

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

Université de Belhadj Bouchaib Ain Témouchent

Faculté des Lettres, Langues et Sciences Sociales

Département des Lettres et langue française



*Mémoire de fin d'étude en vue d'obtention de master*

*En Français*

### **Intitulé**

*L'utilisation du reportage touristique comme outil pédagogique  
d'enseignements et d'enrichissement des compétences langagières orales  
en classe de langue cas de 2<sup>ème</sup> année secondaire lycée el Bachir el  
Ibrahimi Ain Témouchent*

**Spécialité : didactique**

**Présenté par l'étudiant(e)**

- SADAT TANI Hakima
- SAOULA Khaoula

**Sous la direction de**

Dr. GHRIBI Sarah

### **Membres du jury**

**Nom et Prénom**

**Grade**

Dr. MERBOUH

Président

Dr. GHRIBI Sarah

Encadrant

Dr. BELOUADI

Examinatrice.

**Année universitaire 2023/2024**



## Résumé :

Ce travail de recherche s'inscrit dans l'enseignement apprentissage de la didactique des langues étrangères, plus précisément l'utilisation du reportage touristique comme outil pédagogique efficace dans l'amélioration des compétences langagières orales en classe de langue cas deuxième année secondaire lycée El Bachir El IBRAHIMI Wilaya d'AIN T'émouchent.

Le reportage touristique peut être un support audiovisuel favorable, qui favorise la progression des compétences langagières orales lors de la compréhension orale, et qui vise à faciliter l'apprentissage d'une langue étrangère.

L'objectif initial de ce travail de recherche est de démontrer l'efficacité des supports audiovisuels, plus précisément le reportage vidéo dans l'enseignement secondaire du FLE, dans la séance de compréhension de l'oral.

**Mots clés :** Reportage touristique, outil pédagogique, compétences langagières orales, l'oral, Apprenants de deuxième année secondaire , FLE.

## المخلص

يعد هذا العمل البحثي جزءاً من تدريس وتعلم تدريس اللغات الأجنبية وبتعبير أدق، استخدام التقارير السياحية كأداة تعليمية فعالة في تحسين المهارات اللغوية الشفهية قسم اللغات السنة الثانية ثانوي بثانوية البشير الإبراهيمي ولاية عين تيموشنت يمكن أن يكون التقرير السياحي بمثابة دعم سمعي بصري مناسب يعزز تطور مهارات اللغة الشفهية أثناء الفهم الشفهي ويهدف إلى تسهيل تعلم لغة أجنبية

الهدف الأولي لهذا العمل البحثي هو إظهار فعالية الدعم السمعي البصري، وبشكل أكثر دقة، الإبلاغ بالفيديو في التعليم الثانوي FLE، في جلسة الفهم الشفهي.

**الكلمات المفتاحية :** تقرير سياحي، أداة تعليمية، المهارات اللغوية الشفهية، التحدث، تلاميذ السنة الثانية ثانوي، القدرة على التعلم.

## Summary

This research work is part of the teaching and learning of teaching foreign languages, and more precisely, the use of tourist reports as an effective educational tool in improving oral

language skills. Languages Department, second year, secondary school, BACHIR IBRAMI high school AIN TEMOUCHENT Province, The tourism report can serve as a suitable audio-visual support that promotes the development of oral language skills during oral comprehension and aims to facilitate the learning of a foreign language,

The primary aim of this research work is to demonstrate the effectiveness of audio-visual support, and more precisely, video reporting in secondary FLE, in an oral comprehension session.

**Keywords:** tourist report, educational tool, oral language skills, speaking, second-year secondary school students

# Dédicace

Du profond de nos cœurs, nous dédions ce projet de fin d'étude à tous nos chers :

À nos chères mamans, la source de tendresse et la lumière qui guide nos routes et qui nous emmène aux chemins de la réussite, pour tous les sacrifices consentis et les précieux conseils, pour leur assistance et présence dans notre vie, et d'avoir toujours formulé des prières à notre égard. Merci maman FADILA et FOUZIA.

À nos chers papas, que nous remercions énormément pour leurs efforts, leurs conseils et leur bienveillance, et de n'avoir jamais cessé de nous soutenir et de nous épauler dans la réalisation de nos objectifs. Merci papa ALI et ABDELGHANI.

À nos chers frères et sœurs qui nous ont aidés et supportés dans les moments difficiles, et particulièrement pour leur soutien moral.

À nos chères amies pour leur aide si précieuse

À tous ceux que nous connaissons sans exception.

# Remerciements

Avant tout, nous remercions Dieu le tout puissant qui nous a donné la force et la détermination et a éclairé notre chemin pour arriver jusqu'ici.

Nous remercions également nos chers parents qui nous ont accompagnés tout au long de cette période et qui nous ont toujours aidés, encouragés et conseillés, étant pour nous une précieuse source d'inspiration.

Nous tentons à remercier notre estimée encadrant Madame GHRIBI de nous avoir accompagné en veillant à la réussite de notre travail de recherche, mais aussi de nous avoir donné l'envie d'apprendre autant par son sérieux que par sa gentillesse.

Nous adressons également nos sincères remerciements à nos enseignants sans exception pour leur enseignement précieux et leurs conseils avisés et tout le personnel de l'université de Belhadj BOUCHAIB pour leurs efforts considérables. Nous remercions également le personnel administratif en particulier pour ses formidables services et efforts.

Nos vifs remerciements vont également aux membres du jury pour leur présence et pour avoir accepté d'examiner ce travail.

Nous remercions enfin le personnel et les enseignants du lycée El Bachir El IBRAHIMI plus précisément madame ABDELAZIZ qui nous a donné l'occasion d'accueillir dans sa classe, et pour avoir soutenu tout le long de notre expérimentation

KHAOULA et HAKIMA

# **Sommaire**

<b>Introduction générale :</b> .....	1
Chapitre I : Le reportage touristique en classe de FLE : pour une meilleure compréhension de l'oral.	
Introduction: .....	4
1.1 Qu'est ce qu'un support pédagogique : .....	4
1.2 Le reportage touristique comme support pédagogique d'enseignement et d'apprentissage d'une langue étrangère .....	5
1.3 Qu'est ce qu'un reportage touristique ? .....	7
1.4 La place du reportage touristique en classe du FLE.....	8
1.5 Les objectifs du reportage touristique dans l'enseignement apprentissage : .....	8
1.6 L'intégration du reportage touristique dans l'enseignement secondaire : .....	9
1.7 L'exploitation pédagogique du reportage touristique en classe de FLE : .....	9
1.8 La compréhension orale : .....	11
1.9 Les compétences langagières orales : .....	12
Conclusion.....	14
Chapitre II: L'utilisation pédagogique du reportage touristique en classe de FLE : Enquête et analyse des données	
Introduction.....	16
1.1 L'enquête par questionnaire .....	16
1.2 Présentation du questionnaire : .....	16
1.3 Analyse de données : .....	17
1.4 Enquête par observation de classe : .....	29
1.5 Présentation du corpus : .....	31
1.6 L'EXPERIMENTATION : .....	32
1.7 Activité de pré-écoute : Eveil de l'intérêt : .....	33
Conclusion.....	36
Conclusion générale .....	37
Références bibliographiques.....	41
Table des matières.....	42
Liste des figures.....	43
Liste des tableaux.....	44
Annexes	

# **Introduction Générale**

# Introduction générale

---

## Introduction générale :

L'école en Algérie donne actuellement une grande importance à l'enseignement-apprentissage du français langue étrangère. Ces dernières années, une suite de réformes a été entamée dans laquelle le français comme discipline scolaire reprend une place fondamentale. En effet, la matière a été enseignée dès la troisième année dans le cycle primaire. Mais selon plusieurs chercheurs et spécialistes en didactique du FLE en Algérie, les apprenants continuent à éprouver des difficultés d'apprentissage vis-à-vis cette langue. Ce phénomène suscite notre intérêt en matière de compréhension orale afin de préconiser des supports et stratégies pouvant servir à cet effet.

La compréhension orale au secondaire présente de nombreux avantages pour les élèves. En développant leurs compétences d'écoute, les élèves améliorent leur compréhension de la langue parlée, ce qui est important pour communiquer efficacement. Cela les aide également à améliorer leur prononciation et leur accent ce qui leur permet d'enrichir leur vocabulaire, en plus de renforcer leur capacité à suivre des instructions. Donc, la pratique de la compréhension orale stimule l'acquisition de vocabulaire de manière naturelle, ce qui contribue à une meilleure compréhension orale.

D'autre part, les supports audiovisuels permettent de développer les compétences de compréhension orale des apprenants de FLE, Ces médias peuvent augmenter la motivation et l'engagement des apprenants lors de la séance de compréhension orale. Des études montrent que les apprenants acquièrent les informations plus rapidement et plus facilement, grâce à une vidéo ou un contenu dynamique qu'à travers un simple article. D'après ces supports pédagogiques, l'enseignement secondaire a intégré le reportage touristique comme un support efficace dans la classe de FLE chez les apprenants de deuxième année secondaire.

Notre travail de recherche s'intitule : l'utilisation du reportage touristique comme outil pédagogique d'enseignement et d'enrichissement langagière orale en classe de langue cas de 2<sup>ème</sup> année secondaire lycée El Bachir El Ibrahimy Ain Témouchent .

Dans ce travail, nous tenons dans un premier temps d'aborder la nouvelle méthode pédagogique d'enseignement, à proprement parler sur la place du reportage touristique dans l'enseignement secondaire.

# Introduction générale

---

Le reportage touristique est un récit de voyage qui se concentre sur la présentation d'informations sur des destinations de voyage. Nous pouvons inclure des descriptions détaillées de lieux, d'activités, de culture locale, etc.

Par conséquent, nous sommes arrivées à nous demander dans quelle mesure le reportage touristique peut-être un support pédagogique efficace dans l'amélioration des compétences langagières orales, chez les apprenants de 2<sup>ème</sup> année secondaire de lycée EL BACHIR EL IBRAHIMI ?

Cette problématique donne lieu aux hypothèses suivantes :

-Nous pensons que le reportage touristique a une efficacité dans le développement des compétences de la langue.

-L'intégration du reportage touristique fournit une motivation supplémentaire, pour enrichir les connaissances et promouvoir l'apprentissage des langues étrangères.

Notre objectif est d'évaluer l'efficacité du reportage touristique dans l'enseignement du FLE en deuxième année secondaire. L'étude examine son impact sur les compétences orales des élèves, leur motivation et son efficacité comparée à d'autres méthodes. Les résultats visent à fournir des recommandations pratiques pour les enseignants, favorisant ainsi une utilisation optimale des reportages touristiques dans le curriculum de FLE en Algérie

Le présent travail de recherche se compose de deux chapitres : le premier chapitre aura à évoquer la place du reportage touristique en classe de FLE. Dans le deuxième chapitre une étude des données et résultats de l'utilisation pédagogique du reportage touristique en classe de FLE, nous permettra de mesurer l'efficacité de ce support en matière de compréhension orale en contexte secondaire.

## **Chapitre I :**

**Le reportage touristique en classe de FLE : pour une  
meilleure compréhension de l'oral.**

# Chapitre I : le reportage touristique en classe de FLE : pour meilleure compréhension de l'oral.

---

## Introduction:

Dans ce chapitre introductif, nous étudions le rôle du reportage touristique en tant que support pédagogique pour améliorer la compréhension orale en classe de FLE. Nous définissons d'abord les supports pédagogiques et examinons ensuite comment le reportage touristique est utilisé dans l'enseignement et l'apprentissage des langues étrangères.

Nous analysons également la définition et l'importance du reportage touristique en classe de FLE, ainsi que ses objectifs spécifiques. Enfin, nous explorons comment le reportage touristique est intégré dans l'enseignement secondaire et les différentes approches pédagogiques pour exploiter ce support en classe de FLE.

## 1. Qu'est ce qu'un support pédagogique :

Selon le Robert :

- **Un support** : Ce qui permet de faire un travail
- **Pédagogique** :

1- Qui a rapport à la pédagogie=éducatif

2- Qui répond à des normes de pédagogie <sup>1</sup>

Le support pédagogique est considéré comme des outils didactiques, tous les textes, images et documents audio. Plus précisément, il s'agit d'un moyen de communication utilisé par les enseignants, pour atteindre des objectifs pédagogiques dans des situations d'enseignement/apprentissage. Nous constatons que l'utilisation de médias divers et variés crée de l'interaction et de la motivation dans les situations d'enseignement apprentissage. <sup>2</sup>

Un outil pédagogique est simplement un support associé à une démarche destinée à aider ou soutenir la compréhension, l'apprentissage ou le travail d'un certain public. C'est donc un outil pour la pédagogie et plus modestement, pour ceux qui apprennent ou aident à apprendre(enseignants, apprenant, collègue...).Nous ne devons jamais perdre de vue que

---

<sup>1</sup><https://dictionnaire.lerobert.com/definition/outil-pedagogique>

<sup>2</sup><https://www.interstis.fr/blog/outils-pedagogiques-faciliter-apprentissage>

# **Chapitre I : le reportage touristique en classe de FLE : pour meilleure compréhension de l'oral.**

---

l'utilisation d'outils et d'activités de communication authentique au sein des groupes-classes favorise la réflexion, la résolution de problèmes et les progrès dans l'apprentissage.<sup>1</sup>

## **1.1-La place du support pédagogique en classe :**

Le choix des outils pédagogique reste une tâche délicate l'enseignante doit bien choisir son support pédagogique pour atteindre son objectif du cours, au cours de l'apprentissage d'une langue étrangère.

Le support pédagogique occupe une place essentielle en classe de FLE, il permet de faciliter l'apprentissage de la langue en offrant des ressources variées et adaptées aux besoins des apprenants. Que ce soit des manuels, des exercices interactifs, des vidéos ou des jeux, ces supports permettent de rendre les cours plus dynamiques et engageants. Ils favorisent également la compréhension et la mémorisation des notions linguistiques.

Le support pédagogique contient de nombreux objectif, en premier, il aide l'enseignant à transmettre l'information dans son enseignement apprentissage, il représente un cadre de motivation pour l'apprenant qui permet de rendre la séance plus attractive et interactive.<sup>1</sup>

L'objectif du support pédagogique en classe de FLE est d'aider les apprenants à développer leurs compétences linguistiques et langagières de manière efficace et ludique. Il permet de renforcer l'apprentissage en fournissant des activités interactives. Le support pédagogique vise à rendre l'enseignement du français plus engageant, en favorisant la compréhension orale et écrite, l'expression orale et écrite.<sup>2</sup>

## **2-Le reportage touristique comme support pédagogique d'enseignement et d'apprentissage d'une langue étrangère**

Le reportage touristique est un support audiovisuel favorable intégré comme outil pédagogique d'enseignement apprentissage de la langue étrangère dans l'enseignement secondaire, chez les apprenants de 2AS notamment l'apprentissage de l'oral. Ce support se

---

<sup>1</sup><https://www.solidarite-laique.org/pro/documents-pedagogiques/quest-ce-quun-outil-pedagogique>

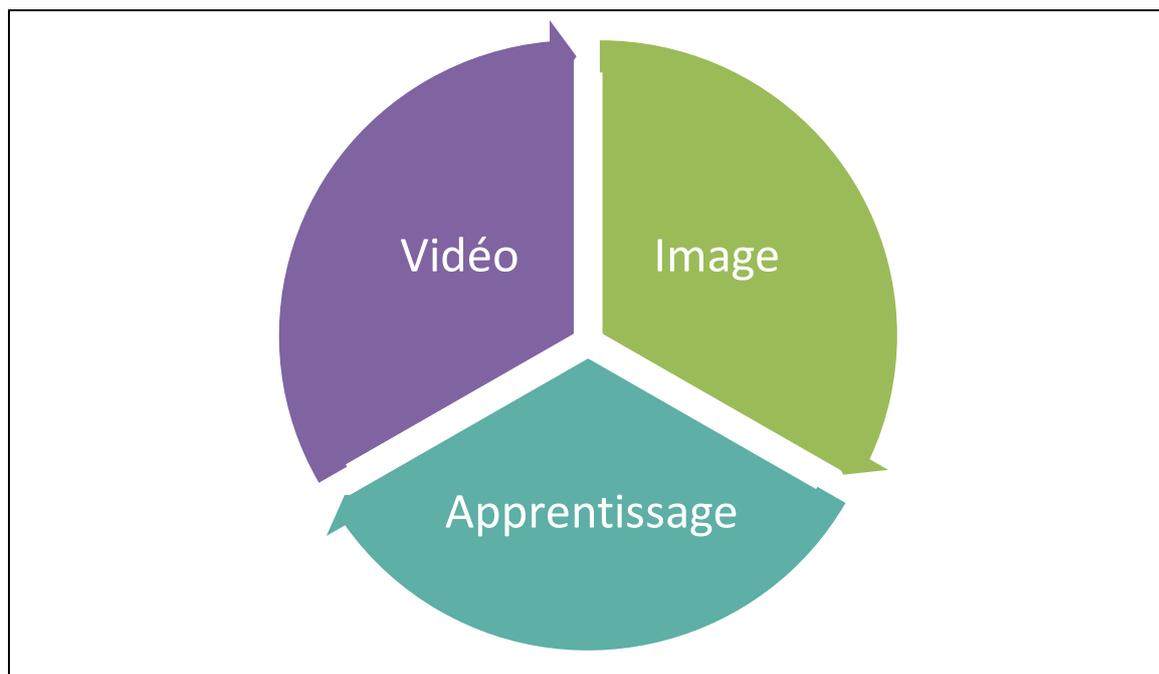
<sup>2</sup>[https://www.researchgate.net/publication/351088125\\_choix\\_et\\_utilisation\\_des\\_supports\\_pedagogiques\\_dans\\_lenseignement\\_du\\_francais\\_langue\\_etrangere](https://www.researchgate.net/publication/351088125_choix_et_utilisation_des_supports_pedagogiques_dans_lenseignement_du_francais_langue_etrangere)

## Chapitre I : le reportage touristique en classe de FLE : pour meilleure compréhension de l'oral.

---

caractérise par deux composants (la vision et l'écoute) dans l'objectif de mettre l'apprenant plus attentif et l'aide à bien réagir et pour améliorer leur expression oral.

Nous pouvons dire également que ce support audiovisuel vise à faciliter l'apprentissage du FLE, et qui vise à mémoriser les informations plus actif cela veut dire le reportage touristique occupe une place importante dans l'enseignement apprentissage d'une langue étrangère au cours de la compréhension de l'oral.



**Figure 1: L'audiovisuel dans l'enseignement apprentissage**

L'éducation offre une place très importante à ce support pédagogique pour permettre aux enseignants de bien réaliser et animer sont cours et de motiver les apprenants plus attentif qui leur inspire à des activités créatif et à des sujets intéressants.<sup>1</sup>

Selon KADZRO (2016 :43)

*« L'enseignant a besoin des supports audiovisuel pour faciliter sa tâche.il a besoin des supports pour aller un peut vite afin de terminer le programme ».*

# Chapitre I : le reportage touristique en classe de FLE : pour meilleure compréhension de l'oral.

---

A travers cette citation nous synthétisé que ce support audiovisuel facilite la transformation des idées aux élèves et leur motivé lors de la compréhension dans un temps limité et qui permettre au enseignant d'atteindre sont objectif globale.

Le reportage touristique est l'une des activités qui permet aux élèves de produire à l'oral dans une classe de FLE. C'est une activité pédagogique qui aide les apprenants de mettre le point sur l'amélioration est l'installation de la compétence à l'oral, et qui vise à favoriser les échanges entre eux et qui peuvent susciter leur curiosité, on peut dire que le contenu du reportage touristique doit intéresser les élèves. Ce support pédagogique constitue une phase importante pour assurer la compréhension orale chez les élèves de deuxième année <sup>1</sup>secondaire.

## 2.1-Qu'est ce qu'un reportage touristique ?

Selon Larousse :

Le reportage touristique est :

- Un ensemble des informations écrites, enregistrées, photographiées ou filmées, recueillies par un journaliste sur le lieu même de l'évènement.
- Une Partie d'un programme de radio ou de télévision destinée à informer le public sur un évènement d'actualité, sur une activité humaine, sur la nature.<sup>12</sup>

-un reportage touristique est l'expérience d'un ou plusieurs journalistes qui nous rapportent. Est une description des lieux qu'ils ont visités, des informations issues de leur culture ou de documents qu'ils ont examinés.<sup>2</sup>

- le reportage touristique est tout d'abord un récit d'évènements dont ont été témoins les journalistes. Cependant, son objectif n'est pas de refléter la réalité telle qu'elle est, mais plutôt de fournir une interprétation personnelle des évènements. Les journalistes racontent, expliquent, rapportent ce qui est dit (même si on oublie ce troisième élément), et utilisent leurs connaissances non seulement pour informer, mais aussi pour utiliser leur curiosité et leur regard critique sur les évènements.<sup>3</sup>

---

<sup>1</sup><https://www.le-reportage-comme-activié-au-profit-de-la-production-orale.pdf>

<sup>2</sup><https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/reportage/68441>

<sup>3</sup>[http://arhives.univ-biskra.dz/bitstream/123456789/20550/REHOUMA\\_RAYANE.pdf](http://arhives.univ-biskra.dz/bitstream/123456789/20550/REHOUMA_RAYANE.pdf)

# **Chapitre I : le reportage touristique en classe de FLE : pour meilleure compréhension de l'oral.**

---

- le reportage touristique est un type de journalisme qui vise à informer les lecteurs sur les destinations touristiques populaires. Il peut inclure des informations pratiques sur les hôtels, les restaurants, les activités et les attractions touristiques ainsi que des interviews avec des experts locaux ou des voyageurs expérimentés.

-le reportage touristique a pour objet de fournir une information objective et pratique aux lecteurs intéressés par une destination touristique spécifique.<sup>1</sup>

## **2.2 -La place du reportage touristique en classe du FLE**

Le reportage touristique est devenu une activité pédagogique intégrée dans l'oral en classe de FLE, car il aide les élèves à mieux apprendre une langue étrangère. C'est l'une des raisons pour lesquelles l'utilisation du reportage touristique dans l'enseignement apprendissage et la recherche augmente chaque année. La vitesse à laquelle les élèves peuvent accéder instantanément aux informations et partager des informations avec d'autres élèves.

De plus, les élèves sont désormais capables de comprendre les concepts et les idées mieux et plus rapidement.

L'enseignement secondaire regorge de différentes aides audiovisuelles, permis ces supports l'intégration du reportage touristique en classe de FLE dans la séance de compréhension orale chez les apprenants de deuxième année secondaire. Cet outil aide les apprenants à apprendre et à retenir d'avantage d'informations tout en facilitant la concentration de leur attention.

La communication a évolué avec l'utilisation croissante du reportage touristique. Ces innovations peuvent également être appliquées en classe de langue ; pour améliorer la compétence langagière et pour développer la communication entre les apprenants et les enseignants.<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup><https://langues.superforum.fr/t2137-le-reportage-touristique>

<sup>2</sup><https://fac.unc.edu.dz>

# Chapitre I : le reportage touristique en classe de FLE : pour meilleure compréhension de l'oral.

---

## 2.3- Les objectifs du reportage touristique dans l'enseignement apprentissage :

Après le développement des médias audiovisuels comme outils technologiques dans l'éducation ; ces supports occupent une position favorable dans la classe de FLE.<sup>^</sup>

Dans le contexte de l'enseignement et de l'apprentissage, les reportages touristiques peuvent poursuivre plusieurs objectifs. Ceux-ci peuvent être utilisés pour élargir les connaissances des étudiants sur différentes cultures, géographies et traditions. Les rapports peuvent également contribuer à stimuler l'intérêt des étudiants pour les voyages, et à promouvoir l'apprentissage interculturel. Il offre des opportunités d'apprentissage pratique puisque les étudiants peuvent découvrir de nouveaux endroits, et acquérir une expérience du monde réel.

*« Le reportage touristique dans l'enseignement apprentissage favorise l'apprentissage actif, la curiosité et l'autonomie des élèves » (INCONNU)*

Le reportage touristique dans l'enseignement apprentissage a des objectifs variés, les élèves peuvent améliorer leurs compétences linguistiques et langagières en pratiquant une langue étrangère, ils peuvent également encourager à explorer différentes cultures, à renforcer leurs compétences en recherche et en présentation, et à développer leur créativité en utilisant des médias visuels tels que la vidéo et la photographie. Le reportage touristique est une manière brièvement pour l'apprentissage d'une langue étrangère.<sup>11</sup>

## 2.4 - L'intégration du reportage touristique dans l'enseignement secondaire :

Le reportage touristique est un objet d'étude intégré dans le troisième projet de 2AS, intitulé « Présenter le lycée, le village, la ville ou le monde de vos rêves pour faire partager vos idées et vos aspirations » (Manuel de Français, 2 AS, 2010/2011).

De plus, son intention communicative est : « relater pour informer et agir sur Destinataire". Cet objet d'étude se concentre sur l'enseignement des compétences interculturelles, Ainsi que les apprenants doivent les développer.

Il doit y avoir des motifs différents dès le début comme cités dans le document

---

<sup>1</sup><https://dspace.univ-adrar.edu.dz/jspui/bitstream/123456789/4328/1/mimoire%20final%20d%27%C3%A9tude.pdf>

# Chapitre I : le reportage touristique en classe de FLE : pour meilleure compréhension de l'oral.

---

Livré avec 2AS :37) <sup>1</sup>

## 2.5- L'exploitation pédagogique du reportage touristique en classe de FLE :

La technologie de reproduction d'images et de sons a atteint un niveau de fiabilité et de coût qui permet son introduction dans l'enseignement des langues.

Les méthodes audiovisuelles se mettent progressivement en place. En fait, Pour caractériser la méthode audiovisuelle, Martinez montre qu'il n'est pas facile de parler d'une simple association entre le verbal et l'image : Les diagrammes, cartes, tableaux, vignettes, etc. Auraient pu figurer sur la liste depuis longtemps à cet égard.

Nous combinons non seulement des images et des sons à des fins pédagogiques, mais nous les combinons également étroitement, ceux dont les activités. Les méthodes basées sur cette relation sont appelées méthodes audiovisuelles. Cette méthode vise à intégrer des éléments audiovisuels dans les cours de langue et à créer à partir de ces éléments des exercices favorisant la compréhension orale.

Les Documents authentiques élaborés en enseignement des langues selon le dialogue artificiel de manuels audio-oraux et audiovisuels élaborés par l'auteur en fonction de l'évolution de l'enseignement et des compétences de compréhension oral.

Son objectif est de présenter les langues étrangères dans des contextes interactifs et visualisés à des fins audiovisuelles.

En conséquence, les étudiants sont exposés à une langue simplifiée et socioculturelle appauvrie, différente de la langue utilisée par les locuteurs natifs.

Enfin, les théoriciens émettent l'hypothèse que : « À mesure que les étudiants développent leur compréhension orale dans les conversations en face à face, l'étudiant moyen sera capable d'écouter des locuteurs natifs dans certaines situations quotidiennes. Il n'en va pas de même pour la compréhension des messages (oraux ou écrits) que les locuteurs natifs échangent entre eu : conversations, discours, émissions, articles, etc.

---

<sup>1</sup><https://www.education.gov.dz>

## **Chapitre I : le reportage touristique en classe de FLE : pour meilleure compréhension de l'oral.**

---

Nous pouvons dire que le reportage touristique est exploité comme l'un des supports audiovisuels le plus attractif pour réaliser une parfaite compréhension orale, chez les apprenants de 2as en classe de FLE, qui a objet pour faciliter l'apprentissage d'une langue étrangère ce qui permet aux apprenants d'acquérir leurs compétences langagières orales.

L'enseignement secondaire de FLE offre au reportage touristique une place pédagogique importante dans les cours de langue étrangère, dans le but de développer la compréhension orale chez les apprenants de deuxième année secondaire en classe de FLE. En utilisant le reportage touristique, les enseignants peuvent créer des situations d'apprentissage authentiques qui favorise le développement des compétences orales et la motivation des apprenants.

### **3-La compréhension orale :**

La compréhension orale permet aux élèves d'échanger des idées, dialoguer dans les situations de communication, cette dernière facilite l'échange verbal, les opinions de chacun pour que les élèves puissent exprimer leurs propres opinions, progresser au niveau de l'expression orale, et pourraient prendre la parole en classe.<sup>1</sup>

CORNAIRE et Germain(1998) pensent que pour assurer une bonne compréhension orale, l'enseignant peut utiliser des supports. Ils (1998/180) citent BISAILLON (1996) qui dit que : *«la compréhension orale est surement l'une des habiletés langagières, ou les nouvelles technologies ont un rôle important à jouer à cause du potentiel sonore et visuel qu'elle possède* »

A travers cette citation, l'auteur affirme que l'utilisation d'un support est nécessaire dans la compréhension orale.

Pour apprendre une nouvelle langue étrangère et pour bien maitriser l'oral et l'écoute, il doit avoir une compétence langagière complète.

Selon Ducrot-S JEAN ; M, *«la compréhension orale est une compétence qui vise à faire acquérir progressivement à l'apprenant des stratégies l'écoute premièrement et de compréhension d'énoncés à l'oral. Deuxièmement ;Il ne s'agit pas d'essayer de tout faire comprendre aux apprenants qui ont tendance à demander une définition pour chaque mot ; il*

---

<sup>1</sup><http://francelangue.weebly.com/compreacutehension-orale.html>

## **Chapitre I : le reportage touristique en classe de FLE : pour meilleure compréhension de l'oral.**

---

*est question au contraire de former les apprenants à devenir plus sur d'eux, plus autonome progressivement», (2005 : 01).*

La compréhension orale est une activité nécessaire dans laquelle l'élève met dans une situation de communication qui lui permet d'exprimer ses énoncés et de bien réagir.

L'activité de la compréhension orale permet aux élèves de développer leur écoute et leurs compétences linguistiques, et elle permet d'enrichir le vocabulaire et la prononciation grammaticale chez les élèves<sup>1</sup>

DEBANC (2001-2002 :4) insiste que : *«l'oral est partout, dans l'école et hors de l'école, dans la classe et dans la cour. La communication orale apparaît comme spontanée»*

.D'après cette citation, l'auteur affirme que la communication orale se trouve partout et les élèves s'expriment et échangent leurs idées tout le temps.

### **4-Les compétences langagières orales :**

Selon HYMES.D, *«pour communiquer, il ne se fait pas de connaître la langue, le système linguistique, il faut également savoir s'en servir en fonction du contexte social», (1984 :34).cela veut dire, pour construire une situation de communication on n'a pas besoin que de la langue uniquement, mais aussi on a besoin de la compétence de communication orales.*<sup>1</sup>

#### **4.1-Le reportage touristique comme moyen de l'acquisition des compétences langagièrè orale :**

L'intégration du support audiovisuel dans l'enseignement apprentissage d'une langue étrangère au cours de la compréhension de l'oral, a pour objectif de faciliter l'apprentissage chez l'apprenant et de le mettre plus attentif ce qui leur permet de mieux comprendre le contenu visionné.

Le support audiovisuel prend une place importante dans l'enseignement/apprentissage de FLE, ce qui favorise l'augmentation des interactions en classe dans la séance de l'oral. Donc

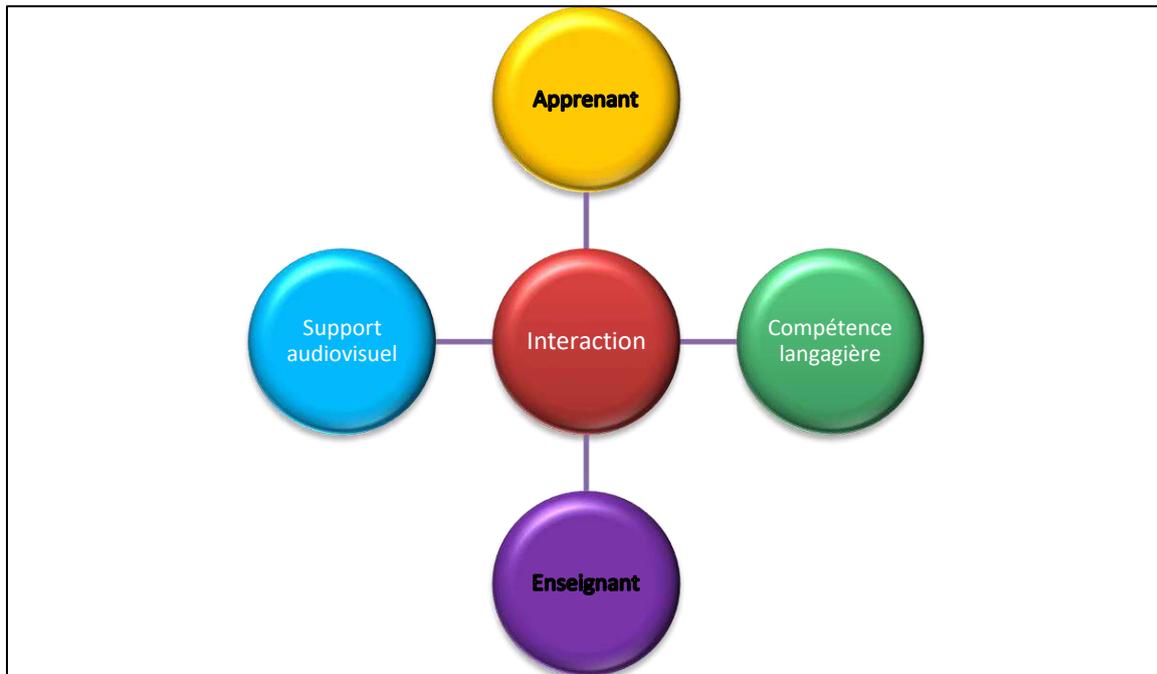
---

<sup>1</sup> <http://francelangue.weebly.com/compreacutehension-orale.html>

## Chapitre I : le reportage touristique en classe de FLE : pour meilleure compréhension de l'oral.

---

nous pouvons dire le reportage touristique a prouvé son efficacité et qui a donné un sens à l'apprentissage de FLE.



**Figure 2: L'acquisition des compétences langagières orales**

Le reportage touristique a exploité comme un outil pédagogique pour l'acquisition des compétences langagières orales en classe dans la compréhension orale. Ce qui nous amène à dire que la présence d'un reportage touristique qui se base sur les deux canaux (l'écoute et l'image), peut être intégré à atteindre l'objectif de l'amélioration des compétences de la langue lors de la compréhension orale.

# **Chapitre I : le reportage touristique en classe de FLE : pour meilleure compréhension de l'oral.**

---

## **Conclusion**

Pour conclure, nous rappelons que notre objectif est de motiver les apprenants d'améliorer leur niveau d'apprentissage de FLE à travers le reportage touristique (support audiovisuel).

Dans le but d'encourager les enseignants d'intégrer ce support pédagogique durant la séance de l'oral, pour attirer l'attention des élèves et pour développer leur méthode d'apprentissage ce qui leur permet d'améliorer leur compétence langagière orale.

## **Chapitre II :**

### **L'utilisation pédagogique du reportage touristique en classe de FLE : Enquête et analyse des données**

## **Chapitre II : L'utilisation pédagogique du reportage touristique en classe de FLE : Enquête et analyse des données**

---

### **Introduction :**

Ce chapitre examine l'emploi du reportage touristique en classe de FLE en utilisant une double approche d'enquête par questionnaire et d'observation. Cette analyse vise à identifier les défis spécifiques rencontrés lors de l'enseignement de la compréhension orale, en mettant en évidence les difficultés rencontrées dans les classes surpeuplées.

L'objectif principal est de souligner les obstacles auxquels sont confrontés tant les enseignants que les élèves dans ces situations particulières.

### **1- L'enquête par questionnaire**

#### **1.1-Présentation du questionnaire :**

Notre questionnaire a été destiné aux enseignants de l'enseignement secondaire du FLE à AIN TEMOUCHENT. Le questionnaire vise à répondre à des questions fermées et ouvertes.

La première question du questionnaire sur l'âge et sexe, qui vise à faire savoir le niveau et l'identité de nos enseignants. Tandis que la deuxième question vise à connaître le grade professionnel de ces enseignants.

La troisième question portera sur les types d'activité proposés par les enseignants en classe dans la séance de l'oral.

La quatrième Question est une question qui vise à répondre par oui ou non concernant la motivation du reportage touristique aux élèves, c'est une question ouverte avec justification..

La cinquième question du questionnaire c'est une question fermé qui vise à répondre par oui ou non sur l'enseignement du reportage touristique, et sur le choix des supports utilisés souvent.

La sixième question portera sur le choix de types du reportage proposés par l'enseignant aux élèves, et qui vise également à décrire l'interaction des élèves à travers ces supports.

La septième question interrogera sur l'attractivité des supports proposés en classe de FLE. Suivie de la huitième question et la neuvième question qui visent à prouver l'efficacité du

## **Chapitre II : L'utilisation pédagogique du reportage touristique en classe de FLE : Enquête et analyse des données**

---

reportage touristique comme un outil pédagogique dans l'enseignement secondaire et leur efficacité dans l'amélioration des compétences des élèves.

### **1.2- Les Conditions de l'enquête :**

Nous avons distribué les questionnaires aux enseignants du secondaire du FLE dans de satisfaisantes conditions. Ils ont été distribués en établissement, les enseignants y ont rempli en notre présence pour la garantie de bonne réussite de notre enquête. Nous avons conservé la totalité (15 questionnaires remplis)

Nous avons réalisé ce questionnaire pour nous orienter et pour assurer le bon déroulement de notre travail de recherche.

Nos enseignants enquêtés étaient très gentils et spontanés à nous aider pour notre enquête qui a pris une journée complète.

### **1.3- Analyse de données :**

Nous avons analysé les résultats de notre enquête que nous avons obtenus d'après les réponses données par les enseignants enquêtés, nous avons conservé la totalité des réponses (10 questions répondues) que ce soit les questions fermées ou ouvertes portant sur notre thème de recherche.

## **2- Les observations :**

### **2.1- Présentation de public :**

Notre groupe regroupe 15 enseignantes, la totalité est des femmes enseignantes qui sont de 26% entre 20ans et 25ans, 33% entre 25ans et 30ans, et de pourcentage de 13% entre 30 et 40ans et, nous pouvons dire que nos enseignantes sont encore jeunes.

En ce qui concerne le sexe, nous pouvons dire que le sexe féminin est majoritaire (totale) 15 /15 -100% femme.

## Chapitre II : L'utilisation pédagogique du reportage touristique en classe de FLE : Enquête et analyse des données

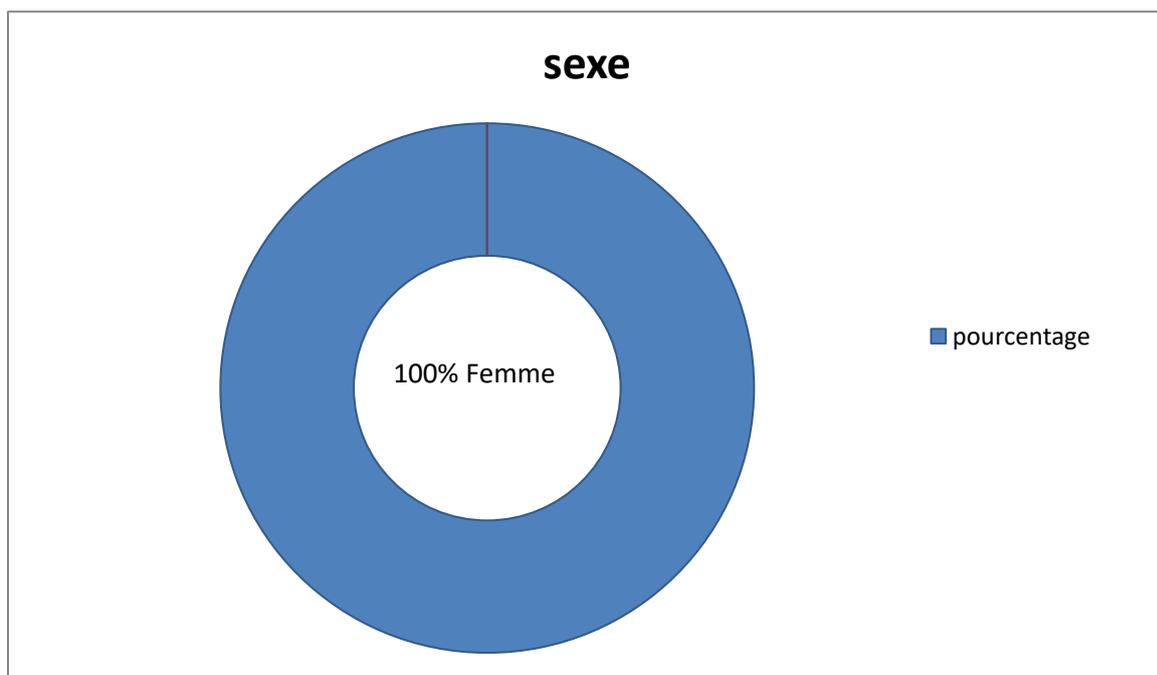
En ce qui concerne le grade professionnel la moitié des enseignants sont titulaires, soit 40 % tandis que 34 % sont encore vacataire. Le reste des enseignants de pourcentage 26% sont des enseignants stagiaires.

### 2.2-Renseignements :

#### 1-Présentation du sexe :

Tableau 1: sexe

Sexe	Nombre	Pourcentage
Féminin	15	100%
Masculin	0	0%



D'après le tableau que nous avons réalisé nous avons trouvé que la totalité des enseignants enquêtés sont des femmes ; ce qui nous indique un pourcentage féminin de 100%.

La majorité des enseignants enquêtés sont des femmes enseignantes, ce qui nous permet de dire que les enseignantes prennent une grande place dans l'enseignement secondaire à AIN TEMOUCHENT plus que les hommes.

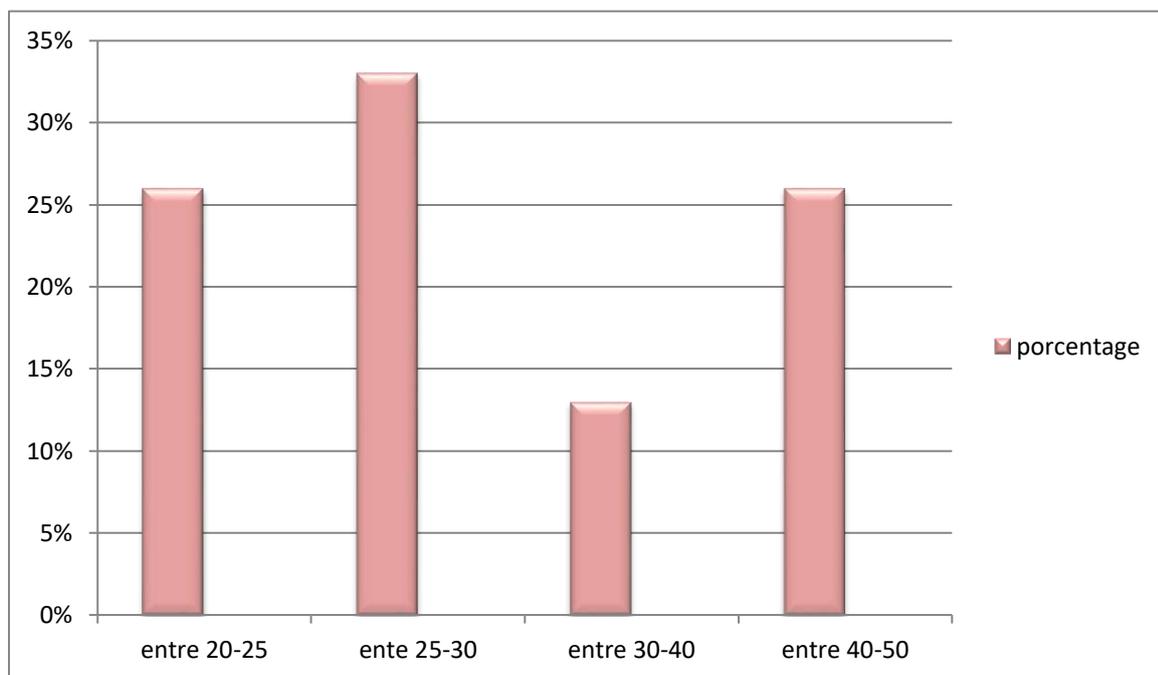
## Chapitre II : L'utilisation pédagogique du reportage touristique en classe de FLE : Enquête et analyse des données

---

L'âge :

Tableau 2: Présentation d'âge

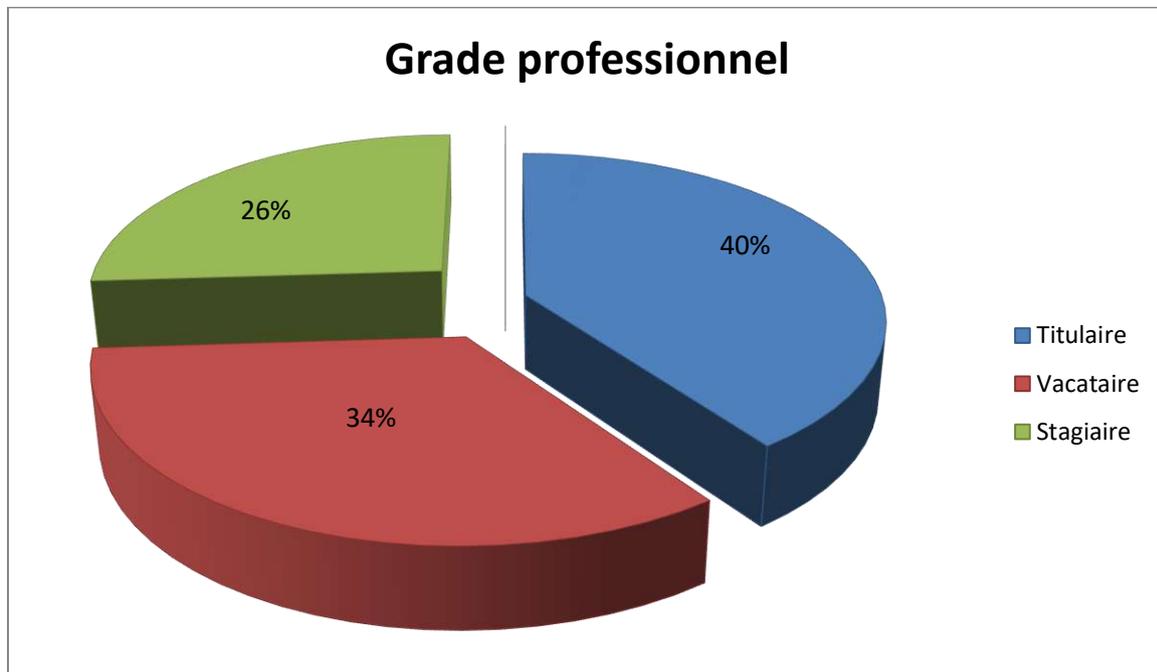
Réponses	Nombre	Pourcentage
Entre 20-25	4	26%
Entre 25-30	6	33%
Entre 30-40	2	13%
Entre 40-50	4	26%



Le tableau nous indique que parmi les enseignants enquêtés, 5 enseignantes ont entre 20-25ans avec un pourcentage de 33%, tandis que 4 enseignantes ont entre 25-30ans avec un pourcentage de 26%, on trouve que 2 enseignantes qui ont entre 30-40ans de 13, et les autres qui restent ont entre 40-50ans de 26%. Ce qui nous montre que nos enseignantes enquêtées sont encore jeunes.

## Chapitre II : L'utilisation pédagogique du reportage touristique en classe de FLE : Enquête et analyse des données

### 1- Grade professionnel :



D'après les réponses des enseignants enquêtés que nous avons obtenus, nous constatons que la plus part des enseignants interrogés sont titulaire, avec un pourcentage de 40%, ce qui nous amène à dire que l'ensemble de ces derniers ont une grande expérience dans le domaine de l'enseignement secondaire.

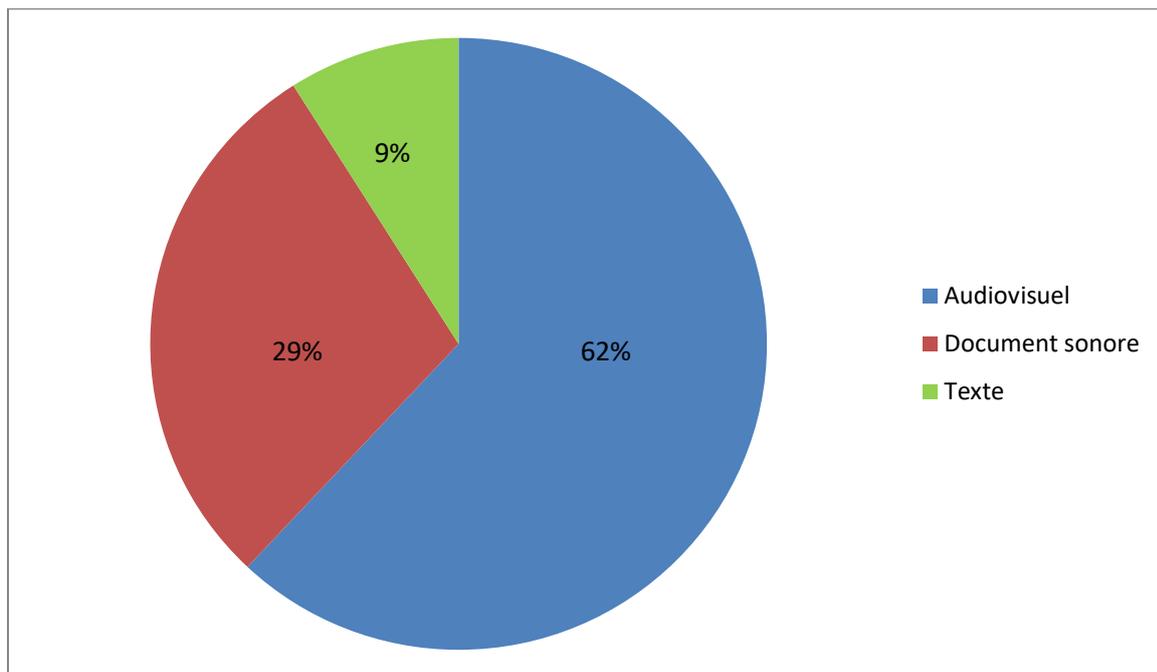
### Question 3 : Quel type d'activité proposez-vous en classe dans la séance de l'oral ?

Tableau 3: l'activité proposé en classe

Réponses des enseignants	Nombre	Pourcentage
Audiovisuel	8	62%
Document sonore	5	29%
Texte	2	9%

## Chapitre II : L'utilisation pédagogique du reportage touristique en classe de FLE : Enquête et analyse des données

---



**Figure 3: Activité de l'oral**

Le tableau nous indique que 62% des enseignants dépendent l'utilisation de l'audiovisuel en classe lors de la séance de l'oral ; par rapport aux d'autres enseignants qui préfèrent l'utilisation des documents sonores avec un pourcentage de 29%, et avec un pourcentage de 9% qui reste préfèrent intégré la version papier. Ce qui nous amène à dire que l'audiovisuel est le support le plus intégré lors de la séance de l'oral.

**Question 4 : Pensez-vous que le reportage touristique motive les élèves ? Justifiez votre réponse.**

## Chapitre II : L'utilisation pédagogique du reportage touristique en classe de FLE : Enquête et analyse des données

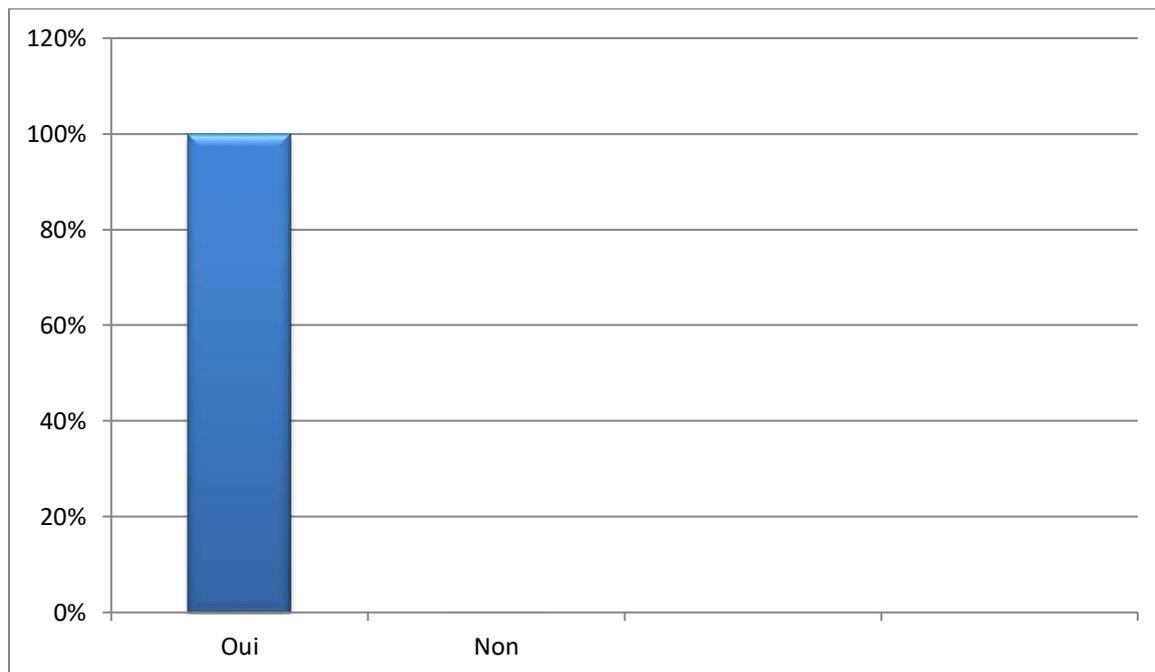


Figure 4: Le reportage touristique support de motivation

Tableau 4: Les réponses des enseignants sur le reportage touristique.

Réponses des enseignants:	Analyse :
-Evidement, car ceci va servir à l'attraction des apprenants ainsi que de mettre en face leurs capacités de s'exprimer davantage.	- Cette enseignante pense que le reportage touristique est un support attractif qui vise à faciliter l'apprentissage et qui vise à enrichir le vocabulaire des apprenants.
-Car cela aide à attirer l'attention de l'élève et motive ses sens.	- Cette enseignante affirme que le reportage touristique vise à mettre l'apprenant plus attentif et plus réactif.
-Car le reportage touristique est un thème habituel, facile, il a un vocabulaire facile, c'est un sujet intéressant.	- L'enseignante affirme que le reportage touristique riche au vocabulaire qui aide l'apprenant d'améliorer leur niveau du langage.

## Chapitre II : L'utilisation pédagogique du reportage touristique en classe de FLE : Enquête et analyse des données

---

D'après les réponses que nous avons analysé nous constatons que la plus part des enseignants interrogés favorise l'utilisation du reportage touristique comme support pédagogique de motivation en classe avec un pourcentage de 100%.

### Question 5 : Avez-vous déjà enseigné le reportage ?

Tableau 5: L'enseignement du reportage touristique

Réponses :	Nombre :	Pourcentage :
Oui	15	100%
Non	0	0%

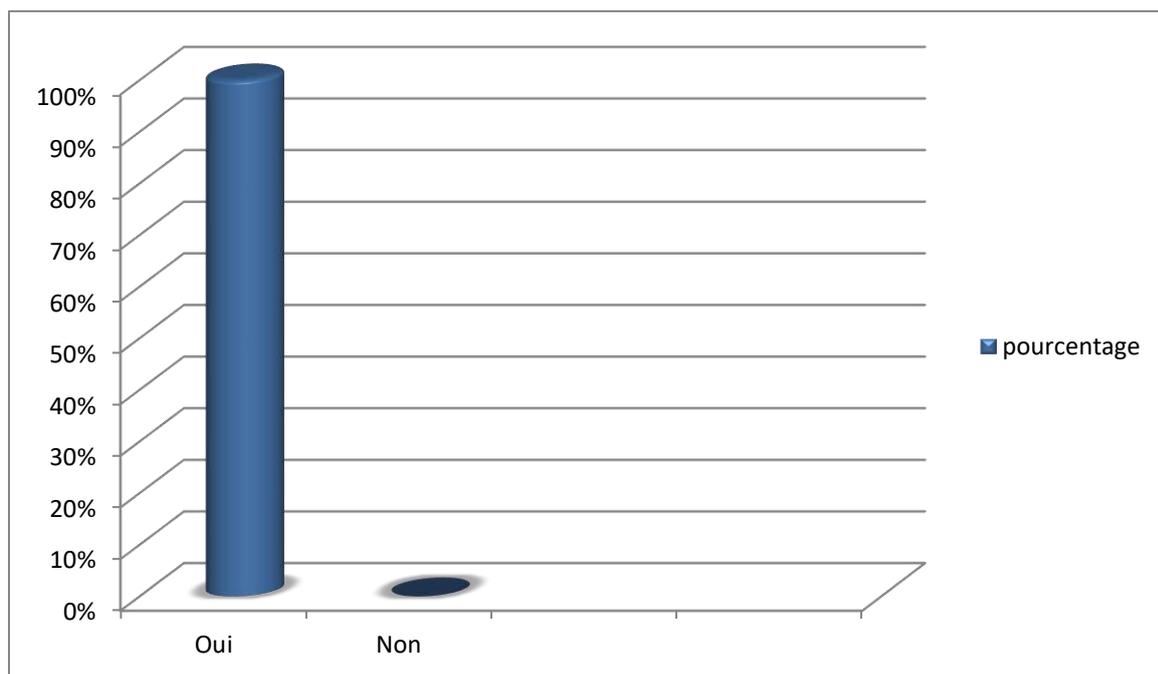


Figure 5: L'enseignement du reportage.

La lecture du tableau précédant, nous indique que la totalité des enseignants ont enseigné le reportage touristique dans l'enseignement secondaire en classe de 2AS avec un pourcentage de 100%.

### Question 6 : Quels supports utilisez-vous souvent ?

## Chapitre II : L'utilisation pédagogique du reportage touristique en classe de FLE : Enquête et analyse des données

Réponses :	Nombre :	Pourcentage :
Vidéo	8	54%
Document audio	5	33%
Texte	2	13%

Tableau 6: Les supports intégrés en classe

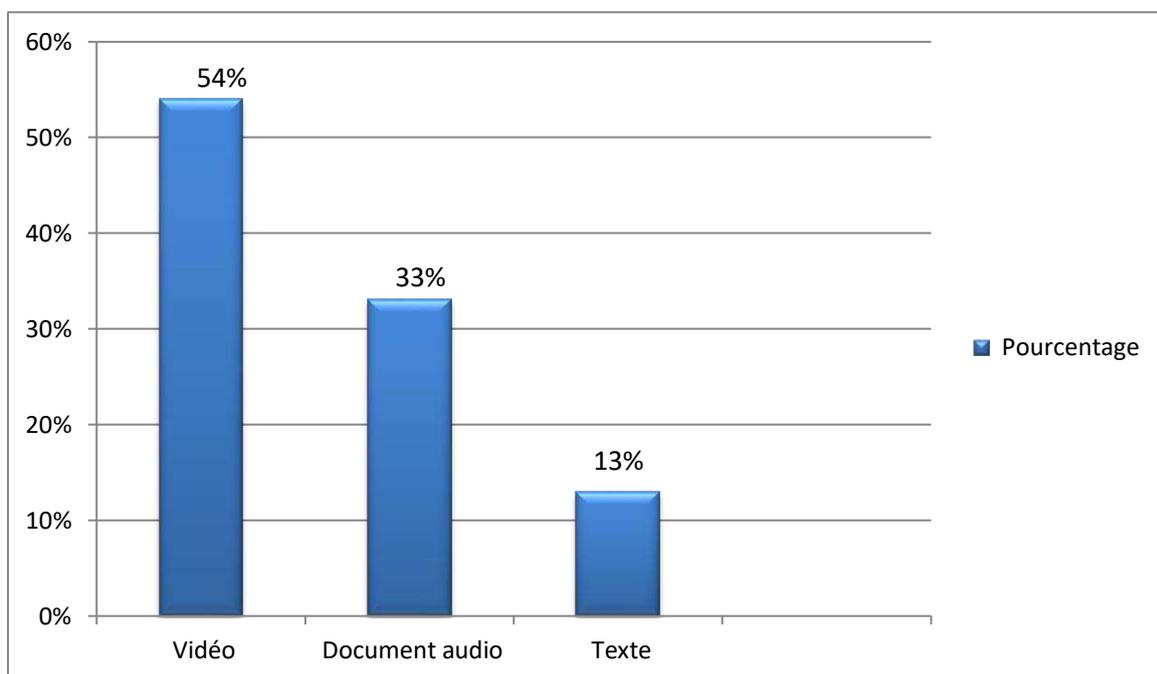


Figure 6: Les supports pédagogiques intégrés en classe

Concernant les supports utilisés en classe dans la séance de l'oral la majorité des enseignants interrogés avec un pourcentage de 54%, assurent qu'ils utilisent le support vidéo à l'oral, tandis que 33% des enseignants travaillent l'oral en se basant sur le document audio 13% des enseignants qui restent préfèrent travailler l'oral avec le texte.

**Question 7 : Quels types de reportage proposiez-vous aux élèves ?**

## Chapitre II : L'utilisation pédagogique du reportage touristique en classe de FLE : Enquête et analyse des données

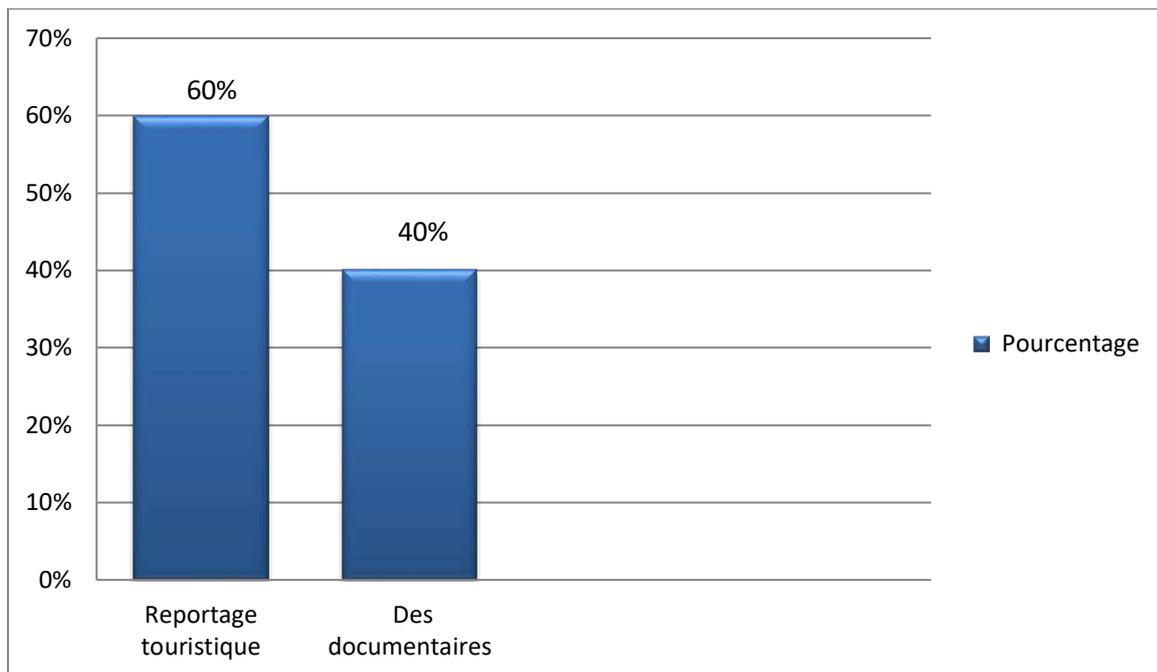


Figure 7: types de reportage proposés aux élèves

Tableau 7: Types de reportage proposés aux élèves.

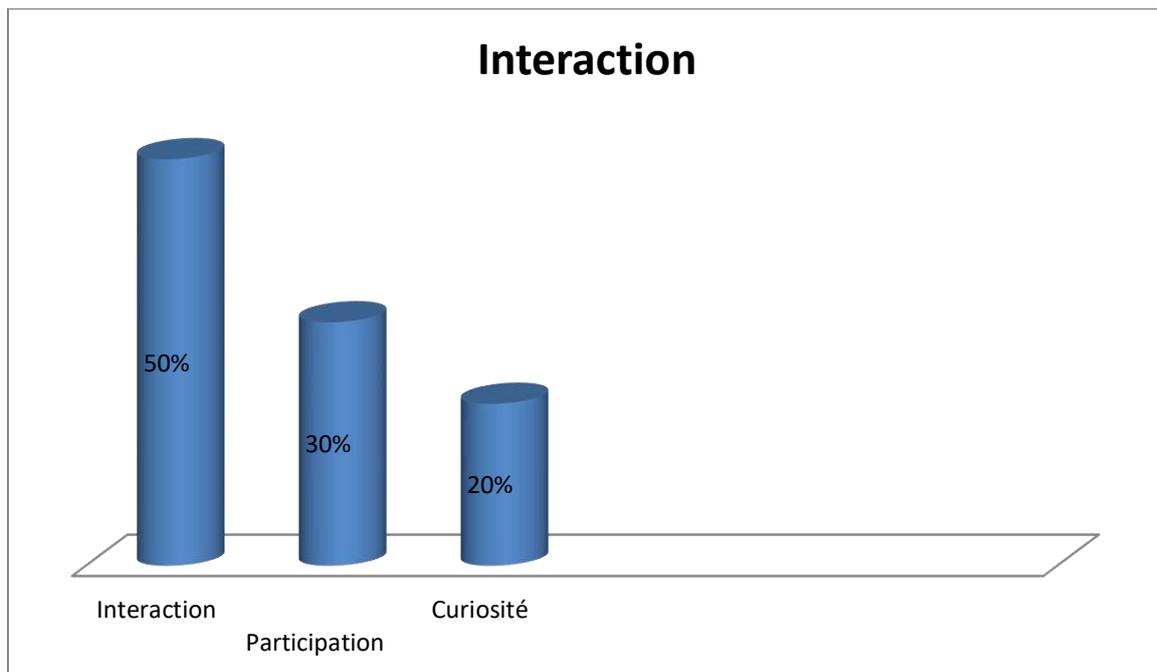
Réponses :	Nombre :	Pourcentage :
Reportage touristique	9	60%
Documentaires	6	40%

Nous constatons que le reportage touristique est le support le plus exploitée en classe dans l'activité de l'oral, avec un pourcentage de 60%, par rapport à un pourcentage de 40% qui exploitent les documentaires. Ce qui nous amène à dire que les enseignants préfèrent l'animation d'une vidéo sur un reportage touristique qui est un type favorable pour les élèves.

**Question 8 : Décrivez l'interaction des élèves ?**

## Chapitre II : L'utilisation pédagogique du reportage touristique en classe de FLE : Enquête et analyse des données

---



**Figure 8: Description de l'interaction des élèves.**

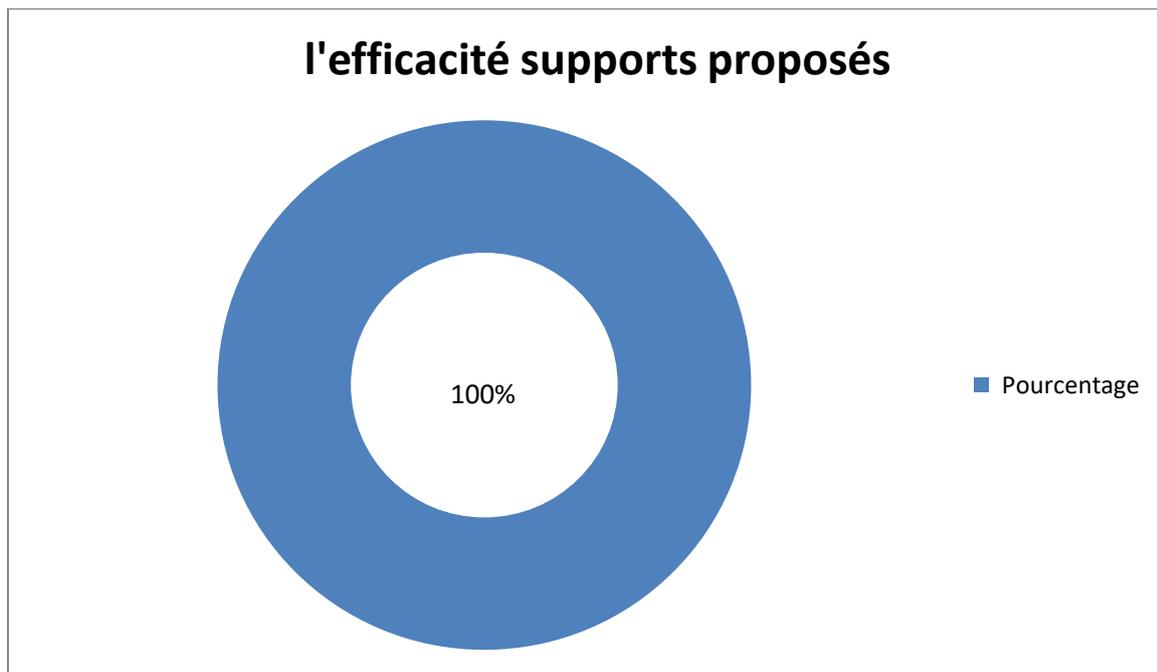
Lors de l'analyse, nous avons remarqué que la moitié des enseignantes interrogées affirment que les élèves sont plus attentifs et interactifs, avec un pourcentage de 50% lors de la compréhension orale, ce qui nous amène à dire que le support audiovisuel augmente l'interaction des élèves.

Parmi eux, 30% affirment que ce support augmente la participation des élèves dans la pratique de l'oral. 20% qui restent affirment que ce dernier met l'élève plus curieux à mieux comprendre les détails sur le thème proposé. Donc nous constatons que le reportage touristique augmente l'interaction et la participation en classe ce qui permet aux apprenants de mieux comprendre.

**Question 9: Pensez-vous que les supports proposés sont attractifs ? Justifiez votre réponse.**

## Chapitre II : L'utilisation pédagogique du reportage touristique en classe de FLE : Enquête et analyse des données

---



**Figure 9: L'attractivité des supports proposés en classe.**

En ce qui concerne les supports proposé en classe la totalité des enseignants interrogés avec un pourcentage de 100% affirme que ces supports sont attractifs, ce qui permet de mémoriser des notions de cours rapidement, et de mettre l'apprenant plus actif.

Donc nous avons découvert que les supports proposés par les enseignants en classe ont une efficacité dans la motivation des apprenants.

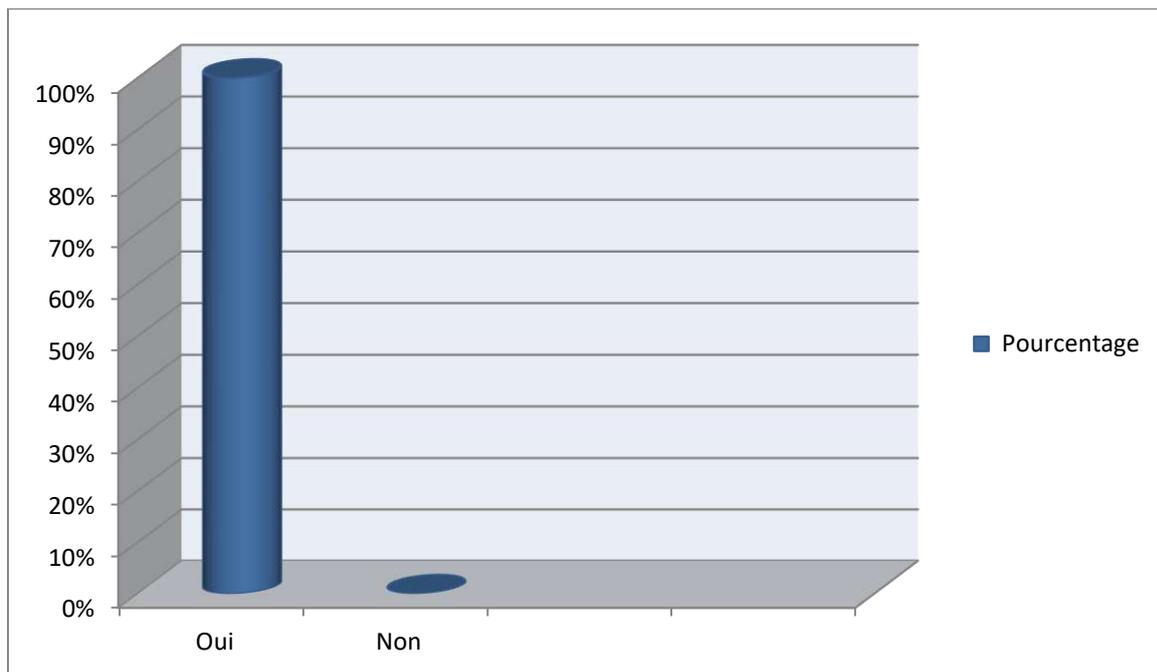
### **Question 10 : Pensez-vous que ces supports améliorent les compétences des élèves ?**

**Tableau 8: L'amélioration des compétences des élèves.**

Réponses :	Nombre :	Pourcentage :
Oui	15	100%
Non	0	0%

## Chapitre II : L'utilisation pédagogique du reportage touristique en classe de FLE : Enquête et analyse des données

---



**Figure 10: L'amélioration des compétences des élèves.**

Nous constatons que la majorité des enseignants affirment que ces supports ont une efficacité dans l'amélioration des compétences des élèves, avec un pourcentage de 100%. Ce qui nous amène à dire que le support audiovisuel, plus précisément le reportage touristique qui est un support efficace pour l'amélioration des compétences, peut être exploité comme un support pédagogique en classe de FLE.

**Question 10 : Est-ce que l'intégration du reportage touristique dans l'enseignement secondaire est-elle un outil pédagogique efficace ?**

## Chapitre II : L'utilisation pédagogique du reportage touristique en classe de FLE : Enquête et analyse des données

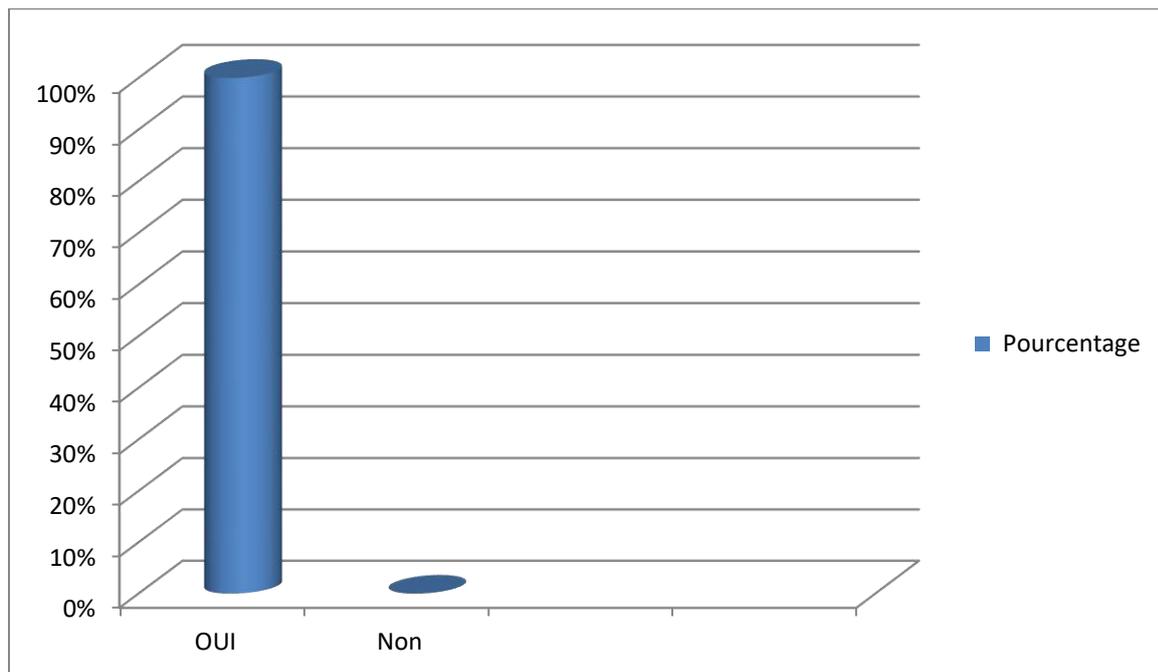


Figure 11: L'intégration du reportage touristique dans l'enseignement secondaire.

Selon les réponses des enseignants enquêtés ; nous avons constaté que la totalité de ces derniers affirment que l'intégration du reportage touristique dans l'enseignement secondaire a une efficacité parfaite.

Tableau 9 : L'intégration du reportage touristique dans l'enseignement secondaire.

Réponses:	Nombre :	Pourcentage :
Oui	15	100%
Non	0	0%

### 2-Enquête par observation de classe :

#### 2.1- Présentation du public :

Notre choix de cet échantillon est très intéressant, nous avons choisis de travailler avec eux parce qu'ils ont un bagage riche et ils expriment activement en classe. Donc, le reportage touristique est intégré dans la progression pédagogique de deuxième année

## Chapitre II : L'utilisation pédagogique du reportage touristique en classe de FLE : Enquête et analyse des données

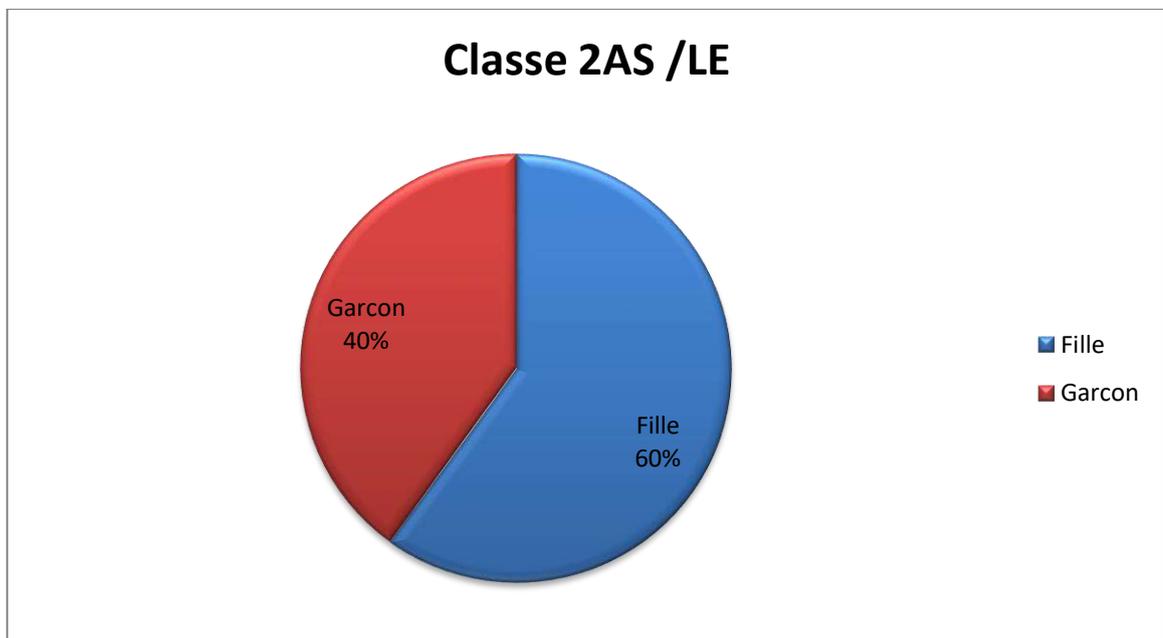
---

secondaire. Nos apprenants sont des élèves de 2<sup>ème</sup> année secondaire classe de langue, ente l'âge de 17 à 19ans.

**Tableau 10: présentation du sexe**

Classe	Filles	Garçons	Nombre total
2AS/LE	18	12	30

### Présentation par anneau



**Figure 12: présentation de sexe**

### 2.2- Présentation de la recherche :

Dans notre travail de recherche, nous avons décidé de mener une expérimentation avec les élèves de 2<sup>ème</sup> année secondaire classe de langue, nous avons organisé des séances dans lesquelles nous leurs fournissons des instructions, faisons des observations et prenons des notes pour guider notre analyse.

#### 2-2-1-Lieu de travail :

## **Chapitre II : L'utilisation pédagogique du reportage touristique en classe de FLE : Enquête et analyse des données**

---

Afin de répondre aux conditions de cette étude et de mener à bien l'expérimentation, la ville de AIN TEMOUCHENT, plus précisément le lycée EL BACHIR EL IBRAHIMI, situé au centre ville. Sur la base des résultats obtenus à l'analyse en langue étrangère. Ce lycée est considéré comme l'un des meilleurs établissements d'enseignement D'AIN TEMOUCHENT en raison de la qualité du personnel administratif et du niveau intellectuel des élèves, notamment en raison du système appliqué. Bien sur cela signifie que ces apprenants sont plus influencés par les langues étrangères et expriment activement la culture de chacun.

Nous avons trouvé très attirant de travailler avec les élèves de 2<sup>ème</sup> année du lycée EL BACHIR EL IBRAHIMI, plus précisément une langue de 28 apprenants hétérogènes en termes de sexe, de niveau et d'âge.

### **2.3- Présentation du corpus :**

Notre méthode de travail se compose d'utiliser un support audiovisuel sous forme d'une vidéo sur YOU TUBE du reportage touristique «Voyage en Algérie» trouvé sur la chaîne You tube de «Monde Emergent». Cette vidéo vise à présenter l'Algérie et de partager les beaux paysages de cette merveilleuse ville. Nous avons choisis cette vidéo parce qu'elle contient des informations culturelles et langagières et un vocabulaire très riche par la langue qui aide les élèves à améliorer leurs compétences langagières orales.

Notre corpus c'était de faire enregistrer des documents sonores lors de l'évaluation orale en classe ce qui nous a permis d'évaluer les acquis des compétences langagières des élèves à travers les réponses données grâce au reportage touristique qu'il ont vu , en utilisant des fiches et des annexes qui nous a permis de confirmer et d'assurer l'observation que nous avons effectué en classe.

#### **2.3.1- Fiche technique de la vidéo :**

Notre méthode vise à travailler avec un support audiovisuel, sous forme d'une vidéo You tube d'un reportage touristique, intitulé « voyage en Algérie-que faire, que voir ,que visiter ?» nous l'avons trouvé sur une chaîne

You tube de « Monde Emergent». Cette vidéo vise à partager ses moments avec nous et vise également à raconter l'histoire riche et dynamique du pays et vise à présenter les régions d'Algérie au monde entier.

## **Chapitre II : L'utilisation pédagogique du reportage touristique en classe de FLE : Enquête et analyse des données**

---

Ce reportage touristique est diffusé le 3 février 2022 sur la chaîne You tube « Monde Emergent», il offre l'occasion d'une exploitation pédagogique assez riche, parce qu'il contient beaucoup d'informations culturelles et qu'il est très riche en matière de vocabulaire, ce qui contribue à son tour à enrichir la langue de l'apprenant.

Le réalisateur a commencé la vidéo par une petite introduction sur l'Algérie, puis il a présenté les régions touristiques de ce pays, en citant Les endroits les plus célèbres de cette ville, qui sont:

- la ville historique de GHARDAIA

- la casbah d'Alger, il a conclu sa vidéo par une petite présentation de la gastronomie algérienne qui vise à présenter les plats traditionnels algériens qui sont dans l'ordre :

- la chorba

-Le couscous

-le MAKROUT

- Titre original : Voyage en Algérie-que faire, que voir, que visiter ?
- La chaîne You tube : Monde Emergent
- Le réalisateur : YOUTUBEUR Algérien
- Pays d'origine : Algérie
- Format : Couleur
- Durée de la vidéo : 2:56Minutes
- Genre : Une vidéo d'un reportage touristique

### **2.4- Présentation de la méthode d'expérimentation :**

Pour réaliser notre travail nous avons des méthodes à suivre :

La méthode expérimentation pour voir l'efficacité du reportage touristique comme moyen d'acquisition de la compétence langagière orale

La méthode analytique : la classe a été observée pour analyser les données recueillies

Lors de notre expérimentation afin de mettre en évidence des représentations liées au Français.

#### **2.4.1- L'EXPÉRIMENTATION :**

## **Chapitre II : L'utilisation pédagogique du reportage touristique en classe de FLE : Enquête et analyse des données**

---

### **2.4.2- déroulement de l'expérimentation:**

Nous avons fait une séance de compréhension orale dans une seule classe qui se compose de 28 élèves hétérogènes de sexe, 18 filles et 12 garçons, dans un temps limité (2 heures). Lors de la séance qui a été réalisée le lundi 22 avril 2024 de 13H30 à 15H30 durant la première heure l'enseignante a présenté le titre de cours « compréhension de l'oral », et elle a annoncé le support de la vidéo « voyage en Algérie, que faire, que voir, que visiter ? » à travers la projection de la vidéo du reportage touristique .

### **2.4.3-Évaluation de l'oral :**

#### **-Activité de pré-écoute : Éveil de l'intérêt :**

L'enseignante réalise une petite activité de pré-écoute dans la quelle nous avons expliqué l'objectif terminal et l'objectif d'apprentissage de la séance aux élèves, on discutant sur les régions touristiques d'Algérie.

#### **-Première phase : visionnage de la vidéo sans le son :**

La vidéo était visionner sans le son (Les apprenants sont invités à émettre des hypothèses de sens sur le contenu visionné), dans lequel ils sont entrainé de regarder la vidéo et dans le but d'analyser et d'exprimer leur opinion.

#### **-Deuxième phase : visionnage de la vidéo avec le son :**

Nous avons commencé le premier visionnage de la vidéo avec le son dans lequel l'apprenant était entrainé de regarder et d'écouter au même temps, on posant aux apprenants des questions de sens globale sur la vidéo, tels que la nature de ce document, à qui destinée cette vidéo, on parle de quoi dans cette vidéo ? Puis nous avons réalisé une activité sur la situation de communication au tableau :

**Tableau 11: Situation de communication**

Qui parle ?	A qui ?	De quoi ?	Comment ?	Pourquoi ?
-------------	---------	-----------	-----------	------------

## Chapitre II : L'utilisation pédagogique du reportage touristique en classe de FLE : Enquête et analyse des données

La narratrice (la voix de femme qui parle dans la vidéo)	-Touristes - internautes	Les atouts Touristique de l'Algérie	Reportage touristique en vidéo	-informer des attraits (avantages) touristiques de l'Algérie -inciter les touristes à visiter ce pays
--	-----------------------------	-------------------------------------	--------------------------------	--

### -Deuxième écoute : Post-écoute :

Pour la deuxième heure, nous avons annoncé le deuxième visionnage avec le son dans lequel l'apprenante regarde à nouveau la vidéo en tachant de prendre des notes, suivie par une fiche d'apprenant qui contient les questions à répondre oralement :

- Quels sont les sites touristiques mentionnés dans cette vidéo ?
- Que fait-on dans le début de la vidéo ?
- Quels sont les trois étapes de cette vidéo ?

Cette vidéo représente un reportage touristique sur l'Algérie dans son ensemble en citant les sites touristique d'Algérie.

**-Intitulé du projet :** constituer un recueil de nouvelles pour représenter un monde futur.

**- Objet d'étude N°2 :** Le reportage touristique/ le récit de voyage.

**- Séquence :** produire un reportage touristique pour faire connaître aux touristes une région d'Algérie.

**-Séance :** compréhension de l'oral

**-Document audiovisuel :**(lieu de la vidéo YOUTUBE)<sup>1</sup>

Nous avons effectué notre étude à partir de la première séquence. L'objectif de cette séquence était de produire un reportage touristique.

**-Le matériel nécessaire pour assurer la réussite de cette séance :**

<sup>1</sup><https://www.youtube.com/watch?v=u90K-Lxpwlo&t=108s>

## Chapitre II : L'utilisation pédagogique du reportage touristique en classe de FLE : Enquête et analyse des données

---

- Fiche pédagogique
- Fiche d'apprenant
- Tableau
- Data show / pc

### 2.5- Analyses de résultats et synthèse :

Le but de cette séance était d'amener l'élève à améliorer leurs compétences langagières orales à partir d'un reportage touristique et même pour démontrer et tester l'impact de ce support sur la compréhension orale pendant leur apprentissage de FLE.

D'après les résultats que nous avons obtenus nous avons remarqué que la plupart des élèves ont répondu par des réponses justes 71% par rapport aux 29% ont répondu par des fausses réponses

Tableau 12: Analyse des élèves

Niveau langagière	La cohérence de prononciation	La méthode de participation
-Ils ont une langue parfaite et correcte. -Un vocabulaire riche. -les fautes d'orthographe sont absentes. -les phrases bien construites. -la notion langagière riche	-une prononciation correcte -les mots bien prononcés -langue correcte	-participation bien organisé -faire des échanges d'idées entre eux. -participation active.

Nous avons remarqué que les apprenants sont plus réactifs et ils sont intéressés par ce support par rapport aux autres séances, ils sont excités de découvrir de nouveaux concepts.

Au cours de notre expérimentation, la participation des élèves était plus active, ils sont participés activement et ils ont répondu aux questions posés et ont donné des réponses cohérentes et différentes.

## **Chapitre II : L'utilisation pédagogique du reportage touristique en classe de FLE : Enquête et analyse des données**

---

Nous avons remarqué que la majorité des élèves ont réussi à choisir les idées qui leur permettraient de répondre aux questions données grâce au reportage touristique visionné. Nous avons remarqué également que les élèves ont bien construits les phrases avec une cohérence du texte et ils ont respecté la langue, et que la majorité des élèves ne faisait pas des fautes d'orthographe, cela veut dire que les apprenants ont un vocabulaire riche.

L'évaluation dont nous parlons est d'évaluer les compétences langagières et orales des élèves dans l'objectif d'examiner l'efficacité du reportage touristique dans l'acquisition du FLE à travers notre évaluation.

A travers l'intégration du reportage touristique en classe de FLE, les apprenants sont plus interactifs par ce type d'activité de compréhension orale, nous pouvons dire qu'ils sont plus réactifs et attentifs ; ce qui leur favorise les échanges entre eux. Ainsi, les apprenants améliorent la compétence langagière et l'enrichissement oral à travers le reportage touristique que nous avons intégré en classe.

Les apprenants mémorisent bien les notions de cours et sa curiosité est plus éveillée grâce au riche vocabulaire du reportage touristique que nous avons choisis, ce qui leur permet d'enrichir leur langage et d'améliorer leur méthode d'apprentissage d'une langue étrangère.

A travers l'utilisation du reportage touristique comme outil pédagogique dans une classe de FLE, pour l'acquisition des compétences langagières orales durant la compréhension orale, nous pouvons synthétiser que le reportage touristique que nous avons choisi est un support audiovisuel efficace et favorable pour la progression du langage à l'oral dans l'enseignement secondaire en classe de FLE.

### **Conclusion**

Dans ce chapitre qui était basé sur le cadre pratique, nous avons effectué une séance de compréhension, avec un support audiovisuel (vidéo) sur un reportage touristique sur une région d'Algérie. Notre travail de recherche vise à montrer l'efficacité du reportage touristique notamment l'audiovisuel sur la compréhension orale des élèves et sur l'amélioration et l'acquisition de leurs compétences langagières orales.

## **Chapitre II : L'utilisation pédagogique du reportage touristique en classe de FLE : Enquête et analyse des données**

---

A travers la réalisation de notre expérimentation, nous avons constaté que le support audiovisuel motive les élèves à développer leur niveau d'apprentissage d'une langue étrangère durant la séance de l'oral.

Donc, l'intégration du reportage touristique dans l'enseignement secondaire devient un support pédagogique favorable qui aide les élèves à mieux apprendre et facilite l'amélioration des compétences langagières orales, et ce que nous avons approuvés à partir de la réalisation de notre expérimentation effectuée dans ce chapitre.

# **Conclusion générale**

## Conclusion générale

---

Actuellement, les supports pédagogiques restent un outil indispensable pour l'enseignant et même pour les apprenants. Il est fondamental que les supports pédagogiques soient adaptés au niveau des apprenants. Face à un document complexe, les apprenants peuvent perdre leur motivation. Ainsi, l'utilisation de la variété dans les supports pédagogiques est primordiale.

Donc, L'enseignant choisira un ensemble de supports pédagogiques pour garantir le bon déroulement de son enseignement-apprentissage et pour enrichir le vocabulaire de l'apprenant donc, l'enseignant doit absolument prendre en compte les différentes modes d'apprentissage des apprenants (auditif, visuel...ect).

L'utilisation des supports audiovisuels possèdent un avantage important pour les apprenants. Ils tendent à renforcer leur motivation et leur esprit d'apprendre. Comme pour les supports audio qui peuvent être utilisés de manière synchrone avec les supports vidéo, ces supports présentent un excellent avantage dans la présentation d'une compréhension orale. Ils permettent de travailler les quatre compétences sans difficulté.

Dans ce travail, nous cherchons premièrement à faire répondre aux hypothèses de notre recherche. Dans cette vision, nous confirmons l'efficacité du reportage touristique comme support pédagogique d'enseignement et d'enrichissement langagière oral. Nous avons démontré l'effet de ce support audiovisuel sur l'enseignement apprentissage du FLE durant la compréhension de l'oral.

Nous avons premièrement réaliser une séance de conscience avec les élèves de deuxième année secondaire en classe de langue pour démontrer l'impact du reportage touristique sur la compréhension de l'oral, qui ont une relation forte qui joue un rôle important dans l'enseignement apprentissage en classe de FLE , ce qui permet au élèves de découvrir et les aide à améliorer leur compréhension et d'enrichir leur vocabulaire et de développe leur fluidité dans la langue .Le reportage touristique est donc un outil précieux pour améliorer les compétences orales en langue étrangère.

D'après les résultats que nous avons obtenus, nous assurons que le reportage touristique devient un support pédagogique plus efficace dans l'enseignement secondaire qui permet aux élèves à apprendre une langue étrangère facilement. L'enseignement apprentissage de FLE offre une importance à ce support audiovisuel qui bénéficie l'acquisition des compétences langagières orales du français langue étrangère.

## **Conclusion générale**

---

Dans le cadre de notre étude, la vidéo sur le reportage touristique « voyage en Algérie-que faire, que voir, que visiter ? » a aide les élèves d'augmenter leur langage, et de perfectionner leur prononciation naturelle de la langue, cela permet aux apprenants de pratiquer leur expression orale, on peut dire également que ce support représente un nouveau contexte et style d'apprentissage différent.

Pour conclure, nous pouvons dire que cet humble travail de recherche est le résultat de beaucoup d'efforts et de dur labeur. Malgré toutes les difficultés et les sacrifices mais rien n'était un obstacle pour que nous réalisions ce modeste travail. Parmi ces difficultés, nous mentionnons la distance entre le lieu de notre résidence (Elmaleh / AGHLAL) et l'université (Ain TEMOUCHENT).

## **Références bibliographiques**

## **Dictionnaire**

Dictionnaire le petit Larousse 2008

ROBERT J-P, dictionnaire pratique de didactique de FLE, OPHRYS, PARIS, 2008

## **Mémoire**

[http://arvhives.univ-biskra.dz/bitstream/123456789/20550/REHOUMA\\_RAYANE.pdf](http://arvhives.univ-biskra.dz/bitstream/123456789/20550/REHOUMA_RAYANE.pdf)

<https://dspace.univ-adrar.edu.dz/jspui/bitstream/123456789/4328/1/mimoi%20final%20d%27%C3%A9tude.pdf>

<https://fac.umc.edu.dz>

## **Articles**

[https://www.researchgate.net/publication/351088125\\_choix\\_et\\_utilisation\\_des\\_soutpods\\_pdagogiques\\_dans\\_l'enseignement\\_du\\_franais\\_langu\\_e\\_etrangere](https://www.researchgate.net/publication/351088125_choix_et_utilisation_des_soutpods_pdagogiques_dans_l'enseignement_du_franais_langu_e_etrangere)

## **Sitographies**

<https://dictionnaire.lerobert.com/definition/outil-pedagogique>

<http://francelangue.weebly.com/compreacutehensio%20-orale.html>

<https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/reportage/68441>

<https://www.interstis.fr/blog/outils-pedagogiques-faciliter-apprentissage>

<https://langues.superforum.fr/t2137-le-reportage-touristique>

<https://www.education.gov.dz>

## **Documents officiels**

Manuel scolaire de 2AS

Livre de français de 2 AS

# Table des matières

Résumé

Remerciements

Dédicace

Sommaire

Introduction générale : ..... 1

Chapitre I :Le reportage touristique en classe de FLE : pour une meilleure compréhension de l'oral.

Introduction: ..... 4

1. Qu'est ce qu'un support pédagogique : ..... 4

1.1-La place du support pédagogique en classe ..... 5

2-Le reportage touristique comme support pédagogique d'enseignement et d'apprentissage d'une langue étrangère ..... 5

2.1-Qu'est ce qu'un reportage touristique ? ..... 7

2.2 -La place du reportage touristique en classe du FLE ..... 8

2.3- Les objectifs du reportage touristique dans l'enseignement apprentissage : ..... 8

2.4 - L'intégration du reportage touristique dans l'enseignement secondaire : ..... 9

2.5- L'exploitation pédagogique du reportage touristique en classe de FLE : ..... 9

3-La compréhension orale : ..... 11

4-Les compétences langagières orales : ..... 12

4.1-Le reportage touristique comme moyen de l'acquisition des compétences langagière orale : 12

Conclusion..... 14

Chapitre II : ..... 15

Introduction ..... 16

1- L'enquête par questionnaire..... 16

1.1-Présentation du questionnaire : ..... 16

1.2-Les Conditions de l'enquête : ..... 17

1.3- Analyse de données : ..... 17

2-Les observations : .....	17
2.1- Présentation de public : .....	17
2.2-Renseignements : .....	18
L'âge : .....	19
1- Grade professionnel : .....	20
2-Enquête par observation de classe : .....	29
2.1- Présentation du public : .....	29
Présentation par anneau.....	30
2.2- Présentation de la recherche : .....	30
2-2-1-Lieu de travail : .....	30
2.3- Présentation du corpus : .....	31
2.3.1- Fiche technique de la vidéo : .....	31
2.4- Présentation de la méthode d'expérimentation : .....	32
2.4.1- L'EXPERIMENTATION : .....	32
-Activité de pré-écoute : Eveil de l'intérêt : .....	33
Conclusion.....	36
Conclusion générale .....	39
Liste des figures.....	44
Liste des tableaux : .....	45
Les annexes .....	46

**Liste des figures :**

Figure 1: L’audiovisuel dans l’enseignement apprentissage .....	6
Figure 2: L’acquisition des compétences langagières orales .....	13
Figure 3: Activité de l’oral.....	21
Figure 4: Le reportage touristique support de motivation.....	22
Figure 5: L’enseignement du reportage. ....	23
Figure 6: Les supports pédagogiques intégrés en classe.....	24
Figure 7: types de reportage proposés aux élèves.....	25
Figure 8: Description de l’interaction des élèves.....	26
Figure 9: L’attractivité des supports proposés en classe.....	27
Figure 10: L’amélioration des compétences des élèves.....	28
Figure 11: L’intégration du reportage touristique dans l’enseignement secondaire.....	29
Figure 12: présentation de sexe.....	30

## Liste des tableaux :

<b>Tableau 1: sexe</b> .....	18
Tableau 2: Présentation d'âge .....	19
Tableau 3: l'activité proposé en classe.....	20
Tableau 4: Les réponses des enseignants sur le reportage touristique. ....	22
Tableau 5: L'enseignement du reportage touristique .....	23
Tableau 6: Les supports intégrés en classe.....	24
Tableau 7: Types de reportage proposés aux élèves. ....	25
Tableau 8: L'amélioration des compétences des élèves.....	27
Tableau 9 : L'intégration du reportage touristique dans l'enseignement secondaire.....	29
Tableau 10: présentation du sexe .....	30
Tableau 11: Situation de communication.....	33
Tableau 12: Analyse des élèves .....	35

## **Les annexes**

**Questionnaire destiné aux enseignants du secondaire**

Êtes-vous ?

- Un homme                       Une femme

Quel est votre âge ? \_\_\_\_\_

Quel est votre grade professionnel ?

- Titulaire                       Vacataire                       stagiaire

Quel type d'activité proposez-vous en classe dans la séance de l'oral ?

\_\_\_\_\_

Pensez-vous que le reportage touristique motive les élèves ? justifiez votre réponse .

- Oui                       Non

\_\_\_\_\_

Avez-vous déjà enseigné le reportage ?

- Oui                       Non

Si oui quels supports utilisez-vous souvent ?

- Textes                       Vidéos                       Document audio

Quels types de reportage proposiez-vous aux élèves ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Décrivez l'interaction des élèves ?

---

---

Pensez-vous que les supports proposés sont attractifs ? Justifiez votre réponse.

---

---

Pensez-vous que ces supports améliorent les compétences des élèves ?

---

Est-ce que le reportage touristique dans l'enseignement

Secondaire est-il un outil pédagogique efficace ?

---

---

L'expression de nos remerciements anticipés pour votre réponse

**Questionnaire destiné aux enseignants du secondaire**

Êtes-vous ?

- Un homme       Une femme

Quel est votre âge ? 23

Quel est votre grade professionnel ?

- Titulaire       Vacataire       stagiaire

Quel type d'activité proposez-vous en classe dans la séance de l'oral ?

Audiovisuel

Pensez-vous que le reportage touristique motive les élèves ? justifiez votre réponse .

- Oui       Non

car cela aide à attirer l'attention de l'élève et motive vers  
sens

Avez-vous déjà enseigné le reportage ?

- Oui       Non

Si oui quels supports utilisiez-vous souvent ?

- Textes       Vidéos       Document audio

Quels types de reportage proposiez-vous aux élèves ?

Reportages Vidéos

Décrivez l'interaction des élèves ?

La plupart des étudiants, même les plus inactifs, souhaitent participer et semblent curieux de comprendre les détails.

Pensez-vous que les supports proposés sont attractifs ? Justifiez votre réponse.

Oui, car ils activent les 5 sens des élèves.

Pensez-vous que ces supports améliorent les compétences des élèves ?

Bien sûr.

Est-ce que le reportage touristique dans l'enseignement

Secondaire est-il un outil pédagogique efficace ?

Oui, parce que cela change énormément de la classe ce qui aide les élèves à rester intéressés aux sujets.

L'expression de nos remerciements anticipés pour votre réponse

Questionnaire destiné aux enseignants du secondaire

Êtes-vous ?

- Un homme       Une femme

Quel est votre âge ? 30

Quel est votre grade professionnel ?

- Titulaire       Vacataire       Stagiaire

Quel type d'activité proposez-vous en classe dans la séance de l'oral ?

Souvent des supports audio-visuel

Pensez-vous que le reportage touristique motive les élèves ? justifiez votre réponse .

- Oui       Non

---

Avez-vous déjà enseigné le reportage ?

- Oui       Non

Si oui quels supports utilisez-vous souvent ?

- Textes       Vidéos       Document audio

Quels types de reportage proposiez-vous aux élèves ?

Des reportages touristiques suivant le programme proposé

Décrivez l'interaction des élèves ?

Ils sont toujours motivés.

Pensez-vous que les supports proposés sont attractifs ? Justifiez votre réponse.

Bien sûr que oui  
Les élèves sont toujours intéressés par les supports vidéo.

Pensez-vous que ces supports améliorent les compétences des élèves ?

Oui

Est-ce que l'intégration du reportage touristique dans l'enseignement  
Secondaire est-elle un outil pédagogique efficace ?

Oui

L'expression de nos remerciements anticipés pour votre réponse

**Questionnaire destiné aux enseignants du secondaire**

Êtes-vous ?

- Un homme                       Une femme

Quel est votre âge ? 30 ans

Quel est votre grade professionnel ?

- Titulaire                       Vacataire                       stagiaire

Quel type d'activité proposez-vous en classe dans la séance de l'oral ?

Audio-visuel, Document sonore + fiche d'apprenant + passage à l'écrit

Pensez-vous que le reportage touristique motive les élèves ? justifiez votre réponse .

- Oui                       Non

Car le reportage touristique est un thème habituel, facile, il a un vocabulaire facile, c'est un sujet intéressant.

Avez-vous déjà enseigné le reportage ?

- Oui                       Non

Si oui quels supports utilisez-vous souvent ?

- Textes                       Vidéos                       Document audio

Quels types de reportage proposez-vous aux élèves ?

un reportage sur une région d'Algérie.

Décrivez l'interaction des élèves ?

une interaction parfaite

Pensez-vous que les supports proposés sont attractifs ? Justifiez votre réponse.

Oui, car les apprenants sont intéressés par cette séquence.

Pensez-vous que ces supports améliorent les compétences des élèves ?

Oui.

Est-ce que le reportage touristique dans l'enseignement

Secondaire est-il un outil pédagogique efficace ?

Oui, c'est un outil pédagogique efficace, car les jeunes apprenants vont découvrir plusieurs endroits, régions dans leur pays à travers de reportage touristique.

L'expression de nos remerciements anticipés pour votre réponse

**Questionnaire destiné aux enseignants du secondaire**

Êtes-vous ?

- Un homme                       Une femme

Quel est votre âge ? 27 ans

Quel est votre grade professionnel ?

- Titulaire                       Vacataire                       stagiaire

Quel type d'activité proposez-vous en classe dans la séance de l'oral ?

Proposition d'un document sonore.

Pensez-vous que le reportage touristique motive les élèves ? justifiez votre réponse .

- Oui                       Non

Evidemment, car ceci va servir à l'attraction des apprenants afin que de mettre en évidence leurs capacités de s'exprimer davantage.

Avez-vous déjà enseigné le reportage ?

- Oui                       Non

Si oui quels supports utilisiez-vous souvent ?

- Textes                       Vidéos                       Document audio

Quels types de reportage proposiez-vous aux élèves ?

Des productions (Photo, vidéo, Web).  
des documentaires.

Décrivez l'interaction des élèves ?

La proposition des documents audio-visuels rend l'apprenant interactif et beaucoup plus productif lors de l'expression orale.

Pensez-vous que les supports proposés sont attractifs ? Justifiez votre réponse.

Oui, car ils aident à mémoriser les notions de cours rapidement et facilement.

Pensez-vous que ces supports améliorent les compétences des élèves ?

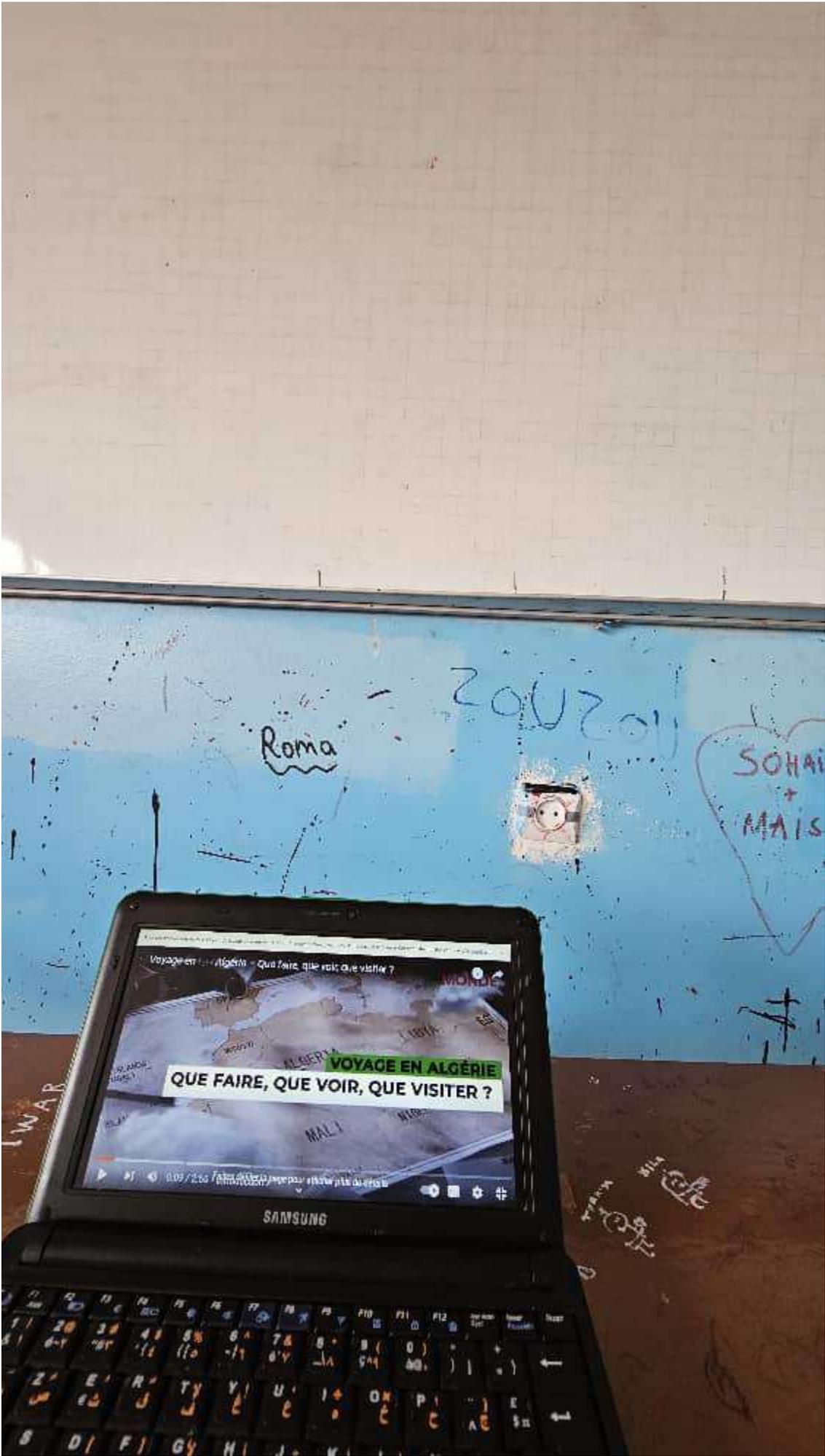
Oui, je pense que ça améliore vraiment.

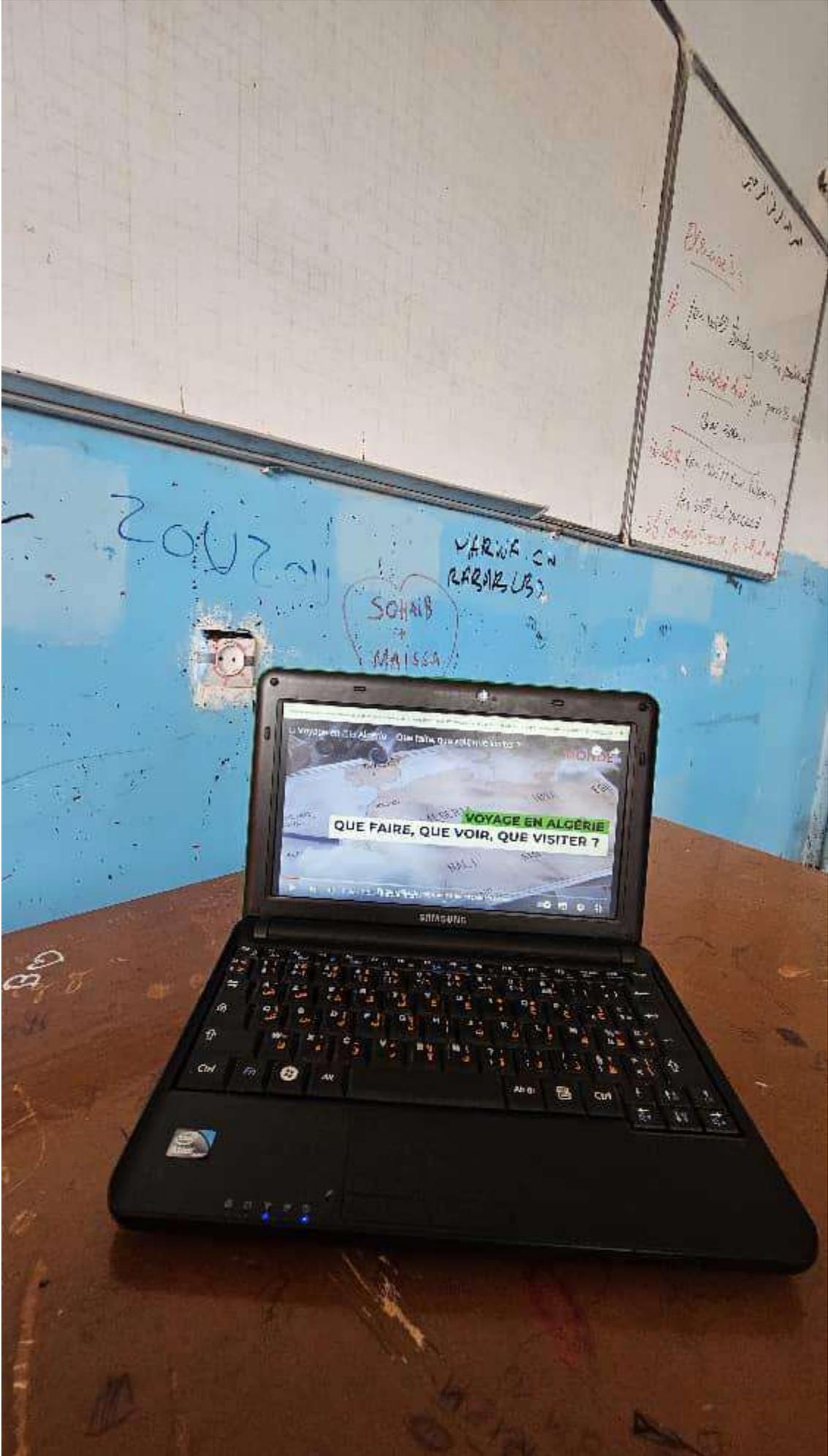
Est-ce que le reportage touristique dans l'enseignement

Secondaire est-il un outil pédagogique efficace ?

Le reportage touristique est tellement efficace qu'il met l'apprenant à mieux comprendre le monde et à découvrir une nouvelle vision sur le monde surtout.

L'expression de nos remerciements anticipés pour votre réponse





Handwritten notes on a whiteboard, likely in Arabic, including the word "Algerie" and several lines of text.

Handwritten graffiti on the blue wall, including the word "Zouza" and other illegible markings.

Handwritten graffiti on the blue wall, featuring a heart shape containing the name "SOHAIB" and "MARISSA" written below it.

Handwritten graffiti on the blue wall, including the words "VARWA CN" and "RABIBUS".

Video player interface on the laptop screen showing a map of Algeria and the text "VOYAGE EN ALGERIE QUE FAIRE, QUE VOIR, QUE VISITER ?".

Handwritten graffiti on the wooden table, including the number "30" and other markings.





□ Voyage en □□ Algérie – Que faire, que voir, que visiter ?

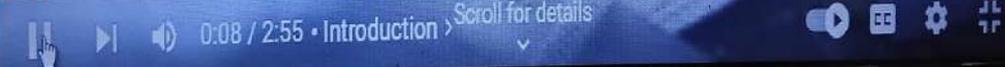
MONDE

**VOYAGE EN ALGÉRIE**

**QUE FAIRE, QUE VOIR, QUE VISITER ?**

Pause (k)

0:08 / 2:55 • Introduction > Scroll for details

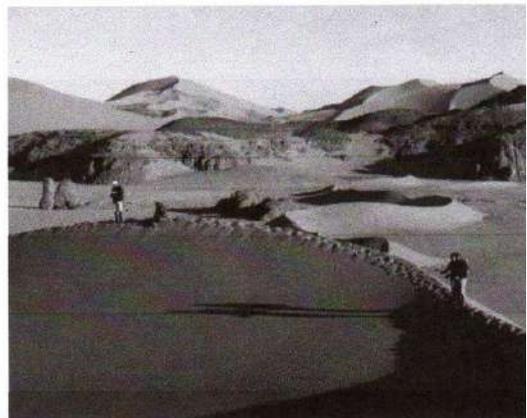


PROJET 3

Constituer un recueil de nouvelles pour  
représenter un monde futur.

*Objet d'étude n°2 :*  
***Le reportage touristique /  
le récit de voyage.***

Séquence : **Produire un reportage  
touristique pour faire connaître aux  
touristes une région d'Algérie.**



**PROJET 3 : Constituer un recueil de nouvelles pour représenter un monde futur.**

**Objet d'étude n°2 : Le reportage touristique / le récit de voyage.**

**Séquence : Produire un reportage touristique pour faire connaître aux touristes une région d'Algérie.**

**Séance : COMPRÉHENSION DE L'ORAL.**

**Objectif global :** Ecouter et visionner un reportage touristique sur l'Algérie pour en faire le compte rendu objectif.

**Objectifs d'apprentissage :**

- Identifier la situation de communication.
- Reconnaître les lieux présentés et décrits.
- Identifier des informations touristiques sur des villes et sites touristiques d'Algérie.
- Comprendre la visée informative et incitative du reportage touristique.
- Restitution des informations essentielles sous forme de compte-rendu objectif.

Document audiovisuel (lien de la vidéo Youtube) : <https://www.youtube.com/watch?v=u90K-Lxpwo&t=108s>

Titre de la vidéo : Voyage en Algérie – Que faire, que voir, que visiter ? vidéo réalisée par « Monde émergent ». 28/02/2023

**Activité de pré-écoute :**

- On explique l'objectif terminal et les objectifs d'apprentissage de la séance aux élèves.
- On discute sur les régions touristiques d'Algérie :
  - ◆ Quels sont les lieux touristiques qui se trouvent en Algérie ? ➔ Réponses libres des apprenants

**Visionnage de la vidéo sans le son :**

Regardez cette vidéo et dites ce que vous voyez (les apprenants sont invités à émettre des hypothèses de sens sur le contenu visionné).

➔ On voit la carte géographique de l'Algérie ainsi que des lieux et des sites touristiques d'Algérie.

**1<sup>er</sup> Visionnage de la vidéo avec le son (activer le sous-titrage) :**

- ◆ Regardez et écoutez cette vidéo (sans prendre de notes). On pose aux apprenants des questions de sens global :
  - Quelle est la nature de ce document ? (Si les élèves n'arrivent pas à trouver la réponse, leur proposer un QCM :
    - un fait divers
    - un récit d'anticipation
    - un reportage touristique
  - A qui est destiné cette vidéo (Pour quel public particulièrement cette vidéo a été réalisée) ?
    - ➔ Le public visé : les touristes (étrangers)
  - Dans cette vidéo, on parle de l'Algérie dans son ensemble ou parle-t-on d'une ville touristique en particulier ?
    - ➔ On parle de l'Algérie dans son ensemble.

◆ **Activité :** complétez ce tableau de la situation de communication :

Qui parle ?	A qui ?	De quoi ?	Comment ?	Pourquoi ?
La narratrice (la voix de femme qui parle dans la vidéo)	- touristes - internautes	Les atouts touristiques de l'Algérie	Reportage touristique en vidéo	- informer des attraits (avantages) touristiques de l'Algérie. - inciter les touristes à visiter ce pays.

**2<sup>e</sup> Visionnage de la vidéo avec le son (activer le sous-titrage) :**

Regardez à nouveau la vidéo en tachant de prendre des notes.

- Que fait-on dans le début de la vidéo ?
  - ➔ On présente globalement l'Algérie (situation géographique + superficie + nombre d'habitants)
- Quel sont les sites touristiques mentionnés dans cette vidéo ?
  - ➔ La Casbah d'Algérie – Le musée national – le Tassili N'Ajjer – la Kabylie – Oran – Béjaïa – vestiges (ruines) berbères ou romaines – mosquées ...