédagogiques adaptées, est nécessaire pour renforcer leurs compétences en orthographe et faciliter leur progression en communication écrite.

Chapitre 04 :
Présentation et analyse
des réponses des élèves
du groupe
expérimental au
questionnaire

Dans ce présent chapitre, nous allons examiner les réponses des élèves au questionnaire portant sur l'écriture numérique. D'abord, nous commençons par décrire le cadre dans lequel elle s'est déroulée, en déterminant l'échantillonnage et le lieu de l'étude, ainsi que la durée de la séance, Ensuite, nous présentons notre méthode pour recueillir les données pertinentes, Enfin, nous résumons brièvement l'outil d'analyse qui nous permettra d'interpréter notre résultats.

1-Présentation du questionnaire :

Notre questionnaire est adressé aux élèves de 2eme année secondaire lettres et langues étrangères. Compose de 13 questions, il a été distribué en classe pendant la séance du français. Notre public est un groupe de 20 élèves, mais certains n'ont pas répondu à l'ensemble des questions et d'autres avaient leurs smartphones éteints.

Nous avons commencé notre questionnaire par une introduction, présentant son objectif afin d'éclairer les élèves et faciliter leurs réponses. Ensuite, nous avons abordé les questions relatives à l'écriture virtuelle.

Les questions sélectionnées incluent des questions directes et indirectes. Certaines sont présentées sous forme de tableaux pour rendre les réponses plus faciles et éviter l'ennui.

2-Analyse et interprétation des résultats :

2-1- La première question :

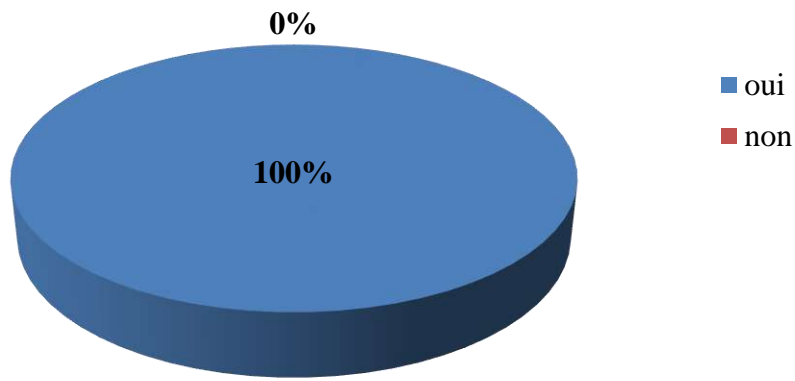
Possédez-vous un smartphone personnel ?

- Oui
- Non

Le but de cette question est de déterminer si l'élève possède un smartphone personnel à une époque où la technologie est en constante évolution.

➤ Résultats :

	Oui	non
Réponses	20	0
Pourcentage	100%	0%



Secteur 1 : combien d'élève possède un smartphone personnel.

➤ **Analyse :**

Nous remarquons dans les résultats que tous les élèves possèdent un smartphone personnel, avec un taux de possession de 100%. Cela indique que chaque élève utilise cet outil et suit l'évolution technologique.

2-2- la deuxième question :

Si oui, depuis quand possédez-vous le ?

Le but de cette question est de déterminer depuis combien de temps l'élève possède le smartphone, et de comprendre son expérience en tant qu'utilisateur.

Les réponses :

- Depuis 2016.
- Depuis 2014.
- Depuis 5ans.
- Pendant 2019.
- Depuis 2021.
- Depuis 2020.
- Le 24 avril 2019.
- Depuis l'année dernière.
- Depuis 2020.

- Depuis 2014.
- Depuis 2017.
- Depuis 2014.
- 2020/2021.
- Depuis 3^{ème} année CEM.
- Pendant 2015.
- Depuis 2016.
- Depuis le 23 aout 2022.

➤ **Analyse :**

On remarque que certaines réponses indiquent une année spécifique par exemple : « Depuis 2016 » ou « Depuis 2014 ». D'autres réponses mentionnent des durées spécifiques comme : « pendant 2019 » et « pendant 2015 », sans oublier les dates précises comme : « le 24 avril 2019 ». Par ailleurs, il y'a des périodes indéfinie telles que : « depuis l'année dernière » et « depuis 3^{ème} année CEM ».

2-3- La troisième question :

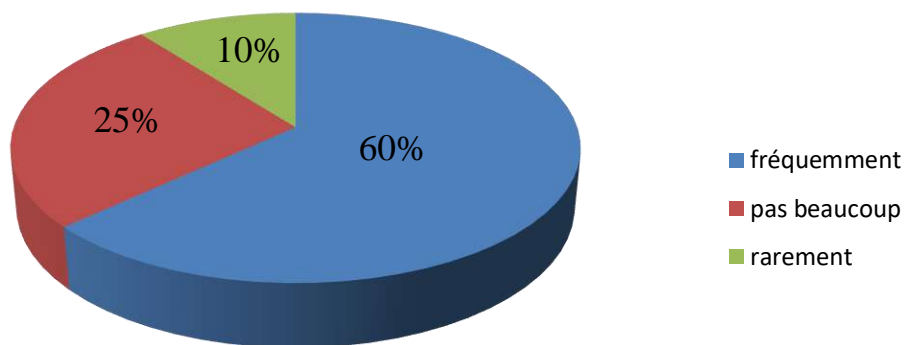
A quelle fréquence utilisez-vous le smartphone ?

- Fréquemment.
- Pas beaucoup.
- Rarement.

La but de cette question est de connaître la fréquence à laquelle l'élève utilise le smartphone dans sa vie quotidienne : fréquemment, pas beaucoup ou bien rarement.

➤ **Résultats :**

	fréquemment	Pas beaucoup	rarement
Réponses	12	5	2
Pourcentage	60%	25%	10%



Secteur 2 : A quelle fréquence l'élève utilise le smartphone.

➤ **Analyse :**

On constate que la majorité, soit 60%, des élèves utilisent leur smartphone fréquemment, avec 12 réponses. La catégorie « pas beaucoup » représente 25% des réponses, soit 5 élèves. La catégorie « rarement » est présentée par 10% des élèves, soit 2 réponses. Un élève n'a pas répondu.

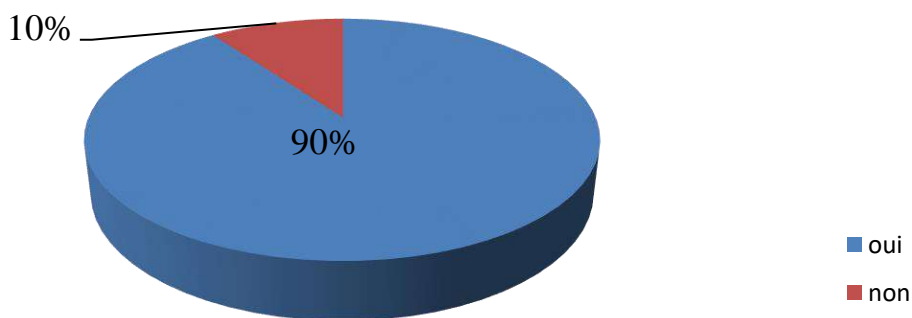
2-4- La quatrième question :

Le smartphone, est-il important dans votre vie quotidienne ? Pourquoi ?

Le but de cette question est de comprendre l'importance du smartphone dans la vie quotidienne des élèves et les raisons qui justifient cette importance.

➤ **Résultats :**

	oui	non
Réponses	18	2
Pourcentage	90%	10%



Secteur 3 : L'importance du smartphone dans la vie quotidienne des élèves.

➤ **Analyse :**

Sur un total de 20 réponses, 18 élèves ont répondu « oui », représentant 90% des réponses, tandis que 2 élèves ont répondu « non », soit 10% des réponses. Cela suggère que la grande majorité des élèves considèrent le smartphone comme un outil important dans leur vie quotidienne, avec seulement une petite minorité ne le considérant pas ainsi.

Les réponses de la question « pourquoi ? » :

Les élèves qui sont pour :

- Le smartphone est important dans ma vie quotidienne parce que j'utilise le dans mes études et pour regarder des vidéos diverses.
- Parce qu'il est important.
- Il est très important, on utilise le smartphone pour contacter mes amis etc.
- Pour naviguer sur les médias sociaux.
- Parce que c'est amusant a utilisé.
- Oui il est important dans notre vie.
- Facile la vie, réseaux sociaux.
- Parce que les réseaux sociaux.
- Le smartphone est important dans ma vie parce qu'il montre beaucoup de choses.
- Je cherche quand je ne comprends pas, sur Google.
- Pour moi oui le smartphone est important parce que l'ai besoin.
- Oui, parce que on va utiliser pour beaucoup de travail par exemple : étude, les projets comme trouver des mots et des phrases.
- Facile la vie, réseaux sociaux.
- Le smartphone est très important surtout l'écriture.
- Pour naviguer sur les médias sociaux.
- Les réseaux sociaux.

Les élèves qui sont contre :

- Pour non parce que j'ai pas intéressé.
- Le smartphone n'est pas important dans ma vie quotidienne, je l'utilise quand j'au besoin.

➤ **Analyse :**

On constate que les réponses mettent en évidence des raisons multiples pour la catégorie d'élèves qui trouvent que le smartphone est important dans leur vie quotidienne. Un certain nombre d'élèves

soulignent son importance pour les études et les recherches. D'autres mettent en avant la possibilité de rester connecter avec leurs amis par les réseaux sociaux. Un autre groupe mentionne l'usage d'internet pour faciliter des diverses tâches quotidiennes.

En revanche, une autre catégorie d'élèves considère le smartphone comme inutile dans leur vie quotidienne. Un élève ne le considère pas comme nécessaire dans sa vie quotidienne car il ne l'utilise pas fréquemment, et un autre ne l'utilise que lorsque c'est nécessaire.

2-5- La cinquième question :

Comment trouvez- vous l'écriture virtuelle sur smartphone ?

Le but de cette question est de connaître l'opinion de l'élève sur son expérience de l'usage de l'écriture numérique sur le smartphone.

Les réponses :

- je trouve l'écriture virtuelle sur smartphone est facile.
- Facilement.
- Facile.
- Facilement.
- C'est très facile.
- Facile et pratique.
- Je vois que l'écriture sur smartphone est très facile.
- Facile.
- Facilement.
- Très facile.
- Très facile.
- L'écriture virtuelle sur smartphone est très facile.
- Facile.
- Je trouve l'écriture sur smartphone tous les moments.
- Je trouve l'écriture sur smartphone très facile.

➤ Analyse :

On observe que, généralement, les réponses des élèves trouvent que l'écriture virtuelle sur smartphone est aperçue comme facile. Beaucoup d'élèves utilisent des termes comme : « facile », « facilement » et « très facile », ce qui montre un sentiment de confort et de simplicité lorsqu'ils utilisent cette méthode d'écriture.

2-6- La sixième question :

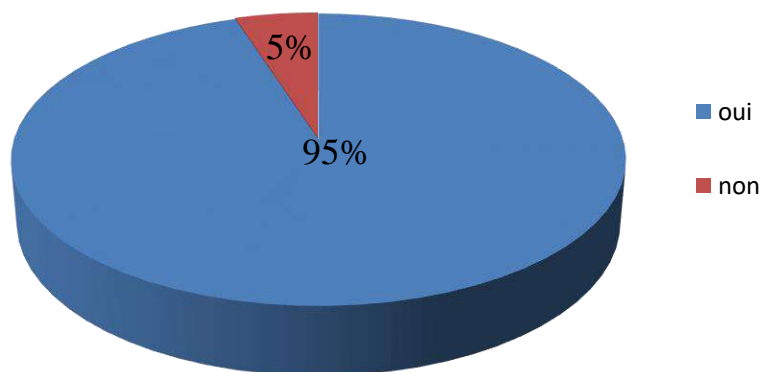
Trouvez-vous l'écriture virtuelle sur smartphone facile ?pourquoi ?

- Oui
- Non

Le but de cette question est de connaître l'opinion des élèves sur la facilité d'utilisation de l'écriture sur smartphone et de comprendre les raisons pour lesquelles ils pensent ainsi.

➤ **Résultats :**

	oui	non
Réponses	19	1
Pourcentage	95%	5%



Secteur 4 : La facilité de l'écriture virtuelle chez les élèves.

➤ **Analyse :**

On observe que sur un total de 20 réponses, 19 élèves ont répondu par « oui », représentant 95%, et un seul élève a répondu par « non », soit 5%.

Cette analyse montre que la grande majorité des élèves « 95% » trouve que l'écriture virtuelle est facile sur les smartphones, tandis qu'une minorité de « 5% » qui présente un seul élève ne la trouve pas facile.

Les réponses de la question pourquoi :

Les élèves qui sont pour :

- je trouve l'écriture virtuelle sur le téléphone est très facile parce que je n'ai pas besoin de stylo ou un papier, et j'écris sans problèmes.
- Habitué.

- Parce que je suis habitué.
- Parce que habitué.
- Parce que le clavier est facile, il a plusieurs mots.
- C'est plus pratique que l'écriture manuscrite.
- L'écriture virtuelle sur smartphone est facile parce qu'il corrige automatiquement mes fautes.
- Je suis ancien dans ce domaine.
- Habitué.
- La correction auto.
- Parce que je suis habitué.
- La correction auto.
- On peut éviter les fautes d'orthographe en utilisant l'auto-correct.
- Parce que vous voulez écrire avec toutes les solutions.
- Je trouve l'écriture virtuelle facile parce que j'utilise le téléphone souvent.
- Parce qu'elle est facile.
- Parce que facile.

Les élèves qui sont contre :

- Je n'ai pas besoin.
- **Analyse :**

On constate que les réponses des élèves indiquent que la majorité trouve l'écriture virtuelle sur smartphone pratique et facile, mettant en évidence l'habitué à cette écriture, l'utilité du correcteur automatique et la diversité des mots proposés par le clavier. En revanche, un seul élève ne perçoit pas le besoin d'utiliser l'écriture numérique.

2-7- La septième question :

Avez-vous déjà rencontré des problèmes d'orthographe lorsque vous écrivez sur votre smartphone ?

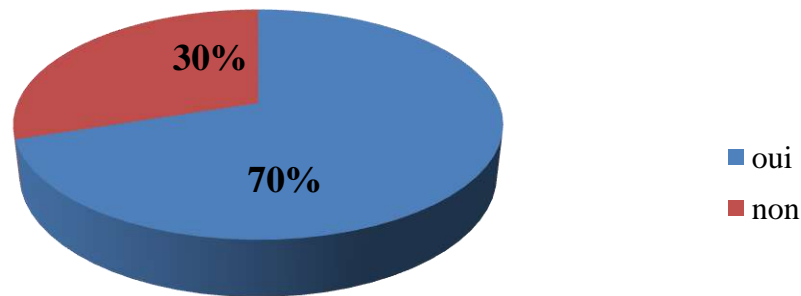
Si oui, comment corrigez-vous ces erreurs ?

- Oui
- Non

Le but de cette question est de comprendre si les élèves trouvent des difficultés en orthographe lorsqu'ils écrivent sur les claviers des smartphones, ainsi que de découvrir les méthodes qu'ils utilisent pour corriger ces erreurs.

➤ **Résultats**

	oui	non
Réponses	14	6
Pourcentage	70%	30%



Secteur 5 : Les difficultés de l'orthographe rencontrées par l'élève en utilisant le smartphone.

➤ **Analyse :**

Dans les réponses fournies dans le tableau, sur un total de 20 réponses, 14 élèves rencontrent des problèmes en orthographe en écrivant sur leur smartphone, représentant ainsi 70% des élèves. En revanche, 6 élèves, soit 30%, n'ont pas rencontré de difficulté en orthographe. Cela signifie que la majorité des élèves ont effectivement rencontré des difficultés en orthographe lors d'utilisation de l'écriture virtuelle.

Les réponses de la question « pourquoi ? »

- Je corrige les erreurs.
- Je corrige les erreurs par la traduction.
- je corrige les erreurs par les correcteurs automatiques.
- J'utilise l'auto correcte.
- Je les corrige avec l'option auto correcte.

➤ **Analyse :**

Dans les réponses des élèves, la plupart indiquent qu'ils corrigent les erreurs en utilisant le correcteur automatique du clavier des smartphones. Un élève mentionne également qu'il corrige en traduisant le texte pour repérer les fautes. Cela indique que les élèves utilisent les outils disponibles sur leur smartphone pour améliorer la qualité de leur orthographe.

2-8- La huitième question :

Veuillez lire chaque déclaration puis cocher la case qui correspond à votre niveau d'accord ou de désaccord :

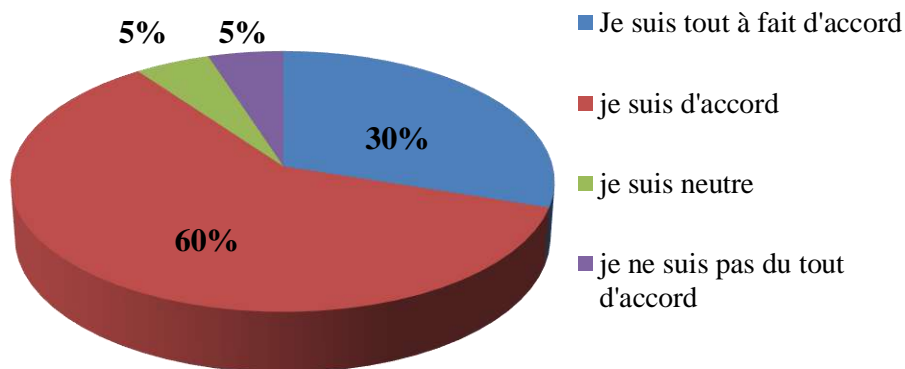
Questions	Je suis tout à fait d'accord	Je suis d'accord	Je suis neutre	Je ne suis pas du tout d'accord
J'aime écrire sur mon smartphone.				
L'écriture sur le smartphone me permet d'exprimer mes pensées et ma créativité.				
Je trouve facile d'écrire sur mon smartphone.				
Les correcteurs automatiques sur mon smartphone améliorent la qualité de mon orthographe.				
J'utilise souvent la fonction de saisie prédictive sur mon smartphone.				
L'écriture sur mon smartphone est une compétence importante à maîtriser.				
L'écriture sur le smartphone est plus pratique que l'écriture sur papier.				
Je préfère l'écriture virtuelle que l'écriture manuscrite.				

Le but de choisir cette série de questions est de recueillir les points de vue des élèves concernant leur expérience avec l'écriture virtuelle. Les réponses permettent de mieux comprendre les préférences et les habitudes des élèves par rapport à l'usage de la technologie pour écrire.

➤ **Résultats :**

1- j'aime écrire sur mon smartphone.

	Je suis tout à fait d'accord	Je suis d'accord	Je suis neutre	Je ne suis pas du tout d'accord
Les réponses	6	12	1	1
pourcentage	30%	60%	5%	5%



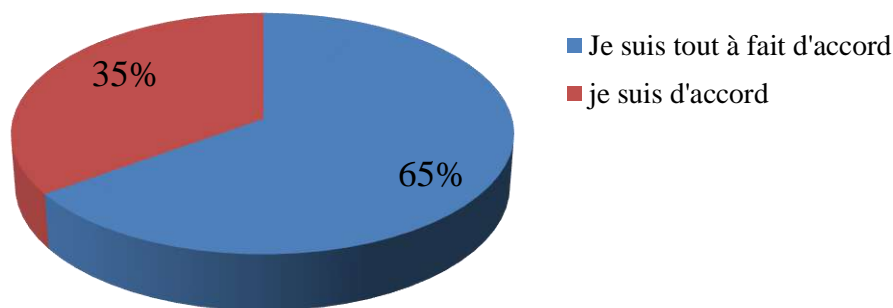
Secteur 6 : J'aime écrire sur mon smartphone.

➤ **Analyse :**

On constate que la majorité des élèves, soit « 60% », sont d'accord, tandis qu'une part significative, soit « 30% », sont tout à fait d'accord avec cette idée. De plus, « 5% » des élèves se montrent neutre, tandis que « 5% » est pas du tout d'accord.

2- L'écriture sur le smartphone me permet d'exprimer mes pensées et ma créativité.

	Je suis tout à fait d'accord	Je suis d'accord	Je suis neutre	Je ne suis pas du tout d'accord
Les réponses	13	7	0	0
pourcentage	65%	35%	0%	0%



Secteur 7 : L'écriture sur le smartphone

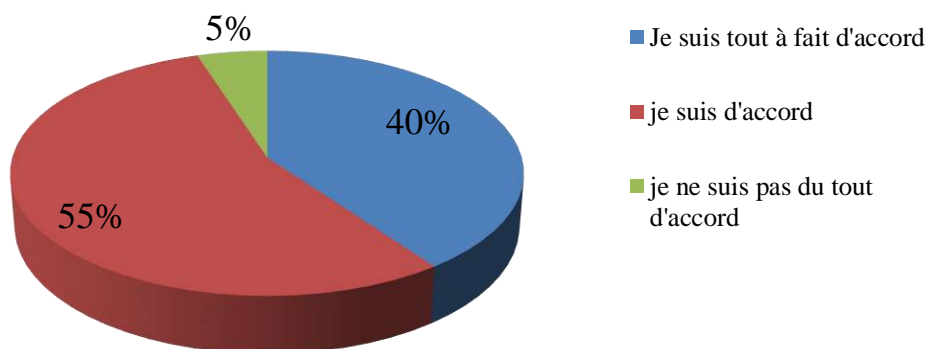
me permet s'exprimer mes pensées et ma créativité

➤ **Analyse :**

Après avoir examiné les réponses recueillies, la majorité des élèves, soit 13 sur 20, soit « 65% », sont tout à fait d'accord avec l'idée selon laquelle l'écriture sur smartphone permet d'exprimer leurs pensées et leur créativité. Les 7 élèves restants, soit « 35% », sont d'accord avec cette affirmation.

3- Je trouve facile d'écrire sur mon smartphone.

	Je suis tout à fait d'accord	Je suis d'accord	Je suis neutre	Je ne suis pas du tout d'accord
Les réponses	8	11	0	1
pourcentage	40%	55%	0%	5%



Secteur 8 : je trouve facile d'écrire sur mon smartphone.

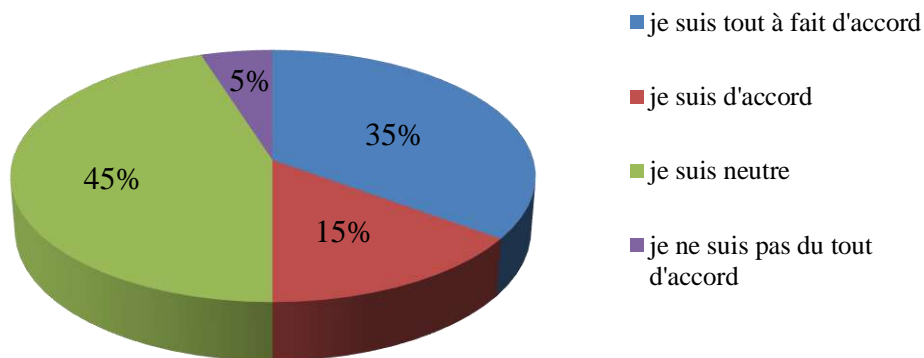
➤ **Analyse :**

Il est notable dans les réponses du tableau que la plus part des élèves, soit « 95% », trouvent que l'écriture sur smartphone est facile. Parmi eux, 8 élèves, soit « 40% », sont tout à fait d'accord,

tandis que 11 élèves, soit « 55% », sont simplement d'accord. Ainsi que 5% sont pas du tout d'accord avec cette affirmation.

4- Les correcteurs automatiques sur mon smartphone améliorent la qualité de mon Orthographe.

	Je suis tout à fait d'accord	Je suis d'accord	Je suis neutre	Je ne suis pas du tout d'accord
Les réponses	7	3	9	1
pourcentage	35%	15%	45%	5%



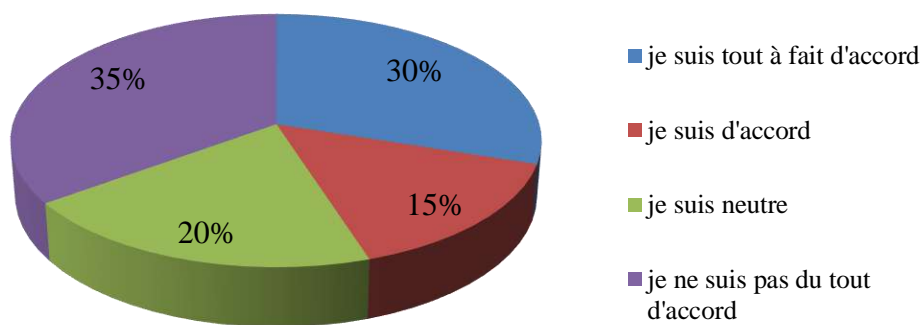
***Secteur 9 : les correcteurs automatiques sur mon smartphone
améliorent la qualité de mon orthographe.***

➤ **Analyse :**

Selon les réponses obtenues, la majorité des élèves, soit « 50% », trouvent que les correcteurs automatiques sur leurs smartphone améliorent leur qualité d'orthographe. Parmi eux, « 35% » sont tout à fait d'accord, et « 15% » sont d'accord. Environ « 45% » des élèves sont neutres sur cette question, ainsi qu'un seul élève exprime un désaccord total.

5- J'utilise souvent la fonction de saisie prédictive sur mon smartphone.

	Je suis tout à fait d'accord	Je suis d'accord	Je suis neutre	Je ne suis pas du tout d'accord
Les réponses	6	3	4	7
pourcentage	%03	%15	0%2	%35



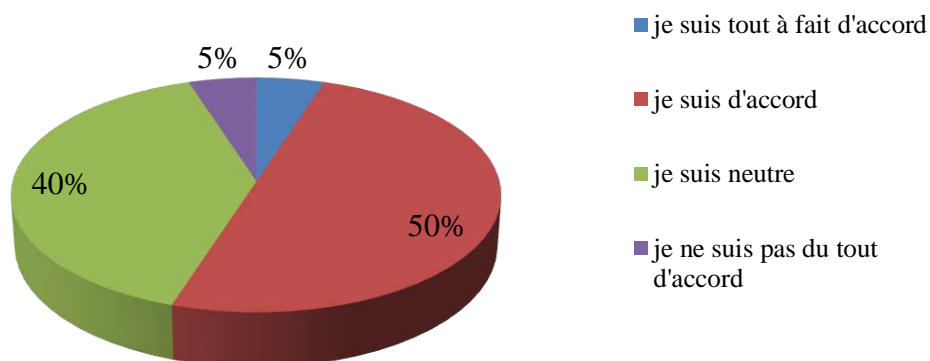
Secteur 10 : J'utilise souvent la fonction de saisie prédictive sur mon smartphone.

➤ **Analyse :**

Dans le tableau, nous constatons que la majorité des réponses des élèves, soit « 35% », ne sont pas du tout d'accord avec l'utilisation de la fonction de saisie prédictive sur leur smartphone. Un nombre presque similaire des élèves, soit « 30% », est tout à fait d'accord. En outre, « 15% » des élèves sont simplement d'accord, tandis que « 20% » se positionnent de façon neutre.

6- L'écriture sur mon smartphone est une compétence importante à maîtriser.

	Je suis tout à fait d'accord	Je suis d'accord	Je suis neutre	Je ne suis pas du tout d'accord
Les réponses	1	10	8	1
pourcentage	5%	50%	40%	5%



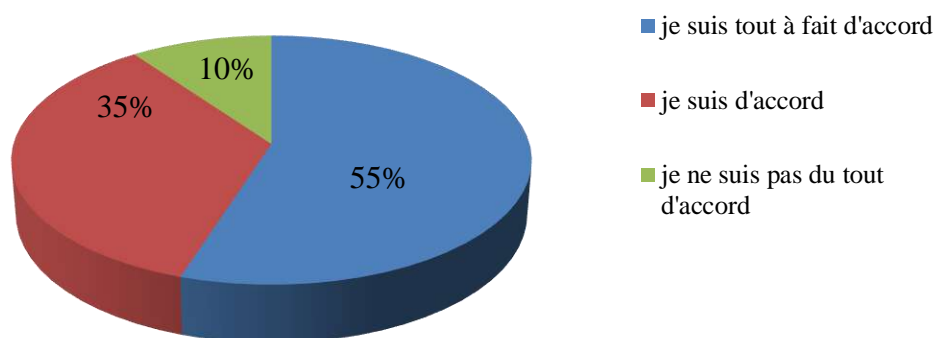
Secteur 11 : L'écriture sur mon smartphone est une compétence importante à maîtriser.

➤ **Analyse :**

On observe dans le tableau les réponses des élèves sur l'importance de maîtriser l'écriture sur smartphone montre que la majorité, soit «50% » des élèves, sont d'accord. Ensuite, « 40% » des élèves positionnent de manière neutre sur cette question. Nous observons également qu'un faible pourcentage d'élèves, soit « 5% », sont tout à fait d'accord, tandis qu'un autre élève, soit « 5% » n'est pas du tout d'accord.

7- L'écriture sur le smartphone est plus pratique que l'écriture sur papier.

	Je suis tout à fait d'accord	Je suis d'accord	Je suis neutre	Je ne suis pas du tout d'accord
Les réponses	6	3	0	2
pourcentage	55%	35%	0%	10%



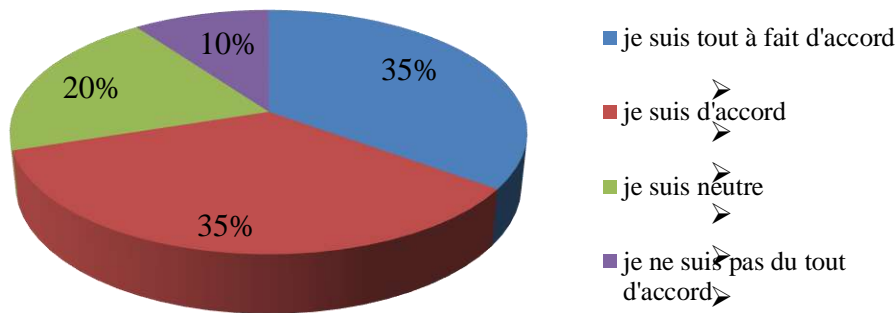
***Secteur 12 : L'écriture sur le smartphone
est plus pratique que l'écriture sur papier.***

➤ **Analyse:**

Le tableau présente les réponses des élèves à la question sur la praticité de l'écriture virtuelle par rapport à celle sur papier. La majorité des élèves, 6 élèves « 55% » sont tout à fait d'accord, tandis que 3 élèves « 35% », sont simplement d'accord. Aucun participant n'est neutre, et une minorité de 2 élèves « 10% », ne sont pas du tout d'accord.

8- Je préfère l'écriture virtuelle que l'écriture manuscrite.

	Je suis tout à fait d'accord	Je suis d'accord	Je suis neutre	Je ne suis pas du tout d'accord
Les réponses	7	7	4	2
pourcentage	35%	35%	20%	10%



Secteur 13 : *je préfère l'écriture virtuelle que l'écriture manuscrite.*

➤ Analyse :

On remarque que dans les réponses des élèves présentées dans le tableau concernant leur référence entre l'écriture virtuelle et l'écriture manuscrite, les résultats montrent une égalité entre le nombre d'élèves qui sont tout à fait d'accord, soit 7 élèves « 35% », et ceux qui sont d'accord, soit 7 élèves « 35% ». Environ « 20% », soit 4 élèves, se positionne en tant que neutres, tandis que seulement 2 élèves « 10% » ne sont pas du tout d'accord avec la préférence de l'écriture virtuelle.

2-9- La neuvième question :

Ecrivez-vous plus vite sur vos smartphones ou sur papier ?

Le but de cette question est de déterminer si les élèves écrivent plus rapidement à la main ou en utilisant leur smartphone.

Les réponses des élèves :

- Sur vos smartphones.
- Sur mon smartphone.
- J'écris plus vite sur mon smartphone.
- J'écris plus vite sur mon smartphone.
- J'écris plus vite sur le papier.
- Sur mon smartphone.
- Sur le smartphone.
- J'écris vite sur mon smartphone.
- Sur smartphone.
- J'écris rapide sur smartphone.
- Sur le smartphone.
- Oui.
- Sur le smartphone.

- Sur le smartphone.
- Sur vos smartphone.

➤ **Analyse :**

Nous remarquons dans les réponses des élèves que la majorité, soit 13 élèves, préfèrent l'écriture sur smartphone et la trouvent plus facile que l'écriture traditionnelle. Seule une personne préfère l'écriture sur papier et la trouve rapide que l'écriture virtuelle. Ces réponses indiquent que l'écriture virtuelle est largement privilégiée pour des tâches d'écriture rapides.

2-10- La dixième question :

Quelles différences remarquez-vous entre l'écriture sur smartphone et l'écriture sur papier ?

Le but de cette question est de faire la différence entre l'écriture sur smartphone et l'écriture sur papier. Elle vise à chercher les avantages et les inconvénients de chaque support chez les élèves pour éclairer leurs préférences et leurs manières d'écriture.

Les réponses des élèves :

- Quand j'écris sur le smartphone j'écris, mais sur le papier plus vite.
- La correction des erreurs et la vitesse.
- Pour moi l'écriture sur smartphone est très facile et sur papier très difficile.
- Pour moi l'écriture sur smartphone est très facile et l'écriture sur papier est très difficile.
- Pour moi l'écriture sur smartphone est très facile est sur papier difficile.
- Je pense que le téléphone est très facile pour l'écriture, parce que l'écriture sur papier est difficile par le stylo, mais le smartphone est automatique.
- Le smartphone corrige les fautes automatiquement, l'écriture sur papier est très difficile.
- Les différences que j'ai remarquées : l'écriture sur smartphone est très facile, vite tu peux écrire pour enregistrer. L'écriture sur papier est difficile.
- La correction des erreurs et la vitesse.
- L'écriture est facile, le clavier est très facile.
- La correction automatique et les adiaux si vous publiez votre journaux.
- C'est plus facile.
- Sur le smartphone : écrire vite (rapidement), sur le papier : écrire longuement.

➤ **Analyse :**

Nous constatons dans les réponses des élèves que l'écriture sur smartphone est plus facile que sur papier en raison des correcteurs automatiques des fautes d'orthographe dans l'écriture virtuelle et de la vitesse d'écrire.

2-11- La onzième question :

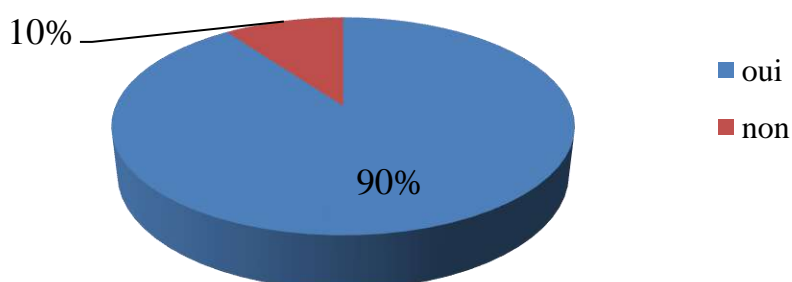
Utilisez-vous la fonction de correction automatique sur votre smartphone ?

- Oui
- Non

Le but de cette question est de connaître si les élèves utilisent cette fonctionnalité pour améliorer leurs écrits, et s'ils donnent importance à la nouvelle technologie pour faciliter l'écriture et éviter les erreurs orthographiques.

➤ Résultats :

	oui	non
Réponses	18	2
Pourcentage	90%	10%



Secteur 14 : L'utilisation des correcteurs automatiques par les élèves

➤ Analyse :

On observe dans les résultats des réponses des élèves que « 90% » utilisent la fonction de correction automatique en écrivant sur leur smartphone. Seulement une minorité de « 10% » préfèrent écrire sans utiliser la fonction de correction automatique.

2-12- La douzième question :

Si vous pouviez inventer une nouvelle fonctionnalité pour le clavier de votre smartphone, quelle serait-elle ?

Le but de cette question est pour obtenir des idées dans le but d'améliorer les claviers des smartphones, afin d'aider dans le développement des outils numériques dans l'avenir.

Les réponses des élèves :

- Je pense que le correcteur qui fait pas des fautes.
- Rien.
- Développer la correction automatique.
- Développer la fonctionnalité automatique.
- La nouvelle fonctionnalité est les émojis, je trouve des nouvelles émojis.

➤ **Analyse :**

On observe que la plus part des élèves n'ont pas répondu à la question, un certain nombre d'élèves cherchent à améliorer la correction automatique et de nouvelles émojis.

2-13- La treizième question :

Comment imaginez-vous l'évolution de l'écriture virtuelle à l'avenir ?

Le but de cette question est de chercher à comprendre les visions, et les anticipations des élèves dans le but d'améliorer les outils d'écriture numériques.

Les réponses des élèves :

- J'imagine une nouvelle application qui peut utiliser dans le fait un exposé et corriger les fautes.
- On veut voir un progrès.
- J'imagine l'évolution de l'écriture virtuelle à l'avenir.
- Je dis qu'on va voir un progrès.
- J'imagine qu'on va voir un développement.
- Je trouve que l'écriture virtuelle à l'avenir est développée.

➤ **Analyse :**

Nous constatons que la majorité des élèves n'ont pas répondu à la dernière question, les réponses des élèves favorisent le besoin de fonctionnalités avancées de corrections, attente de progrès général sans préciser les domaines, ainsi que une vision optimiste de l'avenir de l'écriture virtuelle.

L'évolution technologique influence profondément la façon dont les élèves interagissent avec le monde qui les entoure, à travers l'usage des smartphones. Notre questionnaire a été posé aux élèves dans le but de comprendre leur utilisation de cette technologie. Ainsi que ses participations sur leurs compétences en écriture.

Cette analyse souligne les courants actuels ainsi que les défis trouvés par l'élève en utilisant l'outil numérique dans sa vie quotidienne.

Les résultats montrent que la majorité des élèves possèdent un smartphone personnelle, ce qui montre la présence de cette technologie dans leur vie. L'utilisation de ses appareils est devenue habituelle aujourd'hui, car la plupart des élèves les considèrent comme importants pour leur vie sociale et leurs études. L'écriture virtuelle sur smartphone est généralement présentée comme facile, bien que la plupart trouvent de problèmes en orthographe, mais ils utilisent les correcteurs automatiques pour y remédier.

La préférence accentuée pour l'écriture virtuelle par rapport à l'écriture manuscrite met en lumière une orientation en vers des méthodes de communication plus rapides et nouvelles. Néanmoins, cette reliance à la technologie peut provoquer des défis dans la maîtrise de l'orthographe. Les élèves manifestent un besoin de nouvelles fonctionnalités développées pour l'amélioration de leur expérience d'écriture, ce qui traduit une attente d'avancement dans ce domaine dans l'avenir.

En conclusion, ce questionnaire a pour but de mettre en lumière la nécessité d'avoir une intégration équilibrée de la technologie dans l'enseignement, pour exploiter les bénéfices offerts par les smartphones tout en renforçant les compétences fondamentales en écriture.

Chapitre 05 :
Présentation et analyse
des réponses des élèves
du groupe témoin au
questionnaire

Dans ce présent chapitre, nous allons examiner les réponses des élèves au questionnaire portant sur l'écriture manuscrite. D'abord, nous commençons par décrire le cadre dans lequel elle s'est déroulée, en déterminant l'échantillonnage et le lieu de l'étude, ainsi que la durée de la séance, Ensuite, nous présentons notre méthode pour recueillir les données pertinentes, Enfin, nous résumons brièvement l'outil d'analyse qui nous permettra d'interpréter notre résultats. En conclusion, nous entamerons à une étude comparative entre l'écriture manuscrite et l'écriture numérique, mettant la lumière les avantages et les limitations de chacune de ces méthodes

1-Présentation du questionnaire :

Notre questionnaire est adressé aux élèves de deuxième année secondaire lettre et langues étrangères, qui se compose de 17 questions, on a distribué le questionnaire aux sein de la classe pendant la séance du français, notre public est composé d'un groupe de 13 élèves, mais il y a des élèves qui n'ont pas répondu à tout le questionnaire.

Nous avons débuté notre questionnaire par une introduction expliquant le but de ce questionnaire pour attirer l'attention des élèves pour encourager les réponses. Puis, nous somme passé aux questions liées à l'écriture manuscrite. Ces questions sont différent, certaines sont directes, d'autres indirectes.

2-Analyse et interprétation des résultats

2-1- La première question :

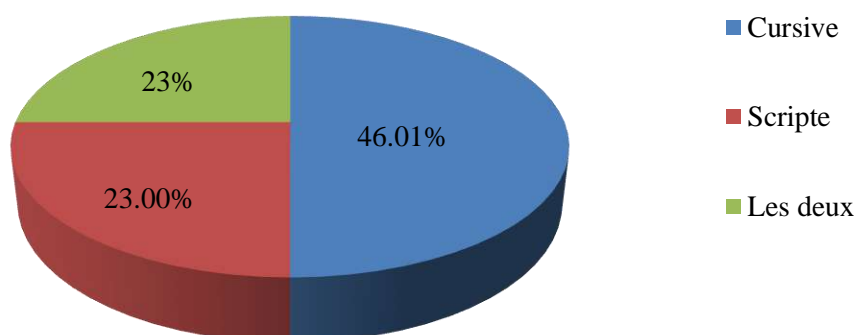
Quelle est votre méthode d'écriture :

- Cursive
- Scripte
- Les deux

Le but de cette question semble viser à identifier si les élèves ont une préférence des différents styles d'écriture manuscrite.

➤ **Résultats :**

	Cursive	Scripte	les deux
Le nombre des élèves qui ont répondu	6	3	3
Pourcentage des réponses	46,1%	23 %	23 %



Secteur 15 : La méthode d'écriture des élèves.

➤ **L'analyse :**

On remarquant les résultats présentés dans le tableau et le graphique ci-dessus, il apparaît que les apprenants utilisent la méthode d'écriture en cursive. Les données montrent que 46,01% des apprenants préfèrent la méthode de leur écriture en cursive, Tandis que 23% des apprenants préfèrent la méthode de leur écriture en scripte, et 23% utilisent les deux méthodes. Donc, La méthode la plus utilisé est l'écriture en cursive.

2-2- La deuxième question :

A quel rythme écrivez-vous à la main dans votre vie de tous les jours ?

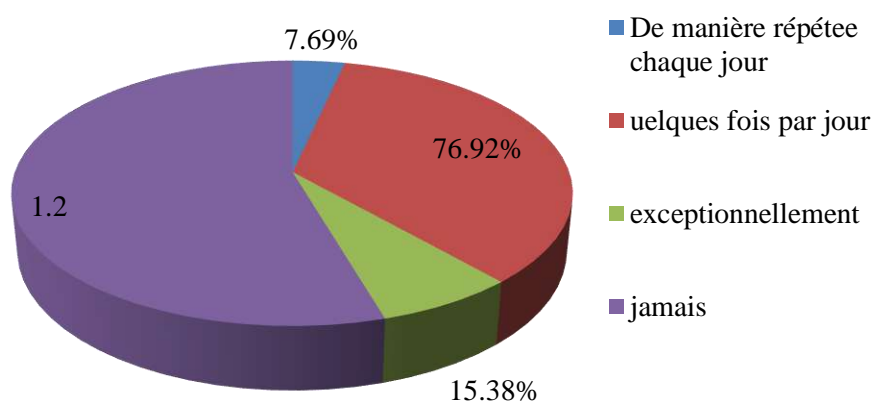
- De manière répétée chaque jour
- Quelques fois par jour
- Exceptionnellement

- Jamais

Le but pour cette question est de connaître les habitudes d'écriture manuscrite des apprenants dans leur vie quotidienne. Elle vise à déterminer à quelle fréquence ils utilisent l'écriture manuscrite.

➤ **Résultats :**

Le rythme d'écriture	de manière répétée chaque jour	Quelques fois par jour	Exceptionnellement	Jamais
Le nombre des élèves qui ont répondu	1	10	2	0
Pourcentage des réponses	7,69%	76,92%	15,38%	0



Secteur 16 : Le rythme d'écriture à la main chez les apprenants.

➤ **L'analyse :**

A travers les résultats du tableau, on constate que la majorité des élèves, ont donné le score le plus élevé pour « quelques fois par jour », représentant 76,92%. Ensuite, 15,38% attribué le score pour « exceptionnellement », et que 7,69% ont choisi « de manière répétée chaque jour », et enfin 0% pour jamais.

2-3- La troisième question :

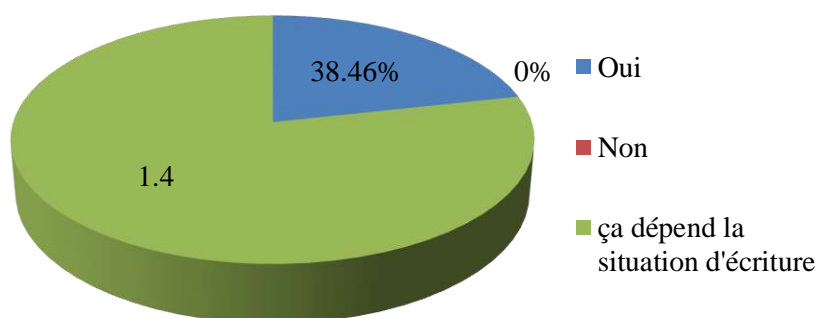
Etes-vous à l'aise en écrivant à la main ?

- Oui
- Non
- Ça dépend de la situation d'écriture

Le but de cette question est de comprendre leur niveau de confort en rédigeant à la main. Les réponses permettent de déterminer si les apprenants se sentent à l'aise lorsqu'ils écrivent à la main.

➤ Résultats :

	Oui	Non	Ça dépend la situation d'écriture
Le nombre des élèves qui ont répondu	5	0	7
Pourcentage des réponses	38,46%	0%	53,84%



Secteur 17 : La satisfaction de l'élève en écrivant à la main.

➤ L'analyse :

Les résultats du tableau indiquent que la plupart des apprenants ont choisi la troisième réponse « ça dépend la situation d'écriture » sur un score de 53,84%, et 38,46% ont opté pour la première réponse « Oui », tandis que personne n'a choisi la deuxième réponse « Non ».

2-4- La quatrième question :

Avez-vous l'habitude de commettre des fautes d'orthographe pendant que vous écrivez à la main ?

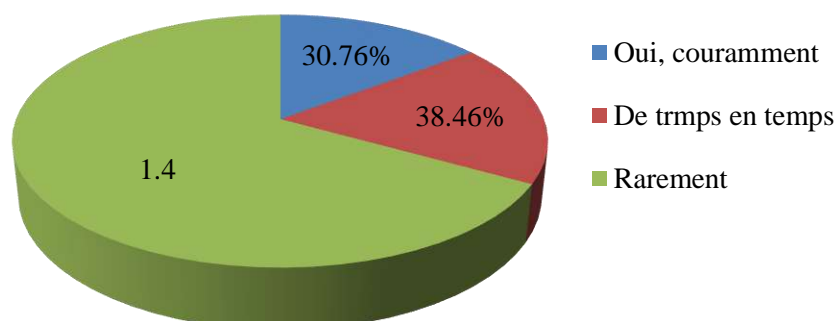
- Oui
- De temps en temps
- Rarement

Le but de cette question pour évaluer le niveau de compétence en orthographe des apprenants lorsqu'ils écrivent à la main. Les réponses présentées permettent de classer leur fréquence de commettre des fautes d'orthographe.

« Oui, couramment », pour une fréquence supérieure, « de temps en temps » pour une fréquence moyenne, « rarement » pour une fréquence faible.

➤ Résultats :

	Oui, couramment	De temps en temps	Rarement
Le nombre des élèves qui ont répondu	4	5	3
Pourcentage des réponses	30,76%	38,46%	23,07%



Secteur 18 : Les fautes d'orthographe commettre par l'élève lors de la rédaction.

➤ Analyse :

D'après les résultats, nous constatons que la plupart des élèves font des fautes d'orthographe lorsqu'ils écrivent à la main. Sur un total de 13 réponses à la question posée, 5 élèves ont répondu « de temps en temps », représentant 38,46% des réponses, et 4 élèves ont répondu « oui, couramment », représentant 30,76%, tandis que 3 élèves ont répondu « rarement », sur un pourcentage de 23,07%.

2-5- La cinquième question :

Quelles difficultés spécifiques rencontrez-vous en ce qui concerne l'orthographe manuscrite ?

Le but de cette question est de connaître des difficultés spécifiques que les élèves rencontrent lorsqu'ils écrivent à la main en ce qui concerne l'orthographe.

➤ Résultats :

Les réponses des élèves :

- Le problème d'écriture à moi est la conjugaison, grammaire, vocabulaire
- La dictée
- La conjugaison, l'orthographe
- Les fautes d'orthographe
- les fautes d'orthographe
- La dictée
- Grammaire, l'orthographe
- les fautes d'orthographe
- vocabulaire et orthographe
- L'orthographe
- L'orthographe et les mots complexes
- L'orthographe
- L'orthographe, grammaire

➤ Analyse :

D'après les résultats, on remarque que les réponses mentionnent des difficultés dans ces domaines spécifiques de l'écriture comme la grammaire, l'orthographe, et la compréhension des mots complexes. Cependant, on constate que la catégorie de l'orthographe présente un taux de difficultés plus élevée que les autres.

2-6- La sixième question :

Quels sont les termes que vous avez le plus de peine à écrire correctement ?

L'objectif de cette question est d'identifier les mots qui posent des difficultés aux apprenants en orthographe, cette question favorise ou donne le courage aux élèves à réfléchir à leur orthographe.

➤ **Les résultats :**

- La plupart, expression
- Reconnaissantes
- Maniétique (magnétique), ondisipation (anticipation)
- Reconnaissantes, compréhension
- Développement (développement), maniatique (magnétique), entisipation (anticipation)
- Pratiquement, deviennent
- Les mots qui contiennent des alphabets (lettres) comme : é-è-à-y
- Changement, pluseur(plusieurs)
- La lphabéstiasion (alphabets)
- Comphésion (compréhension)
- Production, magasin
- Journalistique, les jeunes

Compréhension, vivants, parfois, vous allez, suspendant (cependant), traduction, développement, finalement

➤ **Analyse :**

D'après les résultats, on constate qu'en général les réponses sont mal orthographiées, par exemple : la dédicté (la dictée), pluseur (plusieurs), entisipation (anticipation). Cela montre de l'importance pour les apprenants et souligne la nécessité de travailler sur l'exactitude orthographique lors de l'écriture manuscrite.

2-7- La septième question :

Quelles méthodes vous utilisez pour développer votre orthographe manuscrite ?

Cette question a un but de permettre aux apprenants de réfléchir et de partager les différentes méthodes qu'ils utilisent pour renforcer leur compétence orthographique lorsqu'ils écrivent à la main.

➤ **Les résultats :**

- La couleur de stylo, le bonheur
- La lecture
- Digitale

- Google traduction
 - La lecture
 - L'écriture et la correction des textes
 - Regarder des films et des séries, participer à des formations
 - Ecouter des histoires, regarder des séries
 - Je lis des histoires ou bien je regarde des films
 - Ecouter des histoires et des séries
 - L'écriture et la lecture
 - Réponse vide
 - Réponse vide
- **L'analyse :**

D'après les résultats obtenus, on remarque que les réponses des élèves indiquent un mélange d'approches pour renforcer et améliorer l'orthographe manuscrite, allant de la méthode d'écriture à la lecture et à la visualisation de contenus. Ainsi, deux élèves n'ont pas répondu à la question.

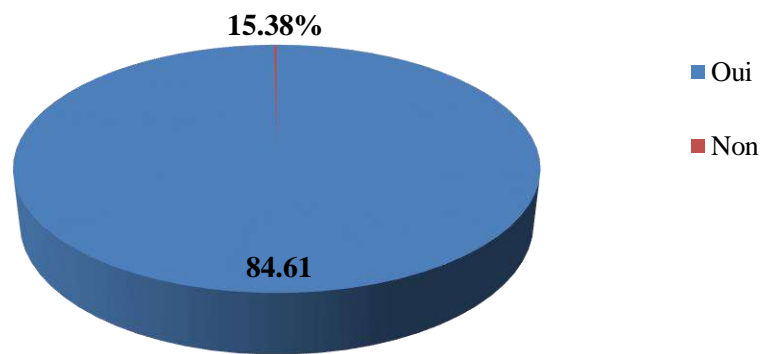
2-8- La huitième question :

Trouvez-vous votre orthographe manuscrite plus améliorée ou moins élaborée que votre orthographe digitale ? Pourquoi ?

Le but de cette question est de demander aux apprenants s'ils pensent que leur orthographe est excellente lorsqu'ils écrivent à la main ou sur un appareil numérique, puis de leur demander d'expliquer pourquoi ils jugent ainsi, C'est une manière pour les amener à réfléchir à leurs méthodes d'écriture.

➤ **Résultats :**

	Oui	Non
Le nombre des élèves qui ont répondu	11	2
Pourcentage des réponses	84,61%	15,38%



Secteur 19 : Le degré du développement de l'écriture manuscrite par rapport à l'écriture digitale.

Les réponses des élèves :

- Par ce que c'est facile
- Car c'est facile est claire
- Pour renforcer mon écriture
- Je trouve que l'orthographe digitale est le meilleur car si je fais des erreurs il fait la correction automatiquement

➤ **Analyse :**

D'après les résultats, on remarque que la plupart des élèves ont répondu par « oui » avec un pourcentage de 84,61%. Les apprenants trouvent que leur orthographe manuscrite est plus améliorée que l'orthographe numérique. Tandis que seulement 2 élèves ont répondu par « Non » avec un pourcentage de 15,38%. Ainsi, la plupart des élèves se sentent à l'aise et plus pratiques lorsqu'ils écrivent à la main.

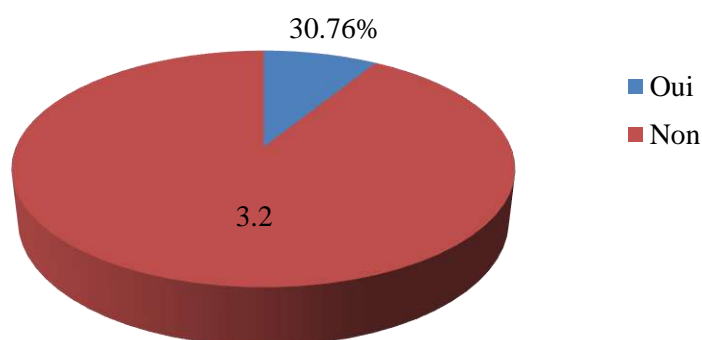
2-9- La neuvième question :

Avez-vous déjà eu des cours ou participé à des formations pour développer votre écriture manuscrite ?

Le but de cette question vise à savoir si les élèves ont suivi des cours de formation pour renforcer et pour développer leur écriture manuscrite.

➤ **Les résultats :**

	Oui	Non
Le nombre des élèves qui ont répondu	4	9
Le pourcentage des réponses	30,76%	69,23%



Secteur 20 : La participation des élèves à des cours de formation dans le but d'améliorer l'écriture manuscrite.

➤ **Analyse :**

Dans cette analyse des résultats, on remarque que seulement 30,76% des élèves ont déjà participé à des formations ou des cours pour développer leur écriture manuscrite. Tandis que la majorité, soit 69,23% des élèves, n'a pas eu cette expérience.

2-10- La dixième question :

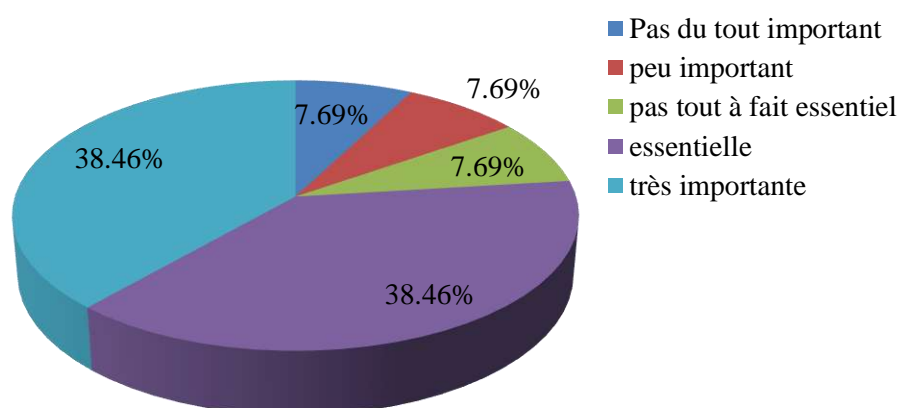
Sur l'échelle de 1 à 5, à quel degré pensez-vous que l'orthographe manuscrite est nécessaire dans le monde actuel ?

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

Le but de cette question vise à savoir dans quelle mesure les élèves évaluent ou jugent que l'orthographe manuscrite est nécessaire dans le monde d'aujourd'hui.

➤ **Les résultats :**

	Pas du tout important	Peu important	Pas tout à fait essentielle	Essentielle	Très important
Les réponses des élèves qui ont répondu	1	1	1	5	5
Pourcentage des réponses	7,69%	7,69%	7,69%	38,46%	38,46%



Secteur 21 : L'importance de l'orthographe manuscrite dans le monde

➤ L'analyse :

D'après les résultats obtenus, on constate que la plupart des élèves considèrent l'orthographe manuscrite comme importante, tandis qu'il y a un groupe qui voit le contraire. Cela signifie une différence d'opinions sur son importance dans le monde actuel.

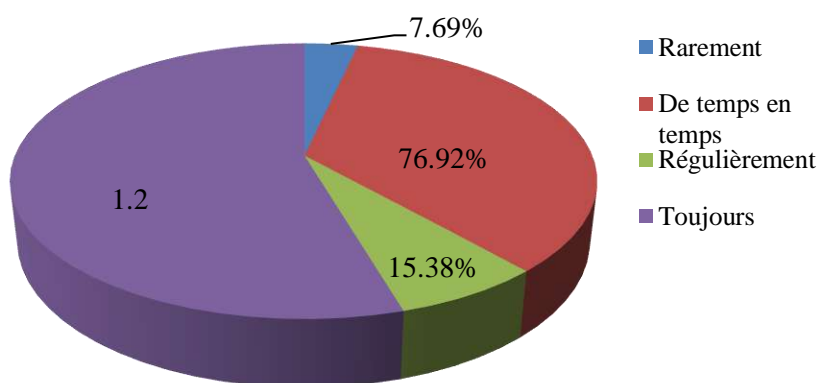
2-11- La onzième question :

A quelle fréquence employez-vous un correcteur orthographique manuel (dictionnaire, vérification à la main) lorsque vous rédiger ?

Le but de cette question est connaître les habitudes des élèves lors de la correction orthographique manuelle lors de la rédaction. Cela permet de comprendre dans quelle mesure les apprenants ont recours à des outils tels que les dictionnaires ou la vérification manuelle pour corriger leurs fautes orthographiques.

➤ Les résultats :

	Rarement	De temps en temps	Régulièrement	Toujours
Le nombre des réponses qui ont répondu	1	10	2	0
Pourcentage des réponses	7,69%	76,92%	15,38%	0%



Secteur 22 : L'utilisation des correcteurs orthographiques manuels lors de la rédaction.

➤ L'analyse :

D'après cette analyse nous constatons que la plupart des élèves utilisent un correcteur orthographique manuel de temps en temps lorsqu'ils écrivent sur un pourcentage de 76,92%, ainsi juste un petit groupe d'élèves sur un pourcentage de 15,38% utilisent régulièrement, tandis que un autre petit groupe de 7,69% déclare rarement, et on remarque aussi que aucun élève n'a indiqué d'utiliser toujours un correcteur orthographique manuel.

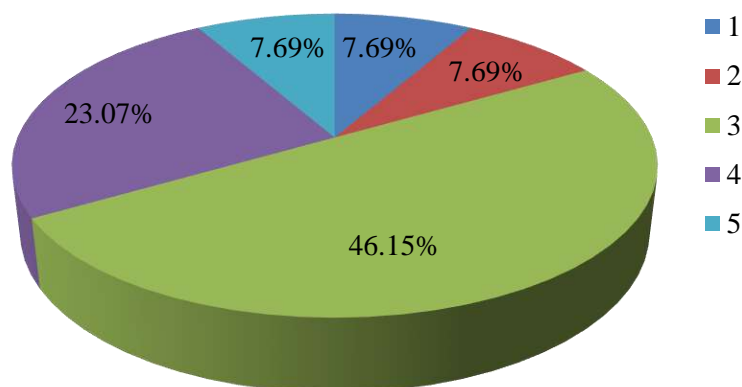
2-12- La douzième question :

Quel est votre degré de maîtrise de l'écriture manuscrite sur une échelle de 1 à 5 :

Le but de cette question est de connaître la compréhension orthographique des élèves en écriture manuscrite en leur demandant de noter leur propre maîtrise de 1 à 5.

➤ Les résultats :

	1	2	3	4	5
Le nombre des élèves qui ont répondu	1	1	6	3	1
Pourcentage des réponses	7,69%	7,69%	46,15%	23,07%	7,69%



Secteur 23 : le degré de la maîtrise de l'écriture manuscrite chez les élèves.

➤ **L'analyse :**

Dans cette analyse, nous constatons que la plupart des élèves (46,15%) ont montré une maîtrise de niveau 3 de l'écriture manuscrite, ce qui indique le niveau. Ensuite, 23,07% des élèves ont évalué au niveau 4, ce qui montre le niveau légèrement supérieur. Tandis que les niveaux 1,2 et 5 ont été moins fréquemment choisis, avec juste 7,69%.

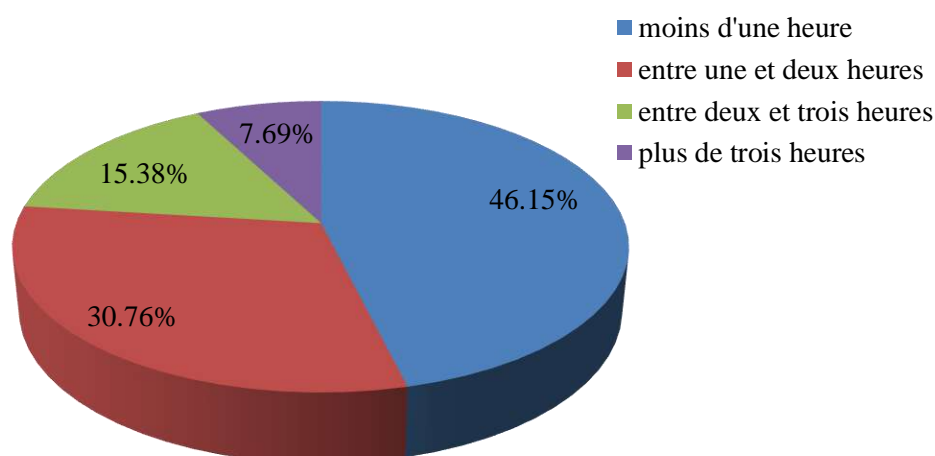
2-13- La treizième question :

Combien de temps passez-vous à écrire manuellement tous les jours ?

Le but de cette question est de savoir combien de temps les élèves passent à écrire à la main. Cette question est pour encourager la réflexion sur la gestion du temps.

➤ **Les résultats :**

	Moins d'une heure	Entre une et deux heures	Entre deux et trois heures	Plus de trois heures
Le nombre des élèves qui ont répondu	6	4	2	1
Pourcentage des réponses	46,15%	30,76%	15,38%	7,69%



Secteur 24 : La durée de l'écriture manuscrite chez les élèves.

➤ **L'analyse :**

D'après cette analyse, nous constatons que la plupart des élèves ne passent pas beaucoup de temps à l'écriture manuelle tous les jours. Près de la moitié (46,15%), un total de 6 réponses, affirmant de passer moins d'une heure par jour à écrire. Cependant, 4 réponses (30,76%) indiquent passer entre une et deux heures à écrire manuellement chaque jour. Tandis que seulement 2 élèves (15,38%) passent entre deux et trois heures. Par contre, nous observons qu'il y a seulement un élève qui passe plus de trois heures à écrire à la main.

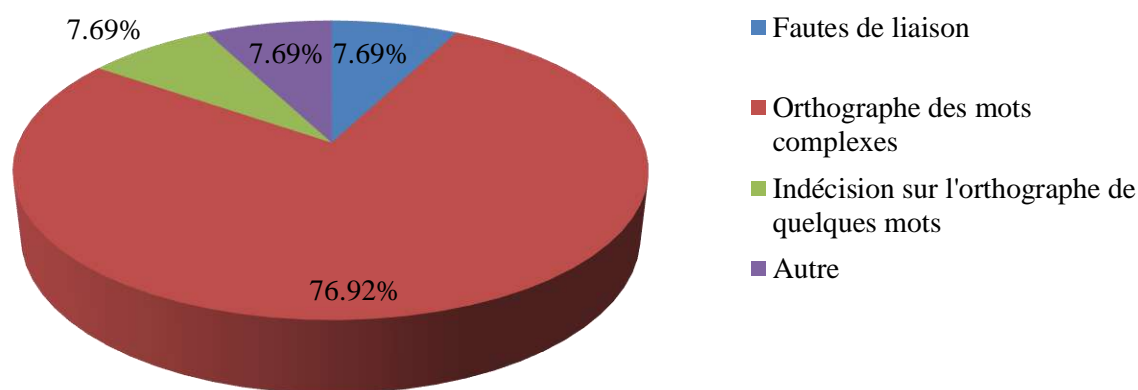
2-14- La quatorzième question :

Pendant que vous écrivez à la main, quelles sont les erreurs d'orthographe que vous faites ?

Le but de cette question est de comprendre les erreurs orthographiques particulières que l'apprenant réalise lorsqu'il rédige à la main.

➤ **Les résultats :**

	Les fautes de lia	Orthographe des mots complexes	Indécision sur l'orthographe de quelques mots	Autre
Le nombre des élèves qui ont répondu	1	10	1	1
Pourcentages des réponses	7,69%	76,92%	7,69%	7,69%



Secteur 25 : Les erreurs orthographiques faites par les élèves

➤ L'analyse :

D'après les résultats obtenus, nous constatons que la majorité des élèves font des fautes avec l'orthographe des mots complexes, représentant un pourcentage de 76,92%. Seulement un élève qui rencontre des problèmes avec les fautes de liaison. De plus, un élève éprouve de l'incertitude sur l'orthographe de certains mots, tandis qu'un autre élève rencontre d'autres problème d'orthographe.

2-15- La quinzième question :

Ecrivez trois mots qui commencent par la lettre « P »

- Réponse 1 :
- Réponse 2 :
- Réponse 3 :

Le but de cette question est de pousser et d'encourager les élèves à penser de manière créative pour renforcer leur vocabulaire et leur orthographe, en leur demande de trouver ou identifier trois mots commençant par la lettre « P ».

➤ **Résultats :**

Questionnaires	Réponse 1	Réponse 2	Réponse 3
Questionnaire 1	Pour	pas	Pardons
Questionnaire 2	Pour	pomme	Poulet
Questionnaire 3	Plastique	pendant	Poésie
Questionnaire 4	poterie	protège	Problème
Questionnaire 5			
Questionnaire 6	par	père	Poine
Questionnaire 7	par	produir	Pour
Questionnaire 8			
Questionnaire 9	première	pour	Poulet
Questionnaire 10	passé	parfait	Plus que
Questionnaire 11	passé	parfait	Parfois
Questionnaire 12	père	Pollution	Populaire
Questionnaire 13	postes	prêt	Port

➤ **L'analyse :**

Dans cette analyse, nous remarquons que les réponses des élèves indiquent une compréhension globale de la consigne, les mots choisis vont des plus fréquemment utilisés comme « Pour » aux mots moins utilisés comme « Pardons », mais ils respectent la consigne proposée de commencer par

la lettre « P ». Cependant, certains élèves font des erreurs orthographiques telles que « Poulet » au lieu de « poulet », ou « produir » au lieu de « produit ».

2-16- La seizième question :

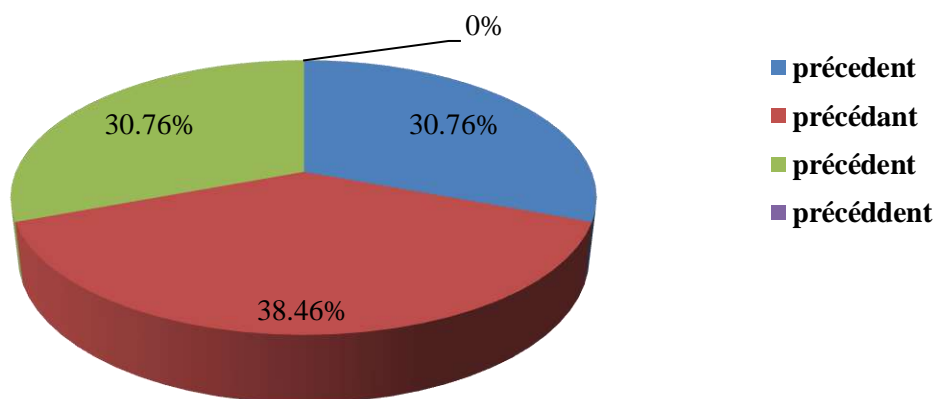
Parmi les choix suivants, quelle est l'orthographe pertinente ?

- Précédent
- Précédant
- Précédent
- Précédent

Le but de cette question est de viser et évaluer les compétences orthographiques et la capacité à choisir la forme exacte d'un mot.

➤ Les résultats :

	Précédent	Précédant	Précédent	Précédent
Le nombre des élèves qui ont répondu	4	5	4	0
Pourcentage des réponses	30,76%	38,46%	30,76%	0%



Secteur 26 : Choisir la forme correcte du mot.

➤ L'analyse :

D'après les résultats obtenus, nous constatons que la plupart des élèves ont choisi « précédant », ce qui semble être la forme correcte. Cependant, il y a une division entre « Précédent » et

« Précédent », indiquent une hésitation quant à la bonne orthographe. Ainsi, nous remarquons qu'aucun élève n'a choisi « Précédent » (0%)

2-17- La dix-septième question :

Ecrivez une phrase ou expression complète de votre choix et corrigez toute faute d'orthographe.

Le but de cette question est de vérifier la capacité de l'élève à rédiger une phrase de leur choix, puis à corriger toutes les fautes d'orthographe qui pourraient s'y trouver. Aussi elle vise à évaluer leurs compétences orthographiques.

➤ **Les résultats :**

- Mon rêve est le métier de BRI
- Moi maroua j'ai 15 ans, mon rêve est travailler prof de english
- Je pense que écrivé a smartphone
- Vérification à la dictionnaire
- Je pense que je écrive avec le téléphone
- Bonne chance à votre mémoire vous méritez le meilleur
- Je trouve que, je utilisé d'orthographe par ce que très simple et clér
- Vide (pas de réponses)
- A mon avi je utilise orthographe par ce que facile
- L'automobile qui ne pent le courir à 120kg , Le mariage de kiolagi de l'information
- Vide (pas de réponse)
- A mon a vis l'écriture avec les deux est baux
- Un lieu touristique est un mélange de places modernes et anciennes

➤ **L'analyse :**

D'après les réponses des élèves indiquant différents niveaux de compétence orthographique et en expression, on remarque que certaines réponses sont correctement écrites et orthographiées, tandis que d'autres réponses contiennent des fautes. Nous remarquons également que quelques élèves n'ont pas répondu.

Les analyses présentées offrent un éclairage pertinent sur les habitudes et la compréhension des élèves en ce qui concerne l'écriture manuscrite. D'abord, il est préférable en faveur de l'écriture cursive, soulignant peut-être l'influence des méthodes d'enseignement. Cette dernière est confirmée par la fréquence d'écriture habituelle, la majorité des élèves pratiquant cette compétence plusieurs fois par jour.

Cependant, une difficulté majeure s'annonce avec les problèmes d'orthographe couramment rencontrés. Bien que la majorité des élèves identifient l'importance en utilisant parfois des correcteurs, cela soulève des questions sur l'efficacité des méthodes d'enseignement d'aujourd'hui. Il est essentiel de remédier à ces faiblesses pour assurer une meilleure maîtrise de l'orthographe.

En analysant les niveaux de compétence en écriture manuscrite, il apparaît que la plupart des élèves se placent à un niveau moyen. Cela suggère un besoin placement supplémentaire dans le développement de cette compétence, surtout en augmentant le temps consacré à l'écriture manuscrite.

En outre, bien que les élèves indiquent une compréhension complète des consignes, des erreurs orthographiques durables, soulignant ainsi l'importance d'une révision continue des règles orthographiques.

En conclusion, ces analyses mettent en lumière à la fois les points puissants et les problèmes associés à l'écriture manuscrite chez les élèves. Elle convoque à une réflexion sur les méthodes d'enseignement et à un renforcement d'investissement dans le développement des compétences en orthographe et en écriture manuscrite, afin d'assurer une meilleure maîtrise de cette compétence importante.

Conclusion générale

L'évolution de l'écriture a toujours été marquée par un assemblage entre tradition et modernisation. De l'écriture manuscrite traditionnelle à l'apparition de l'écriture numérique grâce aux progrès technologiques, l'orthographe a été influencée. Notre étude s'inscrit dans cette lignée et vise à apporter une contribution au domaine de la didactique du FLE. Nous nous sommes concentrées, dans ce travail, sur l'écriture numérique et l'écriture manuscrite, en mettant en avant la qualité orthographique dans chaque mode d'écriture.

Nous mettons en évidence, en conclusion, l'enrichissement que cette expérimentation a procuré ce mémoire. Toute cette expérience, depuis l'expérimentation jusqu'à la rédaction de ce mémoire, s'est révélée profondément enrichissante, car nous avons constaté avec bonheur que les objectifs fixés pour cette étude ont été atteints.

Bien que cette étude ne puisse pas être généralisée, car elle a été menée uniquement dans une classe de 2^{ème} année secondaire en lettres et langues étrangères, nous pouvons déjà affirmer que la nouvelle technologie, présentée sous forme d'un clavier numérique, influence positivement et parfois négativement l'orthographe en FLE.

En raison de l'absence de ce type d'initiatives éducatives, le sujet de ce projet a été intéressant et une expérience agréable pour nous et pour les élèves qui ont participé à l'expérimentation. Nous n'avons rencontré aucun obstacle à l'intégration des smartphones pour écrire dans la classe expérimentale, ce qui montre que les élèves ont apprécié écrire sur leurs smartphones et étaient totalement concentrés lorsqu'ils écoutaient et écrivaient.

Tout au long de ce projet de recherche, nous avons cherché à apporter des éléments de réponse à la problématique générale posée au début, qui concerne l'impact du clavier numérique sur l'orthographe en FLE chez les élèves de 2^{ème} année secondaire.

En nous basant sur les résultats obtenus lors de l'expérimentation de ce travail, nous confirmons l'hypothèse selon laquelle le clavier numérique aurait un impact sur l'orthographe en FLE chez les élèves de 2^{ème} année secondaire

A ce stade de notre mémoire, nous pensons avoir déjà pu tirer quelques conclusions.

L'analyse comparative, d'une part, entre l'écriture numérique dans le groupe expérimental et l'écriture manuscrite dans le groupe témoin, et d'autre part entre le questionnaire des élèves du groupe expérimental et celui du groupe témoin, a montré que l'écriture numérique peut améliorer la compétence orthographique en FLE.

A la question le clavier numérique, a-t-il un impact sur l'orthographe en FLE chez les élèves de 2^{ème} année secondaire ? Nous avons trouvé des réponses en partie affirmatives. Après avoir examiné les résultats accueillis au moyen de l'expérimentation et du questionnaire dans le groupe expérimental sur l'écriture numérique, Nous avons trouvé des réponses à cette question. La majorité des élèves trouvent que l'écriture numérique facile et rapide. Les résultats de l'expérimentation ont montré que, d'abord, les élèves étaient motivés et enthousiastes à l'idée de réaliser l'expérimentation, ont terminé toute la dictée qui leur a été proposée et que le taux d'erreurs orthographiques n'excède pas beaucoup le taux de mots correctement orthographiés. Par conséquent, ce problème peut être rectifié à l'avenir. Pour répondre à notre question, on peut dire que l'utilisation du clavier numérique a un impact positif sur la qualité de l'orthographe, notamment en réduisant les erreurs orthographiques grâce à l'utilisation correcte lors de la rédaction.

La dernière question l'orthographe manuscrit, influe-t-elle sur l'acquisition de la compétence orthographique en FLE chez les élèves de 2^{ème} année secondaire ? Après avoir examiné les résultats de l'expérience de l'écriture manuscrite et après avoir analysé les réponses des élèves quant à son importance, aux difficultés rencontrées lors de la rédaction et d'autre part, concernant l'utilisation des moyens pour corriger les erreurs orthographiques, nous avons trouvé des réponses à notre problématique. La plupart des élèves n'étaient pas motivés par l'expérience de l'écriture manuscrite, et nous avons remarqué que la majorité posait des questions récurrentes sur la manière d'écrire un mot. Cependant, ils ne semblaient pas intéressés par la correction des mots et les laissaient tels quels. Nous avons également remarqué que les élèves du groupe témoin observaient le groupe expérimental utilisant les smartphones, ce qui indique leur intérêt pour la rédaction numérique. De plus, le nombre d'erreurs orthographiques étaient très élevé avec un faible pourcentage de mots corrects, et la plupart n'ont pas terminé la dictée en raison d'oublis de mots.

Bien que les résultats de cette étude indiquent les aspects positifs de l'écriture numérique sur l'orthographe, malgré les inconvénients qui entravent son progrès, il est nécessaire qu'une étude approfondie dans ce domaine afin de développer des méthodes avancées qui contribuent à surmonter ces inconvénients.

A l'avenir, nous jugeons utile, d'investir davantage dans la qualité orthographique de l'écriture numérique en classe de FLE en Algérie. Cela permettrait de profiter positivement du développement technologique et numérique dans l'enseignement du FLE en Algérie.

Références

Bibliographiques

Ouvrage :

Souchier, E. 1996. *L'écrit d'écran, pratiques d'écriture & ; informatique. Dans Communication & langages/Communication et langages* Vol. 107. Numéro 1. P.105-119.

<https://doi.org/10.3406/colan.1996.2662>

Articles :

Kaïm, N. S. (2014). « L'apport de l'atelier d'écriture dans le réajustement des représentations des apprenants en classe de FLE ». Dans DOAJ *DOAJ: Directory Of Open Access Journals*.137.

<https://doaj.org/article/491dcaef66534920ae9ee931c5ace33a>

Habib, M. (2017). « Émotions et prise de décision à l'adolescence ». Dans *les Cahiers Dynamiques/les Cahiers Dynamiques*. N° 71(1).53-59.

<https://doi.org/10.3917/lcd.071.0053>

Kalai LASSAAD. (2014). « L'erreur orthographique dans les productions écrites des élèves tunisiens : origine du dysfonctionnement et contribution à la maîtrise de la compétence orthographique ». Dans *HAL open science .UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE- PARIS 3*.

<https://theses.hal.science/file/index/docid/1066872/filename/2011PA030093.pdf>

Legros, M. (2023, août 17). « Lire et écrire sur écran, ça change quoi ? » Dans *Philosophie Magazine*.

<https://www.philomag.com/articles/lire-et-ecrire-sur-ecran-ca-change-quoi>

Makhlouf, L. (2021, 10 juillet). « Ecrire en FLE à l'ère du numérique : entre le scolaire et l'extrascolaire : quelles pratiques, quels supports et quelles difficultés ? Cas des collégiens de 4ème année moyenne ». Dans *ASJP. Journal Of Languages & Translation*, 1(1), 57-71

<https://www.asjp.cerist.dz/en/article/159062>

Meriem SEBIANE. (2021). « L'élève face aux productions écrites imposées ». Dans *ASJP*, volume : 02(numéros : 01), PP-82-91.

<https://www.asjp.cerist.dz/en/article/146459>

Mémoires :

BENZENATI Nadjat. *Analyse des erreurs de production écrite chez les apprenants de deuxième année secondaire Lycée Cheikh Aziz El haddad Amizour*. 2012-2013. Mémoire. Université de Bejaïa.

<https://www.univbejaia.dz/xmlui/bitstream/handle/123456789/6028/Analyse%20des%20erreurs%20de%20production%20%C3%A9crite%20chez%20les%20apprenants%20de%20deuxi%C3%A8me%20ann%C3%A9e%20secondaire%20Lyc%C3%A9e%20Cheikh%20Aziz%20El%20haddad%20Amizour.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

BOUGUERRA Hanane. *Traitement des erreurs orthographiques dans la production écrite du type argumentatif. Cas des apprenants de 4ème année moyenne du CEM Bachiri Mohamed de Msila*. 2017-2018. Mémoire. Université Mohamed Boudiaf- Msila.

<https://theses-algerie.com/1548504867101564/memoire-de-master/universite-mohamed-boudiaf---m-sila/traitement-des-erreurs-orthographiques-dans-la-production-%C3%A9crite-du-type-argumentatif-cas-des-apprenants-de-4%C3%A8me-ann%C3%A9e-moyenne-du-cem-bachiri-mohamed-de-msila>

GUIGNARD ANAIS. *L'acquisition informelle de l'orthographe : la construction d'une graphie raisonnée ou partiellement raisonnée à partir de connaissances en cours de construction chez l'élève de Cours Préparatoire*. 2013-2014.

<https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas01221838v1/file/MEMOIRE%20GUIGNARD%20Ana%C3%AFs%20M2D.pdf>

NAILI Khaoula. *Enquête pour une inclusion de la nouvelle réforme de l'orthographe française dans la classe de FLE en Algérie. Cas des enseignants de FLE /des étudiants de 3ème année licence de Français université KASDI Merbah Ouargla promotion 2016-2017*. (s. d.). Mémoire.

https://dspace.univ-ouargla.dz/jspui/bitstream/123456789/16535/3/NAILI_Khaoula-pdf-compressed.pdf

Table des matières :

<i>Les dédicaces</i>	8
<i>Remerciements</i>	
Sommaire.....	
Introduction générale	8
Chapitre 01 :	11
La compétence orthographique en FLE chez les élèves de 2 ^{ème} année secondaire en Algérie	11
1-Définition de L'orthographe :.....	12
2- L'orthographe française :	13
3- Les processus d'acquisition de l'orthographe :	13
4-La description d'orthographe :	14
4-1- La description traditionnelle :	14
4-1-1 : L'orthographe française est phonologique :.....	14
4-1-2 L'orthographe française est historique :	14
4-1-3 L'orthographe française est étymologique :.....	14
4-1-4 L'orthographe morphosyntaxique :	14
4-1-5 L'orthographe morpho lexicale :	14
4-1-6 L'orthographe est discriminative, distinctive :.....	14
4-2- La description moderne de l'orthographe :	14
5- Les types d'orthographe :	15
5-1-L'orthographe lexical :.....	15
5-2 L'Orthographe grammaticale :	15
6- Les difficultés de l'orthographe :.....	16
7-La fonction de l'orthographe française :.....	16
7-1 Transcription des sons :.....	16
7-2 La Morphologie:	17

7-3 Le Lexique :.....	17
7-4 L'ordre syntaxique :.....	17
8- Définition de la compétence orthographique :	17
8-1-La compétence :.....	17
8-2-La compétence orthographique :.....	17
9-Les problèmes orthographiques rencontrés par l'apprenant :	18
9-1-Le Problème de concentration :.....	18
9-2- Le problème de mémorisation :.....	18
9-3- Le problème de compréhension du mot :.....	18
9-4-Le problème de réflexion :.....	18
9-5-Le problème de stress et fausses croyances :	18
10-L'apprentissage de l'orthographe en classe de FLE :.....	19
11-La notion de l'erreur :.....	19
12-L'erreur, une situation d'apprentissage :.....	19
13-La complexité du système orthographique français :	19
14-Que signifie l'erreur ?.....	20
15-Les types de l'erreur :.....	20
15-1-Les erreurs de contenu :.....	20
15-2-Les erreurs de forme :.....	21
16-Qu'est-ce que la faute :	21
17-Distinction entre faute et l'erreur :.....	21
18-L'origine des erreurs orthographiques :.....	22
19-La pédagogie de l'erreur selon Jean-Pierre Astolfi :	23
20-Les catégories d'erreurs :	23
20-1-Orthographe d'usage :.....	23
20-2-Orthographe lexicale :.....	23
20-3-Orthographe grammatical :	23

20-4-Ponctuation :	24
21-La pédagogie de l'erreur :	24
22-Corriger l'erreur :	24
23-L'importance de l'orthographe dans la rédaction :	25
23-1-La clarté et compréhension :	25
23-2-La crédibilité :	25
23-3-La communication efficace :	25
23-4-Le respect des normes linguistiques :	25
23-5-La facilitation de la recherche en ligne :	25
24-L'importance de l'orthographe dans la rédaction :	25
24-1-Clarté et compréhension :	25
24-2-La Crédibilité :	25
24-La compétence orthographique dans le programme de 2 ^{ème} année secondaire dans la rédaction :	26
24-1-L'orthographe grammaticale :	26
L'orthographe grammaticale concerne la façon juste décrire les mots et les termes des phrases d'après les consignes de la grammaire.	26
24-2- L'orthographe lexicale :	26
24-3- La dictée et exercices pratiques :	26
24-4- L'écriture :	27
24-5- La correction et rétroactions :	27
Chapitre 02 :	28
Le clavier numérique pour orthographier en FLE dans le groupe expérimental	28
1-Définition du clavier numérique :	29
1-1- Le clavier numérique : explication et fonctionnement.	29
2- L'écriture en FLE sur le clavier numérique :	30
2-1- Qu'est-ce qu'écrire ? :	30
2-2- Ecrire dans le monde numérique:	32

2-3- L'évolution de l'écriture à l'ère numérique :	33
3- L'orthographe en FLE sur le clavier numérique :	33
4- Les avantages du clavier numérique pour orthographier :	34
5- Les inconvénients du clavier numérique pour orthographier :	34
6- Naviguer dans le monde Numérique : comment l'écriture virtuelle affecte la pensée des adolescents.....	35
6-1- Introduction sur le fonctionnement du système cognitif :	35
6-2- La cognition chez les adolescents :	36
6-3- écriture numérique : effets cognitifs.....	37
1-Analyse de l'orthographe employée dans les écrits numériques des élèves du groupe expérimental :	40
1-1-L'analyse de l'écrit numérique 01:.....	40
1-2- L'analyse de l'écrit numérique 02 :	41
1-3- L'analyse de l'écrit numérique 03:.....	42
1-4- L'analyse de l'écrit numérique 04 :	43
1-6- L'analyse de l'écrit numérique 06 :	45
1-7- L'analyse de l'écrit numérique 07 :	46
1-8- l'analyse de l'écrit numérique 08:	47
1-9-L'analyse de l'écrit numérique 09 :	48
1-10- L'analyse de l'écrit numérique 10:.....	49
1-11- L'analyse de l'écrit numérique 11:.....	50
1-12- L'analyse de l'écrit numérique 12 :	51
1-13- L'analyse de l'écrit numérique 13:.....	52
Chapitre 03 : L'orthographe manuscrite en FLE dans le groupe témoin.....	53
1-Définition de l'écriture manuscrite :	54
1-1- De la plume au Stylo : une brève historique de l'écriture manuscrite.....	54
1-2-Comprendre l'écriture manuscrite :	54
2-Les différents styles d'écriture manuscrite :	54

2-1-Ecriture Scripte ou détachée :	54
2-2-Ecriture cursive ou attachée :	55
3-La relation de l'écriture manuscrite et la cognition chez les adolescents :	55
3-1-Le développement moteur et sensoriel :	56
3-2-Engagement cognitif :	56
3-3-Apprentissage et mémoire :	56
3-4-Expression personnelle et créativité :	56
4-Les avantages de l'écriture manuscrite :	56
5-Les inconvénients de l'écriture manuscrite :	57
1-Analyse de l'orthographe employée dans les écrits manuscrits des élèves du groupe témoin :	60
1-15- L'analyse de l'écrit manuscrit 15 :	61
1-16- L'analyse de l'écrit manuscrit 16 :	62
1-17-L'analyse de l'écrit manuscrit 17 :	62
1-18-L'analyse de l'écrit manuscrit 18 :	63
1-19-L'analyse de l'écrit manuscrit 19:	64
1-20-L'analyse de l'écrit manuscrit 20 :	64
1-21-L'analyse de l'écrit manuscrit 21 :	65
1-22-L'analyse de l'écrit manuscrit 22 :	66
1-23-L'analyse de l'écrit manuscrit 23 :	66
1-24-L'analyse de l'écrit manuscrit 24 :	67
1-25-L'analyse de l'écrit manuscrit 25 :	68
1-26-L'analyse de l'écrit manuscrit 2 :	68
2- Analyse comparative :	69
Chapitre 04 : Présentation et analyse des réponses des élèves du groupe expérimental au questionnaire.....	71
1-Présentation du questionnaire :	72
2-1- La première question :	72

2-2- la deuxième question :	73
2-3- La troisième question :	74
2-4- La quatrième question :	75
2-5- La cinquième question :	77
2-6- La sixième question :	77
2-7- La septième question :	79
2-8- La huitième question :	80
2-9- La neuvième question :	88
2-10- La dixième question :	89
2-11- La onzième question :	90
2-12- La douzième question :	90
2-13- La treizième question :	91
Chapitre 05 : Présentation et analyse des réponses des élèves du groupe témoin au questionnaire	93
1-Présentation du questionnaire :	94
2-Analyse et interprétation des résultats	94
2-1- La première question :	94
2-2- La deuxième question :	95
2-3- La troisième question :	97
2-4- La quatrième question :	98
2-5- La cinquième question :	99
2-6- La sixième question :	99
2-7- La septième question :	100
2-8- La huitième question :	101
2-9- La neuvième question :	102
2-10- La dixième question :	103
2-11- La onzième question :	104

2-12- La douzième question :	105
2-13- La treizième question :	106
2-14- La quatorzième question :	107
2-15- La quinzième question :	108
2-16- La seizième question :	110
2-17- La dix-septième question :	111
Conclusion générale	113
Références	116
Bibliographiques	116
La liste des tableaux :	128
Liste des secteurs:	129
Annexes	130
Résumé :	

La liste des tableaux :

<i>Tableau 1 : Grille d'analyse de l'orthographe employée dans l'écrit numérique 01.</i>	<i>40</i>
<i>Tableau 2 : Grille d'analyse de l'orthographe employée dans l'écrit numérique 02.</i>	<i>41</i>
<i>Tableau 3 : Grille d'analyse de l'orthographe employée dans l'écrit numérique 03.</i>	<i>42</i>
<i>Tableau 4 : Grille d'analyse de l'orthographe employée dans l'écrit numérique 04.</i>	<i>43</i>
<i>Tableau 5 : Grille d'analyse de l'orthographe employée dans l'écrit numérique 05.</i>	<i>44</i>
<i>Tableau 6 : Grille d'analyse de l'orthographe employée dans l'écrit numérique 06.</i>	<i>45</i>
<i>Tableau 7 : Grille d'analyse de l'orthographe employée dans l'écrit numérique 07.</i>	<i>46</i>
<i>Tableau 8 : Grille d'analyse de l'orthographe employée dans l'écrit numérique 08.</i>	<i>47</i>
<i>Tableau 9 : Grille d'analyse de l'orthographe employée dans l'écrit numérique 09.</i>	<i>48</i>
<i>Tableau 10 : Grille d'analyse de l'orthographe employée dans l'écrit numérique 10.</i>	<i>49</i>
<i>Tableau 11 : Grille d'analyse de l'orthographe employée dans l'écrit numérique 11.</i>	<i>50</i>
<i>Tableau 12 : Grille d'analyse de l'orthographe employée dans l'écrit numérique 12.</i>	<i>51</i>
<i>Tableau 13 : Grille d'analyse de l'orthographe employée dans l'écrit numérique 13.</i>	<i>52</i>
<i>Tableau 14 : Grille d'analyse de l'orthographe employée dans l'écrit manuscrit 14.</i>	<i>60</i>
<i>Tableau 15 : Grille d'analyse de l'orthographe employée dans l'écrit manuscrit 15.</i>	<i>61</i>
<i>Tableau 16 : Grille d'analyse de l'orthographe employée dans l'écrit manuscrit 16.</i>	<i>62</i>
<i>Tableau 17 : Grille d'analyse de l'orthographe employée dans l'écrit manuscrit 17.</i>	<i>62</i>
<i>Tableau 18 : Grille d'analyse de l'orthographe employée dans l'écrit manuscrit 18.</i>	<i>63</i>
<i>Tableau 19 : Grille d'analyse de l'orthographe employée dans l'écrit manuscrit 19.</i>	<i>64</i>
<i>Tableau 20 : Grille d'analyse de l'orthographe employée dans l'écrit manuscrit 20.</i>	<i>64</i>
<i>Tableau 21 : Grille d'analyse de l'orthographe employée dans l'écrit manuscrit 21.</i>	<i>65</i>
<i>Tableau 22 : Grille d'analyse de l'orthographe employée dans l'écrit manuscrit 22.</i>	<i>66</i>
<i>Tableau 23 : Grille d'analyse de l'orthographe employée dans l'écrit manuscrit 23.</i>	<i>66</i>
<i>Tableau 24 : Grille d'analyse de l'orthographe employée dans l'écrit manuscrit 24.</i>	<i>67</i>
<i>Tableau 25 : Grille d'analyse de l'orthographe employée dans l'écrit manuscrit 25.</i>	<i>68</i>
<i>Tableau 26 : Grille d'analyse de l'orthographe employée dans l'écrit manuscrit 26.</i>	<i>68</i>

Liste des secteurs:

<i>secteur 1 : combien d'élève possède un smartphone personnel.</i>	<i>73</i>
<i>Secteur2 : A quelle fréquence l'élève utilise le smartphone.</i>	<i>75</i>
<i>Secteur3 : L'importance du smartphone dans la vie quotidienne des élèves.</i>	<i>75</i>
<i>Secteur4 : La facilité de l'écriture virtuelle chez les élèves.</i>	<i>78</i>
<i>Secteur5: Les difficultés de l'orthographe rencontrées par l'élève en utilisant le smartphone.</i>	<i>80</i>
<i>Secteur6 : J'aime écrire sur mon smartphone.</i>	<i>82</i>
<i>Secteur7 : L'écriture sur le smartphone</i>	<i>83</i>
<i>Secteur8 : je trouve facile d'écrire sur mon smartphone.</i>	<i>83</i>
<i>Secteur9 : les correcteurs automatiques sur mon smartphone</i>	<i>84</i>
<i>Secteur 10 : J'utilise souvent la fonction</i>	<i>85</i>
<i>Secteur11 : L'écriture sur mon smartphone</i>	<i>86</i>
<i>Secteur12 : L'écriture sur le smartphone</i>	<i>87</i>
<i>Secteur13 : je préfère l'écriture virtuelle que l'écriture manuscrite.</i>	<i>88</i>
<i>Secteur 14 : L'utilisation des correcteurs automatiques par les élèves</i>	<i>90</i>
<i>Secteur15 : La méthode d'écriture des élèves.</i>	<i>95</i>
<i>Secteur16 : Le rythme d'écriture à la main chez les apprenants.</i>	<i>96</i>
<i>Secteur 17 : La satisfaction de l'élève en écrivant à la main.</i>	<i>97</i>
<i>Secteur 18 : Les fautes d'orthographe commettre par l'élève lors de la rédaction.</i>	<i>98</i>
<i>Secteur19 : Le degré du développement de l'écriture manuscrite.</i>	<i>102</i>
<i>Secteur 20 : La participation des élèves à des cours de formation dans le but d'améliorer l'écriture manuscrite.</i>	<i>103</i>
<i>Secteur 21 : L'importance de l'orthographe manuscrite dans le monde</i>	<i>104</i>
<i>Secteur 22 : L'utilisation des correcteurs orthographiques manuels lors de la rédaction.</i>	<i>105</i>
<i>Secteur 23 : le degré de la maîtrise de l'écriture manuscrite chez les élèves.</i>	<i>106</i>
<i>Secteur 24 : La durée de l'écriture manuscrite chez les élèves.</i>	<i>107</i>
<i>Secteur 25 : Les erreurs orthographiques faites par les élèves</i>	<i>108</i>
<i>Secteur 26 : Choisir la forme correcte du mot.</i>	<i>110</i>

Annexes

Texte :

La plupart des baleines échouées sur une côte sont mortes de maladie, de vieillesse ou pour toute autre raison. Chaque année, quelques-unes sont ainsi entraînées sur les grèves. Parfois cependant, ce sont les baleines vivantes qui s'échouent, soit seules par petits groupes. Bien des hypothèses ont été émises pour expliquer les échouages : le mal de mer, l'endormissement en eaux profondes, les suicides, les tremblements de terre, les tempêtes, la pollution ou une confusion due aux transmissions par radio ou télévision. Aucune de ces théories n'est satisfaisante. Quelle est la cause de l'échouage d'animaux vivants ?

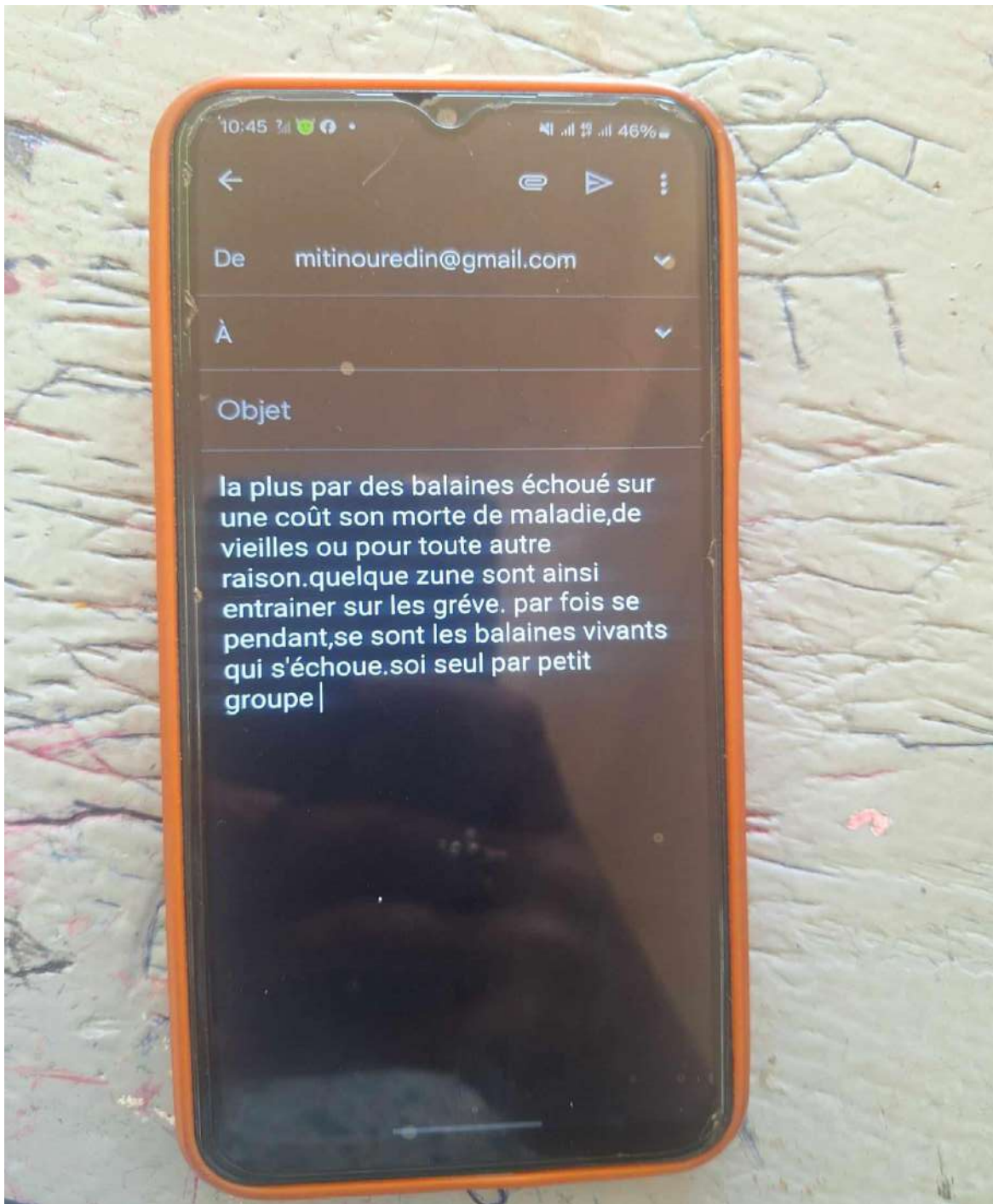
Les scientifiques estiment à présent que les échouages sont liés à une erreur de navigation. La terre possède un champ magnétique dans lequel on trouve des « collines » (points hauts) et « vallées » (points bas). Les baleines disposent d'un sens magnétique qui **leur** sert à « lire » ces champs, à la manière d'une carte, pour prendre une direction. Des problèmes surviennent à proximité des côtes. Les « collines » et les « vallées » magnétiques ne se terminent pas au rivage et se poursuivent sur la terre ferme. Il arrive que les baleines les suivent.

Les échouages d'animaux vivants peuvent être comparés à des accidents de navigation ou de la route due à une lecture erronée de la terre.

Cela explique pourquoi les animaux échoués paraissent en état de choc, et pourquoi il est nécessaire de les aider à quitter la grève. **Ils** sont comme les naufragés ou les occupants d'une voiture accidentée, qui sont en état de choc et ont besoin de secours.

La petite encyclopédie des baleines, Ed. Bordas, 1991

L'expérimentation du groupe expérimental.



10:46

49%

Supprimez les pubs et soutenez l'appli !

Supprimer



17 avr., 2024, 10:33



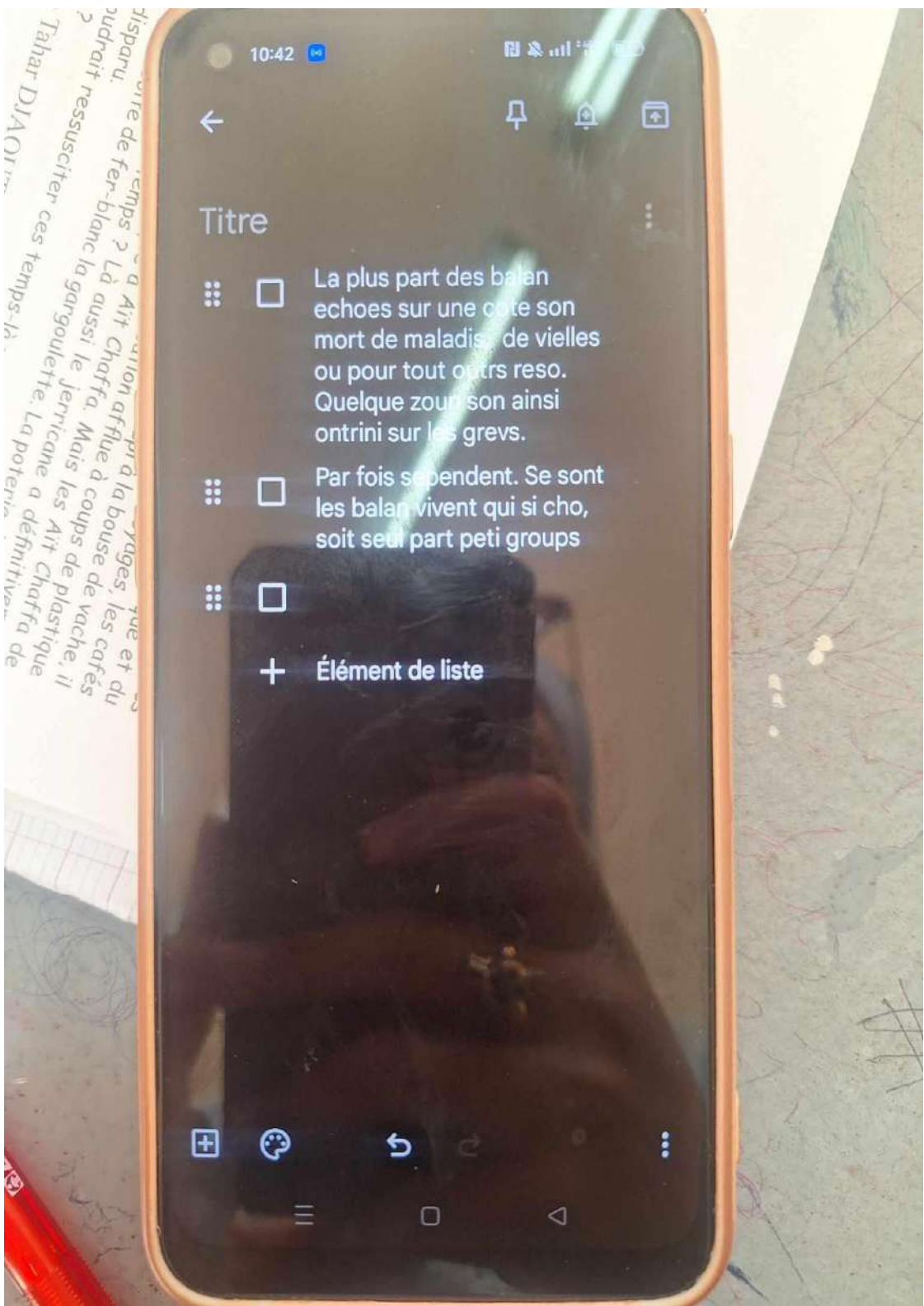
Titre

la plupart des balans et choie sur un
contt sont mort de maladie ,de vieilles
pour tous autre raison .

quelques unes sont t'asue autrelé sur
les grève .

Par foiss sépandant ce sont les balans
vivant qui séchaux ,soi seule par petit
groupe





10:42



Titre



La plus part des balan
echoes sur une cote son
mort de maladie de vieilles
ou pour tout autres reso.
Quelque zours on ainsi
ontrini sur les grevs.



Par fois se pendent. Se sont
les balan vivent qui si cho,
soit seul part peti groups



Élément de liste



Tahar DIAO...
disparu.
L'aurait ressusciter ces temps-là.
Là aussi le jerricane a définitive...
Mais les Ait Chafqa, il
L'aurait ressusciter ces temps-là.
Là aussi le jerricane a définitive...
Mais les Ait Chafqa, il

Djezzy

10:43 AM

8%

< Dossiers



17 avril 2024 à 10:42 AM

La plupart des baleines
échoue sur une côte
sont mort de maladi, de
villes où pour toute autre
réseau. quelque zunes
sont insi auntrein sur les
grève sont pendt qui si
Chaud sois suel par petit
group



75%

10:46

العنوان >

La plus par des balanes est chouette sur,

2/1

un écran côté San mort de maladie, de
vielle ou pour tout autre reson. quel que
seun son t'es sur les grève. Par fois
sepandant, se son les balanes vivants qui
silhouettes, soi seule par petite groupe

↩ ↪ 17 ▾ 📄 I T ☑ 🗑

☰ ○ >

10:45

51%



De amine46.2021hj@gmail.com

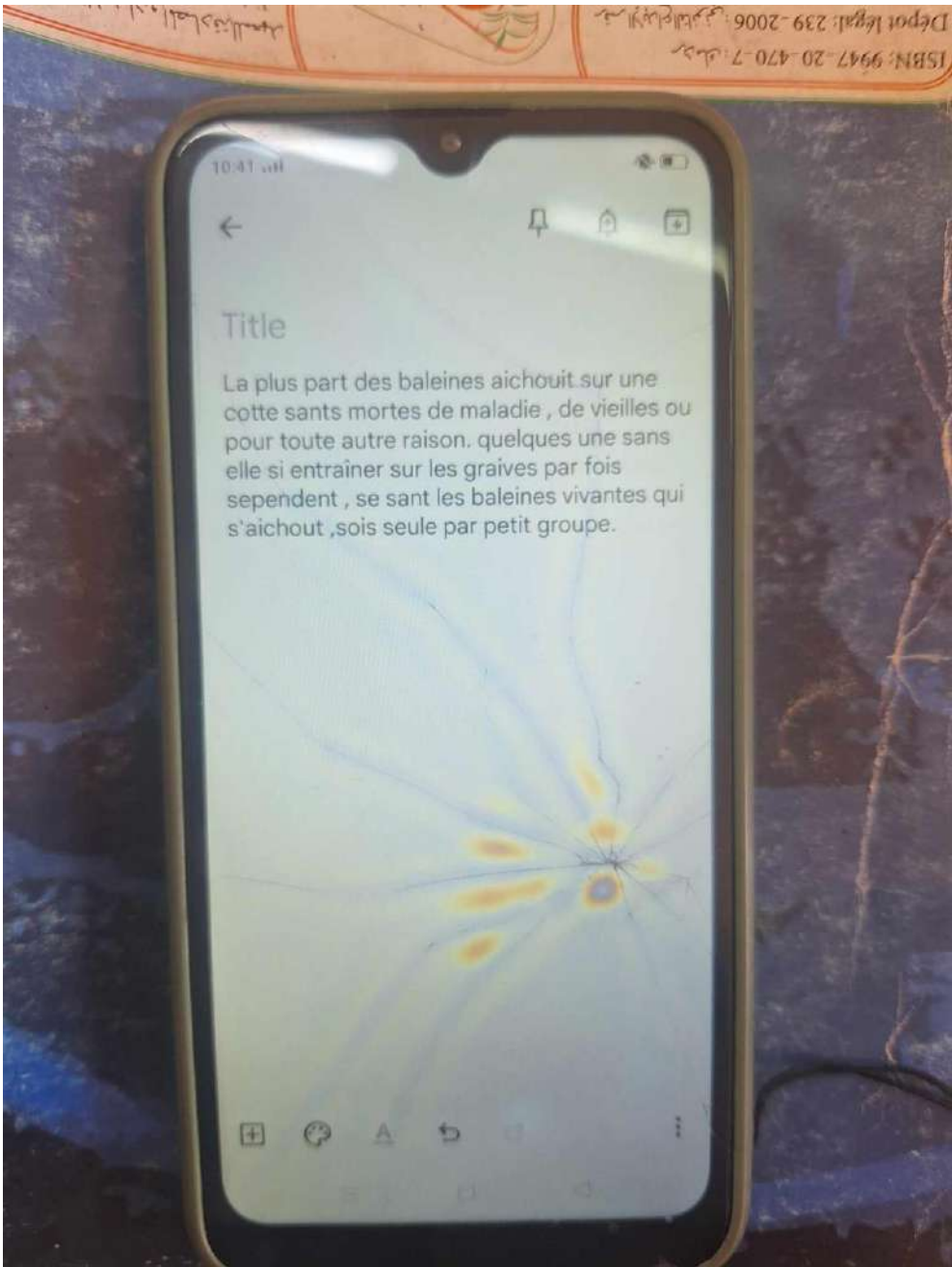
À



Objet

a plupart des balan échoué sur une côte
sont de malade. de vyayes où pour toute
autres raisons. Quelques suur sont sisi
entremé sûr les graves. par fois cependant
se sont les baleine vivants qui s'échoue soit
seuls par petit groupe |





10:41



Title

La plus part des baleines aichouit sur une cote sants mortes de maladie , de vieilles ou pour toute autre raison. quelques une sans elle si entraîner sur les graives par fois sependent , se sant les baleines vivantes qui s'aichout ,sois seule par petit groupe.



10:42

72%

< Titre

la plus part des balanes est chouï sur une
cote sont morte de maladie, de villese où
pour tout autre réseaux. Quelque zune sont
inci ontriner sur les greve.
Par fois ce pondon, ce son les balane vivant
que sicho, soi seul par petit groupe



17



10:43

96%

< Titre



La plupart des baleine échoué sur une côte sont mort de maladie,de vieuse ou pour toute autre raison. Quelque zine sont ainsi entrainer sur les grève.

Parfois ce pendant,ce sont les baleines vivants qui s'échoue ,soi selle par petit group .

🔍 📷 📄 📑 📅 17: 🔄



Français

La plupart des baleines échoué sur une côte sont morts de maladie , de villes où pour toute autre réseau . Quelques zunes sont unsi auntréni sur les grève . Parfois supondant , ce sont les balen Vivant qui s'échoue , sois sel par petit groupe





10:41

< Test

La plupart des ballains échoués sur une cote sont morts de maladies, de vieilles ou pour tout autre raisons. Queles une sont elle si entraines sur les greve. Par fois se pondant, se sont les ballons vivants que échoue, soit seuls par petit groupe

🔍 📧 📄 📌 📷 17% ↶ ↷
||| ○ <

10:46

72%

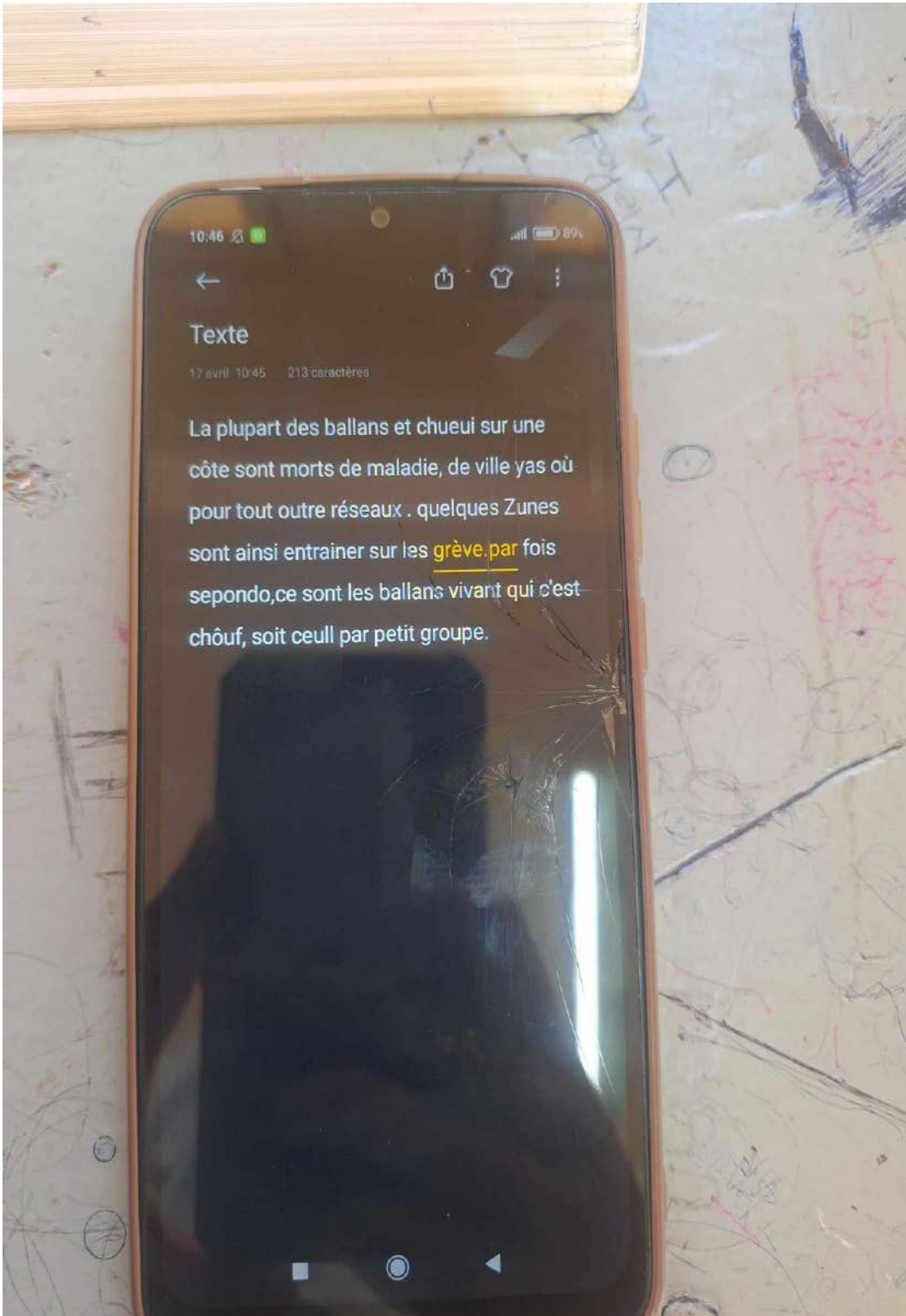


Title

La plupart des balines échoué sur une cote
sont mort de maladie, de vielle yes ou pour
toutes autre réseaux. Quelle que une sont
ansi entrainé sur les grave.
Par fois, cependant ce sans les balines
vivant qui C'est choué sois ceulle par petit



192
Pages



10:46

89%



Texte

17 avril 10:45 213 caractères

La plupart des ballans et cheui sur une
côte sont morts de maladie, de ville yas où
pour tout outre réseaux . quelques Zunes
sont ainsi entrainer sur les grève.par fois
sepondo,ce sont les ballans vivant qui c'est
chôuf, soit ceull par petit groupe.

L'expérimentation du groupe témoin :

La plupart des palan est chassés sur une
coute sont mort de maladie, de ~~traces~~
voyage ou pour toute autres raisons.

Quelques uns sont arrivés entrainés sur
des parois, par fois se pendant, se sont
le palan vivant qui si chéance, sauve seule
par petit groupe

La plupart des ballanes et choux sur une
côte sont morte de maladie, de ~~de~~ Versaux
ou pour tout autre raison. Quelques que seum
sont ainsi entrainé sur les grecs.
Parfois supendant, se sont des ballanes
vivants que c'est choux, soit seul par petit
groupe.

la plupart des palmes et de vég
chavez sur une courte son
monte de maladie, de piqûre
de mûre es au cœur tout autre
meuse tissu. quelque sur
Sans ainsi entretenue sur les
grave. par faire son pando
so son les palmes vivante qui
c'est donc. Surtout par
petite groupe

la plupart des plans & et (blanc) chose sur
un cost sans motif de maladies, de ~~traces~~ motifs
ou ~~cost~~ pour tout autre resant a quelque ~~cost~~
~~cost~~ son son insui entre ne sur les
grenel a pour fait ~~se~~ cependant, se sont
le plan ne sont qui sure chose, sona seul
pour petit grenel

- La plupart des balanes échoué sur une côte sont morte de maladie de retour aux pour faire autre savoir. quelque sein sont aussi entraine sur les grève.
- Par fleur suspendent, se sent les balanes vertent que sèche, son sel pas petite gros.

Bah

la plupart des balades échoué sur une
côte sont marie de maladies de ~~vieillesse~~
vieilles pour toutes autres raisons. qu'il que
sont elle en entrée sur les grèves.
par fait cependant, ce sont les balades
la plupart qui sont chose, soit seule par
petit groupe

- La plupart des balanes échouent
sur une côte : son mort de
malade, de fuyant ou pour
tout être néon.
quelque zinn son exemple extrême
sur les gravé.
Parfois cependant, ce sont les
balanes vivants qui si cher, sont
seul par petite group.

~~La plupart des ballons est~~

La plupart des ballons est chassé sur une courte
sont morts de maladie, de veill en ou pour tout autre
raison.

quelque gun sont elle si aussi entraîné sur les Ovale -
parfaits remplis, se sont les ballons volant qui se
Ce schet, se ... sel par petit grand group

La plus part des Balaines échoué
sur une cote sont mortes de maladie
de vieillesse ou pour toute autre
raison. quelques une sont aussi
entraînés sur les graves.
par fois se pendent, ce sont les Balaines
vivantes qui s'échou, soit seule par
petit group.

La blupar balam est

La blupar des balame est chuei sur une
caut sont mort de malades, de
viellase ou pour tout autre raison.
quelque zone sont une si entréné
sur les grave.

par feut sonpand sependo, sont se
se sont des les balam vivant qui
si chau, s. seul par petit group.

La plus part des Balans échoue sur
une cot ~~est~~ mort de maladie, de vieillesse
ou pour tout autre raison. quelle que une
sont aussi autrera au la grave.
par fois se pandent. a sont les Balan
v. vent qui s'écroulent seul par petit group

La plupart des palans ~~et~~ échoué
sur une côte son mort de maladie,
de ~~je~~ Lisayant ou pour tout être résolu
quelque son ensipie extrême sur
les grève.

par fois - cependant, ce sont
les palans vivants qui s'ichs, sont
seul par petite groupe.

Les p. de la page de la biologie et les autres sont dans le livre
uniquement les uns et les autres, de quelle manière les autres sont les autres
quelques uns sont elle en intérieur avec les autres
pour les autres ne peuvent se voir dans les autres structures
qui se trouvent, les autres, plus petit, grande

Modèle questionnaire du groupe expérimental :

Questionnaire 2

Le présent questionnaire est formulé dans le but d'apporter une contribution essentielle à la réalisation de notre mémoire de master. Votre participation en répondant à ces questions serait d'une grande valeur pour éclairer nos recherches. Nous vous serons extrêmement reconnaissantes de bien vouloir partager votre expérience en répondant à ces questions.

1- Possédez-vous un smartphone personnel ?

- Oui
- Non

2- Si oui, depuis quand possédez-vous le ?

.....

.....

3- A quelle fréquence utilisez-vous le smartphone ?

- Fréquemment
- Pas beaucoup
- Rarement

4- Le smartphone, est-il important dans votre vie quotidienne ? Pourquoi ?

- Oui
- Non

.....

.....

5- Comment trouvez-vous l'écriture virtuelle sur smartphones ?

.....

6- Trouvez-vous l'écriture virtuelle sur smartphone facile ? Pourquoi ?

- Oui
- Non

.....

.....

.....

7- Avez-vous déjà rencontré des problèmes d'orthographe lorsque vous écrivez sur votre smartphone ? Si oui, comment corrigez-vous ces erreurs ?

- Oui
- Non

.....

.....

.....

8- Veuillez lire chaque déclaration puis cocher la case qui correspond à votre niveau d'accord ou de désaccord :

Questions	Je suis tout à fait d'accord	Je suis d'accord	Je suis neutre	Je ne suis pas du tout d'accord
J'aime écrire sur mon smartphone.				
L'écriture sur le smartphone me permet d'exprimer mes pensées et ma créativité.				
Je trouve facile d'écrire sur mon smartphone.				

Les correcteurs automatiques sur mon smartphone améliorent la qualité de mon orthographe.				
J'utilise souvent la fonction de saisie prédictive sur mon smartphone.				
L'écriture sur mon smartphone est une compétence importante à maîtriser.				
L'écriture sur le smartphone est plus pratique que l'écriture sur papier.				
Je préfère l'écriture virtuelle que l'écriture manuscrite.				

9- Ecrivez-vous plus vite sur vos smartphones ou sur papier ?

.....

10- Quelles différences remarquez-vous entre l'écriture sur smartphone et l'écriture sur papier ?

.....

.....

.....

.....

11- Utilisez-vous souvent la fonction de correction automatique sur votre smartphone ?

- Oui
- Non

12- Si vous pouviez inventer une nouvelle fonctionnalité pour le clavier de votre smartphone, quelle serait-elle ?

.....
.....
.....

13- Comment imaginez-vous l'évolution de l'écriture virtuelle à l'avenir ?

.....
.....
.....
.....

Merci de répondre à chaque question en lettres lisibles.

Les réponses des élèves du groupe expérimental sur le questionnaire :

Questionnaire 2

Le présent questionnaire est formulé dans le but d'apporter une contribution essentielle à la réalisation de notre mémoire de master. Votre participation en répondant à ces questions serait d'une grande valeur pour éclairer nos recherches. Nous vous serons extrêmement reconnaissantes de bien vouloir partager votre expérience en répondant à ces questions.

1- Possédez-vous un smartphone personnel ?

- Oui ✓
- Non

2- Si oui, depuis quand possédez-vous le ?

2020 / 2021

3- A quelle fréquence utilisez-vous le smartphone ?

- Fréquemment ✓
- Pas beaucoup
- Rarement

4- Le smartphone, est-il important dans votre vie quotidienne ? Pourquoi ?

- Oui ✓
- Non

le smartphone est il important dans ma vie par ce que il m'aident beaucoup de choses

5- Comment trouvez-vous l'écriture virtuelle sur smartphones ?

je trouve que l'écriture virtuelle sur smartphones

6- Trouvez-vous l'écriture virtuelle sur smartphone facile ? Pourquoi ?

- Oui ✓
- Non

très facile
l'écriture virtuelle sur smartphone facile par que il m'aident l'écriture très facile et le s'parle il correspond autant quement mes familles

7- Avez-vous déjà rencontré des problèmes d'orthographe lorsque vous écrivez sur votre smartphone ? Si oui, comment corrigez-vous ces erreurs ?

- Oui ✓
- non

8- Veuillez lire chaque déclaration puis cocher la case qui correspond à votre niveau d'accord ou de désaccord :

Questions	Je suis tout à fait d'accord	Je suis d'accord	Je suis neutre	Je ne suis pas du tout d'accord
J'aime écrire sur mon smartphone.		✓		
L'écriture sur le smartphone me permet d'exprimer mes pensées et ma créativité.		✓		
Je trouve facile d'écrire sur mon smartphone.		✓		
Les correcteurs automatiques sur mon smartphone améliorent la qualité de mon orthographe.	✓			
J'utilise souvent la fonction de saisie prédictive sur mon smartphone.			✓	
L'écriture sur mon smartphone est une compétence importante à maîtriser.		✓		
L'écriture sur le smartphone est plus pratique que l'écriture sur papier.		✓		
Je préfère l'écriture virtuelle que l'écriture manuscrite.	✓			

9- Ecrivez-vous plus vite sur vos smartphones ou sur papier ?

Sur Smartphone

10- Quelles différences remarquez-vous entre l'écriture sur smartphone et l'écriture sur papier ?

Le Smartphone corrige les fautes automatiquement.

L'écriture sur papier très difficile.

11- Utilisez-vous souvent la fonction de correction automatique sur votre smartphone ?

- Oui ✓
- Non

12- Si vous pouviez inventer une nouvelle fonctionnalité pour le clavier de votre smartphone, quelle serait-elle ?

13- Comment imaginez-vous l'évolution de l'écriture virtuelle à l'avenir ?

Je pense que le Smartphone

Merci de répondre à chaque question en lettres lisibles.

Questionnaire 2

Le présent questionnaire est formulé dans le but d'apporter une contribution essentielle à la réalisation de notre mémoire de master. Votre participation en répondant à ces questions serait d'une grande valeur pour éclairer nos recherches. Nous vous serons extrêmement reconnaissantes de bien vouloir partager votre expérience en répondant à ces questions.

1- Possédez-vous un smartphone personnel ?

- Oui ✓
- Non

2- Si oui, depuis quand possédez-vous le ?

..... depuis quand possédez le 24. April 2019

3- A quelle fréquence utilisez-vous le smartphone ?

- Fréquemment
- Pas beaucoup ✓
- Rarement

4- Le smartphone, est-il important dans votre vie quotidienne ? Pourquoi ?

- Oui ✓
- Non

..... parce que il est important

5- Comment trouvez-vous l'écriture virtuelle sur smartphones ?

..... je trouvez que l'écriture sur Smartphones tous les moments virtuelle

6- Trouvez-vous l'écriture virtuelle sur smartphone facile ? Pourquoi ?

- Oui ✓
- Non

..... parce que nous voulent écrit par tout les soullutions

7- Avez-vous déjà rencontré des problèmes d'orthographe lorsque vous écrivez sur votre smartphone ? Si oui, comment corrigez-vous ces erreurs ?

- Oui ✓
- non

Je corrige les erreurs correcteurs automatiques.

8- Veuillez lire chaque déclaration puis cocher la case qui correspond à votre niveau d'accord ou de désaccord :

Questions	Je suis tout à fait d'accord	Je suis d'accord	Je suis neutre	Je ne suis pas du tout d'accord
J'aime écrire sur mon smartphone.		✓		
L'écriture sur le smartphone me permet d'exprimer mes pensées et ma créativité.		✓		
Je trouve facile d'écrire sur mon smartphone.		✓		
Les correcteurs automatiques sur mon smartphone améliorent la qualité de mon orthographe.	✓			✓
J'utilise souvent la fonction de saisie prédictive sur mon smartphone.	✓			
L'écriture sur mon smartphone est une compétence importante à maîtriser.		✓		
L'écriture sur le smartphone est plus pratique que l'écriture sur papier.				✓
Je préfère l'écriture virtuelle que l'écriture manuscrite.			✓	

9- Ecrivez-vous plus vite sur vos smartphones ou sur papier ?

sur vos smartphones

10- Quelles différences remarquez-vous entre l'écriture sur smartphone et l'écriture sur papier ?

Sur le Smartphone : vite écrite (rapidement)

Sur le papier : écrite longuement

11- Utilisez-vous souvent la fonction de correction automatique sur votre smartphone ?

- Oui ✓
- Non

12- Si vous pouviez inventer une nouvelle fonctionnalité pour le clavier de votre smartphone, quelle serait-elle ?

le clavier je pense que le clavier qui fait pas des fautes

13- Comment imaginez-vous l'évolution de l'écriture virtuelle à l'avenir ?

je pense que l'écriture virtuelle à l'avenir c'est développer

Merci de répondre à chaque question en lettres lisibles.

Questionnaire 2

Le présent questionnaire est formulé dans le but d'apporter une contribution essentielle à la réalisation de notre mémoire de master. Votre participation en répondant à ces questions serait d'une grande valeur pour éclairer nos recherches. Nous vous serons extrêmement reconnaissantes de bien vouloir partager votre expérience en répondant à ces questions.

1- Possédez-vous un smartphone personnel ?

- Oui ✓
- Non

2- Si oui, depuis quand possédez-vous le ?

..... depuis la 3^{ème} année de ma scolarité.....

3- A quelle fréquence utilisez-vous le smartphone ?

- Fréquemment ✓
- Pas beaucoup
- Rarement

4- Le smartphone, est-il important dans votre vie quotidienne ? Pourquoi ?

- Oui ✓
- Non

..... je recherche quand je comprends pas sur google.....

5- Comment trouvez-vous l'écriture virtuelle sur smartphones ?

..... facile et pratique.....

6- Trouvez-vous l'écriture virtuelle sur smartphone facile ? Pourquoi ?

- Oui ✓
- Non

..... c'est plus pratique que l'écriture manuscrite.....

7- Avez-vous déjà rencontré des problèmes d'orthographe lorsque vous écrivez sur votre smartphone ? Si oui, comment corrigez-vous ces erreurs ?

- Oui ✓
- non

je la corrige avec l'option auto correct

8- Veuillez lire chaque déclaration puis cocher la case qui correspond à votre niveau d'accord ou de désaccord :

Questions	Je suis tout à fait d'accord	Je suis d'accord	Je suis neutre	Je ne suis pas du tout d'accord
J'aime écrire sur mon smartphone.	X			
L'écriture sur le smartphone me permet d'exprimer mes pensées et ma créativité.	X			
Je trouve facile d'écrire sur mon smartphone.	X			
Les correcteurs automatiques sur mon smartphone améliorent la qualité de mon orthographe.	X			
J'utilise souvent la fonction de saisie prédictive sur mon smartphone.			X	
L'écriture sur mon smartphone est une compétence importante à maîtriser.		X		
L'écriture sur le smartphone est plus pratique que l'écriture sur papier.	X			
Je préfère l'écriture virtuelle que l'écriture manuscrite.				X

9. Ecrivez-vous plus vite sur vos smartphones ou sur papier ?

Sur mon smartphone

10- Quelles différences remarquez-vous entre l'écriture sur smartphone et l'écriture sur papier ?

C'est plus facile

11- Utilisez-vous souvent la fonction de correction automatique sur votre smartphone ?

- Oui ✓
- Non

12- Si vous pouviez inventer une nouvelle fonctionnalité pour le clavier de votre smartphone, quelle serait-elle ?

Rien

13- Comment imaginez-vous l'évolution de l'écriture virtuelle à l'avenir ?

J'imagine que en la voie un développement

Merci de répondre à chaque question en lettres lisibles.

Questionnaire 2

Le présent questionnaire est formulé dans le but d'apporter une contribution essentielle à la réalisation de notre mémoire de master. Votre participation en répondant à ces questions serait d'une grande valeur pour éclairer nos recherches. Nous vous serons extrêmement reconnaissantes de bien vouloir partager votre expérience en répondant à ces questions.

1- Possédez-vous un smartphone personnel ?

- Oui
- Non

2- Si oui, depuis quand possédez-vous le ?

depuis 2 ans

3- A quelle fréquence utilisez-vous le smartphone ?

- Fréquemment
- Pas beaucoup
- Rarement

4- Le smartphone, est-il important dans votre vie quotidienne ? Pourquoi ?

- Oui
- Non

il est très important, on utilise les smartphones pour
contacter nos amis etc.

5- Comment trouvez-vous l'écriture virtuelle sur smartphones ?

facile

6- Trouvez-vous l'écriture virtuelle sur smartphone facile ? Pourquoi ?

- Oui
- Non

on peut éviter les fautes au clavier utilisant auto-
correct.

7- Avez-vous déjà rencontré des problèmes d'orthographe lorsque vous écrivez sur votre smartphone ? Si oui, comment corrigez-vous ces erreurs ?

- Oui
- non

je utilise autocorrect

8- Veuillez lire chaque déclaration puis cocher la case qui correspond à votre niveau d'accord ou de désaccord :

Questions	Je suis tout à fait d'accord	Je suis d'accord	Je suis neutre	Je ne suis pas du tout d'accord
J'aime écrire sur mon smartphone.	X			
L'écriture sur le smartphone me permet d'exprimer mes pensées et ma créativité.	X			
Je trouve facile d'écrire sur mon smartphone.		X		
Les correcteurs automatiques sur mon smartphone améliorent la qualité de mon orthographe.	X			
J'utilise souvent la fonction de saisie prédictive sur mon smartphone.	X			
L'écriture sur mon smartphone est une compétence importante à maîtriser.		X		
L'écriture sur le smartphone est plus pratique que l'écriture sur papier.	X			
Je préfère l'écriture virtuelle que l'écriture manuscrite.	X			

9- Ecrivez-vous plus vite sur vos smartphones ou sur papier ?

... j'écris plus vite sur mon smartphone

10- Quelles différences remarquez-vous entre l'écriture sur smartphone et l'écriture sur papier ?

... la correction automatique et les autocorrections

11- Utilisez-vous souvent la fonction de correction automatique sur votre smartphone ?

- Oui
- Non

12- Si vous pouviez inventer une nouvelle fonctionnalité pour le clavier de votre smartphone, quelle serait-elle ?

... développer la correction automatique

13- Comment imaginez-vous l'évolution de l'écriture virtuelle à l'avenir ?

... je dirais qu'elle va continuer à progresser

Merci de répondre à chaque question en lettres lisibles.

Questionnaire 2

Le présent questionnaire est formulé dans le but d'apporter une contribution essentielle à la réalisation de notre mémoire de master. Votre participation en répondant à ces questions serait d'une grande valeur pour éclairer nos recherches. Nous vous serons extrêmement reconnaissantes de bien vouloir partager votre expérience en répondant à ces questions.

1- Possédez-vous un smartphone personnel ?

- Oui ✓
- Non

2- Si oui, depuis quand possédez-vous le ?

Pendant 2019

3- A quelle fréquence utilisez-vous le smartphone ?

- Fréquemment ✗
- Pas beaucoup
- Rarement

4- Le smartphone, est-il important dans votre vie quotidienne ? Pourquoi ?

- Oui
- Non ✓

Le smartphone est strictement pas important dans ma vie quotidienne, j'ai utilisé le phone quand je j'ai un besoin

5- Comment trouvez-vous l'écriture virtuelle sur smartphones ?

je trouve que l'écriture virtuelle sur smartphones est facile

6- Trouvez-vous l'écriture virtuelle sur smartphone facile ? Pourquoi ?

- Oui ✓
- Non

je trouve l'écriture virtuelle sur le téléphone est très facile parce que j'ai besoin pas une stylo ou un papier et et écrit son problème

7- Avez-vous déjà rencontré des problèmes d'orthographe lorsque vous écrivez sur votre smartphone ? Si oui, comment corrigez-vous ces erreurs ?

- Oui ✓
- non

..... j'ai corrigé mes erreurs par le dictionnaire.....

8- Veuillez lire chaque déclaration puis cocher la case qui correspond à votre niveau d'accord ou de désaccord :

Questions	Je suis tout à fait d'accord	Je suis d'accord	Je suis neutre	Je ne suis pas du tout d'accord
J'aime écrire sur mon smartphone.		✓		
L'écriture sur le smartphone me permet d'exprimer mes pensées et ma créativité.		✓		
Je trouve facile d'écrire sur mon smartphone.	✓			
Les correcteurs automatiques sur mon smartphone améliorent la qualité de mon orthographe.			✓	
J'utilise souvent la fonction de saisie prédictive sur mon smartphone.				
L'écriture sur mon smartphone est une compétence importante à maîtriser.			✓	
L'écriture sur le smartphone est plus pratique que l'écriture sur papier.		✓		
Je préfère l'écriture virtuelle que l'écriture manuscrite.			✓	

9. Écrivez-vous plus vite sur vos smartphones ou sur papier ?

J'ai écrit plus vite sur le papier

10. Quelles différences remarquez-vous entre l'écriture sur smartphone et l'écriture sur papier ?

Quand j'ai écrit sur le smartphone j'ai écrit
et sur le papier plus vite

11. Utilisez-vous souvent la fonction de correction automatique sur votre smartphone ?

- Oui ✓
- Non

12. Si vous pouviez inventer une nouvelle fonctionnalité pour le clavier de votre smartphone, quelle serait-elle ?

de développer la fonctionnalité automatique

13. Comment imaginez-vous l'évolution de l'écriture virtuelle à l'avenir ?

on verra venir progressivement

Merci de répondre à chaque question en lettres lisibles.

Questionnaire 2

Le présent questionnaire est formulé dans le but d'apporter une contribution essentielle à la réalisation de notre mémoire de master. Votre participation en répondant à ces questions serait d'une grande valeur pour éclairer nos recherches. Nous vous serons extrêmement reconnaissantes de bien vouloir partager votre expérience en répondant à ces questions.

1- Possédez-vous un smartphone personnel ?

- Oui
- Non

2- Si oui, depuis quand possédez-vous le ?

Oui depuis l'année dernière

3- A quelle fréquence utilisez-vous le smartphone ?

- Fréquemment
- Pas beaucoup
- Rarement

4- Le smartphone, est-il important dans votre vie quotidienne ? Pourquoi ?

- Oui
- Non

Le smartphone est-il important dans ma vie quotidienne parce que j'utilise le dans mes études et pour regarder des vidéos divertissantes

5- Comment trouvez-vous l'écriture virtuelle sur smartphones ?

Je trouve l'écriture virtuelle sur smartphones très facile.

6- Trouvez-vous l'écriture virtuelle sur smartphone facile ? Pourquoi ?

- Oui
- Non

Je trouve l'écriture virtuelle facile parce que j'utilise le téléphone souvent

7- Avez-vous déjà rencontré des problèmes d'orthographe lorsque vous écrivez sur votre smartphone ? Si oui, comment corrigez-vous ces erreurs ?

- Oui
- non

8- Veuillez lire chaque déclaration puis cocher la case qui correspond à votre niveau d'accord ou de désaccord :

Questions	Je suis tout à fait d'accord	Je suis d'accord	Je suis neutre	Je ne suis pas du tout d'accord
J'aime écrire sur mon smartphone.	X			
L'écriture sur le smartphone me permet d'exprimer mes pensées et ma créativité.	X			
Je trouve facile d'écrire sur mon smartphone.		X		
Les correcteurs automatiques sur mon smartphone améliorent la qualité de mon orthographe.			X	
J'utilise souvent la fonction de saisie prédictive sur mon smartphone.		X		
L'écriture sur mon smartphone est une compétence importante à maîtriser.			X	
L'écriture sur le smartphone est plus pratique que l'écriture sur papier.		X		
Je préfère l'écriture virtuelle que l'écriture manuscrite.		X		

9- Ecrivez-vous plus vite sur vos smartphones ou sur papier ?

J'écris vite sur smartphone.....

10- Quelles différences remarquez-vous entre l'écriture sur smartphone et l'écriture sur papier ?

les différences qui je remarque l'écriture sur smartphone et très facile vite tu peux pour enregistrer et l'écriture sur papier est.....

11- Utilisez-vous souvent la fonction de correction automatique sur votre smartphone ?

- Oui
- Non

12- Si vous pouviez inventer une nouvelle fonctionnalité pour le clavier de votre smartphone, quelle serait-elle ?

si je pourrais inventer une nouvelle fonctionnalité pour le clavier de mon smartphone je vais inventer.....
note.....

13- Comment imaginez-vous l'évolution de l'écriture virtuelle à l'avenir ?

J'imagine une nouvelle application qui tu peux utiliser dans le fait un exposé et corriger les fautes.....

Merci de répondre à chaque question en lettres lisibles.

Questionnaire 2

Le présent questionnaire est formulé dans le but d'apporter une contribution essentielle à la réalisation de notre mémoire de master. Votre participation en répondant à ces questions serait d'une grande valeur pour éclairer nos recherches. Nous vous serons extrêmement reconnaissantes de bien vouloir partager votre expérience en répondant à ces questions.

1- Possédez-vous un smartphone personnel ?

- Oui ✓
- Non

2- Si oui, depuis quand possédez-vous le ?

depuis le 23 oct. 2022

3- A quelle fréquence utilisez-vous le smartphone ?

- Fréquemment
- Pas beaucoup ✓
- Rarement

4- Le smartphone, est-il important dans votre vie quotidienne ? Pourquoi ?

- Oui
- Non

Oui parce que on va utiliser en fait chaque fois pour le travail par exemple étudier et les projets comme faire des notes et des phrases

5- Comment trouvez-vous l'écriture virtuelle sur smartphones ?

C'est très facile

6- Trouvez-vous l'écriture virtuelle sur smartphone facile ? Pourquoi ?

- Oui ✓
- Non

parce que le clavier c'est facile et il y a plusieurs mots dans ça

7- Avez-vous déjà rencontré des problèmes d'orthographe lorsque vous écrivez sur votre smartphone ? Si oui, comment corrigez-vous ces erreurs ?

- Oui
- non

Je corrige les erreurs

8- Veuillez lire chaque déclaration puis cocher la case qui correspond à votre niveau d'accord ou de désaccord :

Questions	Je suis tout à fait d'accord	Je suis d'accord	Je suis neutre	Je ne suis pas du tout d'accord
J'aime écrire sur mon smartphone.	X			
L'écriture sur le smartphone me permet d'exprimer mes pensées et ma créativité.		X		
Je trouve facile d'écrire sur mon smartphone.	X			
Les correcteurs automatiques sur mon smartphone améliorent la qualité de mon orthographe.		X		
J'utilise souvent la fonction de saisie prédictive sur mon smartphone.			X	
L'écriture sur mon smartphone est une compétence importante à maîtriser.		X		
L'écriture sur le smartphone est plus pratique que l'écriture sur papier.	X			
Je préfère l'écriture virtuelle que l'écriture manuscrite.			X	

9- Ecrivez-vous plus vite sur vos smartphones ou sur papier ?

Je écris plus vite a mon ta smart telephone

10- Quelles différences remarquez-vous entre l'écriture sur smartphone et l'écriture sur papier ?

l'écriture se facile

le clavier est très facile

11- Utilisez-vous souvent la fonction de correction automatique sur votre smartphone ?

- Oui
- Non

12- Si vous pouviez inventer une nouvelle fonctionnalité pour le clavier de votre smartphone, quelle serait-elle ?

la nouvelle fonctionnalité c'est les images je ve to sur es
des nouvelles images

13- Comment imaginez-vous l'évolution de l'écriture virtuelle à l'avenir ?

je ve imaginer l'évolution de l'écriture virtuelle a l'avenir

Merci de répondre à chaque question en lettres lisibles.

Questionnaire 2

Le présent questionnaire est formulé dans le but d'apporter une contribution essentielle à la réalisation de notre mémoire de master. Votre participation en répondant à ces questions serait d'une grande valeur pour éclairer nos recherches. Nous vous serons extrêmement reconnaissantes de bien vouloir partager votre expérience en répondant à ces questions.

1- Possédez-vous un smartphone personnel ?

- Oui
- Non

2- Si oui, depuis quand possédez-vous le ?

Communiquiez avec les mes amis, résoudre des exercices et regardez des films

3- A quelle fréquence utilisez-vous le smartphone ?

- Fréquemment
- Pas beaucoup
- Rarement

4- Le smartphone, est-il important dans votre vie quotidienne ? Pourquoi ?

- Oui
- Non

pour naviguer sur les médias sociaux

5- Comment trouvez-vous l'écriture virtuelle sur smartphones ?

Facile

6- Trouvez-vous l'écriture virtuelle sur smartphone facile ? Pourquoi ?

- Oui
- Non

Parce que je suis habitué

7- Avez-vous déjà rencontré des problèmes d'orthographe lorsque vous écrivez sur votre smartphone ? Si oui, comment corrigez-vous ces erreurs ?

- Qui
- non

8- Veuillez lire chaque déclaration puis cocher la case qui correspond à votre niveau d'accord ou de désaccord :

Questions	Je suis tout à fait d'accord	Je suis d'accord	Je suis neutre	Je ne suis pas du tout d'accord
J'aime écrire sur mon smartphone.	X			
L'écriture sur le smartphone me permet d'exprimer mes pensées et ma créativité.	X			
Je trouve facile d'écrire sur mon smartphone.	X			
Les correcteurs automatiques sur mon smartphone améliorent la qualité de mon orthographe.	X			
J'utilise souvent la fonction de saisie prédictive sur mon smartphone.	X			
L'écriture sur mon smartphone est une compétence importante à maîtriser.		X		
L'écriture sur le smartphone est plus pratique que l'écriture sur papier.		X		
Je préfère l'écriture virtuelle que l'écriture manuscrite.	X			

9- Ecrivez-vous plus vite sur vos smartphones ou sur papier ?

..... plus mon smartphone.

10- Quelles différences remarquez-vous entre l'écriture sur smartphone et l'écriture sur papier ?

..... Correction des erreurs et de la vitesse.

11- Utilisez-vous souvent la fonction de correction automatique sur votre smartphone ?

- Oui
- Non

12- Si vous pouviez inventer une nouvelle fonctionnalité pour le clavier de votre smartphone, quelle serait-elle ?

.....

13- Comment imaginez-vous l'évolution de l'écriture virtuelle à l'avenir ?

.....

Merci de répondre à chaque question en lettres lisibles.

Questionnaire 2

Le présent questionnaire est formulé dans le but d'apporter une contribution essentielle à la réalisation de notre mémoire de master. Votre participation en répondant à ces questions serait d'une grande valeur pour éclairer nos recherches. Nous vous serons extrêmement reconnaissantes de bien vouloir partager votre expérience en répondant à ces questions.

1- Possédez-vous un smartphone personnel ?

- Oui ✓
- Non

2- Si oui, depuis quand possédez-vous le ?

..... pendant 2011

3- A quelle fréquence utilisez-vous le smartphone ?

- Fréquemment
- Pas beaucoup ✓
- Rarement

4- Le smartphone, est-il important dans votre vie quotidienne ? Pourquoi ?

- Oui ✓
- Non

Pour moi oui le smartphone est important parce que j'en ai besoin.

5- Comment trouvez-vous l'écriture virtuelle sur smartphones ?

6- Trouvez-vous l'écriture virtuelle sur smartphone facile ? Pourquoi ?

- Oui
- Non ✓

Ne pas besoin

7- Avez-vous déjà rencontré des problèmes d'orthographe lorsque vous écrivez sur votre smartphone ? Si oui, comment corrigez-vous ces erreurs ?

- Oui ✓
- non

8- Veuillez lire chaque déclaration puis cocher la case qui correspond à votre niveau d'accord ou de désaccord :

Questions	Je suis tout à fait d'accord	Je suis d'accord	Je suis neutre	Je ne suis pas du tout d'accord
J'aime écrire sur mon smartphone.				✓
L'écriture sur le smartphone me permet d'exprimer mes pensées et ma créativité.		✓		
Je trouve facile d'écrire sur mon smart phone.				✓
Les correcteurs automatiques sur mon smartphone améliorent la qualité de mon orthographe.				✓
J'utilise souvent la fonction de saisie prédictive sur mon smartphone.		✓		
L'écriture sur mon smartphone est une compétence importante à maîtriser.				✓
L'écriture sur le smartphone est plus pratique que l'écriture sur papier.	✓			
Je préfère l'écriture virtuelle que l'écriture manuscrite.			✓	

9- Ecrivez-vous plus vite sur vos smartphones ou sur papier ?

.....

10- Quelles différences remarquez-vous entre l'écriture sur smartphone et l'écriture sur papier ?

..... Pour moi, je préfère l'écriture sur papier. Plus facile, plus rapide.....

.....

.....

.....

11- Utilisez-vous souvent la fonction de correction automatique sur votre smartphone ?

- Oui ✓
- Non

12- Si vous pouviez inventer une nouvelle fonctionnalité pour le clavier de votre smartphone, quelle serait-elle ?

.....

.....

.....

13- Comment imaginez-vous l'évolution de l'écriture virtuelle à l'avenir ?

.....

.....

.....

.....

Merci de répondre à chaque question en lettres lisibles.

Questionnaire 2

Le présent questionnaire est formulé dans le but d'apporter une contribution essentielle à la réalisation de notre mémoire de master. Votre participation en répondant à ces questions serait d'une grande valeur pour éclairer nos recherches. Nous vous serons extrêmement reconnaissantes de bien vouloir partager votre expérience en répondant à ces questions.

1- Possédez-vous un smartphone personnel ?

- Oui
- Non

2- Si oui, depuis quand possédez-vous le ?

depuis 2 ans

3- A quelle fréquence utilisez-vous le smartphone ?

- Fréquemment
- Pas beaucoup
- Rarement

4- Le smartphone, est-il important dans votre vie quotidienne ? Pourquoi ?

- Oui
- Non

Oui, ils sont très importants dans notre vie

5- Comment trouvez-vous l'écriture virtuelle sur smartphones ?

6- Trouvez-vous l'écriture virtuelle sur smartphone facile ? Pourquoi ?

- Oui
- Non

7- Avez-vous déjà rencontré des problèmes d'orthographe lorsque vous écrivez sur votre smartphone ? Si oui, comment corrigez-vous ces erreurs ?

- Oui
- non

8- Veuillez lire chaque déclaration puis cocher la case qui correspond à votre niveau d'accord ou de désaccord :

Questions	Je suis tout à fait d'accord	Je suis d'accord	Je suis neutre	Je ne suis pas du tout d'accord
J'aime écrire sur mon smartphone.		<input checked="" type="checkbox"/>		
L'écriture sur le smartphone me permet d'exprimer mes pensées et ma créativité.		<input checked="" type="checkbox"/>		
Je trouve facile d'écrire sur mon smartphone.	<input checked="" type="checkbox"/>			
Les correcteurs automatiques sur mon smartphone améliorent la qualité de mon orthographe.	<input checked="" type="checkbox"/>			
J'utilise souvent la fonction de saisie prédictive sur mon smartphone.	<input checked="" type="checkbox"/>			
L'écriture sur mon smartphone est une compétence importante à maîtriser.	<input checked="" type="checkbox"/>			
L'écriture sur le smartphone est plus pratique que l'écriture sur papier.	<input checked="" type="checkbox"/>			
Je préfère l'écriture virtuelle que l'écriture manuscrite.	<input checked="" type="checkbox"/>			

9- Ecrivez-vous plus vite sur vos smartphones ou sur papier ?

Je suis écriture rapide sur smartphone.

10- Quelles différences remarquez-vous entre l'écriture sur smartphone et l'écriture sur papier ?

Je pense que le téléphone est très facile pour l'écriture par ce que l'écriture sur papier est difficile par ce que le téléphone est automatique.

11- Utilisez-vous souvent la fonction de correction automatique sur votre smartphone ?

- Oui
- Non

12- Si vous pouviez inventer une nouvelle fonctionnalité pour le clavier de votre smartphone, quelle serait-elle ?

13- Comment imaginez-vous l'évolution de l'écriture virtuelle à l'avenir ?

Merci de répondre à chaque question en lettres lisibles.

Questionnaire 2

Le présent questionnaire est formulé dans le but d'apporter une contribution essentielle à la réalisation de notre mémoire de master. Votre participation en répondant à ces questions serait d'une grande valeur pour éclairer nos recherches. Nous vous serons extrêmement reconnaissantes de bien vouloir partager votre expérience en répondant à ces questions.

1- Possédez-vous un smartphone personnel ?

- Oui
- Non

2- Si oui, depuis quand possédez-vous le ?

depuis 2016

3- A quelle fréquence utilisez-vous le smartphone ?

- Fréquemment
- Pas beaucoup
- Rarement

4- Le smartphone, est-il important dans votre vie quotidienne ? Pourquoi ?

- Oui
- Non

5- Comment trouvez-vous l'écriture virtuelle sur smartphones ?

6- Trouvez-vous l'écriture virtuelle sur smartphone facile ? Pourquoi ?

- Oui
- Non

parce que facile

7- Avez-vous déjà rencontré des problèmes d'orthographe lorsque vous écrivez sur votre smartphone ? Si oui, comment corrigez-vous ces erreurs ?

- Oui
- non

8- Veuillez lire chaque déclaration puis cocher la case qui correspond à votre niveau d'accord ou de désaccord :

Questions	Je suis tout à fait d'accord	Je suis d'accord	Je suis neutre	Je ne suis pas du tout d'accord
J'aime écrire sur mon smartphone.		X		
L'écriture sur le smartphone me permet d'exprimer mes pensées et ma créativité.	X			
Je trouve facile d'écrire sur mon smartphone.		X		
Les correcteurs automatiques sur mon smartphone améliorent la qualité de mon orthographe.			X	
J'utilise souvent la fonction de saisie prédictive sur mon smartphone.				X
L'écriture sur mon smartphone est une compétence importante à maîtriser.			X	
L'écriture sur le smartphone est plus pratique que l'écriture sur papier.		X		
Je préfère l'écriture virtuelle que l'écriture manuscrite.		X		

9- Ecrivez-vous plus vite sur vos smartphones ou sur papier ?

sur le smartphone.....

10- Quelles différences remarquez-vous entre l'écriture sur smartphone et l'écriture sur papier ?

Pour moi l'écriture sur smartphone est très facile est sur papier.....

11- Utilisez-vous souvent la fonction de correction automatique sur votre smartphone ?

- Oui
- Non

12- Si vous pouviez inventer une nouvelle fonctionnalité pour le clavier de votre smartphone, quelle serait-elle ?

13- Comment imaginez-vous l'évolution de l'écriture virtuelle à l'avenir ?

Merci de répondre à chaque question en lettres lisibles.

Questionnaire 2

Le présent questionnaire est formulé dans le but d'apporter une contribution essentielle à la réalisation de notre mémoire de master. Votre participation en répondant à ces questions serait d'une grande valeur pour éclairer nos recherches. Nous vous serons extrêmement reconnaissantes de bien vouloir partager votre expérience en répondant à ces questions.

1- Possédez-vous un smartphone personnel ?

- Oui
- Non

2- Si oui, depuis quand possédez-vous le ?

depuis 2021

3- A quelle fréquence utilisez-vous le smartphone ?

- Fréquemment
- Pas beaucoup
- Rarement

4- Le smartphone, est-il important dans votre vie quotidienne ? Pourquoi ?

- Oui
- Non

5- Comment trouvez-vous l'écriture virtuelle sur smartphones ?

l'écriture virtuelle sur smartphones est très facile

6- Trouvez-vous l'écriture virtuelle sur smartphone facile ? Pourquoi ?

- Oui
- Non

Le correction Auto

7- Avez-vous déjà rencontré des problèmes d'orthographe lorsque vous écrivez sur votre smartphone ? Si oui, comment corrigez-vous ces erreurs ?

- Oui ✕
- non

8- Veuillez lire chaque déclaration puis cocher la case qui correspond à votre niveau d'accord ou de désaccord :

Questions	Je suis tout à fait d'accord	Je suis d'accord	Je suis neutre	Je ne suis pas du tout d'accord
J'aime écrire sur mon smartphone.		✕		
L'écriture sur le smartphone me permet d'exprimer mes pensées et ma créativité.	✕			
Je trouve facile d'écrire sur mon smartphone.		✕		
Les correcteurs automatiques sur mon smartphone améliorent la qualité de mon orthographe.			✕	
J'utilise souvent la fonction de saisie prédictive sur mon smartphone.				✕
L'écriture sur mon smartphone est une compétence importante à maîtriser.		✕		
L'écriture sur le smartphone est plus pratique que l'écriture sur papier.	✕			
Je préfère l'écriture virtuelle que l'écriture manuscrite.	✕			

9- Ecrivez-vous plus vite sur vos smartphones ou sur papier ?

Sur le smartphone.

10- Quelles différences remarquez-vous entre l'écriture sur smartphone et l'écriture sur papier ?

pour moi l'écriture sur smartphone est très facile et la lecture sur papier très difficile.

11- Utilisez-vous souvent la fonction de correction automatique sur votre smartphone ?

- Oui
- Non

12- Si vous pouviez inventer une nouvelle fonctionnalité pour le clavier de votre smartphone, quelle serait-elle ?

13- Comment imaginez-vous l'évolution de l'écriture virtuelle à l'avenir ?

Merci de répondre à chaque question en lettres lisibles.

Questionnaire 2

Le présent questionnaire est formulé dans le but d'apporter une contribution essentielle à la réalisation de notre mémoire de master. Votre participation en répondant à ces questions serait d'une grande valeur pour éclairer nos recherches. Nous vous serons extrêmement reconnaissantes de bien vouloir partager votre expérience en répondant à ces questions.

1- Possédez-vous un smartphone personnel ?

- Oui
- Non

2- Si oui, depuis quand possédez-vous le ?

... depuis 2019

3- A quelle fréquence utilisez-vous le smartphone ?

- Fréquemment
- Pas beaucoup
- Rarement

4- Le smartphone, est-il important dans votre vie quotidienne ? Pourquoi ?

- Oui
- Non

pour moi non parce que j'ai pas intégré

5- Comment trouvez-vous l'écriture virtuelle sur smartphones ?

6- Trouvez-vous l'écriture virtuelle sur smartphone facile ? Pourquoi ?

- Oui
- Non

parce que elle a facile

7- Avez-vous déjà rencontré des problèmes d'orthographe lorsque vous écrivez sur votre smartphone ? Si oui, comment corrigez-vous ces erreurs ?

- Oui
- non

.....

.....

.....

8- Veuillez lire chaque déclaration puis cocher la case qui correspond à votre niveau d'accord ou de désaccord :

Questions	Je suis tout à fait d'accord	Je suis d'accord	Je suis neutre	Je ne suis pas du tout d'accord
J'aime écrire sur mon smartphone.		<input checked="" type="checkbox"/>		
L'écriture sur le smartphone me permet d'exprimer mes pensées et ma créativité.	<input checked="" type="checkbox"/>			
Je trouve facile d'écrire sur mon smartphone.		<input checked="" type="checkbox"/>		
Les correcteurs automatiques sur mon smartphone améliorent la qualité de mon orthographe.			<input checked="" type="checkbox"/>	
J'utilise souvent la fonction de saisie prédictive sur mon smartphone.				<input checked="" type="checkbox"/>
L'écriture sur mon smartphone est une compétence importante à maîtriser.			<input checked="" type="checkbox"/>	
L'écriture sur le smartphone est plus pratique que l'écriture sur papier.		<input checked="" type="checkbox"/>		
Je préfère l'écriture virtuelle que l'écriture manuscrite.		<input checked="" type="checkbox"/>		

9- Ecrivez-vous plus vite sur vos smartphones ou sur papier ?

..... sur le smartphones

10- Quelles différences remarquez-vous entre l'écriture sur smartphone et l'écriture sur papier ?

..... pour moi l'écriture sur smartphone est très facile et sur papier très de difficultés

11- Utilisez-vous souvent la fonction de correction automatique sur votre smartphone ?

- Oui
- Non

12- Si vous pouviez inventer une nouvelle fonctionnalité pour le clavier de votre smartphone, quelle serait-elle ?

.....
.....
.....

13- Comment imaginez-vous l'évolution de l'écriture virtuelle à l'avenir ?

.....
.....
.....
.....

Merci de répondre à chaque question en lettres lisibles.

Questionnaire 2

Le présent questionnaire est formulé dans le but d'apporter une contribution essentielle à la réalisation de notre mémoire de master. Votre participation en répondant à ces questions serait d'une grande valeur pour éclairer nos recherches. Nous vous serons extrêmement reconnaissantes de bien vouloir partager votre expérience en répondant à ces questions.

1- Possédez-vous un smartphone personnel ?

- Oui
- Non

2- Si oui, depuis quand possédez-vous le ?

communiqués... avec vos amis... résolvez des exercices
et regardez des films.

3- A quelle fréquence utilisez-vous le smartphone ?

- Fréquemment
- Pas beaucoup
- Rarement

4- Le smartphone, est-il important dans votre vie quotidienne ? Pourquoi ?

- Oui
- Non

Pour naviger sur les médias sociaux.

5- Comment trouvez-vous l'écriture virtuelle sur smartphones ?

Très facile.

6- Trouvez-vous l'écriture virtuelle sur smartphone facile ? Pourquoi ?

- Oui
- Non

Parce que je suis habituée.

7- Avez-vous déjà rencontré des problèmes d'orthographe lorsque vous écrivez sur votre smartphone ? Si oui, comment corrigez-vous ces erreurs ?

Oui

non

8- Veuillez lire chaque déclaration puis cocher la case qui correspond à votre niveau d'accord ou de désaccord :

Questions	Je suis tout à fait d'accord	Je suis d'accord	Je suis neutre	Je ne suis pas du tout d'accord
J'aime écrire sur mon smartphone.	X			
L'écriture sur le smartphone me permet d'exprimer mes pensées et ma créativité.	X			
Je trouve facile d'écrire sur mon smartphone.	X			
Les correcteurs automatiques sur mon smartphone améliorent la qualité de mon orthographe.	X			
J'utilise souvent la fonction de saisie prédictive sur mon smartphone.		X		
L'écriture sur mon smartphone est une compétence importante à maîtriser.		X		
L'écriture sur le smartphone est plus pratique que l'écriture sur papier.		X		
Je préfère l'écriture virtuelle que l'écriture manuscrite.	X			

9- Ecrivez-vous plus vite sur vos smartphones ou sur papier ?

.....oui.....

10- Quelles différences remarquez-vous entre l'écriture sur smartphone et l'écriture sur papier ?

.....correction des erreurs et de la vitesse.....

11- Utilisez-vous souvent la fonction de correction automatique sur votre smartphone ?

- Oui
- Non

12- Si vous pouviez inventer une nouvelle fonctionnalité pour le clavier de votre smartphone, quelle serait-elle ?

.....
.....
.....

13- Comment imaginez-vous l'évolution de l'écriture virtuelle à l'avenir ?

.....
.....
.....

Merci de répondre à chaque question en lettres lisibles.

Questionnaire 2

Le présent questionnaire est formulé dans le but d'apporter une contribution essentielle à la réalisation de notre mémoire de master. Votre participation en répondant à ces questions serait d'une grande valeur pour éclairer nos recherches. Nous vous serons extrêmement reconnaissantes de bien vouloir partager votre expérience en répondant à ces questions.

1- Possédez-vous un smartphone personnel ?

- Oui
- Non

2- Si oui, depuis quand possédez-vous le ?

Depuis 5 ans

3- A quelle fréquence utilisez-vous le smartphone ?

- Fréquemment
- Pas beaucoup
- Rarement

4- Le smartphone, est-il important dans votre vie quotidienne ? Pourquoi ?

- Oui
- Non

parce que c'est amusant à utiliser

5- Comment trouvez-vous l'écriture virtuelle sur smartphones ?

très facile

6- Trouvez-vous l'écriture virtuelle sur smartphone facile ? Pourquoi ?

- Oui
- Non

La correction Auto

7- Avez-vous déjà rencontré des problèmes d'orthographe lorsque vous écrivez sur votre smartphone ? Si oui, comment corrigez-vous ces erreurs ?

- Oui
- non

8- Veuillez lire chaque déclaration puis cocher la case qui correspond à votre niveau d'accord ou de désaccord :

Questions	Je suis tout à fait d'accord	Je suis d'accord	Je suis neutre	Je ne suis pas du tout d'accord
J'aime écrire sur mon smartphone.			X	
L'écriture sur le smartphone me permet d'exprimer mes pensées et ma créativité.		X		
Je trouve facile d'écrire sur mon smartphone.	X			
Les correcteurs automatiques sur mon smartphone améliorent la qualité de mon orthographe.		X		
J'utilise souvent la fonction de saisie prédictive sur mon smartphone.			X	
L'écriture sur mon smartphone est une compétence importante à maîtriser.		X		
L'écriture sur le smartphone est plus pratique que l'écriture sur papier.	X			
Je préfère l'écriture virtuelle que l'écriture manuscrite.				X

9- Ecrivez-vous plus vite sur vos smartphones ou sur papier ?

Sur le Smartphone

10- Quelles différences remarquez-vous entre l'écriture sur smartphone et l'écriture sur papier ?

11- Utilisez-vous souvent la fonction de correction automatique sur votre smartphone ?

- Oui
- Non

12- Si vous pouviez inventer une nouvelle fonctionnalité pour le clavier de votre smartphone, quelle serait-elle ?

13- Comment imaginez-vous l'évolution de l'écriture virtuelle à l'avenir ?

Merci de répondre à chaque question en lettres lisibles.

Questionnaire 2

Le présent questionnaire est formulé dans le but d'apporter une contribution essentielle à la réalisation de notre mémoire de master. Votre participation en répondant à ces questions serait d'une grande valeur pour éclairer nos recherches. Nous vous serons extrêmement reconnaissantes de bien vouloir partager votre expérience en répondant à ces questions.

1- Possédez-vous un smartphone personnel ?

- Oui ✓
- Non

2- Si oui, depuis quand possédez-vous le ?

.....
.....

3- A quelle fréquence utilisez-vous le smartphone ?

- Fréquemment
- Pas beaucoup
- Rarement

4- Le smartphone, est-il important dans votre vie quotidienne ? Pourquoi ?

- Oui ✓
- Non

le smartphone est il très important et sur tout
l'écriture

5- Comment trouvez-vous l'écriture virtuelle sur smartphones ?

.....

6- Trouvez-vous l'écriture virtuelle sur smartphone facile ? Pourquoi ?

- Oui ✓
- Non

.....
.....
.....

7- Avez-vous déjà rencontré des problèmes d'orthographe lorsque vous écrivez sur votre smartphone ? Si oui, comment corrigez-vous ces erreurs ?

- Oui
- non

8- Veuillez lire chaque déclaration puis cocher la case qui correspond à votre niveau d'accord ou de désaccord :

Questions	Je suis tout à fait d'accord	Je suis d'accord	Je suis neutre	Je ne suis pas du tout d'accord
J'aime écrire sur mon smartphone.		X		
L'écriture sur le smartphone me permet d'exprimer mes pensées et ma créativité.	X			
Je trouve facile d'écrire sur mon smartphone.	X			
Les correcteurs automatiques sur mon smartphone améliorent la qualité de mon orthographe.		X		
J'utilise souvent la fonction de saisie prédictive sur mon smartphone.				
L'écriture sur mon smartphone est une compétence importante à maîtriser.		X		
L'écriture sur le smartphone est plus pratique que l'écriture sur papier.	X			
Je préfère l'écriture virtuelle que l'écriture manuscrite.	X			

9- Ecrivez-vous plus vite sur vos smartphones ou sur papier ?

... sur vos smartphones

10- Quelles différences remarquez-vous entre l'écriture sur smartphone et l'écriture sur papier ?

.....
.....
.....
.....

11- Utilisez-vous souvent la fonction de correction automatique sur votre smartphone ?

- Oui ✓
- Non

12- Si vous pouviez inventer une nouvelle fonctionnalité pour le clavier de votre smartphone, quelle serait-elle ?

.....
.....
.....

13- Comment imaginez-vous l'évolution de l'écriture virtuelle à l'avenir ?

.....
.....
.....
.....

Merci de répondre à chaque question en lettres lisibles.

Questionnaire 2

Le présent questionnaire est formulé dans le but d'apporter une contribution essentielle à la réalisation de notre mémoire de master. Votre participation en répondant à ces questions serait d'une grande valeur pour éclairer nos recherches. Nous vous serons extrêmement reconnaissantes de bien vouloir partager votre expérience en répondant à ces questions.

1- Possédez-vous un smartphone personnel ?

- Oui
- Non

2- Si oui, depuis quand possédez-vous le ?

... depuis 2017

3- A quelle fréquence utilisez-vous le smartphone ?

- Fréquemment
- Pas beaucoup
- Rarement

4- Le smartphone, est-il important dans votre vie quotidienne ? Pourquoi ?

- Oui
- Non

... Oui. La vie, réseaux sociaux

5- Comment trouvez-vous l'écriture virtuelle sur smartphones ?

... Facilement

6- Trouvez-vous l'écriture virtuelle sur smartphone facile ? Pourquoi ?

- Oui
- Non

... Habitué

7- Avez-vous déjà rencontré des problèmes d'orthographe lorsque vous écrivez sur votre smartphone ? Si oui, comment corrigez-vous ces erreurs ?

- Oui
- non

8- Veuillez lire chaque déclaration puis cocher la case qui correspond à votre niveau d'accord ou de désaccord :

Questions	Je suis tout à fait d'accord	Je suis d'accord	Je suis neutre	Je ne suis pas du tout d'accord
J'aime écrire sur mon smartphone.		X		
L'écriture sur le smartphone me permet d'exprimer mes pensées et ma créativité.	X			
Je trouve facile d'écrire sur mon smartphone.		X		
Les correcteurs automatiques sur mon smartphone améliorent la qualité de mon orthographe.			X	
J'utilise souvent la fonction de saisie prédictive sur mon smartphone.				X
L'écriture sur mon smartphone est une compétence importante à maîtriser.			X	
L'écriture sur le smartphone est plus pratique que l'écriture sur papier.		X		
Je préfère l'écriture virtuelle que l'écriture manuscrite.		X		

9- Ecrivez-vous plus vite sur vos smartphones ou sur papier ?

.....

10- Quelles différences remarquez-vous entre l'écriture sur smartphone et l'écriture sur papier ?

.....
.....
.....
.....

11- Utilisez-vous souvent la fonction de correction automatique sur votre smartphone ?

- Oui
- Non

12- Si vous pouviez inventer une nouvelle fonctionnalité pour le clavier de votre smartphone, quelle serait-elle ?

.....
.....
.....

13- Comment imaginez-vous l'évolution de l'écriture virtuelle à l'avenir ?

.....
.....
.....
.....

Merci de répondre à chaque question en lettres lisibles.

Questionnaire 2

Le présent questionnaire est formulé dans le but d'apporter une contribution essentielle à la réalisation de notre mémoire de master. Votre participation en répondant à ces questions serait d'une grande valeur pour éclairer nos recherches. Nous vous serons extrêmement reconnaissantes de bien vouloir partager votre expérience en répondant à ces questions.

1- Possédez-vous un smartphone personnel ?

- Oui
- Non

2- Si oui, depuis quand possédez-vous le ?

..... depuis 2014

3- A quelle fréquence utilisez-vous le smartphone ?

- Fréquemment
- Pas beaucoup
- Rarement

4- Le smartphone, est-il important dans votre vie quotidienne ? Pourquoi ?

- Oui
- Non

..... parce que les réseaux sociaux

5- Comment trouvez-vous l'écriture virtuelle sur smartphones ?

..... facile

6- Trouvez-vous l'écriture virtuelle sur smartphone facile ? Pourquoi ?

- Oui
- Non

..... je suis ancien dans cette domaine

7- Avez-vous déjà rencontré des problèmes d'orthographe lorsque vous écrivez sur votre smartphone ? Si oui, comment corrigez-vous ces erreurs ?

- Oui
- non

8- Veuillez lire chaque déclaration puis cocher la case qui correspond à votre niveau d'accord ou de désaccord :

Questions	Je suis tout à fait d'accord	Je suis d'accord	Je suis neutre	Je ne suis pas du tout d'accord
J'aime écrire sur mon smartphone.		X		
L'écriture sur le smartphone me permet d'exprimer mes pensées et ma créativité.	X			
Je trouve facile d'écrire sur mon smartphone.		X		
Les correcteurs automatiques sur mon smartphone améliorent la qualité de mon orthographe.			X	
J'utilise souvent la fonction de saisie prédictive sur mon smartphone.				X
L'écriture sur mon smartphone est une compétence importante à maîtriser.			X	
L'écriture sur le smartphone est plus pratique que l'écriture sur papier.		X		
Je préfère l'écriture virtuelle que l'écriture manuscrite.		X		

Questionnaire 2

Le présent questionnaire est formulé dans le but d'apporter une contribution essentielle à la réalisation de notre mémoire de master. Votre participation en répondant à ces questions serait d'une grande valeur pour éclairer nos recherches. Nous vous serons extrêmement reconnaissantes de bien vouloir partager votre expérience en répondant à ces questions.

1- Possédez-vous un smartphone personnel ?

- Oui
- Non

2- Si oui, depuis quand possédez-vous le ?

..... Depuis 2014

3- A quelle fréquence utilisez-vous le smartphone ?

- Fréquemment
- Pas beaucoup
- Rarement

4- Le smartphone, est-il important dans votre vie quotidienne ? Pourquoi ?

- Oui
- Non

..... parce que les études s'écrit

5- Comment trouvez-vous l'écriture virtuelle sur smartphones ?

..... facile

6- Trouvez-vous l'écriture virtuelle sur smartphone facile ? Pourquoi ?

- Oui
- Non

..... Je suis ancien dans cette domaine

9- Ecrivez-vous plus vite sur vos smartphones ou sur papier ?

7- Avez-vous déjà rencontré des problèmes d'orthographe lorsque vous écrivez sur votre smartphone ? Si oui, comment corrigez-vous ces erreurs ?

- Oui
- non

8- Veuillez lire chaque déclaration puis cocher la case qui correspond à votre niveau d'accord ou de désaccord :

Questions	Je suis tout à fait d'accord	Je suis d'accord	Je suis neutre	Je ne suis pas du tout d'accord
J'aime écrire sur mon smartphone.		X		
L'écriture sur le smartphone me permet d'exprimer mes pensées et ma créativité.	X			
Je trouve facile d'écrire sur mon smartphone.		X		
Les correcteurs automatiques sur mon smartphone améliorent la qualité de mon orthographe.			X	
J'utilise souvent la fonction de saisie prédictive sur mon smartphone.				X
L'écriture sur mon smartphone est une compétence importante à maîtriser.			X	
L'écriture sur le smartphone est plus pratique que l'écriture sur papier.		X		
Je préfère l'écriture virtuelle que l'écriture manuscrite.		X		

9- Ecrivez-vous plus vite sur vos smartphones ou sur papier ?

10- Quelles différences remarquez-vous entre l'écriture sur smartphone et l'écriture sur papier ?

11- Utilisez-vous souvent la fonction de correction automatique sur votre smartphone ?

- Oui
- Non

12- Si vous pouviez inventer une nouvelle fonctionnalité pour le clavier de votre smartphone, quelle serait-elle ?

13- Comment imaginez-vous l'évolution de l'écriture virtuelle à l'avenir ?

Merci de répondre à chaque question en lettres lisibles.

Questionnaire 2

Le présent questionnaire est formulé dans le but d'apporter une contribution essentielle à la réalisation de notre mémoire de master. Votre participation en répondant à ces questions serait d'une grande valeur pour éclairer nos recherches. Nous vous serons extrêmement reconnaissantes de bien vouloir partager votre expérience en répondant à ces questions.

1- Possédez-vous un smartphone personnel ?

- Oui
- Non

2- Si oui, depuis quand possédez-vous le ?

depuis 2016

3- A quelle fréquence utilisez-vous le smartphone ?

- Fréquemment
- Pas beaucoup
- Rarement

4- Le smartphone, est-il important dans votre vie quotidienne ? Pourquoi ?

- Oui
- Non

facile la vie, réseaux sociaux

5- Comment trouvez-vous l'écriture virtuelle sur smartphones ?

facilement

6- Trouvez-vous l'écriture virtuelle sur smartphone facile ? Pourquoi ?

- Oui
- Non

parce que habitué

7- Avez-vous déjà rencontré des problèmes d'orthographe lorsque vous écrivez sur votre smartphone ? Si oui, comment corrigez-vous ces erreurs ?

- Oui
- Non

J'avais pas des erreurs sur l'écriture d'équation

8- Veuillez lire chaque déclaration puis cocher la case qui correspond à votre niveau d'accord ou de désaccord :

Questions	Je suis tout à fait d'accord	Je suis d'accord	Je suis neutre	Je ne suis pas du tout d'accord
J'aime écrire sur mon smartphone.		X		
L'écriture sur le smartphone me permet d'exprimer mes pensées et ma créativité.	X			
Je trouve facile d'écrire sur mon smartphone.		X		
Les correcteurs automatiques sur mon smartphone améliorent la qualité de mon orthographe.			X	
J'utilise souvent la fonction de saisie prédictive sur mon smartphone.				X
L'écriture sur mon smartphone est une compétence importante à maîtriser.			X	
L'écriture sur le smartphone est plus pratique que l'écriture sur papier.		X		
Je préfère l'écriture virtuelle que l'écriture manuscrite.		X		

9- Ecrivez-vous plus vite sur vos smartphones ou sur papier ?

.....

10- Quelles différences remarquez-vous entre l'écriture sur smartphone et l'écriture sur papier ?

.....

.....

.....

.....

11- Utilisez-vous souvent la fonction de correction automatique sur votre smartphone ?

- Oui
- Non

12- Si vous pouviez inventer une nouvelle fonctionnalité pour le clavier de votre smartphone, quelle serait-elle ?

.....

.....

.....

13- Comment imaginez-vous l'évolution de l'écriture virtuelle à l'avenir ?

.....

.....

.....

.....

Merci de répondre à chaque question en lettres lisibles.

Questionnaire 2

Le présent questionnaire est formulé dans le but d'apporter une contribution essentielle à la réalisation de notre mémoire de master. Votre participation en répondant à ces questions serait d'une grande valeur pour éclairer nos recherches. Nous vous serons extrêmement reconnaissantes de bien vouloir partager votre expérience en répondant à ces questions.

1- Possédez-vous un smartphone personnel ?

- Oui
- Non

2- Si oui, depuis quand possédez-vous le ?

..... Depuis 2014

3- A quelle fréquence utilisez-vous le smartphone ?

- Fréquemment
- Pas beaucoup
- Rarement

4- Le smartphone, est-il important dans votre vie quotidienne ? Pourquoi ?

- Oui
- Non

..... Le réseau social

5- Comment trouvez-vous l'écriture virtuelle sur smartphones ?

..... Facilement

6- Trouvez-vous l'écriture virtuelle sur smartphone facile ? Pourquoi ?

- Oui
- Non

..... Habitué

7- Avez-vous déjà rencontré des problèmes d'orthographe lorsque vous écrivez sur votre smartphone ? Si oui, comment corrigez-vous ces erreurs ?

- Oui
- non

8- Veuillez lire chaque déclaration puis cocher la case qui correspond à votre niveau d'accord ou de désaccord :

Questions	Je suis tout à fait d'accord	Je suis d'accord	Je suis neutre	Je ne suis pas du tout d'accord
J'aime écrire sur mon smartphone.		X		
L'écriture sur le smartphone me permet d'exprimer mes pensées et ma créativité.	X			
Je trouve facile d'écrire sur mon smartphone.		X		
Les correcteurs automatiques sur mon smartphone améliorent la qualité de mon orthographe.			X	
J'utilise souvent la fonction de saisie prédictive sur mon smartphone.				X
L'écriture sur mon smartphone est une compétence importante à maîtriser.			X	
L'écriture sur le smartphone est plus pratique que l'écriture sur papier.		X		
Je préfère l'écriture virtuelle que l'écriture manuscrite.		X		

9- Ecrivez-vous plus vite sur vos smartphones ou sur papier ?

10- Quelles différences remarquez-vous entre l'écriture sur smartphone et l'écriture sur papier ?

11- Utilisez-vous souvent la fonction de correction automatique sur votre smartphone ?

- Oui
- Non

12- Si vous pouviez inventer une nouvelle fonctionnalité pour le clavier de votre smartphone, quelle serait-elle ?

13- Comment imaginez-vous l'évolution de l'écriture virtuelle à l'avenir ?

Merci de répondre à chaque question en lettres lisibles.

Modèle de questionnaire du groupe témoin :

Questionnaire 1 :

Le présent questionnaire est formulé dans le but d'apporter une contribution essentielle à la réalisation de notre mémoire de master. Votre participation en répondant à ces questions serait d'une grande valeur pour éclairer nos recherches. Nous vous serons extrêmement reconnaissantes de bien vouloir partager votre expérience en répondant à ces questions.

1/Quelle est votre écriture fondamentale : cursive ou scripte ?

- Cursive
- Scripte
- Les deux

2/ à quelle rythme écrivez-vous à la main dans votre vie de tous les jours ?

- De manière répétée chaque jour
- Quelques fois par jour
- Exceptionnellement
- Jamais

3/ Est-ce que vous ressentez à l'aise en écrivant à la main ?

- Oui
- Non
- Ça dépend la situation

4/ Est-ce que vous avez l'habitude à faire des fautes d'orthographe pendant que vous écrivez à la main ?

- Oui, couramment
- De temps en temps
- Rarement

5/ Quelles difficultés spécifiques êtes-vous rencontrer en ce qui concerne l'orthographe manuscrite ?

.....
.....

6/ Quels sont les termes que vous avez le plus de peine à écrire correctement ?

.....
.....

7/ Quelles méthodes vous utilisez pour développer votre orthographe manuscrite ?

.....
.....

8/ Est-ce que vous croyiez que votre orthographe manuscrite est plus améliorée ou moins efficace que votre orthographe lorsque vous écrivez sur un clavier digital ? pourquoi ?

- Oui
- Non

.....
.....
.....

9/ Avez-vous déjà fréquenté des cours ou des formations pour développer votre écriture manuscrite ?

- Oui
- Non

10/ Sur quelle échelle de 1 à 5, à quel degré pensez-vous que l'orthographe manuscrite est nécessaire dans le monde actuel ?

- 1 / pas du tout important
- 2/ peu important
- 3/ pas tout à fait essentiel
- 4/ Essentielle
- 5/ très importante

11/ à quelle méthode employez-vous un correcteur orthographique manuel (dictionnaire, vérification à la main) lorsque vous rédigez ?

- Rarement
- De temps en temps
- Régulièrement

- Toujours

12 / Quel est votre degré de maîtrise en votre écriture manuscrite, une échelle de 1 à 5 :

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

13 / Combien de temps passez-vous à écrire manuellement tous les jours ?

- Moins d'une heure
- Entre une et deux heures
- Entre deux et trois heures
- Plus de trois heures

14 / Pendant que vous écrivez à la main, quelles sont les erreurs d'orthographe que vous faites ?

- Erreurs de conjugaison
- Fautes d'accord
- Orthographe des mots complexes
- Indécision sur l'orthographe de quelques mots
- Autre

15/écrivez trois mots qui commencent par la lettre « P »

- **Réponse 1 :**
- **Réponse 2 :**
- **Réponse 3 :**

16 / Parmi les choix suivants, quelle est la manière juste ?

- Précédent
- Précédant
- Précédent
- Précédent

17/ Quel est l'antonyme du mot « heureux »

- Réponse :

18 / écrivez une phrase ou expression complète de votre choix et corriger toute fautes d'orthographe.

.....
.....

Merci de répondre à chaque question en lettres et lisibles.

Les réponses des élèves du groupe témoin :

Questionnaire 1 :

Le présent questionnaire est formulé dans le but d'apporter une contribution essentielle à la réalisation de notre mémoire de master. Votre participation en répondant à ces questions serait d'une grande valeur pour éclairer nos recherches. Nous vous serons extrêmement reconnaissantes de bien vouloir partager votre expérience en répondant à ces questions.

1/ Quelle est votre mode d'écriture : cursive ou scripte ?

- Cursive ✓
- Scripte
- Les deux

2/ A quel rythme écrivez-vous à la main dans votre vie de tous les jours ?

- De manière répétée chaque jour
- Quelques fois par jour ✓
- Exceptionnellement
- Jamais

3/ Êtes-vous à l'aise en écrivant à la main ?

- Oui
- Non
- Ça dépend de la situation d'écriture ✓

4/ Avez-vous l'habitude de commettre des fautes d'orthographe pendant que vous écrivez à la main ?

- Oui, couramment ✓
- De temps en temps
- Rarement

5/ Quelles difficultés spécifiques rencontrez-vous en ce qui concerne l'orthographe manuscrite ?

... le problème d'écriture à moi est la conjugaison, grammairie, vocabulaire, est des n'est rien faute

6/ Quels sont les termes que vous avez le plus de peine à écrire correctement ?

... Compréhension, Villants, parfois, vous allez, superfluité, traduction, détachement, finalement.

7/ Quelles méthodes vous utilisez pour développer votre orthographe manuscrite ?

Le branleur
Le correcteur de style

8/ Trouvez-vous votre orthographe manuscrite plus améliorée ou moins élaborée que votre orthographe digitale ? Pourquoi ?

- Oui ✓
- Non

9/ Avez-vous déjà eu des cours ou participé à des formations pour développer votre écriture manuscrite ?

- Oui
- Non ✓

10/ Sur l'échelle de 1 à 5, à quel degré pensez-vous que l'orthographe manuscrite est nécessaire dans le monde actuel ?

- 1 / pas du tout important
- 2/ peu important
- 3/ pas tout à fait essentiel
- 4/ Essentielle
- 5/ très importante ✓

11/ A quelle fréquence employez-vous un correcteur orthographique manuel (dictionnaire, vérification à la main) lorsque vous rédiger ?

- Rarement ✓
- De temps en temps
- Régulièrement
- Toujours

12/ Quel est votre degré de maîtrise de l'écriture manuscrite sur une échelle de 1 à 5 :

- 1
- 2
- 3
- 4 ✓
- 5

13 / Combien de temps passez- vous à écrire manuellement tous les jours ?

- Moins d'une heure
- Entre une et deux heures
- Entre deux et trois heures ✓
- Plus de trois heures

14 / Pendant que vous écriviez à la main, quelles sont les erreurs d'orthographe que vous faites ?

- Fautes de liaison
- Orthographe des mots complexes ✓
- Indécision sur l'orthographe de quelques mots
- Autre

15/Ecrivez trois mots qui commencent par la lettre « P »

- Réponse 1 : passé
- Réponse 2 : parfait
- Réponse 3 : parfois

16 / Parmi les choix suivants, quelle est l'orthographe pertinente ?

- Précédent
- Précédant ✓
- Précédent
- Précédent

17/ Ecrivez une phrase ou expression complète de votre choix et corrigez toute faute d'orthographe.

..... Mon rêve est le métier de B.P.T.

Merci de répondre à chaque question en lettres lisibles.

essentielle à
ces questions
extrêmement
et questions.



Questionnaire 1 :

Le présent questionnaire est formulé dans le but d'apporter une contribution essentielle à la réalisation de notre mémoire de master. Votre participation en répondant à ces questions serait d'une grande valeur pour éclairer nos recherches. Nous vous serons extrêmement reconnaissantes de bien vouloir partager votre expérience en répondant à ces questions.

1/Quelle est votre mode d'écriture : cursive ou scripte ?

- Cursive
- Scripte
- Les deux

2/ A quel rythme écrivez-vous à la main dans votre vie de tous les jours ?

- De manière répétée chaque jour
- Quelques fois par jour
- Exceptionnellement
- Jamais

3/ Etes-vous à l'aise en écrivant à la main ?

- Oui
- Non
- Ça dépend de la situation d'écriture

4/ Avez-vous l'habitude de commettre des fautes d'orthographe pendant que vous écrivez à la main ?

- Oui, couramment
- De temps en temps
- Rarement

5/ Quelles difficultés spécifiques rencontrez-vous en ce qui concerne l'orthographe manuscrite ?

grammaire l'orthographe

Quels sont les termes que vous avez le plus de peine à écrire correctement ?

les mots qui contiennent des alphabet comme : é - è - à - - y -

avant que vous écriviez

jours ?

révision essentielle à
répondre à ces questions
seront extrêmement
avant à ces questions.

7/ Quelles méthodes vous utilisez pour développer votre orthographe manuscrite ?
Écrire et corriger avec un texte

8/ Trouvez-vous votre orthographe manuscrite plus améliorée ou moins élaborée que votre orthographe digitale ? Pourquoi ?

- Oui
- Non

9/ Avez-vous déjà eu des cours ou participé à des formations pour développer votre écriture manuscrite ?

- Oui
- Non

10/ Sur l'échelle de 1 à 5, à quel degré pensez-vous que l'orthographe manuscrite est nécessaire dans le monde actuel ?

- 1 / pas du tout important
- 2 / peu important
- 3 / pas tout à fait essentiel
- 4 / Essentielle
- 5 / très importante

11/ A quelle fréquence employez-vous un correcteur orthographique manuel (dictionnaire vérification à la main) lorsque vous rédiger ?

- Rarement
- De temps en temps
- Régulièrement
- Toujours

12 / Quel est votre degré de maîtrise de l'écriture manuscrite sur une échelle de 1 à 5 :

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

13 / Combien de temps passez-vous à écrire manuellement tous les jours ?

- Moins d'une heure
- Entre une et deux heures
- Entre deux et trois heures
- Plus de trois heures

14 / Pendant que vous écrivez à la main, quelles sont les erreurs d'orthographe que vous faites ?

- Fautes de liaison
- Orthographe des mots complexes
- Indécision sur l'orthographe de quelques mots
- Autre

15 / Écrivez trois mots qui commencent par la lettre « P »

- Réponse 1 : *pour*
- Réponse 2 : *pompe*
- Réponse 3 : *peullet*

16 / Parmi les choix suivants, quelle est l'orthographe pertinente ?

- Précédent
- Précédant
- Précédent
- Précédent

17 / Écrivez une phrase ou expression complète de votre choix et corrigez toute faute d'orthographe.

à mon avis l'écriture avec les deux est la plus

Merci de répondre à chaque question en lettres lisibles.

Questionnaire 1 :

Le présent questionnaire est formulé dans le but d'apporter une contribution essentielle à la réalisation de notre mémoire de master. Votre participation en répondant à ces questions serait d'une grande valeur pour éclairer nos recherches. Nous vous serons extrêmement reconnaissantes de bien vouloir partager votre expérience en répondant à ces questions.

1/Quelle est votre mode d'écriture : cursive ou scripte ?

- Cursive
- Scripte
- Les deux

2/ A quelle rythme écrivez-vous à la main dans votre vie de tous les jours ?

- De manière répétée chaque jour
- Quelques fois par jour
- Exceptionnellement
- Jamais

3/ Etes-vous à l'aise en écrivant à la main ?

- Oui
- Non
- Ça dépend de la situation d'écriture

4/ Avez-vous l'habitude de commettre des fautes d'orthographe pendant que vous écrivez à la main ?

- Oui, couramment
- De temps en temps
- Rarement

5/ Quelles difficultés spécifiques rencontrez-vous en ce qui concerne l'orthographe manuscrite ?

l'orthographe, grammaire.....
.....

6/ Quels sont les termes que vous avez le plus de peine à écrire correctement ?

plébiscite, imprenables.....
.....

7/ Quelles méthodes vous utilisez pour développer votre orthographe manuscrite ?

lecture et écriture à la main

8/ Trouvez-vous votre orthographe manuscrite plus améliorée ou moins élaborée que votre orthographe digitale ? Pourquoi ?

- Oui
- Non

9/ Avez-vous déjà eu des cours ou participé à des formations pour développer votre écriture manuscrite ?

- Oui
- Non

10/ Sur l'échelle de 1 à 5, à quel degré pensez-vous que l'orthographe manuscrite est nécessaire dans le monde actuel ?

- 1 / pas du tout important
- 2 / peu important
- 3 / pas tout à fait essentiel
- 4 / Essentielle
- 5 / très importante

11/ A quelle fréquence employez-vous un correcteur orthographique manuel (dictionnaire, vérification à la main) lorsque vous rédiger ?

- Rarement
- De temps en temps
- Régulièrement
- Toujours

12 / Quel est votre degré de maîtrise de l'écriture manuscrite sur une échelle de 1 à 5 :

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

3 / Combien de temps passez- vous à écrire manuellement tous les jours ?

- Moins d'une heure
- Entre une et deux heures
- Entre deux et trois heures
- Plus de trois heures

14 / Pendant que vous écriviez à la main, quelles sont les erreurs d'orthographe que vous faites ?

- Fautes de liaison
- Orthographe des mots complexes
- Indécision sur l'orthographe de quelques mots
- Autre

15/Ecrivez trois mots qui commencent par la lettre « P »

- Réponse 1 : *pluie*
- Réponse 2 : *pain*
- Réponse 3 : *piquet*

16 / Parmi les choix suivants, quelle est l'orthographe pertinente ?

- Précédent
- Précédant
- Précédent
- Précédent

17/ Ecrivez une phrase ou expression complète de votre choix et corrigez toute faute d'orthographe.

.....
.....

Merci de répondre à chaque question en lettres lisibles.



ation essentielle à
nt à ces questions
s extrêmement
ces questions

Questionnaire 1 :

Le présent questionnaire est formulé dans le but d'apporter une contribution essentielle à la réalisation de notre mémoire de master. Votre participation en répondant à ces questions serait d'une grande valeur pour éclairer nos recherches. Nous vous serons extrêmement reconnaissantes de bien vouloir partager votre expérience en répondant à ces questions.

1/Quelle est votre mode d'écriture : cursive ou scripte ?

- Cursive
- Scripte
- Les deux

2/ A quelle rythme écrivez-vous à la main dans votre vie de tous les jours ?

- De manière répétée chaque jour
- Quelques fois par jour
- Exceptionnellement
- Jamais

3/ Etes-vous à l'aise en écrivant à la main ?

- Oui
- Non
- Ça dépend de la situation d'écriture

4/ Avez-vous l'habitude de commettre des fautes d'orthographe pendant que vous écrivez à la main ?

- Oui, couramment
- De temps en temps
- Rarement

5/ Quelles difficultés spécifiques rencontrez-vous en ce qui concerne l'orthographe manuscrite ?

La suite orthographe

6/ Quels sont les termes que vous avez le plus de peine à écrire correctement ?

Journalistique
Les jeux

7/ Quelles méthodes vous utilisez pour développer votre orthographe manuscrite ?

Digitale

8/ Trouvez-vous votre orthographe manuscrite plus améliorée ou moins élaborée que votre orthographe digitale ? Pourquoi ?

- Oui
- Non

pour développer

9/ Avez-vous déjà eu des cours ou participé à des formations pour développer votre écriture manuscrite ?

- Oui
- Non

10/ Sur l'échelle de 1 à 5, à quel degré pensez-vous que l'orthographe manuscrite est nécessaire dans le monde actuel ?

- 1 / pas du tout important
- 2/ peu important
- 3/ pas tout à fait essentiel
- 4/ Essentielle
- 5/ très importante

11/ A quelle fréquence employez-vous un correcteur orthographique manuel (dictionnaire, vérification à la main) lorsque vous rédiger ?

- Rarement
- De temps en temps
- Régulièrement
- Toujours

12 / Quel est votre degré de maîtrise de l'écriture manuscrite sur une échelle de 1 à 5 :

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

13 / Combien de temps passez-vous à écrire manuellement tous les jours ?

- Moins d'une heure
- Entre une et deux heures
- Entre deux et trois heures
- Plus de trois heures

14 / Pendant que vous écrivez à la main, quelles sont les erreurs d'orthographe que vous faites ?

- Fautes de liaison
- Orthographe des mots complexes
- Indécision sur l'orthographe de quelques mots
- Autre

15 / Écrivez trois mots qui commencent par la lettre « P »

- Réponse 1 : peu pestes
- Réponse 2 : peut
- Réponse 3 : pert

16 / Parmi les choix suivants, quelle est l'orthographe pertinente ?

- Prècedent
- Précédant
- Précédent
- Précédent

17 / Écrivez une phrase ou expression complète de votre choix et corrigez toute faute d'orthographe.

l'aut email qui ne peut être consulté à la fois
Le mariage de Kiala de l'information

Merci de répondre à chaque question en lettres lisibles.

le 8
hons
ent
ms

intel
inside

Questionnaire 1 :

Le présent questionnaire est formulé dans le but d'apporter une contribution essentielle à la réalisation de notre mémoire de master. Votre participation en répondant à ces questions serait d'une grande valeur pour éclairer nos recherches. Nous vous serons extrêmement reconnaissantes de bien vouloir partager votre expérience en répondant à ces questions.

1/ Quelle est votre mode d'écriture : cursive ou scripte ?

- Cursive
- Scripte
- Les deux

2/ A quel rythme écrivez-vous à la main dans votre vie de tous les jours ?

- De manière répétée chaque jour
- Quelques fois par jour
- Exceptionnellement
- Jamais

3/ Êtes-vous à l'aise en écrivant à la main ?

- Oui
- Non
- Ça dépend de la situation d'écriture

4/ Avez-vous l'habitude de commettre des fautes d'orthographe pendant que vous écrivez à la main ?

- Oui, couramment
- De temps en temps
- Rarement

5/ Quelles difficultés spécifiques rencontrez-vous en ce qui concerne l'orthographe manuscrite ?

..... d'orthographe

6/ Quels sont les termes que vous avez le plus de peine à écrire correctement ?

..... reconnaissantes

7/ Quelles méthodes vous utilisez pour développer votre orthographe manuscrite ?

..... écoute les histoires et les séries.....

8/ Trouvez-vous votre orthographe manuscrite plus améliorée ou moins élaborée que votre orthographe digitale ? Pourquoi ?

- Oui
- Non

..... parce que facile.....

9/ Avez-vous déjà eu des cours ou participé à des formations pour développer votre écriture manuscrite ?

- Oui
- Non

10/ Sur l'échelle de 1 à 5, à quel degré pensez-vous que l'orthographe manuscrite est nécessaire dans le monde actuel ?

- 1 / pas du tout important
- 2/ peu important
- 3/ pas tout à fait essentiel
- 4/ Essentielle
- 5/ très importante

11/ A quelle fréquence employez-vous un correcteur orthographique manuel (dictionnaire, vérification à la main) lorsque vous rédiger ?

- Rarement
- De temps en temps
- Régulièrement
- Toujours

12 / Quel est votre degré de maîtrise de l'écriture manuscrite sur une échelle de 1 à 5 :

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

13 / Combien de temps passez-vous à écrire manuellement tous les jours ?

- Moins d'une heure
- Entre une et deux heures
- Entre deux et trois heures
- Plus de trois heures

14 / Pendant que vous écrivez à la main, quelles sont les erreurs d'orthographe que vous faites ?

- Fautes de liaison
- Orthographe des mots complexes
- Indécision sur l'orthographe de quelques mots
- Autre

15 / Écrivez trois mots qui commencent par la lettre « P »

- Réponse 1 :
- Réponse 2 :
- Réponse 3 :

16 / Parmi les choix suivants, quelle est l'orthographe pertinente ?

- Précédent
- Précédant
- Précédent
- Précédent

17 / Écrivez une phrase ou expression complète de votre choix et corrigez toute faute d'orthographe.

A mon avis, je utilise orthographe parce que
faute

Merci de répondre à chaque question en lettres lisibles.

Questionnaire 1 :

Le présent questionnaire est formulé dans le but d'apporter une contribution essentielle à la réalisation de notre mémoire de master. Votre participation en répondant à ces questions serait d'une grande valeur pour éclairer nos recherches. Nous vous serons extrêmement reconnaissantes de bien vouloir partager votre expérience en répondant à ces questions.

1/Quelle est votre mode d'écriture : cursive ou scripte ?

- Cursive
- Scripte
- Les deux

2/ A quelle rythme écrivez-vous à la main dans votre vie de tous les jours ?

- De manière répétée chaque jour
- Quelques fois par jour
- Exceptionnellement
- Jamais

3/ Etes-vous à l'aise en écrivant à la main ?

- Oui
- Non
- Ça dépend de la situation d'écriture

4/ Avez-vous l'habitude de commettre des fautes d'orthographe pendant que vous écrivez à la main ?

- Oui, couramment
- De temps en temps
- Rarement

5/ Quelles difficultés spécifiques rencontrez-vous en ce qui concerne l'orthographe manuscrite ?

les fautes d'orthographe.....

Quels sont les termes que vous avez le plus de peine à écrire correctement ?

compién surou.....

7/ Quelles méthodes vous utilisez pour développer votre orthographe manuscrite ?

.....
.....

8/ Trouvez-vous votre orthographe manuscrite plus améliorée ou moins élaborée que votre orthographe digitale ? Pourquoi ?

- Oui
- Non

.....
.....
.....

9/ Avez-vous déjà eu des cours ou participé à des formations pour développer votre écriture manuscrite ?

- Oui
- Non

10/ Sur l'échelle de 1 à 5, à quel degré pensez-vous que l'orthographe manuscrite est nécessaire dans le monde actuel ?

- 1 / pas du tout important
- 2/ peu important
- 3/ pas tout à fait essentiel
- 4/ Essentielle
- 5/ très importante

11/ A quelle fréquence employez-vous un correcteur orthographique manuel (dictionnaire, vérification à la main) lorsque vous rédiger ?

- Rarement
- De temps en temps
- Régulièrement
- Toujours

12 / Quel est votre degré de maîtrise de l'écriture manuscrite sur une échelle de 1 à 5 :

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

14/ Combien de temps passez- vous à écrire manuellement tous les jours ?

- Moins d'une heure
- Entre une et deux heures
- Entre deux et trois heures
- Plus de trois heures

15/ Pendant que vous écriviez à la main, quelles sont les erreurs d'orthographe que vous faites ?

- Fautes de liaison
- Orthographe des mots complexes
- Indécision sur l'orthographe de quelques mots
- Autre

15/Ecrivez trois mots qui commencent par la lettre « P »

- Réponse 1 : *par*
- Réponse 2 : *produit*
- Réponse 3 : *pour*

16 / Parmi les choix suivants, quelle est l'orthographe pertinente ?

- Prècedent
- Prècedant
- Précédent
- Prècèddent

17/ Ecrivez une phrase ou expression complète de votre choix et corrigez toute faute d'orthographe.

.....
.....

Merci de répondre à chaque question en lettres lisibles.

Questionnaire 1 :

Le présent questionnaire est formulé dans le but d'apporter une contribution essentielle à la réalisation de notre mémoire de master. Votre participation en répondant à ces questions serait d'une grande valeur pour éclairer nos recherches. Nous vous serons extrêmement reconnaissantes de bien vouloir partager votre expérience en répondant à ces questions.

1/ Quelle est votre mode d'écriture : cursive ou scripte ?

- Cursive
- Scripte
- Les deux

2/ A quel rythme écrivez-vous à la main dans votre vie de tous les jours ?

- De manière répétée chaque jour
- Quelques fois par jour
- Exceptionnellement
- Jamais

3/ Êtes-vous à l'aise en écrivant à la main ?

- Oui
- Non
- Ça dépend de la situation d'écriture

4/ Avez-vous l'habitude de commettre des fautes d'orthographe pendant que vous écrivez à la main ?

- Oui, couramment
- De temps en temps
- Rarement

5/ Quelles difficultés spécifiques rencontrez-vous en ce qui concerne l'orthographe manuscrite ?

..... l'orthographe

6/ Quels sont les termes que vous avez le plus de peine à écrire correctement ?

..... ne reconnaissantes - compétences

7/ Quelles méthodes vous utilisez pour développer votre orthographe manuscrite ?

..... écoute les histoires de Français.....
..... et écoute les podcasts Séver.....

8/ Trouvez-vous votre orthographe manuscrite plus améliorée ou moins élaborée que votre orthographe digitale ? Pourquoi ?

- Oui
- Non

..... car facile et claire.....
.....
.....

9/ Avez-vous déjà eu des cours ou participé à des formations pour développer votre écriture manuscrite ?

- Oui
- Non

10/ Sur l'échelle de 1 à 5, à quel degré pensez-vous que l'orthographe manuscrite est nécessaire dans le monde actuel ?

- 1 / pas du tout important
- 2 / peu important
- 3 / pas tout à fait essentiel
- 4 / Essentielle
- 5 / très importante

11/ A quelle fréquence employez-vous un correcteur orthographique manuel (dictionnaire, vérification à la main) lorsque vous rédiger ?

- Rarement
- De temps en temps
- Régulièrement
- Toujours

12 / Quel est votre degré de maîtrise de l'écriture manuscrite sur une échelle de 1 à 5 :

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

13 / Combien de temps passez- vous à écrire manuellement tous les jours ?

- Moins d'une heure
- Entre une et deux heures
- Entre deux et trois heures
- Plus de trois heures

14 / Pendant que vous écriviez à la main, quelles sont les erreurs d'orthographe que vous faites ?

- Fautes de liaison
- Orthographe des mots complexes
- Indécision sur l'orthographe de quelques mots
- Autre

15/Ecrivez trois mots qui commencent par la lettre « P »

- Réponse 1 :
- Réponse 2 :
- Réponse 3 :

16 / Parmi les choix suivants, quelle est l'orthographe pertinente ?



- Précédent
- Précédant
- Précédent
- Précédent

17/ Ecrivez une phrase ou expression complète de votre choix et corrigez toute faute d'orthographe.

je trouve que je utilise d'orthographe parce que
trava simple et clair

Merci de répondre à chaque question en lettres lisibles.

en essentielle à
à ces questions
extrêmement
ces questions.



Questionnaire 1 :

Le présent questionnaire est formulé dans le but d'apporter une contribution essentielle à la réalisation de notre mémoire de master. Votre participation en répondant à ces questions serait d'une grande valeur pour éclairer nos recherches. Nous vous serons extrêmement reconnaissantes de bien vouloir partager votre expérience en répondant à ces questions.

1/Quelle est votre mode d'écriture : cursive ou scripte ?

- Cursive
- Scripte
- Les deux

2/ A quelle rythme écrivez-vous à la main dans votre vie de tous les jours ?

- De manière répétée chaque jour
- Quelques fois par jour
- Exceptionnellement
- Jamais

3/ Etes-vous à l'aise en écrivant à la main ?

- Oui
- Non
- Ça dépend de la situation d'écriture

4/ Avez-vous l'habitude de commettre des fautes d'orthographe pendant que vous écrivez à la main ?

- Oui, couramment
- De temps en temps
- Rarement

5/ Quelles difficultés spécifiques rencontrez-vous en ce qui concerne l'orthographe manuscrite ?

L'orthographe des mots complexes

6/ Quels sont les termes que vous avez le plus de peine à écrire correctement ?

manuscritique, ondisipation

7/ Quelles méthodes vous utilisez pour développer votre orthographe manuscrite ?

Je lis de la littérature ou bien je regarde des films.

8/ Trouvez-vous votre orthographe manuscrite plus améliorée ou moins élaborée que votre orthographe digitale ? Pourquoi ?

- Oui
- Non

Je trouve que l'orthographe digitale c'est meilleure car si j'ai fait des fautes je la corrige et j'améliore mon écriture.

9/ Avez-vous déjà eu des cours ou participé à des formations pour développer votre écriture manuscrite ?

- Oui
- Non

10/ Sur l'échelle de 1 à 5, à quel degré pensez-vous que l'orthographe manuscrite est nécessaire dans le monde actuel ?

- 1 / pas du tout important
- 2/ peu important
- 3/ pas tout à fait essentiel
- 4/ Essentielle
- 5/ très importante

11/ A quelle fréquence employez-vous un correcteur orthographique manuel (dictionnaire, vérification à la main) lorsque vous rédiger ?

- Rarement
- De temps en temps
- Régulièrement
- Toujours

12 / Quel est votre degré de maîtrise de l'écriture manuscrite sur une échelle de 1 à 5 :

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

13 / Combien de temps passez- vous à écrire manuellement tous les jours ?

- Moins d'une heure
- Entre une et deux heures
- Entre deux et trois heures
- Plus de trois heures

14 / Pendant que vous écriviez à la main, quelles sont les erreurs d'orthographe que vous faites ?

- Fautes de liaison
- Orthographe des mots complexes
- Indécision sur l'orthographe de quelques mots
- Autre

15/Ecrivez trois mots qui commencent par la lettre « P »

- Réponse 1 : Père
- Réponse 2 : Pollution
- Réponse 3 : populaire

16 / Parmi les choix suivants, quelle est l'orthographe pertinente ?

- Précédent
- Précédant
- Précédent
- Précédent

17/ Ecrivez une phrase ou expression complète de votre choix et corrigez toute faute d'orthographe.

Bonne chance à votre mémoire vous
méritez le meilleur.

Merci de répondre à chaque question en lettres lisibles.

Questionnaire 1 :

Le présent questionnaire est formulé dans le but d'apporter une contribution essentielle à la réalisation de notre mémoire de master. Votre participation en répondant à ces questions serait d'une grande valeur pour éclairer nos recherches. Nous vous serons extrêmement reconnaissantes de bien vouloir partager votre expérience en répondant à ces questions.

1/ Quelle est votre mode d'écriture : cursive ou scripte ?

- Cursive ✓
- Scripte
- Les deux

2/ A quelle rythme écrivez-vous à la main dans votre vie de tous les jours ?

- De manière répétée chaque jour ✓
- Quelques fois par jour
- Exceptionnellement
- Jamais

3/ Etes-vous à l'aise en écrivant à la main ?

- Oui ✓
- Non
- Ça dépend de la situation d'écriture

4/ Avez-vous l'habitude de commettre des fautes d'orthographe pendant que vous écrivez à la main ?

- Oui, couramment ✓
- De temps en temps
- Rarement

5/ Quelles difficultés spécifiques rencontrez-vous en ce qui concerne l'orthographe manuscrite ?

diacritiques et accents

6/ Quels sont les termes que vous avez le plus de peine à écrire correctement ?

plusieurs, changements

une contribution essentielle à
en répondant à ces questions
vous serons extrêmement
en répondant à ces questions.



7/ Quelles méthodes vous utilisez pour développer votre orthographe manuscrite ?

je relire en français

8/ Trouvez-vous votre orthographe manuscrite plus améliorée ou moins élaborée que votre orthographe digitale ? Pourquoi ?

- Oui ✓
- Non

9/ Avez-vous déjà eu des cours ou participé à des formations pour développer votre écriture manuscrite ?

- Oui
- Non

10/ Sur l'échelle de 1 à 5, à quel degré pensez-vous que l'orthographe manuscrite est nécessaire dans le monde actuel ?

- 1 / pas du tout important
- 2/ peu important
- 3/ pas tout à fait essentiel
- 4/ Essentielle
- 5/ très importante ✓

11/ A quelle fréquence employez-vous un correcteur orthographique manuel (dictionnaire, vérification à la main) lorsque vous rédiger ?

- Rarement
- De temps en temps ✓
- Régulièrement
- Toujours

Quel est votre degré de maîtrise de l'écriture manuscrite sur une échelle de 1 à 5 :

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

13 / Combien de temps passez-vous à écrire manuellement tous les jours ?

- Moins d'une heure ✓
- Entre une et deux heures
- Entre deux et trois heures
- Plus de trois heures

14 / Pendant que vous écrivez à la main, quelles sont les erreurs d'orthographe que vous faites ?

- Fautes de liaison
- Orthographe des mots complexes ✓
- Indécision sur l'orthographe de quelques mots
- Autre

15 / Écrivez trois mots qui commencent par la lettre « P »

- Réponse 1 : *pen*
- Réponse 2 : *père*
- Réponse 3 : *page paine*

16 / Parmi les choix suivants, quelle est l'orthographe pertinente ?

- Précédent ✓
- Précédant
- Précédent
- Précédent ✗

17 / Écrivez une phrase ou expression complète de votre choix et corrigez toute faute d'orthographe.

je pense que je écrise avec le téléphone

Merci de répondre à chaque question en lettres lisibles.

une contribution essentielle à
en répondant à ces questions
vous serez extrêmement
à répondre à ces questions.
tous les jours ?



Questionnaire 1 :

Le présent questionnaire est formulé dans le but d'apporter une contribution essentielle à la réalisation de notre mémoire de master. Votre participation en répondant à ces questions serait d'une grande valeur pour éclairer nos recherches. Nous vous serons extrêmement reconnaissantes de bien vouloir partager votre expérience en répondant à ces questions.

1/ Quelle est votre mode d'écriture : cursive ou scripte ?

- Cursive
- Scripte
- Les deux

2/ A quel rythme écrivez-vous à la main dans votre vie de tous les jours ?

- De manière répétée chaque jour
- Quelques fois par jour
- Exceptionnellement
- Jamais

3/ Êtes-vous à l'aise en écrivant à la main ?

- Oui
- Non
- Ça dépend de la situation d'écriture

4/ Avez-vous l'habitude de commettre des fautes d'orthographe pendant que vous écrivez à la main ?

- Oui, couramment
- De temps en temps
- Rarement

5/ Quelles difficultés spécifiques rencontrez-vous en ce qui concerne l'orthographe manuscrite ?

.....vocabulaire et orthographe.....
.....

6/ Quels sont les termes que vous avez le plus de peine à écrire correctement ?

.....Les mots complexes : développement manuscrite.....
.....entrespastan.....

7/ Quelles méthodes vous utilisez pour développer votre orthographe manuscrite ?

la film et des série des formations

8/ Trouvez-vous votre orthographe manuscrite plus améliorée ou moins élaborée que votre orthographe digitale ? Pourquoi ?

- Oui
- Non

9/ Avez-vous déjà eu des cours ou participé à des formations pour développer votre écriture manuscrite ?

- Oui
- Non

10/ Sur l'échelle de 1 à 5, à quel degré pensez-vous que l'orthographe manuscrite est nécessaire dans le monde actuel ?

- 1 / pas du tout important
- 2/ peu important
- 3/ pas tout à fait essentiel
- 4/ Essentielle
- 5/ très importante

11/ A quelle fréquence employez-vous un correcteur orthographique manuel (dictionnaire, vérification à la main) lorsque vous rédiger ?

- Rarement
- De temps en temps
- Régulièrement
- Toujours

2 / Quel est votre degré de maîtrise de l'écriture manuscrite sur une échelle de 1 à 5 :

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

13 / Combien de temps passez-vous à écrire manuellement tous les jours ?

- Moins d'une heure
- Entre une et deux heures
- Entre deux et trois heures
- Plus de trois heures

14 / Pendant que vous écrivez à la main, quelles sont les erreurs d'orthographe que vous faites ?

- Fautes de liaison
- Orthographe des mots complexes
- Indécision sur l'orthographe de quelques mots
- Autre

15 / Écrivez trois mots qui commencent par la lettre « P »

- Réponse 1 : *plastique*
- Réponse 2 : *pendant*
- Réponse 3 : *poésie*

16 / Parmi les choix suivants, quelle est l'orthographe pertinente ?

- Prècedent
- Précédant
- Précédent
- Précédent

17 / Écrivez une phrase ou expression complète de votre choix et corrigez toute faute d'orthographe.

...référence à la dictionnaire...

Merci de répondre à chaque question en lettres lisibles.

Questionnaire 1 :

Le présent questionnaire est formulé dans le but d'apporter une contribution essentielle à la réalisation de notre mémoire de master. Votre participation en répondant à ces questions serait d'une grande valeur pour éclairer nos recherches. Nous vous serons extrêmement reconnaissantes de bien vouloir partager votre expérience en répondant à ces questions.

1/ Quelle est votre mode d'écriture : cursive ou scripte ?

- Cursive
- Scripte
- Les deux

2/ A quelle rythme écrivez-vous à la main dans votre vie de tous les jours ?

- De manière répétée chaque jour
- Quelques fois par jour
- Exceptionnellement
- Jamais

3/ Etes-vous à l'aise en écrivant à la main ?

- Oui
- Non
- Ça dépend de la situation d'écriture

4/ Avez-vous l'habitude de commettre des fautes d'orthographe pendant que vous écriviez à la main ?

- Oui, couramment
- De temps en temps
- Rarement

5/ Quelles difficultés spécifiques rencontrez-vous en ce qui concerne l'orthographe manuscrite ?

..... la dictée dédactée.....
.....

6/ Quels sont les termes que vous avez le plus de peine à écrire correctement ?

..... co / la plabestiasion.....
.....

7/ Quelles méthodes vous utilisez pour développer votre orthographe manuscrite ?

..... *lire beaucoup*

8/ Trouvez-vous votre orthographe manuscrite plus améliorée ou moins élaborée que votre orthographe digitale ? Pourquoi ?

- Oui
- Non

.....
.....
.....

9/ Avez-vous déjà eu des cours ou participé à des formations pour développer votre écriture manuscrite ?

- Oui
- Non

10/ Sur l'échelle de 1 à 5, à quel degré pensez-vous que l'orthographe manuscrite est nécessaire dans le monde actuel ?

- 1 / pas du tout important
- 2/ peu important
- 3/ pas tout à fait essentiel
- 4/ Essentielle
- 5/ très importante

11/ A quelle fréquence employez-vous un correcteur orthographique manuel (dictionnaire, vérification à la main) lorsque vous rédiger ?

- Rarement
- De temps en temps
- Régulièrement
- Toujours

12/ Quel est votre degré de maîtrise de l'écriture manuscrite sur une échelle de 1 à 5 :

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

13 / Combien de temps passez-vous à écrire manuellement tous les jours ?

- Moins d'une heure
- Entre une et deux heures
- Entre deux et trois heures ✓
- Plus de trois heures

14 / Pendant que vous écriviez à la main, quelles sont les erreurs d'orthographe que vous faites ?

- Fautes de liaison ✓
- Orthographe des mots complexes
- Indécision sur l'orthographe de quelques mots
- Autre

15 / Écrivez trois mots qui commencent par la lettre « P »

- Réponse 1 : pour
- Réponse 2 : pas ~~pas~~
- Réponse 3 : pardons

16 / Parmi les choix suivants, quelle est l'orthographe pertinente ?

- Prècedent
- ✓ • Précédant
- Précèdent
- Précédent

17 / Écrivez une phrase ou expression complète de votre choix et corrigez toute faute d'orthographe.

..... je pense que écrire a t. Smart phone.....
.....

Merci de répondre à chaque question en lettres lisibles.

Questionnaire 1 :

Le présent questionnaire est formulé dans le but d'apporter une contribution essentielle à la réalisation de notre mémoire de master. Votre participation en répondant à ces questions serait d'une grande valeur pour éclairer nos recherches. Nous vous serons extrêmement reconnaissantes de bien vouloir partager votre expérience en répondant à ces questions.

1/Quelle est votre mode d'écriture : cursive ou scripte ?

- Cursive
- Scripte
- Les deux

2/ A quelle rythme écrivez-vous à la main dans votre vie de tous les jours ?

- De manière répétée chaque jour
- Quelques fois par jour
- Exceptionnellement
- Jamais

3/ Etes-vous à l'aise en écrivant à la main ?

- Oui
- Non
- Ça dépend de la situation d'écriture

4/ Avez-vous l'habitude de commettre des fautes d'orthographe pendant que vous écriviez à la main ?

- Oui, couramment
- De temps en temps
- Rarement

5/ Quelles difficultés spécifiques rencontrez-vous en ce qui concerne l'orthographe manuscrite ?

le faute orthographe

6/ Quels sont les termes que vous avez le plus de peine à écrire correctement ?

pratiquement, de vilainement

que vous écrivez

assemble à
ces questions
extrêmement
les questions

13 / Combien de temps passez-vous à écrire manuellement tous les jours ?

- Moins d'une heure
- Entre une et deux heures
- Entre deux et trois heures
- Plus de trois heures

14 / Pendant que vous écrivez à la main, quelles sont les erreurs d'orthographe que vous faites ?

- Fautes de liaison
- Orthographe des mots complexes
- Indécision sur l'orthographe de quelques mots
- Autre

15 / Écrivez trois mots qui commencent par la lettre « P »

- Réponse 1 : paterie
- Réponse 2 : Protège
- Réponse 3 : problème

16 / Parmi les choix suivants, quelle est l'orthographe pertinente ?

- Précédent
- Précédant
- Précédent
- Précédent

17 / Écrivez une phrase ou expression complète de votre choix et corrigez toute faute d'orthographe.

un lieu touristique est un mélange
de plaisir, de détente et d'activités.

Merci de répondre à chaque question en lettres lisibles.



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
République Algérienne Démocratique et Populaire



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة عين تموشنت بلحاج بوشعيب
كلية الآداب واللغات والعلوم الاجتماعية

التصريح الشرفي

الخاص بالالتزام بقواعد النزاهة العلمية لانجاز بحث علمي
(القرار رقم 1082 المؤرخ في 27 ديسمبر 2020 الذي يحدد القواعد المتعلقة بالوقاية من السرقة العلمية ومكافحتها)

أنا الممضي أسفله،

الطالب (ة): بن جديع بن بشار

الحامل (ة) لبطاقة التعريف الوطنية رقم: 11.4.307.08.3 الصادرة في تاريخ: 2019/04/10

دائرة: عين تموشنت ولاية: عين تموشنت

والمسجل بكلية الآداب و اللغات و العلوم الاجتماعية

قسم: Langue française

شعبة: Didactique تخصص: Lettres et langues étrangères

والمكلف بإنجاز مذكرة تخرج لنيل شهادة ماستر أكاديمي، الموسومة بعنوان:

L'influence du plan numérique sur la compétence orthographique en FLE chez les élèves du 2^{ème} année secondaire, filière lettres et langues étrangères

أصح بشرفي أن ألتزم بمراعاة المعايير العلمية والمنهجية ومعايير الأخلاقية المهنية والنزاهة الأكاديمية المطلوبة في إنجاز مذكرة

الماستر المذكورة أعلاه

29 ماي 2024

عين تموشنت في:

إمضاء المعني

السيد: محمد تكريه محمد
مفوض الحالة المدنية

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de L'enseignement Supérieur et de La
Recherche Scientifique

Université Ain Témouchent Belhadj Bouchaib
Faculté des Lettres, Langues et Sciences Sociales



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة عين تموشنت بلحاج بوشعيب

كلية الآداب واللغات والعلوم الاجتماعية

Autorisation d'impression

Nous, soussignés, Pr. BERKANI Dalila.....

....., encadreur de l'étudiant :

Ayant encadré un sujet de master qui a pour intitulé :

L'influence du clavier mémoristique sur la compétence
orthographique en FLE, chez les élèves de 2^{ème} année
secondaire, filière lettres et langues et étrangères.....

Autorisons l'étudiant(e) Bouzegheir Rachid Sanna et.....

Kabache Houdjet.....

de procéder à l'impression de son mémoire et de finaliser la procédure qui
s'impose en vue de soutenance.

Signature de l'encadreur **Signature du chef de département**



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة عين تموشنت بلحاج بوشعيب
كلية الآداب واللغات والعلوم الاجتماعية

التصريح الشرفي

الخاص بالالتزام بقواعد النزاهة العلمية لانجاز بحث علمي

(القرار رقم 1082 المؤرخ في 27 ديسمبر 2020 الذي يحدد القواعد المتعلقة بالوقاية من السرقة العلمية ومكافحتها)

أنا المضي أسفله،

الطالب (ة): كلمات هديا

الحامل (ة) لبطاقة التعريف الوطنية رقم: 2017/112/29 الصادرة في تاريخ: 2017/11/29

دائرة: تلمسان ولاية: تلمسان

والمسجل بكلية الآداب و اللغات و العلوم الاجتماعية

قسم: Langue française

شعبة: lettres et langues étrangères تخصص: Didactique

والمكلف بإنجاز مذكرة تخرج لنيل شهادة ماستر أكاديمي، الموسومة بعنوان:

C'influence du clavier numérique sur la compétence orthographique en FLE chez les élèves du 2^{ème} Année Secondaire filière lettres et langues étrangères.

أصرح بشرفي أن ألتزم بمراعاة المعايير العلمية والمنهجية ومعايير الأخلاقية المهنية والنزاهة الأكاديمية المطلوبة في إنجاز مذكرة الماستر المذكورة أعلاه.

29 ماي 2024

عين تموشنت في:

إمضاء المعني



السيد: عبد الكريم محمد
مفوض الحراسة المدنية

Résumé :

Ce mémoire analyse les défis de l'écriture et de l'orthographe, ainsi que l'impact des technologies numériques sur l'apprentissage. Il traite la complexité de l'écriture, les lacunes en orthographe chez les élèves, et propose des techniques pour améliorer cet apprentissage. Il explore aussi l'évolution des technologies et leur influence sur l'écriture en français langue étrangère (FLE). Une expérimentation montre les défis et avantages de l'apprentissage de l'orthographe dans un contexte numérique. Enfin, le mémoire compare l'écriture manuscrite et numérique, en analysant leurs impacts respectifs sur la cognition des adolescents, et propose des solutions pour améliorer l'enseignement de l'orthographe à l'ère numérique.

هذا البحث يتناول صعوبات الكتابة و الإملاء، بالإضافة الى تأثير التكنولوجيا الرقمية على عملية التعلم. يتناول البحث تعقيد الكتابة و النقص في مهارة الإملاء لدى الطلاب، و يقدم بعض الطرق لتحسين هذه المهارة. كما يبحث البحث في تطور التكنولوجيا و تأثيرها على عملية الكتابة باللغة الفرنسية كلغة اجنبية. يقدم البحث ايضا نتائج تجربة توضح السلبيات و الإيجابيات المترتبة على عملية تعلم الإملاء في سياق رقمي. واخيرا، يقارن البحث بين الكتابة اليدوية و الرقمية، و يحلل تأثير كل منها على عملية تفكير لدى المراهقين، و يقدم بعض الحلول لتحسين عملية تعلم الإملاء في عصر الرقمية.

This research addresses the challenges of writing and spelling, as well as the impact of digital technology on learning. It discusses the complexity of writing and the shortcomings in students' spelling skills, and offers some ways to improve this skill. The research also examines the evolution of technology and its influence on writing in French as a foreign language. It also presents the results of an experiment that illustrates the challenges and benefits of learning spelling in a digital writing, analyzing their respective impacts on youth cognition, and offers some solutions to improve spelling learning in the digital age.