

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de La  
Recherche Scientifique

Université Ain Témouchent Belhadj Bouchaib

Faculté des Lettres, Langues et Sciences Sociales



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة عين تموشنت بلحاج بوشعيب

كلية الآداب واللغات والعلوم الاجتماعية

**MEMOIRE DE MASTER  
EN LANGUE FRANÇAISE  
Spécialité : Didactique des langues étrangères**

**Intitulé**

**L'impact de la créativité dans l'enseignement /apprentissage du FLE**

**Cas des élèves de 4<sup>ème</sup> année du cycle primaire de la wilaya D'Ain**

**TEMOUCHENT**

**Présenté par**

HADJAZI Amina

SAIM HADDACHE Hichem

**Sous la direction de :**

Dre BEKKAL BRIXI Ghizlane

**Jury de soutenance :**

**Président :** Dre IDDOU Samira

MCA

U.B.B Ain Témouchent

**Encadrant :** Dre BEKKAL BRIXI Ghizlane

MCB

U.B.B Ain Témouchent

**Examineur :** Mr DAHO Ahmed

MAA

U.D.L Sidi Bel Abbès

**Promotion septembre 2021**

## Résumé

Dans ce travail de recherche, inscrit dans le domaine de la didactique des langues, nous nous sommes attelés, d'une part, à nous intéresser à la notion de « créativité » dans l'enseignement/apprentissage du FLE. Et d'autre part, à déterminer les méthodes créatives utilisées par l'enseignant pour favoriser l'apprentissage de la langue française aux apprenants. Nous avons mené une expérimentation avec des élèves de 4<sup>ème</sup> année et nous avons eu recours pour notre enquête au questionnaire comme outil d'analyse, dans des écoles primaires avec des enseignants.

**Mots-clés :** créativité, outils créatifs, enseignement/apprentissage du FLE

ملخص

في هذا العمل البحثي، في مجال تعليم اللغة، لقد تطرقنا ، من ناحية ، في الاهتمام بمفهوم "الإبداع" في تدريس / تعلم اللغة الفرنسية كلغة أجنبية. ومن ناحية أخرى ، تحديد الأساليب الإبداعية التي يستخدمها المعلم لتعزيز تعلم اللغة الفرنسية للمتعلمين. أجرينا تجربة مع طلاب الصف الرابع واستخدمنا الاستبيان كأداة تحليلية لمسحنا في المدارس الابتدائية مع المعلمين.

الإبداع ، الأدوات الإبداعية ، تعليم / تعلم الفرنسية كلغة أجنبية :الكلمات المفتاحية

## Abstract:

In this research work, in the field of language didactics, we set out, on the one hand, to take an interest in the notion of "creativity" in teaching / learning French as a foreign language. And on the other hand, to determine the creative methods used by the teacher to promote the learning of the French language to learners. We carried out an experiment with 4th grade students and used the questionnaire as an analytical tool for our survey, in primary schools with teachers.

**Keywords:** creativity, creative tools, teaching / learning French as a foreign language