

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة جيلالي اليابس - سيدى بلعباس -

كلية الآداب واللغات والفنون

قسم اللغة العربية وآدابها



الموضوع:

الجد في الشعر الجاهلي

رسالة مقدمة لنيل درجة الدكتوراه في الأدب العربي

إعداد الطالبة :

- مریم عزّی

إشراف الدكتور :

- د. الأخضر بركة

أعضاء لجنة المناقشة

رئيسا	جامعة سيدى بلعباس	أ.د. قادة عقاد
مشرفا و مقررا	جامعة سيدى بلعباس	د. الأخضر بركة
عضو مناقشا	جامعة سيدى بلعباس	د. بوجمعة عمارة
عشوا مناقشا	جامعة مستغانم	د . خيرة مكاوي
عضو مناقشا	جامعة مستغانم	د. محمد خطاب
عضو مناقشا	جامعة سعيدة	د. عبد القادر راجحي

السنة الجامعية : 1435-1436 هـ / 2014-2015 م

تعدّ فكرة البحث فيما قيل حوله الكثير تحديًّا كبيراً وضرب من المغامرة؛ تستوجب إثبات الوجود ضمن نتاج نفدي تناول شعر الفترة الجاهلية؛ إلا أنَّ طموح التساؤل والمقاربة شكلاً الرغبة في خوض غمار هذه التجربة، فاهتمت بالجسد الإنساني والكيفية التي قدِّمَ بها، أي بالجسد الأنثوي الذي كان حضوره لافتاً للانتباه و الجسد الفحل الذي تم الاهتمام بفعله لا بشكله ، مما جعله يُغيَّب بطريقة أو أخرى، فهو مغيَّب حاضر في كل تفصيل يُذكَر. كما اهتمت هذه التجربة بالجسد في مرحلتي الشباب والشيخوخة وما يصييه من عطب نتيجة معاينة علامات التقدُّم في السن التي تدقّ بدورها ناقوس شبح الموت، فتستدعي التفكير في حتمية الموت والأمل في البقاء أو التعمير.

Résumé en français

L'idée de la recherche ,Comme édicte par la plupart est un grand défi , et un genre d'aventure qui demande la justification de l'existence parmi l'autocritique de la poésie de l'époque avant l'islam, la recherche sur le questionnement a contraint à beaucoup plus de question pour en savoir d'avantage sur cette expérience – qui a été concernait par l'expérience au corps humain et la forme dont il a été présente par le corps féminin qui sa présence était attrayante et le corps masculin qui a été reconnu pour ces faits et non sa forme qui l'a rendu des fois absent pour une raison ou une autre ,et en parallèle il est présent dans tous ces détails, et cette expérience pour le corps en période d'adolescence et de vieillesse , et tout handicap qui lui serait imputé est des signes d'avancement et de vieillesse , qui sonne à son tour le sonnette de la mort ce qui demande une réflexion sur la mort prescrite et l'espoir d'éternité ou la longévité .

Summary in English

The idea of research, as enacted by most is a great challenge, and a kind of adventure that requires the justification of existence among the self-criticism of the poetry of the advent period of Islam, the research on the questioning forced a lot more questions to know more about this experience - which was concerned with the experience of the human body and the form it was presented by the female body which its presence was attractive and the body masculine who has been recognized for these facts and not his form which has sometimes made him absent for one reason or another, and at the same time he is present in all these details, and this experience for the body in the period of adolescence and of old age, and any disability attributed to it is signs of advancement and old age, which in turn rings the bell of death, which requires reflection on the prescribed death and the hope of eternity or longevity.