

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
Université BELHADJ Bouchaib - Ain Témouchent
Faculté des Lettres, des Langues et des Sciences Sociales
Département des Lettres et langue françaises



Mémoire de fin d'étude en vue de l'obtention d'un master en français
Spécialité : sciences du langage

Les pratiques linguistiques devant les troubles du langage écrit chez les enfants dysorthographiques

Présenté par l'étudiante
M^{lle}. BELHARIR Wafaa

Sous la direction de
Dr. BELKADI Mokhtar

Membres du jury

Nom et prénoms	Grade	Qualité	Université de rattachement
Mme. ABDELJALLIL Amina	MCA	Présidente	Université BELHADJ Bouchaib Ain Temouchent
M. BELKADI Mokhtar	MAA	rapporteur	Université BELHADJ Bouchaib Ain Temouchent
Mme. BAHRI Souad	MCA	examinatrice	Université BELHADJ Bouchaib Ain Temouchent

Année universitaire : 2023- 2024

Remerciements

Je tiens tout d'abord à remercier Allah, le Tout-Puissant, qui nous a éclairés sur le chemin du savoir et nous a donné le courage et la volonté d'effectuer ce travail.

Je remercie mon encadreur, **Dr. BELKADI Mokhtar**, pour ses orientations, sa patience et surtout sa confiance et je lui remercie pour sa grande disponibilité et ses précieux conseils.

Mes sincères remerciements vont également aux membres du jury pour avoir acceptés d'examiner et d'évaluer ce travail.

Je remercie tout particulièrement l'orthophoniste **Mme BENSABI Amel** pour son accueil chaleureux et ses conseils.

J'adresse mes plus sincères remerciements à ma famille, notamment mes parents pour leur contribution, leur collaboration et leur soutien, sans oublier la patience dont ils ont fait preuve tout au long de notre cursus et leur encouragement,

Mes sincères remerciements vont également à ma confidente **ROMY** et ma meilleure copine **Ibtisseme**, qui m'ont accompagné, aidé, soutenu et encouragé tout au long de la réalisation de ce mémoire

Je remercie aussi mon cousin **Boudjemaa Bilel** qui m'a soutenu tout au long de mon parcours universitaire. Merci à tous !

Dédicace

Je dédie ce travail

A ma famille, elle qui m'a doté d'une éducation digne, son amour a fait de moi ce que je suis aujourd'hui. Je suis très fière d'être votre fille et de pouvoir enfin réaliser, ce que vous avez
Tant espéré et attendu de moi.

A ma mère **BOUDJEMAA Karima**, si Allah a mis le paradis sous les pieds des mères, ce n'est pas pour rien. Tu représentes la source de tendresse et l'exemple du dévouement qui n'a pas cessé de m'encourager, ta bienveillance me guide et ta présence à mes côtés a toujours été ma source de force pour affronter les différents obstacles. Ta prière et ta bénédiction m'ont été
d'un grand secours, Je t'aime énormément

A mon père **BELHARIR Omar**, l'épaule solide, l'œil attentif et compréhensif. De tous les pères tu es le meilleur aucune dédicace ne saurait exprimer mes sentiments et mon profond amour, que Dieu vous préserve et vous procure santé et longue vie et bonheur. Vous êtes et vous resterez pour moi ma référence, la lumière qui illumine mon chemin. Je suis très fière
d'être votre fille.

A mes très chers frères **Oussama, Soheib et Chiheb**. Puisse Dieu vous donner santé, bonheur, courage et surtout réussite. J'espère que nous resterons toujours unis.

A ma chère sœur **Khadija**, qui n'a pas cessé de me conseiller, encourager et soutenir tout au long de mes études. Que Dieu la protège et lui offre la chance et le bonheur.

A ma confidente **Amani**, conserve-moi ta profonde amitié et ton immense amour et sois convaincu qu'il en est de même pour moi

A mes belles sœurs **Sihem et Manel** quoique je puisse dire et écrire je ne pourrais exprimer ma grande affection et ma profonde reconnaissance. Je vous aime.

Table des matières

Table des matières

<i>INTRODUCTION GENERALE</i>	6
Introduction Générales	7
1. LA DYSORTHOGRAPHIE COMME TROUBLE DU LANGAGE	10
1.1 Le langage une faculté de transmission	10
1.2 Les difficultés dans la transmission des « mots » dits, transcrits	11
1.2.1 Prononciation des voyelles	11
1.2.2 Bégaiement	12
1.2.3 Les problèmes phonémiques.....	12
1.2.4 L'inversion des sons	13
1.2.5 Les troubles du langage.....	13
1.2.5.1 Le retard simple du langage et de la parole	15
1.3 Définition de la dysorthographe.....	16
1.3.1 Qu'est-ce que l'orthographe ?	18
1.3.2 Les types de fautes d'orthographe	19
1.3.3 La Relation entre la dysorthographe et l'orthographe	23
1.3.4 L'impact de l'orthographe sur la communication écrite.....	24
La communication efficace	24
La crédibilité	26
3.1 La différence entre erreur, faute et un trouble du langage	26
3.2 Les troubles dysorthographiques.....	27
3.2.1 La dysorthographe phonologique :.....	27
3.2.2 La dysorthographe de surface.....	27

3.2.3	La dysorthographe mixte.....	27
1.5	La Dystrographie au milieu scolaire.....	29
	<i>Chapitre II : La technicité dans le langage.....</i>	<i>31</i>
1.	Les symptômes de la dysorthographe	31
2.	Les tests de diagnostic de la dysorthographe.....	32
2.1	Le test du dessin bonhomme de Goodenough (Test d'intelligence)	32
2.2	Test n°02 : la dicté.....	37
2.3	Test n°03 : sort de quiz.....	37
3.	Traitement de la dysorthographe	38
4.	La première partie :	40
4.1	Analyse les résultats de l'enquête	41
-	Préparation de l'enquête	41
-	Analyse des résultats.....	41
	Résultats obtenus.....	49
-	Synthèse Générales	53
4.2	Analyse et interprétation des données	55
4.2.1	Test du dessin de bonhomme.....	55
4.2.2	Test du dicté	57
	<i>Recommandations</i>	<i>69</i>
	<i>CONCLUSION.....</i>	<i>71</i>
	ANNEXE N°1.....	77
	ANNEXE N°2.....	88
	ANNEXE N°3.....	91
	ANNEXE N°4.....	98

INTRODUCTION GENERALE

Introduction Générale

L'apprentissage de l'écriture, chez les enfants dysorthographiques est un processus qui évolue au fil du temps. Tout commence avec une phase précoce vers 18 mois, où ces enfants commencent à produire des gribouillages et essaient leurs premières tentatives dans le monde de l'écriture...

Les enfants dysorthographiques font face à un défi éducatif complexe, mais crucial, en apprenant à écrire en faisant des efforts à la maison et à l'école. La dysorthographie ressemble à cette tâche affective particulière de l'apprentissage de l'orthographe, se caractérise par des problèmes importants de compréhension des règles orthographiques et grammaticales, même si l'intelligence et la compréhension verbales sont normales. La transcription correcte des mots, les accords grammaticaux et les structures syntaxiques sont souvent des difficultés pour les enfants dysorthographiques. Il est possible que cette situation suscite une grande frustration, aussi bien pour les élèves que pour les enseignants et les parents. C'est pour cette raison que nous avons été taraudées par ce genre de pratiques linguistiques chez ces sujets dysorthographiques.

Nous avons opté pour une approche psycholinguistique, car ce domaine fusionne la psychologie et la linguistique afin d'examiner le langage dans les quelques pratiques spécifiques dont il fait partie. Il s'intéresse également aux processus cognitifs mis en œuvre dans le traitement et la production du langage, ainsi que dans la compréhension et la reconnaissance du matériau linguistique.

Au cours de mon stage au sein d'un cabinet d'orthophonie, j'ai eu la chance de travailler avec des enfants atteints de dysorthographie. Ces enfants possèdent généralement de très bonnes compétences linguistiques et une capacité d'expression orale bien développée. Leur aversion pour l'écriture se manifeste tant sur le plan physique, avec des tensions ressenties, que sur le plan psychologique, où l'écriture est associée à des expériences négatives. De plus, ces enfants éprouvent souvent des difficultés à réguler leur tonus musculaire lorsqu'ils veulent écrire, car ils ont souvent une prise de stylo inhabituelle, ce qui produit un impact sur leur capacité à écrire (Prise trop serrée de stylo, mauvaise position des doigts : Leur prise peut être maladroite.

Manque de stabilité : Ces sujets ont une prise instable, rendant leur écriture tremblante et irrégulière, Prise haute ou basse : Ils peuvent tenir le stylo trop haut ou trop bas et leur usage inapproprié de la force : Ils peuvent ne pas doser correctement la pression sur le papier).

La problématique qui servira de fil conducteur pour ce travail est la suivante : **L'impact des troubles mnémoniques dans l'acquisition et ou l'apprentissage du langage écrit chez les enfants dysorthographiques.**

Pour atteindre notre objectif de recherche, nous avons établi les hypothèses suivantes :

- La dysorthographie serait manifestée par l'incapacité à ordonner les lettres, les mots ou les syllabes.
- L'apprenant ne mobiliserait pas sa mémoire de manière adéquate pour retrouver la lettre ou le mot approprié dans son lexique mental, ce qui peut entraîner une confusion auditive ou visuelle, en particulier avec certains morphèmes, notamment ceux qui sont similaires.
- Nous supposons, qu'il pourrait être causé d'un dysfonctionnement cérébral.

de Mme BENSAFI Amel, wilaya d'Ain Témouchent.

Afin de réaliser cette étude, un recueil de données sera nécessaire. Cela sera rendu possible par la rencontre des enfants dysorthographiques et en les dépistés grâce aux tests qui confirment ce trouble d'apprentissage, dans une perspective de justification de la problématique

Notre travail sera scindé en deux parties :

La première partie, contient deux chapitres :

- Un chapitre intitulé : « *La dysorthographie commetrouble du langage écrit* ». Dans un premier temps, nous avons abordé des notions générales sur le langage écrit, puis nous sommes penchés sur la description et la compréhension de ce trouble spécifique du langage écrit, à savoir la dysorthographie.
- Un deuxième chapitre intitulé : « *La technicité du langage dysorthographique* », qui sera consacré à l'exploration des test techniques et des caractéristiques spécifiques du langage chez les enfants dysorthographiques.

La deuxième partie, contient un seul chapitre :

- Un chapitre intitulé :« *Analyse et interprétation des résultats* », sera consacré à l'expérimentation, sera dédié à la collecte de notre corpus en exposant le contexte global de notre expérimentation, où nous analyserons les tests proposés.
- Une partie de recommandation et suggestions.

Enfin, notre recherche s'achèvera par une conclusion générale, dans laquelle nous présenterons les résultats obtenus et les perspectives envisageables.

Partie I
La Dysorthographie Comme Trouble Du
Langage Ecrit

1. LA DYSORTHOGRAPHIE COMME TROUBLE DU LANGAGE

1.1 Le langage une faculté de transmission

En tant que faculté de transmission, le langage permet aux individus de partager leurs expériences, leurs connaissances et leurs cultures avec d'autres personnes.

Il existe de nombreux points de vue possibles de définir ce qui est un langage. La première définition donnée par *Ferdinand de Saussure* (1916), le père fondateur de la linguistique, consiste à considérer : « le langage comme une faculté naturelle, inhérente et universelle qui permet à l'être humain d'échanger avec son entourage. L'étude du langage comporte deux parties : « *l'une essentielle, a pour objet la langue qui est sociale, l'autre secondaire, a pour objet la partie individuelle du langage, c'est-à-dire la parole*¹ ». Nous disons souvent que la langue est l'objet de la linguistique, ce qui est vrai ; toutefois c'est le langage qui est la matière de recherche de cette discipline, car la langue n'est qu'un auxiliaire qui nous aide à mieux comprendre le langage « ...*Les langues ne nous servent en général qu'à mieux comprendre le langage...*² ».

Selon *Christian Baylon* et *Paul Fabre* dans leur ouvrage intitulé "Initiation à la linguistique" :

« La notion de langage se réfère exclusivement au langage verbal étudié par la linguistique, en laissant de côté les autres formes de langage telles que celles des animaux ou des plantes. Le langage verbal se distingue également par la notion de double articulation, ce qui signifie que le langage peut être analysé selon deux plans. Le premier plan, ou première articulation, concerne la relation linéaire entre les unités significatives de la phrase. Quant au deuxième plan, ou deuxième articulation, il concerne l'articulation de chaque morphème dans son signifiant en unités dépourvues de sens » (MARTINET André, 1960, 7).

Le langage est une faculté naturelle, inhérente et universelle qui permet aux êtres humains d'échanger avec leur entourage

« Le langage correspond à la faculté naturelle, inhérente et universelle qu'a l'être humain de construire des systèmes servant à la communication ; son étude comporte deux parties, l'une ayant pour objet la langue (le code), l'autre la parole (L'utilisation du code) » [Jakobson Roman, 1963, 458].

¹ SAUSSURE, F. (1971). Cours de linguistique générale. Paris : Grande bibliothèque Payot

² BAYLON Christian et FABRE Paul. Initiation à la linguistique. P.36

Le langage humain est généralement défini comme un système complexe de communication utilisé par les êtres humains pour échanger des idées, des pensées, des émotions et des informations. Cette définition met en évidence un ensemble de mots et de règles Grammaticale, ainsi qu'un outil essentiel de communication et de transmission de sens des mots produits de manière inappropriée³. Si le langage est perçu comme une faculté de transmission, nous soulignons le rôle central du langage dans la transmission efficace d'informations entre les individus. Chaque fois nous lisons, parlons et écoutons et écrivons, nous utilisons le langage pour partager des concepts et des idées, afin de faciliter la communication et la compréhension réciproque. Cette perspective met en évidence la dimension dynamique et interactive du langage.

En tant que faculté de transmission, le langage ne se limite pas à l'expression de pensée ou d'idées par le locuteur, mais également à leur réception et leur interprétation par un auditeur ou un lecteur. Ainsi, la communication efficace repose sur la capacité à coder et à décoder les messages linguistiques de manière précise et cohérente.

Le langage représente une faculté de transmission interactive, où les locuteurs encodent leurs pensées en symboles linguistiques afin de transmettre des messages aux récepteurs, qui les décodent pour en extraire le sens. Ce processus de communication bidirectionnel nécessite une compréhension mutuelle entre les parties, ainsi qu'une adaptation constante en fonction du contexte et des rétroactions fournies. Les interactions linguistiques sont influencées par divers facteurs, tels que la structure grammaticale, le choix des mots, l'intonation et les normes culturelles

1.2 Les difficultés dans la transmission des « mots » dits, transcrits

La transmission de la « parole », qu'elle soit parlée ou transcrite, est un processus complexe et délicat, surtout pour les personnes ayant des troubles du langage. Dans cette partie, nous examinons les différents obstacles auxquels nous faisons face lors de la communication verbale et écrite, en mettant en évidence les principaux défis et leurs implications⁴. La transmission des "paroles" prononcées peut faire face à divers obstacles ; un nombre considérable de jeunes enfants entrent à l'école avec des problèmes de transmission. Si l'élève fait face à des problèmes de prononciation, cela peut être dû à divers facteurs, tels que des problèmes de parole tels que le bégaiement.

1.2.1 Prononciation des voyelles

³ <https://e-cademy.fr/le-langage-et-la-communication/>

⁴ [La communication : un apprentissage pour la personne en situation de polyhandicap | Cairn.info](#)

Les voyelles peuvent être particulièrement difficiles à prononcer pour certaines personnes, en particulier celles qui ont des troubles de la parole. Les voyelles peuvent être déformées ou mal articulées, ce qui rend la parole moins claire.

- a. **Voyelles antérieures**⁵: Ces voyelles sont prononcées à l'avant de la bouche. Par exemple, la voyelle "i" dans "lit" est une voyelle antérieure. Une personne ayant des troubles de la parole peut avoir du mal à positionner correctement la langue pour produire ce son, ce qui peut rendre le son déformé ou indistinct.
- b. **Voyelles postérieures** : Ces voyelles sont prononcées à l'arrière de la bouche. Par exemple, la voyelle "u" dans "loup" est une voyelle postérieure.
- c. **Voyelles nasales** : Ces voyelles sont prononcées avec un flux d'air passant par le nez ainsi que par la bouche. Par exemple, la voyelle "an" dans "champ" est une voyelle nasale.
- d. **Voyelles arrondies** : Ces voyelles sont prononcées avec les lèvres arrondies. Par exemple, la voyelle "ou" dans "loup" est une voyelle arrondie.

1.2.2 Bégaiement

Le bégaiement se manifeste par des répétitions, des prolongations ou des blocages involontaires lors de la production de sons ou de mots. Cela peut compliquer la discussion et engendrer des frustrations chez l'apprenant⁶.

- 1) **Répétitions de sons, de syllabes ou de mots** : Par exemple, une personne qui bégaiement peut répéter le son "b" dans le mot "ballon", ce qui donne "b-b-ballon".
- 2) **Prolongements de sons** : Par exemple, une personne qui bégaiement peut prolonger le son "s" dans le mot "soleil", ce qui donne "sssoleil".
- 3) **Blocages** : Ce sont des pauses silencieuses pendant lesquelles la personne est incapable de produire le son souhaité. Par exemple, une personne qui bégaiement peut avoir du mal à commencer le mot "chat", ce qui donne une pause avant le mot : "... chat".

La transmission des "mots" transcrits peut rencontrer plusieurs difficultés

1.2.3 Les problèmes phonémiques

Peuvent effectivement causer des difficultés à l'écrit⁷. Les phonèmes sont les plus petites unités sonores d'une langue qui peuvent changer le sens d'un mot. Par exemple en français, les mots "rat"

⁵ [Troubles des sons de la parole : un terme parapluie ? - L'ortho en \(plus\) Claire : réflexions et idées pratiques pour orthophonistes débordés mais ayant envie de bien faire \(et pour tous les curieux\) \(lorthoenplusclaire.com\)](#)

⁶ [Voyelles : les traits articulatoires qui les distinguent | BDL \(gouv.qc.ca\)](#)

⁷ [Association Parole Bégaiement | Information sur le bégaiement, la recherche, les thérapies \(begaieement.org\)](#)

et “rad” se distinguent uniquement par leurs phonèmes finaux.

Lorsqu’un enfant a des problèmes phonémiques, il peut avoir du mal à associer les phonèmes aux lettres correspondantes ce qui peut entraîner des erreurs d’orthographe. Par exemple, un enfant peut écrire “rat” au lieu de “rad” parce qu’il ne fait pas la distinction entre les phonèmes /t/ et /d/.

De plus, les enfants qui ont des problèmes phonémiques peuvent avoir du mal à segmenter les mots en phonèmes, ce qui est une compétence clé pour l’apprentissage de l’orthographe⁸. Par exemple, un enfant peut ne pas réaliser que le mot “chat” est composé des phonèmes /ʃ/, /a/ et /t/.

Ces troubles peuvent être surmontés avec l’aide de professionnels de la santé et de l’éducation, comme les orthophonistes et les enseignants spécialisés. Ils peuvent proposer des stratégies et des outils pour aider à améliorer la communication chez ces enfants dysorthographiques souffrant de cette pathologie du langage.

1.2.4 L’inversion des sons

Certains enfants ont la capacité d’inverser l’ordre des sons dans les mots, ce qui peut avoir un impact sur leur aptitude à lire et à écrire de manière fluide⁹. Ils ont la possibilité de lire “piano” comme “panio” ou d’écrire “animal” comme “anmial”. En effet, ces enfants peinent à associer correctement les sons qu’ils entendent (phonèmes) aux symboles écrits qui les représentent (graphèmes). Cette perturbation entraîne plusieurs types d’erreurs orthographiques¹⁰:

- ✚ Omissions de lettres ou de syllabes : “chat” devient “cha” Ajouts de lettres ou de syllabes : “maison” devient “maisonson”
- ✚ Inversions de lettres ou de syllabes : “lapin” devient “palin”
- ✚ Substitutions de lettres : “bouteille” devient “boutelle”.

1.2.5 Les troubles du langage

Les troubles du langage sont un ensemble de problèmes qui impactent la capacité de comprendre ou de produire du langage. Ils peuvent influencer de manière importante la communication, l’acquisition de connaissances et les échanges sociaux.

L’Organisation mondiale de la santé (OMS) a établi des accords internationaux pour normaliser la classification des troubles du langage. Il est souvent difficile de trouver une définition précise et universelle du terme “*Trouble du langage*”. Cependant, des classifications sont attribuées de manière indépendante.

D’une part, CHEMINEL et ECHENNE définissent les troubles du langage comme :

« Une perturbation durable et significative de la structuration du

⁸ [Troubles phonologiques ou retard de parole - Ortho-Phonia](#)

⁹ [Phonétique Fiches pédagogiques \(lepointdufle.net\)](#)

¹⁰ Idem

langage parlé chez un enfant normalement intelligent, qui entend bien, qui a envie de communiquer, qui n'a pas d'autre pathologie neurologique gênant la communication orale. Il s'agit de troubles qui interfèrent avec les capacités de communication de l'enfant et avec les possibilités d'apprentissage dans une civilisation de tradition orale dès l'école maternelle. Par la suite, l'enfant va être en difficulté dans l'apprentissage du langage écrit » [CHEMINEL, R et ECHENNE, B, 2014, 153].

D'autres part, les troubles du langage sont des « *Troubles portant à la fois sur les aspects sensoriels et moteur du langage mais qui ne sont pas dues à des défauts des systèmes périphériques sensoriel et moteur*¹¹ ».

Les troubles du langage, également connus sous le nom de troubles "Dys", regroupent plusieurs pathologies, notamment la dysphasie, la dysorthographe, la dyslexie, la dyspraxie, la dyscalculie, la dysgraphie ainsi que les troubles de l'attention avec ou sans hyperactivité.

Selon les chercheurs, ces troubles du langage sont généralement classés en deux catégories principales : les troubles du langage écrit et les troubles du langage oral.

Selon ces deux passages, les troubles du langage sont des problèmes et des lacunes du système linguistique, qui affectent sa prononciation, sa structure ou son organisation, et peuvent survenir sans avoir à faire face à des difficultés physiques, intellectuelles et/ou psychologiques. En d'autres termes, un enfant atteint d'une maladie « dys- » ne signifie pas nécessairement qu'il n'est pas intelligent ou qu'il est mentalement et de manière indéfectible handicapé. Il s'agit de troubles qui affectent la communication verbale. Ils se distinguent par des problèmes de compréhension, d'expression ou d'utilisation du langage de manière adéquate.

La phonologie (les sons du langage), la syntaxe (la structure des phrases), le vocabulaire ou la pragmatique (l'usage adéquat du langage dans les situations sociales) peuvent être touchés par eux. Dès la petite enfance, ces troubles peuvent se manifester et perdurer jusqu'à l'âge adulte si des mesures d'accompagnement et de soutien adéquates ne sont pas mises en œuvre.

Les problèmes particuliers du langage et de l'apprentissage, aussi connus sous le nom de troubles dys- [Dys : terme signifiant difficulté, manque et surtout trouble], abréviation de « troubles dysfonctionnels », désigne des troubles cognitifs spécifiques et des affections persistantes qui entraînent divers degrés de dysfonctionnement dans le développement des fonctions cognitives du cerveau. Il s'agit d'un ensemble de difficultés persistantes dans l'acquisition et l'utilisation de compétences fondamentales comme la lecture, l'écriture, les mathématiques et la coordination

¹¹ www.equithérapie.net

motrice. En dépit d'une intelligence normale et d'une éducation appropriée, ces troubles peuvent entraver la progression normale de ces compétences. Ils peuvent se présenter de manière différente chez chaque personne, avec des niveaux de gravité différents.

Parmi ces troubles, on retrouve des maladies particulières comme la dyslexie (le langage oral), la dyscalculie (la compréhension des nombres et le raisonnement logico-mathématique), la dyspraxie (les gestes et les fonctions visuo-spatiales) et la dysorthographe (l'écriture). Les troubles dys- sont utilisés pour souligner la complexité et la diversité de ces conditions, ainsi que la nécessité d'une approche personnalisée dans l'évaluation et la prise en charge des personnes concernées.

Ces Troubles peuvent présenter des variations en termes de gravité et de manifestation individuelle. D'autres troubles d'apprentissage ou conditions neurodéveloppementales peuvent aussi coexister avec eux, comme le trouble du déficit de l'attention avec ou sans hyperactivité (TDAH).

La figure constitue un outil pédagogique efficace pour illustrer les divers types de troubles du langage.

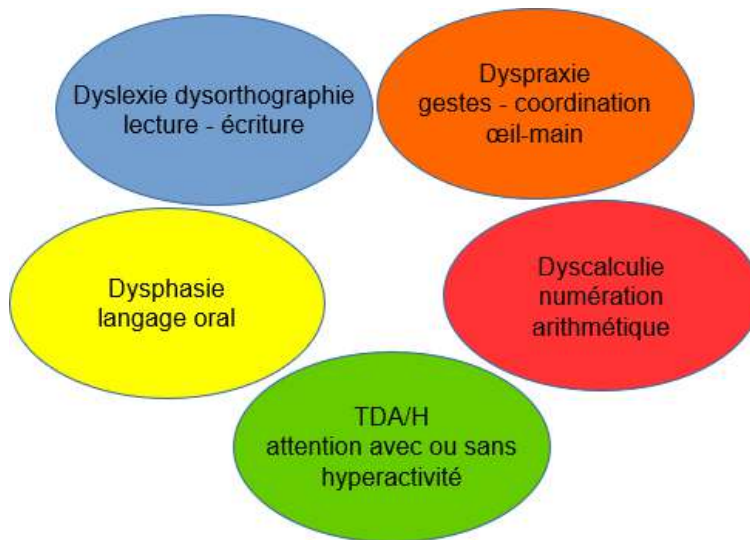


Fig. (1) : Les différents types du trouble du langage¹²

1.2.5.1 Le retard simple du langage et de la parole

Ce phénomène peut se manifester dès les premiers stades de l'apprentissage de la parole et se limite à une altération de l'expression phonétique. Ce déficit peut être influencé par le style de

¹² <https://polelangage.org/difficultes-ou-troubles-du-langage>

parole de l'entourage de la personne, cependant, il est important de noter que

Les individus présentant un retard de parole peuvent maintenir une "*intelligibilité du langage*"¹³ intacte et non affectée.

On ne peut parler d'un trouble de la parole qu'à partir de l'âge de cinq ans et pour certains chercheurs après la troisième année. L'enfant qui subit le retard de la parole fait un grand effort pour faire comprendre autrui.

En ce qui concerne le retard de langage, il est observé que l'enfant comprend mieux que son expression, ce qui signifie qu'il ne présente pas de signes neurologiques anormaux. Selon les recherches menées, il est possible de conclure que les garçons sont beaucoup plus affectés par ce trouble que les filles. Ce problème peut être provoqué par des éléments génétiques ou même par des éléments environnementaux tels que la culture, la société ou l'économie, et parfois le bilinguisme peut également jouer un rôle.

« Il est aussi causé par un ralentissement des acquisitions du langage, mais il faut aussi mentionner qu'il n'est y pas un point ou un moment pour dire que cette implicite du langage est fini ¹⁴».

De la même manière que le trouble précédent, si les enfants ne reçoivent pas le bon suivi thérapeutique, ils subiront des problèmes dans la phase scolaire, à l'école et particulièrement en lecture et en orthographe.

1.3 Définition de la dysorthographe

Lorsqu'on parle des problèmes d'écritures, vient souvent à l'esprit la dyslexie qui altère la lecture. Dans la grande famille des dys- il existe aussi une pathologie qui concerne spécifiquement l'orthographe : la dysorthographe. Un enfant dysorthographique est souvent étiqueté comme paresseux car il a souvent du mal à orthographier correctement les mots. En réalité, il doit faire face à des difficultés persistantes qui affectent directement sa capacité à transcrire le langage écrit. Ce trouble du langage est défini aussi comme étant :

¹³ HECAEN Henry et ANGELERGUES René. Opcit. P.22

¹⁴ AIMARD Paule et MORGON Alain. Approche méthodique des troubles du langage de l'enfant. P.30

« La dysorthographe est un trouble persistant de l'acquisition et de la maîtrise de l'orthographe [...] elle affecte principalement l'apprentissage et l'automatisation de la correspondance phonème-graphème (correspondance de l'unité sonore à son Unité écrite) ainsi que la capacité à se représenter visuellement l'orthographe des mots¹⁵ ».

Dans le dictionnaire de la linguistique le terme dysorthographe est défini comme :

« La dysorthographe est un trouble de l'apprentissage de l'orthographe qui se rencontre chez les enfants d'intelligence normale lié ou associé à une dyslexie¹⁶ ».

D'après ESTIENNE.F :

« La dysorthographe au sens large se définit comme une mauvaise orthographe, ou une orthographe difficile dans la réalité clinique, on se trouve chaque fois, non pas devant une dysorthographe mais une personne qui pour une raison qu'on essaye d'établir à des comptes à rendre avec l'orthographe, d'où l'importance d'investiguer le passé familial, scolaire et personnel » [Dictionnaire de linguistique, 1968, 171].

Selon MARTINET. C la dysorthographe est :

« Une difficulté durable d'apprentissage de l'écriture, ne pouvant s'expliquer par un déficit sensoriel (auditif ou visuel), une déficience intellectuelle, un trouble psychologique ou neurologique, une déprivation culturelle ou un défaut de scolarisation » [Martinet, C., et Valdois, S, 1999, 577-622].

Le site OIPEF¹⁷ a défini la dysorthographe comme :

« Un trouble spécifique d'acquisition et de maîtrise de l'orthographe, caractérisée par des Inversions de lettres ou de syllabes, par des confusions auditives ou visuelles, par des omissions ou par des segmentations des erreurs » [ESTIENNE, F, 2014, 35].

Tous les chercheurs sont d'accord pour dire que La dysorthographe, également appelée « *trouble spécifique du langage écrit* », fait référence à l'incapacité à acquérir une maîtrise suffisante de l'écriture, ce qui produit un impact sur l'orthographe des mots. D'autre part, la dysorthographe peut apparaître sans que l'enfant présente d'autres troubles du langage.

D'autre part, la dysorthographe peut apparaître sans que l'enfant présente d'autres troubles du langage.

¹⁵ <https://cenop.ca/troubles-apprentissage/dyslexie-dysorthographie/>

¹⁶ Dictionnaire de linguistique, p. 171

¹⁷ <https://www.oipef.org/>

L'orthographe est plus complexe que la lecture, car elle nécessite des opérations supplémentaires telles que l'orthographe grammaticale, l'orthographe d'usage et la phonétique. Bien que le mot ne soit pas inclus dans le lexique orthographique de l'enfant, il est impératif qu'il respecte ces règles et qu'il utilise son orthographe afin de faire des économies et d'éviter de convertir chaque nom.

Il est difficile pour une personne souffrant de dysorthographe de passer de l'idée à la trace écrite, car leurs écrits peuvent comporter des erreurs d'encodage, de copie et des erreurs de grammaire.

La dysorthographe reste cependant peu étudiée en raison de la faible évolution des outils d'évaluation et de repérage par rapport à ceux utilisés dans le domaine de la lecture. En somme, un enfant peut être considéré comme dysorthographique lorsque son écriture diffère significativement de celle de ses camarades, dépassant ainsi les simples erreurs d'orthographe liées à un manque d'attention, à une mémorisation insuffisante ou à un manque d'impulsivité.

1.1.1 Qu'est-ce que l'orthographe ?

Il est primordial et essentiel de définir la notion de l'orthographe pour pouvoir étudier le terme « *dysorthographe* »

Le terme "orthographe" vient du latin "orthographia", lui-même emprunté à l'alphabet grec. Il se compose de deux parties : la première est "orthos", qui signifie droit ou précis, et la seconde est "graphein", qui signifie écrire). Ainsi, l'orthographe est la manière la plus efficace et correcte d'écrire les mots d'une langue. Cependant, une autre définition est proposée spécifiquement dans certains dictionnaires. Le célèbre dictionnaire de la langue française, le *ROBERT*¹⁸ (1966), définit l'orthographe comme : "*l'ensemble des règles officiellement enseignées ou imposées par l'usage, selon lesquelles on doit écrire*". Ces règles définissent l'orthographe.

De même, le Grand *LAROUSSE* définit le terme ainsi : "*un ensemble de règles et de conventions qui orientent la manière dont s'écrit une langue*"¹⁹.

Evelyne Charmeux, propose la définition suivante :

« L'orthographe pourrait être considérée comme l'ensemble des principes d'organisation des lettres et autres signes de la langue écrite française grâce auxquels il devient possible de reconnaître les mots et leur signification et par la suite se faire comprendre en écrivant »
[CHARMEUX, E, 1987, n° 71].

¹⁸ Dictionnaire le Robert, 1966

¹⁹ Dictionnaire petit Larousse, 1990.

La définition de l'orthographe est assez large. *GOOSSE*, en 1996, la décrit ainsi :

"L'orthographe n'est pas la langue, c'est un simple vêtement parfois gauchement taillé mais bien utile et nécessaire pour que la langue prenne corps et se dévoile ».

GOOSSE a souligné l'importance de l'orthographe dans la langue, affirmant qu'elle facilite la communication et l'expression. Il a même mentionné le pouvoir et l'impact de l'orthographe sur la langue lorsqu'elle est mal écrite.

1.1.2 Les types de fautes d'orthographe

Pour certains, les fautes d'orthographe peuvent être classées en deux catégories : les fautes d'orthographe d'usage et les fautes d'orthographe grammaticale²⁰. Il existe également les fautes d'omission, d'inversion, d'addition ou de confusion, bien que ces types de fautes soient déjà inclus dans la notion d'orthographe d'usage.

- A. **Fautes d'omission** : Ces erreurs se produisent lorsque l'on oublie de mettre un élément (lettre, syllabe, mot) dans un mot. Ces erreurs peuvent perturber la lisibilité et la compréhension des textes. Par exemple, écrire "école" au lieu de "écolier".
- B. **Fautes d'inversion** : Elles surviennent lorsque l'ordre des lettres ou des syllabes est inversé dans un mot. Ces erreurs peuvent entraîner des mots mal orthographiés qui ressemblent peu au mot correct. Par exemple, écrire "amour" au lieu de "armour".
« Carte » écrit comme « crtae ».
- C. **Fautes d'addition** : Ces erreurs se produisent lorsqu'on ajoute accidentellement une lettre ou une syllabe en trop dans un mot. Ces erreurs peuvent rendre les mots plus longs et parfois méconnaissables.
Par exemple, écrire "chocolat" au lieu de "choclatt".
« Chien » écrit comme « chieen ».
« Arbre » écrit comme « arbrrre ».
- D. **Fautes de confusion** : Elles se produisent lorsque l'on confond deux mots similaires par leur son ou leur orthographe. Par exemple, écrire "présent" au lieu de "président".
- E. **Confusion phonétique** : « fête » écrit comme « faite » (confusion entre [f] et [v]).
- F. **Confusion visuelle** : « maison » écrit comme « maibon » (confusion entre [m] et [n]).

²⁰ ESTIENNE, François. opcit. P.4

Les fautes d'orthographe d'usage sont généralement commises lorsque quelqu'un doit mobiliser sa mémoire motrice et visuelle, ce qui peut entraîner des erreurs d'inversion, d'omission, d'addition ou de confusion²¹.

Ces erreurs sont souvent liées à la difficulté de discriminer les sons et de déchiffrer les lettres et les syllabes lors de la lecture, ce qui peut avoir un impact sur l'orthographe.

Les enfants peuvent rencontrer des difficultés lorsqu'ils sont confrontés à des sons similaires qui provoquent des confusions auditives, par exemple /c/g/, /p/b/, /f/v/... etc. Cela peut les placer dans une situation où ils ont du mal à identifier les lettres qui sont graphiquement similaires, comme /m/n/, /b/d/, /p/q/ et en écriture cursive /l/b/, /k/h/.

Les difficultés d'inversion se manifestent lorsqu'ils commencent à former des syllabes. Ils peuvent faire des inversions entre les syllabes d'un seul mot, ou des inversions entre les lettres dans la même syllabe²², comme /ein/ien/, /oin/ion/... etc. par exemple : « volé » pour « vélo » Ils peuvent faire des erreurs aussi de découpage incorrect « il et cout » pour « il écoute » aussi la difficulté à retenir une forme graphique à long terme

Ducard et ses collègues (1995)²³ ont distingués sept types d'erreur :

²¹ DEMEURE.A et NAVET. PH. Méthode pratique de la rééducation de la lecture et de l'orthographe (dyslexie-dysorthographe)

²² Dominique Ducard, Renée Honvault, Jean-Pierre Jaffré (1995) : L'orthographe en trois dimensions, coll. Théories' et pratiques pp. 226-228

²³ DEUMEURE, A et NAVET, PH. Opcit.P.125

<p>Erreur phonétique</p>	<p>Sont des erreurs qui se produisent à l'oral et qui altèrent la prononciation correcte d'un mot. Cela peut inclure des omissions (comme dire "<u>mecredi</u>" au lieu de "<u>mercredi</u>"), des confusions (comme dire "correspondant" au lieu de "correspondant"), des inversions (comme dire "<u>quarte</u>" au lieu de "<u>quatre</u>") ou même l'ajout de lettres supplémentaires (comme dire "quartre" au lieu de "quatre").</p>
<p>Les erreurs phonogrammiques</p>	<p>Se produisent lorsque l'on choisit le mauvais graphème pour représenter un son dans l'écriture. Cela peut être dû à une méconnaissance des règles d'orthographe du français.</p> <p>On distingue deux types d'erreurs phonogrammiques : celles qui modifient la prononciation des mots (comme dire "<u>sausise</u>" au lieu de "<u>saucisse</u>") et celles qui ne modifient pas la prononciation des mots (comme dire "<u>diffissile</u>" au lieu de "<u>difficile</u>").</p>
<p>Les erreurs morphogrammiques</p>	<p>Ils surviennent lorsque les marques non phoniques, connues sous le nom de morphogrammes, ne sont pas respectées. Il existe deux catégories d'erreurs : grammaticales et lexicales. Les erreurs grammaticales sont liées aux chaînes d'accord, c'est-à-dire aux marques de genre et de nombre, ainsi qu'aux marques de flexion verbale. Par exemple, il serait incorrect de dire "<u>*donné</u>" au lieu de "<u>donner</u>" ou "<u>*je commençai</u>" au lieu de "<u>je commençais</u>". Les erreurs lexicales sont, quant à elles, liées aux morphogrammes (préfixes, suffixes, graphèmes dérivationnels du radical). Par exemple, il serait incorrect de dire "<u>singulièremet</u>" au lieu de "<u>singulièrement</u>" ou "<u>fillète</u>" au lieu de "<u>fillette</u>".</p>
<p>Les erreurs distinctives</p>	<p>Sont des erreurs qui affectent la forme des mots et se concentrent principalement sur les homophones hétérographes grammaticaux (<u>*du vs dû</u>, <u>*tout vs tous</u>, etc.) et lexicaux (<u>vert vs vers vs verre vs vair</u>, etc.). Ces erreurs surviennent lorsque des mots qui se prononcent de la même manière mais qui s'écrivent différemment sont utilisés incorrectement. Par exemple,</p>

	<p>confondre "<u>du</u>" avec "<u>dû</u>" ou "<u>tout</u>" avec "<u>tous</u>" serait une erreur distinctive grammaticale, tandis que confondre «vert", "vers", "verre" et "vair" serait une erreur distinctive lexicale.</p>
<p>Les erreurs logogrammiques</p>	<p>Sont des erreurs qui touchent à la segmentation des mots. Elles surviennent lorsque les mots ne sont pas correctement séparés, ce qui peut entraîner des fautes d'orthographe. Par exemple, écrire "<u>*je m'ettais</u>" au lieu de "<u>je m'étais</u>", "<u>*ques'qu'il</u>" au lieu de "<u>qu'est-ce qu'il</u>" ou "<u>larbre</u>" au lieu de "<u>l'arbre</u>" serait une erreur logogrammique. Ces erreurs peuvent se produire lorsque l'on ne respecte pas les règles de séparation des mots, comme l'utilisation incorrecte des apostrophes ou des espaces. Il est important de bien segmenter les mots pour assurer une bonne compréhension et une orthographe correcte.</p>
<p>Les erreurs extra-alphabétiques</p>	<p>Il s'agit d'erreurs liées à l'utilisation erronée des traits d'union, des majuscules, de la ponctuation. Ces erreurs se produisent lorsque les règles de base de la ponctuation et de la capitalisation ne sont pas respectées. Par exemple, l'absence de trait d'union là où il est requis, l'écriture entièrement en majuscules ou l'oubli de mettre des points ou des virgules aux endroits appropriés seraient des erreurs non-alphabétiques. Il est crucial de saisir correctement l'utilisation des traits d'union pour lier des mots, de se conformer aux règles de capitalisation pour les majuscules et de placer la ponctuation de manière adéquate afin d'assurer une bonne harmonie. Par exemple, il serait possible d'avoir commis une erreur extra-alphabétique en écrivant "<u>JE SUIS HEUREUX</u>" au lieu de "<u>Je suis heureux</u>" en utilisant des majuscules excessives. .</p>
<p>Les erreurs asystématiques</p>	<p>Les erreurs mentionnées par G. de Weck et P. Marro sont souvent liées à l'emploi de lettres non fonctionnelles dans les mots. Prenons l'exemple de l'emploi de consonnes doubles, comme dans « <u>dificile</u> » au lieu de « <u>difficile</u> » ou de lettres finales qui n'ont qu'une explication historique, comme dans « <u>longtemp</u> » au lieu de « <u>longtemps</u> ». La justification de ces erreurs peut être</p>

	<p>complexe d'un point de vue synchronique, c'est-à-dire en se référant aux règles actuelles de la langue. Les habitudes de prononciation ou les influences historiques sur la langue sont souvent associées à ces phénomènes.</p>
--	--

Tableau 1: Les sept types d'erreur d'orthographe selon *Ducard*.

1.1.3 La Relation entre la dysorthographe et l'orthographe

La dysorthographe et l'orthographe deux termes qui vont de pair, La relation entre ces deux termes complexe et profonde, et elle peut être explorée en détail à travers plusieurs aspects. Premièrement, l'orthographe est généralement acquise naturellement à travers l'éducation et la pratique.

Les enfants apprennent à épeler des mots en reconnaissant les lettres et les sons qui les composent, en mémorisant les règles orthographiques, et en pratiquant l'écriture. Par exemple, un enfant apprendra que le mot "chat" se compose des lettres "c", "h", "a" et "t", et il comprendra que le son "ch" est représenté par une combinaison spécifique de lettres. Avec le temps et la pratique, l'enfant développera des compétences en orthographe qui lui permettra d'écrire correctement un large éventail de mots. Cependant, pour les individus atteints de dysorthographe, ce processus d'acquisition de l'orthographe peut être perturbé. Par exemple, un enfant dysorthographique peut avoir du mal à mémoriser l'orthographe des mots courants, même après une instruction répétée.

Il peut aussi rencontrer des difficultés à identifier les modèles orthographiques et à mettre en œuvre les règles de manière cohérente. Ainsi, un enfant souffrant de dysorthographe peut apprendre à écrire "chat" comme "shat" ou "chta", même s'il fait des efforts et une concentration poussée.

En outre, la dysorthographe a le potentiel de perturber la fluidité et la précision de la rédaction. Les personnes ayant une dysorthographe²⁴.

Il est possible de consacrer davantage de temps à chercher l'orthographe adéquate des mots, ce qui peut causer des retards dans la rédaction et la composition. Par exemple, un élève dysorthographique peut avoir du mal à rédiger un essai ou une composition en raison de ses inquiétudes quant aux éventuelles erreurs d'orthographe.

Cette inquiétude concernant l'orthographe peut aussi avoir un impact sur leur confiance en eux-mêmes et leur estime de soi.

²⁴ <https://www.parents.fr/enfant/psycho/enfant-dys/troubles-dys/la-dysorthographie-definition-causes-detection-et-traitements-919095>

En somme, l'orthographe et la dysorthographe sont liées à une compétence acquise de manière naturelle et à un trouble qui l'empêche. Si la majorité des individus sont capables d'apprendre à épeler correctement les mots avec peu d'efforts, les personnes dysorthographiques font souvent face à des difficultés avec cette tâche, même si elles sont intelligentes et engagées. Cette distinction souligne l'importance de reconnaître et de soutenir les personnes atteintes de dysorthographe, afin qu'elles puissent surmonter leurs difficultés en orthographe et réussir tant académiquement que professionnellement. La dysorthographe affecte la capacité d'une personne à acquérir et à appliquer correctement les compétences orthographiques, créant ainsi des obstacles importants. Les individus atteints de dysorthographe peuvent éprouver des difficultés à épeler correctement les mots et à communiquer efficacement par écrit.

1.1.4 L'impact de l'orthographe sur la communication écrite

L'orthographe est un aspect essentiel de la communication écrite. Une orthographe correcte facilite grandement la communication écrite. Elle assure non seulement la clarté des messages, mais également leur appropriation par tous les membres. A contrario, une mauvaise orthographe peut générer des incompréhensions pénalisantes pour l'efficacité des échanges. Par ailleurs, les erreurs d'orthographe peuvent avoir un impact significatif sur la communication écrite²⁵.

Une orthographe correcte garantit que votre message est compris sans ambiguïté. Les erreurs d'orthographe peuvent modifier le sens d'un texte et entraîner des malentendus. Pour une communication efficace, il est essentiel de maîtriser les règles orthographiques.

Pour une communication efficace, il est essentiel de maîtriser les règles orthographiques.

1. Précision de la transmission des informations

Il est crucial d'avoir une orthographe adéquate afin de communiquer des informations de manière précise. Les erreurs d'orthographe peuvent modifier la signification des mots, ce qui rend le texte difficile à saisir ou peut être mal interprété. Prenons l'exemple de "mer" et "mère" où une seule lettre peut modifier radicalement le sens du mot et engendrer des confusions.

2. La communication efficace

L'utilisation d'une orthographe adéquate favorise une communication écrite plus performante, où les idées et les informations sont transmises de manière claire.

²⁵ <https://www.azelearning.info/importance-de-l-orthographe-correcte-dans-la-communication-ecrite/>

Cela revêt une importance capitale dans des situations où la clarté est essentielle, telles que les consignes, les directives ou les échanges professionnels. Les relations interpersonnelles positives sont favorisées par des communications claires, car elles diminuent les malentendus et les frustrations.

3. La crédibilité

Les fautes d'orthographe peuvent donner l'impression de négligence ou d'un manque de professionnalisme.

1.2 La différence entre erreur, faute et un trouble du langage

"une *faute* (altération du latin *falsus*, faux), c'est un manquement à une règle (morale, scientifique, artistique...), à une norme, alors qu'une *erreur* (nom emprunté du latin *error*, errer d'où incertitude, ignorance) n'est rien d'autre qu'une méprise, une action inconsidérée, voire regrettable, un défaut de jugement ou d'appréciation.²⁶ "

Une erreur est fréquemment associée à une ignorance ou à des informations erronées, cependant. Un problème de langage survient lorsque l'enfant rencontre des obstacles dans l'apprentissage de sa première langue. D'autre part, il y a un écart linguistique lorsque l'enfant fait des erreurs dans sa deuxième langue qui ne sont pas dans sa première²⁷.

- I. **La faute** : la faute débouche sur la culpabilité non constructive. C'est un manquement à une règle. On peut dire que les fautes sont liées à la performance, car on en est immédiatement conscient : lorsque l'on attire notre attention sur elles on a la possibilité de faire soi-même la correction parce que nous connaissons les règles.
- II. **L'erreur** : l'erreur débouche sur la résilience, elle est formatrice, c'est une action considérée, les erreurs sont liées à la compétence, on les fait de façon inconsciente et involontaire, faute de connaissance suffisante de la règle, en valorisant ce qui nous pose problème, cela nous permet la construction par erreur et la valorisation des échecs.
- III. **Le trouble** : un trouble ou un dysfonctionnement se réfère à une perturbation ou un problème dans le fonctionnement normal d'un système, d'un organe ou d'un processus. Dans un contexte médical ou psychologique, un trouble peut désigner une condition pathologique qui affecte la santé ou bien-être d'une personne.

²⁶ Corder, S.-P., « Que signifient les erreurs des apprenants ? », Traduction, Langages, Mars, no : 57, 1980

²⁷ <https://www.cecp.be/refeos/wp-content/uploads/2022/12/PPT-Dysortho-version 13.05.2022.pdf>

1.3 Les troubles dysorthographiques

1.3.1 La dysorthographie phonologique :

Se caractérise par des difficultés à associer les sons du langage (phonèmes) aux lettres correspondantes lors de l'écriture³⁶. L'un des signes qu'une personne souffre de dysorthographie phonologique est un problème d'association des sons des mots avec les lettres qui représentent ces sons lors de l'écriture. Ces personnes ont du mal à écrire les mots au fur et à mesure qu'elles les entendent, car elles ont du mal à décomposer les mots en leurs composants sonores individuels, puis à faire correspondre ces sons à des lettres spécifiques. Ils ne parviennent pas non plus parfois à appliquer des règles d'orthographe basées sur la façon dont les mots sonnent, ce qui conduit à omettre certains sons ou à en ajouter d'autres et parfois à écrire des sons complètement différents au lieu de ce qui a été entendu. Cela inclut, sans toutefois s'y limiter, les erreurs d'omission, d'ajout ou de transposition de caractères alphabétiques, plus particulièrement parmi les mots inconnus.

1.3.2 La dysorthographie de surface

La dysorthographie lexicale, ou dyslexie visuelle, est définie par un défi de mémorisation de l'orthographe précise des mots. Les personnes atteintes de dysorthographie de surface ont du mal à identifier l'orthographe visuelle des mots qu'elles rencontrent assez souvent pour s'en souvenir. Ils ont tendance à épeler en fonction de l'apparence du mot plutôt que de le prononcer²⁸. Les sujets concernés présentent des difficultés à fixer à long terme l'orthographe des mots et à constituer un lexique visuo-orthographique. En d'autres termes, ces enfants ont du mal à mémoriser l'orthographe correcte des mots couramment utilisés. Bien qu'ils puissent convertir les sons en lettres, ils ont des difficultés à retenir la forme orthographique des mots.

1.3.3 La dysorthographie mixte

La dysorthographie mixte est une forme de dysorthographie qui associe des aspects de la dysorthographie phonologique à la dysorthographie de surface. Les dysorthographies mixtes peuvent avoir à la fois des problèmes de conversion des sons en lettres (aspect phonologique) et des problèmes de mémorisation des formes orthographiques des mots (aspect visuel). Les sujets atteints de dysorthographie mixte peuvent avoir des difficultés à épeler les mots correctement, à retenir l'orthographe des mots courants, et elles peuvent commettre des erreurs orthographiques fréquentes même après avoir reçu une instruction adéquate. Ce trouble peut affecter la réussite

²⁸ <https://www.cecp.be/refeos/wp-content/uploads/2022/12/PPT-Dysortho-version 13.05.2022.pdf>

scolaire et nécessiter des stratégies .

1.4 La conscience phonologique chez la dysorthographe

La conscience phonologique est la capacité à identifier, manipuler et segmenter les sons du langage oral. Elle implique la reconnaissance des phonèmes (les plus petites unités sonores d'une langue) et la compréhension de leur relation avec les lettres.

La dysorthographe phonologique correspond à l'usage déficitaire de la procédure du phonème au graphème, c'est-à-dire de l'oral à l'écrit²⁹.

Les personnes atteintes de la dysorthographe doivent comprendre que la parole peut être divisée en sous unités comme les syllabes ou les sons(phonèmes). Ces parties sont examinées afin d'être traduites en sons distincts, puis rassemblées dans la mémoire pour former des mots. En réalité, la conscience phonologique est essentielle pour déchiffrer (décodage) les mots écrits en mots parlés (les mots lu), et pour encoder les mots entendus en mots écrits :

Billard dit :

« Conscience phonologique et décodage s'enrichissent mutuellement. La capacité à découper les mots en leurs constituants sonores (papa → p/a/p/a), est à la fois cause et conséquence des progrès dans l'apprentissage du décodage : mieux l'écolier découpe oralement, mieux il décodera ; et mieux il saura décoder, mieux il découpera »
[Billard, C, 2016, 32].

Le rôle de la conscience phonologique dans la dysorthographe est essentiel, notamment dans la dysorthographe phonologique. La conscience phonologique désigne la faculté de percevoir, manipuler et séparer les sons du langage (phonèmes) dans les paroles. Le traitement des sons du langage peut être difficile pour les personnes souffrant de dysorthographe phonologique, ce qui peut entraîner des erreurs d'orthographe liées à la correspondance entre les sons et les lettres. Dans le cadre de la dysorthographe, il est crucial de développer la conscience phonologique pour diverses raisons³⁰:

Correspondance graphème-phonème : La conscience phonologique aide à comprendre et à appliquer les règles de correspondance entre les sons du langage et les lettres qui les représentent. Les personnes atteintes de dysorthographe peuvent avoir des difficultés à associer correctement les sons aux lettres lors de l'écriture des mots.

²⁹ <https://neurosolution.ca/2015/05/types-dyslexie-dysorthographie/>

³⁰ [Apedys Lille - La Dysorthographe : définition, signes, aide et aménagement](#)

1. Segmentation des mots : La capacité à segmenter les mots en phonèmes est importante pour une orthographe précise. Ces individus peuvent avoir du mal à découper les mots en unités sonores distinctes, ce qui peut entraîner des erreurs d'orthographe.

2. La mémorisation des mots : La conscience phonologique contribue à la mémorisation visuelle et auditive des mots. Les personnes atteintes de dysorthographe peuvent avoir des difficultés à mémoriser l'orthographe correcte des mots en raison de problèmes de traitement des sons.

Le rôle de la conscience phonologique dans la dysorthographe est essentiel, notamment dans la dysorthographe phonologique. La conscience phonologique désigne la faculté de percevoir, manipuler et séparer les sons du langage (phonèmes) dans les paroles. Le traitement des sons du langage peut être difficile pour les personnes souffrant de dysorthographe phonologique, ce qui peut entraîner des erreurs d'orthographe liées à la correspondance entre les sons et les lettres. Dans le cadre de la dysorthographe, il est crucial de développer la conscience phonologique pour diverses raisons³¹:

3. La correspondance graphème-phonème :

La conscience phonologique aide à comprendre et à appliquer les règles de correspondance entre les sons du langage et les lettres qui les représentent. Les personnes atteintes de dysorthographe peuvent avoir des difficultés à associer correctement les sons aux lettres lors de l'écriture des mots.

4. La segmentation des mots : La capacité à segmenter les mots en phonèmes est importante pour une orthographe précise. Les individus avec une dysorthographe phonologique peuvent avoir du mal à découper les mots en unités sonores distinctes, ce qui peut entraîner des erreurs d'orthographe.

5. La mémorisation des mots : La conscience phonologique contribue à la mémorisation visuelle et auditive des mots. Les personnes atteintes de dysorthographe peuvent avoir des difficultés à mémoriser l'orthographe correcte des mots en raison de problèmes de traitement des sons.

1.5 La Dysorthographe au milieu scolaire

Le système éducatif traditionnel ne convient pas aux enfants dysorthographiques. Le moyen de communication privilégié dans l'enseignement, la transmission d'informations en général, les

³¹ [Apedys Lille - La Dysorthographe : définition, signes, aide et aménagement](#)

instructions d'examens, etc., est le langage écrit⁴¹. Ainsi, ces problèmes d'orthographe perturbent les apprentissages scolaires, l'activité professionnelle et la vie sociale³².

Chez les individus souffrant de dysorthographe sévère, ce trouble cognitif peut entraîner une incapacité totale à reconnaître les mots, ce qui entraîne une incapacité à lire directement.

Dans les cas les plus fréquents, on constate de nombreux symptômes. Parmi ces problèmes se trouvent³³:

- Une difficulté à repérer les mots ;
- Une difficulté à lire sans erreurs et de manière fluide
- Une lenteur excessive de la lecture ;

La dysorthographe au milieu scolaire peut avoir un impact significatif sur l'apprentissage et la performance d'un élève. Voici quelques conséquences possibles³⁴:

-Les difficultés d'apprentissage : Les élèves dysorthographiques peuvent avoir du mal à suivre le rythme de la classe, en particulier lorsqu'il s'agit de prendre des notes ou de rédiger des devoirs. Cela peut entraîner des retards dans l'apprentissage et affecter les performances scolaires.

-Les problèmes de communication : La dysorthographe peut rendre difficile la communication écrite, ce qui est essentiel dans le milieu scolaire. Les élèves peuvent avoir du mal à exprimer leurs idées clairement par écrit, ce qui peut affecter leur capacité à participer pleinement aux activités de classe.

-L'impact émotionnel : Les difficultés rencontrées par les élèves dysorthographiques peuvent entraîner une baisse de l'estime de soi et du moral. Ils peuvent se sentir frustrés ou honteux de leurs difficultés, ce qui peut affecter leur bien-être émotionnel et leur motivation à apprendre.

³² <https://gsrelementaire.toutemonecole.fr/pages/1154642>

³³ <https://mesdysdoigts.fr/sch-ma-diff-dys-1024x737/>

³⁴ [L'école sous influences : rôles et impacts des stéréotypes \(hal. Science\)](#)

Chapitre II : La technicité dans le langage Dysorthographique

1 . Les symptômes de la dysorthographe

Les symptômes de la dysorthographe peuvent varier en fonction de la gravité du trouble et de l'âge de la personne, mais ils incluent généralement les éléments suivants³⁵:

- **Erreurs orthographiques** : Les personnes atteintes de dysorthographe font souvent des erreurs d'orthographe, même avec des mots couramment utilisés.
- **Mauvaise maîtrise des règles grammaticales** : Les personnes atteintes de dysorthographe peuvent avoir du mal à appliquer correctement les règles grammaticales lors de l'écriture.
- **Incohérence dans l'orthographe des mots similaires** : Les personnes atteintes de dysorthographe peuvent écrire le même mot de différentes manières dans le même texte.
- **Des difficultés au niveau de la conversion phonème et graphème** : L'enfant dysorthographique éprouve des difficultés à associer un graphème à un son. Cela se manifeste par une confusion entre des sons proches, une inversion des lettres, une substitution d'un mot par un mot voisin, des erreurs de copie des mots.
- **Des troubles du contrôle sémantique** : La défaillance sémantique se traduit par une inaptitude à mémoriser des mots ainsi que leur utilisation. Cela se traduit par des erreurs d'homophones (vers, vert...) et des erreurs de découpage (unabit pour un habit par exemple...).
- **Des troubles morphosyntaxiques** : Les enfants dysorthographiques font des confusions entre des catégories grammaticales et ont des difficultés dans l'utilisation des marqueurs syntaxiques (genre, nombre, suffixe, pronom...).
- **Un déficit au niveau de l'assimilation et de l'acquisition des règles orthographiques** : L'enfant dysorthographique a du mal à retenir l'orthographe de mots familiers et fréquents.
- **Lenteur dans l'écriture** : Les personnes atteintes de dysorthographe peuvent prendre beaucoup plus de temps pour écrire que leurs pairs.
- **Frustration et évitement de l'écriture** : En raison de leurs difficultés, les personnes

³⁵ [Dysorthographie : tout savoir sur les troubles de l'orthographe \(passeportsante.net\)](http://passeportsante.net)

atteintes de dysorthographe peuvent éviter les tâches d'écriture et se sentir frustrées lorsqu'elles doivent écrire.

- **Faible estime de soi** : Les difficultés d'écriture peuvent affecter l'estime de soi des personnes atteintes de dysorthographe.

2. Les tests de diagnostic de la dysorthographe

Bilan orthophonique : Il permet de faire le diagnostic du trouble DYS mais aussi d'en évaluer la gravité.

Le bilan comprend un test de conscience phonologique pour évaluer la capacité de l'enfant à manipuler les sons de la langue. Il inclut également un test visuo-attentionnel pour évaluer la capacité de l'enfant à se concentrer sur la tâche d'écriture.

Avant d'entamer les tests utilisés pour dépister la dysorthographe, il veut mieux éclaircir ce que signifie un test.

Piéron a défini le test :

« Est une situation expérimentale standardisée servant de stimulus à un comportement. Le comportement est évalué par une comparaison statistique avec celui d'autres individus placés dans la même situation permettant ainsi de classer le sujet examiné soit quantitativement, soit typologiquement » [Piéron, H, 1951, 356 p].

Tout test doit avoir les propriétés suivantes :

-Fidélité : c'est-à-dire que le résultat sera le même si l'épreuve est répétée sur un autre. Individuel ou collectif.

-validité : c'est-à-dire le test doit avoir la capacité de mesurer ce qu'il est censé mesurer.

2.1.1 Le test du dessin bonhomme de Goodenough (Test d'intelligence)

C'est le test le plus connu, élaboré par le psychologue américain F. Goodenough en 1926 ; Il s'agit d'un test projectif de personnalité ou d'un test cognitif utilisé pour évaluer des facettes psychologiques d'enfants⁴⁶.

Le test du bonhomme est destiné aux enfants âgés de 03 à 13, qui évalue leur quotient intellectuelle (QI) en se basent sur l'élaboration de leurs dessins du corps humain.

L'objectif de ce test est de calculer le QI en analysant les dessins spontanés des enfants à l'aide d'un système de notation objectif. Il est facile à mettre en œuvre, rapide et ne nécessite

que peu de matériel, il peut être utilisé individuellement ou en groupe comme un examen³⁶. En se basant sur l'idée qu'il existe une relation étroite entre le développement mental de l'enfant extériorisé par le biais du dessin et le niveau du développement cognitif L'intelligence d'après le dessin ; En effet ce test est composé de 51 items correspondants aux parties du corps humain, aux propositions des différentes parties dont 19 items sont en relation avec la tête, 27 en relation avec le corps et les 05 derniers sont en rapports avec les vêtements³⁷.

Lors de l'évaluation du test du bonhomme, plusieurs éléments du dessin sont analysés pour obtenir des informations sur le développement cognitif et émotionnel de l'enfant. Voici les principaux éléments pris en compte sur le tableau :

³⁶ Goodenough, F. (1957). L'intelligence d'après le dessin : le test du bonhomme. Paris : Presses universitaires de France ,133p, P 11. [En ligne], consulté le 27/03/2024. Repéré à l'URL : <http://www.ascodocpsy.org/>

³⁷ Le test du bonhomme. Paris : Presses universitaires de France ,133p, P 11. [En ligne], consulté le 27/03/2024. Repéré à l'URL : <http://www.ascodocpsy.org/>

CHAPITRE II : LA TECHNICITE DU LANGAGE DYSORTHOGRAPHIQUE

<u>Eléments du dessin du bonhomme</u>	<u>Dessin sur feuille</u>		<u>Dessin sur iPad</u>	
	<u>Présence (1)</u>	<u>absence (0)</u>	<u>Présence (1)</u>	<u>absence (0)</u>
<i><u>Analyse quantitative</u></i>				
La tête				
- les yeux				
- les sourcils				
- les cils				
- les pupilles				
La tête est plus petite que le corps				
- la bouche				
- les dents				
- le nez				
- les narines				
- les oreilles				
- les cheveux				
- le cou				
Le corps/le tronc				
Le tronc est représenté sous forme de silhouette (contour)				
- le nombril				
- le sexe				
Les jambes				
- les pieds				
- les orteils				
Les bras				
- les mains				
- les doigts				
- les cinq doigts				
Les bras et les jambes sont attachés à un point quelconque du tronc				
Les bras et les jambes sont attachés au bon endroit du tronc				
Les vêtements :				
- deux vêtements				
- quatre vêtements				

Tableau n°2 : les principaux éléments du test du bonhomme.³⁸

³⁸ [Microsoft Word - LE TEST DU DESSIN DU BONHOMME \(6 Pages - Ko\).docx \(psychaanalyse.com\)](#)

CHAPITRE II : LA TECHNICITE DU LANGAGE DYSORTHOGRAPHIQUE

<u>Eléments du dessin du bonhomme</u>	<u>Dessin sur feuille</u>		<u>Dessin sur iPad</u>	
	<u>Présence</u>	<u>absence</u>	<u>Présence</u>	<u>absence</u>
	<u>(1)</u>	<u>(0)</u>	<u>(1)</u>	<u>(0)</u>
<i>Analyse quantitative</i>				
Nombre de minutes utilisées				
- moins de 5 minutes				
- 5 à 7 minutes				
- 8 à 10 minutes				
- 11 à 13 minutes				
- plus de 13 minutes				
Nombre de vêtements utilisés				
- 1 vêtement				
- 2 vêtements				
- 3 vêtements				
- 4 vêtements				
Nombre de couleurs utilisées				
- monochrome				
- utilisation de 2 à 5 couleurs				
- utilisation de 6 à 10 couleurs				
- utilisation de + de 10 couleurs				
Nombre d'outils utilisés				
- feutre fin				
- crayon d'écriture				
- crayons de couleurs				
- marqueurs pointes ogives				
- marqueurs pointes biseautée				
- pastels				
<i>Analyse qualitative</i>				
Tracés				
- tracé précis (non tremblotant)				
- tracé saccadé				
Placement du doigt				
- à l'horizontale (empreinte)				
- à la verticale (ongle)				

Age	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Points	2	6	10	14	18	22	26	30	34	38	42

Tableau n°03 : Le barème de niveau d'âge

Le quotient intellectuel **QI** : en divise l'âge mentale **AM** par l'âge réel **AR**

$$QI = \frac{AM}{AR}$$

a) Calculer le Quotient intellectuelle :

Pour calculer le QI, nous avons d'abord calculé l'âge mental et l'âge réel de chaque enfant

(Farvel, s.d) :

$$QI = AM/AR \times 100 \text{ (QI : quotient intellectuel, AM : âge mental, AR : âge réel)}$$

b) Calculer l'âge réel (AR)

AR= date de passation- date de naissance (de l'apprenant) La date de passation du testest le 24 /04/ 2024.

c) Déterminer l'âge mental (AM)

On convertit la somme des points (le score) obtenus en mois selon le tableau suivant (Favrel, s.d).

POINT	2	6	10	14	18	22	26	30	34	38	42
AM	3,6	4,6	5,6	6,6	7,6	8,6	9,6	10,6	11,6	12,6	13,6

Tableau n°4 : Convertir le score en mois

Exemple : le QI d'un enfant dysorthographique, Nous avons calculé le QI comme suit :

$AR1=04/04/2024-18/01/2015 =110$ mois

Le score concernant le dessin du Bonhomme est 30 ; selon le tableau il est L'équivalentde 10.6 ans, c'est-à-dire : $(10 \times 12) + 6 = 126$.

L'âge mental est : $AM=126$. Alors, le $QI = (126/110) \times 100 = 114$

-Interprétation de différents niveaux de QI

Le tableau ci-dessous a été emprunté aux auteurs³⁹ :

QI	Pourcentage de la population possédantce QI	Interprétation
> 130	2,1	Surdoué
121-130	6,4	Doué
111-120	15,7	Intelligence supérieure à la moyenne
90-110	51,7	Intelligence moyenne
80-89	15,7	Intelligence inférieure à la moyenne
70-79	6,4	Retardé

Tableau n°5 : Interprétation des niveaux de QI.

³⁹ Resing, W.C.M., & Blok, J.B. (2002). La classification des scores d'intelligence : Proposition pour un système unifié. *Psychometrika*, 37, 244-249

2.1.2 Test n°02 : la dictée

La dictée est un exercice redouté [...] car elle nécessite de mobiliser un grand nombre de compétences liées à l'écoute, à l'analyse et à l'écriture. Ce large panel d'activités cognitive devient rapidement un casse-tête pour des élèves souffrant de troubles spécifiques du langage⁴⁰.

La dictée est un exercice complexe qui nécessite de nombreuses compétences cognitives, notamment l'écoute, l'analyse et l'écriture. Pour les élèves souffrant de troubles dysorthographe, cet exercice peut être particulièrement difficile. Afin d'évaluer l'orthographe et l'écriture des enfants, nous avons proposé deux dictées des contes enfantins, courts et simples contenant des dessins colorés pour les motiver (**Voir l'Annex 1**).

2.1.3 Test n°03 : sort de quiz

Le test est consisté en un type de sort de quiz, où une série de paires de lettres chaque paire est associée à une image, et les enfants doivent deviner la bonne réponse en fonction de l'image présentée (**voir Les annexes 2**).

Pour les enfants souffrant de dysorthographe, l'utilisation de quiz est un moyen efficace et ludique d'améliorer leurs compétences en orthographe. Voici quelques exemples de quiz qui pourraient être utiles⁴¹:

- 1) **Quiz sur les règles d'orthographe** : Ces quiz peuvent aider les enfants à se familiariser avec les règles d'orthographe de base et à les mémoriser de manière ludique.
- 2) **Quiz sur les homophones** : Les homophones sont souvent une source de confusion pour les enfants dysorthographiques. Un quiz sur les homophones peut aider à clarifier ces confusions.
- 3) **Quiz sur les mots fréquemment mal orthographiés** : Certains mots sont particulièrement difficiles à orthographier. Un quiz sur ces mots peut aider les enfants à les mémoriser correctement.
- 4) **Quiz sur la conjugaison des verbes** : La conjugaison des verbes est une autre source fréquente d'erreurs d'orthographe. Un quiz sur la conjugaison des verbes peut aider les enfants à maîtriser cette compétence.

Il est important de noter que ces quiz et exercices doivent être utilisés comme complément à un suivi professionnel approprié, tel qu'une thérapie avec un orthophoniste. Chaque enfant est

⁴⁰ Eduscol. (2010). Les troubles spécifiques du langage [Brochure]. Ministère de l'Éducation nationale. Récupéré sur <https://eduscol.education.fr/cid47047/les-troubles-specifiques-du-langage.html>

⁴¹ [360 exercices en dysorthographe et dysgraphie \(elsevier.com\)](#)

unique et le plan de rééducation doit être personnalisé en fonction de ses besoins spécifiques.

2.2 Traitement de la dysorthographe

Le traitement repose principalement sur l'orthophonie au long cours. Les troubles de l'orthographe ne se guérissent pas, mais la rééducation peut aider les enfants à compenser leurs déficiences. Il peut être pertinent pour la récupération des graphothérapeute et psychothérapeutes⁴².

La prise en charge de la dysorthographe repose sur plusieurs axes complémentaires. Tout d'abord, l'orthophonie est essentielle : l'orthophoniste évalue les compétences linguistiques de l'enfant et propose des exercices spécifiques pour améliorer son orthographe, incluant des activités de conscience phonologique, de mémorisation des règles et de lecture. Ensuite, des aménagements scolaires sont nécessaires. L'enfant peut bénéficier de temps supplémentaires pour les évaluations écrites et de l'utilisation d'un ordinateur, tandis que les enseignants doivent adapter leur enseignement en étant informés de la dysorthographe.

À la maison, les parents jouent un rôle crucial en soutenant l'enfant avec des exercices réguliers, en utilisant des jeux et des applications pour rendre l'apprentissage plus ludique⁵⁴. Enfin, un suivi médical régulier avec l'orthophoniste permet d'évaluer les progrès et d'ajuster la prise en charge si nécessaire⁴³. Ces différentes actions coordonnées contribuent à améliorer les compétences orthographiques de l'enfant et à favoriser sa réussite scolaire

⁴² <https://www.sante-dz.com/conseils/2018/4/8/la-dysorthographe-les-conseils-de-notre-orthophoniste>

⁴³ [Complémenter la méthode orthophonique avec des nouvelles approches de rééducation du Langage et de la parole dans l'aphasie post-AVC | Cairn.info](#)

Chapitre III :
L'expérimentation
« Étude sur le terrain des cas dysorthographiques »

3. La première partie :

« Présentation et analyse du corpus »

3.1 Le terrain :

Notre recherche s'est déroulée au niveau d'un cabinet d'orthophonie qui se situe à Ain Témouchent, sous la direction d'une spécialiste d'orthophonie Mme BENSAFI Amel. Ce cabinet s'occupe à traiter de nombreux cas différents tels que : les troubles d'apprentissage, les troubles dys, trisomie 21, l'autisme...etc.

Le choix d'effectuer notre étude dans ce cabinet n'est pas au hasard parce qu'il est difficile de trouver ces cas atteints de la dysorthographe dans nos établissements scolaires.

2- Le corpus :

Notre travail d'étude des enfants ayant ce trouble va être réalisé à partir d'un corpus qui se focalise sur 06 garçons et une fille (Généralement les garçons sont les plus touchés par la dysorthographe) de l'âge entre 12 ans et 13 ans, car c'est le moment où l'enfant commence son acquisition de la langue, et aussi c'est l'âge qui démontre si les fautes qu'il commet sont ordinaires ou si il souffre d'un trouble.

A partir d'une séance de contact avec eux le 30/03/2024, nous avons remarqué chez eux, des lacunes et des perturbations au niveau de leur apprentissage du langage écrit.

3- La collecte des données :

Pour recueillir des informations sur notre sujet de recherche, nous avons utilisé deux outils complémentaires. Tout d'abord, nous avons conçu et distribué un questionnaire destiné aux orthophonistes afin de rassembler des informations détaillées sur ce trouble d'apprentissage : la dysorthographe.

Ce questionnaire visait à obtenir des données sur la manière dont les orthophonistes perçoivent ce trouble, les méthodes de diagnostic qu'ils utilisent, ainsi que les stratégies d'intervention qu'ils préconisent. Ensuite, nous avons mené une observation exhaustive de sept enfants d'âges différents, en utilisant trois tests spécifiques pour évaluer leur compréhension et leurs compétences. Le premier test, le test du bonhomme, consistait en un exercice de dessin qui permettait d'analyser le développement cognitif et émotionnel des enfants. Le deuxième test, une dictée, avait pour but d'évaluer leurs compétences en orthographe et en écriture. Enfin, le troisième test était un quiz. Ces deux outils, le questionnaire pour les orthophonistes et l'observation directe des enfants à travers des tests ciblés, nous ont fourni une compréhension

approfondie et diversifiée sur ce trouble qui est la dysorthographe

3.1 Analyse les résultats de l'enquête

- Préparation de l'enquête

Les résultats présentés dans cette section sont le fruit de l'enquête menée auprès des six orthophonistes, se concentrant sur les enfants dysorthographiques. Cette enquête visait à recueillir des informations précieuses sur les pratiques cliniques.

Dans cette perspective, nous optons pour un questionnaire comportant à la fois des questions fermées, qui demandent une réponse précise souvent limitée à une option ou un petit ensemble d'options prédéfinies, et des questions ouvertes. Les réponses à ces dernières sont généralement simples, exprimées en phrases courtes. Ce questionnaire constitue un outil d'investigation qui permet aux répondants de s'exprimer librement tout en cadrant la nature de leurs réponses, dans le but de recueillir le maximum de données diagnostiques. Cela facilite une analyse à la fois quantitative et qualitative des réponses obtenues.

- Analyse des résultats

Question 1 : « *Nom ?* ».

Question 2 : « *Années d'expérience en tant qu'orthophoniste ?* ».

Résultats obtenus

Le Nom	Années d'expérience
M.S	10ans
Benamara Nadira	15ans
K. R	7ans
BENGUETAT.S	3 ans
N. boudjefna	8ans
Bensafi	5ans

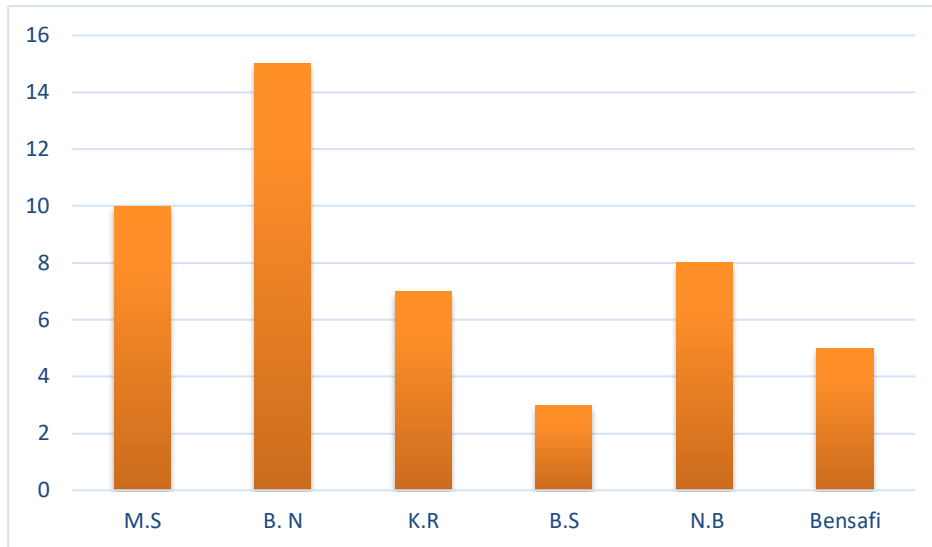


Figure illustrant les Années d'expérience en tant qu'orthophoniste

Commentaire

Les orthophonistes interrogés ont des années d'expérience variées, allant de 3 à 15 ans, ce qui montre une bonne diversité et expertise. Les résultats reflètent positivement la diversité et la richesse d'expérience parmi les orthophonistes interrogés. La gamme d'années d'expérience, allant de 3 à 15 ans, témoigne d'un éventail de compétences et d'expertises dans le domaine de l'orthophonie. Cette variété peut favoriser une approche collaborative et complémentaire dans la résolution des défis cliniques, tout en offrant aux patients une gamme étendue de perspectives et de méthodes thérapeutiques.

Question 3 : « Combien d'enfants dysorthographiques suivez-vous actuellement ? ».

Résultats obtenus

Le Nom	Enfants dysorthographiques
M.S	[11-20]
Benamara Nadira	[6-10]
K. R	[6-10]
BENGUETAT.S	[6-10]
N. boudjefna	[11-20]
Bensafi	[1-5]

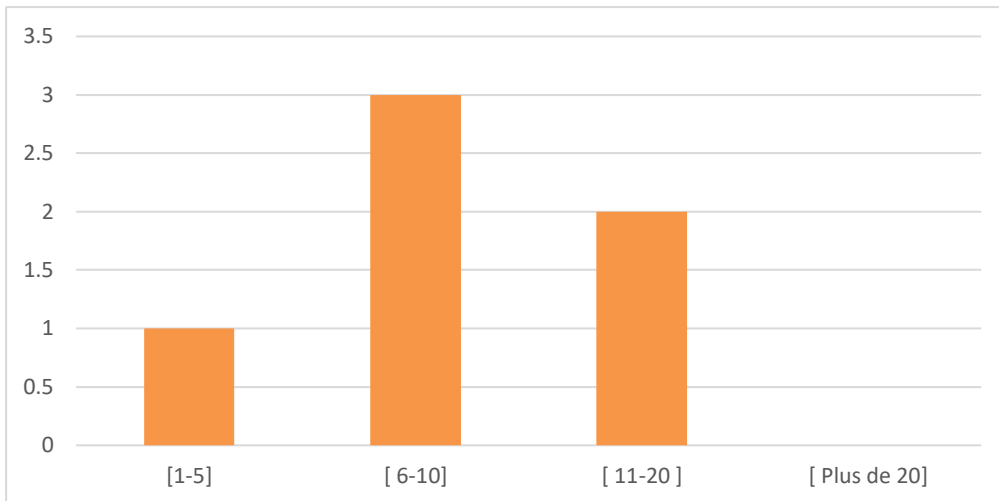


Figure illustrant le nombre des enfants dysorthographiques.

Commentaire

La plupart des orthophonistes suivent actuellement entre 6 et 20 enfants dysorthographiques, avec une majorité ayant entre 7 et 13 ans. Cela indique que ce groupe d'âge est particulièrement suivi pour des problèmes de dysorthographie,

Question 4 : « Quel est l'âge moyen de ces enfants ? ».

Résultats obtenus

Le Nom	L'âge moyen de ces enfants
M.S	[10-13 ans]
Benamara Nadira	[10-13 ans]
K. R	[7-10 ans]
BENGUETAT.S	[7-10 ans]
N. boudjefna	[10-13 ans]
Bensafi	[7-10 ans]



Figure illustrant l'âge moyen des enfants dysorthographiques

Commentaire

La plupart des orthophonistes prennent en charge les enfants souffrant de dysorthographie dans la tranche d'âge de 7 à 13 ans. Cette focalisation suggère que ce groupe d'âge est particulièrement suivi pour ces problèmes, probablement en raison de l'accroissement des exigences scolaires à cet âge. En se concentrant sur cette tranche d'âge spécifique, les orthophonistes peuvent offrir un soutien spécialisé et adapté pour aider les enfants à surmonter leurs difficultés en orthographe et à réussir sur le plan académique.

Question 5 :« La dysorthographie peut-elle être définie comme une maladie ? ».

Résultats obtenus

Les orthophonistes	L'âge moyen de ces enfants
M.S	La dysorthographie est un trouble d'apprentissage durable.
Benamara Nadira	Non, la dysorthographie n'est pas une maladie c'est un trouble d'apprentissage
K. R	Non, La dysorthographie est considérée comme un trouble du langage écrit
BENGUETAT.S	Non la dysorthographie c'est un trouble spécifique d'apprentissage de l'écriture
N. boudjefna	La dysorthographie n'est pas définie comme une maladie, mais plutôt comme un trouble spécifique des apprentissages.
Bensafi	Il s'agit plutôt d'un trouble spécifique de l'apprentissage

Commentaire

Tous les orthophonistes se sont mis d'accord pour dire que la dysorthographie n'est pas une maladie, mais plutôt un trouble spécifique d'apprentissage. Il se caractérise par des difficultés persistantes à maîtriser les règles orthographiques, même en présence d'une intelligence normale et de possibilités d'apprentissage adéquates.

Question 6 :« *Quels outils ou tests utilisez-vous pour diagnostiquer la dysorthographie chez les enfants ?* ».

Résultats obtenus

Les orthophonistes	Tests utilisez pour diagnostiquer
M.S	Batterie analytique du langage écrit
Benamara Nadira	Évaluation informelle et la batterie des test standardisés comme EOLE
K. R	EOLE
BENGUETAT.S	La batterie des test standardisés
N. boudjefna	Test de bonhomme
Bensafi	Test de conscience phonologique et un test visuo-attentionnel.

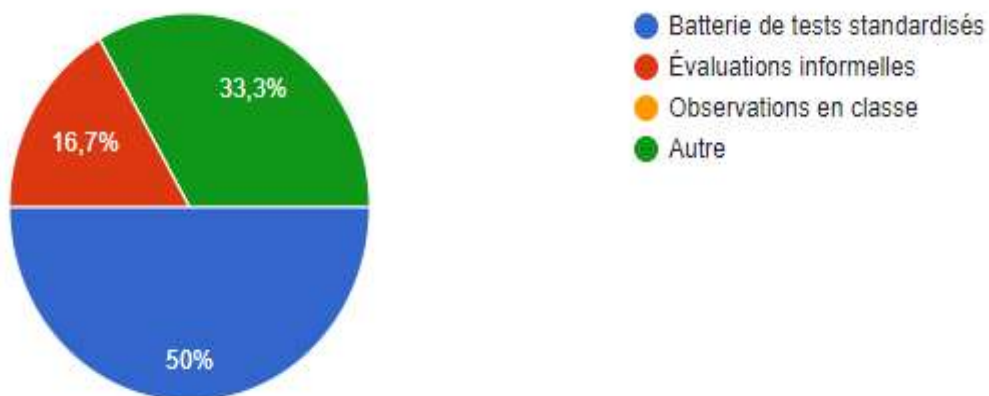


Figure illustrant les outils et les tests utilisés pour diagnostiquer la dysorthographie Chez les enfants

La plupart des orthophonistes utilisent une combinaison de tests standardisés notamment BALE (Batterie Analytique du Langage Ecrit), EOLE (évaluation de l'orthographe et de la lecture chez l'enfant) et le test du Bonhommeet, aussi d'évaluations informelles pour diagnostiquer la dysorthographe. Cela montre l'importance d'une approche multi-facette pour une évaluation précise.

Question 7 :« Quels critères sont les plus déterminants dans vos diagnostics ? ».

Résultats obtenus

Les orthophonistes	Critères les plus déterminants dans vos diagnostics
M.S	Fréquence des erreurs d'orthographe
Benamara Nadira	Fréquence des erreurs d'orthographe Types d'erreurs (phonologiques, morphologiques, etc.) Antécédents familiaux Niveau de compréhension orale et écrite
K. R	Fréquence des erreurs d'orthographe Types d'erreurs (phonologiques, morphologiques, etc.) Antécédents familiaux
BENGUETAT.S	Types d'erreurs (phonologiques, morphologiques, etc.)
N. boudjefna	Fréquence des erreurs d'orthographe
Bensafi	L'enfant fait beaucoup d'erreurs d'orthographe et de grammaire, Il déforme les mots : il oublie, inverse ou ajoute des lettres ou des syllabes

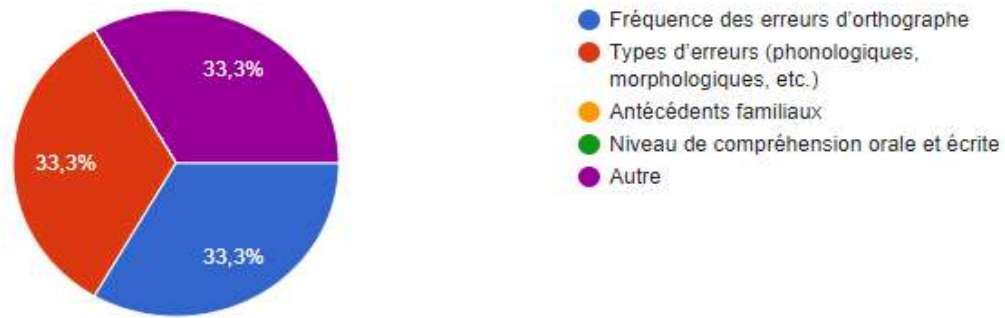


Figure illustrant les critères les plus déterminants pour le diagnostic

Commentaire

Pour une évaluation précise. Les critères déterminants pour le diagnostic incluent la fréquence et le type d'erreurs orthographiques, les antécédents familiaux, et le niveau de compréhension orale et écrite et d'autre comme déformer les mots : il oublie, inverse ou ajoute des lettres ou des syllabes, Il coupe les mots à leur début, à leur moitié ou à leur fin, Il

Colle les mots, Il ne retient pas l'orthographe des mots qui sont pourtant familiers et fréquents, Il confond les mots qui ont des sons ou des graphies similaires . Cela reflète une compréhension approfondie de la complexité de la dysorthographe.

Question 8 :« Quelles méthodes utilisez-vous principalement pour aider les enfants dysorthographiques ?».

Résultats obtenus

Les orthophonistes	Méthodes utilisez pour aider les enfants dysorthographiques
M.S	Exercices de dictée et de copie
Benamara Nadira	Exercice de dictée et de la copie , logiciel spécialisée, activités de conscience phonologique et jeux éducatifs
K. R	Exercices de dictée et de copie Jeux éducatifs Activités de conscience phonologique Méthodes multisensorielles
BENGUETAT.S	Exercices de dictée et de copie Jeux éducatifs
N. boudjefna	Exercices de dictée et de copie
Bensafi	Jeux éducatifs

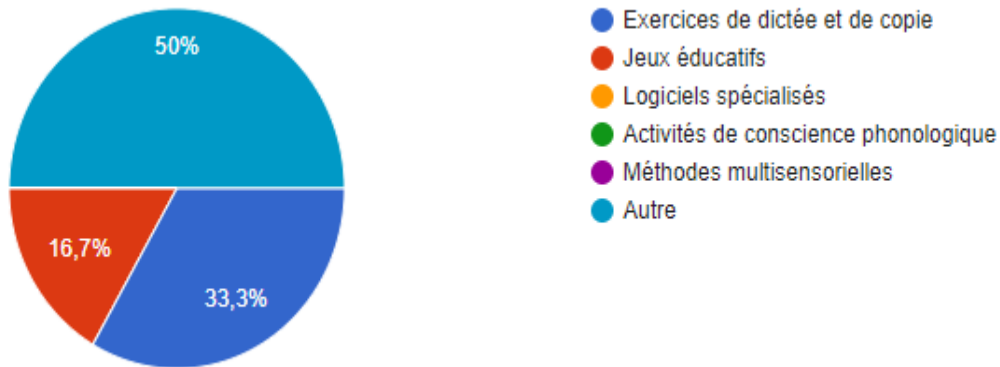


Figure illustrant les méthodes utilisées principalement pour aider les enfants dysorthographiques.

Commentaire

Les orthophonistes utilisent généralement une combinaison de méthodes adaptées à chaque enfant en fonction de ses besoins spécifiques en combinant ces approches et en adaptant les interventions en fonction des besoins individuels de chaque enfant. La majorité des orthophonistes emploient une gamme de méthodes d'intervention, telles que des exercices de dictée et de copie, des jeux éducatifs, des activités de conscience phonologique et des approches multisensorielles. Cette diversité témoigne de l'adaptation des techniques en fonction des besoins individuels de chaque enfant.

Question 9 :« Pour vous, qu'elles sont les causes et les conséquences de la dysorthographie ? ».

Résultats obtenus

	Les causes	Les conséquences
M.S	Sont encore mal connues et seraient multifactorielles (génétiques, neurologiques, développementales...).	Difficultés de communication
B. N	Peuvent inclure des facteurs génétiques, des troubles du langage ou de la cognition, des difficultés d'attention ou de mémoire, des problèmes de perception visuelle ou auditive	Peuvent affecter la communication, la confiance en soi, les performances scolaires et professionnelles, ainsi que la perception de soi.

K. R	Les cause généralement génétiques, neurologiques et parfois héréditaires	Démotivation et baisse de l'estime de soi
B. S	Les causes Facteurs neurologiques et génétiques ; Facteurs environnementaux	Conséquences académiques tels que Difficultés scolaires, Démotivation et baisse de l'estime de soi et des conséquences sociales et émotionnelles
N. B	Des facteurs génétiques, des difficultés d'attention, des troubles de la mémoire ou des problèmes de traitement des informations	De difficultés dans les études et la vie professionnelle à une baisse de la confiance en soi et de l'estime de soi.
Bensafi	Difficultés à associer les sons aux lettres (conversion phonème-graphème). Déficits de la mémoire à court terme et de la mémoire de travail.	Frustration et sentiment d'incompétence. Évite de s'exprimer à l'oral et à l'écrit. Se replie sur soi-même.

Commentaire

La majorité des orthophonistes disent que les causes principales seraient multifactorielles (génétiques, neurologiques, développementales...).

Question 10 :« Quels sont les symptômes les plus courants de la dysorthographe que vous observer chez un enfant ?».

Résultats obtenus

Les orthophonistes	Les symptômes les plus courants de la dysorthographe
M.S	Incohérences dans l'orthographe, écriture lente et laborieuse, difficultés avec les règles orthographiques et des erreurs récurrent malgré l'enseignement
Benamara Nadira	des difficultés à orthographier correctement les mots, des erreurs fréquentes dans la formation des lettres ou des syllabes, des difficultés à organiser les idées lors de l'écriture
K. R	Des erreurs fréquentes dans l'orthographe des mots, des difficultés à mémoriser l'orthographe correcte, des problèmes de segmentation des mots en

	syllabes, et une faible confiance en soi.
BENGUETAT.S	Erreurs fréquentes et incohérentes d'orthographe Difficultés avec les règles orthographiques Problèmes de segmentation phonologique
N. boudjefna	Mauvais résultats en orthographe, malgré un effort important. Erreurs fréquentes d'orthographe, même pour des mots simples.
Bensafi	Des difficultés au niveau de la conversion phonème et graphème, Des troubles du contrôle sémantique, Des troubles morphosyntaxiques,

Commentaire

La majorité des orthophonistes disent que les symptômes de ce trouble peuvent varier d'une personne à une autre, mais les plus couramment observés incluent des confusions entre des lettres ou des sons similaires, des inversions de lettres, des omissions, des substitutions, et une écriture illisible. Aussi, ils confirment les mauvais résultats en orthographe, des difficultés au niveau de la conversion phonème et graphème, Des troubles du contrôle sémantique, Des troubles morphosyntaxiques, Un déficit au niveau de L'assimilation et de l'acquisition des règles orthographiques et la faible confiance en soi dans les tâches d'écriture. Cela souligne les divers aspects de la dysorthographie qui affectent les enfants de manière multifactorielle.

Question 11 :« votre prise en charge des enfants dysorthographiques concerne uniquement ceux qui souffrent avec l'apprentissage de la langue maternelle ou avec d'Autres langues comme le français ?».

Résultats obtenus

Les orthophonistes	L'apprentissage de la langue
M.S	Actuellement nous intéresserons à l'amélioration de l'apprentissage de la langue maternelle qui est arabe parce que la plupart des enfants qu'on reçoit ont des difficultés avec l'arabe
Benamara Nadira	Ma prise en charge des enfants dysorthographiques concerne à la fois ceux qui rencontrent des difficultés avec l'apprentissage d'arabe et le français
K. R	J'interviens principalement sur la langue maternelle mais je peux également aider pour

	les difficultés dans la langue françaises
BENGUETAT.S	peut concerner non seulement ceux qui ont des difficultés avec l'apprentissage de leur langue maternelle, mais aussi ceux qui rencontrent des difficultés avec d'autres langues, comme le français et j'ai trois enfants pour l'anglais
N. boudjefna	Concerne les deux cas l'arabe et le français mais la plupart des cas c'est pour la langue maternelle.
Bensafi	Avec toutes les langues

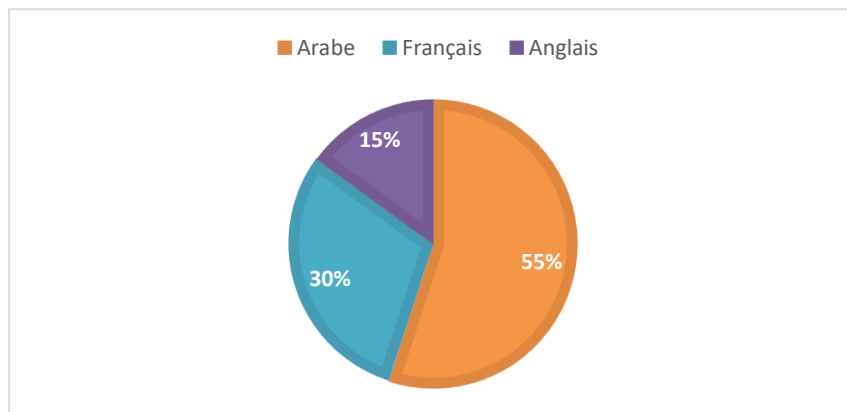


Figure illustrant la prise en charge des enfants dysorthographiques concerne Les langues.

Commentaire

La prise en charge des enfants dysorthographiques englobe toutes les langues, qu'il s'agisse de leur langue maternelle ou d'autres langues comme le français. Les difficultés orthographiques peuvent se manifester dans n'importe quelle langue apprise par l'enfant. montre une diversité dans la prise en charge, Certains orthophonistes se concentrent principalement sur l'amélioration de la langue maternelle, qui est l'arabe, car la majorité des enfants qu'ils reçoivent présentent des difficultés dans cette langue. D'autres orthophonistes adoptent une approche plus inclusive, prenant en charge les enfants ayant des difficultés non seulement en arabe, mais aussi en français et même en anglais. Cette approche vise à améliorer l'orthographe et les compétences en écriture, quel que soit le langage concerné.

Question 12 :« En tant que futur enseignant, sur quel aspect pouvons-nous intervenir pour aider

les enfants dysorthographiques ?».

Résultats obtenus

Les orthophonistes	
M.S	Utilisez des supports visuels, offrir un temps supplémentaire sensibiliser les parents sur le trouble on orientant vers l'orthophoniste
Benamara Nadira	Sensibilisation : Apprenez à reconnaître les signes de la dysorthographie et soyez attentif aux difficultés spécifiques des élèves dans ce domaine. Collaboration avec les orthophonistes
K. R	Intégrer des activités de motricité fine pour améliorer la qualité de l'écriture.
BENGUETAT.S	Évaluation et Identification Précoce . Adaptation Pédagogique Enseignement Explicite de l'Orthographe Soutien Individualisé
N. boudjefna	Mise en place d'un environnement pédagogique favorable
Bensafi	donner plus de temps à l'élève pour l'écrit , évaluer les connaissances , valoriser les mots bien écrits , faire épeler le mot à l'élève , accompagner l'élève sur la relecture , mettre l'élève en situation de réussite

Commentaire

Les orthophonistes recommandent aux enseignants, la sensibilisation : apprenez à reconnaître les signes de la dysorthographie et soyez attentif aux difficultés spécifiques des élèves.

Ensuite, l'adaptation pédagogique joue un rôle crucial : utilisez des supports visuels, des jeux interactifs, et des techniques mnémoriques, tout en adaptant les exigences et les évaluations en fonction des besoins des élèves. Une collaboration étroite avec les orthophonistes est également nécessaire pour mettre en place des stratégies et des exercices spécifiques adaptés aux besoins des élèves. De plus, il est important de pratiquer

l'individualisation en adaptant vos méthodes d'enseignement en fonction des besoins spécifiques de chaque élève, incluant des activités de motricité fine pour améliorer la qualité de l'écriture.

Enfin, il est crucial de créer un environnement favorable : réduisez le stress et l'anxiété liés à l'écriture, valorisez les réussites et favorisez l'entraide entre élèves. Offrez plus de temps pour les tâches écrites et accompagnez les élèves dans la relecture. En combinant ces approches, vous pouvez grandement aider les enfants dysorthographiques à surmonter leurs difficultés et à développer leur plein potentiel académique.

Cela montre une volonté de collaboration interprofessionnelle pour maximiser le soutien aux enfants dysorthographiques.

- Synthèse Générales

Les orthophonistes interrogés possèdent entre 3 et 15 ans d'expérience, ce qui assure une diversité et une expertise significatives dans la prise en charge des enfants dysorthographiques. Ils suivent principalement des enfants âgés de 7 à 13 ans, un groupe d'âge où les exigences scolaires s'intensifient, accentuant les difficultés orthographiques. Tous s'accordent à dire que la dysorthographie n'est pas une maladie, mais un trouble spécifique de l'apprentissage, caractérisé par une difficulté persistante à maîtriser les règles orthographiques malgré une intelligence normale et des opportunités d'apprentissage adéquates. Pour le diagnostic, ils utilisent une combinaison de tests standardisés comme la BALE, l'EOLE et le test du Bonhomme, ainsi que des évaluations informelles, soulignant l'importance d'une approche multifacette pour une évaluation précise. Les critères déterminants incluent la fréquence et le type d'erreurs orthographiques, les antécédents familiaux, et le niveau de compréhension orale et écrite. Par exemple, un enfant peut oublier, inverser ou ajouter des lettres, couper les mots de manière incorrecte, ou confondre des mots aux sons ou graphies similaires, reflétant une compréhension approfondie de la complexité de la dysorthographie.

Les symptômes varient d'une personne à l'autre, mais incluent souvent des confusions entre lettres ou sons similaires, des inversions de lettres, des omissions, des substitutions, et une écriture illisible. Des enfants peuvent présenter des difficultés dans la conversion phonème-graphème, le contrôle sémantique, la morphosyntaxe, et l'assimilation des règles orthographiques, ce qui affecte leur confiance en soi dans les tâches d'écriture. Pour intervenir, les orthophonistes utilisent des exercices de dictée et de copie, des jeux éducatifs, des activités de conscience phonologique, et des méthodes multisensorielles, démontrant l'utilisation de

techniques variées adaptées aux besoins de chaque enfant. Par exemple, un jeu éducatif interactif peut aider un enfant à retenir l'orthographe de mots familiers en rendant l'apprentissage ludique et engageant. La prise en charge varie selon les orthophonistes : certains se concentrent sur l'arabe, la langue maternelle de la majorité des enfants, tandis que d'autres adoptent une approche inclusive, traitant des difficultés en arabe, français, et anglais, visant à améliorer l'orthographe et les compétences en écriture indépendamment de la langue.

Pour maximiser le soutien, les orthophonistes recommandent aux enseignants de reconnaître les signes de la dysorthographe, d'utiliser des supports visuels, des jeux interactifs, et des techniques mnémotechniques, et d'adapter les exigences et les évaluations selon les besoins des élèves.

Une collaboration étroite avec les orthophonistes est cruciale pour mettre en place des stratégies spécifiques, et il est important d'individualiser l'enseignement avec des activités de motricité fine pour améliorer l'écriture.

Créer un environnement favorable, réduire le stress lié à l'écriture, valoriser les réussites, et favoriser l'entraide entre élèves sont également essentiels. En offrant plus de temps pour les tâches écrites et en accompagnant les élèves dans la relecture, les enseignants peuvent aider les enfants dysorthographiques à surmonter leurs difficultés et à développer leur plein potentiel académique, illustrant une volonté de collaboration interprofessionnelle pour un soutien optimal.

-

3.2 Analyse et interprétation des données

3.2.1 Test du dessin de bonhomme

- Condition de la passation :

La date de passation : 04/04/2024

« Sur cette feuille de papier, tu vas dessiner un bonhomme, aussi beau que possible, et si tu veux, tu peux le colorier ».

Je laisse l'enfant dessiner librement, sans lui fournir aucune aide ni critique.



- **Étalonnage de test**

Nous calculons le score selon le tableau de cotation (voir L'Annexe).

Les sujets	Le Score	La date de naissance	L'âge mental	L'âge réel	Les degrés d'intelligence
SM 1	35	20.06.2013	122	129	94.57 Intelligence moyenne
SM 2	30	05.09.2012	126	147	85.71 Intelligence inférieure à la moyenne normale
SM 3	39	21.07.2013	144	129	111.62 Intelligence plus élevée
SM 4	29	16.02.2013	114	134	85.07 Intelligence inférieure à la moyenne normale
SM 5	26	08.11.2013	112	114	101 Intelligence moyenne
SM 6	34	08/11/2014	138	112	123 Intelligence plus élevée
SF 7	35	30/11/2014	138	112	125 Intelligence plus élevée

- **Exemple de calcul QI**

Exemple de : SF7

$$04/04/2024 - 08/11/2014 = 112\text{MOIS}$$

$$2024 - 2014 = 10 \text{ ans}$$

$$10 \times 12 = 120 \text{ mois}$$

$$120 - 8 = 112 \text{ mois}$$

ALORS :

Age Réel = 112 mois

POINT ou le score du dessin : 34 → l'équivalent de 11.6 dans le tableau.

Donc $(11 \times 12) + 6 = 138$

Age Mental = 138

ALORS: $QI = AM/AR \times 100$

$$QI = (138/112) \times 100$$

QI = 123

Pour les apprenants, nous avons proposé les codes suivants : SM apprenant du groupe expérimental masculin, SF apprenant du groupe expérimental féminin.

Après le calcul du quotient intellectuel de chaque sujet, nous avons pu constater que tous les apprenants (100%) ont un QI supérieur à 80. Ils sont distribués comme suit :

- 57.14% ont un QI supérieur à 100.
- 42.85% ont un QI entre 85-95.

Ceci signifie que la majorité des sujets du groupe expérimental a une intelligence normale.

- Commentaire général

Comme nous pouvons le constater, aucun sujet ne présente de déficit intellectuel ; tous possèdent au moins une intelligence normale, étant donné qu'un quotient intellectuel inférieur à 70 indique une déficience intellectuelle.

Nous avons donc confirmé que les sujets dysorthographiques ont une intelligence normale et ne souffrent d'aucun déficit intellectuel. L'analyse met en évidence la répartition des enfants selon leur quotient intellectuel (QI), montrant que tous ont un QI supérieur à 80. Parmi eux, 28,57 % sont considérés comme doués avec un QI entre 123 et 125, tandis que les autres ont un QI entre 80 et 95, ce qui reflète une intelligence normale.

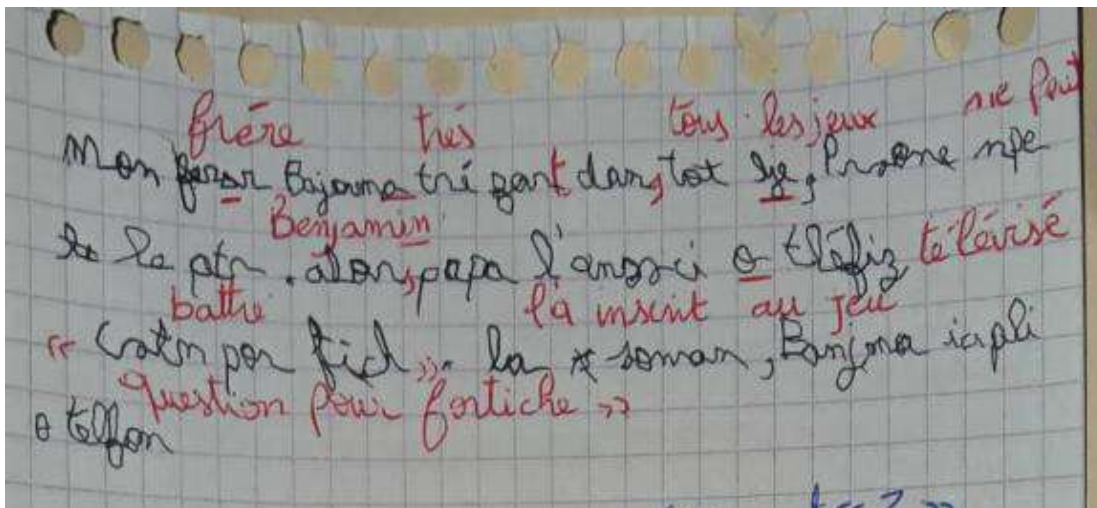
3.2.2 Test de la dictée

Exploitation du travail fourni par les sept sujets à la dictée :

Mots	Confusion	Omission	Addition	Substitution
Télévision Télévisé	Téléfision Telefizé			
Frère	Friro Frar- vrér			
Battre	Pittre			
Et	É			
Fortiche		Forti		
Très			Tirés	
Fort			Fourt	
Tous				Tant
Benjamin	Bojami Penjamin			
Ne peut		Npe		
Question	Kestion			
Fort	Vort			
De	Be			

Papa	Baba			
Jeux	Geu			
Personne	Bersone			
Dans		Dan		
Au	O			
Pour		Por		
Fort		For		
Benjamin		Benjami		
Inscrit		Incrit		
Tous		Tos		
Question		Queste		
Frère			Friro	
Peut			Peute	
Fortiche			Fortissache	
Très		Trè		
Personne		Peronne		
Alors		Alor		
Télévisé				Télévision
Jeux				Jour
Les				La
semaine	somane	somane		

1) SM1 :



Commentaire :

L'enfant a confondu les lettres grapho-phonétiquement voisines : /p/ et /b/ dans « battre »

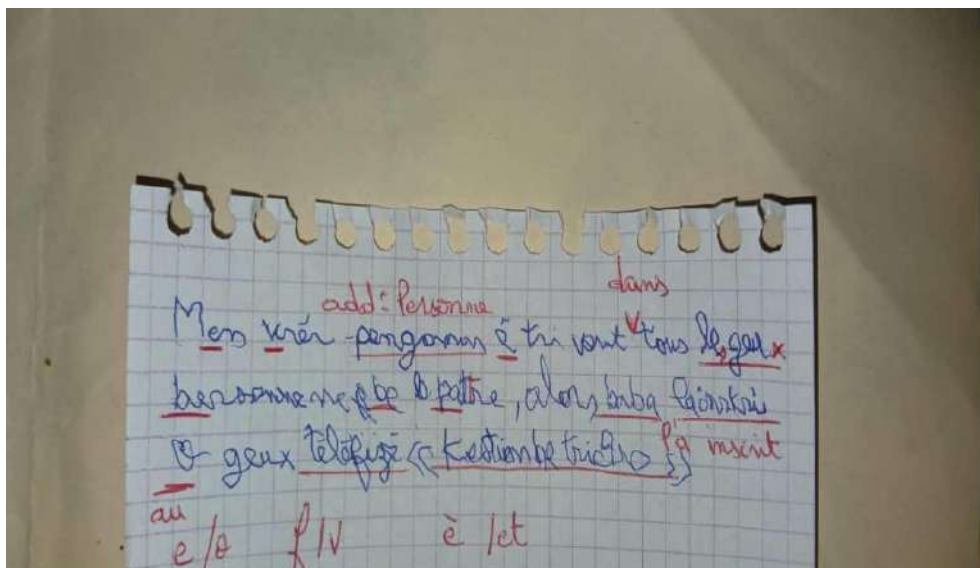
→ « patr », /f/ et /v/ dans « télévisé » → « téléfiz », /ph/ et /f/ dans « téléphone »

→ « téflon ». Il a confondu les sons proches : « frère » → « frar »
 « semaine » → « somane », « benjamin » → « banjama ». Il a omis des lettres :

« l'ainscrit » → « l'ansci » « pour » → « por » « fortiche » → « tiche ».

De plus, il a écrit ce qu'il a entendu : « tré for dan lé je prone npe » → « très fort dans les
 jeux, personne ne Peut », « alor » → « alors », « o téléfizé » → « au jeu télévisé »

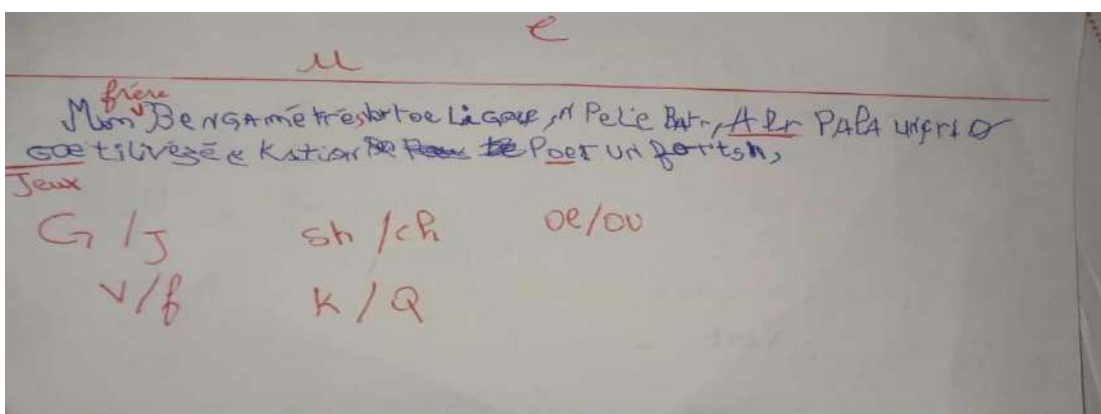
2) SM3 :



Commentaire :

L'enfant a confondu / b / avec / d / (deux lettre miroir) dans « de » et « b », il a aussi confondu /q / et / k / dans « question » → « kestion », Il a aussi a confondu les lettres grapho- phonétiquement voisines : /p/ et /b/ dans « personne » → « bersonne » « papa » → « baba », et / j / et / g / dans « benjamin » → « pengamin », / f / et / v / dans « fort » → « vort ». Il a omis des lettres, des syllabes et des mots, il a aussi écrit ce qu'il a entendu : « télévisé » → « téléfizé » « question » → « kestion », « mon » → « men » « et » → « é ».

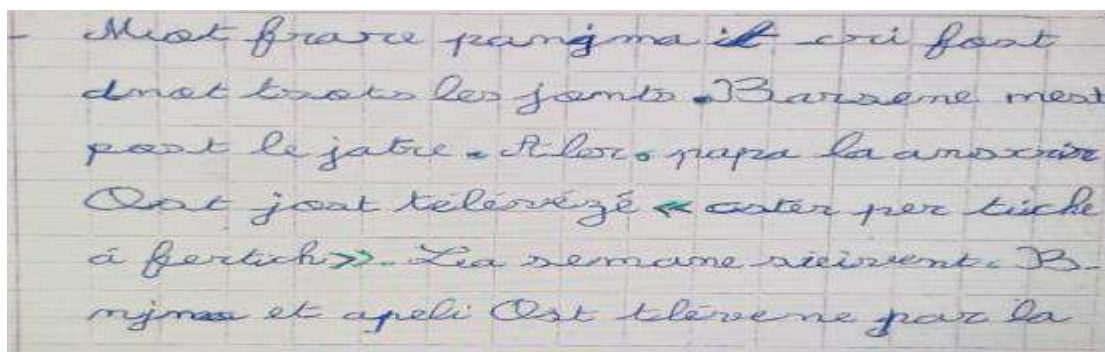
3) SM5 :



Commentaire :

Dans ce passage l'écriture est illisible, il a écrit ce qu'il a entendu : « jeux » → « Goe » « fortiche » → « fortish » « question » → « kstion » aussi dans la phrase « npele batr » → « ne peut le battre », il a confondu les sons proches : « jeu » → « Goe » et « pour » → « poer » « inscrit » → « uncrit », il a confondu les lettres grapho-phonétiquement voisines : / q / et / k / dans « question » → « kstion ». Il a omis des lettres « inscrit » → « uncrit », des syllabes et des mots (le mot frère).

4) SF7



Commentaire :

L'enfant a confondu /Tr/ et /Cr/ dans « Très » → « Cri », Il a aussi confondu les lettres grapho-phonétiquement voisines : /B/ et /P/ dans « Benjamine » → « Penjamine » et /j/ et /b/ dans « Battre » → « Jattre », /f/ et /v/ dans « fort » → « fost ». Il a omis des lettres, des syllabes et des mots, il a aussi écrit ce qu'il a entendu : « télévisé » → « téléfisé » « appelé » → « apli », « personne ne peut » → « barsene nest post ». Elle Ajoute des lettres supplémentaires dans un texte ; seuls les mots les plus courants comme "papa", "je", "un", et "les" soient correctement orthographiés. Les autres mots ressemblent à de simples gribouillages et sont pratiquement illisibles.

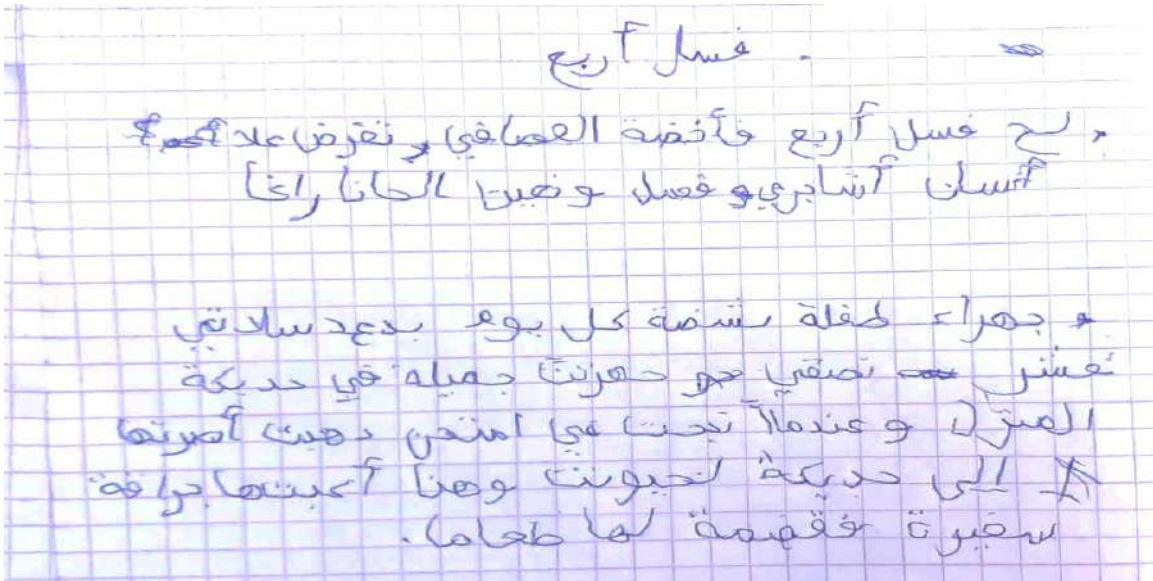
4.2.2 Exploitation du travail fourni par les sept sujets à la dictée en arabe

Mots	Confusion	Omission	Addition	Inversion
أنا		أن		أل
المزارع	المجارع	المزرع		
النشيط	النسيد	دنش		
لدي		لد	لديي	
مزرعة	مجرعة مزرعت			
فواكه	فواقه	فوكن		
لذيذة		لديد		
خضار	خدار	خدر		
كثيرة	كثيلة	كثرت		
مزرعتي	مجرعتي	مزرعت		
بالأزهار	بلاجهار	بالاجهار		
فقد	فكت			
رزقني	رجقني	رعقن		
الله			الله	
أزرع	أجرع			
شكرا			شكرن	
البقرة		بقرة		
بنى			نبني	

اسمها			المها	
الربيع		أربع		
أخذت	أخذة			
تغني			تغين	
لونها		لنها		
نظر	نضر			
الخضراء		خذراء		
الطاووس		أطوس		
صاح			صاحا	
تحب			تحبيب	
الريش		الرش		
الحيوانات		الحيوانات	الحوئن	
كل				تلك
أعتني		أعتن		
بهما				بيمها
ربي				بري
طفلة	طفلات			
نشطة	نشدة			
صلاة	صلت	صلت		
تسقي	تصق	تصق		
زهرة		زهر		
جميلة		جملة		
حديقة	حديقة			
عندما		عدما		
الامتحانات		الامتحانات		
ذهبت				هدبت
أسرتها	أصرتها			
هناك			هناكك	
صغیری	سغر	سغر		
طعاما				طعامم
حل				لح

العصافير		العصافي		
تغرد	تغرض			
على	علا			
أغصان	أغسان			
الأشجار			أشاجري	
رائعة		راغا	راغا	
ألحانا				ألحاني

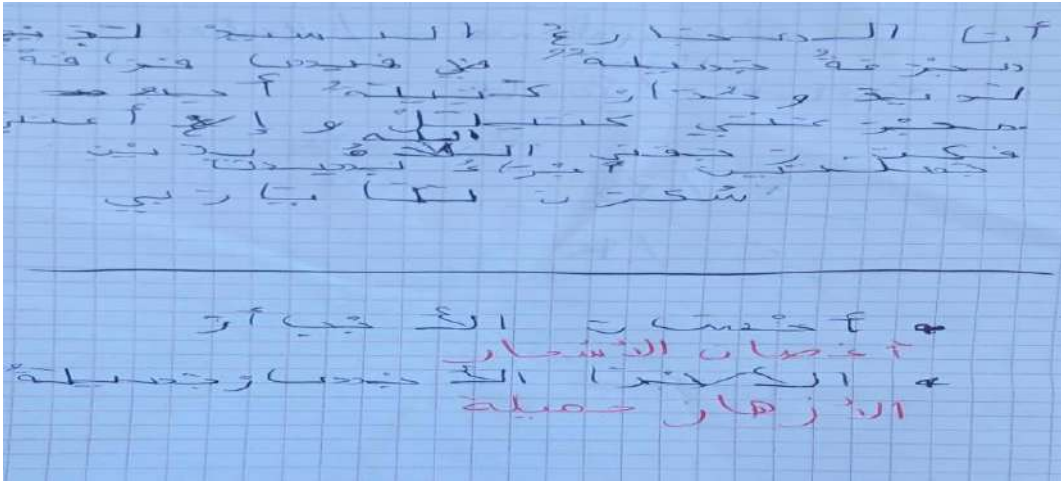
1. SM2



Commentaire :

L'enfant a fait une confusion entre /س/ et /ص/ dans les mots « فصل » et « فل », il a également fait une confusion entre /ة/ et /ت/ dans les mots « اخذت » et « اخذة ». Il a également confondu les lettres qui sont étroitement liées : « زرافة » dans « زرافة » / ج / et / ز / et « نشيدة » / د / et / ط / : « نشأة » se transforment en « نهن ». Des lettres, des syllabes ont été omis, mais il a également écrit ce qu'il a entendu : "راغا" => "رائعة" "أربع" => "الربيع" "العصافي" => "العصافير" "لح" => « حل » et il inversé le mot « الامتحانات » => « الامتحانات ».

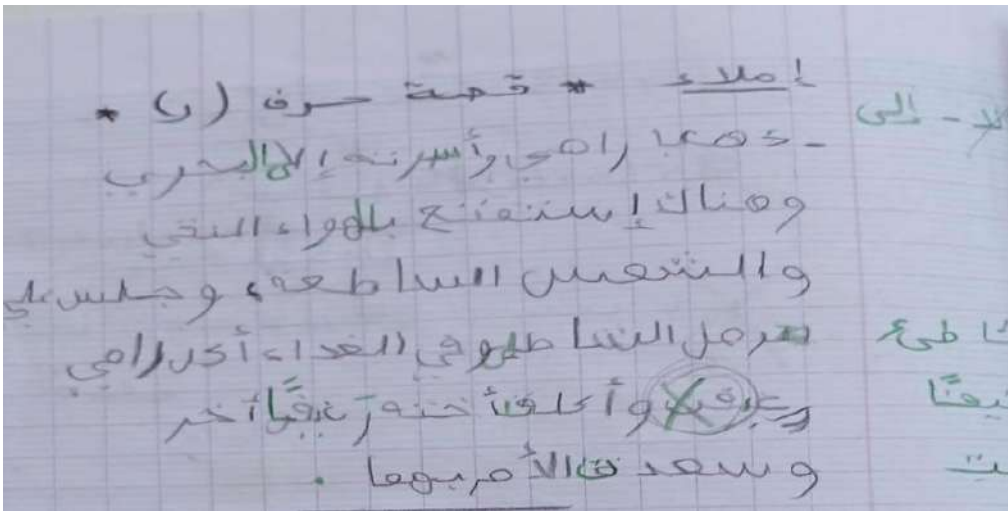
2. SM4



Commentaire :

L'enfant a fait une confusion entre /ز/ et /ج/ dans les mots « المزارع » et « المجارع », il a également fait une confusion entre /س/ et /ش/ dans les mots « النشط » et « السيد ». Il a également confondu les lettres qui sont étroitement liées : /ك/ et /ق/ dans « فواكه » et « فواقه » et Des lettres, des syllabes ont été omis, mais il a également écrit ce qu'il a entendu : « شكرا » et « شكرن ».

3. SM6



L'enfant a rencontré des difficultés de distinction entre certaines lettres arabes, notamment entre /ت/ et /ة/ dans les mots " أكلت " et " أكلة ", ainsi qu'entre /ئ/ et /ي/ dans " الشاطي " et " الشاطي ". Il a également omis certaines lettres ou syllabes, et dans certains cas, il a écrit ce qu'il a entendu, comme dans " رغيف " au lieu de " رغيفن ".

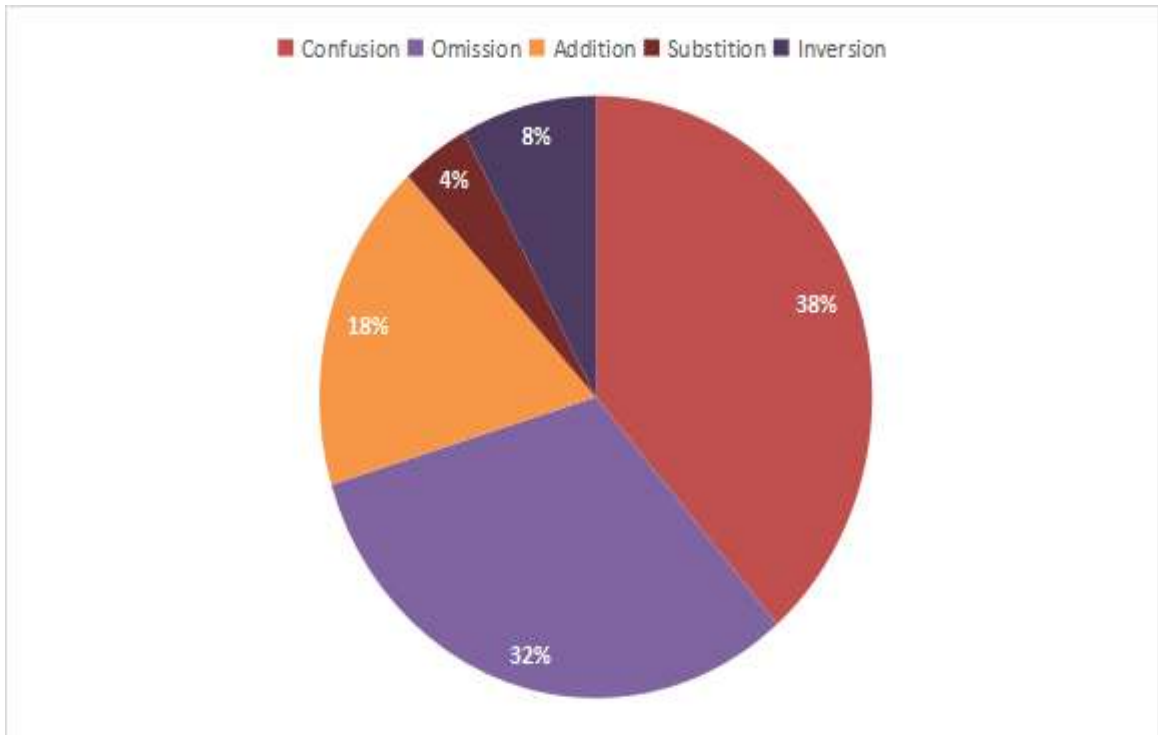


Figure n°2 : Représentant le pourcentage d'erreurs commises par les participants à l'étude.

Selon l'analyse des données collectées et les observations précédentes, nous remarquons que le phénomène le plus fréquent est la confusion, représentant 38% des erreurs. Ensuite, nous observons l'omission avec 32%, suivi de l'addition avec 18%. En contraste, les erreurs de substitution et d'inversion représentent respectivement 8% et 4%.

Commentaire général :

D'après les résultats obtenus, nous avons trouvé que les enfants ont du mal à se constituer en mémoire les représentations orthographiques des mots. Chez ces mêmes sujets. Ce déficit fait suite à une dysorthographe déjà constatée, ce qui montre que les erreurs d'orthographe sont une conséquence évidente de la dysorthographe. Nous avons remarqué que les erreurs phonétiques, confusion, omission, addition sont les plus fréquentes.

En effet, nous trouvons chez un dysorthographe une persistance d'erreur phonético graphiques notamment la confusion des phonèmes (par exemple) :

« battre » → « patr », « télévisé » → « téléfisé » « inscrit » → « uncrit »
 « pour » → « poer », « personne » → « berson »

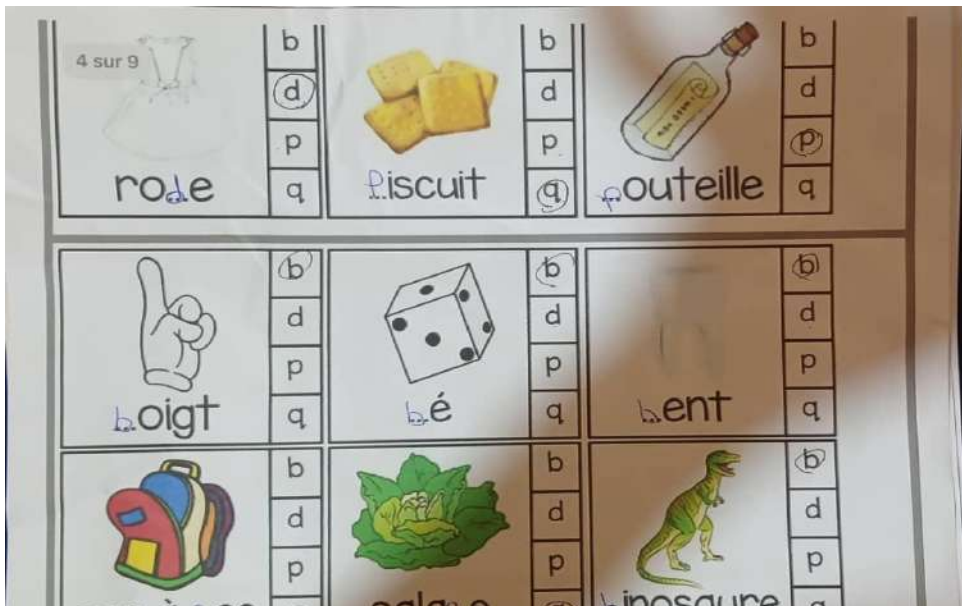
- «أصرتها» → «أسرتها», «أغسان» → «أغصان», «نظر» → «نصر»; «النسب» → «النسب»
- une méconnaissance des graphèmes complexe par exemple «question» → «kestion».
 - une omission ou un oubli constant des lettres, des mots et des syllabes par exemple :
 - «fortiche» → «forti», «l'a inscrit» → «lansci» «pour» → «por»
 - «المزارع», «المزرع»; «العصافير» → «العصافي»; «الحيوانات» → «الحوئن»
 - une Addition ou un ajout des lettres, des mots et des syllabes par exemple :
 - «Très», «Tirés»; «Fort» → «Fourt»
 - «Frère», «friro»; «peut» → «peute»; «Fortiche» → «fortissache»
 - «هناك», «هناكك»; «الأشجار» → «أشاجري»
 - «شكرا» → «شكرن»; «الحيوانات» → «الحوئن»

- des ratures et des gribouillages qui reflètent l'incertitude et l'indécision.

Nous avons remarqué le manque et le non-respect de la ponctuation. Ainsi, l'absence de la majuscule sont visibles dans la plupart des dictées, (erreurs extra-alphabétiques). Nous trouvons aussi l'absence de la marque du pluriel "s" et "x". De plus, le dysorthographe a une écriture phonétique, c'est-à-dire qu'il écrit selon ce qu'il a entendu. [men frar benjama é tré for person npe le batr], Ce qui justifie aussi les omissions des lettres et surtout les lettres muettes. Nous remarquons aussi que l'orthographe grammaticale est absente.

4. Le sort de quiz

4.1 Le test de quiz en français:



4.2 Le test de quiz en Arabe:



Commentaire

Quant à ce dernier, c'est une sorte de devinette ou d'un jeu de lettres pour faire plaisir aux enfants. Conformément aux réponses réponse des enfants, nous avons observé qu'ils n'arrivent pas à distinguer entre les lettres graphiquement similaires (proches) comme/ b / et / d/ des lettres miroirs aussi /p/ /q/, qui ont presque une même sonorité et morphologiquement convergent dans la forme. Ce résultat est constaté surtout dans le cas SM2.

Les tests de quiz pour les enfants dysorthographiques sont un outil utile pour évaluer, suivre et soutenir leur développement en orthographe, en offrant une approche ciblée et adaptée à leurs besoins individuels.

CONCLUSION

Conclusion Générale

Le travail que nous avons mené tout au long de cette recherche, vise essentiellement à étudier l'un des troubles dys : la dysorthographe.

Pour entamer cette étude, il a fallu de prime abord, de délimiter le cadre de notre recherche où nous avons opté pour le domaine de la psycholinguistique qui est une discipline qui s'intéresse aux processus cognitifs impliqués dans le traitement et la production du langage.

Choisir de travailler sur un sujet relevant de la psycholinguistique était pour nous une aventure, étant donné que la dysorthographe est mal connue dans le contexte éducatif algérien et rarement prise en charge dans nos établissements, en particulier dans nos écoles spécialisées. Notre objectif consistait à identifier les déficits observés et les erreurs commises en écriture chez les sujets dysorthographiques.

La dysorthographe est un trouble ambigu, il fait partie des principales causes des perturbations de l'apprentissage scolaire. C'est une altération spécifique et significative de l'écriture. Elle apparaît dès le début de l'apprentissage sous la forme d'une difficulté à orthographier correctement les mots. La correspondance graphème-phonème est de mémoriser la forme visuelle des mots et de les reconnaître intégralement (stade orthographique).

La dysorthographe existe dans toutes les langues, quelle que soit : la langue maternelle ou une langue étrangère. L'acquisition d'une langue maternelle est capable de rencontrer des lacunes, des déficits qui la rendent imparfaite. Et puisque la vraie cause de la dysorthographe est génétique, nous pensons qu'un enfant présente un trouble dans sa langue maternelle, il sera sans doute touché dans toutes les autres langues acquises. Donc, l'enfant est dysorthographique dans sa langue première et il le serait aussi dans une deuxième et une troisième.

Notre étude expérimentale a été menée dans un cabinet d'orthophonie auprès de sept cas relatifs à ce trouble a permis de répondre à la problématique du départ où nous avons procédé à la réalisation de trois tests : Le premier test concerne le dessin du bonhomme, Le deuxième test concerne la dictée en arabe et en français, Le troisième test est relatif à un sort de quiz.

Nous avons pu déterminer les obstacles que confrontent ces sujets pendant leur apprentissage de l'écriture (l'orthographe) d'après une analyse qualitative dans laquelle nous avons identifié et classé les différents déficits de la lecture et les erreurs d'orthographe commis

Il faut noter que ces sujets sont des enfants sains, c'est-à-dire qu'ils ne souffrent d'aucun

problème visuel, auditif ou articuloire sauf qu'ils ont des déficits et des lacunes dans le langage écrit.

A l'issus de cette recherche, nous sommes parvenus à confirmer et à prouver la validité de notre hypothèse celle de l'incapacité à différencier entre les lettres proches graphiquement, morphologiquement et phonétiquement chez ces sujets qui souffrent de troubles dysorthographiques. Le constat était fructueux lorsque nous avons commencé à travailler avec ses enfants, et nous avons réalisé qu'ils possèdent d'énormes capacités intellectuelles, mais ils n'arrivent pas à retranscrire parfaitement leurs pensées en de vrais mots décrivant le monde qui les entoure.

La Bibliographie

La Bibliographie

(1) Ouvrages

- AIMARD Paule et MORGON Alain. Approche méthodique des troubles du langage de l'enfant. P.30
- BAYLON Christian et FABRE Paul. Initiation à la linguistique. P.36
- Billard, C. (2016). Conscience phonologique et décodage s'enrichissent mutuellement. p.32.
- DEMEURE.A et NAVET. PH. Méthode pratique de la rééducation de la lecture et de l'orthographe (dyslexie-dysorthographe).
- DEUMEURE, A et NAVET, PH. Opcit.P.125
- Dominique Ducard, Renée Honvault, Jean-Pierre Jaffré (1995) : L'orthographe en trois dimensions, coll. Theories' et pratiques pp. 226-228
- ESTIENNE, François.opcit.P.4
- ESTINNE, F. (2014). Dysorthographe et dysgraphie 300 exercices, comprendre, évaluer, remédier, s'entraîner. Paris : MASSON.
- Goodenough, F. (1957). L'intelligence d'après le dessin : le test du bonhomme. Paris : Presses universitaires de France ,133p, P 11. [En ligne], consulté le 27/03/2024. Repéré à l'URL : <http://www.ascodocpsy.org/>
- Jakobson, Roman (1963) Essais de linguistique générale : Les fondations du langage. Paris : Les Éditions de Minuit.
- MARTINET André. Eléments de linguistique générale. P.7
- Piéron, H. (1951). Le vocabulaire de la psychologie. Presses Universitaires de France.
- Resing, W.C.M., & Blok, J.B. (2002). La classification des scores d'intelligence : Proposition pour un système unifié. Psychometrika, 37, 244-249.
- SAUSSURE, F. (1971). Cours de linguistique générale. Paris : Grande bibliothèque Payot.

(2) Articles

- CHARMEUX, E. (1987) : “Construire la notion de variation dès les premiers apprentissages”. In Repères no 71. INRP
- CHEMINEL.R et ECHENNE.B service de neuropédiatrie. Sur : www.koridys.com
- Corder, S.-P., « Que signifient les erreurs des apprenants ? », Traduction, Langages, Mars, no : 57, 1980
- HECAEN Henry et ANGELERGUES René. Opcit. P.22
- Le test du bonhomme. Paris : Presses universitaires de France ,133p, P 11. [En ligne], consulté le 27/03/2024. Repéré à l'URL : <http://www.ascodocpsy.org/>.
- Martinet, C., et Valdois, S. (1999). L'apprentissage de l'orthographe et ses troubles dans la dyslexie développementale de surface. In L'Année psychologique, 99, pp. 577-622 <https://www.oipef.org/>

(3) Mémoires et thèses

- Aime Koudraogo, Ramde (2021). " *La Dyslexie Et La Dysorthographe : Répercussion Sur L'apprentissage / Acquisition Des Langues Secondes Chez Les Élèves Du Secondaire Au Burkina Faso : le travail de groupe.*"
HAL Id: tel-03651667 <https://hal.science/tel-03651667>

(4) Encyclopédie

- Dictionnaire de linguistique, p. 171
- Dictionnaire le Robert, 1966
- Dictionnaire petit Larousse,1990.
- Eduscol. (2010). Les troubles spécifiques du langage [Brochure]. Ministère de l'Éducation nationale. Récupéré sur <https://eduscol.education.fr/cid47047/les-troubles-specifiques-du-langage.html>

(5) Sitographie

- <https://e-cademy.fr/le-langage-et-la-communication/> consulté le 25 Janvier 2024
- [La communication : un apprentissage pour la personne en situation de polyhandicap | Cairn.info](#) Consulté le 15 Avril 2024).
- [Troubles des sons de la parole : un terme parapluie ? - L'ortho en \(plus\) Claire : réflexions et idées pratiques pour orthophonistes débordés mais ayant envie de bien faire \(et pour tous les curieux\) \(lorthoenplusclair.com\)](#) consulté le 05 Mars 2024
- [Voyelles : les traits articulatoires qui les distinguent | BDL \(gouv.qc.ca\)](#) consulté le 21 février 2024
- [Association Parole Bégaiement | Information sur le bégaiement, la recherche, les thérapies \(begaiement.org\)](#) consulté le 01 mai 2024
- [Le problème avec les phonèmes - Blog d'Antoine Fetet \(editions-retz.com\)](#) consulté le 06 Décembre 2023
- [Troubles phonologiques ou retard de parole - Ortho-Phonia](#) consulté le 28 Mars 2024
- [Phonétique Fiches pédagogiques \(lepointdufle.net\)](#) consulté le 8 Mai 2024
- www.équithérapie.net consulté le 27 Mai 2023
- <https://polelangage.org/difficultes-ou-troubles-du-langage> consulté le 8 Mars 2024
- <https://cenop.ca/troubles-apprentissage/dyslexie-dysorthographie/> consulté le 8 janvier 2024
- <https://www.oipef.org/> consulté le 11 Avril 2024
- <https://www.parents.fr/enfant/psycho/enfant-dys/troubles-dys/la-dysorthographie-definition-causes-detection-et-traitements-919095>
- <https://www.azelearning.info/importance-de-l-orthographe-correcte-dans-la-communication-ecrite/>
- <https://www.cecp.be/refeos/wp-content/uploads/2022/12/PPT-Dysortho-version-13.05.2022.pdf>
- [360 exercices en dysorthographe et dysgraphie \(elsevier.com\)](#)
- <https://www.sante-dz.com/conseils/2018/4/8/la-dysorthographie-les-conseils-de-notre-orthophoniste>
- <https://www.rockfordspeechtherapy.com/post/language-disorder-vs-language->

difference

- <https://neurosolution.ca/2015/05/types-dyslexie-dysorthographie/>
 - [Apedys Lille - La Dysorthographie: définition, signes, aide et aménagement](#)
 - <https://gsrelementaire.toutemonecole.fr/pages/1154642>
 - <https://mesdysdoigts.fr/sch-ma-diff-dys-1024x737/>
-
- [L'école sous influences : rôles et impacts des stéréotypes \(hal.science\)](#)
 - [La dysorthographie - Centre de services psychologiques \(psyhelp.ca\)](#)
 - [Dysorthographie : tout savoir sur les troubles de l'orthographe \(passeportsante.net\)](#)
 - [Microsoft Word - LE TEST DU DESSIN DU BONHOMME \(6 Pages - Ko\).docx \(psychanalyse.com\)](#)

Liste des figures

Figure 1. Les différents types du trouble du langage	10
Figure 2. Le pourcentage d'erreurs commises par les participants à l'étude.....	41

1.1.1.1 Liste des tableaux

Tableau 1. Les sept types d'erreur d'orthographe selon Ducard.....	15
Tableau 2. Les principaux éléments du test du bonhomme	26
Tableau 3. Le barème en niveau d'âge.....	27
Tableau 4. Conversion de score en mois	27
Tableau 5. Interprétation des niveaux de QI.....	28
Tableau 6. Le score selon le tableau de cotation.....	27
Tableau 7. Exploitation du travail fourni par les sept sujets à la dictée	33
Tableau 8. Exploitation du travail fourni par les sept sujets à la dictée en arabe	37

Liste des abréviations

DYS : Trouble spécifique de l'orthographe

SM : Sujet masculin

SF: sujet féminin

ANNEXE N°1

Questionnaire pour Orthophonistes : Enfants Dysorthographiques

Informations Générales

1. Nom :

2. Années d'expérience en tant qu'orthophoniste :

3. Combien d'enfants dysorthographiques suivez-vous actuellement ?

- 1-5

- 6-10

- 11-20

- Plus de 20

4. Quel est l'âge moyen de ces enfants ?

- 5-7 ans

- 8-10 ans

- 11-13 ans

- 14 ans et plus

5. La dysorthographie peut elle être définie comme une maladie ?

6. Quels outils ou tests utilisez-vous pour diagnostiquer la dysorthographie chez les enfants ?

- Batterie de tests standardisés (précisez) : _____

- Évaluations informelles

- Observations en classe

- Autres (précisez) : _____

7. Quels critères sont les plus déterminants dans vos diagnostics ?** (cochez tout ce qui s'applique)

- Fréquence des erreurs d'orthographe

- Types d'erreurs (phonologiques, morphologiques, etc.)

- Antécédents familiaux

- Niveau de compréhension orale et écrite

- Autres (précisez) : _____

8. Quelles méthodes utilisez-vous principalement pour aider les enfants dysorthographiques ? (cochez tout ce qui s'applique)

- Exercices de dictée et de copie
- Jeux éducatifs
- Logiciels spécialisés
- Activités de conscience phonologique
- Méthodes multisensorielles
- Autres (précisez) : _____

9. Pour vous, qu'elles sont les causes et les conséquences de la dysorthographie ?

10. Quels sont les symptômes les plus courants de la dysorthographie que vous observez chez un enfant ?

11. Votre prise en charge des enfants dysorthographiques concerne uniquement ceux qui souffrent avec l'apprentissage de la langue maternelle ou avec d'autres langues comme le français ?

12. En tant que futur enseignant, sur quel aspect pouvons-nous intervenir pour aider les enfants dysorthographiques ?

1. Nom :

6 réponses

Bensafi

K.R

M.S

BENQUETAT.S

Benamara Nadira

Cabinet d'orthophonie N.boudjefna

2. Années d'expérience en tant qu'orthophoniste

6 réponses

5 ans

7ans

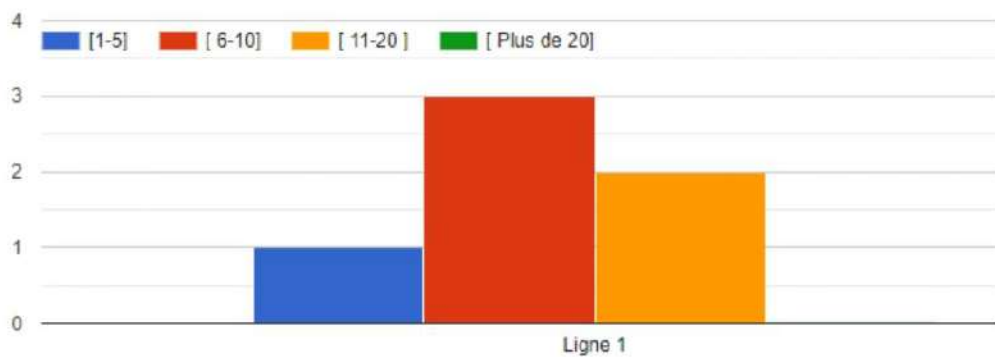
10ans

3 ans d'expérience

15ans

8ans d'expérience

3. Combien d'enfants dysorthographiques suivez-vous actuellement ?



4. Quel est l'âge moyen de ces enfants ?

6 réponses



5. La dysorthographe peut elle être définie comme une maladie ?

6 réponses

Non, la dysorthographe n'est pas une maladie c'est un trouble d'apprentissage, elle ne se guérit pas on reste dysorthographiques tout sa vie, mais elle se rééduque et se compense

Non, La dysorthographe est considérée comme un trouble du langage écrit, qui affecte spécifiquement l'orthographe des mots. C'est un défi pour les personnes qui en sont touchées, mais il est important de noter que cela ne signifie pas qu'elles ont une pathologie ou une maladie. C'est simplement une difficulté spécifique dans le domaine de l'écriture.

Non la dysorthographe c'est un trouble spécifique d'apprentissage de l'écriture

La dysorthographe n'est pas définie comme une maladie, mais plutôt comme un trouble spécifique des apprentissages. Il s'agit d'une difficulté persistante à maîtriser les règles orthographiques, malgré une intelligence normale et des opportunités d'apprentissage adéquates

La dysorthographe n'est pas définie comme une maladie en soi. Il s'agit plutôt d'un trouble spécifique de l'apprentissage (TSA), caractérisé par des difficultés persistantes à maîtriser l'orthographe.

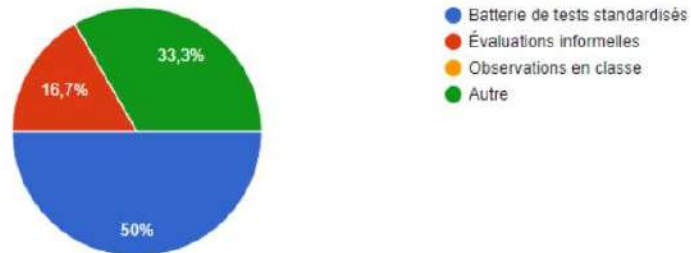
La dysorthographe n'est pas définie comme une maladie en soi. Il s'agit plutôt d'un trouble spécifique de l'apprentissage (TSA), caractérisé par des difficultés persistantes à maîtriser l'orthographe.

La dysorthographe est un trouble d'apprentissage durable

6. Quels outils ou tests utilisez-vous pour diagnostiquer la dysorthographe chez les enfants ?

[Copier](#)

6 réponses



Autres (précisez) :

5 réponses

Batterie analytique du langage écrit

Évaluation informelles et la batterie des test standardisés comme EOLE

Je précise : EOLE signifie "Évaluation de l'Orthographe et de la Lecture chez l'Enfant". C'est un test utilisé pour évaluer les compétences en orthographe et en lecture des enfants, permettant d'identifier les difficultés spécifiques telles que la dysorthographe et la dyslexie. Ce test aide les professionnels, comme les orthophonistes et les enseignants, à mieux comprendre les compétences orthographiques et de lecture de l'enfant, et à planifier des interventions adaptées.

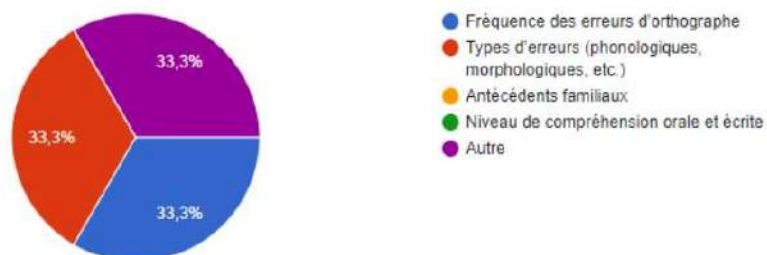
test de bonhomme

Un bilan orthophonique permet de faire le diagnostic de dysorthographe. Celui-ci comprend un test de conscience phonologique et un test visuo-attentionnel. Ce bilan permet de faire le diagnostic du trouble dys mais aussi d'en évaluer la gravité. Une évaluation neuropsychologique peut être effectuée également pour mieux déterminer les difficultés de l'enfant et mettre en place le traitement le plus adapté

7. Quels critères sont les plus déterminants dans vos diagnostics ?** (cochez tout ce qui s'applique)

[Copier](#)

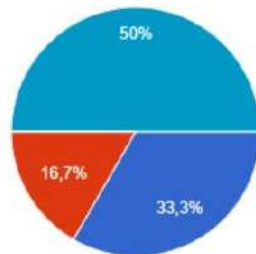
6 réponses



8. Quelles méthodes utilisez-vous principalement pour aider les enfants dysorthographiques ? (cochez tout ce qui s'applique)

 Copier

6 réponses



- Exercices de dictée et de copie
- Jeux éducatifs
- Logiciels spécialisés
- Activités de conscience phonologique
- Méthodes multisensorielles
- Autre

Autres (précisez) :

4 réponses

Fréquence des erreurs d'orthographe, types d'erreur (phonologiques morphologiques)

Fréquence des erreurs d'orthographe
Types d'erreurs (phonologiques, morphologiques, etc.)
Antécédents familiaux
Niveau de compréhension orale et écrite

Fréquence des erreurs d'orthographe
Types d'erreurs (phonologiques, morphologiques, etc.)
Antécédents familiaux

L'enfant fait beaucoup d'erreurs d'orthographe et de grammaire , Il déforme les mots : il oublie, inverse ou ajoute des lettres ou des syllabes , Il coupe les mots à leur début, à leur moitié ou à leur fin, Il colle les mots , Il ne retient pas l'orthographe des mots qui sont pourtant familiers et fréquents , Il confond les mots qui ont des sons ou des graphies similaires

9. Pour vous, qu'elles sont les causes et les conséquences de la dysorthographe ?

6 réponses

Les causes généralement génétiques, neurologiques et parfois héréditaires il découle de ces troubles un dégoût pour l'écriture, une lenteur d'exécution, et des perturbations psychologiques consécutives à un échec prolongé.

La dysorthographe peut avoir différentes causes, notamment des facteurs génétiques, des difficultés d'attention, des troubles de la mémoire ou des problèmes de traitement des informations. Les conséquences de la dysorthographe peuvent être variées, allant de difficultés dans les études et la vie professionnelle à une baisse de la confiance en soi et de l'estime de soi. En tant qu'orthophoniste, il est important d'identifier les causes spécifiques chez chaque individu et de mettre en place des stratégies adaptées pour les aider à surmonter ces difficultés.

La dysorthographe peut avoir différentes causes et les conséquences peuvent varier d'une personne à l'autre. Les causes possibles de la dysorthographe peuvent inclure des facteurs génétiques, des troubles du langage ou de la cognition, des difficultés d'attention ou de mémoire, des problèmes de perception visuelle ou auditive, ou encore des lacunes dans l'apprentissage de l'orthographe. Les conséquences de la dysorthographe peuvent affecter la communication, la confiance en soi, les performances scolaires et professionnelles, ainsi que la perception de soi. Il est important de comprendre que chaque personne peut présenter des caractéristiques différentes et que le soutien et l'accompagnement adaptés sont essentiels.

9. Pour vous, qu'elles sont les causes et les conséquences de la dysorthographe ?

6 réponses

voici les causes Facteurs neurologiques et génétiques; Facteurs environnementaux et éducatifs ; les conséquences Conséquences académiques tels que Difficultés scolaires, Démotivation et baisse de l'estime de soi et des conséquences sociales et émotionnelles (Stigmatisation et isolement, Stress et anxiété)

on commence par les causes le Dysfonctionnement du système cérébral responsable du traitement du langage écrit

Difficultés à associer les sons aux lettres (conversion phonème-graphème).

Déficits de la mémoire à court terme et de la mémoire de travail.

pour les conséquences :Mauvais résultats en orthographe, grammaire et rédaction.

Lecture lente et laborieuse.

Échec scolaire.Perte de confiance en soi et d'estime de soi:

Frustration et sentiment d'incompétence.

Évite de s'exprimer à l'oral et à l'écrit.

Se replie sur soi-même.

Les causes de ces troubles de l'apprentissage sont encore mal connues et seraient multifactorielles (génétiques, neurologiques, développementales...). Toutefois, l'imagerie par résonance magnétique (IRM) a permis d'observer une insuffisance de connexions neuronales dans certaines régions cérébrales. Ainsi, ces problèmes sont liés à des mécanismes biologiques sur lesquels l'enfant ne peut intervenir.

10. Quels sont les symptômes les plus courants de la dysorthographe que vous observez chez un enfant ?

6 réponses

Incohérences dans l'orthographe, écriture lente et laborieuse, difficultés avec les règles orthographiques et des erreurs récurrent malgré l'enseignement

Les symptômes de la dysorthographe peuvent varier d'une personne à l'autre, mais certains signes courants incluent des difficultés à orthographier correctement les mots, des erreurs fréquentes dans la formation des lettres ou des syllabes, des difficultés à organiser les idées lors de l'écriture, ainsi que des problèmes de compréhension de la grammaire et de la ponctuation. Il est important de noter que chaque individu peut présenter des symptômes différents et que le degré de dysorthographe peut également varier.

Les symptômes de la dysorthographe peuvent varier d'une personne à l'autre, mais en général, on peut observer des erreurs fréquentes dans l'orthographe des mots, des difficultés à mémoriser l'orthographe correcte, des problèmes de segmentation des mots en syllabes, et une faible confiance en soi.

10. Quels sont les symptômes les plus courants de la dysorthographe que vous observez chez un enfant ?

6 réponses

Erreurs fréquentes et incohérentes d'orthographe
Difficultés avec les règles orthographiques
Problèmes de segmentation phonologique
Difficulté à mémoriser l'orthographe des mots
Mauvaise lisibilité de l'écriture
Erreurs de transcription des sons en lettres
Difficulté avec la ponctuation et les majuscules
Lenteur et effort excessif en écriture
Faible confiance en soi dans les tâches d'écriture

Mauvais résultats en orthographe, malgré un effort important.
Erreurs fréquentes d'orthographe, même pour des mots simples.
Confusion entre des lettres ou des sons similaires
Omission ou inversion de lettres.
Difficultés à appliquer les règles grammaticales.
Lecture lente et laborieuse.
Écriture lente et irrégulière.

Des difficultés au niveau de la conversion phonème et graphème , Des troubles du contrôle sémantique ,
Des troubles morphosyntaxiques , Un déficit au niveau de l'assimilation et de l'acquisition des règles orthographiques .

11. votre prise en charge des enfants dysorthographiques concerne uniquement ceux qui souffrent avec l'apprentissage de la langue maternelle ou avec d'autres langues comme le français ?

6 réponses

Actuellement nous intéresserons à l'amélioration de l'apprentissage de la langue maternelle qui est arabe parce que la plupart des enfants qu'on reçoit ont des difficultés avec l'arabe

En tant qu'orthophoniste, ma prise en charge des enfants dysorthographiques concerne à la fois ceux qui rencontrent des difficultés avec l'apprentissage d'arabe et le français, ainsi que ceux qui ont des difficultés avec d'autres langues. Mon objectif est d'aider les enfants à améliorer leur orthographe et à développer leurs compétences en écriture, quel que soit le langage concerné. Chaque enfant est unique, et ma prise en charge est adaptée à leurs besoins spécifiques, qu'ils soient liés à la langue maternelle ou à d'autres langues.

J'interviens principalement sur la langue maternelle mais je peux également aider pour les difficultés dans la langue française

J'interviens principalement sur la langue maternelle mais je peux également aider pour les difficultés dans la langue française

peut concerner non seulement ceux qui ont des difficultés avec l'apprentissage de leur langue maternelle, mais aussi ceux qui rencontrent des difficultés avec d'autres langues, comme le français et j'ai trois enfants pour l'anglais

La prise en charge des enfants dysorthographiques sur mon cabinet que je peux vous proposer concerne les deux cas l'arabe et le français mais la plupart des cas c'est pour la langue maternelle

12. En tant que futur enseignant, sur quel aspect pouvons-nous intervenir pour aider les enfants dysorthographiques ?

6 réponses

Utilisez des supports visuelles, offrir un temps supplémentaires sensibiliser les parents sur le trouble on orientant vers l'orthophoniste

En tant que futur enseignant, vous pouvez intervenir de différentes manières pour aider les enfants dysorthographiques. Voici quelques suggestions :

1. Sensibilisation : Apprenez à reconnaître les signes de la dysorthographie et soyez attentif aux difficultés spécifiques des élèves dans ce domaine.

2. Adaptations pédagogiques : Proposez des activités d'apprentissage variées qui tiennent compte des différentes modalités d'apprentissage (auditif, visuel, kinesthésique). Utilisez des supports visuels, des jeux interactifs et des techniques mnémoniques pour faciliter l'apprentissage.

12. En tant que futur enseignant, sur quel aspect pouvons-nous intervenir pour aider les enfants dysorthographiques ?

6 réponses

4. Individualisation : Tenez compte des besoins individuels de chaque élève dysorthographique et adaptez vos méthodes d'enseignement en conséquence.

Intégrer des activités de motricité fine pour améliorer la qualité de l'écriture.

- Utiliser des cartes mémoire et des jeux pour renforcer la mémorisation des
- Mettre en place des séances de tutorat individualisées pour les enfants dysorthographiques.
- Collaborer avec les parents pour créer un environnement d'apprentissage cohérent à la maison et à l'école.

vous pouvez intervenir sur plusieurs aspects pour aider les enfants dysorthographiques à surmonter leurs difficultés et à améliorer leurs compétences en orthographe.

1. Évaluation et Identification Précoce
2. Adaptation Pédagogique

ANNEXE N°2

1. Le test du bonhomme :

1. Étalonnage de test du bonhomme

On calcule le score selon le tableau de cotation suivant :

1. Tête présente	1point	27. Mains distinctes des doigts et bras	1point
2. Jambes présentes	1point	28. Jointure des bras	1point
3. Bras présents	1point	29. Jointure des jambes	1point
4. Tronc présent	1point	30. Proportion de la tête	1point
5. tronc plus long que large	1point	31. Proportion des bras	1point
6. Epaules nettement indiquées	1point	32. Proportion des jambes	1point
7. Bras et jambes attachés au tronc	1point	33. Proportion des pieds	1point
8. Bras et jambes attachés à des points corrects du tronc	1point	34. Double dim. des bras et jambes	1point
9. Cou présent	1point	35. Présence du talon	1point
10. Contour du cou	1point	36. Coordination du contour général	1point
11. Yeux présents	1point	37. Coordination des articulations	1point
12. Nez présent	1point	38. Coordination de la tête	1point
13. Bouche présente	1point	39. Coordination du tronc	1point
14. Nez et bouche représentés en 2dim	1point	40. Coordination des bras et des jambes	1point
15. Narine présente	1point	41. Coordination des parties de la tête	1point
16. Cheveux présents	1point	42. Présence des oreilles	1point
17. Cheveux bien placés	1point	43. Proportion des oreilles	1point
18. Vêtement présents	1point	44. Détail des yeux	1point
19. 2 parties vêtements présents	1point	45. Présence de la pupille	1point
20. Dessin complet du vêtement	1point	46. Proportion de l'œil	1point
21.4 articles vestim. bien marqués	1point	47. Regard	1point
22. Costume complet	1point	48. Présence du menton et du front	1point
23. Doigts présents	1point	49. Relief du menton	1point
24. Nombre correct de doigts	1point	50. Profil	1point
25. Détail corrects des doigts	1point	51. Silhouette	1point
26. Opposition du pouce	1point	Total	51points



ANNEXE N°3

Fiche N° 3

Titre : Mon frère passe à la télévision.

Matériel : Livre de lecture Pages 50 / 51

Projet 1 Séquence 3

Mon frère passe à la télévision.

Mon frère Benjamin est très fort dans tous les jeux. Personne ne peut le battre. Alors, papa l'a inscrit au jeu télévisé

<< QUESTIONS POUR UN FORTICHE >>. La semaine suivante, Benjamin est appelé au téléphone par

l'animateur de l'émission. Toute l'école, tout le quartier attendent avec impatience le jour de l'émission... Pendant

l'émission, mon frère est le premier à répondre à toutes les questions.

<< Il est étonnant ce jeune garçon >>, déclare le présentateur. De retour à la maison, Benjamin devient le héros du

quartier. Tous les voisins le félicitent. D'après C Clément/ Ch. Désmoinaux

<< Benjamin passe à la télé >>.

Mon frère Bojani très fort dans ~~le~~ tant la
 jour, personne ne peut la pître, alors papa
 insert au télévision « Queste per forti »
 fortiche
 (omission)
 Pour → Por (confusion)

Mon krën ^{add: personne} pangornm ë tri vont ^{dans} tous le geux
ben sonne ne pe le patre, alors baba pa inscrit
geux télévisi « Questione triche »
 au e/o f/v è let

mon frere aus da l'fize mon frere
 bijanbrilligge lige. parson nape
 le patre. der oi papa le) Pansaji
 O je titirizigil bustok per an for tee
 kithis).

- Mest frare panjma it cri font
dnet bato les janto. Baraeme mest
part le jatre. Itlor papa la amoxide,
Ost jost telerveze ← ester per tiche
à fertich →. Lea semame sieivent. B.
nijma et apeli Ost tlève ne par la

mon frere pijemti dge dge parson ~~mp~~ mpe
le patre aler papa (a) l'angije telerveze
« Bistat per un gas tiche »

- Dictée en Arabe

الرَّيشُ الْجَمِيلُ



نَظَرَ الطَّاوُوسَ إِلَى
رَيْشِهِ وَصَاحَ : « أَنَا أَجْمَلُ
الْحَيَوَانَاتِ، وَ عَلَى جَمِيعِ
الطَّيُورِ أَنْ تُقَدِّمَ لِي
الطَّعَامَ ! » لَكِنَّ الطَّيُورَ لَمْ
تَأْبَهُ لَهُ.



قَالَ الطَّاوُوسُ لِنَمْلَةٍ تَحْمِلُ
حَبَّةَ : « أَعْطِينِي هَذِهِ الْحَبَّةَ
أَمْنَحُكَ رَيْشَةً جَمِيلَةً. »
فَقَالَتِ النَّمْلَةُ : « أَنَا أَقْضَلُ
الْقَمْحَ، أَمَا رَيْشَكَ الْجَمِيلُ
فِيهِوَاهُ التَّغْلِبُ. »





أنا إلى الجنود والشهداء الذين
جهدت فيها فوجون لاد وخذ كثير
بجهدنا عننا كثير وأعتنا فقط
وغير أن ما ليد من جهدنا أترجى
يوها

شكرنا لك كبير

أعضاء الأقسام
والأركان حاصلة

أعضاء الأقسام
الأركان حاصلة

أنا الصغار في المسيرة الجيدة
مستعدة حاصلة من قديس فترافق
لدينا وخذنا كحيلة أحسن
محتوي على كحيلة وإلا أعتني
فكثير من قديس الصلاة
جسدينا أترجى لك حاصلة
شكرنا لك كبير

أعضاء الأقسام
الأركان حاصلة
الأركان حاصلة

الرشيد الجميل
نصر أظوسا التي ريشو وطاقة أنا جعل
العوق وعلما جمع أظوير أنا لقدق له ليظام
لكن أظوير المأمله
هذه بقرة العما ري بقرة لها نبي فاع
حب تلك العما القصير كيوه





















ANNEXE N°4





2. -Test de Quiz

Confusions phonèmes [b] et [p] Script

Prénom : _____
Date : ____/____/____

Remplace les pointillés par b ou par p.

 sa . p . lier	 q . antalon	 d . outeille	 ar . pre	 poulet
 b . atate	 ta . d . ie	 d . allon	 d . ouche	 q . iscine
 p . iberon	 d . anane	 d . ateau	 q . ipe	 q . arapluie
 hi . d . ou	 b . aire	 b . omme	 sa . p . in	 b . oisson

								
<table border="1"> <tbody> <tr> <td>ز</td> <td>ظ</td> </tr> </tbody> </table>	ز	ظ	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>ز</td> <td>ظ</td> </tr> </tbody> </table>	ز	ظ	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>ز</td> <td>ظ</td> </tr> </tbody> </table>	ز	ظ
ز	ظ							
ز	ظ							
ز	ظ							
								
<table border="1"> <tbody> <tr> <td>ظ</td> <td>ز</td> </tr> </tbody> </table>	ظ	ز	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>ظ</td> <td>ز</td> </tr> </tbody> </table>	ظ	ز	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>ظ</td> <td>ز</td> </tr> </tbody> </table>	ظ	ز
ظ	ز							
ظ	ز							
ظ	ز							



Résumé

Les troubles du langage écrit (TLE), et notamment la dysorthographe, représentent un défi majeur pour l'apprentissage des enfants. Ces troubles se caractérisent par des difficultés persistantes à maîtriser l'orthographe des mots, affectant négativement la lecture, l'écriture et la communication. Parmi les approches thérapeutiques, la pratique linguistique occupe une place centrale. Ce travail explore les fondements et les applications de la pratique linguistique dans la prise en charge des enfants dysorthographiques.

En se concentrant sur les défis spécifiques rencontrés par ces enfants dans le développement du langage écrit ce mémoire présente une étude approfondie des méthodes linguistiques les plus efficaces pour accompagner les enfants dysorthographiques dans leur cheminement vers la maîtrise du langage écrit.

Mots clés : *la dysorthographie- psycholinguistique- trouble du langage-, la pratique linguistique- langage écrit, l'orthographe.*

Abstract

Written language disorders (WLD), particularly dysorthographia, pose a major challenge to children's learning. These disorders are characterized by persistent difficulties in mastering word spelling, negatively impacting reading, writing, and communication. Among therapeutic approaches, linguistic practice holds a central position. This work explores the foundations and applications of linguistic practice in the management of dysorthographic children.

By focusing on the specific challenges encountered by these children in the development of written language, this thesis presents an in-depth study of the most effective linguistic methods to support dysorthographic children in their journey towards mastering written language.

Keywords: *Dysorthographia - psycholinguistics - language disorder - linguistic practice - written language.*