



Université Ain-Temouchent_ Bouchaib Belhadj
Faculté des Lettres et Langues et des Sciences Sociales
Département des lettres et langue françaises

Mémoire pour l'obtention du diplôme de master de français
Spécialité : Sciences du langage

L'IMPACT DU PERITEXTE SUR LE DISCOURS DU SCRIPTEUR
: ANALYSE DISCURSIVE DE LA PRESSE ECRITE
FRANCOPHONE ALGERIENNE *LE SOIR D'ALGÉRIE* (CAS DE
LA CHRONIQUE *POUSSE AVEC EUX !* DE HAKIM LAALAM)

Présenté par : BELMOUEDDEN KHEIRA.

Sous la direction de : Mme ALLAM IDDOU. S

Membres du jury

Rapporteur : ALLAM IDDOU

MCA U. Ain-Temouchent

Président : M. DAHO AHMED

MAA U. Ain-Temouchent

Examineur : BRIXI GHIZLENE

MCB U. Ain-Temouchent

Septembre 2021

Résumé :

Au cours de ces dernières années on a remarqué un changement attrayant au niveau de style rédactionnel dans le discours journalistique notamment dans la manière de livrer l'information au public. Le nouvel essor qu'a connu la presse écrite, a permis aux journalistes de s'exprimer librement arrivant même à critiquer des réalités sociales, économiques et même politiques, cette critique n'est pas toujours explicite, elle est parfois implicite et transmise par le biais des traces énonciatives qui marquent la présence de l'énonciateur. À travers ce travail de recherche, nous choisissons de travailler sur un genre journalistique de la presse écrite algérienne dans laquelle on entame une analyse discursive de la chronique *pousse avec eux* de HAKIM LAALAM dans le quotidien *le soir d'Algérie*. Ce travail a pour objet d'analyser les indices de la subjectivité dans un cas précis de la presse écrite franco-algérienne.

Mots clés : Discours, analyse de discours, presse écrite, énonciation, subjectivité, périphrase journalistique.

Abstract:

In recent years there has been an attractive change in editorial style in journalistic discourse, particularly in the way information is delivered to the public. The new growth experienced by the written press has allowed journalists to express themselves freely, even managing to criticize social, economic and even political realities, this criticism is not always explicit, it is sometimes implicit and transmitted by the bias of enunciative traces which mark the presence of the enunciator. Through this research work, we choose to work on a journalistic genre of the Algerian written press in which we begin a discursive analysis of the chronicle *pousse avec eux!* by HAKIM LAALAM in the daily *le soir d'Algérie*. This work aims to analyze the indices of subjectivity in a specific case of the Franco-Algerian written press.

Key words: Speech, speech analysis, written press, enunciation, subjectivity, journalistic peritext.

ملخص:

في السنوات الأخيرة، كان هناك تغيير ملفت في أسلوب التحرير في الخطاب الصحفي، لا سيما في طريقة إيصال المعلومات إلى الجمهور. التغيير الجديد الذي شهدته الصحافة المكتوبة سمحت للصحفيين بالتعبير بحرية، حتى تمكنوا من انتقاد الحقائق الاجتماعية والاقتصادية وحتى السياسية، وهذا النقد ليس صريحاً دائماً، فهو أحياناً ضمنياً وينتقل من خلال آثار النطق التي تثبت حضور المتحدث. من خلال هذا العمل البحثي، نختار العمل على نوع صحفي من الصحافة الجزائرية المكتوبة، نبدأ فيها بتحليل خطابي للعمود الصحفي *pousse avec eux!* للصحفي "حكيم لعلم" في الجريدة اليومية *le soir d'Algérie*. يهدف هذا العمل إلى تحليل مؤشرات الذاتية في حالة معينة من الصحافة المكتوبة الفرنسية الجزائرية.

المصطلحات: الخطاب، تحليل الخطاب، الصحافة المكتوبة، النطق، الذاتية، النص الصحفي.