



الصورة التعليمية ووظيفتها الدلالية في كتاب اللغة العربية للسنة الثانية ابتدائي

مذكرة تخرج مقدمة لنيل شهادة الماستر

تخصص: لسانيات الخطاب

إشراف الأستاذ (ة) :
حلام رقية

من إعداد الطالبين:
- بغداد وهيبة
- شعبان حورية

اللجنة المناقشة المكونة من الأعضاء الآتي ذكرهم:

الاسم واللقب	الرتبة	مؤسسة الانتماء	الصفة
د. بوقاسمية سمية	أستاذة محاضرة	جامعة بلحاج بوشعيب عين تموشنت	رئيسا
د. حلام رقية	أستاذة محاضرة	جامعة بلحاج بوشعيب عين تموشنت	مشرفا، مقررا
د. بن سعيد إيمان	أستاذة محاضرة	جامعة بلحاج بوشعيب عين تموشنت	ممتحنا

السنة الجامعية:

2023/2022

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شكر و تقدير

نحمد الله عز وجل الذي وفقنا في إتمام هذا البحث نتقدم بجزيل الشكر
وتقدير إلى الأساتذة المشرفة حلام رقيه على كل ما قدمته من توجيهات في
إثراء موضوع دراستنا، كما نتقدم بجزيل الشكر الى الاعضاء اللجنة
المناقشة الموقرة وايضا كلمات شكر الى من ساعدنا من قريب وبعيد وكل
من حثنا وغرس فينا أمل وإرادة

شعبان حوريه/ بغداد وهيبه





إهداء

بعد بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على صاحب الشفاعة سيدنا
محمد النبي الكريم، وعلى اله وصحبه أجمعين

أهدي ثمرة جهدي إلى التي حممتي ومنحتني الحياة وحرصت على تعليمي
بتضحياتها و كان دعائها سر نجاحي " أمي " الغالية حفظها الله.

الى الذي دعمني في مشواري الدراسي وكان وراء كل خطوة خطوتها في
طريق العلم "أبي" الغالي راعاه الله

- إلى اخوتي واخواتي الكرام حفظهم الله

إلى كل اصدقائي وزملائي ورفقاء الدراسة وفقكم الله

إلى كل الاشخاص الذين أحمل لهم المحبة والتقدير

حورية





إهداء

وصلت رحلتي الجامعية إلى نهايتها بعد تعب ومشقه وها أنا اليوم أختم
بحثي المتواضع بكل همه ونشر

إلى صاحب السيرة العطرة وفكر المستتير الذي كان له الفضل الأول في
بلوغ التعليم العالي والى من أحمل اسمه بكل فخر هو سندي وقوتي أبي
عزيز اطال الله في عمره إلى من وضعتي على طريق الحياة ورعتني
واعطتني الحب والحنان وإلى من تحملت أعباء هذه الدنيا من أجل وصولي
أمي الغالية حفظها الله

إلى اخوتي وصديقاتي حفظهم الله

بغداد وهيبه



مقدمة:

تعتبر الصورة التعليمية جزءا رئيسيا ومهما في عملية التعليم والتعلم وفي مناهج تعليم اللغة العربية في الطور الابتدائي

- كما أنها تعد من أهم الوسائل التعليمية التي تساعد الطفل وتزوده بالقيم الأخلاقية، والصورة وسيلة بصرية تثير النشاط العقلي وتشجع التلاميذ في التدريس، فهي لا تحتاج لا لشرح ولا تفسير عكس النصوص المكتوبة ولهذا انتبهت لها وزارة التربية والتعليم وزودوا الكتب المدرسية بالصور وبالأخص في الطور الابتدائي.

تكمّن أهميه هذا البحث في الدور الذي تلعبه الصورة التعليمية في الكتاب المدرسي السنة الثانية ابتدائي، وان المتعلم يهتم بها أكثر من نصوص المكتوبة المرافقة لها. تم اختيارنا لهذا الموضوع" الصورة التعليمية ووظيفتها الدلالية في كتاب اللغة العربية السنة الثانية ابتدائي" للأسباب التالية:

-اختيارنا للسنة الثانية ابتدائي راجع إلى ان الطفل في هذه المرحلة قادر على إدراك الصورة والتفاعل معها في الكتاب المدرسي.

رغبتنا الشديدة في الاحتكاك بمجال التعليم وحبنا للعملية التعليمية

جاء بحثنا مرتكزا على الإشكالية التالية:

- أين تكمن أهمية الصورة التعليمية في الكتاب المدرسي، وماهية أهداف المتوقع الوصول إليها؟

- ما مفهوم الصورة التعليمية؟ وما وظائفها؟

- هل الصورة الموظفة في الكتاب المدرسي متلائمة مع العملية التعليمية؟ وما دورها في

الكتاب؟

وعلى هذا الأساس اتبعنا في بحثنا خطة مبينة على مدخل وفصلين وخاتمة وملاحق حيث

عنون مدخل بـ "بي الصورة التعليمية الأهمية والأنواع" ويحتوي على :

1- مفهوم الوسائل التعليمية وأهميتها

2- مفهوم الصورة لغة واصطلاحاً

3- تعريف الصورة التعليمية، أنواعها، أهميتها، وظائفها.

أما الفصل الأول الموسوم بـ : "بالصورة التعليمية في الكتاب المدرسي"، فيحتوي على:

1- تعريف الكتاب المدرسي، أهميته.

2- مقارنة بين الكتاب اللغة العربية للسنة الثانية الجيل الأول والجيل الثاني، أوجه تشابه و

أوجه الاختلاف.

3- وصف الكتاب، أنواع الصور في الكتاب المدرسي، وظائف الصورة التعليمية في الكتاب.

أما الفصل الثاني تطبيقي (دراسة ميدانية) فتطرقنا إلى:

1- التعريف بعينة البحث.

2- الإطار الزمني والمكاني للدراسة.

3- منهج العمل.

4- نماذج من تقويمات الأساتذة وتعليق عليها،

الاستبيان: الموزعة على المعلمين وتحليلها، وفي الأخير خاتمة كانت حاصلة لما توصلنا إليه من نتائج هذا الموضوع، وملحق يحتوي على استبيان وصور من الكتاب المدرسي.

اعتمدنا على المنهج الوصفي و كأداة تحليل و الاحصاء كإجراء مناسب في مثل هذه الدراسات، كما استعنا بمراجع متعددة نذكر على سبيل المثال:

- بدرة كعسيس سيميائية الصورة في تعليم اللغة العربية مذكرة الماجستير كلية الآداب و العلوم الإجتماعية .

- نور طائفة استخدام الصور التعليمية في تنمية مهارات الكتابة مذكرة الماجستير في تعليم اللغة العربية.

و كأني عمل لا يخلو من الصعوبات فقد واجهتنا البعض منها :

- ضيق الوقت ، قلت المصادر و المراجع ، و الصعوبة في جمعها وكذلك الصعوبة في التحليل .

لكن بعون الله استطعنا أن نتخطى هذه الصعوبات من أجل أن يكون موضوعنا جاد.

و في الأخير لا يسعنا القول أن نتوجه بالشكر الجزيل إلى الاستاذة المشرفة "حلام رقية" حيث كان لها نعم العون في انجازنا لهاذ الموضوع كما نتقدم بالشكر ايضا المعلمة بالمدرسة الإبتدائية " ثورية" التي ساعدتنا على هذا الموضوع.

عين تموشنت المالح

شعبان حورية و بغداد وهيبه

2023/05/23

المدخل

الصورة التعليمية المفهوم و الأنواع و الأهمية

1- وسائل التعليمية التعريف الأهمية

2- مفهوم الصورة :

أ - لغة

ب - اصطلاحا

ج - تركيب الصورة

3- تعريف الصورة التعليمية

4- أنواع الصورة التعليمية

5- أهميتها

6- وظائفها

1- تعريف وسائل تعليمية.

تعد الوسائل التعليمية من أهم العناصر المهمة في المنهج المدرسي إذ يستخدمها المعلم لتوضيح الفكرة، أو هي كل ما يستخدم لتحقيق الغاية التربوية التعليمية داخل المدرسة.

-عرفتها(ذنت dent) على أنها: "المواد التي تستخدم في قاعات الدراسة، أو غيرها من الأماكن التعليمية، لتساعد في فهم معاني الكلمات المكتوبة أو المنطوقة"¹ أي ان الوسائل التعليمية تستخدم في قاعه الدراسة أو في الأماكن التعليمية.

كما يرى أحمد سالم أنها: "منظومة فرعية من منظومة تكنولوجياية التعليم تتضمن المواد والادوات والأجهزة التعليمية التي يستخدمها المعلم أو المتعلم أو كلاهما في المواقف التعليمية بطريقة منظومية لتسهيل عملية التعليم والتعلم"² وهنا نقول أنها منظومة تتضمن الأدوات والأجهزة التعليمية.

من خلال هذين التعريفين نلاحظ أنا الوسائل التعليمية عبارة عن مواد وأجهزة يستخدمها المعلم أو المتعلم كلاهما مع لتحقيق العملية التعليمية. وكذلك لها عدة تعاريف منها:

الوسائل التعليمية هي: "مجموعه من الخبرات والمواد والادوات التي يستخدمها المعلم لنقل المعلومات الى ذهن التلميذ، سواء داخل الصف الدراسي، أو خارجه بهذا في تحسين الموقف التعليمي الذي يعتبر التلميذ النقطة الأساسية لها"³ حيث انها يستخدم داخل الصف أو خارجه وتساعد على الوصول الى العلم والمعرفة للتلاميذ.

* ذنت dent هي: لغويه وكاتبه بريطانية ولدت 19- 11- 1964 في ووكينغ في مملكة متحدة (59 سنة).

1- فيصل محمد بني حمد، تصميم وانتاج الوسائل التعليمية، دار الاغصار التعليمي، الاردن، عمان ،ط1، 1436هـ/ 2015م ص58.

2- المرجع نفسه، الصفحة نفسها.

3- سمير خلق جلوب ، الوسائل التعليمية، دار من محيط الى الخليج،ط1، 2017، ص 07.

5- أهميتها:

للسائل التعليمية أهمية في عملية التعليم والتعلم هي:

- 1- تساعد الوسائل التعليمية على استتاره اهتمام التلميذ وإشباع حاجته للتعلم.
 - 2- تساعد على زياده الخبرة التلميذ مما يجعله أكثر استعدادا للتعلم.
 - 3- ان اشتراك جميع الحواس في عمليات التعلم يؤدي إلى ترسيخ وتعميق هذا التعلم والوسائل التعليمية تساعد على اشتراك جميع الحواس المتعلم.
 - 4- تساعد الوسائل التعليمية على تماشي والوقوع اللفظية.
 - 5- يؤدي تنوع الوسائل التعليمية إلى تكوين ومفاهيم سليمة.
 - 6- تساعد في زياده مشاركته التلميذ الإيجابية في اكتساب الخبرة.
 - 7- تساعد في تنوع اساليب التعزيز التي تؤدي الى تثبيت الاستجابات الصحيحة (نظرية سلكر).
 - 8- تساعد على تنوع أساليب التعليم لمواجهة الفروق الفردية بين المتعلمين.
 - 9- تؤدي إلى ترتيب واستمرار الأفكار التي يكونها التلميذ.
 - 10- تؤدي إلى تعديل السلوك وتكوين اتجاهات الجديدة¹
- وتبين لنا انا للوسائل التعليمية أهمية كبيرة ولها مكانة راقية في العملية التعليمية

1- ينظر د. سميح ابو مغلي، مدخل الى تدريس مهارات اللغة العربية، دار البدايه، ط1، 1431 هـ، 2010

2- مفهوم الصورة:

تعتبر الصورة من أهم الوسائل العملية التعليمية وعامل من عوامل الفهم النص المكتوب المرافق لها حيث تقوم بشرحه وتدعيمه لتسهيل عملية الفهم لدى المتعلم, والصورة شكل مع النص المكتوب وحدة فنية متكاملة وسنحاول تحديد مفهوم واضح لها.

1- لغة:

جاء في لسان العرب في مادة (ص و ر): "في أسماء الله تعالى: المصور هو الذي صور الموجودات ورتبها فأعطى كل شيء منها صورة خاصة وهيئة مفردة يتميز بها على اختلافها وكثرتها,والجمع صُورٌ صِورٌ و صُورٌ, وقد صورة فتصور الجوهرى: والصُورُ بكسر الصاد, لغة في الصُور جمع صُورَةٍ وينشد هذا البيت على هذه اللغة ويصف الجوهرى.

اشتبهن من بقر الخلاء اعينها وهي احسن من سيرانها صوراً.¹

وهنا صورة موجودة في أسماء الله تعالى وفي أبيات الشعرية كم وصف الجوهرى.

وعرفت في نفس الكتاب "لسان العرب": "و صورة الله صورة حسنه فتصور , فتصورت الشيء: توهمت صورته فتصور لي التصاوير: تماثيل والصورة ترد في كلام العرب على ظاهرتها وعلى معنى حقيقة الشيء وهيئته، وعلى معنى صفته يقال: صورة الفعل كذا وكذا اي هيئته، و صورة الامر كذا وكذا اي صفته"²

- وفي المعجم الوسيط: "صورة هي الشكل والتمثال المجسم: وفي التنزيل العزيز قوله تعالى

(الَّذِي خَلَقَكَ فَسَوَّاكَ فَعَدَلَكَ فِي أَيِّ صُورَةٍ مَّا شَاءَ رَكَّبَكَ)³ صورة المسألة أو الأمر صفتها

1- ابن منظور لسان العرب، ج7، ناشر ادب، الحوزه، ط1، 1405هـ، ص 403

2- المصدر نفسه،

3- سوره الانفطار الايه 7 - 8

ويقال: هذا الامر على ثلاث صور ،صورة الشيء :ما هيئته المجردة وخياله في الذهن أو العقل".¹

وذكرت الصورة في القران الكريم وعرفت بانها التمثال والشكل.

وفي القاموس المحيط: وتستعمل الصورة بمعنى النوع والصفة"²

وردت في القران الكريم مادة الصورة ست مرات منها:

قوله تعالى(اللَّهُ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ قَرَارًا وَالسَّمَاءَ بِنَاءً وَصَوَّرَكُمُ فَأَحْسَنَ صُورَكُمْ وَرَزَقَكُم مِّنَ الطَّيِّبَاتِ ذَلِكُمْ اللَّهُ رَبُّكُم فَتَبَارَكَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ)³

وقال؛ (وَلَقَدْ خَلَقْنَاكُمْ ثُمَّ صَوَّرْنَاكُمْ)⁴

وقال ؛ (هُوَ الَّذِي يُصَوِّرُكُمْ فِي الْأَرْحَامِ كَيْفَ يَشَاءُ)⁵

فقال ايضا: (هُوَ اللَّهُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ)⁶

ب - اصطلاحا:

تم ذكر العديد من التعريفات الاصطلاحية للصورة لأنها موجودة في جميع العلوم وهذه بعض تعريفها:

1- المعجم الوسيط, مجمع اللغة العربية, مكتبه الشروق الدولية, ط5, 2011, باب الصاد

2- الفيضو ابادي, قاموس المحيط, دار الحديث, القايره, ط1, 2008م, ج1, صفحه 73

3- سوره غافر ايه 64

4 - سوره الاعراف ايه 11

5- سوره آل عمران الآية 06

6- سوره الحشر ايه 24

- عرفها صلاح فضل بأنها: " علامة داله تعتمد على منظومة ثلاثية من العلاقات بين أطراف التالية، مادة التعبير وهي الالوان والمسافات والاشكال التصوير للأشياء والاشخاص، ومضمون التعبير هو يشمل المحتوى الثقافي للصورة من ناحية أبنيتها الدلالية المشكلة لهذا المضمون من ناحية اخرى"¹

الصورة في البصريات: " تشابه أو تطابق للجسم تنتج بالانعكاس أو الانكسار للأشعة الضوئية تتكون أيضا بواسطة الثقوب الضيقة الصورة الحقيقية تتكون نتيجة التلاقي للأشعة على الحاجز"²

صورة ذهنية "حضور الصورة في الذهن للأشياء الذي سبق أن أدركها بحاسة من الحواس"³ من هذا المفهوم نستنتج انه النوع من الصورة التي تتحدث عنها ونركز عليها هي الصورة المدركة بالحواس التي يستعملها المتعلم في التعبير.

جاءت في كتاب شاكر عبد الحميد, عصر الصورة ان: تمتد كلمه الصورة IMAGE اذا بجذورها الى كلمة اليونانية القديمة أيقونة, ICON, والتي تشير إلى التشابه والمحاكاة والتي ترجمت الى IMAGo في اللاتينيةIMAGE.

-
- 1- صلاح الفضل قراءة الصورة وصورة القراءة, دار الشروق, قاهره, مصر ط1،، 1997، ص 6- 7
 - 2- سيميائية الصورة مغامرة سيميائية في أشهر ارساليات البصرية في العالم, قدور عبد الله ثاني. دار الغرب صفحه 206., مقدمة الى الصحافة بالصورة وسيلة الاتصال د ط، الدار البيضاء، المغرب ص15
 - 3- سيميائية الصورة عبد الله الثاني، نقلا عن محمود الادهم نفس المرجع نفس الصفحة

في الإنجليزية قد لعبت هذه الكلمة دلالاتها دورا مهما في فلسفه أفلاطون وكذلك في تأسيس الكثير من أنظمه التمثيل ويتمثل représentation أفكار والنشاطات في الغرب¹ أي أن الصورة ترجم من اللغة إلى اللغة وأن لها دورا مهما في فلسفه أفلاطون.

وفي تعريف آخر لها يعرفها روبرت robert بأنها، إعادة الانتاج طبق الاصل، تمثيل المشابه لكائن أو شيء، ويحيل الاصل مصطلح اشتقاقي على فكرة نسخ ومشابهه وتمثيل ومحاكاة²

ومن خلال هذه التعريفات نستنتج ان الصورة هي التمثيل البصري لأي مجسم مجسمات سواء كان إنسان أو حيوان حيث يمكن رؤيه بالعين المجردة من خلال تقنيات مثل الصور الفوتوغرافية أو الرسوم أو الفيديو.

1- شاکر عبد الحمید، عصر الصورة، سلبيات والایجابيات، منتدى صور ازیکيه ص7

2- محمد عماري، صورة واللغة، مقاربه سيميولوجيه، مجله الحكمة، عدد 13 ، سنه 2017

تركيب الصورة:

تتركب الصورة في العملية التعليمية من:

1- الاطار :لكل صورة حدود تضبطها أي" هو الفضاء الذي نعطيه للصورة بغرض ملاحظتها ويكون اما مستطيلا افقيا أو عموديا"¹ وهنا فان الاطار يعطي للصورة الإنسجام والتناسب.

2- التنظيم الداخلي :ويشمل ما يلي:

أ - المحور العمودي:" يقسم الصورة إلى قسمين الأيسر يمثل الحظر أو الماضي القريب والجزء الايمن يمثل المستقبل القريب.

ب- المحور الأفقي: الذي يفرق بين الارض والسماء كما يفرق بين منطقه المادية ومنطقة المعنوية"² وفي التنظيم الداخلي يعتمد على محورين ،عمودي و أفقي .

3- التنظيم الجمالي:ان صورة تكون حركات ورموز فهي:" يمكن ان تقسم الى 04 أسطر متموضعة في ثلث الصورة والتقاطعات لهذه الاسطر من نقاط القوه التي يستعملها السيمولوجي لوضع الرموز المفتاحية للصورة "³ فهنا تكون حركات العين هي الوسيلة لتحدث الصورة.

4- الضوء اللون بالأسود والابيض:الضوء يثير الانتباه في الصورة" عند أخذ صورة باللونين الأسود والأبيض فإنها الموقع لفعل ماضي أما استخدام الألوان سواء بالإضاءة الشمسية التي تخلق احساس بالطبيعة أو الإضاءة الاصطناعية واستخدام القلم ملون والتناسق الوان الذي يزيد من ديناميكية الصورة حيويتها"⁴ اي ان الضوء يجعل للصورة قيمة فلا بد من اخذ اعتبار بالإضاءة في الصور.

1- قدور عبد الله الثاني، سينمائية الصورة مغامرة سينمائية في أشهر الارساليات البصرية في العالم، دار الغرب ، وهران 1424هـ / 2004م.ص 37

2- المرجع نفسه ، الصفحة نفسها

3- المرجع نفسه

4- قدور عبد الله الثاني، سيمولوجية التلقي البصري ومسألة الرسائل البصرية نقلا عن قدور عبد الله الثاني الصورة، ص 38

5- العمق:

يتميز العمق بموضوع واضح ويتعمق في السيمولوجيا في المجال الغامض" إذا كان الموضوع واضحا فعلى السيمولوجي أن يبعبه عن عمق المجال اذا كان غامضا فإنه يكون متضمنا عمق المجال"¹ وعليه فإن العمق هو عنصر يتكون منه الصورة بكل مواضيعها.

مفهوم الصورة التعليمية:

تعتبر الصورة من أهم الوسائل التعليمية التي لا يستطيع المعلم المتعلم الاستغناء عنها في العملية التعليمية، لأنه تستخدم المعرفة والافكار ومن أهم التعاريف ما يلي:
الصورة التعليمية: "وتسمى بالصور المسطحة وهي جميع الصور الفوتوغرافية والصور المجلات والصحف والكتب، وتعتبر وسائط مرئية ذات بعدين الطول والعرض ويمكنها تمثيل أي موضوع في الحياة بواقعية دون تشويه أو تحريف"² حيث تعتبر الصورة مسطحة للمجلات والصحف والكتب.

وتعد الصورة التعليمية" وسيلة بصرية تخاطب حاسة البصر عند المتعلم يعتمد عليها المعلم في تيسير فهم المحتوى المواد الدراسية الرسوم وغيرها، فيديو إذ يؤكد علماء التكنولوجيا التعلم ان الانسان يتعلم ما يعادل 30% الى 40% مما يرى"³ إذا الصورة التعليمية تشكل دافعا كبير في توجيه المجال التعليمي، من وظائفها التأثير والتبليغ والفهم والاقناع وغيرهم.

1- قدور عبد الله ثاني، سيمولوجيه التلقي البصري، ص 130

2 - سميح أبو المغني الى تدريس مهارات اللغة العربية، ط1، 1431هـ 2010م صفحه 255

3- الملتقى الوطني الأول حول الواقع الصورة في كتب اللغة العربية الجيل الثاني من التعليم الابتدائي، عمار بعداش، السنة الجامعية 2017 2018، جامعة تلمسان عن سهل الليلي، دور الوسائل في العملية التعليمية مجلة الاثر العدد 26 سبتمبر 2016، ص4

وفي تعريف آخر لها تشكل الصورة التعليمية: "وسيطا يتم من خلاله تحقيق وظائف تربوية وتعليمية متعددة كالوصف وتفسير وشرح والتحليل والبرهنة والتقويم و استدماج القيم..."¹ فصورة هنا تحقق وظائف تربوية في المجال التعليمي للصورة التعليمية: هي كل صورة تؤدي غرضا تربويا، اخلاقيا، وتعليميا، وقد تتنوع بين الصورة المتحركة كالتي نشاهدها في القنوات التلفزيونية وصور الثابتة التي تعرض على الجرائد والمجلات واللافتات والكتب المدرسية² وان للصورة أنواع في العملية التعليمية منها الصورة الثابتة و المتحركة. وموضوعنا يعالج الصورة الموجودة في الكتاب المدرسي السنة الثانية ابتدائي ، "كتابي في اللغة العربية تربية إسلامية ،تربية مدنية " ، و سنحاول توضيح كيف تؤدي الصورة التعليمية في الكتاب المدرسي الغرض التعليمي

أنواع الصورة التعليمية

يوجد اختلافات وتفاوتات عديدة في استعمال هذا المصطلح بعضها يتصل بالصورة الإدراكية الخارجية أو الصورة العقلية الداخلية أو الصورة التي تجمع بين الاثنين يوجد صورة اخرى مغايرة تماما هي الصورة الآلية أو الرقمية مثل اللوحات الإلكترونية.

1- الصورة الفوتوغرافية: الصورة الفوتوغرافية هي نوع من أنواع الصورة التعليمية، فهي وسائل بصرية فعالة في التدريس، وقد تكون الصورة ملونة أو بيضاء وهذه الصورة تثير اهتمام التلاميذ .

1- عبد الرزاق الفرازوي، فعالية الصورة في بناء التعليمات دورة في تنمية المهارات اللغة العربية للناطقين غيرها في ضوء النظريات الترميز الثنائي، مجله جيل العلوم الإنسانية والاجتماعية العدد 34 سبتمبر 2017ص 45

2- الملتقى الوطني حول واقع الصورة في الكتب اللغة العربية الجيل الثاني من التعليم الابتدائي عمار بعداش

للدراسة لان تلاميذ يفضلون على رؤية الصور الملونة عند المتعلم¹ أي هي صورة مهمة وفعالة في عمليه التدريس.

وفي تعريف آخر لها" هي الصورة التي تلتقط بالآلة التصوير المعروفة، وقد تكون صورة فوتوغرافية صورا للأشخاص أو مناظر طبيعية أو أشياء عادية يستخدمها الانسان في حياته اليومية أو غير ذلك"² أي أن الصورة يستعملها الانسان في حياته اليومية.

2- الصورة المجسمة: الصورة مجسمة"³ نوع خاص من الصور الثابتة وكل صورة مجسمة هي في الواقع عباره عن صورتين شفافية عاديتين ،يستخدم في أخذ هذه الصورة آله تصوير خاصة ذات عدستين تبعد واحدة عن اخرى بمسافه متساوية تقريبا للمسافة بين العينين"³ اذا فالصورة هنا صورة ثابتة ما خوذة من آله التصوير.

3- الصورة البصرية: عرفت الصورة البصرية على أنها الأكثر استخدامات عيانية الملموسة و المحسوسة للمصطلح يثير هذا الاستخدام الخاص الى انعكاس الموضوع على مرآة أو على عدسات أو غير ذلك من الأدوات البصرية.

الصورة بوصفها تعبيراً عن تمثيل العقل للخبر الحسية وإعادة إنتاج لها فداخل مجال الدراسة البنائية في علم النفس اعتبروها أحد المكونات الثلاثة فرعية للوعي أو الشعور"⁴ وعليه فإن الصورة البصرية اعتبرت أحد مكونات الثلاثية للوعي والشعور في مجال الدراسة.

1- نور طائفه، استخدام الصور تعليميه في تنميه مهارات الكتابة، تكميلي لنيل درجه الماجستير في التعليم

اللغة العربية دراسات العليا جامعه مولانا مالك بالانج 2009ص 87

2- شاکر عبد الحميد عصر الصورة سلبيات و ايجابيات منتدى والسورالازيكيه ص 13

3- نور طائفه، استخدام الصور التعليمية في تنميه مهاره الكتابة نفس الصفحة

4- شاکر عبد الحميد،، عصر الصورة سلبيات و ايجابيات، ص 08

4- الصورة الذهنية : عرفت الصورة الذهنية على أنها" ليست مجرد صورة حرفية من الخبرة الأساسية ، فليس هناك ما يشبه عملية اسقاط الشريحة مصورة مصغرة على الشاشة من خلال جهاز العرض لكن هذه الصورة تكون من قبل الصورة التي تبدو كما لو كانت هي صورة الأصلية " ¹ وهذا يعني ان الصورة الذهنية هي عملية معرفية وتكون مماثلة للمشهد في العالم الحي الواقعي.

5- الصورة التشكيلية: تتمثل هذه الصورة في الرسوم والصور الملونة اي الأعمال الفنية حيث ذكرها عبد الحميد شاکر وقال بأنها: تمثل في اعمال فنيه تشكيلية الرسم والتصوير الملون وغير ذلك من اعمال الفنية التي هي في جوهرها صورة " ² اي أن هذه الصورة لها خبرة مستمرة ومتميزة وموجودة في الإنسان.

هذا الحضور الدائم للصورة هو جزء من البيئة الطبيعية الجديدة التي يتم تكوينها خلال براعة الانسان وقدرته على الاختراع ان هذا ليس عالم محاكيا العالم الاخر كما يقول " رون بيرنت" بل أنه العالم فقد اختلفت الحدود بين ما هو طبيعي وما هو ليس كذلك" ³

1- المرجع نفسها الصفحة 09

2- شاکر عبد الحميد، عصر الصورة، سلبيات والايجابيات صفحہ 20

3- المرجع نفسها الصفحة 21

أهمية الصورة التعليمية

للصورة التعليميه أهمية في التعليم والتعلم ولها مكانة راقية في وقتنا الحالي، وتساعد المعلم في العملية التعليمية وهي كالتالي:

تفيد الصور في بداية التعلم الاطفال للغة ،فهي تشجعهم على الحب الجو المدرسي وتساعدهم على التعبير وتنمي فيهم قدرة على إدراك و المؤلف والمختلف ،كما تساعدهم على تصنيف والتعميم وتنمي دقة الملاحظة لديهم وهذا من شأنه ان يهيئهم وينمي استعدادهم للقراءة¹ وان الاطفال في بداية تعلمهم اللغة يعتمد على الصور حيث انها تشجعهم على حب الدراسة و التعبير .

- وكذلك تشير العديد من الدراسات والبحوث التي اجريت في هذا المجال على أهمية الصورة التعليمية بأنواعها في العملية التعليمية والتي يمكن اجمالها فيما يلي: ²
- الصورة تجذب انتباه الطالب وتثير اهتمامه وتوفر عامل التشويق وهذه الخصائص من اهم العوامل التي تؤدي الى تعلم ويمكن ان نلاحظ ذلك في انشغال طالب في تصفح الكتب المصورة واقتناء الصور .
- تعمل الصورة على تجديد المعاني والخبرات اللفظية بحيث يمكن ان يدركها المتعلم بسهولة. -
- الصورة تساعد الطالب على التفسير وتذكر المعلومات المكتوبة التي تصحبها.
- الصورة تزيد من دافعية الطلاب لدراسة الموضوعات الجديدة.
- الصورة تؤدي الى فهم الموضوع التعلم دون حاجة الى اللغة اللفظية ولذلك فإنها تصلح لتعليم الفئات التي لا تحسن القراءة مثل الأميين.

1- وليد احمد جابر, طريقه تدريس العامة تخطيطها وتطبيقاتها التربوية, دار الفكر, اردن, عمان ط6, السنه 1435 هجري/ 2014م,ص 374

2 -site Google.com/site/digitale ducational image/photo

موقع الالكتروني أهمية استخدام الصورة كوسيلة التعليمية يوم 16 فيفري 2023 ساعه 6:30

والاطفال قبل سن المدرسة وذوي الاحتياجات الخاصة صورة تعمل على إيضاح المفاهيم الأساسية بشكل صحيح وإدراكها بصورة ذهنية واحدة لدى جميع المتعلمين.

تتميز الصورة بمميزات عديدة منها تكاليف إنتاجها وصورة استخدامها حيث منها ما يستخدم بدون أجهزة و أيضا تعدد مصادرها.

-كما ذكر أحمد جابر في كتابه " طرق التدريس العامة" أهمية الصور وقال " تهيئ الصورة فرصا امام التلاميذ لتسريب بعض الالفاظ والتعابير الفصيحة وتكشف عن الفروق في القدرات اللغوية بين التلاميذ الى غير ذلك من الاغراض المعرفية واللغوية والسلوكية التي يمكن ان تحقق في مجال التعلم"¹ فان الصور هي التي تعطي الهيئة للتلاميذ تكشف عن قدرات وفروقات وغيرهم بين المتعلمين.

كما ان الصورة التعليمية ساهمت في انجاح التعليم" وقد اجريت أيضا تجريبه على نحو 400 تلميذ.

المجموعة الأولى: من هؤلاء التلاميذ تسلموا نصا من حكاية مصورة، أما المجموعة الثانية فتسلموا النص نفسه لكن مطبوعا مكتوبا بعد الاختيار لوحظ ان النتيجة التي حصل عليها أطفال المجموعة الأولى تجاوزت 30% المتوسط الحاصل من قبل المجموعة الثانية² واطافة إذن فنلاحظ أن التلاميذ الذين قرأوا النص مصورا تحصلوا على نتيجة اكثر من الذين تحصلوا على نص مكتوبا ومطبوعا، وهنا نقول بأن الصورة هي وسيلة فعالة في التعليم.

وفي النهاية يمكننا القول بأن الصورة التعليمية تلعب دورا مهما في عالمنا ولها قدرة التواصلية ولا يمكن الاستغناء عنها وان لها الفضل في تقديم الشروح والتوضيحات للنصوص التعليمية.

1- وليد احمد جابر، التدريس العامة تخطيطها وتطبيقاتها التربوية، صفحه 374

2- سهام سماح، أهمية الصورة التعليمية في نفسه الطفل، مخبر تأويل وتحليل الخطاب، جامعه بجاية،

العدد الثاني اكتوبر 2022 ص 178

وظائف الصورة التعليمية:

تحقق الصورة التعليمية في الكتاب المدرسي المجموعة من الوظائف وهي على الشكل التالي:

1- **الوظيفة التربوية اليداكتيكية:** وهي وظيفة من وظائف الصورة" تتمثل في استعمال الصورة وتحقيق أغراض تعليمية أثناء حصة الدرس عبر مختلف مقاطعا التدريسية (المقطع التمهيدي المقطع التكويني والمقطع النهائي"¹ و عليه نستنتج بأن الوظيفة التربوية اي اليداكتيكية تحقق أغراض للعملية التعليمية.

2- **الوظيفة التعبيرية:** تعتبر وظيفة الأساسية للغة" تعبر الصورة عن مجموعة من المعاني والقضايا الذاتية والموضوعية التي يمكن استكشافها عن طريق الصورة إبان الحصة الدراسية"² وهذه الوظيفة تشمل تعبير عن الأفكار والمعاني

3- **الوظيفة التواصلية:** وهذه الوظيفة تتقارن مع الوظيفة التعبيرية وهي: "الوظيفة التواصلية أو التبليغية، ومقصود بالتبليغ التواصل عند المؤلف وهي اشتراك طرفي في عملية التبليغ والمعلومات وإيصالها ،وتبادلها بين إثنين أو أكثر " ³ حيث تعتبر هذه الوظيفة الثانية للغة حتى كان اللغة انشئت من أجلها.

1 - جميل الحمداوي, الصورة التربوية في الكتاب المدرسي المغربي شبكة الألووكا, مجلة علوم التربية العدد

58 سنة 2014 ص1

2- المرجع نفسه ص 01

3 - المدخل الى التحليل اللساني فليلة ، عربي ديوانه المطبوعات الجزائرية وهران 1998 صفحہ 6.7 نقرأ

عن أهمية اللغة ووظائفها التواصل القراءة في الكتاب المدخل الى التحليل اللساني

الوظيفة الجمالية: تعتبر الوظيفة الجمالية للصورة الرسوم التشكيلية حيث هي " الصورة تربوية خاصة في مادة الفنون التشكيلية بأبعدها الفنية والجمالية, كأن تكون صورة واقعية أو صورة انطباعية أو صورة سريالية تكعيبية أو صورة تجريدية...."¹

وعليه فإن الصورة الجمالية هي مجموعة من الصور مصورة أو مرسومة تساعد المتعلم على فهم الموضوع .

الوظيفة الثقافية: تعد هذه الوظيفة من أهم الوظائف التي تتولاها المؤسسات المدرسية لتحقيق التواصل والتجانس الثقافي في اطار المجتمع حيث: " تحميل الصورة التربوية في طياتها حمولات حضارية وثقافية متنوعة، تعبر عن وعي الإنسان سلبا وإيجابا وتعكس قيمته ومستوى ثقافته وتطوره التقني والعملية والأدبي والفني...² ومن هذا يمكن أن نقول أن الوظيفة الثقافية تحقق التجانس في الأفكار والمعتقدات والتقاليد والتصورات في المجتمع.

1- جيل حمداوي الصورة التربوية في كتاب المدرسي المغربي ص 1

2- نفس المرجع ص 03

الفصل الأول

الصورة التعليمية في الكتاب المدرسي للسنة الثانية ابتدائي

تعريف الكتاب المدرسي

1- أهميته

2- مقارنة بين كتاب اللغة العربية الجيل الأول والجيل الثاني

3- وصف الكتاب للسنة الثانية ابتدائي

4- وظائف الصورة التعليمية في الكتاب

التوطئة:

تعددت المعارف والمهارات وفق أراضيات معينة، يأتي في مقدمتها التدريس كالتعليم والذي يعتبر عملية تربوية هادفة وشاملة، ينقل المعارف الى عقول المتعلمين وكذلك يهتم بالعوامل المكونة لعملية التعليم والتعلم وضمن هذا كله نجد الكتاب المدرسي وسيط أساسي يسهل علينا مهمة التعلم والاكساب الكتابية المدرسية يتكون من مادة معرفيه من النصوص وصور إلى آخره والصورة تؤدي وظيفه تعليمية هادفة ويعتمد عليها في إنجاز عملية التعلم.

1- تعريف الكتاب المدرسي:

تعددت تعريفات الكتاب المدرسي لما له من أهمية كبيرة في المنهاج التربوي في عملية التعلم، منها:

"الكتاب هو الذي يضم بين دفتيه العلوم والمعارف والخبرات لإفادة منها في بناء المجتمع وجعله قويا موحدًا ووضع تلك العلوم في إطار مناهج يتم تقديمها إلى المتعلمين"¹ وفي تعريف آخر له نجده؛ "يعد مدخلا رئيسيا من مداخل النظام التعليمي فهو يؤثر في العناصر أو المداخلات الأخرى وعمليات النظام ومخرجاته فهو يرتبط بأهداف المنهج ويتأثر بها ويؤثر فيها، يرتبط بالطالب ويؤثر فيه وكذلك المعلم وطرائق التدريس"² فإنه يعتبر من نظام التعليم يرتبط بالمنهج وبالطالب والمعلم.

ويمكن تعريفه على أنه "الوعاء الذي يحتوي على معلومات والمعارف والذي يساعد كلى من المتعلم والمعلم في العملية التعليمية"³ و أنه يساعد المعلم في شرح الدرس للمتعلم بشكل منظم واضح.

1- سعد علي زاير، ايمان اسماعيل عايز مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها، دار الصفاء، اردن، عمان، ط1، هـ 1435 / 2014 م ص 376

2- عبد الرحمن الهاشمي محسن علي عطيه، تحليل المحتوى المناهج اللغة العربية رؤيه نظريه تطبيقيه، دار الصفاء، الاردن، عمان، ط1، 1430 هـ / 2009 م، ص 250

3- مفهوم الكتاب المدرسي وعلاقته بالمنهج الدراسي tarbiya .com ديسمبر 2022، اطلع يوم 2023

كما يعتقد زكي نجيب محفوظ أن الكتاب: هو الذاكرة التي تحفظ ما معنى ليكون نقطة البدء لما قد حضر ، والكتاب عنصر مهم في العملية التعليمية وأنه من أكثر الوسائل استخداما في المدارس¹ وعليه فإن الكتاب المدرسي يعد أداة مهمة في العملية التعليمية حيث يستخدمه المعلم لتحسين أدائه البيداغوجي وعلى تنمية القدرات لدى المتعلم وأن الكتاب المدرسي قد عرف تطور ملحوظا على مستوى توظيف الصورة بأشكالها وأنواعها المختلفة.

2- أهميته:

يتميز الكتاب المدرسي بأهمية كبيرة وهي:²

- 1- يوفر الكتاب تنظيما مناسباً للمادة الدراسية، يهتدي به المدرس في إعداد الخطط السنوية واليومية وتنظيمها و يتخذ منه أساساً لتلبية حاجات الطلبة.
- 2- يزود المدرس بأساسيات المعرفة اللازمة من حقائق ومفاهيم وتعميمات وقيم، ويرشده إلى المصادر و المراجع النافعة للاستزادة على وفق المنهج.
- 3- يسير عملية وضع واجبات محددة للطلبة ليقوموا بها بأنفسهم، بفضل ما يحتوي من أنشطة كالأسئلة والتمرينات والقراءات الخارجية.
- 4- قد يقترح طرائق تدريس مناسبة أو في الأقل يوحي بها كأن يشير إلى ضرورة أن يقرأ الطلبة نصا ثم يستنبطون منه حقائق معين وان يقوموا بعقد موازنات أو أن يجوبوا على الأسئلة تقتضي البحث والإستقصاء.

1- حسن جيلالي لوحيدي فوزي، أهمية الكتابة المدرسي في عمليه التربوية، 2014

2- ينظر سعد علي زاير وايمان اسماعيل عايز، مناهج اللغة العربية و طرائق تدريسها ص 377 - 378

5- يقدم الكتاب المدرسي اطارا عاما للمقرر الدراسي كما تصوره و وضعوا المنهج محقق للأهداف المرغوب فيها وبالنتيجة فإن المدرس في تدريسه يعمل في اطار محدد سلفا مما يسهل عليه أمر تحديد أهداف درسه, و التفكير في أنواع وسائل التعلم، وتحديد الزمن المناسب لكل وحدة دراسية فضلا عن اختيار القراءات الخارجية المناسبة.

6- يساعد كتاب المدرسي الجيد في التعرف مستوى نمو الطلبة فيخطط المدرس للعمل على وفق هذا المستوى ولاسيما في مجال الفروق الفردية بين الطلبة.

3- مقارنة بين الكتاب اللغوي العربي الجيل الأول والجيل الثاني:

أ- كتاب اللغة العربية للسنة الثانية ابتدائي (نظام القديم)

جاء هذا الكتاب بعنوان لغتي الوظيفية اللغة العربية للسنة الثانية من التعليم الابتدائي الصادر عن ديوان الوطني للمطبوعات المدرسية سنة 2015 / 2016¹

جاء هذا الكتاب مكملا لكتاب سنة أولى ابتدائي وقد عرفت فيه مجموعة من المحاور وهي :

1- كتاب لغتي الوظيفية سنة ثانية ابتدائي 2016/2015

الوحدة	عدد النصوص	عدد الصور
المدرسة	04	23
الحياة الأسرية	04	27
الحياة الاجتماعية	04	34
الأعياد الدينية و الوطنية	04	24
جسم الإنسان و الصحة	04	35
اللعب و الترفيه	04	25
النقل و المواصلات	04	28
المدينة	04	27
الفلاحة	04	35
عالم الحيوانات	04	26
الطبيعة و البيئة	04	39
المهن و النشاط الاقتصادي	04	25
الاكتشافات و الاختراعات	04	33
الإعلام و وسائل الإتصال	04	25
المجموع	56 نص	406 صورة

من خلال هذا الجدول لاحظنا أن المحاور يصل عددها الى 14 محورا بين مختلف الوحدات التعليمية.

ب- الكتاب اللغة العربية للسنة الثانية ابتدائي (نظام جديد)

هذا الكتاب تحت عنوان كتابي في اللغة العربية، التربية الإسلامية، التربية المدنية الصادر عن ديوان الوطني للمطبوعات المدرسية السنة 2016 و 2017

يتكون من مجموعة من المقاطع التعليمية مرتبة ومتراطة من والوضعيات والأنشطة وهذا الكتاب ضم ثلاث مواد بشكل منسجم مع مراعاة التقاطعات بين مضامين المنهاج، حتى لا يصبح الكتاب جامعا لثلاث كتب في كتاب واحد.¹

ومن هنا نتحدث عن بعض التشابهات والاختلافات الموجودة في الكتب اللغة العربية في الجيل الأول والجيل الثاني لسنة الثانية ابتدائي.

1 - كتاب كتابي في اللغة العربية، التربية الإسلامية، والتربية المدنية 2016

* أوجه التشابه:

ويمكن تلخيصها فيما يلي:¹

- كلاهما كتاب اللغة العربية السنة الثانية ابتدائي ،حيث جاء لتكملت كتاب السنة أولى ابتدائي.

- كل منهما صدر عن ديوان الوطني للمطبوعات المدرسية من مؤلفين أخصائيين في مجال التربية والتعليم.

-كلاهما يتضمنان على محاور تشمل مقاطع التعليمية ومحفوظات ومشاريع.

- الإثنان يحتويان على نصوص التعليمية متنوعة بأسئلة حول النصوص وشرح المفردات وبعض الأنشطة كلاهما اشتركا في موضوعات متنوعة تناولت جميع مجالات الحياة دون التخلي عن أي مجال.

مثال : الحياة الإجتماعية المدرسية والحياة الثقافية.

* أوجه الإختلاف؛

من اختلافات الموجودة بينهما نذكر ما يلي:

نذكر في الكتاب القديم عنوانه" لغتي الوظيفية كتابي اللغة العربية "² أما الكتاب الجديد فعنوانه" كتابي في اللغة العربية التربية الإسلامية والتربية المدنية"

في الكتاب القديم منهج المتبع هو احتوائه على أربع محاور كل محور تختلف مواضيعه عن مواضيع أخرى أما الكتاب الجديد فمنهجه يتكون من ثمانية مقاطع توزعت على ثلاث مواد اللغة العربية التربية الإسلامية التربية المدنية.

1- كتابي الوظيفية الكتاب اللغة العربية 2015 و 2016 م

2- كتاب كتابي في اللغة العربية الإسلاميه والتربية المدنية 2016م

4- وصف الكتاب:

يعد كتاب اللغة العربية الخاص بالسنة الثانية ابتدائي من أبرز السندات البيداغوجية التي يعتمد عليها كل من المعلم و المتعلم في العملية التعليمية، وهذا ما جعل هذا الكتاب له أهمية كبيرة، وأنه أدى تطور الجانب الشكلي والمضمون فظهرت فيه مضامين وأشكال متنوعة حسب المستوى الذي يخصص له فإن كتاب اللغة العربية للسنة الثانية ابتدائي هو الكتاب المستعمل حاليا على مستوى المؤسسات التربوية الجزائرية¹

أ- واجهة الكتاب:

أول ما يلفت انتباهنا في صورة غلاف الكتاب هو العنوان " كتابي في اللغة العربية التربية الإسلامية والتربية المدنية" في الكلمة الأولى كتابي كأن التلميذ هو الذي يتحدث ويقرر أن الكتاب له بما أن الكلمة كتبت بخط غليظ وكبير وبلون وردي غامق ثم اللغة العربية كتبت بخط أقل غلاظة من كلمة كتابي وأغظ من خط التربية الإسلامية والتربية المدنية، اللتان جاء على المنوال نفسه في وجهتين متقابلتين.

ثم في أعلى الغلاف ذكرت هوية الكتاب(الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية وزاره التربية الوطنية) ثم نجد ثلاث صور رئيسية الصورة التي في اليمين مسجد، ثم الصورة التي في الوسط هي المدرسة والتي في اليسار دار العدل ، كل هذه الصور تدل على الأنشطة الموجودة داخل الكتاب ويتوسط هذه الصور شخصيتان رئيسيتان هم تلميذان فالطفل يرتدي مآزر والبنت حاملة الكتاب في يدها ويتكون في الغلاف مجموع من الاشكال(غيمات ، نجوم،اقلام ملونه كراس و أزهار و محفظة...) مرسومة هنا وهناك.

وصورة الغلاف تبدي سعادة الطفلين على وجههما وان نظرتهما فيها لمعان وبريق ويبدو انهم في يومهما الدراسي الأول لباسهما جديدا نظيف.

1- الكتاب المدرسي السنة الثانية ابتدائي

الكتاب بالغلاف الوردى اللون ونجوم صفراء مع غيمات كبيرة وصغيرة لونها رمادي وتظهر بعض الأزهار الملونة والحشيش مرسومة في أسفل الغلاف ثم نجد السنة أي المستوى التعليمي وهو السنة الثانية من التعليم الابتدائي.

- الاستنتاج لصورة الغلاف:

- صورة النخلة خضراء والمسجد لونه أبيض ومزخرف علامتان دينيتان وهذا اختيار موفق للصورة وتعبّر عن التربية الإسلامية.

- صورة الساحة وسط المدرسة والتلاميذ يلعبون و علم الجزائر يرفرف وهي خاصة باللغة العربية وكم كنا نتمنى لو كانت الصورة من داخل القسم لكان أحسن.

- وآخر صورة هي دار العدل تحفظ كل حقوق وواجبات المواطن كذلك هذه الصورة تعبّر عن التربية المدنية ونظن أنه اختيار مناسب و موفق.

- صورة الغلاف جيدة و واضحة في طريقة رسمها واستخدام الألوان الجديدة التي تجذب انتباه التلميذ، وتحمل العديد من الدلالات من خلال الصورة الموجودة فيها وترتبط بالأنشطة الدراسية و هي هادفة في تحبيب وجذب انتباه الطفل في الدراسة.

- البطاقة التعريفية للكتاب:

تعتبر الكتب المدرسية من وسائل الهامة في العملية التعليمية والوعاء الحامل للمادة العلمية، و هو المرجع الذي يستسقي منه المتعلم معارفه ، وسنتعرف على كتاب اللغة العربية للسنة الثانية من التعليم الابتدائي.

-الهوية الرسمية: الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية وزارة التربية الوطنية

-الهوية التربوية: كتابي في اللغة العربية، التربية الإسلامية، التربية المدنية

- المستوى: السنة الثانية من التعليم الابتدائي

- تأليف: مجموعة من الأساتذة
- دار النشر: الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية -الجزائر-
- الطبعة :2016 م
- إشراف التربوي: طيب نايت سليمان " مفتش التربية المدنية"
- المؤلفون :
- *سمية ورد تكال (مفتشة التعليم الإبتدائي)
- * السعيد بوعبدالله (مفتش التعليم الإبتدائي)
- * بلقاسم عمارة (مفتش التعليم الإبتدائي)
- الفريق التقني :
- * الإشراف : شريف عزواوي
- * التنسيق: زهرة بودالي
- * التصميم و التركيب : فوزية مليك
- الرسومات : زهية يونسى - شمول
- فضيلة بوحيلة - مجاجي
- معالجة الصور : يوسف قاسمي و أعلي
- تصميم الغلاف : لويزة الحسين - سياحي
- رقم الإيداع القانوني :201/2016 : MS
- الثن : 280.00 دج
- المقاس : طوله:28.5 سم : عرضه : 20 سم ، سمكه :1.2 سم
- عدد الصفحات : 175 صفحة.¹

1- كتابي في اللغة العربية السنة الثانية إبتدائي

- مواضيع الكتاب وعدد الصفحات:

يحتوي الكتاب على مقدمة وضعها المؤلفون، ذكر فيها بعض الاهداف وهي موجهة للتلميذ مباشرة وتخطبه: "عزيزي التلميذ: هذا كتابك في اللغة العربية والتربية الإسلامية والتربية المدنية للسنة الثانية من التعليم الابتدائي اساعدك على تحصيل العلم ويشجعك على انتاج اللغوي وينمي عندك مهارات الاستماع والتحدث و القراءة و الكتابة كما يرسخ لديك قيم الإسلامية و الإنسانية ويجعلك تتحلى بروح المواطنة وتحسين التعامل مع الاخرين"¹ وبعد مقدمه تأتي في صفحتين الموائيتين محتوياته في شكل المقاطع من صور ذكر فيها عناوين مثل (صفحة المحور، الصيغ والتراكيب انتاج الشفوي، فهم المنطوق، نصوص قراءة، محفوظات، انجز مشروع).... بعد هذا نجد الفهرس الموضوعات يضم المحاور و الوحدات التعليمية ومحفوظات ومشاريع وكل مقطع تعليمي موزع على ثمانية مقاطع بالتساوي و ثمانية محاور في اللغة العربية والتربية الإسلامية والتربية المدنية وعدد الصفحات 175 صفحة.

1- الكتاب المدرسي ، السنة الثانية ،ص3

اللغة العربية		التربية الإسلامية ، التربية المدنية		المحور
الصور	النصوص	الصور	النصوص	
3	3	10	6	الحياة المدرسية
3	3	9	6	العائلة
3	3	10	6	الحي و القرية
3	3	13	6	الرياضة و التسلية
3	3	18	6	البيئة و الطبيعة
3	3	19	6	التربية و الصحة
3	3	16	6	التواصل
3	3	13	6	الموروث الحضاري
24	24	108	48	المجموع

-التعليق على جدول:

استنتجنا من خلال هذه المعطيات أن هناك فرق في المجموع بين صور ونصوص التربية المدنية والتربية الإسلامية حيث عدد نصوص ثمانية و أربعون 48 نص وعدد الصور مئة و ثمانية 108 نص لأن النصوص التربية الإسلامية والتربية المدنية تحتاج الصور أكثر لتوضيح والشرح فمثلا في التربية الإسلامية فيها درس لعملية الوضوء وكذلك الدرس في الصلاة لهذا تحتاج لأكثر من ثمانية صور لشرح وهكذا...

أما في اللغة العربية فلاحظنا ان تساوي بين عدد النصوص وعدد الصور وهذا يعني أن نشاط اللغة العربية يقوم على النص مقابل الصورة.

الصور عددها و شكلها:

أ- عددها:

تتميز الصور بعد، معاني من الإثارة وتشويق بالأشكال والالوان وتزداد أهميتها مع النص فلا يخلو اي كتاب من النصوص والصور كلاهما يكمل الاخر وسنقوم بإحصاء النصوص والصور في الكتاب حيث أكد ذلك على:

عدد النصوص: 51

الصور المرسومة : 279

صور فوتوغرافي مجموع الصور هو 378 صورة

جاءت الصور مصنفة حسب الموضوعات

فدمج التربية الإسلامية والتربية المدنية مع اللغة العربية تم تقسيم الصور والصفحات من صفحه لأخرى على ان اللغة العربية هي الغالبة من حيث النصوص والصور.

الجدول رقم واحد: يمثل احصاء الصور والنصوص (اللغة العربية وتربية اسلامية والتربية المدنية) للسنة الثانية ابتدائي.

ب- شكلها،

احتوى كتاب اللغة العربية للسنة الثانية ابتدائي على شكلين من اشكال الصور منها صورة فوتوغرافيه والتشكيلية أو المرسومة.

1- الصورة الفوتوغرافية:

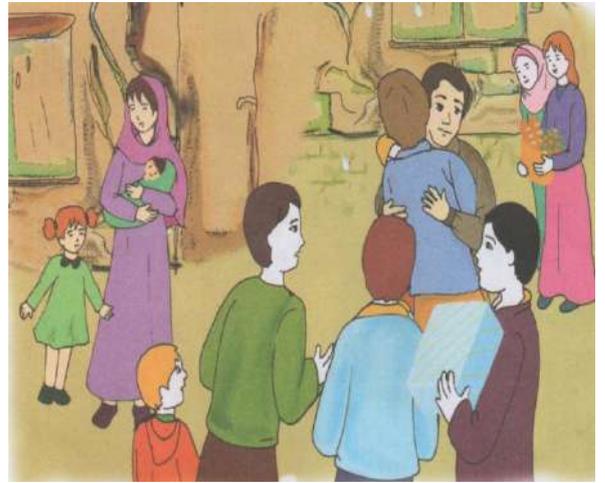
وهي من الصور التي تواجدت بقلّة في الكتاب وهي ناتجة عن التصوير وهي "صورة مختصرة للواقع الحقيقي مساحة وحجما وزاوية ومنظورا وتكثيفا وخيالا وتخيلًا هذا وتتميز الصور الفوتوغرافية بطابعها المهني و (التقني)، وطابعها الفني والجمالي وطابعها الرمز الدلالي وطابعها الإيديولوجي و المقصدي"¹ كما تتشكل الصورة الفوتوغرافية من دال ومدلول والعلاقات التي تجمع بينهما اذا فإنها لها أهمية كبير في التعليم.



1- قدور عبد الله الثاني ،سيمائية الصورة مغامرة سيميائية في اشهر الإرساليات البصرية في العالم

2- صورة تشكيلية

تواجدت بكثرة في كتاب اللغة العربية للسنة الثانية ابتدائي حيث عرفت بأنها" تقوم كصورة التشكيلية على خطوط واشكال و الألوان والعلاقات"¹ حيث هذه الصورة تقدم للمتعلم حسب سنه وترفق بالنص التعليمي حسب المنهاج التربوي الوزاري المحدد لمتعلمي الصف الثاني ابتدائي كما انها تعتمد على الخطوط والأشكال والألوان والحروف.



1- قدور عبد الله الثاني، سيميائية الصورة مغامرة سيميائية في أشهر الإرساليات البصرية في العالم ص 26

5- وظائف الصورة التعليمية في كتاب المدرسي السنة الثانية ابتدائي:

تؤدي الصورة المرافقة للنصوص في الكتاب المدرسي عدة وظائف تفرض وجودها على غرار النصوص اذ يستعمل الكتاب المدرسي الصور للتوضيح اذا تمثلت فيما يلي:

أ- الوظائف التربوية:

و هذه الوظيفة تسعى إلى تحقيق القيم لدى المتعلمين حتى يصبح رجل الغد حيث قالت الدكتورة بارادري نعيمة: وتسمى الى تحقيق مجموعة من القيم لدى المتعلم ،الذي يصبح فيما بعد رجل الغد... ورجل مسؤوليات وصياغة القرارات فهذه المنظومة من جملة ما يمكن ان تقاس به كتجلي من تجليات الجودة هو درجة اهتمامها بفعل الصورة ابداعا وكتابة واخراجا وقراءة وتأويلا...¹ وقد عرفت أيضا بأنها: ويقصد بها مختلف الأنشطة التعليم والتعلم وفق مقاربات منهجية وخلفيات مرجعية تتمثل في مختلف المقاربات البيداغوجية المعروفة في أقل وقت وباقل جهد ممكنين² وعليه فان الوظيفة التربوية تشير الى القيم والى أهمية الصورة كأداة للتربية والتكوين التلميذ.

ب- وظائف التواصلية

للتواصل دور مهم في التعليم ،والصورة هي الرابط بين المتعلم و المعلومة حسب معطيات المنهاج التربوي حيث تجعل الصورة التلميذ مدركا لمحيطه عبر امتداداته المتعددة (محلي/ الجهوي /الوطني/ العالمي) هذا الادراك امتدادات الزمنية فضائية والثقافية تجعل هذا التلميذ كمدرك لإدابة من أدوات التواصل الفاعل والمؤمن بضرورة تبادل الافكار وقيم والتجارب³ هنا نستنتج ان الوظيفة التواصلية للصورة التعليمية تقيم جسرا بين المعلومة والمتعلم

1- دكتور برادري نعيمة، وظائف الصورة وتأثيرها، ثقافه الصورة، صحافة المطبوعة الإلكترونية صفحة 2

2- ابو قاسم السعيد كتاب المدرسي، ركائز ووظائفه الدولية للبحث العلمي والدراسة الدكتور صفحة 11

3- برادري نعيمة وظائف الصورة وتأثيرها صفحة 2

* استخدام صورة الكتاب في تدريس اللغة العربية للمرحلة الابتدائية:

في المرحلة الابتدائية يعتمد التلميذ في تعلمه على البصر (حواس)

فقط بسبب عدم ارتقائه بعد إلى مستوى المجردات ولمعلم اللغة العربية الابتدائية يستخدم الصور في تدريسه وهي :

- 1- " عرض الصورة والكلمة مرتبطين على التلميذ ثم تدريبه على هذا الربط مع النطق والكتابة
- 2- التعبير عن قصص المصورة التي يكتب تحت كل صورة منها ما يكون فيما بينها قصة كاملة، ثم يطلب من التلميذ ترتيب احداث هذه القصة، أو تعرض هذه الصورة مرتبة ثم يطلب من التلميذ التعبير الشفوي أو الكتابي عنها".¹

ويتبين لنا ان الصور في الكتاب المدرسي لها أهمية في التعليم بما لها مكانة راقية في وقتنا الحالي وتساعد المعلم في العملية التعليمية ،وهذا ما ولد من وزارة التربية و التعليم في الاعتماد على الصور بشكل أفضل عن ما كان في السابق ف جاء كتاب السنة الثانية ابتدائي كتابي في اللغة العربية والتربية الإسلامية والتربية المدنية مزودا بالصور والرسوم.

1- عبد العزيز بن رشيد عبد العزيز الوطبان المستوى المقروئية الصور في الكتاب لغتي الجميلة للصف

الرابع ابتدائي مجله جامعه الغيوم للعلوم التربوية والنفسية العدد 13 ج12019 صفحه 93 94

* تصميم الصور في الكتاب المدرسي:

ونقصد بها كيفية توزيع الصورة في صفحات الكتاب وعلاقتها مع النص المكتوب وهي كالتالي:¹

- أن يكون محتوى النص اللغوي منسجما و متناغما مع الصور في الصفحة نفسها، ولا يكون هناك تعارض بينما في الصورة وما يقوله النص اللغوي.

- لا بد من تجديد وتنويع واعمال الخيال عند تصميم الصفحة بحيث تساهم الصورة مع النص اللغوي في نقل الجو العام للقصة.

- يمكن ان يساهم تصميم الصفحة في زياده تشويق والتفاعل مع احداث القصة.

- صورة الغلاف: تعطي انطباعا عن محتوى القصة لذلك يحرص الفنانون والكتاب على ان تكون الصورة الغلاف مشوقة و مثيرة بحيث يجذب الطفل اليها.

1- بدرة كعسيس سينمائية الصور في تعليم اللغة العربية مذكره الماجستير كلية الآداب والعلوم الاجتماعية

الفصل التطبيقي (دراسة ميدانية)

1- تعريف بعينه البحث

2- الاطار الزمني و المكاني للدراسة

3- منهج العمل

4- نماذج من تقويمات الأساتذة و تعليق عليها

5- قراءه وتحليل الاستبيان

1- التعريف بعينة البحث

اعتمدنا في هذه الدراسة على عينة من معلمي المدرسة الإبتدائية مدرسه مبارك مليلي، نمط المؤسسة حضري بلدية المالح، سنة الإنشاء 1981، تحتوي هذه المدرسة على 12 قسم أ- القسم:

القسم الذي أجرينا فيه الدراسة يحتوي على 38 تلميذ: الذكور 18 والاناث 20 أما بالنسبة للمعلمة لها خبرة 12 سنة

ب- حدود الدراسة

- الإطار المكاني

المدرسة الإبتدائية مبارك مليلي، المالح، عين تموشنت

- الإطار الزمني:

-بدأنا بالدراسة الميدانية في 2023/10/11 وانتهينا يوم 2023/4/27

-أما الاستبيانات فوزعناها في يوم 2023/4/24 واستلمناها في يوم 2023/4/27

- المدرسة الإبتدائية عيسى مسعودي 1931-1994

- المدرسة الإبتدائية مالك بن نبي

منهج البحث

تعريف المنهج: حيث أنه "مقوم جوهرى وحيوي في كتابة البحث، حيث يسير الباحث وينتقل بطريقة علمية منهجية، في ترتيب وتركيب وتفسير الأفكار والحقائق حتى يصل إلى النتائج العلمية بطريقه مضمونة"¹ أي أن المنهج يسير الباحث بطريقة علمية في ترتيب أفكاره حتى يكون بحثه ويصل إلى النتائج النهائية

-اعتمدنا في منهج بحثنا على الاستبيان

1- ماثيو جيدير، منهجيه البحث. تر: ملكة أبيض، دليل الباحث المبتدأ في موضوعات البحث ورسائل الماجستير والدكتوراه. ص 53

4- تعريف الاستبيان:

"أداة لفظية بسيطة ومباشرة تذهب إلى التعرف على ملامح خبرات المفهومين واتجاهاتهم نحو موضوع معين ومن خلال توجيه أسئلة قريبة من التقنيين في الترتيب والصياغة وما شابه ذلك" ¹ (عبد المعطي 1979 ص 336).

وهذا يعني أن الاستبيان هو عبارة عن قوائم من الأسئلة المختلفة والمتنوعة المتعلقة حول موضوع المدرسة ويقوم بصياغة هذه الأسئلة الشخص المسؤول عن هذا الاستبيان وفقا لأهداف معينة يسعى الباحث إلى تحقيقها.

معايير اختيار عينه البحث:

الجانب البشري:

عدد التلاميذ: 346 تلميذ

السن: من 5 سنوات إلى 11 سنة

عدد الأقسام: 12 قسم

المستوى الاجتماعي للقسم أ

متوسط إلى تحت المتوسط

نوعيه التلاميذ

- من حيث المشاركة: حسب الفروقات الفردية وحسب نوعيه الدروس.

تقدم المعلمة الدرس للتلاميذ وتشرحه عندما تكون نسبة المشاركة جيد ويتجاوبون معها تنتقل

إلى الدرس الموالي دون إضافة حصة ثانية

أما عندما تكون نسبة المشاركة قليلة وضعيفة تضيف المعلمة حصة اخرى مع الشرح أو تتركه

في حصة الاستدراك

1- زياد بن علي بن محمود جرجاوي القواعد المنهجية التربوية لبناء استبيان مطبوعة أبناء الجراح فلسطين

مدينه غزه طبعة(2) 2010 صفحه 16

- المستوى الثقافي لأولياء التلاميذ: و يتجلى في هذا المستوى ماذا تحصيل المعرفة والمكتسبات القبلية والمعارف لدى أولياء التلاميذ وقدراتهم في التعليم أبناءهم في المنزل -وأما الذين لديهم حدود في المستوى الدراسي ومكتسباتهم القبلية ضعيفة فيلجؤون إلى الدروس الخصوصية، إضافة إلى هذا فهناك أولياء مستوى دراسي جيد لكن لا يستطيعون تدريس أبناءهم لاختلاف المناهج والنظام والبرامج والكتب قديما وحديثا فهنا يلجؤون إلى دروس الدعم لزيادة المعرفة لدى أبناءهم.

- الحالة الأسرية: تتمثل في المستوى المعيشي لأسرة التلميذ فالقسم الذي أجرينا فيه دراستنا يوجد بعض التلاميذ عائلاتهم لا تملك دخل شهري او يومي او حتى سنوي تحرم أبناءهم من التعلم بسبب عدم تلبية متطلباتهم الدراسية من ملابس وأدوات ومصاريف، وعدم القدرة على توفير ملابثهم للدراسة، ويوجد بعض الأخر أوليائهم لهم دخل مادي وموفرين لأولادهم متطلبات الدراسة.

- عامل الإعاقة الجسدية: يوجد حالة واحده معوق ذهنيا (منغولي)

- نظام العمل: نظام العمل هو دوام واحد المقطع التعليمي

النشاط: التربية المدنية

الماء ثروة: المدة: 45 د

وضعيه الانطلاق: يعرض المعلم صورا على السبورة لأماكن تواجد الماء المتعلم: يذكر بعض منابع الماء

ثم تقترح عليهم المعلمة قواعد للنظافة والحفاظ على البيئة و تمكنه من الاستعمال الرشيد للماء

المراحل	الوضعية الانطلاق	المحتوى	التهيئة للتدبير	التهيئة الاجتماعية
الماء ثروة	يقدم المعلم صوراً لأماكن تواجد الماء المتعلم: يذكر بعض منابع الماء المتعلم: يذكر بعض منابع الماء	الماء ثروة يعرض للمعلم صوراً لأماكن تواجد الماء المتعلم: يذكر بعض منابع الماء المتعلم: يذكر بعض منابع الماء	التهيئة للتدبير الماء ثروة يعرض للمعلم صوراً لأماكن تواجد الماء المتعلم: يذكر بعض منابع الماء المتعلم: يذكر بعض منابع الماء	التهيئة الاجتماعية الماء ثروة يعرض للمعلم صوراً لأماكن تواجد الماء المتعلم: يذكر بعض منابع الماء المتعلم: يذكر بعض منابع الماء
نظام العمل	نظام العمل هو دوام واحد المقطع التعليمي	نظام العمل هو دوام واحد المقطع التعليمي	نظام العمل هو دوام واحد المقطع التعليمي	نظام العمل هو دوام واحد المقطع التعليمي
النشاط	النشاط: التربية المدنية	النشاط: التربية المدنية	النشاط: التربية المدنية	النشاط: التربية المدنية
المدة	المدة: 45 د	المدة: 45 د	المدة: 45 د	المدة: 45 د
الانطلاق	يعرض المعلم صورا على السبورة لأماكن تواجد الماء المتعلم: يذكر بعض منابع الماء المتعلم: يذكر بعض منابع الماء	يعرض المعلم صورا على السبورة لأماكن تواجد الماء المتعلم: يذكر بعض منابع الماء المتعلم: يذكر بعض منابع الماء	يعرض المعلم صورا على السبورة لأماكن تواجد الماء المتعلم: يذكر بعض منابع الماء المتعلم: يذكر بعض منابع الماء	يعرض المعلم صورا على السبورة لأماكن تواجد الماء المتعلم: يذكر بعض منابع الماء المتعلم: يذكر بعض منابع الماء
تدبير	يقدم المعلم صوراً لأماكن تواجد الماء المتعلم: يذكر بعض منابع الماء المتعلم: يذكر بعض منابع الماء	يقدم المعلم صوراً لأماكن تواجد الماء المتعلم: يذكر بعض منابع الماء المتعلم: يذكر بعض منابع الماء	يقدم المعلم صوراً لأماكن تواجد الماء المتعلم: يذكر بعض منابع الماء المتعلم: يذكر بعض منابع الماء	يقدم المعلم صوراً لأماكن تواجد الماء المتعلم: يذكر بعض منابع الماء المتعلم: يذكر بعض منابع الماء
استثمار	تشاطبات كتابية من دفتر الأنشطة ص 64 لتثبيت التعلّقات مع المراقبين والتصحيح المستمر	تشاطبات كتابية من دفتر الأنشطة ص 64 لتثبيت التعلّقات مع المراقبين والتصحيح المستمر	تشاطبات كتابية من دفتر الأنشطة ص 64 لتثبيت التعلّقات مع المراقبين والتصحيح المستمر	تشاطبات كتابية من دفتر الأنشطة ص 64 لتثبيت التعلّقات مع المراقبين والتصحيح المستمر

1- تطلب المعلمة من المتعلمين فتح الكتاب الصفحة 104 وقراءه الفقرة ثم التأمل في الصورة،

ثم تطرح عليهم بعض الأسئلة

الصورة الاولى:



1- ماذا كانت تفعل سلمى داخل الحمام؟

2- ماذا نسيت؟

3- هل عملت بنصيحه والدها؟

4- لماذا وبخها الأب؟

5- لماذا تنصحها مرة أخرى؟

الصورة الثانية:



1- ماذا ترى في الصورة؟

2- هل تستطيع العيش بلا ماء؟

3- هل تلوث منابع الماء؟

4- هل الماء ضروري لكل الكائنات؟

5- كيف نحافظه على نعمه الماء؟

يجيب التلميذ على هذه الأسئلة وكل تلميذ حسب إجابته على هذه الصورة ويتناقشون مع

المعلمة حتى تصل بهم إلى الأثر الكتابي الذي يستخرج من أفواههم و يصاغ حسب تعبيرهم

-ثم يقرأ المعلم الخلاصة ثم يقرأ بعده متعلمين ويحبذ التكرار

القراءة بغية ترسيخ الفهم ثم تدون الخلاصة على الكراس

مرحلة استثمار المكتسبات:

-نشاطات كتابية من دفتر الأنشطة صفحة 64 لتثبيت التعلمات .

يحل المتعلم النشاط مع المراقبة والتصحيح المستمر

1- الكتاب المدرسي اللغة العربية، التربية الإسلامية والتربية المدنية ص04

الاستنتاج والتعليق :

-استنتجنا أن التلاميذ فهموا الدرس واستوعبوه واخذوا العبرة عن التبذير.

المحتوى: حرف الغين

فهم المكتوب

النشاط: قراءة 1

-مرحلة الانطلاق هي عبارة عن تمهيد للموضوع تطرح المعلمة بعض الأسئلة على التلاميذ

وتكون الأسئلة حول الموضوع المقترح

-قراءة الفقرة من طرف المعلم ثم التلاميذ: تقرأ المعلمة النص مطروحة مرة واحدة ثم تطلب

من تلاميذ إعادة القراءة وتمنح

الفرصة لكل واحد منهم، مع

تصحيح الخطأ من طرف المعلم

إذا وقع فيه القارئ .

ثم تطرح المعلمة على التلاميذ

بعض الأسئلة البسيطة.

العمل الصوتي على جملة

كتابه الجملة على سبورة وتطلب

المعلمة قراءتها قراءه مجزأة

مثلا: قرأ الاب المبلغ الموجود

في الفاتورة تقرأ الجملة جزئيا

العمل الخطي على الجملة:

-أما كتابه الكلمات على

السبورة أو وضع بطاقات مكتوبه

مؤشرات التقييم	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يجيب عن الأسئلة	قراءة الفقرة من طرف المعلم ثم التلاميذ: الآن - كتابها واقرأه الصانع الموحى صبا - الفاتورة عبارة - قيد - استهلكته كمية كبيرة من الماء - من هذه العناصر - أخذوا التفسير - لا تتركوا البيت مغمورا بعد الاستحمام - فائدة جيدة - وينبغي المحافظة عليه.	مرحلة الانطلاق من أين يأتي ماء السدود؟ فيم نستعمله؟
يستبدل يحدد العدد	ثم يسأل المعلم: «ماذا قرأ الأب؟» يقرأ المعلم الجملة عدة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة مع احترام جانب التنظيـم والبر.	مرحلة بناء التعلمات
يعيد التركيب ويقطع خطيا ويستخرج يقطع صوتيا يقرأ يكتشف الحروف يتعرف على مواضع كتابته يقرأ	استبدال / الأَب - المَبْع - السَعْر / ... تحديد عدد كلمات الجملة وقراءتها مجزأة. تدوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات: قرأ الأب المبلغ الموجود في الفاتورة	
يستخرج يكون كلمات	تشويش الجملة وإعادة تركيبها على الألواح: مطالبة التلاميذ بتقطيع الجملة إلى كلمات ومعرفة عدد الكلمات في الجملة. استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف التقطيع الصوتي ومعرفة عدد المقاطع الصوتية: عن طريق التصفيق أو النقر تشويش المقاطع داخل الكلمة - المَبْع / المَبْع - ماذا حدث للمعنى؟ تدوين الكلمة على السبورة: قراءة الكلمة ثم تقطيعها خطيا ثم عدد المقاطع الصوتية عزل المقاطع الخطية عن طريق المحو التدريجي وصولا إلى الحرف (الغين) من هو ضيفنا اليوم يا تلاميذ؟ * برد التلاميذ: ضيفنا اليوم هو حرف الغين يتعرف التلاميذ على رسم الحرف في أوله ووسطه وآخر الكلمة. يقرأ المتعلم الحروف مع الحركات على سبورة الحروف:	التدريب والاستنتاج

عليها كلمات المراد قراءتها يشارك تلاميذ مع استماع كل واحد منهم

-تشويش الجملة ثم إعادة تركيبه

-على الألواح: تطلب المعلمة من تلاميذ بتقطيع الجملة مكتوبه على السبورة إلى كلمات

لمعرفه عدد كلمات الموجودة في الجملة.

العمل الصوتي على الكلمة:

تطلب المعلمة إخراج الخلاصة المستهدفة عن طريق الحرف الجديد الذي سيتعرف عليه

التلميذ---- المبلغ

-تقطيع صوتي

-تشويش مقاطع داخل الكلمة الحروف المبلغ/ المعلب مع ذكر النتيجة الملحوظة

العمل الخطي على الكلمة:

كتابه الكلمة على السبورة مع تقطيع ال/م/ب/ل/غ

بعدها المعلمة تقوم بمحو كل حرف حتى تصل إلى الحرف غ (الغين)

بعدها يتعلم التلاميذ رسم الحرف بتأني ويطلب منهم كتابته على اللوحة ثم الدفتر

يتعرف تلاميذ على كتابة الحرف في بداية الكلمة ووسطها وآخرها .

أخيرا يقرأ المتعلم الحرف على سبورات الحروف .

استنتاج التعليق:

وفي الختام نستنتج طريقه الشرح المعلمة بسيطة مع التلاميذ ويوجد تفاعل وتجاوب بين طرفين.

النشاط: التربية الإسلامية

الموضوع: الصلاة ركن من أركان الإسلام

الهدف التعليمي: يعرف أن الصلاة ركن من أركان الإسلام .

مرحلة الانطلاق: تكون عبارة عن تمهيد للموضوع تطرح المعلمة بعض الأسئلة على التلاميذ

اقرأ وألاحظ:تطلب معلمة من تلاميذ فتح الكتاب المدرسي صفحة 18 ثم تطالبهم بملاحظه

الصورة والتعبير عنها هنا
يختلف التعبير من تلميذ إلى
آخر

مثال: تلميذ1: يرى ولد جالسا

فوق سجادة يصلي تلميذ: أحمد

جالس وهو يشهد

مرحلة بناء التعليمات:في هذه

المرحلة تطرح المعلمة تساؤلات

حول الدرس ما هي أركان

الاسلام؟

-شهادتان.

- إيتاء زكاة.

-حج البيت لمن استطاع إليه

سبيلا.

- إقامة الصلاة.

- صوم رمضان

المرحلة	منهجية التناول
مرحلة الانطلاق	- ذكر أركان الإيمان
مرحلة البناء	<p>اقرأ وألاحظ</p> <p>- فتح الكتاب المدرسي ص 118</p> <p>- مطالبة المتعلمين بملاحظة الصورة والتعبير عنها</p> <p>- ما هي أركان الإسلام؟</p> <p>- ما هي العبادة التي يؤديها أحد؟</p> <p>- ما هي مرتبتها بين أركان الإسلام؟</p> <p>- قراءة الجدول</p>
مرحلة التعلمات	<p>تعلمن</p> <p>الصلاة ركن من أركان الإسلام، وهي أقوال وحركات مرتبة، تؤدي عبادة لله عز وجل.</p>
مرحلة الاستثمار	<p>أحفظن</p> <p>قال الله تعالى:</p> <p>(إِنَّ الصَّلَاةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَوْقُوتًا) النساء 103</p> <p>- ينجز التمرين على دفتر الأنشطة في الحصة الثانية</p>

- ما هي العبادة التي يؤديها أحمد؟
الصلاة

ما هي مرتبتها بين أركان الإسلام؟
تحتل المرتبة الثانية .

قراءة الجدول

الأقوال	الحركات
- التكبير	- القيام
- سورة الفاتحة	- الركوع
- لتسليم	- السجود

قام التلاميذ بأداء حركات الصلاة مع المعلمة وهم ينطقون بالأقوال وتكررت خمس مرات

المقطع التعليمي: البيئة الطبيعية. المدة 45د

النشاط: انتج شفويا

مرحلة الانطلاق : تطلب المعلمة من التلاميذ: ذكر بعض فوائد الشجرة؟ وما هو واجبنا اتجاهها؟

تدعي المعلمة التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 94

يطلب من تلاميذ مشاهدة الصور والتعبير عنها شفويا

الصورة الاولى:

- ماذا تشاهدون في الصورة؟

- أين يتواجد الأطفال؟

- لو كنت مع زملائك، ماذا تقترح عليهم؟

الصورة الثانية:

- ماذا تشاهدون في الصورة؟
- ماذا يفعل الأطفال؟
- ما رأيك في العمل الذي قاموا به؟
- عندما تطرح الأسئلة يجيب عنها ويبيّن أفكاره ويشاركها مع الآخرين
- إدماج جزئي: يطلب من التلاميذ التعبير عن الصورتين 1 و 2 معا

الصورة الثالثة:

- ماذا تشاهدون في الصورة؟
- كيف أصبح المكان؟
- ماذا تفعل هذه العائلة؟
- لو ذهبت إلى البحر مع عائلتك ماذا تفعل؟
- إدماج كلي: يطالب من التلاميذ بالتعبير عن الصور السابقة بالترتيب لبناء أفكاره
- التدريب والاستثمار : انطلاقاً من الصور واستناداً على الأسئلة يكون المتعلم نص شفويًا قصيرا
- تحدث عن العمل الذي قام به هؤلاء الاطفال للحفاظ على نظافة الشاطئ
- يثني المعلم على اصحابه احسن التعابير

قراءه وتحليل الاستبيان :

السؤال الاول:

ما هو دور الذي تلعبه الصورة التعليمية في الكتاب المدرسي؟

الاقترحات	الاجابة	النسبة المئوية
أ	10	66 %
ب	08	53 %
ج	15	100 %
المجموع	23	219

التعليق على الجدول

نلاحظ من خلال الجدول أن الإجابة (ج) كانت نسبتها 100% وهي نسبة عالية وهذا يدل على أن الصورة التعليمية لها دور في الكتاب المدرسي حيث أنها تحسن التفاعل بين التلميذ والنص أما الإجابة (أ) كانت نسبتها 66% أي أنها نسبة متوسطة تحفز التلميذ وتجعل الدراسة عنده ممتعة أما نسبة (ب) فكانت ضئيلة 53 حيث أن الصورة لا تحل المعلومات المعقدة وإما بشرح الأستاذة تساعدهم على الشرح الصورة.

السؤال الثاني:

هل الصورة التعليمية تساعد على توضيح المفاهيم بشكل افضل من النص المكتوب؟

الاقترحات	الإجابة	النسبة المئوية
نعم	13	86 %
لا	02	13%
لا أعرف	00	00 %
المجموع	15	99 %

التعليق على الجدول

تمثلت النسبة المئوية بالإجابة بنعم 86% لان من أولويات الطفل وانتباهه للصورة أكثر من النص المكتوب لأن الصورة تجذب انتباه الطفل باعتبار ان الطفل أحيانا لا يدرك الفهم من النصوص وإنما أكثر وضوح الصورة

السؤال الثالث:

ما هي العوامل التي يجب مراعاتها عند اختيار الصورة التعليمية للكتاب المدرسي؟

النسبة المئوية	الإجابة	الاقتراحات
20 %	03	أ
80 %	12	ب
00 %	00	ج
100 %	15	المجموع

التعليق على الجدول:

من خلال الجدول نلاحظ ان الصورة في الكتاب المدرسي تحمل عوامل يجب مراعاتها عند اختيار الصورة التعليمية فكانت النسبة الذين اجابوا ب (أ) 20% وهذا راجع لما تحمله الصورة في حد ذاتها ام الذين اجابوا ب (ب) 20% وهي نسبة عالية جدا لأن الصورة تتناسب مع المفهوم الذي توضحه ولا يمكن استغناء عنها في الكتاب المدرسي، الإجابة (ج) كانت 0% لان الصورة لا تسيء و لا تحرضه على العنف.

السؤال الرابع:

*هل يمكن ان تؤثر الصورة التعليمية في التلميذ؟

النسبة المئوية	الإجابة	الاقتراحات
100 %	15	نعم
00 %	00	لا
100 %	15	المجموع

التعليق على الجدول:

من خلال هذا الجدول يتضح لنا أن نسبة الإجابة (نعم) هي أعلى نسبة وقدرت ب 100% مما يدل على ان الصورة التعليمية تؤثر في التلميذ وتقرب الفكر على هو تجعله قادرا على فهم

واستخراج أفكار العامة للنص أما الذين كانت نسبة اجابتهم بـ (لا) فقدرت 0% حيث يروا بأنها لا تؤثر في مستوى الذهني لتلميذ.

السؤال الخامس:

هل الصورة التعليمية تحتوي على توجيهات وتعليمات واضحة؟

الاقتراحات	الاجابة	النسبة المئوية
نعم	10	66 %
لا	00	00 %
يعتمد علي الموضوع و مستوى التعليمي	05	33%
المجموع	15	99 %

التعليق على الجدول

من خلال جدول يتضح لنا ان نسبة الإجابة "بنعم" كانت كبيره 66% وذلك ان الصورة التعليمية تحتوي على تعليمات وتوجيهات واضحة في مجال التعليم، وبما أن التعليم التربوي يمكن القارئ (الطفل) ان يحمل منها قيما تربوية وأخلاقية، وعادات إنسانيه وثقافة عامة اتجاه الوسط الخارجي له.

السؤال السادس:

هل يمكن استخدام الصورة على تنمية الذكاء البصري لدى الطفل؟

الاقتراحات	الاجابة	النسبة المئوية
نعم	15	100 %
لا	00	00 %
يعتمد علي طريقة استخدام الصور	00	00 %
المجموع	15	100 %

التعليقات للجدول:

من خلال الجدول نرى أغلبية المعلمين أجابوا (بنعم) كانت النسبة 100% حيث يرون أن الصور تشد انتباه من الوهلة الأولى أي أنها محببة للتلميذ لما تحمله من تشويق واللوان الجذابة أما نسبة إجابة بنعم كانت قليلة جدا فرما في رأيهم الصور التعليمية ليست من العوامل التي تنمي الذكاء البشري للطفل.

السؤال السابع:

إن الصور التعليمية يجب ان تكون مصحوبه بشرح نص واف؟

النسبة المئوية	الاجابة	الاقتراحات
100 %	15	نعم
00 %	00	لا
100 %	15	المجموع

التعليق على الجدول:

من خلال الجدول يتبين لنا ان نسبة أساتذة الذين كانت اجابتهم بنعم 100% وهي نسبة كبيرة وهذا راجع إلى ان الصورة يجب ان تكون مصحوبه بشرح نص واحد، وهذا كذلك راجع لقيمة الصورة وماذا تأتي لها في فهم النص وشرحه.

السؤال الثامن:

هل الصورة الموجودة في الكتاب المدرسي المرافقة للنصوص هي:

النسبة المئوية	الاجابة	الاقتراحات
100 %	15	أ
00 %	00	ب
00 %	00	ج
00 %	00	د
100%	15	المجموع

التعليق على الجدول:

يتبين لنا من خلال هذا الجدول أن نسبة الإجابة (أ) 100% لأن النص يجب ان يكون مرفوقا بصوره وتكون الصورة ضرورية لتسهيل على التلميذ عمليه استيعاب الموضوع وفهم النص المكتوب قبل قراءته.

السؤال التاسع

ما هي الطريقة الاكثر فعالية لتصميم الصورة التعليمية في الكتاب المدرسي

النسبة المئوية	الاجابة	الاقتراحات
40 %	06	أ
60 %	09	ب
00 %	00	ج
100%	15	المجموع

التعليق على الجدول:

من خلال الجدول اكثر الاجابات ارتكزت على الإختيار(ب) نسبة اكثر تمثلت ب 60% أي أن الصورة تكون أكثر تأثيرا انفعالي وذلك من خلال الشكل متحرك وتفاعلي مثل تأدية حركة الصلاة، ونسبة قليلة أجابت ب 40% باستخدام بسيط واضح يفهمه القارئ (المتعلم) واستنتجنا أن الصورة في تصميمها تكون بشكل متحرك وتفاعلي .

السؤال عاشر :

كيف يتعامل التلميذ مع الصورة الموجودة في الكتاب المدرسي:

النسبة المئوية	الاجابة	الاقتراحات
40 %	07	أ
00 %	00	ب
100 %	15	ج
146%	22	المجموع

التعليق على الجدول:

تراوحت الإجابات بين الإختيار الأول(أ) والاختيار الثالث(ج) في حين انعدام نسبة الإجابة الثانية لأن سبق و قلنا ن الطفل يندمج معها فأما أن يشاهد ويفهم معناها يبينه بين نفسه وأما أن يناقشها مع زملائه أو مع المعلمة، لكن جل الإجابات بنسبة 100% أن الطفل يتعامل مع الصورة بالمشاهدة فيدرك معناها ويفهم مرادها، وبالنسبة قليلة تمثلت في 46% من قالوا يشاهد ويناقش لأن أحيانا يستعصي على التلميذ فهمها فيلجا لمناقشتها بغيت الفهم و ادراكها أكثر فأكثر.

السؤال الحادي عشر.:

هل الصورة الموظفة في الكتاب المدرسي متلائمة مع العملية التعليمية؟

الاقتراحات	الإجابة	النسبة المئوية
أحيانا	04	% 26
دائما	11	% 73
المجموع	15	%99

التعليق للجدول:

من خلال الإجابات المقدمة من طرف الأساتذة لاحظت أن الطفل يندمج في الفهم من خلال الصورة الملحقة مع النص وان تلك الصورة هي صوره تعبيرية تعليمية تلائم القدرة الإدراكية للطفل وتتاسب مستواه الفكري وحسب الجدول فإن نسبة أكثر قالوا 73% لأن الطفل في بدايته لا يدرك مقصود النص فمثلا لو وضعنا بين يديه نص خالي من أي صورة يصعب عليه الفهم حيث أن النصوص المدرجة مع الصورة قريبة جدا للفهم لأن الصورة في النص تعبير عن مضمون محتواه .

سؤال ثاني عشر:

الصورة المرافقة للنص في الكتاب المدرسي تعبر عن تجارب التلميذ في الحياة:

الاقتراحات	الاجابة	النسبة المئوية
نعم	05	% 33
لا	10	% 66
المجموع	15	%99

التعليق على جدول:

من خلال احصائنا الإجابات فإن الصورة المدرجة في الكتب التعليمية لا تتوافق مع تجارب التلميذ، فأحيانا الصورة قد تكون ترمز على عادات وتقاليد فمن الغير ممكن أن يكون الطفل قد خاض مثل هذه التجارب في مجتمعه فهو يكسب فقط، وأما بالنسبة لقليله 33% قانون نعم وذلك باعتبار أنه قد يخوض تجربته أداة عبادة الصلاة وفق الصور المدرجة في الكتب.

نتائج الاستبيان:

من خلال تحليل الاستبيان استنتجنا أن:

- للصورة التعليمية دور مهم في العملية التعليمية لربط المجرد بالمحسوس.
- تعطي الصورة التعليمية للمتعلم رصيذا لغويا وتنمي قدراته العقلية فالمعلومة البصرية تترسخ في ذهنه بسرعه أكبر من المعلومة اللفظية.
- تساعد الصورة التلميذ في توضيح المفاهيم بشكل أفضل من النص المكتوب.
- تساعد الصورة المتعلم على التفاعل بشكل متحرك.
- تحفز الصورة التعليمية في الكتاب المدرسي السنة الثانية ابتدائي التلاميذ على التفاعل وجعل الدراسة ممتعه بالنسبة لهم.
- خلال حصة فهم المنطوق يجب التركيز على الصورة حتى يتوقعها التلميذ
- خلال التصميم الكتاب المدرسي يجب توظيف الصورة التعليمية لأنها تفعل في نتائج الدراسة وتحفز التتميل على الدراسة.

خاتمة

وفي الختام نحمد الله الذي يسر لنا كتابة هذا الموضوع " الصورة التعليمية ووظيفتها الدلالية في كتاب اللغة العربية السنة الثانية ابتدائي "

وقد توصلنا الى عدة نتائج أهمها:

الوسيلة التعليمية ضرورية في التعليم ولا سيما في المرحلة الأساسية الأولى.

➤ الطفل يتعلم عن طريق الحواس و الخبرات المحسوسة أكثر مما يتعلم عن طريقه التجريد الذهني.

➤ الصورة تعد من أهم الوسائل الحسية التي تؤثر على القوى العقلية لدى الطفل.

➤ الصورة التعليمية تضي على الدرس الحيوية.

➤ تساعد الصورة التعليمية على تثبيت وترسيخ الدرس في ذهن المتعلم.

➤ الصورة التعليمية تساهم في فهم التلميذ للدرس المطروح.

➤ تساهم الصورة التعليمية في زيادة نسبة التركيز وتساعد التلميذ على تحليل النص.

➤ تتنوع الصورة التعليمية لما جاء في الكتاب المدرسي الصور الفوتوغرافية والصور

التشكيلية.

➤ الصورة التعليمية طاغية بكثرة ولهذا يجب الاعتماد عليها أكثر من الوسائل أخرى

➤ الصورة التعليمية تحظى باهتمام شديد من التكيف وتحاكي واقعه من الصور المجردة

إلى المحسوسة.

➤ تؤدي الصورة على زيادة قدرات التلميذ و على فهم النص المكتوب المرافق لها.

➤ تساهم الصورة التعليمية في ترسيخ القيم لدى تلميذ وتصحيح سلوكاته الخاطئة عن طريق

استيعابه للدرس.

من خلال تحليلنا لصور الكتاب المدرسي توصلنا الى النتائج التالية :

➤ الصور الموجودة في الكتاب المدرسي توفرت فيها جميع القيم الأخلاقية والتربوية والاجتماعية.

➤ إن بعض الصور الكتاب لا تتلاءم مع سن الطفل.

➤ تكررت بكثرة الصور التشكيلية على حساب الصور الفوتوغرافية.

في ضوء هذه النتائج سنقدم مجموعة من التوصيات على المعلم ان يحسن استخدام الصورة والتعامل معها لتحقيق الأهداف المرجوة لذلك الدرس

➤ تكثيف الصور الفوتوغرافية لأنها تحاكي واقع الطفل

➤ والاستغناء عن الصور المرسومة لأننا مع التطور التكنولوجي

➤ على المعلم مساعدة التلاميذ على استنباط الصورة المتواجدة في الكتاب

➤ وفي الأخير يمكننا القول بأن موضوع الصورة التعليمية في الكتاب المدرسي مهم جدا

وبحثنا فيه ما هو إلا خطوة متواضعة يحتاج إلى دراسات أخرى، وآمنين أن ينال القبول

➤ واللهم صلي وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين

ملاحق

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

الآداب واللغات تخصص: لسانيات الخطاب

قسم اللغة والأدب العربي

استبيان في إطار إعداد مذكرة ماستر بعنوان

الصورة التعليمية و وظيفتها الدلالية في كتاب اللغة العربية للسنة الثانية ابتدائي

الهدف من هذا الاستبيان هو معرفة الدور الذي تؤديه الصورة التعليمية في الكتاب المدرسي وأهم وظائف التي تؤديهم

المرجو منكم الإجابة على الأسئلة الموجودة في الاستبيان بوضع علامة (X) في الخانة المناسبة

مع الإجابة بصدق وموضوعية التي تعتبر خطوه ضرورية في دراسة هذا الموضوع

إشراف الاساتذة

اعداد الطالبات:

- حلام رقيه

- شعبان حورية

- بغداد وهييه

السنة جامعية: 2022 2023

ضع علامه (X) في المكان المناسب:

1- ما هو دور الذي تلعبه الصورة التعليمية في كتاب المدرسي؟

أ- تحفيز التلميذ وجعل الدراسة ممتعة

ب- توضيح المفاهيم والمعلومات المعقدة

ج - تحسين التفاعل بين التلميذ والنص

2- هل الصورة التعليمية تساعد في توضيح المفاهيم بشكل أفضل من النص المكتوب؟

أ- نعم

ب- لا

ج- لا أعرف

3- ما هي العوامل التي يجب مراعاتها عند اختيار الصور التعليمية لكتاب المدرسي؟

أ- جودة الصورة ودقتها

ب- تناسب الصورة مع المفهوم الذي توضحه

ج - عدم إساءه استخدام الصورة أو التحريض على العنف

4- هل يمكن أن تؤثر صوره التعليمية في التلميذ؟

أ- نعم.

ب- لا

5- هل الصورة التعليمية تحتوي على توجيهات وتعليمات واضحة؟

أ- نعم .

ب- لا

ج- يعتمد على الموضوع والمستوى التعليمي

6- هل يمكن استخدام الصور في تنميه الذكاء البصري لدى الطفل؟

أ- نعم .

ب- لا

ج- يعتمد على طريقه استخدام الصور

7- تعتقد أن الصورة التعليمية يجب أن تكون مصحوبه بشرح نص واف؟

أ- نعم

ب- لا

8- هل الصورة الموجودة في الكتاب المدرسي المرافقة للنصوص هي:

أ- ضرورية

ب- غير ضرورية

ج- إجباريه

د- يمكن الاستغناء عنها

9- ما هي الطريقة الأكثر فعالية لتصميم الصور التعليمية في الكتاب المدرسي؟

أ- استخدام تصميم بسيط واضح

ب- تصميم الصور بشكل متحرك وتفاعلي

ج- تحديد الرسومات والاشكال الهندسية بشكل دقيق .

10- كيف يتعامل التلميذ مع الصورة الموجودة في الكتاب المدرسي؟

أ- مناقش

ب- مندهش

ج- مشاهد

11- هل الصورة الموظفة في الكتاب المدرسي متلائمة مع العملية التعليمية؟

أ- أحيانا

ب- دائما

12- الصورة المرافقة للنص في الكتاب المدرسي تعبر عن تجارب التلميذ في الحياه؟

أ- نعم

ب- لا

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

كتّابي في

2

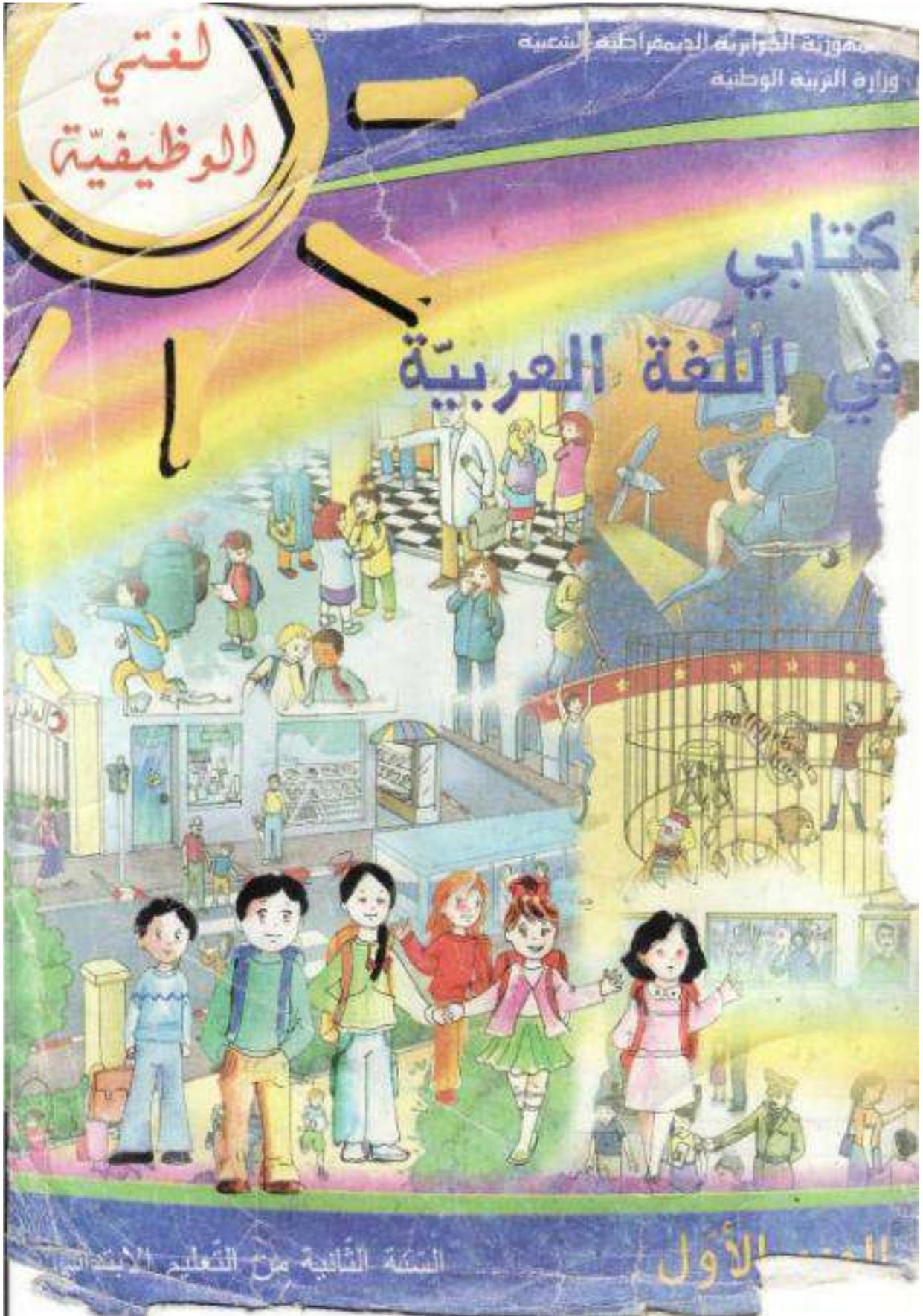
اللغة العربية

التربية المدنية

التربية الإسلامية



السنة الثانية من التعليم الابتدائي



قائمة المصادر و المراجع

القرآن الكريم برواية ورش

المصادر و المراجع

- 1- زياد بن علي بن محمود جرجاوي القواعد المنهجية التربوية لبناء استبيان مطبعة أبناء الجراح فلسطين مدينة غزة طبعة(2)
- 2- سمير خلق جلوب , الوسائل التعليمية, دار من محيط الى الخليج,ط1، 2017
- 3- د. سميح ابو مغلي، مدخل الى تدريس مهارات اللغة العربية، دار البدايه،ط1، 1431 هـ، 2010 م
- 4- سعد علي زاير، ايمان اسماعيل عايز مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها، دار الصفاء، اردن، عمان،ط1، هـ 1435 / 2014م
- 5- شاكر عبد الحميد، عصر الصورة، سلبيات والايجابيات، منتدى صور ازيكيه
- 6- صلاح الفضل قراده الصورة وصورة القراءة، دار الشروق، قاهره، مصر ط1، 1997
- 7- عبد الرحمن الهاشمي محسن علي عطيه، تحليل المحتوى المناهج اللغة العربية رؤيه نظريه تطبيقيه، دار الصفاء،، الاردن، عمان،ط1، 1430 هـ / 2009م
- 8- الفيزو ابادي، قاموس المحيط، دار الحديث، القاهره،ط1، 2008م،ج1
- 9- فيصل محمد بني حمد، تصميم وانتاج الوسائل التعليمية، دار الاعصار التعليمي، الاردن، عمان ،ط1، 1436 هـ / 2015م
- 10- قدور عبد الله الثاني، سينمائية الصورة مغامرة سينمائية في أشهر الارساليات البصرية في العالم، دار الغرب ، وهران 1424 هـ / 2004م
- 11- كتاب كتابي في اللغة العربية ،التربية الإسلامية، والتربية المدنية 2016

12- المعجم الوسيط, مجمع اللغة العربية, مكتبة الشروق الدولية, ط5, 2011, باب الصاد

13- ابن منظور لسان العرب, ج7, ناشر ادب, الحوزه, ط1, 1405هـ

14- محمود الادهم, مقدمه الى الصحافة بالصورة وسيله الاتصال د ط, الدار البيضاء, المغرب

15- ماثيو جيدير, منهجيه البحث. تر: ملكة أبيض, دليل الباحث المبتدأ في موضوعات البحث ورسائل

الماجستير والدكتوراه

16- وليد احمد جابر, التدريس العامة تخطيطها وتطبيقاتها التربوية

المجلات

1- جميل الحمداوي, الصورة التربوية في الكتاب المدرسي المغربي شبكة الأولوكا, مجلة علوم التربية العدد

58 سنة 2014

2- حسن جيلالي لوحيدي فوزي, أهمية الكتابة المدرسي في عمليه التربية, 2014

3- سهام سماح, أهمية الصورة التعليمية في نفسه الطفل, مخبر تأويل وتحليل الخطاب, جامعه بجاية, العدد

الثاني اكتوبر 2022

4- عبد الرزاق الفراوزي, فعالية الصورة في بناء التعليمات دورة في تنمية المهارات اللغة العربية للناطقين بغيرها

في ضوء النظريات الترميز الثنائي, مجله جيل العلوم الإنسانية والاجتماعية العدد 34 سبتمبر 2017

5- عمار بعداش, السنة الجامعية 2017 2018, جامعة تلمسان عن سهل الليلي, دور الوسائل في العملية

التعليمية مجلة الاثر العدد 26 سبتمبر 2016

6- ابو قاسم السعيد كتاب المدرسي, ركائز ووظائفه الدولية للبحث العلمي والدراسة الدكتوراه

الرسائل

1 - بدره كعسيس سينمائية الصور في تعليم اللغة العربية مذكره الماجستير كليه الآداب والعلوم الاجتماعية

سطيف الجزائر 2010

2- نور طائفه, استخدام الصور تعليميه في تنميه مهارات الكتابة, تكميلي لنيل درجه الماجستير في التعليم اللغة العربية دراسات العليا جامعه مولانا مالك بمانج 2009

مواقع إلكترونية

1 -site Google.com/site/digitale ducational image/photo

اهمية استخدام الصورة التعليمية كوسيلة تعليمية ، يوم 16/02/2023 18:30

3- براردي نعيمه وظائف الصورة وتأثيرها

4- مفهوم الكتاب المدرسي وعلاقته بالمنهج الدراسي tarbiya .com ديسمبر 2022, اطلع يوم 2023 ساعة

14:04

5- المدخل الى التحليل اللساني قليلة ، عربي ديوانه المطبوعات الجزائرية وهران 1998 صفحہ 6.7 نقرا عن

أهمية اللغة ووظائفها التواصل القراءة في الكتاب المدخل الى التحليل اللساني

الفهرس

الصفحة	عناوين
أ - ج	مقدمة
المدخل : الصورة التعليمية المفهوم و الأنواع و الأهمية	
4	تعريف وسائل تعليمية
5	أهميتها
6	مفهوم الصورة
10	تركيب الصورة
11	مفهوم الصورة التعليمية
12	أنواع الصورة التعليمية
15	أهمية الصورة التعليمية
17	وظائف الصورة التعليمية
الفصل الأول : الصورة التعليمية في الكتاب المدرسي للسنة الثانية ابتدائي	
19	التوطئة
20	تعريف الكتاب المدرسي
21	أهميته
22	مقارن بين الكتاب اللغة العربية الجيل الأول والجيل الثاني
26	وصف الكتاب
34	وظائف الصورة التعليمية في كتاب المدرسي السنة الثانية ابتدائي
35	استخدام صورة الكتاب في تدريس اللغة العربية للمرحلة الابتدائية:
36	تصميم الصور في الكتاب المدرسي

الجانب التطبيقي : دراسة ميدانية

37	التعريف بعينة البحث
37	منهج البحث
38	تعريف الاستبيان
38	معايير اختيار عينه البحث
39	نظام العمل
45	قراءه وتحليل الاستبيان
35	نتائج الاستبيان
54	الخاتمة
60-56	الملاحق
63-61	قائمة المصادر و المراجع
65-64	الفهرس