



Centre universitaire Belhadj Bouchaïb d'Aïn-Témouchent
Institut des lettres et langues étrangères
Département des Lettres et Langue françaises

Mémoire élaboré pour l'obtention du diplôme de Master de français

Spécialité : Didactique des langues étrangères

Intitulé

L'impact des couleurs sur l'apprentissage de la conjugaison du français.

Cas : des élèves de 4^{ème} année du cycle primaire.

Sous la direction de

M.SAID BELARBI Djelloul

Présenté par

Mlle. Brahim Safi Nisrin

Membres du jury

Présidente : Mme .GHARBI, Grade, MAA, C.U. Aïn-Témouchent

Examinatrice : Mme. SIDI YACOUB Aïcha, Grade, MAA, C .U. Aïn-Témouchent

Rapporteur : M.SAID BELARBI Djelloul, Grade, MCB, C.U.université de Tlemcen

Année Universitaire : 2017-2018

Le résumé

Dans notre travail de recherche, nous présentons une nouvelle vision sur l'impact des couleurs sur l'apprentissage de la conjugaison de langue française. Nous voulons montrer comment l'usage des couleurs facilite l'acquisition de la conjugaison des verbes, et pour cela, nous n'avons choisi que deux temps jugés très utilisés dans l'enseignement primaire, à savoir : le présent de l'indicatif et le futur simple.

Avec notre sujet de recherche, nous souhaitons régler d'abord l'usage arbitraire des couleurs dans l'enseignement/apprentissage de la conjugaison, puis nous essayons de prouver que les enfants apprennent mieux avec les couleurs.

Notre travail exige la problématique suivante à laquelle nous cherchons une réponse : **Quel est l'impact des couleurs sur l'apprentissage de la conjugaison du français ?**

الملخص

عملنا المتواضع يهدف إلى إعطاء لمحة جديدة حول استعمال الألوان في تعليم تصريف الأفعال من أجل هذا الهدف البيداغوجي فضلنا العمل على وقتين هما الحاضر والمستقبل أن الاستبيان الذي قمنا بدراسته و التجربة التي قمنا بها يبينان أن تعليم و تعلم اللغة الفرنسية تحتاج فعلا إلى تحسين بيداغوجي

إن استعمال الألوان في التدريس لا ينحصر في الجانب التربوي فقط ولكن له أيضا علاقة بالجانب النفسي عملنا إذا يوضح مدى أهمية و فاعلية التعليم إذا ما اعتمد على الألوان و خاصة عندما يتعلق الأمر بالمغفلوجيا أي العلم الذي يهتم بالإشكال التي تأخذها الكلمة وبالخصوص الأفعال و عليه نطرح السؤال التالي كيف يمكن لاستعمال الألوان إن يكون فعالا في تدريس الفعال؟