

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

République Algérienne Démocratique et Populaire

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

Ministère de L'enseignement Supérieur et de La Recherche Scientifique

المركز الجامعي بلحاج بوشعيب عين تموشنت

Centre Universitaire Belhadj Bouchaib-Ain Témouchent



Institut des Lettres et des Langues
Département de français
Laboratoire : Discours Communicatif Algérien Moderne

THESE

Présentée pour l'obtention du Diplôme de DOCTORAT 3^{ème} Cycle

Domaine : lettres et langues étrangères

Filière : LANGUE FRANÇAISE

Spécialité : Sciences des textes littéraires

Par : KHADIR Nabil

Intitulé

**Étude évolutive et sémiotique
De la symbolique à travers le
roman maghrébine**

Soutenue publiquement, le // , devant le jury composé de :

BENBRAHIM Hamida	Docteur	Président	Centre universitaire A.Temouchent
BOUTERFAS Belabbas	Professeur	Directeur de thèse	Centre universitaire A.Temouchent
OUARDI	Professeur	Examineur	Université de Saida
BENSELIM Abd el-Karim	Docteur	Examineur	Centre universitaire A.Témouchent
SEHLI Yamina	Docteur	Examineur	Université de Sidi Bel Abbas
MERBOUH Hadjer	Docteur	Examineur	Centre universitaire A.Temouchent

المخلص

تنقل الرواية "بعيدا عن المدينة" للروائية اسية جبار سردا يعبر عن نظرة تخيلية حول احداث نقلت في القران و السنة و كتب التاريخ الاسلامي. لكن هذه النظرة تبدو في التغير مع قراءة الرواية. بما ان مقارنة النقول الروائية مع النصوص المرجعية يسفر عن تعارض و اختلاف شديدين. اما بتغيير او حذف يمس لفظ و معنى النصوص المقدسة. مما يدفع للتساؤل حول مدى وجود النص المقدس في النص الادبي

Absract

The novel of Assa Djebar « loin de Médine » (Far from Médine) conveys a record that conceive an imaginative perceptive about islamic traditions. However this conception starts to shift and change with reading the novel. Since, the comparision of fictional records with reference texts leads to a distinction in both, the wording and the sense of the holy texts. Hence this propels to question ; how far is holy texts involved in the literary text.

Mots clés

Écart, Coran, hadith, Jurisprudence, profane, rapport, sacré, Tradition, texte.