



**Centre universitaire BELHADJ Bouchaib
Ain Témouchent**

**Institut des lettres et des langues
Département des lettres et langue françaises**

Mémoire élaboré en vue de l'obtention du diplôme de master
Option : Littérature contemporaine

Sujet de recherche :

Le mythe d'Antigone dans *Loïn de Médine* d'Assia DJEBAR

– Approche mythocritique –

Présenté par :

M. ATTAR Mohamed Amine

Encadré par :

M. TALEB Sidi Mohamed

Devant le jury :

Présidente : Dr. ISSAD Djawida, Maitre de conférence (B), CUAT.

Rapporteur : M. TALEB Sidi Mohamed, Maitre assistant (A), CUAT.

Examineur : M. YOUSFI Chakib Khalil, Maitre assistant (A), CUAT.

Année universitaire : 2015/2016

Résumé :

Notre travail consiste à étudier *Loin de Médine*, roman historique d'Assia Djebar, dans son rapport au mythe d'Antigone. L'auteure a démontré l'existence féminine. À travers une étude analytique basée sur l'approche mythocritique, nous avons pu ressortir les points communs entre ce roman et le mythe d'Antigone, nous avons même pu faire le lien de ressemblances entre Fatima fille du Prophète et Antigone, chose qui nous a poussé à considérer Fatima comme une Antigone et une Amazone Arabo-musulmane. Nous avons constaté que le but d'Assia Djebar à travers ce roman ainsi que son recours au mythe d'Antigone, était pour l'affirmation d'une identité féminine dynamique, combative et revendicatrice.

Mots clés : Mythe, Islam, Antigone, Intertextualité, Fatima.

الملخص:

عملنا هذا هو دراسة رواية *بعيدا عن المدينة المنورة*، رواية تاريخية للكاتبة آسيا جبار، وهذا في علاقتها بأسطورة أنتيجون. الكاتبة أثبتت الوجود الأثوي. فمن خلال دراسة تحليلية تستند إلى نزع أسطورة الانتقادات، تمكنا من تسليط الضوء على أوجه التشابه بين هذه الرواية وأسطورة أنتيجون، كما أننا كنا قادرين على ربط التشابه بين فاطمة ابنة النبي محمد صلى الله عليه و سلم وأنتيجون ، الشيء الذي دفعنا إلى اعتبار فاطمة أنتيجون و أمازون العرب و المسلمين.. لقد وجدنا أن غرض آسيا جبار من خلال هذه الرواية و كذا استخدامها لأسطورة أنتيجون، كان لتأكيد هوية أثوية ديناميكية، قتالية والمطالبة بحقوقها.

الكلمات المفتاحية: الأسطورة، الإسلام، أنتيجون، التناص، فاطمة.

Abstract:

Our job is to study *Far from Medina*, historical novel of Assia Djebar, in his report to the myth of Antigone. The author demonstrated feminine existence. Through an analytical study based on the myth criticism approach, we could highlight the similarities between this novel and the myth of Antigone, we could even do similarities link between Fatima daughter of the Prophet and Antigone, something that we Fatima regarded as Antigone and Arab-Muslim Amazon.

We found that the purpose of Assia Djebar through this novel and its appeal to the myth of Antigone was for the affirmation of a dynamic female identity, combative and claimant.

Keywords: Myth, Islam, Antigone, Intertextuality, Fatima.