

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique  
Université de Belhadj Bouchaib - Ain Témouchent  
Faculté des Lettres, Langues et Sciences Sociales  
Département des Lettres et langue française



*Mémoire de fin d'étude en vue d'obtention de master*

*En Français.*

Spécialité sciences du langage

**Intitulé :**

**Le rôle de la phonétique dans le  
processus d'acquisition du langage  
chez l'enfant**

Présenté par l'étudiant  
**ZENASNI Ahmed Nacer Chiheb**

Sous la direction de  
**Dr. AMOURI Nour El Houda**

**Membres du jury**

**Nom et Prénom**

Dr. BELOUADI Fatima Zohra

Présidente

Dr. AMOURI Nour El Houda

Encadrante

Dr. MANSOUR Mohamed

Examineur.

**Année universitaire 2022/2023**

# REMERCIEMENT

Nous tenons tout d'abord à remercier dieu le tout puissant et

Miséricordieux, qui nous a donné la force et la patience  
d'accomplir ce modeste travail.

La première personne que nous tenons à remercier est notre

Encadrante Mme « **AMOURI Nour El Houda** » pour l'orientation,  
la confiance, la patience et son aide durant toute la période du travail  
et son précieux conseil qui ont constitué un apport considérable sans  
lequel ce travail n'aurait pas pu être mené au bon port.

Qu'il trouve dans ce travail un hommage vivant à sa haute  
personnalité.

Nos vifs remerciements vont également aux membres du jury pour  
l'intérêt qu'ils ont porté à notre recherche

A nos parents pour l'encouragement

Enfin, on remercie tous ceux qui, de près ou de loin, nos amis, ont  
contribué à la réalisation de ce travail et n'ont pas pu être cités ici

**INTRODUCTION**

**GÉNÉRALE**

Dans le processus d'apprentissage d'une langue étrangère, la prononciation demeure l'élément essentiel et fondamental au fonctionnement de la langue comme instrument de communication. Pour que la communication soit effective il ne suffit pas de connaître toutes les règles de grammaire et du lexique, mais il faut s'approprier la faculté de bien prononcer. En effet, la prononciation joue un rôle très important dans l'appropriation d'une langue étrangère, car on ne peut pas parler une langue sans pouvoir prononcer correctement les sons de cette dernière. Mortéza Mahmoudian (1976 :37) a souligné que : « pour parler une langue il faut être capable d'émettre les sons qui la caractérise ». L'enseignement de la prononciation devrait avoir une place importante dans le processus de l'enseignement / apprentissage des langues étrangères .Une prononciation correcte de la part d'un apprenant signifie qu'il a bien perçu et distingué tous les phonèmes de la langue étrangère, ce qui est une étape très importante pour l'apprentissage d'une nouvelle langue différente de sa langue maternelle. Nous nous intéressons dans ce travail aux deux aspects de la communication : la perception et la production. C'est dans la relation entre ces deux compétences que se trouve la pertinence de notre étude.

L'acquisition du langage est un processus complexe et fascinant qui se déroule chez les enfants dès leur plus jeune âge. Au fur et à mesure qu'ils grandissent, les enfants développent leurs compétences linguistiques, passant de simples babillages à la production de mots, de phrases et finalement à la maîtrise d'une langue complète. Au cœur de ce processus se trouve la phonétique, qui joue un rôle essentiel dans l'acquisition du langage.

La phonétique, branche de la linguistique qui étudie les sons du langage, joue un rôle crucial dans la manière dont les enfants apprennent à produire et à comprendre les sons de leur langue maternelle. Elle concerne la production, la

perception et la transcription des sons, en se concentrant sur les aspects physiques et acoustiques de la parole.

Pendant la période d'acquisition du langage, les enfants doivent maîtriser les sons spécifiques de leur langue, ainsi que les règles phonétiques qui régissent leur utilisation. Ils doivent apprendre à articuler correctement les phonèmes, les plus petites unités sonores distinctives, et à les reconnaître lorsqu'ils les entendent.

La phonétique joue également un rôle dans le développement des compétences en lecture et en écriture. Les enfants doivent apprendre à associer les sons aux lettres correspondantes et à comprendre comment les sons se combinent pour former des mots et des phrases. Une compréhension solide de la phonétique est donc essentielle pour le développement global des compétences linguistiques.

Cependant, l'acquisition de la phonétique peut présenter des défis pour les enfants. Certains enfants peuvent éprouver des difficultés à produire ou à percevoir certains sons, ce qui peut affecter leur développement linguistique. Il est important pour les parents, les éducateurs et les professionnels de la petite enfance de reconnaître ces difficultés et de fournir un soutien approprié pour aider les enfants à surmonter ces obstacles.

Dans cette exploration de la phonétique dans l'acquisition du langage, nous examinerons les différents aspects de la phonétique et son impact sur le développement linguistique des enfants. Nous aborderons les processus impliqués dans l'apprentissage des sons, les défis auxquels les enfants peuvent être confrontés et les stratégies pour soutenir leur développement phonétique. En comprenant l'importance de la phonétique dans l'acquisition du langage, nous pourrons mieux accompagner les enfants dans leur voyage vers la maîtrise du langage.

La problématique liée à "La phonétique dans l'acquisition du langage" pourrait être formulée de la manière suivante :

Quel est le rôle de la phonétique dans le processus d'acquisition du langage chez les enfants ?

Cette problématique soulève des questions concernant l'importance de la phonétique dans le développement linguistique des enfants. Voici quelques sous-questions qui pourraient être abordées pour explorer cette problématique :

Comment les enfants acquièrent-ils les compétences phonétiques nécessaires à la production et à la compréhension du langage ?

Quel est le lien entre les capacités phonétiques et le développement des compétences en lecture et en écriture chez les enfants ?

En explorant ces questions, il est possible de mieux comprendre l'importance de la phonétique dans l'acquisition du langage et d'identifier les implications pratiques pour les parents, les éducateurs et les professionnels travaillant avec les enfants dans leur apprentissage du langage.

### **Hypothèses:**

- Les enfants sont capables de distinguer et de percevoir les différents sons de leur langue maternelle dès leur plus jeune âge. Ils sont sensibles aux variations phonétiques et développent une capacité à discriminer les sons spécifiques de leur langue.
- Le babillage est une étape précoce du développement du langage où les bébés produisent une série de syllabes sans signification. Pendant cette période, les enfants expérimentent avec les sons de leur langue maternelle et développent leur capacité à produire les sons spécifiques de cette langue.
- La phonétique est également liée à l'acquisition de la grammaire. Certains éléments grammaticaux, tels que les conjugaisons verbales ou les accords de

genre et de nombre, peuvent être marqués phonétiquement. Comprendre et produire ces variations phonétiques est essentiel pour acquérir une grammaire correcte.

En résumé, l'hypothèse selon laquelle la phonétique joue un rôle important dans l'acquisition du langage est étayée par les observations de la perception des sons, du babillage, de l'apprentissage des mots et de l'acquisition de la grammaire. La capacité à percevoir et à produire les sons spécifiques d'une langue est essentielle pour le développement linguistique chez les enfants.

### **Motivations :**

Pour découvrir quelle sont les étapes de l'acquisition du langage et les difficultés rencontrés dans cet apprentissage et le rôle de La phonétique dans cette acquisition peut sembler intrigante, et nous pourrions vouloir explorer cette thématique pour satisfaire notre connaissance intellectuelle .

Ce travail scientifique contient deux chapitres dont le premier présente l'étude du rôle de la phonétique dans l'acquisition du langage chez l'enfant ou nous définissons des concepts clé tel le langage et la phonétique les variations linguistiques, les étapes de l'acquisition du langage chez l'enfant, dans le deuxième chapitre on traite l'analyse des résultats du questionnaire.

Chapitre 1 :

**L'acquisition du langage chez l'enfant**



### **Introduction :**

La plupart des recherches récentes insistent sur l'importance dans le processus d'acquisition du langage, de la première année de la vie d'un bébé. Au cours de laquelle celui-ci de plus en plus conscient de son entourage et désirant communiquer avec lui, met en place un système d'échanges affectifs de plus en plus élaborés.

Cependant, le langage est une partie importante de notre vie quotidienne, nous l'utilisons à chaque instant et dans chaque situation pour exprimer nos pensées, nos sentiments et tout ce que nous voulons communiquer aux autres. Notre utilisation du langage est complètement similaire au processus de respiration, que nous faisons à chaque instant sans la moindre pensée et automatiquement sans conscience.

### **1.Le langage :**

Le langage peut prendre différentes formes, telles que la parole, l'écriture, la gestuelle ou même les signaux visuels et auditifs. Il repose sur un ensemble de règles grammaticales, syntaxiques et sémantiques qui permettent de structurer et d'organiser les éléments constitutifs du langage, tels que les mots, les phrases et les expressions.

### 1.1 Définition

Le langage peut être défini comme un système complexe de communication utilisé par les êtres humains pour transmettre des idées, des émotions, des informations et des instructions. Il s'agit d'un moyen essentiel de communication et de compréhension mutuelle entre les individus d'une même communauté ou d'une culture partagée.

Langage: faculté inhérente et universelle de l'humain de construire des langues (des codes) pour communiquer.

Le langage réfère à des facultés psychologiques permettant de communiquer à l'aide d'un système de communication quelconque. Le langage est inné.<sup>1</sup>

Le langage est également un outil essentiel pour le développement cognitif et social de l'individu. Il permet l'expression de la pensée, la transmission de connaissances, la résolution de problèmes, la négociation de sens et la construction des relations interpersonnelles. Il est également étroitement lié à la culture et à l'identité d'une communauté donnée.

Il convient de noter que le langage peut varier d'une culture à l'autre, donnant ainsi lieu à une diversité linguistique importante à travers le monde. Chaque langue possède ses propres caractéristiques et particularités, ce qui contribue à la richesse et à la complexité de la communication humaine.

### 2.L'acquisition du langage

L'acquisition du langage est une étape majeure de la vie des enfants. Partout dans le monde, tout enfant apprenant à parler doit se construire, pendant la petite enfance, par lui-même et pour lui-même, ses propres connaissances de la langue afin d'être à même de communiquer. La relation entre les aspects universels de ce processus d'acquisition et les aspects spécifiques d'une langue et d'une culture données est au

---

<sup>1</sup> [https://www.sfu.ca/fren270/introduction/page1\\_3.html](https://www.sfu.ca/fren270/introduction/page1_3.html) 19/05/2023 .16h05

centre des recherches sur le langage des enfants. Tous les enfants ont accès à un flux continu de paroles comme facteur d'apprentissage d'une langue. Je décris d'abord ici les caractéristiques de ce signal continu, en portant une attention particulière aux différences transculturelles dans les discours adressés par les adultes aux enfants. Puis j'aborde la manière dont les enfants acquérant différents langages segmentent en unités significatives le flux du discours. Enfin, je m'intéresse à la relation entre les développements conceptuel et linguistique. L'acquisition du langage structure fortement l'appartenance à une communauté humaine.<sup>2</sup>

L'acquisition du langage est le processus par lequel les êtres humains développent la capacité d'utiliser et de comprendre le langage. Ce processus commence dès la petite enfance et se poursuit tout au long de la vie. Voici quelques points clés sur l'acquisition du langage :

**Période critique :** Les enfants sont particulièrement sensibles à l'apprentissage du langage pendant une période critique, qui se situe généralement entre la naissance et l'adolescence précoce. Pendant cette période, leur cerveau est hautement réceptif aux stimuli linguistiques et ils sont capables d'acquérir facilement la langue ou les langues qui les entourent.

**Apprentissage naturel :** Les enfants apprennent le langage de manière naturelle, principalement par exposition à un environnement linguistique riche. Ils écoutent les sons, les mots et les structures grammaticales utilisés par les adultes qui les entourent et commencent progressivement à les reproduire.

**Acquisition progressive :** L'acquisition du langage se déroule de manière progressive et séquentielle. Les enfants commencent par produire des sons isolés, puis des mots, des phrases et finalement des discours plus complexes. Ils acquièrent également la compréhension du langage avant de pouvoir le produire.

**Capacités cognitives :** L'acquisition du langage est étroitement liée au développement des capacités cognitives des enfants. Ils développent des compétences telles que l'attention, la mémoire, la perception, la catégorisation et la compréhension conceptuelle, qui sont toutes essentielles à la maîtrise du langage.

**Interaction sociale :** L'interaction sociale joue un rôle crucial dans l'acquisition du langage. Les enfants apprennent en interagissant avec leurs parents, leurs pairs et

---

<sup>2</sup> <https://journals.openedition.org/terrain/1562>

d'autres personnes de leur environnement. Les interactions verbales, les jeux de rôle et les conversations favorisent le développement linguistique et la compréhension des règles sociales liées à la communication.

**Apprentissage implicite :** Une grande partie de l'acquisition du langage se fait de manière implicite, sans instruction formelle. Les enfants absorbent les règles linguistiques et les modèles de communication sans effort conscient, à travers l'immersion dans leur environnement linguistique.

Il est important de noter que l'acquisition du langage peut varier d'un enfant à l'autre en raison de facteurs tels que l'environnement familial, les interactions sociales, les aptitudes cognitives et les influences culturelles. Cependant, dans l'ensemble, l'acquisition du langage est une capacité innée et universelle des êtres humains.



**Figure N°01et N°2 : L'apprentissage linguistique de l'enfant**

### **3.Les étapes de l'acquisition du langage :**

La personnalité de l'enfant se développe, passant du stade de l'égoïsme et de la perception superficielle au stade de l'objectivité et réalisant la relation entre lui et les adultes et entre lui et le langage. Et ce développement ne se fait pas automatiquement, mais par un apprentissage de la prononciation, qui s'acquiert en plusieurs étapes.

1. Le bébé apprend d'abord les sons de la parole de sa langue maternelle à partir de **06 mois à 12 ans**.
2. L'apprentissage du découpage des phrases en mots.

- La langue maternelle = c'est la langue de la maman.

3. L'apprentissage de la syntaxe.

- Jusqu'à **8 mois** = 0 mot.

- Jusqu'à **25 mois** = 400 mots.

- À **03 mois** = les bébés produisent les sons vocalique.

- À **04 mois** = ils reconnaissent leurs propre prénom.

- À **06 mois** = ils se focalisent sur les sons de leurs langue maternel.

- À **07 mois** = ils reconnaissent des mots et commence à babiller.

- À **11 mois** = la langue maternelle est reconnu à travers leurs babillage.

- À **12 mois** = produisent leur premier mots.

- À **13 mois** = forme des mini phrases.

- À **18 mois** = distingue entre un verbe et un nom.

- À **2 ans** = produisent des phrases courtes en respectant la grammaire.

- À **4 ans** = ils sont capables de raconter un récit.

### 4-Comment l'enfant acquiert une langue ?

Il ne fait aucun doute que la faculté linguistique des humains est un grand don du Créateur, car c'est le système le plus complexe de communication à travers le temps sans concurrence. Le processus d'acquisition du langage dépend de mécanisme cognitif très complexe qui a longtemps dérouté les penseurs et les linguistes. Malgré l'apparente diversité linguistique à travers le temps et l'espace, cette grande capacité humaine à utiliser le langage est une capacité partagée à tous.

L'acquisition est le processus par lequel l'enfant acquiert la capacité de recevoir et d'imprégner le langage, ainsi que la capacité de produire des mots et des phrases pour la communication. L'acquisition du langage est généralement appelée acquisition de la première langue, qui étudie l'acquisition de la langue maternelle par les enfants. La capacité à utiliser le langage avec succès nécessite que l'enfant acquière un ensemble d'outils comprenant la phonétique, la grammaire et la morphologie, en plus d'un large éventail de vocabulaire.

La première étape de l'acquisition du langage est la « perception des sons », au cours de laquelle les nourrissons assimilent les sons qu'ils entendent au cours des premiers mois de leurs vies et en réponse à ces sons, les nourrissons commencent à tourner la tête vers eux. Après cela, les tout-petits commencent à développer différents modèles de cris et à les utiliser pour exprimer différents besoins à mesure qu'ils deviennent capables de produire des séquences de sons grinçants.

### **5- Comment fonctionne le langage ?**

L'apprentissage d'une langue dépend principalement d'activités qui améliorent et renforcent les quatre compétences : écouter, parler, lire et écrire.

La capacité de parler et la maîtrise linguistique sont liées à la pensée de former des groupes capables de distinguer la vie présente et le terme de l'expérience. Par conséquent, la langue n'est qu'un moyen de communication et son étude est difficile si nous essayons de le séparer du côté cognitif. En effet, le langage et la communication de l'enfant tournent autour de tous ceux qui lui permettent de s'exprimer, ainsi que sa compréhension de ce que les autres disent et veulent. Ainsi les parents jouent un rôle primordial envers leurs enfants :

- Poser des questions en vue de la communication.
- Utiliser des phrases composées de plusieurs mots.
- Lire des histoires simples.

Le développement verbal des enfants est associé à l'imitation, au suivi des schémas logiques, à la classification, à la formulation d'hypothèses sur les possibilités et à l'élaboration de conclusion basées sur leurs expériences.

Le langage de l'enfant progresse à partir de son désir de communiquer, et ce désir est plus fort que son désir que son discours soit son erreur lorsqu'il parle de quoi que ce soit. Par conséquent, les enfants sont souvent innovants et expérimentent et recourent à certains raccourcis pour communiquer de manière à s'exprimer afin que les autres puissent les comprendre.

En conséquence, nous proposons des moyens de soutenir l'enseignant ou (les parents) de la langue de l'enfant :

- Adaptez-vous à votre langage pour que l'enfant puisse vous comprendre.
- Utilisez les expressions corporelles et faciales pour rendre le langage plus vivant.
- La réponse de l'enfant avec des phrases plus abondantes et longues.
- Construction correcte de la syntaxe.
- L'enfant apprend par imitation et par modèle.
- Le langage dépend la communication avec autrui.

Le développement du langage se poursuit tout au long de l'enfance et de l'adolescence. Les enfants continuent d'apprendre de nouveaux mots et de développer leur grammaire et leur syntaxe. Ils deviennent également capables de comprendre les nuances de la langue et les différents registres de la communication, tel que le langage formel et informel. Le développement du langage dépend également des expériences et de l'environnement de l'enfant.<sup>3</sup>

### **6. Les troubles du langage :**

Certains enfants se développent normalement MAIS ont un déficit spécifique pour le langage (enfants dysphasiques, dyslexiques, dysorthographiques et dyscalculiques).

#### **6.1 La dyslexie :**

---

<sup>3</sup> A. Abderraouf, (2023). Les étapes de l'acquisition du langage. Tébéssa.

C'est un trouble structurel, primaire et durable de l'apprentissage de la lecture ayant des répercussions sur **la qualité du décodage** et /ou sur **la vitesse en lecture** (tâche non automatisée) et/ou sur la **compréhension en lecture**.

30% des dyslexiques ont présenté un retard de langage/ parole (donc **pas strictement prédictif**) sachant que 7-9 % des enfants présentent un retard de langage/ parole.<sup>4</sup>

Selon Sprenger, la dyslexie est un « désordre manifesté par une difficulté dans l'apprentissage de la lecture en dépit d'un enseignement conventionnel, d'une intelligence adéquate, et d'une opportunité socioculturelle. Elle dépend de déficits cognitifs fondamentaux qui sont fréquemment d'origine constitutionnelle ».<sup>5</sup>

Cependant, un enfant dyslexique est un enfant qui a des difficultés à apprendre à lire et à écrire correctement. Cette difficulté n'est pas due au manque d'intelligence. Les spécialistes pensent que les dyslexiques utilisent leurs capacités différemment aux autres, et c'est autre façon de fonctionner qui entraîne des retards et des erreurs répétés de leur apprentissage de la lecture.

La dyslexie est un handicap qui appartient à une grande famille appelés les "**Les Dys**". De ce fait, elle est un trouble qui affecte la vitesse et la précision de la lecture. Il engendre donc souvent une lecture imprécise, riche en erreur qui affecte considérablement la compréhension. Il faudrait savoir également que c'est un trouble qui touche 5 à 10% des enfants scolarisés. La dyslexie se manifeste chez

---

<sup>4</sup> Réseau de Santé Régional PLURADYS. Nevers, le 19 octobre 2015.

<sup>5</sup>Sprenger. Charolles. L Lire : lecture et écriture. PUF. 1996. p.145.



l'enfant par une grande difficulté à lire et écrire voire à assimiler l'orthographe. Dans ce cas, un enfant qui présente une dyslexie ; c'est un enfant qui a un décalage dans l'âge de la lecture par rapport à l'âge chronologique.



**Figure n°03 : un enfant dyslexique**

### 6.2 La dysgraphie :

La dysgraphie c'est l'incapacité d'écrire avec une écriture claire au bon moment, malgré un enseignement adéquat, une stimulation et une santé mentale et physique qui semblent typiques, ainsi qu'une mauvaise orthographe, une écriture lente et l'incapacité de former des mots et de les écrire correctement et de manière ordonnée parmi les handicaps et les difficultés d'apprentissage. Elle affecte l'aptitude d'une personne à écrire de manière lisible et fluide.

De ce fait, elle traduit par des lettres mal formées et des espaces non respectés. Cette altération du langage écrit concerne les habiletés mécaniques liées à l'écriture cursive, plus communément appelée "écriture en attaché".

De surcroît, la dysgraphie est un « trouble permettant affectant l'écriture dans son tracé, l'automatisation du geste (mouvement) graphique et la forme de l'écriture ». <sup>6</sup>À partir de cette citation nous comprenons que la dyslexie est un trouble

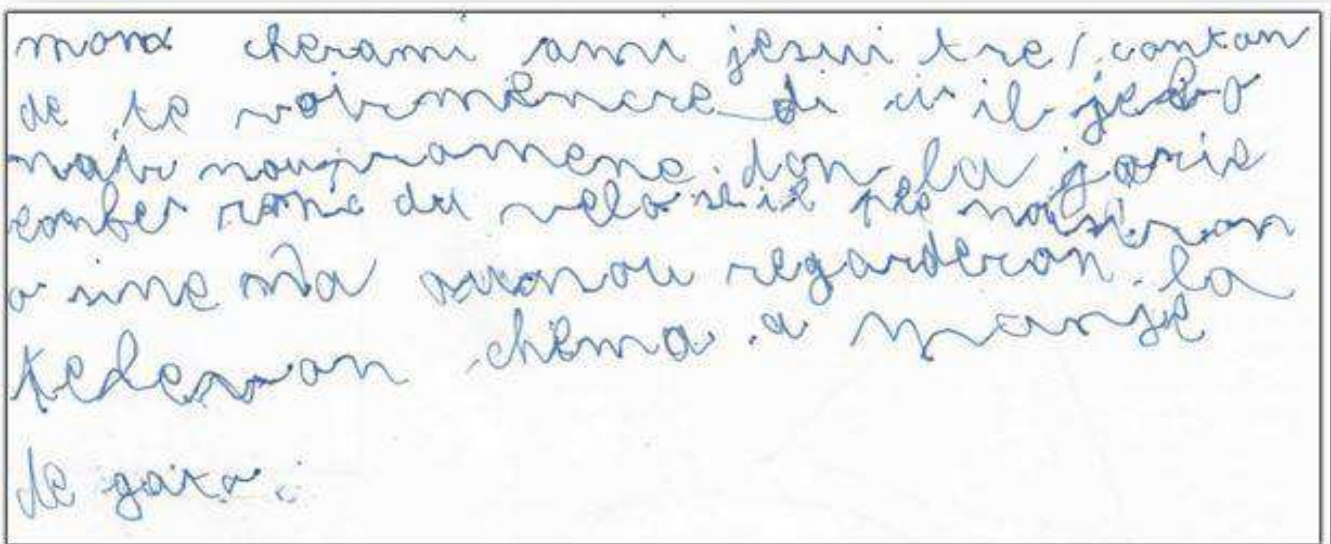
---

<sup>6</sup> Fédération. Wallonie-bruxelles.fw.be ; p : 3.

fonctionnel rendant difficile l'acquisition et l'exécution de l'écriture. D'une manière simple, il s'agit de la difficulté de l'enfant à ordonner et à coordonner ses mouvements pour écrire les lettres.

Dans ce sens, Jacqueline PEUGEOT explique, dans son ouvrage que : « la dysgraphie est un trouble de l'organisation, de la croissance de l'écriture, on ne la diagnostique donc qu'à partir de 7 à 8 ans ! C'est une difficulté spécifique qu'on ne peut ramener à autre chose ».<sup>7</sup>

Elle entraîne souvent une perte de confiance en soi et une moindre réussite scolaire. Dès que les écritures sont illisibles, il faut tenter de savoir d'où vient le problème pour mieux le traiter. En général, c'est à partir de 7 ans qu'on peut poser le diagnostic. Car elle ne touche que le langage écrit de l'enfant



**Figure n° 04** : l'écriture d'un enfant dysgraphique

<sup>7</sup> PEUGEOT Jacqueline. La connaissance de l'enfant de l'écriture. P.83.

### 6.3 La dysorthographe :

Pour définir le concept de la "dysorthographe" et pour l'étudier, il est indéniable tout d'abord de définir l'orthographe. Alors, qu'est-ce que l'orthographe ?



Figure n°05 : Un enfant dysorthographique

#### L'orthographe :

La notion de l'orthographe est largement définie. GOSSE, en 1996 la définit comme suit : « l'orthographe n'est pas la langue, c'est un simple vêtement parfois gauchement taillé mais bien utile et nécessaire pour que la langue prenne corps et se dévoile ». <sup>8</sup>

Donc, l'orthographe est un système de règle concernant l'écriture d'une langue faisant partie de sens standard par rapport auquel on juge comme correcte ou incorrecte les formes que les utilisateurs réalisent en écrivant cette langue.

Elle comprend des règles concernant la correspondance entre phonème et signe graphique avec lesquelles et écrite la langue.

---

<sup>8</sup> ESTIENNE François. Opcit. P. 4.

Selon ESTIENNE la dysorthographe au sens large se définit comme : « une mauvaise orthographe, ou une orthographe difficile dans la réalité clinique, on se trouve chaque fois, non pas devant une dysorthographe mais une personne qui pour une raison qu'on essaye d'établir à des comptes à rendre avec l'orthographe, d'où l'importance d'investiguer le passé familial, scolaire et personnel ».<sup>9</sup>

Cependant, les personnes dysorthographiques ont des difficultés à orthographier et à épeler correctement des mots. Elles peuvent également avoir des difficultés à comprendre le sens des mots et des phrases. Elles peuvent également avoir des difficultés à lire et à écrire à un rythme normal.

De ce fait, c'est un trouble persistant de l'acquisition et de la maîtrise de l'orthographe dont les causes exactes ne sont pas bien connues. Elle peut se manifester de différentes manières, selon l'intensité du trouble. En effet, la dysorthographe, sont des difficultés à respecter l'orthographe des mots, à conjuguer et accorder correctement le groupe verbal et le groupe nominal, à recopier un texte, à organiser des phrases syntaxiquement correctes.

Ce problème d'apprentissage se traduit d'abord à l'écrit par des difficultés à respecter l'orthographe des mots : fautes, découpages anarchiques des mots avec des mots collés, disparition ou transformation de certains sons, ajout de phonèmes ou de syllabes. Le traitement passe par la prise en charge orthophonique, cette dernière est personnalisée, et grâce à elle, le sujet enfant apprend à faire face à ses difficultés avec une intervention spécifique adaptée à chaque patient

### 6. 4 La dyscalculie :

Tout d'abord, selon le dictionnaire d'orthophonie, « La dyscalculie concerne des enfants, des adolescents et des adultes qui dans la majorité des cas, ne présentent pas de déficit intellectuel mais qui ont soit des troubles électif en mathématiques, soit des troubles scolaires globaux mais plus aigus en mathématiques. ».<sup>10</sup>

---

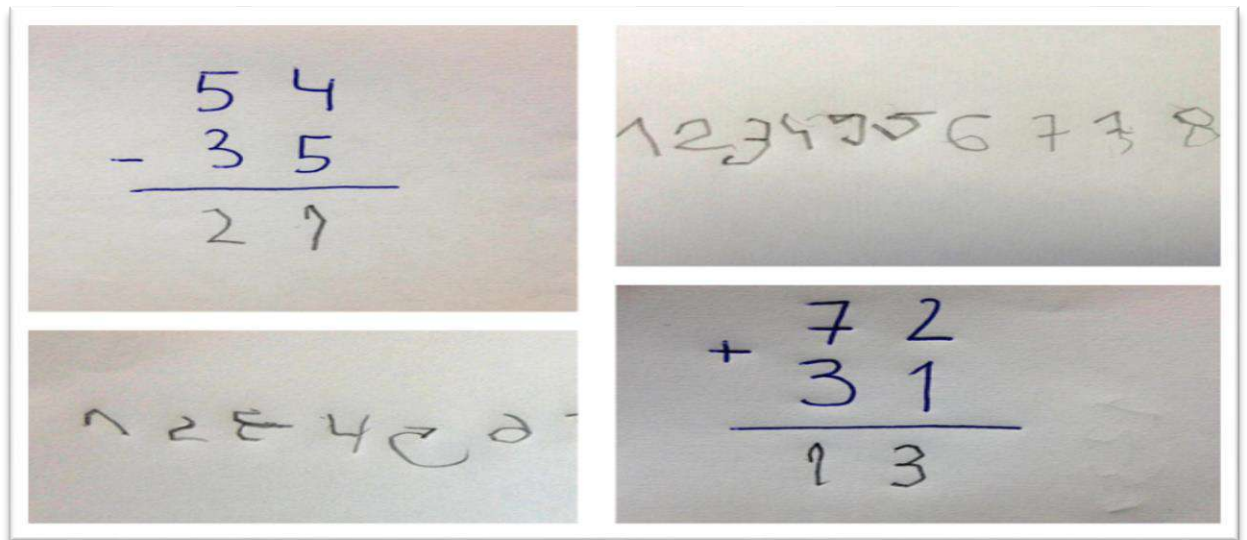
<sup>9</sup> ESTIENNE Françoise. Opcit. P. 51.

<sup>10</sup> Brin et Courrier. Dictionnaire d'orthophonie, 1997.

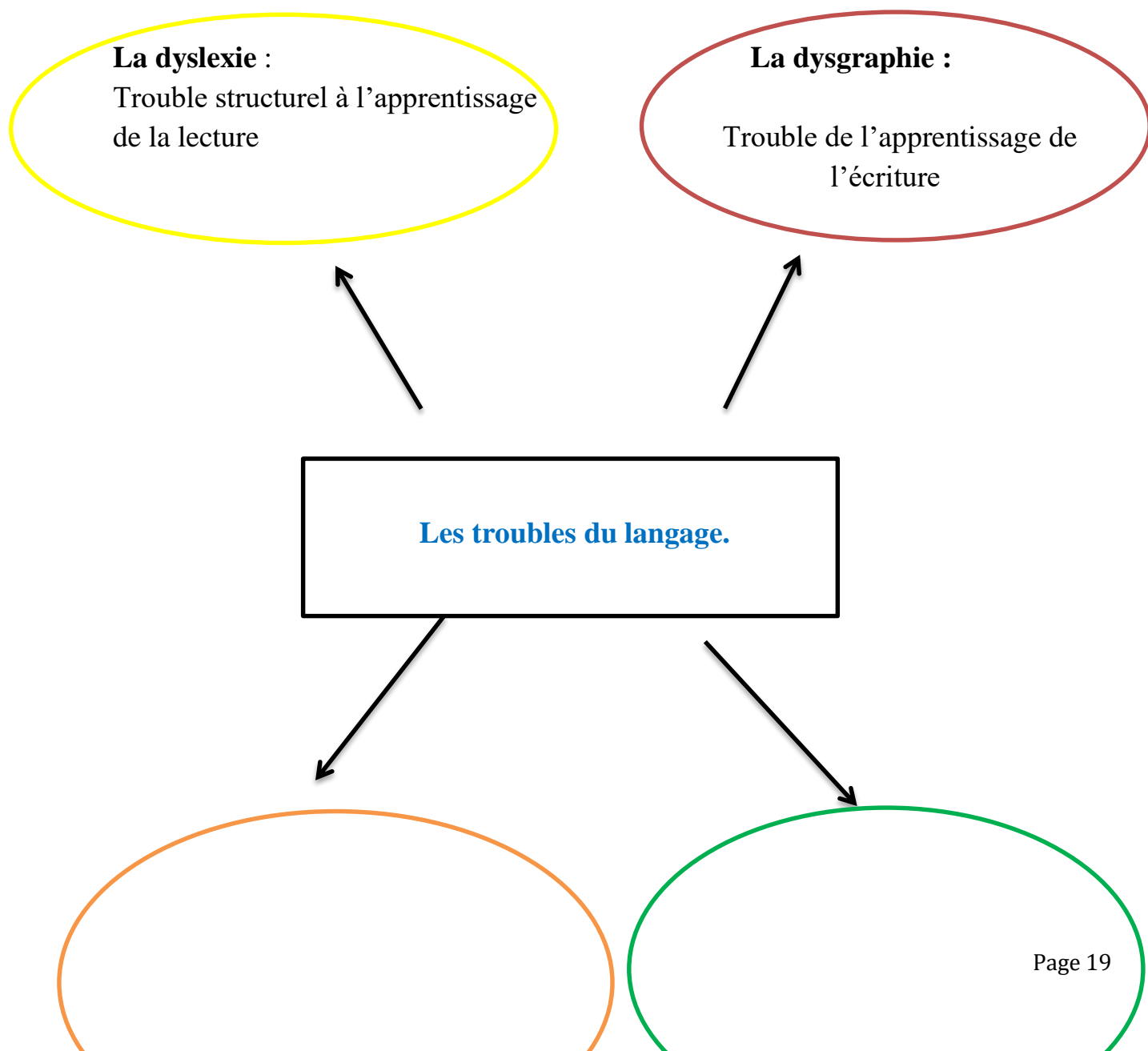
À partir de la citation, nous comprenons que la dyscalculie ou encore troubles logico-mathématiques est un trouble qui affecte la capacité d'une personne à comprendre les nombres et les concepts mathématiques.

Ce sont des difficultés de comptage et de dénombrement, dans la lecture et l'écriture des nombres, dans l'apprentissage des opérations (addition, soustraction, multiplication, division), la résolution de problèmes ou la géométrie.

En somme, ce trouble peut perturber les apprentissages dans différents domaines des mathématiques dès le début de la scolarité. Il fait partie des troubles neuro-développementaux. Il s'agit de difficulté significative à l'école, résultat nettement inférieure à ce des autres enfants.



**Figure n°06 :** Les difficultés rencontrées par un enfant présentant une dyscalculie



### La dysorthographe :

Trouble à orthographier et à épeler correctement les mots.

### La dyscalculie :

L'incapacité à calculer et Comprendre les concepts en math

**Figure n°07** : schéma récapitulatif représente les troubles du langage.

## 7. Les variations linguistiques :

La variation linguistique est un concept majeur de la sociolinguistique, développé par le linguiste Américain **William Labov** pour la première fois à la publication de son article intitulé "**Les fondements empiriques d'une théorie du changement linguistique**", pour désigner les différentes manières de s'exprimer dans une langue donnée.

Cependant, la variété linguistique ou variation linguistique est un parler rattaché à un groupe de locuteurs rassemblés au sein d'une même communauté linguistique. En effet, les formes linguistiques peuvent varier aussi bien au niveau du son, du lexique, que de la morphosyntaxe.

Des facteurs internes ou externes, il existe **05 types** de variations linguistiques à savoir : variation diachronique, variation diatopique, diastartique voire diaphasique.

### 7.1 La variation diachronique « historique » :

Elle est liée au temps, elle concerne l'évolution d'une langue par rapport à l'histoire et permet de distinguer les formes anciennes des formes nouvelles d'une même

langue. En effet, on ne parle pas la même langue au fil des générations. Il s'agit ici du changement de la langue selon les époques qu'elle traverse. Toutes les langues évoluent et voient naître de façon brutale ou imperceptible certains changements qu'ils soient phonétiques, morphosyntaxique, lexicaux ou sémantiques par exemple.

Dans ce sens, M.L., MOREAU : « La variation diachronique est liée au temps ; elle permet de contraster les traits selon qu'ils sont perçus comme plus ou moins anciens ou récents ».<sup>11</sup> Donc, le facteur de temps est crucial, car chaque moment de l'histoire se différencie de l'autre et sur la langue.

### 7.2 La variation diatopique « géographique » :

Elle concerne la variation d'une même langue en suivant les régions géographiques, on parle également de régiolecte / topolecte/ géolecte. La langue se répartit selon les différents usages qui en sont fait d'une région à une autre, autrement dit, les régionalismes qui sont faits au sein d'une même langue.

La variation diatopique permet d'identifier les variétés d'une même langue sous un angle géographique. Les variétés Wallonne, Marseillaise, québécoise, seront ainsi définies comme « régiolectes », « topolectes » ou « géolectes » parce qu'elles sont parlées dans des territoires géographiques précis (états, provinces, régions, départements, etc.).

Elle est défini par MOREAU : « La variation diatopique joue sur l'axe géographique ; la différenciation d'une langue suivant les régions relève de cette variation. Pour désigner les usages qui en résultant, on parle de régiolectes, de topolectes ou de géolectes ».<sup>12</sup>

Elle l'un des types de la variation qui s'intéresse à la région ou la zone géographique de l'individu.

Par exemple :

---

<sup>11</sup> M.L. MOREAU, Sociolinguistique, Concepts de base, 1997, p.284.

<sup>12</sup> M.L. MOREAU, Sociolinguistique, Concepts de base, 1997, p.284.



- /S a m d i / = Paris.

- /S a m d <sup>z</sup> i / = Québec.

- /S a m ə d i / = Sud de France.

Donc, c'est la variété linguistique spatiale et/ou régionale. Elle est en fonction du lieu, et de la variation géographique.

### 7.3 La variation diastratique « sociale » :

Nous sommes ici sur un axe social, c'est-à-dire les différences entre les usages que font les locuteurs, selon les classes sociales auxquelles ils appartiennent. Il est alors question de sociolectes. Il est à noter que la terminologie anglaise est légèrement différente de la française puisqu'elle englobe sous le terme de dialecte à la fois les dialectes régionaux et les sociolectes, alors que la terminologie française n'utilise la notion de dialecte qu'avec un point de vue géographique (et non social).

MOREAU souligne que : « La variation diastratique explique les différences entre les usages pratiquées par les diverses classes sociales. Il est question en ce cas de sociolectes ».<sup>13</sup>

Donc, c'est la variété linguistique liée au niveau social, à la situation rurale ou urbaine, la variation est liée à la profession, ou au niveau d'étude. C'est ainsi que les sociolinguistes parlent de sociolecte (variation liée au positionnement social) de technolecte (variation liée à la profession ou à la spécialité).

De surcroît, une langue peut prendre une diversité des achèvements étroitement liée à la nature des couches sociales, chaque personne appartient à une classe sociale bien résolue.

### 7.4 La variation diaphasique « stylistique » :

---

<sup>13</sup> M.L. MOREAU, Sociolinguistique, Concepts de base, 1997, p.284.

Que l'on appelle également variation stylistique ou situationnelle. Ici, ce n'est pas la société qui est divisée mais le locuteur qui selon les situations de communication dans lesquelles il se trouvera, emploiera divers styles ou registres de la même langue. La production langagière est déterminée par le caractère « formel » ou « informel » de la situation de communication.

Selon MOREAU, « on parle de variation diaphasique lorsqu'on observe une différenciation des usages selon les situations de discours ; ainsi la production langagière est-elle influencée par le caractère plus ou moins formel du contexte d'énonciation et se coule-t-elle en des registres ou des styles différents ».<sup>14</sup>

De ce fait, la variation diaphasique, qui correspond au style de la langue. Dans une variation stylistique, l'individu modifie sa manière de dire, en fonction des circonstances qui entourent l'interaction.

C'est une variété qui suit les situations de communication. On parle de registre aussi linguistique : registre soutenu, vulgaire, et le registre courant.

Il est indéniable de dire qu'il existe aussi d'autres facteurs qui s'avèrent importants pour expliquer le phénomène de la variation : nous citons à titre exemple : l'âge, le sexe, la religion, la profession, la classe sociale. Chaque ensemble de variation linguistique correspond à des variations sociales.

### **8.Le rôle de la phonétique dans l'acquisition du langage**

#### **8.1 Définition de la phonétique :**

La phonétique est l'étude scientifique des sons du langage humain. Elle exclut les autres sons produits par les êtres humains, même s'ils servent parfois à communiquer (les toux, les raclements de gorge).

Elle exclut aussi les sons non-humains.

La phonétique se divise en trois domaines: La phonétique articulatoire s'occupe de l'activité des cordes vocales, de la bouche, etc.

---

<sup>14</sup> M.L. MOREAU, Sociolinguistique, Concepts de base, 1997, p.284.

qui rendent possible la parole. Par exemple, nous savons que pour faire un [p] en français, il faut mettre les deux lèvres ensemble, sortir un peu d'air des poumons, et ensuite ouvrir les lèvres.

La phonétique acoustique examine les caractéristiques sonores des sons du langage. Par exemple, nous savons que le son produit par la consonne [s] en français a une fréquence plus élevée que le son produit par une consonne comme [ ]. Comparez sou et chou.

La phonétique auditive examine les phénomènes de perception des sons du langage par les êtres humains. Par exemple, qu'est-ce qui nous permet de saisir une syllabe accentuée?

Est-ce la durée, la force, la fréquence ou une combinaison des trois?

En même temps, il existe deux approches différentes pour faire de la phonétique: dans une approche instrumentale, on se sert de la technologie (spectrogrammes, rayons-x) pour l'analyse. Par contre, dans une approche impressionniste, on se sert de ses propres intuitions pour faire l'analyse. Il ne faut pas oublier que les résultats de la phonétique impressionniste devraient toujours être confirmés par une analyse instrumentale.

### 8.2 Les différents types de phonétique

Il existe trois grands types de phonétique :

•**la phonétique articulatoire (production):** Cette branche de la phonétique est la plus ancienne. Elle étudie notamment la manière dont notre corps produit des sons et plus particulièrement le fonctionnement des cordes vocales, de la langue, des lèvres, etc. En plus de l'étude des organes de la parole (ou appareil phonatoire), elle s'intéresse également à la production des sons.Exemple: Pour prononcer le son " b " en français, il faut fermer les lèvres, sortir un peu d'air de ses poumons, faire vibrer ses cordes vocales et ensuite ré-ouvrir les lèvres.

•**la phonétique acoustique (transmission):** Elle étudie les propriétés physiques des sons et plus

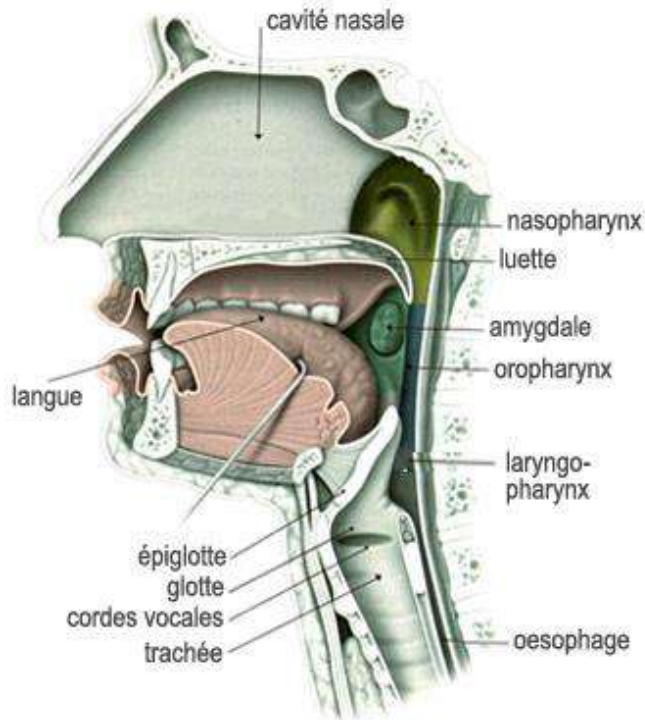
généralement, par quel moyen nous arrivons à transmettre des sons. En phonétique acoustique, on observe le signal sonore de la parole, on analyse des spectrogrammes et on parle de fréquences. Des notions de physique sont essentielles pour pratiquer ce type de phonétique. La phonétique acoustique n'a pu se développer qu'à partir de la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle et cela grâce aux avancées technologiques. Auparavant, il n'était pas possible d'étudier l'aspect physique des sons car il n'existait tout simplement aucun outil permettant d'analyser les ondes sonores.

### 8.3 Le rôle du système phonatoire dans l'acquisition du langage

L'acquisition du langage est un domaine de recherche pluridisciplinaire, relevant notamment de la recherche en psychologie et en sciences du langage, qui vise à décrire et comprendre comment l'enfant acquiert le langage, oral ou gestuel, du milieu qui l'entoure. L'acquisition du langage d'un jeune enfant est rapide et s'effectue sans apprentissage formel. Le langage se développe toute la vie, mais c'est surtout entre la naissance et l'âge de cinq ans, que les apprentissages essentiels sont observés. Durant cette période, les transformations de la communication verbale orale sont les plus remarquables tant en compréhension qu'en production. Il s'agit surtout d'un apprentissage implicite démarrant bien avant la scolarisation. Cet apprentissage procède par étapes, commençant par du babillage, pour passer au mot, puis à l'utilisation de suites de mots et à l'acquisition progressive des règles de grammaire.

La scolarisation permet l'apprentissage du langage écrit et la prise de conscience et l'apprentissage explicites des règles de grammaire et d'orthographe de la langue, ainsi que la poursuite de l'enrichissement du vocabulaire.

L'acquisition du langage oral a fait l'objet de controverses théoriques, en particulier sur la question des origines innées ou acquises des compétences linguistiques de l'enfant. La comparaison entre l'acquisition d'une première et d'une seconde langue permet aussi aux scientifiques d'explorer la notion souvent débattue de l'existence et des caractéristiques de périodes critiques, ou périodes sensibles, dans le développement humain



**Figure n°08** : le système phonatoire

### **Conclusion :**

L'acquisition du langage est un processus complexe qui commence dès la naissance. Les enfants passent par différentes étapes de développement linguistique, influencées par des facteurs biologiques, environnementaux et sociaux. Une acquisition retardée ou altérée du langage peut avoir des conséquences négatives pour les enfants, soulignant l'importance de dépister et de traiter les troubles du langage dès le plus jeune âge.

C'est un processus complexe qui se développe petit à petit chez l'enfant. Il se trouve en parallèle interaction continue avec son entourage où il est né et qui a un impact considérable sur son activité langagière.

De ce fait, l'acquisition proprement linguistique concerne à la fois l'ajustement du système phonologique, le maniement d'un lexique de plus en plus riche et la mise en place des principales contraintes grammaticales.



# **Chapitre 2**

# **Analyse des résultats**

# **du questionnaire**

## **Introduction**

Dans ce chapitre qui a une orientation essentiellement méthodologique et pratique, nous tenterons de présenter l'objectif de notre recherche et la démarche que nous avons adopté dans le cadre de ce mémoire.

Nous allons présenter aussi le public choisi, la collecte des données, présentation du corpus suivi de la méthode d'analyse.

### **1-Le questionnaire :**

Comme notre recherche s'intéresse aux deux compétences perceptive et productive des voyelles du français par les apprenants débutants, elle est fondée sur le test où nous avons testé la maîtrise des oppositions suivantes

#### **1-1-présentation du questionnaire:**

Il devrait nous permettre de voir comment les apprenants produisent les voyelles du FLE à l'oral, en leurs proposant une série de mots, contenant les voyelles étudiées à lire, et nous avons distribués 20 questionnaire au sein des parents et des orthophonies afin de connaître les difficultés que rencontrent les nouveau apprenants lors de la production de ces voyelles.

### **2-Objectif du corpus :**

Nous tenterons à travers cette enquête d'analyser la perception et la production des élèves de la 3ème année primaire, à travers l'élaboration du questionnaire distribué afin de connaître les capacités des élèves à percevoir et à produire les voyelles du français, et de connaître les différentes voyelles qui posent le plus de difficultés à ces apprenants.

Nous essayerons notamment de vérifier sur le terrain les hypothèses formulées auparavant, sans oublier d'apporter des réponses aux interrogations posées.

### **3-Terain d'enquête :**



Nous avons choisi de mener notre enquête auprès d'un échantillon de 20 parents élèves dont l'âge varie entre 7 et 8 ans d'une classe de la 3ème année primaire.

Nous avons sélectionné les élèves de la 3ème année primaire comme échantillon de notre recherche après avoir assisté plusieurs fois aux séances de français. Où nous avons constaté que ces élèves ont beaucoup de difficultés à prononcer quelques sons de cette langue.

Sachant que c'est leur première année et leur premier contact avec cette langue étrangère. Nous signalons que nous avons fait ces tests à ces apprenants à la fin de l'année, c'est à-dire, après que les apprenants ont appris quelques connaissances de base du système phonologique de la langue française.

#### **4-La collecte des données**

Pour collecter les données dont nous avons besoin pour la réalisation de notre recherche, nous avons opter pour l'utilisation, d'un questionnaire de perception et de production des voyelles du FLE..

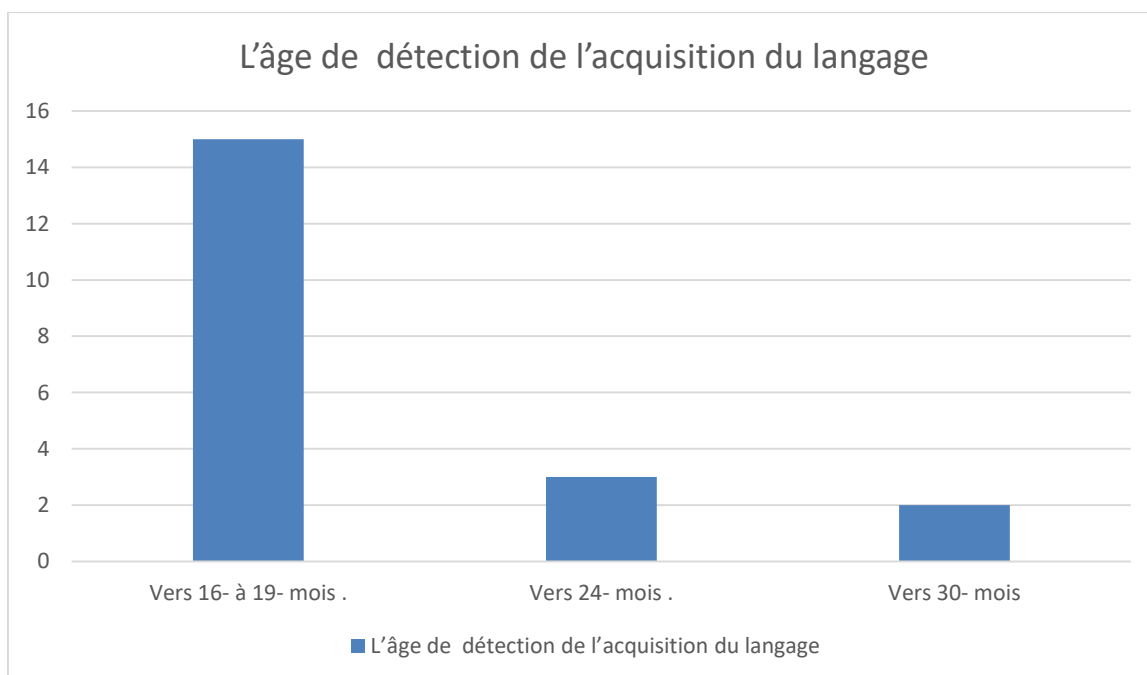
Questionnaire :

**1. En quelle étape le développement de l'acquisition du langage sera complètement détecté ?**

- Vers 16- à 19- mois .
- Vers 24- mois .
- Vers 30- mois .

Vers 16- à 19- mois .	15
Vers 24- mois .	03
Vers 30- mois	02

**Tableau N°1 : L'âge de détection de l'acquisition du langage**



Le développement de l'acquisition du langage se déroule généralement sur une période prolongée et comprend plusieurs étapes. Cependant, il n'y a pas de réponse précise quant à laquelle de ces étapes marque la complète acquisition du langage, car cela peut varier d'un enfant à l'autre. Les enfants continuent à développer leurs compétences linguistiques tout au long de leur enfance et au-delà.

En général, vers l'âge de 16 à 19 mois, les enfants commencent à produire leurs premiers mots et à comprendre certains mots simples. Vers 24 mois, ils sont généralement capables de former des phrases simples de deux mots et commencent à utiliser des pronoms. Vers 30 mois, leur vocabulaire et leur capacité à former des phrases se développent davantage.

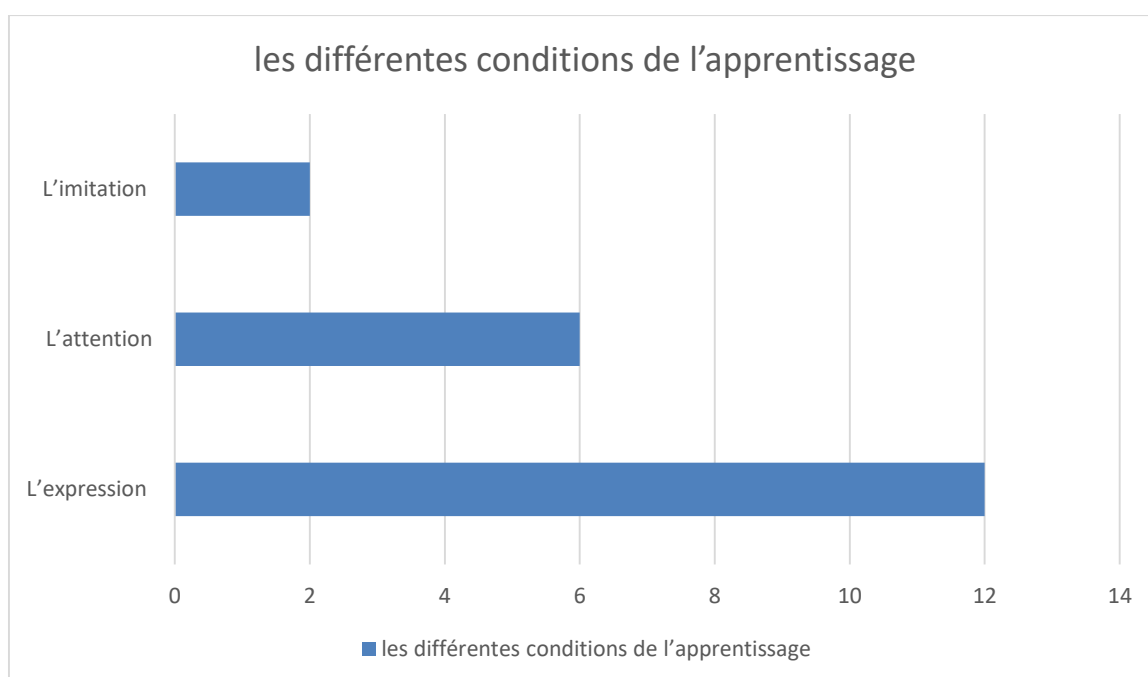
Cependant, il est important de noter que le développement du langage est un processus continu et complexe qui se poursuit pendant des années. Les enfants continuent à apprendre de nouveaux mots, à améliorer leur grammaire et leur compréhension du langage tout au long de leur enfance et de leur adolescence.

## 2. Quelles sont les conditions indispensables à l'acquisition d'une langue ?

- L'expression.
- L'attention.
- L'imitation.

L'expression	12
L'attention	06
L'imitation	02

**Tableau N°2** : les différentes conditions de l'apprentissage



L'acquisition d'une langue nécessite plusieurs conditions indispensables, parmi lesquelles figurent l'expression, l'attention et l'imitation. Voici une explication de chaque condition :

**L'expression** : Pour acquérir une langue, il est essentiel que l'enfant ait l'occasion de s'exprimer verbalement. Cela implique de lui donner des occasions régulières de parler et de pratiquer l'utilisation de mots et de phrases. L'expression permet à l'enfant de développer ses compétences linguistiques en mettant en pratique ce qu'il apprend.

**L'attention** : L'attention est un élément clé dans l'acquisition d'une langue. Les enfants doivent être attentifs aux sons, aux mots et aux modèles linguistiques qui les entourent. Ils doivent être exposés à un langage riche et varié et être encouragés à écouter et à comprendre les messages verbaux qui leur sont adressés. L'attention leur permet de saisir les structures et les règles linguistiques.

**L'imitation** : L'imitation joue un rôle important dans l'acquisition du langage, surtout au début. Les enfants ont tendance à imiter les sons, les mots et les modèles de langage qu'ils entendent autour d'eux. L'imitation leur permet de reproduire les sons et les mots, d'expérimenter la prononciation et de comprendre comment utiliser le langage dans différents contextes.

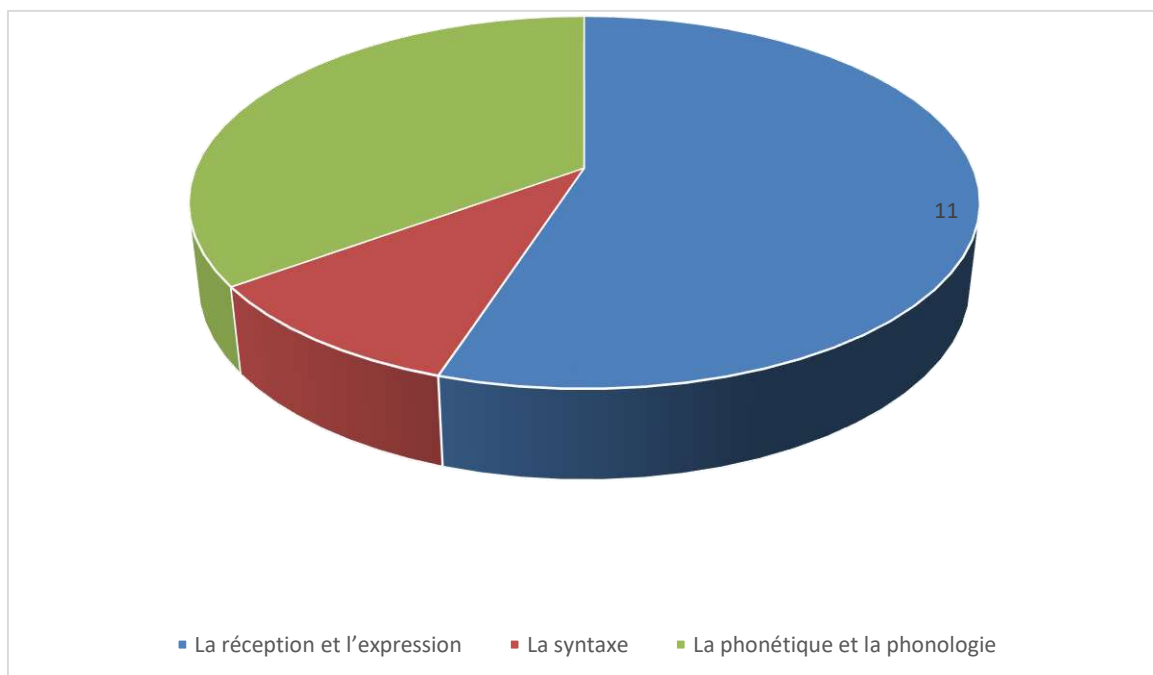
Ces trois conditions - expression, attention et imitation - travaillent ensemble pour favoriser l'acquisition d'une langue chez les enfants. Cependant, il est important de noter que l'acquisition du langage est un processus complexe et multifactoriel, influencé par divers autres facteurs tels que l'environnement, l'interaction sociale, le développement cognitif, etc.

### 3. Les deux composantes principales d'un langage ?

- La réception et l'expression.
- La syntaxe.
- La phonétique et la phonologie.

La réception et l'expression	11
La syntaxe	02
La phonétique et la phonologie	07

**Tableau N°3 :** Les différentes composantes d'un langage



Les deux composantes principales d'un langage sont la réception et l'expression. Voici une explication de chaque composante :

La réception : La réception fait référence à la capacité d'un individu à comprendre et à interpréter le langage qui lui est présenté. Cela implique la compréhension des mots, des phrases, du sens global et des nuances du langage. La réception comprend

également la capacité à comprendre les signaux non verbaux, tels que le langage corporel et les expressions faciales, qui accompagnent souvent le langage verbal.

L'expression : L'expression concerne la capacité d'un individu à produire et à communiquer verbalement ses pensées, ses idées et ses sentiments. Cela implique l'utilisation de mots, de phrases et de structures grammaticales appropriées pour transmettre efficacement un message. L'expression comprend également la maîtrise de la prononciation, de l'intonation et d'autres aspects de la production phonétique.

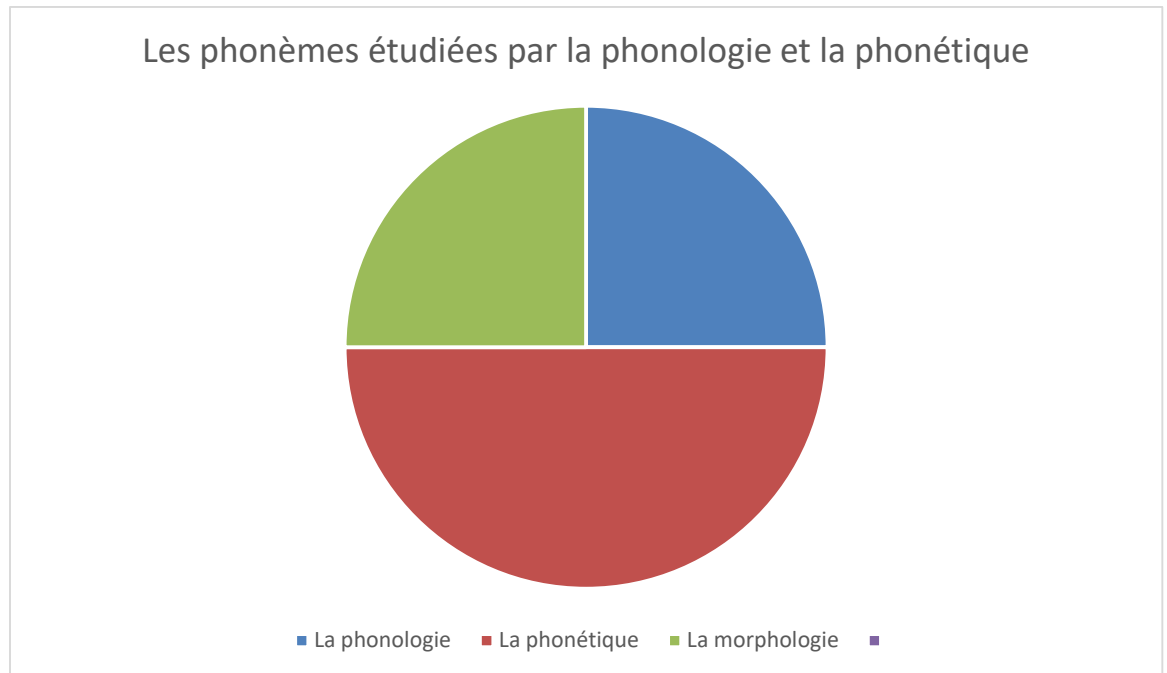
Il est important de noter que ces deux composantes, la réception et l'expression, sont étroitement liées et interdépendantes. Une personne doit être capable de comprendre le langage (réception) pour pouvoir y réagir et le produire (expression). Les compétences en réception et en expression se développent simultanément tout au long du processus d'acquisition du langage.

#### 4. Les phonèmes étudiés par :

- La phonologie
- La phonétique
- La morphologie

La phonologie	05
La phonétique	10
La morphologie	05

**Tableau N°4** :Les phonèmes étudiées par la phonologie et la phonétique



Les phonèmes sont étudiés par la phonologie et la phonétique. Voici une explication de chaque domaine :

**La phonologie** : La phonologie est une branche de la linguistique qui étudie les sons dans une langue spécifique et comment ils fonctionnent ensemble pour former des unités distinctives appelées phonèmes. Les phonèmes sont les plus petites unités sonores qui peuvent faire une différence de sens dans une langue donnée. La phonologie analyse les règles et les schémas phonétiques d'une langue, tels que les combinaisons permises de phonèmes, les variations phonétiques en fonction du contexte, les syllabes et les structures accentuelles.

**La phonétique** : La phonétique est également une branche de la linguistique qui se concentre sur l'étude des sons du langage, mais d'un point de vue plus physique et articulatoire. La phonétique examine les sons réels produits lors de la parole, en analysant leur production, leur articulation, leur perception auditive et leur représentation acoustique. Elle s'intéresse aux propriétés physiques des sons, aux différences de prononciation entre les locuteurs et aux variations régionales ou individuelles.



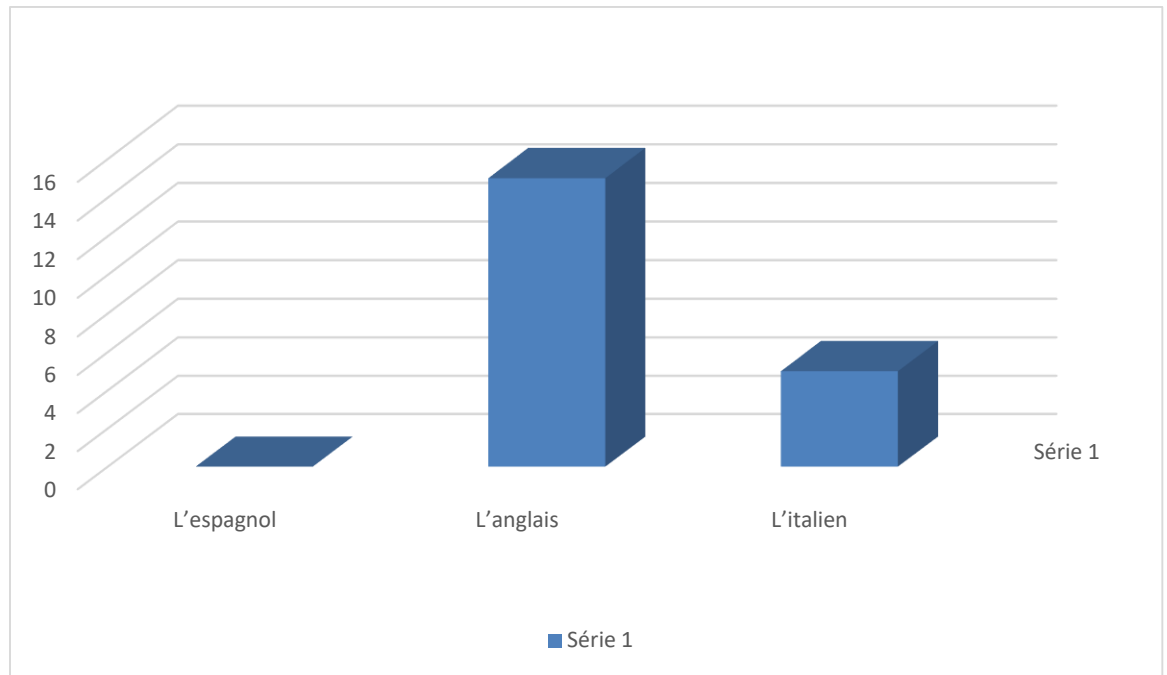
**La morphologie**, quant à elle, concerne l'étude de la structure interne des mots et des règles qui régissent la formation des mots à partir de morphèmes, qui sont les plus petites unités porteuses de sens. Elle n'est pas directement liée à l'étude des phonèmes, qui se concentre sur les sons individuels et leur fonctionnement dans le système phonologique d'une langue.

**5. Quelle est la langue la plus proche au français ?**

- L'espagnol
- L'anglais
- L'italien

L'espagnol	00
L'anglais	15
L'italien	5

**Tableau N°5** : La langue la plus proche du français

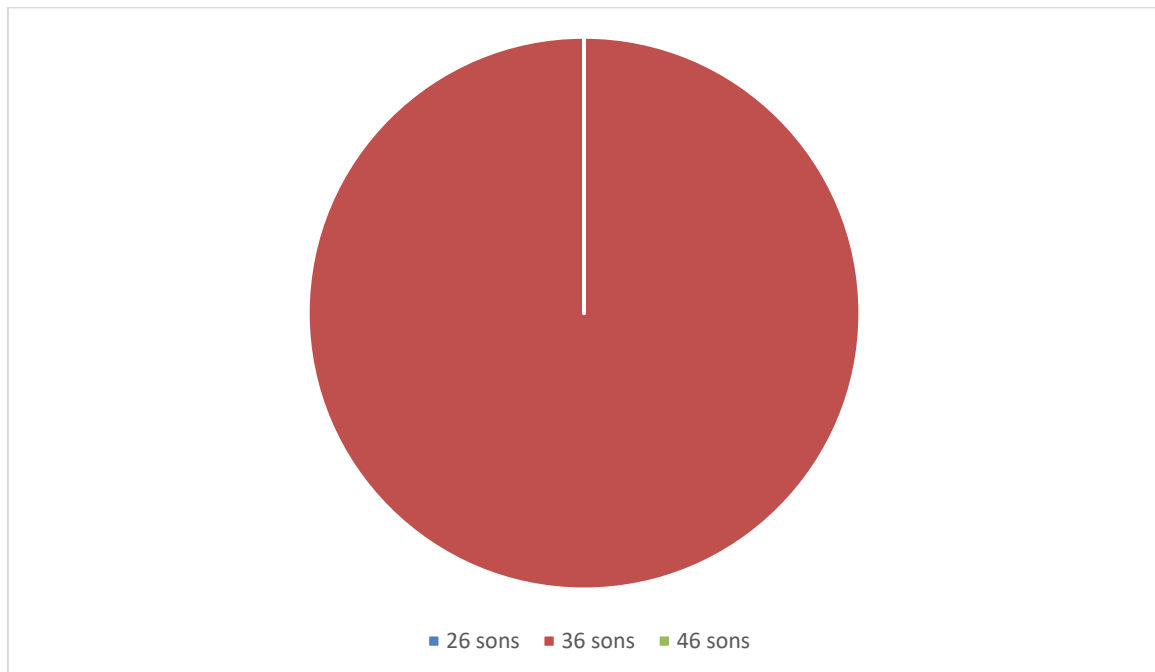


La langue la plus proche du français est l'italien. Le français et l'italien sont toutes deux des langues romanes, ce qui signifie qu'elles sont issues du latin et ont des origines communes. En conséquence, elles partagent de nombreuses similitudes lexicales, grammaticales et phonétiques. De nombreux mots en français et en italien ont une origine latine commune et présentent des similitudes dans leur forme et leur signification. De plus, la structure grammaticale et les systèmes de conjugaison sont assez similaires entre les deux langues.

**6. Combien de sons a la langue française ?**

- 26 sons
- 36 sons
- 46 sons

26 sons	00
36 sons	20
46 sons	00

**Tableau N°6** : le nombre de sons de la langue française

La langue française compte environ 36 sons distincts. Ces sons, également appelés phonèmes, sont des unités de base du système phonologique du français. Cependant,

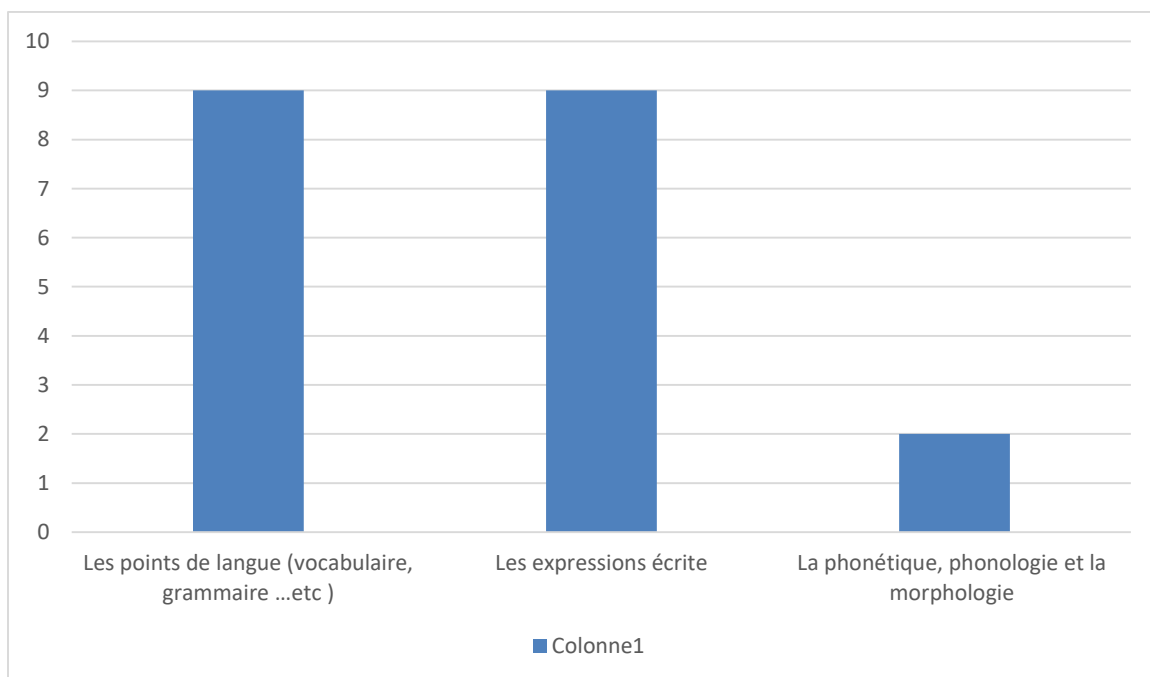
il est important de noter que le nombre exact de sons peut varier en fonction du dialecte, de l'accent régional ou même du locuteur individuel. En français standard, on estime généralement qu'il y a 15 voyelles et 21 consonnes, totalisant environ 36 sons.

**7. Les différents niveaux d'analyse du langage sont ?**

- Les points de langue (vocabulaire, grammaire ...etc )
- Les expressions écrites
- La phonétique, phonologie et la morphologie

Les points de langue (vocabulaire, grammaire ...etc )	09
Les expressions écrite	09
La phonétique, phonologie et la morphologie	02

**Tableau N°7 : évaluation du niveau de connaissance de la langue**



Les différents niveaux d'analyse du langage sont les suivants :

**Les points de langue** : Cela fait référence à l'étude du vocabulaire, de la grammaire, de la syntaxe et des règles linguistiques spécifiques d'une langue. Cela inclut la compréhension des mots, leur signification, leur utilisation grammaticale et leur combinaison pour former des phrases et des énoncés cohérents.

**Les expressions écrites** : Il s'agit de l'analyse du langage écrit, y compris la lecture, la compréhension et la production de textes écrits. Cela implique la connaissance des règles d'orthographe, de ponctuation, de structuration des phrases et de cohérence textuelle.

**La phonétique, la phonologie et la morphologie** : Ces trois domaines sont liés à l'analyse des sons et des structures sonores du langage.

La phonétique concerne l'étude des sons physiques de la parole, y compris leur production, leur perception auditive et leur représentation acoustique. La phonologie se concentre sur les schémas de sons et les règles phonétiques dans une langue donnée, tels que les combinaisons autorisées de phonèmes et les variations en fonction du contexte.

La morphologie s'intéresse à la structure des mots et à la formation des mots à partir de morphèmes, les plus petites unités porteuses de sens. Ces différents niveaux d'analyse du langage permettent de comprendre et d'explorer les différentes dimensions du langage, qu'il s'agisse de sa structure, de son sens, de sa forme écrite ou de sa réalisation sonore.

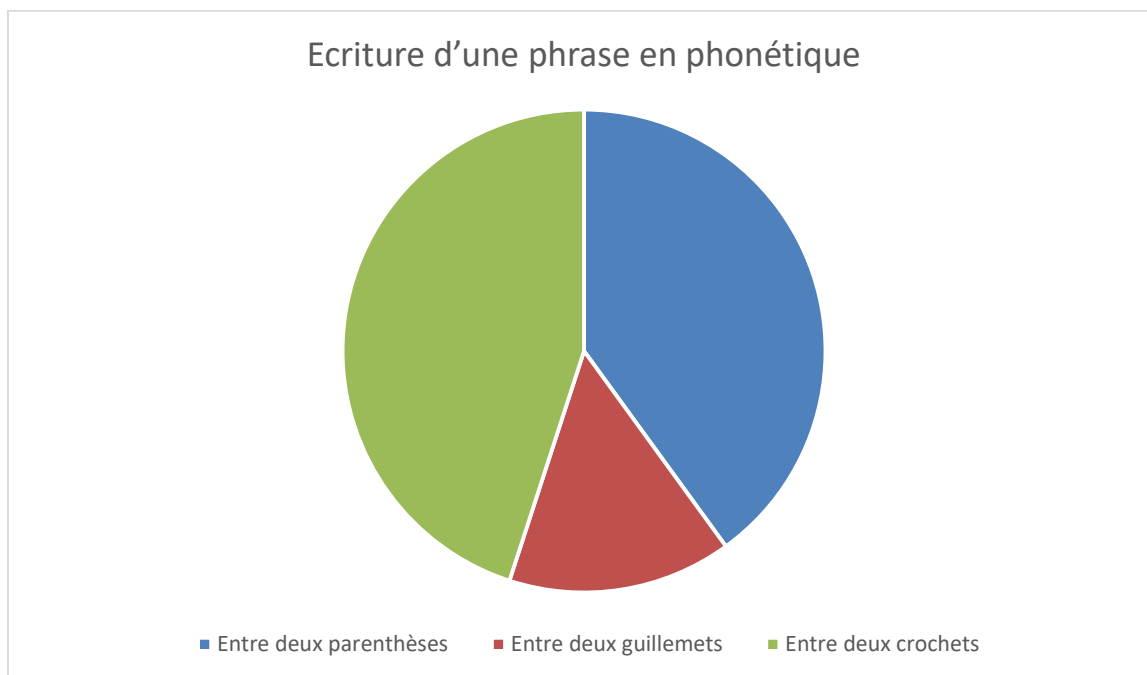
## 8. Comment écrire une phrase en phonétique ?

- Entre deux parenthèses
- Entre deux guillemets
- Entre deux crochets

Entre deux parenthèses	08
Entre deux guillemets	03

Entre deux crochets

09

**Tableau N°8** : Ecriture d'une phrase en phonétique

Pour écrire une phrase en phonétique, on utilise généralement les crochets. Les crochets sont utilisés pour indiquer la transcription phonétique d'une phrase, c'est-à-dire la représentation des sons spécifiques qui composent chaque mot. Voici un exemple :

Phrase en français : "Je suis heureux."

Phrase en phonétique : [ʒə si ɛʁø]

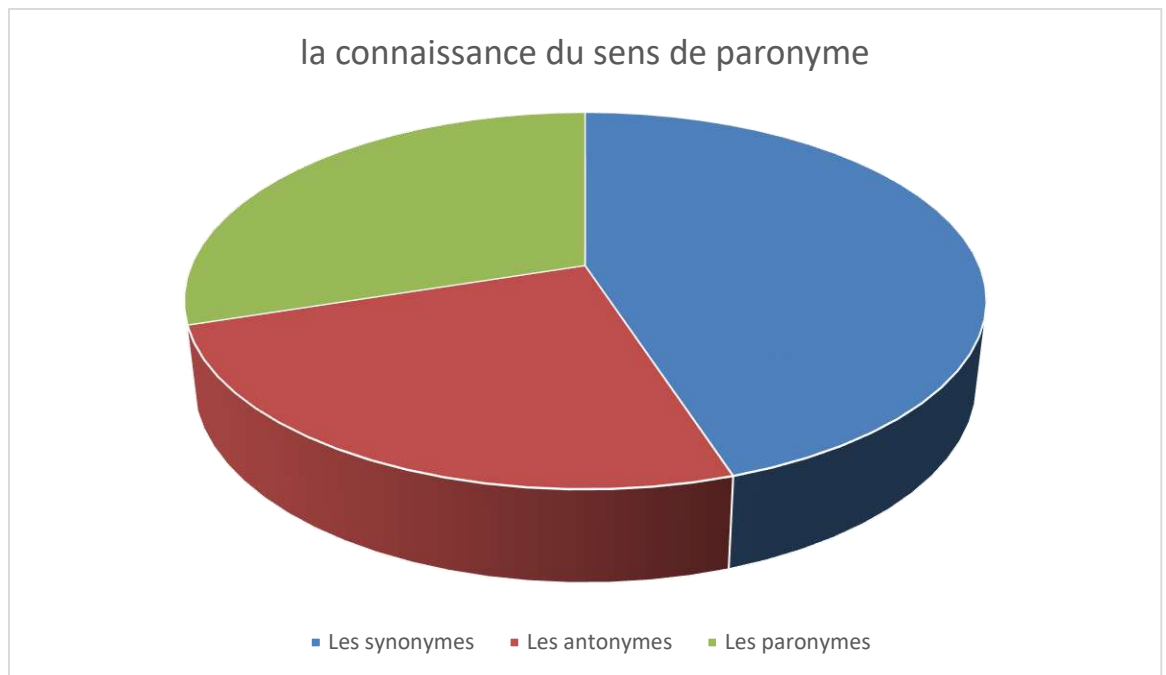
Dans cet exemple, la phrase "Je suis heureux" est transcrite en utilisant des symboles phonétiques placés entre les crochets. Ces symboles représentent les sons individuels de chaque mot selon les règles de la phonétique.

### 9. Comment appelle-t-on les mots qui se ressemblent phonétiquement ?

- Les synonymes
- Les antonymes
- Les paronymes

Les synonymes	09
Les antonymes	05
Les paronymes	06

**Tableau N°9** : la connaissance du sens de paronyme



Les mots qui se ressemblent phonétiquement sont appelés des paronymes. Les paronymes sont des mots qui ont une prononciation similaire, mais qui ont des significations différentes. Ils peuvent également différer par leur orthographe. Par exemple, les mots "verre" et "vert" sont des paronymes en français, car ils se prononcent de manière similaire mais ont des sens différents.

Les synonymes, en revanche, sont des mots qui ont des significations similaires ou équivalentes. Par exemple, les mots "grand" et "immense" sont des synonymes, car ils ont une signification similaire.

Les antonymes sont des mots qui ont des significations opposées. Par exemple, les mots "chaud" et "froid" sont des antonymes, car ils ont des sens opposés.

Dans le contexte de mots qui se ressemblent phonétiquement, c'est le terme "paronymes" qui est le plus approprié.

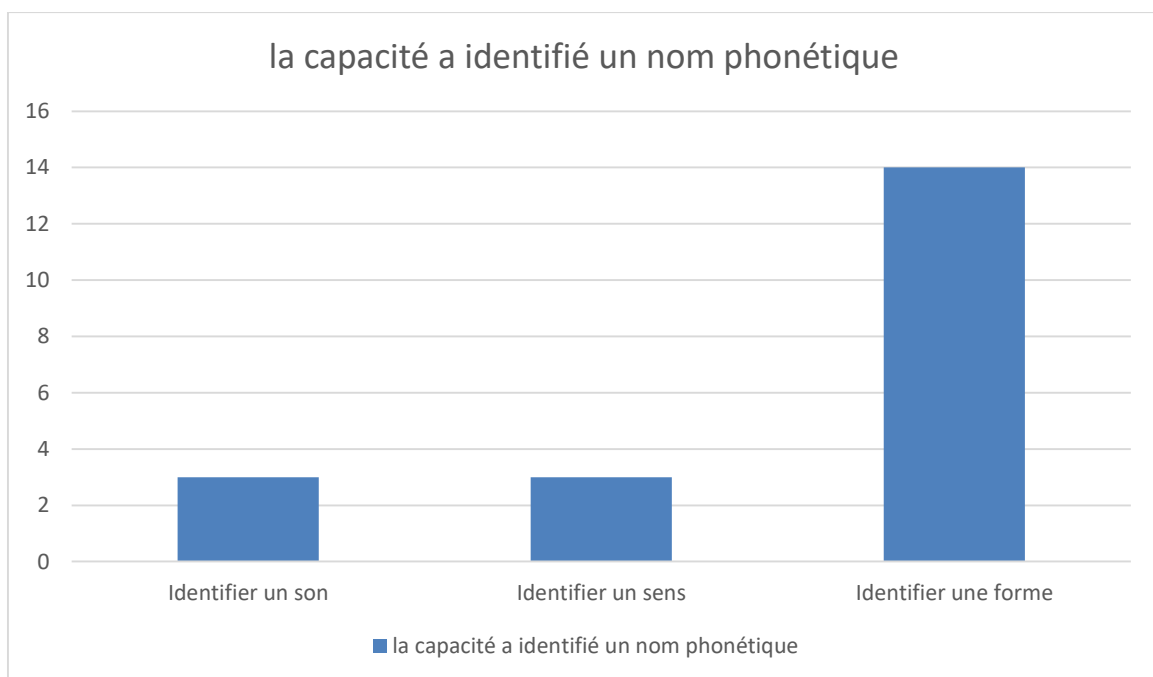


### 10. C'est quoi un nom phonétique ?

- Identifier un son
- Identifier un sens
- Identifier une forme

Identifier un son	03
Identifier un sens	03
Identifier une forme	14

**Tableau N°10 :**la capacité a identifié un nom phonétique



"nom phonétique" ne correspond pas à une expression couramment utilisée dans le contexte linguistique. Cependant, si nous devons interpréter la signification probable, il pourrait faire référence à l'identification ou à l'étiquetage d'un son spécifique dans le système phonétique.

Dans le domaine de la phonétique, les sons sont généralement étiquetés à l'aide de symboles phonétiques pour représenter leur prononciation précise. Ces symboles permettent d'identifier et de transcrire les sons de manière standardisée, indépendamment de l'orthographe ou de la signification des mots. Par exemple, le symbole phonétique /p/ représente le son "p" dans le mot "pomme". Ainsi, dans ce contexte, un "nom phonétique" pourrait désigner l'étiquette ou le nom donné à un son particulier dans le système phonétique.

Cependant, il est important de noter que le terme "nom phonétique" n'est pas couramment utilisé dans la terminologie linguistique standard. Il est plus courant de se référer aux symboles phonétiques ou à la transcription phonétique pour désigner l'identification et la représentation des sons du langage.

### **5- les résultat La phonétique dans l'acquisition du langage**

La phonétique joue un rôle crucial dans l'acquisition du langage chez les enfants. Voici quelques résultats importants liés à ce sujet :

Développement des compétences phonétiques : Au cours de leur développement, les enfants acquièrent progressivement la capacité de produire et de percevoir les sons de leur langue maternelle. Ils passent par des étapes telles que les babillages,

l'imitation des sons et la production de mots. La phonétique joue un rôle clé dans ce processus, car les enfants doivent apprendre à articuler correctement les phonèmes spécifiques de leur langue.

**Identification et distinction des sons :** La phonétique permet aux enfants de développer la capacité d'identifier et de distinguer les différents sons du langage. Cela inclut la reconnaissance des phonèmes individuels ainsi que la compréhension des variations de prononciation en fonction du contexte linguistique. Une maîtrise de la phonétique facilite la compréhension et la production des mots avec précision.

**Impact sur la lecture et l'orthographe :** La connaissance de la phonétique est essentielle pour l'apprentissage de la lecture et de l'orthographe. En comprenant les correspondances entre les sons et les lettres, les enfants peuvent déchiffrer les mots et établir des liens entre la prononciation et l'orthographe. Une solide compréhension phonétique favorise le développement des compétences en lecture et facilite l'apprentissage de nouvelles langues.

**Difficultés phonétiques :** Certains enfants peuvent rencontrer des difficultés dans l'acquisition de la phonétique. Cela peut se manifester par des erreurs de prononciation, des confusions entre certains sons ou des retards dans le développement des compétences phonétiques. Des troubles tels que la dysphonie ou la dyslexie peuvent également affecter la phonétique. Un soutien approprié, tel que des séances de thérapie du langage, peut aider les enfants à surmonter ces difficultés.

**Influence de l'environnement linguistique :** L'environnement linguistique dans lequel les enfants évoluent joue un rôle crucial dans leur acquisition de la phonétique. Une exposition régulière à une variété de sons et de modèles de langage, ainsi que des interactions verbales riches avec les adultes et les pairs, favorisent le développement phonétique.

En comprenant l'importance de la phonétique dans l'acquisition du langage, les parents, les éducateurs et les professionnels de la petite enfance peuvent soutenir activement le développement phonétique des enfants. En fournissant un environnement linguistique riche en stimulations auditives et en offrant des activités adaptées, ils favorisent l'apprentissage et la maîtrise des compétences phonétiques, jetant ainsi les bases d'une communication efficace et d'une réussite dans l'apprentissage du langage.

### **Conclusion :**

En conclusion, après l'analyse des erreurs produites dans la première et la deuxième partie du test de production, nous avons retenu que les apprenants éprouvent plus de difficultés à prononcer les voyelles en opposition lorsqu'ils apparaissent dans un même mot, qu'à prononcer les voyelles lorsqu'elles apparaissent séparément dans des mot différents.



# Conclusion général

# Conclusion général

la phonétique joue un rôle fondamental dans l'acquisition du langage chez les enfants. Elle est essentielle pour la production et la perception des sons, ainsi que pour la compréhension des règles phonétiques qui régissent une langue donnée. Lorsque les enfants acquièrent des compétences phonétiques solides, ils sont en mesure de produire des sons correctement et de comprendre les sons qu'ils entendent, ce qui constitue la base de leur développement linguistique.

La phonétique ne se limite pas seulement à la production et à la perception des sons, mais elle est également liée au développement des compétences en lecture et en écriture. En comprenant comment les sons se combinent pour former des mots et des phrases, les enfants peuvent développer des compétences en lecture et en écriture plus efficaces. Une maîtrise de la phonétique permet aux enfants de déchiffrer les mots, de reconnaître les correspondances entre les lettres et les sons, et de comprendre les règles de la prononciation.

Cependant, l'acquisition de la phonétique peut présenter des défis pour certains enfants. Certains peuvent rencontrer des difficultés à produire certains sons ou à distinguer les différences subtiles entre les sons. Dans de tels cas, un soutien approprié, comme la thérapie du langage, peut être nécessaire pour les aider à surmonter ces difficultés et à développer leurs compétences phonétiques.

Il est essentiel que les parents, les éducateurs et les professionnels de la petite enfance reconnaissent l'importance de la phonétique dans l'acquisition du langage et fournissent un environnement favorable à son développement. Cela peut inclure l'exposition à une variété de sons et de modèles linguistiques, l'encouragement à la pratique de la prononciation correcte et l'utilisation de jeux et d'activités interactives pour renforcer les compétences phonétiques.

En comprenant le rôle central de la phonétique dans l'acquisition du langage, nous pouvons mieux soutenir le développement linguistique des enfants et favoriser leur réussite dans la maîtrise de la parole, de la lecture et de l'écriture. La phonétique est une clé importante pour déverrouiller les compétences linguistiques et ouvrir la voie à une communication claire et efficace tout au long de la vie.

Référence



# Référence

–AGERON, CHARLES–ROBERT. (1979). *Histoire de l'Algérie Contemporaine 2*.

.Presses Universitaires de France, France.

–AGERON, CHARLES–ROBERT. (1979). Livre I, Les forces politiques 1925–1939.

Presses Universitaires de France, France.

–ASSALAH, RAHAL–SAFIA. (2004). *plurilinguisme et migration*, Ed, Le Harmattan.

Paris.

–BEN JELLOUN, TAHAR. (AOUT 1990). « *La langue de feu pour la*

*littérature maghrébine* » in *Géo* n°138, Paris.

–BENRABEH, MOUHAMED. (1999). *Langue et pouvoir en Algérie*. éd Ségur. Paris.

–CHERIGUEN, FOUJIL. (1997). *Politique linguistique en Algérie, in mots*. Algérie.

–CUQ, JEAN–PIERRE. (2003). Dictionnaire de didactique du français langue

étrangère et seconde. Ed CLE International. Paris.

# Référence

- Dictionnaire français Larousse. / français / prononciation / 64334.France.
- Dictionnaire français Larousse. / français / prononciation / 64334.France.
- Dictionnaire Petit Robert 1. (1984). éd. Le Robert. Paris.
- DURARI, ABDERRAHMANE. (2002). *Les malaises de la société*

*Algérienne d'aujourd'hui : crise de langue et crise d'identité.*

Édition casbah. Casbah.

- DUBOIS, JEAN-PAUL. (1994). Dictionnaire de linguistique et des sciences du langage. éd
- DUBOIS, JEAN-PAUL. (2002). Dictionnaire de linguistique, Larousse. bordas/VUEF.
- DUFEU, BERNARD. (2008). *L'importance de la prononciation dans*

*l'apprentissage d'une langue étrangère.*

- FRANCOISE, ARGOD-DUTARD. (1996). *Éléments de phonétique*  
*appliquée.* Armand colin /Masson. Paris.

- GEORES, MONIN. (1993). Dictionnaire de linguistique. Ed presse universitaire de France
- GILBERT, GRANDGUILLAUME. (2004). *Les langues au Maghreb : des corps en peine voix* », Esprit, Immobilisme au Maghreb, N0 10. Hiver n°107.
- GILBERT, GRANDGUILLAUME. (2008). *La francophonie en Algérie, écoles*

# Référence

*des grandes études en sciences sociales* .Paris.

-JEAN PIERRE CUQ & GRUCA ISABELLE. (2005). Cours de didactique de français langue étrangère second. PUG. Paris.

-KERBRAT, ORECCHIONI C. (1996). La conversation, éd. du Seuil .Memo Lettres sciences sociales. Paris.

*La phonétique : audition, prononciation, correction.* » .CLE International, Paris.

-LEON, PERLEMUTER. Léon. (1992). Phonétisme et prononciation du français. Édition Nathan. Paris.

-LOUIS, PORCHER. (2007). Le livre de Dominique ABRY et Julie VELDEMAN-ABRY.

«

- PIERRE DE, VISSCHER. (2017). *L'emprise sociétale du langage,*

*instrument du pouvoir. Les Cahiers Internationaux de Psychologie Sociale.*

- TROCME, HELENE. (1990). Cité par Henri Boyer, Michèle Butzbach, Michèle Pendanx, d'après les nouvelles de Tipaza, n°7, (*Aimez-vous lire*), livre de français (1ère année secondaire).
- YELLES, MOURAD. Culture et métissage en Algérie : (*la racine et la trace, Harmattan*), Paris, 2005.

# Table de matière

## Sommaire

<b>Remerciement</b>	<b>1</b>
<b>Introduction générale</b>	<b>1</b>
<b>Introduction :</b>	Error! Bookmark not defined.
<b>Chapitre 1 : L'acquisition du langage chez l'enfant « un processus complexe »</b>	<b>5</b>
<b>Introduction :</b>	<b>6</b>
<b>1.Définition langage :</b>	<b>6</b>
<b>2.L'acquisition du langage</b>	<b>7</b>
<b>3.Les étapes de l'acquisition du langage :</b>	<b>9</b>
<b>4-Comment l'enfant acquiert une langue ?</b>	<b>10</b>
<b>5- Comment fonctionne le langage ?</b>	<b>11</b>
<b>6. Les troubles du langage :</b>	<b>12</b>
<b>6.1- Les troubles du langage :</b>	Error! Bookmark not defined.
<b>6.3 La dysgraphie :</b>	<b>14</b>
<b>6.4 La dysorthographe :</b>	<b>16</b>
<b>6.5 l'orthographe :</b>	<b>16</b>
<b>6.6 dysorthographe :</b>	Error! Bookmark not defined.
<b>6.7 La dyscalculie :</b>	<b>17</b>
<b>7 Les variations linguistiques :</b>	<b>20</b>
<b>7.1 La variation diachronique :(historique).</b>	<b>20</b>
<b>7.2 La variation diatopique : (géographique).</b>	<b>21</b>
<b>7.3 La variation diastratique : (sociale).</b>	<b>22</b>
<b>7.4 La variation diaphasique : (Stylistique).</b>	<b>22</b>
<b>8.Le rôle de la phonétique dans l'acquisition du langage</b>	<b>23</b>

<b>8.1 Définition de la phonétique :</b>	<b>23</b>
<b>8.3 Le rôle du système phonatoire dans l'acquisition du langage</b>	<b>25</b>
<b>Conclusion :</b>	<b>26</b>
<b>Chapitre 2 Analyse des résultats du questionnaire</b>	<b>28</b>
<b>Introduction</b>	<b>29</b>
<b>1-Le questionnaire :</b>	<b>29</b>
<b>1-1-présentation du questionnaire:</b>	<b>29</b>
<b>2-Objectif de la recherche</b>	<b>29</b>
<b>4-La collecte des données</b>	<b>30</b>
<b>3. les deux composantes principales d'un langage ?</b>	<b>35</b>
<b>4. Les phonèmes étudiés par :</b>	<b>36</b>
<b>5- les résultat La phonétique dans l'acquisition du langage</b>	<b>47</b>
<b>Conclusion :</b>	<b>49</b>
<b>Conclusion général</b>	<b>50</b>
<b>Référence</b>	<b>50</b>
<b>Table de matière</b>	<b>50</b>
<b>Annexe</b>	<b>50</b>

# Annexe



Questionnaire :

**11. En quelle étape le développement de l'acquisition du langage sera complètement détecté ?**

- Vers 16- à 19- mois .
- Vers 24- mois .
- Vers 30- mois .

**12. Quelles sont les conditions indispensables à l'acquisition d'une langue ?**

- L'expression .
- L'attention .
- L'imitation .

**13. Quels sont les deux composantes principales d'un langage ?**

- La réception et l'expression.
- La syntaxe .
- La phonétique et la phonologie .

**14. Les phonèmes étudiés par :**

- La phonologie
- La phonétique
- La morphologie

**15. Quelle est la langue la plus proche au français ?**

- L'espagnol
- L'anglais
- L'italien

**16. Combien de sons a la langue française ?**

- 26 sons
- 36 sons
- 46 sons

**17. Les différents niveaux d'analyse du langage sont ?**

- Les points de langue (vocabulaire , grammaire ...etc )
- Les expressions écrite
- La phonétique , phonologie et la morphologie

**18. Comment écrire une phrase en phonétique ?**

- Entre deux parenthèses
- Entre deux guillemets
- Entre deux crochets

**19.** Comment appelle-t-on les mots qui se ressemblent phonétiquement ?

- Les synonymes
- Les antonymes
- Les paronymes

**20.** C'est quoi un nom phonétique ?

- Identifier un son
- Identifier un sens
- Identifier une forme