



Centre universitaire Belhadj BOUCHAIB / Ain-Temouchent  
Institut des lettres et des langues  
Département des lettres et langue française

---

Mémoire présenté en vue de l'obtention du diplôme de master de  
français

Spécialité : Didactique de FLE

**Intitulé :**

**L'apport pédagogique des TICE en didactique du  
FLE lors de la production écrite  
- Cas des élèves de la 1<sup>re</sup> année secondaire scientifique**

- Sous la direction de :  
M. DAHO Ahmed

- Présenté par :  
FORTAS Souhila  
ELMOUBAREK Nawel Ikram

**Membres du jury:**

**Président :** *MERBOUH Hadjar*

**Examineur :** *BERKANI Dalila*

**Rapporteur :** *M. DAHO Ahmed*, MAA, Centre universitaire d'Ain- Témouchent

Année universitaire :  
2017/2018

# *Remerciements*

*Qu'il nous soit permis ici d'exprimer toute notre gratitude envers ceux et celles qui nous ont aidé à mener bien ce mémoire de Master.*

*Tout d'abord, nous tenons à remercier notre encadrant Monsieur DAHO Ahmed d'avoir accepté de diriger ce travail et nous avoir prodigué conseils malgré les difficultés et à chaque fois que cela s'est avéré nécessaire.*

*Ensuite, nous souhaitons remercier les très honorables membres du jury mesdames BERKANI Dalila et MERBOUH Hadjar qui ont bien voulu évaluer ce travail. Qu'elles reçoivent pleinement nos marques de gratitude.*

*Nous remercions également les professeurs de français du secondaire qui nous ont permis d'étoffer notre corpus de questionnaires et grilles d'observation. sans eux notre travail n'aurait jamais été achevé.*

*Enfin, nous remercions tous nos enseignants du département de français et surtout Monsieur SAIM, notre chef de département, pour sa patience et son aide.*

*Une pensée aussi à nos élèves qui ont accepté d'adhérer à cette expérimentation et à toutes les personnes qui nous ont aidées et soutenues durant toutes les étapes de ce travail.*

## *Dédicaces*

*À mes chers parents, mon frère et mes deux petites sœurs, mon époux, mes deux petits anges Abderrahmane et Wissal, à mes chères amies et tout ceux et celles qui m'ont soutenu....*

*FORTAS Souhila*

*À toute ma famille, mon époux et surtout ma petite fille Maria Ilef, et à tous ceux qui m'ont encouragé à continuer dans mon parcours ...*

*EL MOUBAREK Nawel Ikram*

# *Table des matières*

## *Introduction*

## *Première partie : Cadre théorique*

### *Chapitre I : Cadre méthodologique et conceptuel*

1-Didactique / pédagogie / TICE.....	10
1.1-Définitions .....	10
1.2-Définitions des TICE.....	10
1.3-L'importance des TICE dans l'évolution pédagogique.....	11
1.4-La didactique et les TICE .....	12
1.5-La langue étrangère : Apprentissage / Enseignement.....	15
1.6-Le rôle de l'enseignant.....	15
1.7-La relation : Enseignant / Apprenant.....	17

### *Chapitre II : État des lieux*

1-L'enseignement à l'école algérienne.....	19
1.1- L'enseignement algérien du FLE et les TICE.....	21
1.2- La didactique de l'écrit du FLE en Algérie.....	23
1.3- Compétence dans la didactique de l'écrit (la production écrite).....	25
1.3.1- Exemple de compétence de production écrite d'une classe de 1 AS.....	26
1.4- Les apports des TICE.....	27
1.4.1- Pour les enseignants .....	27
1.4.2- Pour les apprenants .....	27
1.5- Exemple de TICE comme outil pédagogique.....	29
1.6- Quelques obstacles lors de l'intégration des TICE à l'école algérienne.....	30

## *Première partie : Cadre pratique*

### *Chapitre III : Analyse des résultats de l'expérimentation*

1- L'expérimentation .....	33
1.1- L'analyse des étapes de l'expérience en classe.....	36
2- l'analyse des résultats du questionnaire.....	38
2.1- Le questionnaire.....	39
2.2- l'analyse des résultats .....	39

<i>Conclusion</i> .....	52
-------------------------	----

## *Bibliographie*

## *Annexes*

# ***Introduction***

Nous vivons actuellement dans une société en perpétuelle évolution. Le développement des progrès technologiques est devenu une nécessité sine-qua-non dans tous les domaines. Nous sommes entrain de vivre un dynamisme quant à l'apparition et la vulgarisation des outils informatiques surtout l'ordinateur.

Nous pouvons dire que la majorité des enfants et des adolescents sais se servir d'un ordinateur à des fins ludiques et que plusieurs d'entre eux en possède un à domicile.

Au cours des années précédentes, l'usage des technologies de l'information t de la communication dans l'enseignement (TICE) s'est accru d'une manière considérable, notamment dans le domaine d'Enseignement / Apprentissage institutionnel des langues étrangère. En effet, les pédagogues et les didacticiens ont trouvé que ce vecteur impératif pour les enseignants en vue d'acquérir les compétences nécessaires à un usage efficace des TICE dans leur tâche d'enseignant.

Ainsi parmi les chercheurs spécialistes dans ce domaine, nous citons **BRODINO** et **PETIT GIRARDO**, nous citons aussi à titre d'illustration un autre chercheur qui a parlé de l'intégration des TICE, c'est **MANGENOTOO** dont nous avons adopté sa définition : « L'intégration des TICE, c'est quand l'outil informatique est mis avec efficacité au service des apprentissages ». Autrement dit pour pouvoir perfectionner la compétence rédactionnelle du temps d'enseignement et d'apprentissage, il présuppose une intégration efficace des TICE.

Nous remarquons que il existe un échec aux établissements scolaires surtout au niveau de l'écrit, ce qui nous a amené à réaliser cette recherche.

Notre travail se focalise sur l'enseignement par voie de conséquence, l'objectif sera lié étroitement à : « L'apport pédagogique des TICE en didactique du FLE ».

Dans ce domaine s'articulent deux pôles distincts, respectifs, à savoir :

- Celui de l'enseignement, impliquent la tâche des enseignants – les stratégies pédagogiques mises en place considérées comme propices à l'apprentissage – ainsi que la mission de l'institution enseignante.
- Et celui de l'apprentissage, relatif à la mission des élèves confiés au type d'enseignement décidé par le et/ ou par l'institution.

Il s'agit de deux versants d'une même situation , raison pour laquelle le choix pour définir le champ de notre recherche était difficile cependant nous avons choisi finalement la problématique dont la teneur suit « l'apport des TICE dans une situation d'apprentissage : cas des élèves de première année secondaire branche scientifique (tronc commun) lors d'une production écrite. ».

Dans ce cas là, quel serait l'apport des TICE dans l'enseignement/apprentissage du français ? En d'autres termes, quels en sont leurs impacts dans l'optimalisation des différentes activités des élèves en particulier à l'écrit?, dont cette activité rédactionnelle se montre très importante puisque c'est elle qui valide ou non l'apprentissage.

À cet égard, plusieurs hypothèses seront formulées et viennent s'adjoindre à notre travail pour éventuellement répondre à notre problématique et par la même proposer dans la mesure du possible une nouvelle conception pédagogique quant à l'apprentissage d'une forme rédactionnelle donnant aux acquis de l'apprenant un sceaun didactique nouveau.

Nous faisons l'hypothèse que :

- L'usage des technologies favorisait des approches pédagogiques plus actives sur la performance serait associée à une élévation d'intérêt et de motivation de la part des élèves
- L'usage des TICE répond à une amélioration aux résultats scolaires dont il va permettre aux élèves d'être plus actifs, productifs et créatifs... De même, certaines compétences touchant la coopération, la communication, la méthodologie et la réflexivité seraient renforcées grâce à ces pratiques.
- Nous supposons que l'audiovisuel par l'utilisation d'un ordinateur portable et un data-show peut se révéler être un meilleur moyen pour inscrire l'apprentissage d'une langue étrangère des élèves du cycle secondaire niveau première année (branche tronc commun) dans une perspective actionnelle.

En l'espèce, le déroulement de notre travail sera articulé au tour de plusieurs points à savoir :

I/ Dans la première partie, c'est le cadre théorique dont nous définissons dans le premier chapitre les notions qui ont un lien avec le thème de notre recherche, et dans le deuxième chapitre nous évoquons l'état des lieux où nous nous basons sur la place des TICE, leur intégration, et leurs apports dans l'enseignement du FLE à l'école algérienne.

II/ Deuxième partie : c'est le cadre pratique dont nous allons démontrer ce que nous voulons démontrer sur terrain après une longue démarche le retour et l'analyse des résultats (des deux expérimentations faites à plusieurs établissements d'une part avec les élèves et d'autre part avec les enseignants du FLE) de notre travail au milieu professionnel concerné n'a pas été facile, ni rapide.

***Première partie :***  
***Cadre théorique***

# ***Chapitre I :***

## ***Cadrage méthodologique et conceptuel***

## 1.1 Didactique/pédagogie/TICE :

### 1.1- Définitions :

Avec la didactique, nous sommes dans la transmission du savoir. Avec la pédagogie, nous sommes dans l'apprentissage du savoir, c'est-à-dire l'une s'intéresse à l'objet, l'autre à l'acquisition de l'objet.

La didactique appréhende les processus cognitifs en tant que moments logiques dans le montage d'un savoir global, dans la perspective de leur transmission. Son unique repère demeure la science de l'objet à enseigner. Il est impossible de faire la didactique sans connaître l'objet. Nous avons affaire au mode d'exposition de la connaissance que nous l'avons de l'objet (la didactique est du côté de l'objet).

La pédagogie s'intéresse aux modes d'acquisition ou l'apprentissage aux questions liées à la motivation, et de manière générale, à la dynamique du groupe en situation d'apprentissage. Elle est du côté de l'apprenant. Elle ne peut pas aller sans didactique. Le triangle didactique apparaît comme la charpente méthodologique de toute méthode d'enseignement.

### 1.2- La définition des TICE :

Comme une définition globale, c'est l'ensemble des outils et logiciels informatiques et multimédias (Textes et images fixes ou animées, sons, vidéos.....) que nous pouvons les intégrer dans un cours en classe.

Nous citons une autre définition :

Les TIC regroupent alors différents outils nécessaires à la diffusion d'informations et à la communication, comme l'ordinateur, les téléphones portables, le téléviseur, les appareils photos numériques, l'internet, ainsi que la radio diffusion.

Les TICE, elles, désignent les « technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement », c'est-à-dire qu'elle inclut les TIC mais qu'elles les mettent en relation avec l'utilité pédagogique des technologies. Ainsi, nous utiliserons davantage la notion de TICE que de TIC, puisque notre sujet porte sur l'enseignement du FLE (français langue étrangère) nous citons l'exemple des vidéos projecteurs ....etc.

Nous pouvons dire que les TICE, quand à elles débutent dans les années cinquante suite à la création des premiers ordinateurs. À cette époque quelques chercheurs commencent à s'intéresser à ce nouvel outil mais sa diffusion n'est pas suffisamment étendue pour qu'il y ait de réels débouchés pour l'enseignement.

Alors, l'évolution des TIC s'est donc faite dans le temps, au fur et à mesure des avancées technologiques de la société. Petit à petit, le matériel informatique tend à se miniaturiser, dans le but d'optimiser son efficacité et sa gestion dans l'espace. À titre d'exemple, l'ordinateur a connu des transformations au cours de son évolution d'une machine fixe et non transportable, à un objet mobile dont nous pouvons le transporter grâce à sa légèreté. Ce qui incite le public à les utiliser toujours davantage.

## **Chapitre I :Cadrage méthodologique et conceptuel**

Il est important de garder à l'esprit les aspects informationnels et communicationnels des TICE. En ce sens, nous pouvons préciser qu'outre leurs différentes utilisations au sein de la classe par et/ ou pour les élèves, les technologies peuvent également élargir leur zone d'influence à d'autres sphères de l'école. La communication entre enseignants et parents d'élèves, par exemple, elle peut être facilitée à l'aide d'une interface ou d'un espace numérique, comme aujourd'hui, avoir l'accès aux résultats de leurs évaluations.....etc.

Ces outils sont de plus en plus présents dans le domaine scolaire, va alors s'adapter à cet environnement. Ainsi, de nouveaux outils sont créés, comme le tableau blanc numérique afin de proposer une utilisation à la portée de tous, mais aussi une utilité pédagogique.

### ***1.3- L'importance des TICE dans l'évolution pédagogique :***

Nous venons de souligner que les TICE peuvent être intégrées aux apprentissages, comme le soulignent les programmes, car elles présentent un intérêt pédagogique grandissant que nous allons le définir ici.

Les TICE s'inscrivent et se fondent dans les enseignements à l'école. Leur rôle principale est de préparer les élèves à la manipulation des technologies pour leur vie future, mais elles deviennent également de véritables outils supports pour l'apprentissage de nouvelles connaissances, lorsque ces connaissances le permettent.

Tout l'intérêt des technologies réside en la création de situation d'apprentissage varié avec des horizons beaucoup plus larges. Par exemple, les TICE en classe de langue étrangère permettent aux enfants de communiquer facilement avec d'autres enfants étrangers, ils sont d'avantages sollicités dans une correspondance selon leurs bénéfices, motivations et intérêts.

C'est pourquoi, il ne s'agit pas donc d'intégrer des TICE uniquement pour s'inscrire dans la nouveauté et la modernité. De là, l'enseignant dispose d'une multitude d'applications comme nous l'avons vu, mais le temps qu'il l'investit dans la mise en place des recours technologiques doit lui faire gagner en efficacité pédagogique ou apporter un réel bénéfice pour le renouvellement de ses pratiques.

Ainsi Nicolas GUICHON explicite cette idée : « l'intégration des TIC dans la pédagogie doit non seulement présenter une valeur ajoutée par rapport à l'existant mais aussi représenter un gain pour l'enseignant. ». Il est donc important et nécessaire d'avoir conscience avec précaution et toujours au service d'un apprentissage. Il ne faut pas abuser de leur utilisation.

### ***1.4- La didactique et les TICE :***

Pour toutes les disciplines que le professeur enseigne, l'enseignant des écoles doit se référer aux programmes, qui constituent les instructions officielles qui doivent être respectées dans le cadre de son exercice. Il est donc nécessaire que nous y apparaissent, et si tel est le cas, d'observer quelle est la place qui leur est faite plus spécifiquement dans le programme des langues étrangères. Ce qui va permettre de prendre connaissance de la

## Chapitre I : Cadrage méthodologique et conceptuel

place des TICE dans les enseignements, lorsque l'élève peut se familiariser avec ces outils et se l'approprier au sein de l'école dans le cadre d'une utilisation scolaire. Il est mentionné que « les technologies de l'information et de la communication sont utilisées la plupart des situations d'enseignement », ce qui valide leur intérêt pédagogique dont nous avons parlé précédemment. Dans ce cas là, nous pouvons parler de la perspective actionnelle qui est une pédagogie de projet qui rend l'élève acteur de son apprentissage. De ce fait, nous communiquons pour parler avec l'autre, mais surtout pour agir avec lui. Il ne s'agit donc plus de communiquer pour communiquer, mais de communiquer pour agir où agir signifie mobiliser ses compétences pour réaliser une tâche donnée en utilisant ses propres stratégies pour y parvenir. C'est pourquoi, durant l'apprentissage d'un élève, chaque séance dans une séquence doit avoir un but à atteindre dans le profil d'entrer. Cet objectif est explicité dans la présentation de la tâche finale toute en saisissant la signification des séances qui suivront dans le profil de sortie, ce qui permet à l'élève de construire les outils nécessaire dont il aura besoin pour l'accomplissement de sa tâche.

La perspective actionnelle est porteuse d'une révolution dans les pratiques des enseignants, dont ajoute TAGLIANTE, 2005, p 36 : « L'idée de la « tâche » à accomplir dans les multiples contextes auxquels un apprenant va être confronté dans la vie sociale ».

Elle prend aussi en considération les ressources cognitives, affectives, volitives et l'ensemble des compétences que met en œuvre un acteur social, ce qui entretiennent une relation de complémentarité.

A partir de cette perspective, pour passer de l'oral à l'écrit, l'initiative laissée aux élèves dans la conception des actions et dans l'organisation des confrontations permet d'installer dans la classe des échanges oraux chargés d'utilité et porteurs de sens. Ce qui leur permet dans projet développé qu'il nécessite que certains éléments du discours soient fixés comme traces provisoires ou définitives, comme notes et relevés, comme messages à communiquer. Dans ce cas là, le travail de production d'écrits n'a pas comme visée principale de montrer qu'ils savent écrire, mais bien de favoriser les apprentissages scientifiques de l'élève et de faciliter le guidage pédagogique du maître.

Les TICE entant qu'outils apportent à l'apprentissage de l'élève un enrichissement et une dimension supplémentaire. Elles ne constituent pas un nouveau champ disciplinaire, elles ne substituent pas fondamentalement à des activités déjà pratiquées.

Ces outils sont à envisager comme des moyens de produire, communiquer, se documenter, découvrir, expérimenter, stimuler, et s'exercer.

Selon le programme consacré à l'école, certains moyens s'adressent directement à l'élève sous la forme d'outils et de supports adaptés et conçus pour être utilisés avec une relative autonomie : exemple des supports documentaires et des vidéos sur CD-ROM pour diversifier l'occasion des rencontres avec l'écrit et l'image.

L'utilisation d'un ordinateur permet aussi le passage de l'oral à l'écrit lors d'une projection des vidéos ou images afin de réinvestir des connaissances acquises dans les séances consacrées à l'expression orale sur un sujet proposé, lors d'un lancement d'une production écrite...etc.

Nous prenons l'exemple de l'apport de cet outil à une séance d'une activité ludique (un texte poétique) :

- Ajouter un fond musical.

# Chapitre I :Cadrage méthodologique et conceptuel

- Illustrer le texte (images, dessins...)

## 1.5- *La langue étrangère : Apprentissage / Enseignement :*

L'apprentissage d'une langue étrangère suscite généralement d'énormes difficultés de motivation et de maîtrise même pour celui qui l'apprend avec le projet à enseigner. En didactique, une langue devient étrangère lorsqu'elle est constituée comme un objet linguistique d'enseignement et d'apprentissage qui s'oppose par ses qualités à la langue maternelle.

Une langue étrangère est donc étrangère pour deux types de sujets : ceux qui, ne la reconnaissent pas comme langue maternelle, entrent dans un processus plus ou moins volontaire d'appropriation ; et ceux qui la reconnaissent ou non comme langue maternelle en font l'objet d'un enseignement à des parleurs non natifs.

«Les langues étrangères s'inscrivent au sein de la Didactique des langues dont elle constituent des sous-ensembles particuliers. » (Cuq, 2005, p 43)

« La notion d'enseignement / apprentissage reste ambiguë dans la mesure où elle ne doit pas laisser croire à un parallélisme artificiel entre deux activités qui se construisent sur des plans différents. Son utilisation doit rendre compte de l'interdépendance des deux processus. » (Dictionnaire de didactique du français, 2003, p 85)

D'une part, le terme enseignant signifie initialement précepte ou leçon et, à partir du XVIIIème siècle, action de transmettre des connaissances. Dans cette acception, il désigne à la fois le dispositif global (enseignement public/ privé, enseignement primaire, moyen, secondaire, supérieur), et les perspectives pédagogiques et didactiques propres à chaque discipline (enseignement des langues, des mathématiques, ...etc.).

D'autre part, l'apprentissage est la démarche conscient, volontaire et observable dans laquelle un apprenant s'engage et qui a pour but l'appropriation c'est aussi l'ensemble de décisions relatives aux actions à entreprendre dans le but d'acquérir des savoirs ou des savoir-faire en langue étrangère.

## 1.6- *Le rôle de l'enseignant :*

La mission première de l'enseignant consiste à transmettre un savoir et un savoir-faire. Le fil conducteur de son enseignement est constitué généralement, par des ensembles méthodologiques constitués. Dans ce contexte, il n'est pas amené à concevoir des ressources pédagogiques à proprement parler, mais plutôt à appliquer, parfois organiser, voire adapter un matériel déjà existant.

Pour CHEVALIER, 2002 : «Le professeur est chef d'orchestre. Tel son rôle fondamentalement. Le rôle détermine plusieurs fonctions : connaître et évaluer son public, élaborer un cursus et programme correspondant, trouver l'outil adéquat et le mettre en œuvre... Et pour ce qui concerne le recours aux TICE, il lui faut mettre en œuvre l'étagage : la machine peut guider, faire des analyses de réponses suggérer. Mais l'étagage est une disposition anthropologique, humaine, que seul l'enseignant peut apporter...etc.

Son rôle pose sur trois éléments essentiels :

## Chapitre I :Cadrage méthodologique et conceptuel

- 1- C'est lui qui détermine la tâche à accomplir qui donne la consigne initiale.
- 2- Pendant la réalisation de la tâche, il aide les élèves quant ils le demandent (avec la possibilité de consacrer plus de temps à ceux qui ont des problèmes)
- 3- C'est lui qui devra finalement évaluer les productions des élèves, car ces derniers n'ont pas des compétences suffisantes surtout à l'écrit.

Pour apprendre à apprendre, l'objectif naturel de l'enseignement est de rendre l'apprenant de plus en plus autonome dans sa capacité à produire en langue étrangère, parallèlement à l'objectif d'acquisition de la langue, c'est ce que peut se fixer l'enseignant, consiste à développer des compétences chez l'apprenant qui lui permettent de participer activement à son apprentissage.

Pour PORCHER (2004) et BARBOT 2000, p 21 :

« ... L'apprenant apprend, personne ne peut le faire à sa place et le professeur doit résister à cette tentation. Il n'est qu'une aide à l'apprentissage.». Ce qui explique que, l'apprenant en prenant en charge ses responsabilités de son propre apprentissage, apprend à apprendre ouvertement, cognitivement et explicitement.

L'usage des TICE doit toujours être piloté par des objectifs et des choix et non pas en raison de la simple existence des objets techniques.. les intégrées dans un environnement pédagogique cohérent (démarche + outils).

### ***1.7- La relation : Enseignant/ apprenant :***

Le rôle des enseignants est cruel dans le paradigme d'apprentissage mais ne correspond guère à l'image traditionnelle du transmetteur d'informations qui ordonne, présente et fait passer un savoir qu'il maîtrise, c'est de créer des situations qui mettrons l'apprenant en situation d'apprendre et se constituer en médiateur entre le savoir et l'apprenant. Pour mener à bien cette rude tâche, constituer avec l'équipe de professeurs et de responsables un groupe cohérent et collectivement responsable de la réussite globale des élèves.

Les élèves ou apprenants, de leur côté, doivent s'engager à participer activement, ce qui évidemment, ne se décrète pas. Mais si l'école accepte de prendre en compte leurs intérêts et leurs questions, ils sont susceptibles de s'investir fortement dans leurs esprits critiques, participé à des projets et de montrer l'état de ses connaissances et compétences.

# *Chapitre II :*

## *État des lieux*

### *1- L'enseignement du FLE à l'école algérienne :*

Enseignement / apprentissage de la langue française en Algérie a connu des changements importants liés à la mise en œuvre d'une réforme globale du système éducatif.

Lors du discours du président de la république algérienne qui a déclaré au plan des langues, des orientations après l'installation de la commission nationale réforme pour changer les programmes, les méthodes d'enseignement : comme l'organisation des structures éducatifs, l'architecture des cursus, statuts des enseignants, interaction avec l'université et la vie active, intégration au nouvel environnement économique, social et culturel, etc. , ainsi les outils pédagogiques et des manuels scolaires.

Voici une partie de son discours : « (...) La maîtrise des langues étrangères est demeuré incontournable. Apprendre aux élèves, dès leur plus jeune âge, une ou deux langues de grande diffusion, c'est les doter des atouts indispensables pour réussir dans le monde de demain. Cette action passe, comme chacun peut le comprendre, aisément, par l'intégration de l'enseignement des langues étrangère dans les différents cycles du système éducatif pour, d'une part, permettre l'accès direct aux connaissances universelles et favoriser l'ouverture sur d'autre cultures et, d'autre part, assurer les articulations nécessaires entre les différents paliers et filière du secondaire, de la de la formation professionnelle et du supérieur... »

Aujourd'hui, le français est enseigné plus auparavant. Il devrait surtout être différemment et mieux enseigné. En l'occurrence, ce n'est pas tout le volume horaire qui compte mais la qualité des méthodes et la performance des enseignants.

En outre, faisant bénéficier le français d'un apprentissage plus précoce, la réforme l'a doté d'un atout loin d'être négligeable.

Les nouveaux programmes mettent fin à l'ambivalence jusque là existante entre une méthodologie de langue maternelle et une méthodologie de langue seconde. Considérer désormais sous l'angle du FLE (français langue étrangère), la réforme lui ouvre le champ d'une meilleur adéquation avec la réalité linguistique globale de la société algérienne et l'aspiration de celle-ci une plus grande ouverture sur le monde.

La particularité du français en Algérie par rapport aux autres langues étrangères enseignées dans notre pays est qu'il joue d'un double statut : le statut formel et le statut informel. Sur l'aspect formel, DABENE (1994 :41) précise que : « Chaque collectivité humaine, qu'elle soit de la tribu à l'état nation, éprouve le besoin de légiférer, fût par des règles non écrites, sur l'utilisation qu'elle fait des langues dans les principaux domaines de la vie publique. L'ensemble des dispositions, généralement réunies dans un cadre juridique, et qui régissent l'emploi des langues dans les divers secteurs administratifs commerciaux, dans le système scolaire, dans l'univers médiatique(...), dans les pratiques religieuses ou dans la création artistique, tout ceci constitue le statut formel d'une langue à l'intérieur d'une société. ».

## Chapitre II : Etat des Lieux

Or le statut formel du français en Algérie se limite, selon les textes en vigueur, à un statut législatif à décision politique. Il fait de cette langue une langue étrangère au même titre que les autres langues enseignées en Algérie malgré sa présence dans le vécu des algériens, au niveau extrascolaire. Certes, elle est présente beaucoup plus à l'oral qu'à l'écrit tout en étant teintée de formes et de couleurs algériennes.

Quant au statut informel, ce dernier amène le plus de questionnement sur le français en Algérie ou le français d'Algérie. D'où la complexité de la situation linguistique en Algérie.

Au troisième palier, les outils pédagogiques mis à la disposition de l'apprenant lors de son apprentissage du français sont conçus localement, dont le livre scolaire de français est d'inspiration « structuro-globale » car il contient des exercices structuraux. Lorsque ce livre édité par l'Institut Pédagogique Nationale utilise des techniques récentes empruntées à la grammaire de textes. La méthode utilisée dans l'enseignement secondaire est la méthode didactique du FLE qui est marquée par diversification des types discursifs, des textes et documents authentiques, l'appel à l'expression personnelle de l'apprenant.

L'évolution de l'enseignement/ apprentissage du français surtout après les années 2000 actualise l'enseignement à la société moderne, d'une part, les élèves sont charmés et emportés par la mondialisation, d'une autre part, par les pratiques concernant l'enseignement et la formation qui sont liées à des orientations didactiques et des programmes pédagogiques. Si nous prenons l'exemple des questions liées à l'enseignement des langues étrangères qui impliquent des interrogations sur la place que doit occuper la culture véhiculée sont soigneusement passées sous silence.

C'est pourquoi, les programmes officiels de français stipulent qu'à la fin du cursus scolaire, les élèves doivent avoir une maîtrise de la langue française comme le souligne Henri WIDDOWSON (2006 :11) « (...) Connaître une langue ce n'est pas seulement comprendre, parler, lire et écrire des phrases.... »

Il souligne également : « à la fin de son cursus scolaire, l'élève sera un utilisateur autonome du français, langue qu'il pourra mettre au service des compétences requises par la formation supérieure(...). Il aura une facilité d'écoute et de compréhension et une aptitude à communiquer de manière pertinente en français. ».

Les objectifs dans l'enseignement secondaire du français langue étrangère, l'apprenant au terme du cursus aurait acquis une maîtrise suffisante de la langue pour lui permettre de lire, de comprendre des messages sociaux ou littéraires. Exploiter efficacement de la documentation pour la restituer sous forme résumés, de synthèses de documents, de compte-rendu.

### 1.1- L'enseignement algérien du FLE et les TICE :

L'usage de la technologie dans l'enseignement a métabolisé son paysage en général et celui de la classe en particulier. Il a contribué de manière significative à la réforme et l'innovation pédagogique. Les acteurs du domaine de la technologie de l'enseignement sont toujours à la recherche de nouveaux outils et de nouvelles méthodes d'apprentissage dans le but d'améliorer le processus de ce dernier, et en particulier celui du français.

L'objectif de leur usage est de permettre peu à peu à optimiser les méthodes d'enseignement des langues en Algérie. En d'autres termes, leur avantage est de changer le regard de l'apprenant vis-à-vis de la langue apprise qui véhicule toute une culture.

Ce là, nous mène à la didactique des langues lorsqu'il s'agit de pencher sur une réflexion sur les apprentissages des langues, le FLE en particulier.

Les enfants aujourd'hui, vivent dans un monde changeant où les médias occupent plus encore qu'hier. Une place importante dans des familles.

L'intégration des technologies nouvelles dans le domaine d'enseignement représente l'un des paliers fondamentaux quant à la mise en œuvre de nouvelles méthodes de travail éloignées de celles dites « traditionnelles » où l'enseignant monopolisait la parole et/ ou l'enseigné n'était qu'un simple récepteur.

Il est vrai que les motivations sont différents, les générations actuelles ne sont plus celle d'avant. La mentalité de nos jeunes n'est plus celles des générations qui ont précédés. Les outils mis à la disposition des apprenants modernes ne sont plus les outils d'avant. A partir de l'intégration des TICE que le projet « un ordinateur pour chaque famille » en Algérie a permis à de nombreuses familles de se doter d'un ordinateur. Et dans ce nouveau type d'enseignement/ apprentissage nous pouvons apprendre par l'action, par l'expérience puisque l'élève est l'acteur de son apprentissage, il devient plus autonome.

Ces TICE ont deux buts dans Enseignement/ Apprentissage sont :

- Améliorer le transfert de ce qui est appris dans d'autres contextes (scolaires et extrascolaire)
- Motiver les apprenants en les engageant individuellement et globalement dans les activités scolaires proposées.

Parmi les conditions de l'enseignement du français en Algérie, l'élève algérien bénéficie d'une scolarisation de 6 à 16 ans qui recouvre de l'école primaire au secondaire dont ce dernier est un post-obligatoire, après il sera admis soit à des études supérieur soit à la voie professionnelle.

L'enseignement du FLE doit être enseigné dans des conditions précises, l'agencement de l'espace, la qualité du support pédagogique, le choix du créneau horaire. Les établissements scolaires veillent aux conditions matérielles de travail (locaux appropriés, supports, emploi du temps des professeurs et des élèves), selon les programmes élaborés.

Notre travail constitue à monter la place des TICE à l'enseignement du FLE concernant les activités requises par les programmes scolaires dont les activités de langue ne sont plus enseignées pour elles-mêmes.

Ainsi la grammaire, la conjugaison, le vocabulaire et l'orthographe sont désormais liés à des objectifs définis. Ils deviennent, à l'oral comme à l'écrit, les outils d'une finalité qui les rend non seulement opportuns, mais visibles et utilisables par les élèves en situation scolaire ou en situation authentiques de communication.

Nous avons basé notre étude de recherche sur le plan d'écriture, les nouveaux programmes ont sonné le glas des clichés sur le « don d'écriture ». L'écriture est rétablie en tant que processus de construction : essai-erreur, erreur-remédiation, remédiation-réécriture (dans le programme de première année secondaire branche tronc commun) ; le professeur dans le programme suit les séances : d'entraînement à l'écrit, l'écriture ou production écrite compte rendu de production écrite et l'autocorrection). De même les programmes introduisent l'écriture collective sous forme de projets de groupes.

Nous signalerons que l'introduction des technologies de l'information et de la communication dans l'enseignement apporte un souffle nouveau à l'apprentissage du français, notamment dans un pays où la navigation sur internet constitue un véritable phénomène de société aussi bien au milieu urbain que rurale. Ce qui nous mène à la didactique de l'écrit.

### ***1.2 - La didactique de l'écrit du FLE en Algérie :***

Nous avons déjà évoqué la définition du mot didactique dont nous intéressons sur la didactique dans l'enseignement du FLE au secondaire dans les établissements algériens en particulier puisque cet enseignement s'inscrit dans le cadre de la méthodologie de l'approche communicative.

Dans les instructions officielles, les objectifs du français visent à faire de l'élève « un utilisateur autonome du français, instrument qu'il pourra mettre au service des compétences requises pour la formation supérieure, professionnelles, les entreprises utilisatrices et les contraintes de la communication sociale » programmes juin, 1995, p6.

Dés lorsque nous nous le situons dans le cadre de l'approche communicative et que nous visons dans le profil de sortie de l'élève avec des compétences terminales à installer, la démarche enseignement/ apprentissage est de ce fait axée sur le développement de la compétence de communication. A partir de cette compétence, nous avons choisi l'activité de production pour mieux concrétiser l'objectif qui est de communiquer en français et qui entre dans la perspective énonciative, revue à la lumière de la linguistique de l'énonciation.

Cette production va permettre de préciser le statut de l'apprenant en qualité de production d'une tâche écrite, afin de contribuer à spécifier le rôle imparti à l'apprenant dans une situation de communication particulière avec des consignes précises. Cette opération du guidage a contribué à débloquer l'expression de l'apprenant, à lui redonner confiance, à lui permettre de comprendre sur quoi il sera évalué et comment. Ce qui explique que lorsque les activités d'expression écrite sont présentées sous forme de tâches avec des consignes précisant leur statut, le destinataire à qui il s'adresse, et la situation dans laquelle ils sont appelés à communiquer amène l'élève à le faire aisément par écrit, et dont lequel il va être évalué et noter par son apprentissage du français. Denise LUSSIER l'explique ainsi : « ces tâches sont autant de situations qui permettent d'apprécier dans

## Chapitre II : Etat des Lieux

quelle mesure l'apprenant est capable d'employer la langue dans des situations de communication réelles ou stimulées. Elles visent à évaluer son niveau de performance c'est-à-dire son habilité à comprendre ou à communiquer des messages oraux ou écrits lors de l'apprentissage de l'expression écrite l'élève avant de produire, il faut en avoir déjà lus et compris des textes, c'est de le mettre en contact avec une variété de textes : narratifs, descriptifs, argumentatifs, prescriptifs, de là il devrait être amené à produire lui même des textes divers.

L'acte d'écriture se décomposerait en trois parties : une phase d'élaboration, une phase de mise en texte et une phase de révision. Ces trois phases sont plus ou moins développées, plus ou moins simultanées et interactifs en fonction de la maturité, du niveau de langue, de la culture et de la personnalité du scripteur. Il sera donc nécessaire de faire pratiquer des exercices mettant en jeu ces trois phases qui mettent en œuvre leur tours des opérations mentales qui concernent la conceptualisation, la planification, l'organisation linéaire qui concerne l'orthographe et la syntaxe.

Selon COURTILLON (2003 : p 85) « Savoir écrire, c'est transférer les savoirs acquis de la lecture à l'écriture. Ce savoir peut se subdiviser en : savoir décrire, savoir raconter, savoir argumenter ».

Il rajoute (2003 : p 47) « Écrire exige en premier lieu que l'apprenant soit placé dans une situation authentique de production ».

De ce fait, il faut établir avec les apprenants une liste de texte qui leurs sont utiles ; autrement dit motivants par leur authenticité, pour faire pratiquer le plaisir de l'écrit non fonctionnel, l'écrit intérieur et créatif, l'écrit pour soi. Mais il est important de faire rappeler que produire de l'écrit n'est pas une accumulation de phrases correctes car la cohérence d'un texte dépend à la fois des plans pragmatiques, syntaxiques, et sémantiques. C'est à l'enseignant rechercher les activités qui permettrons aux apprenants de travailler, de leur faire prendre conscience qu'un texte est un acte de communication. C'est pourquoi l'enseignant doit recourir à des situations de communication authentiques en concevant des projets d'écriture véritables avec un enjeu et un destinataire précis. Ainsi, la formulation du sujet d'expression écrite, comme le précise le document d'accompagnement (2205 : p20) devra comporter :

- « - l'intentionnalité qui doit guider la réalisation de l'écrit ;
- Les éléments de la situation de communication ;
- L'objet du discours. »

Au moment de rentrer dans un apprentissage (voir le document d'accompagnement (2005 : p20-21) le professeur lors l'évaluation diagnostique, donnera un sujet aux apprenants à exploiter et des insuffisances du sur lesquelles il devra davantage focaliser son travail.

Ce premier jet sera constamment retravailler par les apprenants, corrigé en fonction de l'intégralité de nouveau savoirs et savoir-faire jusqu'à la production finale. Quelque soit le produit final d'un texte, l'apprenant doit respecter la particularité de cette langue, autrement dit, l'apprenant du français langue étrangère ne doit pas brûler les étapes pour tenter de produire dans la langue cible des textes de complexité comparable à celle dont il est capable dans sa langue maternelle.

À partir de son acquisition, l'apprenant fait intervenir cinq niveaux de compétences :

## Chapitre II : Etat des Lieux

- Une compétence linguistique : grammaire-lexique.
- Une compétence référentielle : les connaissances sur l'objet.
- Une compétence socioculturelle : les connaissances sociales, et culturelles.
- Une compétence cognitive : c'est celle qui met en œuvre les processus de constitution du savoir et ceux d'acquisition/ apprentissage de la langue.

### 1.3 - Compétence dans la didactique de l'écrit (la production écrite) :

Le programme officiel de 1 AS vise à pousser l'apprenant à produire un texte en relation avec les objets d'étude, en tenant compte des contraintes liées à la situation de communication et du but visé et en mettant en œuvre un modèle c'est-à-dire à se poser en tant que producteur d'un message à l'intention d'un ou de lecteurs particuliers. Cela va le mener à mobiliser ses savoirs et savoir-faire selon les contraintes sociales et culturelles de la communication. Et faire des choix stratégiques élaborés à des niveaux successifs et le tableau suivant pris dans le programme (2005 :p 13) est un exemple pertinent qui illustre bien cette démarche :

Capacités	Objectifs
Planifier sa production au plan pragmatique et au plan du contenu	Définir la finalité de l'écrit (ou respecter la consigne donnée). Choisir une pratique discursive (ou respecter la consigne) Activer des connaissances relatives à la situation de communication. Activer des connaissances relatives au domaine de références dont nous devons parler. Sélectionner les informations nécessaires à partir d'une documentation. Se faire une idée du lecteur de l'écrit pour sélectionner les informations les plus pertinents. Faire un choix énonciatif. Choisir une progression thématique Choisir le niveau de langue approprié.
Organiser sa production	Mettre en œuvre le modèle d'organisation suggéré par une consigne ou le modèle d'organisation le plus adéquat à la situation de communication. Faire progresser les informations en évitant les répétitions, les contradictions. Assurer la cohésion du texte par un emploi pertinent des temps et par l'établissement de liens entre les informations. Insérer harmonieusement les énoncés narratifs, les énoncés au style direct et indirect. Assurer la présentation (mise en page) selon le type d'écrit à produire.
Utiliser la langue d'une façon appropriée.	Produire des phrases correctes au plan syntaxique. Utiliser le lexique adéquat à la thématique, à la finalité de l'écrit. Utiliser de manière les signes de ponctuation pour faciliter la compétence de l'écrit.
Réviser son écrit	Utiliser une auto évaluation pour détecter ses erreurs à différents niveaux. Définir la nature des erreurs : - Mauvaise prise en compte du lecteur.

## Chapitre II : Etat des Lieux

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mauvais traitement de l'information (contenu)</li> <li>- Cohésion non-assurée.</li> <li>- Fautes de syntaxe, d'orthographe....</li> <li>- Non respect des contraintes pragmatiques</li> </ul>
--	--

### ***1.3.1- Exemple de compétence de production écrite d'une classe de 1AS :***

Capacité	Définition	Indicateurs
Raconter	Être capable de relater une suite d'événements à l'oral ou à l'écrit	Planter un décor Introduire et caractériser des personnages Respecter le schéma narratif Faire apparaître l'implication (ou la non implication du destinataire) Respecter les règles de la cohérence
Réduire	Être capable de produire un texte plus court tout en gardant l'essentiel de l'information (la nouvelle/ le fait divers)	Repérer les noyaux et les catalyses Respecter une échelle de réduction Reformuler en condensant Respecter l'énonciation dans le cas du narratif
Argumenter	Être capable de poser un problème, d'adopter et de défendre une position	Poser un problème Annoncer sa position Trouver des arguments Expliquer les arguments S'impliquer Utiliser les articulateurs logiques

### ***1.4 - Les apports des TICE :***

Les technologies de l'information et de la communication offrent une banque de données médiatisées au système éducatif et réactualisent des pratiques pédagogiques en classe du FLE, par la présence de l'enseignant, non comme la seule personne qui diffuse l'information. Mais d'un facilitateur ou d'un formateur en alimentant les apprenants par des stratégies d'apprentissage qui vont leur permettre de chercher des parties intéressantes et d'apprendre à leur façons, à leur rythmes et aux besoins de chacun d'eux à court terme d'être autonomes, en outre son utilisation par les apprenants et les enseignants engagés dans un contexte d'apprentissage actif et réel pour soutenir, améliorer et rendre plus significatifs les enseignements et les activités d'apprentissage.

Selon J.C BERTIN : « Les TICE représentent une alternative intéressante aux traditionnels fiches et fichiers d'autocorrectifs, si elles se reposent sur des outils créés dans le respect et compétences à acquérir ». Il semble évident que de point de vue pédagogique,

## Chapitre II : Etat des Lieux

nous ne pouvons justifier la présence des TICE que si elles apportent une réelle valeur ajoutée à l'enseignement et à l'apprentissage. Il nous a donc semblé pertinent de dresser une liste non exhaustive des différents apports des TICE dans l'enseignement/apprentissage du français :

### *1.4.1- Pour les enseignants :*

- Les TICE sont des outils de création des activités.
- Ils permettent à l'enseignant de se concentrer sur l'aspect créatif de son enseignement
- Ils lui permettent de déceler rapidement les faiblesses d'un apprenant et d'y remédier en proposant une progression pédagogique personnalisée.
- Ils lui confèrent un nouveau rôle dans la classe, dans la mesure où l'enseignant n'est pas le seul détenteur d'un savoir.
- Ils l'incitent à remettre en question sa pédagogie.
- Ils demandent de sa part un approfondissement de sa réflexion didactique dans sa discipline.
- Ils lui permettent de se décharger des tâches les plus répétitives habituellement conduites en classe.
- Ils favorisent une présentation variée et attractive des informations.

### *1.4.2- Pour les apprenants :*

- Les TICE sont un facteur dynamisant l'apprentissage (aspect ludique, interactivité, compétition)
- Ils favorisent l'individualisation des rythmes et des contenus.
- Ils accordent un libre accès à l'information et à la connaissance, il favorise une démarche heuristique.
- Ils renforcent la motivation des apprenants
- Ils apportent une aide significative au développement de l'autonomie.
- Ils établissent de nouveaux types de communication réclamant de l'apprentissage une plus grande activité.
- Ils sont perçus comme équitable et patient, au regard neutre, et d'une grande rigueur dans les réponses.
- Ils dédramatisent la situation d'apprentissage attribuant un statut différent à l'erreur.
- Ils proposent à l'apprenant des aides différenciées et lui permettent de développer ses propres stratégies d'apprentissage.
- Les TICE sont un outil d'aide à la réflexion grâce à la rapidité de ses réactions supprimant toute rupture dans une démarche d'analyse, mieux encore, il est susceptible d'amorcer une dynamique de recherche.

L'apport des nouvelles technologies d'enseignement doit être concevoir sur un plan plus qualitatif que quantitatif.

### *1.5 - Exemple de TICE comme outil pédagogique :*

Il est important que les ordinateurs et les autres aides électroniques soient intégrés dans la pratique quotidienne de l'éducation. Les écoles, de quelque type qu'elles soient, ont notamment pour tâche de préparer les enfants et les jeunes à vie d'adulte. Les TICE doivent tendre à l'universalité de l'éducation, dans laquelle les enfants et les jeunes, où qu'ils vivent, auront accès à ces outils.

Nous prenons l'exemple de l'ordinateur où son rôle dans le cadre didactique, l'enseignement de sa part s'est basé, avec de grandes espérances, sur cette machine, sur le terrain administratif et éducatif, l'ordinateur réalise une organisation idéale et assure les conditions optimales pour accomplir des tâches importantes dans l'enseignement/apprentissage des langues étrangères. L'utilisation de cet outil présente une augmentation du niveau de l'enseignement/apprentissage en Algérie ainsi que l'évasion apprenants de la routine des anciennes méthodes et l'attraction de leur attention sur ce qui les attend.

ROSSINHENAIR n'a cité que le rôle de l'ordinateur en quatre fonctions : il présente les informations, les concepts, et les définitions avec habileté et aide l'apprenant dans sa recherche et la réalisation des tâches. Il résout les points faibles des apprenants dans le processus enseignement/apprentissage et les propulse vers un apprentissage positif.

Parmi les programmes que nous pouvons utiliser dans l'enseignement nous citons ceux les plus utilisés : PowerPoint ; vidéoprojecteur, les multimédias, multimédias.

Ces derniers dans le cadre de la didactique, c'est le fait de présenter le texte à enseigner avec un support audiovisuel à travers un DATA-SHOW (outil de projection) pour renforcer la présentation du cours et donner ainsi plus aux apprenants en un peu de temps.

Parmi les séances dont les TICE peuvent être employées surtout à l'enseignement secondaire c'est dans l'oral et l'écrit, de ce fait l'objet à atteindre c'est de mettre l'élève dans une situation d'apprentissage d'une langue étrangère (exemple du FLE) afin de le pousser à exprimer et d'écrire en cette langue d'apprendre plus d'orthographe, de vocabulaire, et de grammaire.

Nous comptons aussi d'autres outils comme le téléphone portable, l'utilisation d'un magnétophone, la navigation sur internet (réseaux sociaux, blogs, webquest...etc.).

Les apports de l'intégration des TICE dans l'enseignement/apprentissage de français langue étrangère sont considérables, précisément sur la motivation des apprenants et l'amélioration de leur niveau en FLE.

C'est ce que nous essayons aussi de mesurer qu'apportent vraiment ces outils aux apprenants algériens et si elles répondent parfaitement aux besoins des enseignants algériens dans le processus d'enseignement/apprentissage.

### 1.6- *Quelques obstacles lors de l'intégration des TICE à l'école algérienne :*

En Algérie, le manque d'arrangement lors de la prise de décisions, la volatilisation des responsabilités et centres de décision dans le système scolaire, et l'influence négative des différents problèmes actuels du système éducatif représentent, sans doute les principaux freins à l'intégration des technologies éducatives. En outre, à l'absence de planification, au niveau local, et de vision à long terme dans le processus d'intégration des TICE aux établissements scolaires, s'ajoute le fait que certains auteurs doutent que ces outils peuvent être une priorité pour l'école.

D'après ce que nous avons aperçu dans différents établissements la quantité des micro-ordinateurs portables et DATA-CHOW pour chacun reste insuffisante et très peu d'enseignants y ont recours, ces derniers n'étant pas convaincus de l'utilité pédagogique et ne les utilisent que pour la gestion pédagogique et la préparation d'examens.

N'oublions pas qu'une partie d'enseignants ont un manque de formation car cette formation initiale ne met pas l'accent sur l'emploi et l'incorporation pédagogique des TICE.

PERRENOUD affirme que : « L'importance de l'information, du support technique et du soutien pédagogique aux enseignants est une priorité pour que les technologies catalysent réellement un renouveau pédagogique. Sans cela, les nouvelles technologies permettront au mieux de reproduire les anciennes pédagogiques. En d'autres mots, cela convient à dire que les enseignants ne sont pas formés à ces technologies, dans bien des cas, ils risquent tout simplement de perpétuer les méthodes traditionnelles d'enseignement en utilisant un nouveau médium ».

Certains enseignants en Algérie pensent que ces TICE sont un alourdissement de leurs tâches et y voient une menace dans sa classe parce qu'elles séduisent l'élève, ils permettent qu'ils n'aient plus le contrôle sur leurs apprenants.

Mais ce que nous espérons c'est qu'il n'y ait plus d'obstacles aux écoles algériennes et de voir ce que ces TICE apportent vraiment dans le processus enseignement/apprentissage. Puisque selon la réforme éducative l'application de l'approche par compétence au système éducatif en Algérie qui était mis en place le début de l'année 2003 a créé un profond changement au milieu dispositif pédagogique d'apprentissage chez l'apprenant parce qu'il doit être un acteur à part entière dans la classe tant que sujet bien informé. Elle met surtout ce qui est fondamental afin d'assurer une meilleure transmission des savoirs dans la didactique des langues en particulier.

# *La deuxième partie :*

## *Le cadre pratique*

***Chapitre I :***  
***Analyse des résultats de***  
***l'expérimentation***

# Chapitre I :Analyse des résultats de l'expérimentation

---

Notre étude contient une enquête de terrain par questionnaire destinée aux enseignants afin de voir l'état des lieux de l'utilisation des TICE sur le terrain de l'enseignement et en particulier au lycée. Puis l'expérimentation des TICE en effectuant une étude comparative : un groupe témoins et un autre expérimental afin de vérifier l'apport des TICE dans l'optimisation des apprentissages du FLE.

## ***1- L'expérimentation :***

Nous avons fait une expérience au sein d'une classe de 1AS filière tronc- commun à l'établissement d'Ahmed RAHMANI situé à la daïra d'El Amria dans le mois d'avril 2018 dont nous avons eu quelques obstacles au début avec l'équipe administrative ce qui nous a été interdit de prendre des images ou de filmer des vidéos ou d'utiliser un magnétophone. Mais nous avons eu l'occasion de continuer notre expérience avec succès, nous avons été fourni d'un micro-ordinateur et un data-show par la directrice pour une seule classe de 1AS pendant seulement deux heures puisque nous avons devisé cette classe en deux groupes lors d'une séance de production écrite.

Le premier groupe contient 18 élèves avec l'utilisation des TICE et le deuxième contient 18 élèves sans les outils informatiques ce qui nous a amené à préparer deux fiches techniques.

Cette séance est proposée dans le programme de première année secondaire dans le deuxième projet dont la séquence est d'organiser son argumentation, et l'objet d'étude le discours argumentatif. Les fiches techniques proposées le montre ainsi.

## ★ RICHE TECHNIQUE ★

<u>Niveau</u>	<u>Projet</u>	<u>Séquence1</u>	<u>Activité</u>
IAS.S,IAS.L	2	Organiser son argumentation	Production écrite

Objectifs visés

**Objectifs :** l'apprenant sera capable de :

- ✚ Se concentrer et de développer son esprit tout en mémorisant le plus d'informations
- ✚ Rédiger un texte argumentatif dans lequel il exprime son point de vue



Déroulement de la séance :

1) sujet :

Nous vivons une époque d'accélération où on veut tout réaliser tout de suite ; c'est l'essence même de modernité. Certainement, le téléphone portable est un nouveau produit qui facilite un vrai contact entre les hommes

Que pensez-vous du téléphone portable ?

2/ A partir de la vidéo projetée à l'aide des outils technologiques et informatiques (ordinateur + data show) et le sujet donné, rédigez votre expression écrite tout en suivant le plan de l'argumentation.

3) Plan à suivre :

Introduction : Définition et présentation de la problématique. (Le thème)

Développement :

- \*Donner des arguments : thèse pour
- \*Donner des arguments : thèse contre

Conclusion :

Quel résultat final pouvez-vous formuler .

Critères à suivre :

- ✚ Je dois exprimer mon opinion en utilisant la modalisation
- ✚ Je dois classer les arguments qui sont pour et contre
- ✚ Utiliser des articulateurs de classements
- ✚ Utiliser la modalisation.
- ✚ Respecter le plan du texte argumentatif ainsi que la ponctuation.

## ★ FICHE TECHNIQUE ★

<u>Niveau</u>	<u>Projet</u>	<u>Séquence1</u>	<u>Activité</u>
IAS.S ,IAS.L	2	Organiser son argumentation	Production écrite

Objectifs visés

**Objectifs :** l'apprenant sera capable de :

- Rédiger un texte argumentatif dans lequel il exprime son point de vue

Déroulement de la séance :

1) sujet :

Nous vivons une époque d'accélération où on veut tout réaliser tout de suite ; c'est l'essence même de modernité. Certainement, le téléphone portable est un nouveau produit qui facilite un vrai contact entre les hommes

Que pensez-vous du téléphone portable ?

2) Encadrer le thème + Souligner les mots

2) Plan à suivre :

Introduction : Définition et présentation de la problématique. (Le thème)

Développement :

**\*Donner des arguments : thèse pour**

1/- je peux joindre mes connaissances partout et à tout moment et en cas d'urgence.

2/- il permet de combattre la solitude.

**\*Donner des arguments : thèse contre**

1/Le téléphone portable est mauvais pour le cerveau et la santé de l'être humain.

Conclusion :

Quel résultat final peut – on formuler.

Critères à suivre :

- ✦ Je dois exprimer mon opinion en utilisant la modalisation
- ✦ Je dois classer les arguments qui sont pour et contre
- ✦ Utiliser des articulateurs de classements
- ✦ Utiliser la modalisation.
- ✦ Respecter le plan du texte argumentatif ainsi que la ponctuation.



# Chapitre I :Analyse des résultats de l'expérimentation

## *1-1-L'analyse des partie de l'expérience en classe :*

Ce que nous avons constaté au début nous l'avons remarqué sur terrain à partir les travaux d'expression écrites. Alors le premier groupe avait enrichissement d'informations, les avaient plus d'idées, plus de bagage envers le sujet de rédaction, ainsi que moins de fautes puis ils étaient entrain de travail en groupe.

Par conséquent, les productions écrites n'étaient pas parfaites à 100% mais à 70 %, les élèves aussi étaient plus actifs que d'habitude, plus motivés, plus concentrés, dans leurs travaux, ils échangeaient des avis, et des opinions entre eux, plus attentifs, aux consignes données par leurs professeurs, ils travaillaient en toute confiance ce qui nous amène à une amélioration et une progression au niveau des élèves. En effet, l'utilisation des TICE dans la classe soigne toute obstacle lors de l'apprentissage/ apprentissage, car l'explication à pris moins de temps positif lors d'une bonne acquisition du savoir et à la séance l'objectif est atteint et le professeur était juste un guide et un évaluateur.

Par contre le deuxième groupe (sans TICE) n'avait pas été exactement comme l'autre puisque leurs productions étaient pauvres d'informations, l'explication du professeur à durer plus de temps que le premier groupe, les élèves n'avaient pas trouvé leur intérêt durant la séance et les consignes du professeur n'avaient été prises en considération, c'est pourquoi ils étaient moins attentifs et moins concentrés, passifs, plus ennuyés et désintéresser par la séance.

Les objectifs ne sont pas atteint, et le rendement des élèves était négatif lors de l'acquisition du savoir, il y avait de la compétence mais de la performance comme le premier groupe. Ils ont trouvé des obstacles, puisque ils n'avaient pas compris le sujet de rédaction à 80% comme l'autre groupe mais à 30% ce qui explique une dégradation de leur niveau.

C'est pourquoi le professeur doit travailler beaucoup plus qu'avec les TICE, par conséquent la moitié des élèves ne comprennent et ne produisent pas.

Nous avons choisi quelques modèles de productions scannées afin de les comparer par rapport à ce qui était demandé dans les fiches techniques proposées :

Nous avons remarqué que dans les modèles proposées et faits par les élèves du groupe dont le cours était présenté sans TICE :

- Plusieurs fautes de langue (orthographe- conjugaison – grammaire-vocabulaire) ce qui veut dire qu'ils n'ont pas être concentré sur ce qui était demandé dans le sujet Ainsi sur les consignes du professeur, cependant nous avons remarqué que leurs travaux contiennent de l'information.
- Il y en a ceux qui ont respecté le plan argumentatif mais d'autres non.

Par contre, les élèves du groupe dont le cours était présenté avec les TICE ont rendu leurs travaux presque parfait à cause du volume horaire qui n'était pas suffisant. Malgré cet obstacle, nous avons remarqué une progression au niveau :

- De langue puisqu'il y avait moins de fautes.
- Leur concentration était claire dans leurs travaux.
- Leur participation en groupe à donner un rendement stupéfiant surtout pour les élèves médiocres et qui ont un niveau faible en FLE.

## Chapitre I :Analyse des résultats de l'expérimentation

- Tout ce qui était demandé par le professeur était respecté comme le plan du texte et les consignes proposées.

Ce que nous avons remarqué à partir de cette expérimentation que l'utilisation des outils informatiques apportent aux apprenants une bonne volonté d'apprendre plus vite que l'ordinaire, ils sont plus motivés. Ces moyens ont permis aux élèves une certaine autonomie d'apprentissage du moment qu'ils leur permettaient une bonne présentation du cours avec le support audiovisuel. Ils installaient la compétence de compréhension et de production.

Alors, les TICE sont un nouveau élément efficace dans un enseignement/apprentissage pour le pole (apprenant), une nouvelle astuce en didactique du FLE.

### ***2. L'analyse des résultats du questionnaire :***

Après avoir distribué nos questionnaires dans plusieurs lycées (urbain-rural) d'Ain Temouchent à trente professeurs du FLE seulement vingt ont rendu les réponses dont treize sont avec l'utilisation des TICE et sept sont contre l'utilisation de ces TICE.

Ces enseignants questionnés rencontrent des obstacles dans leurs enseignements surtout au lycée, car le manque des matériels informatiques persiste sauf pour la matière d'informatique dont elle est enseignée à l'aide d'ordinateurs, dans une salle spécialement aménagée pour cette matière.

En effet, nous avons pu nous entretenir avec une dizaine d'enseignants de français seulement. La plupart d'entre eux ne nous ont pas caché qu'ils ne sont pas préparés pour enseigner à l'aide de l'ordinateur. Par contre, le data-show est un outil qui leur est plus familier que l'ordinateur. Son usage est plus fréquent que l'ordinateur, il faut savoir aussi que tous les établissements scolaires ne disposent pas encore d'ordinateurs. Dans les communes avoisinantes de la wilaya, il n'est pas fait usage de cet outil pour la simple raison qu'ils n'ont pas, de ce fait, les enseignants qui travaillent dans les écoles (lycées) rurales trouvent des obstacles lors de l'emploi des outils informatiques.

Cependant, avant toute utilisation, il faut qu'un professeur soit formé, et qui sache comment utiliser ces outils. Mais e FLE, la pratique d'un cours avec les TICE est limitée par la gestion du temps, par le programme. Alors leur intégration pose une difficulté aux établissements scolaires, ainsi qu'entre les professeurs puisque ils pensent vraiment à leur utilisation mais leur tutelle administrative et même pédagogique leur empêchent. Par contre, leur perception l'utilité de ces outils ambiguë, certains pensent que ces moyens sont une distraction pour leurs élèves, surtout en classe de langue, et que leurs apprenants vont perdre leur concentration et leurs motivations envers la leçon et surtout à l'écrit.

Mais d'autres suggèrent que les TICE apportent à l'apprenant une autonomie dans son apprentissage/ acquisition, et qu'ils ont permis aux apprenants de mobiliser leurs acquis linguistiques pour réaliser une production écrite acceptable et ce, même chez les apprenants peu portés sur l'écrit, ils pensent aussi que la possibilité d'utiliser des supports différents semble avoir déclenché une envie d'écrire, leurs rédactions montrent quelques qualités linguistiques.

# Chapitre I :Analyse des résultats de l'expérimentation

Ce qui nous mènent à dire que ces outils ont une utilité pédagogique mais les enseignants sont confrontés avec leur insuffisance aux niveaux des établissements ainsi que le manque d'équipement des salles de classes.

Nous avons aussi remarqué que la différence d'âge et d'ancienneté pose un problème persistant parce que les jeunes enseignants favorisent plus l'utilisation des TICE au secondaire puisque c'est un développement et une passerelle qui mène à l'université comme ça il prennent l'habitude dans leur utilisation. En revanche, les plus anciens trouvent que c'est une perte de temps.

C'est pour cela notre étude nous envoie à la recherche des apports pédagogiques des TICE en didactique du FLE. Sur terrain, notre objectif s'oriente surtout vers une visée explicative où nous allons démontrer les apports de ces moyens informatiques dans une perspective actionnelle surtout à l'écrit ce qui montrent leurs motivations envers le sujet de rédaction.

## ***2.1- Le questionnaire :***

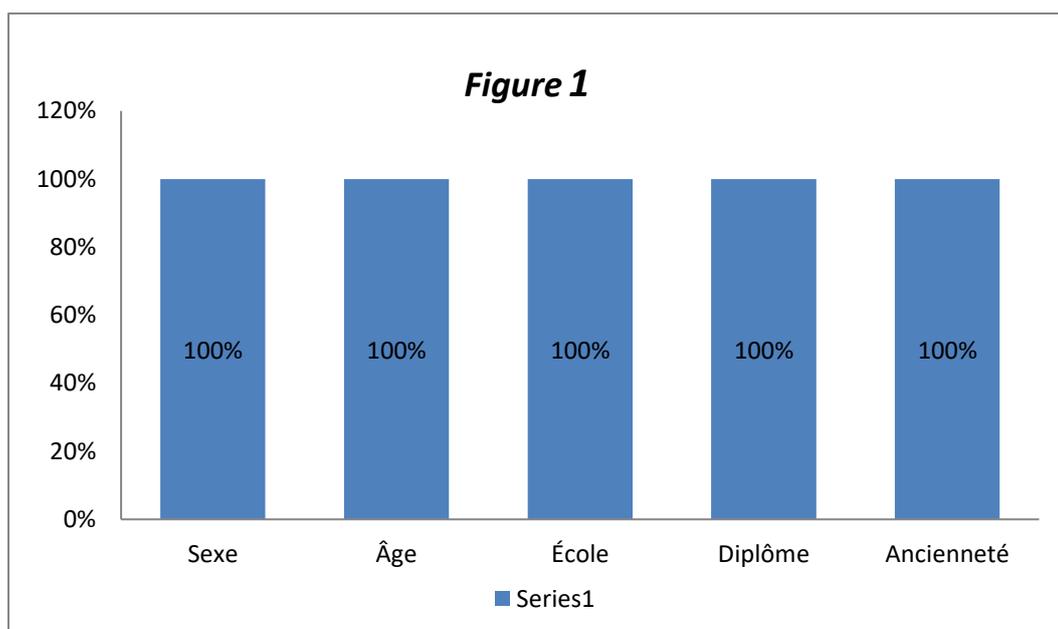
- Il est composé de 26 questions relatives à l'intégration des TICE comme outils de connaissances lors de leur utilisation par les professeurs.
- Il comporte deux types d'interrogations :
  - Des questions fermées qui nous aident dans l'analyse, puisque les réponses sont précises. Sauf que les réponses sont limitées et qui ne donnent pas suffisamment de réponses, dont deux questions sont reformulées d'une autre façon.
  - Des questions ouvertes pour permettre convenablement une liberté d'expression sur le sujet de notre étude.

## ***2.2-L'analyse des résultats :***

Le questionnaire proposé aux enseignants du FLE au secondaire (surtout de la première année secondaire) aux lycées à : Hammam bouhdjar, El Maleh, Terga, El Amria, Ain Temouchent et Hassi El Ghala, va être analysé comme suite :

- 1) Par les questions fermées d'abord :
  - Aux questions n= 1-2-3-4-5 : sexe, âge, l'école, diplôme obtenu, ancienneté, nous avons obtenu les résultats suivants :

## Chapitre I :Analyse des résultats de l'expérimentation

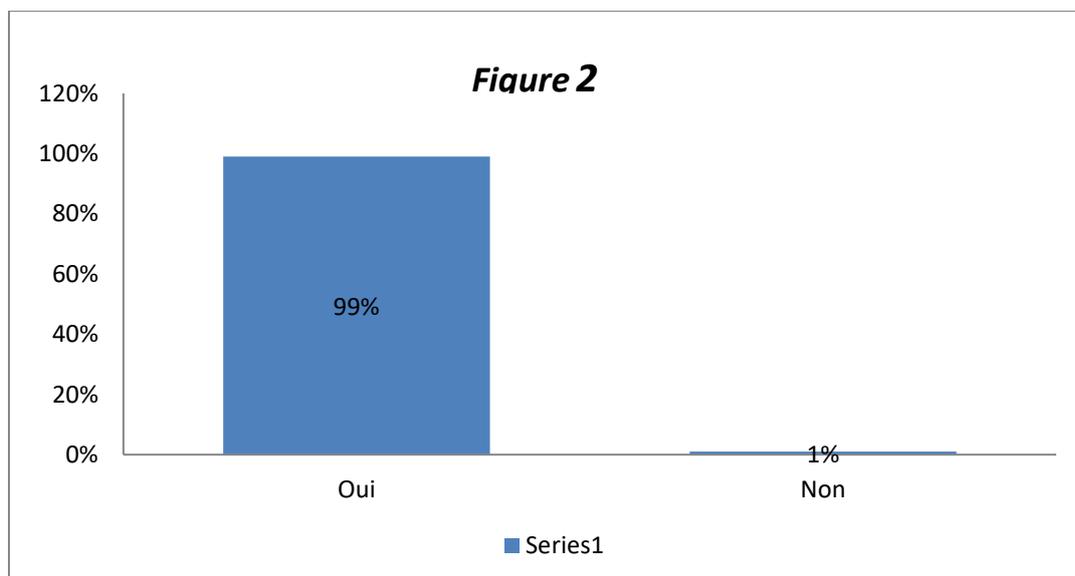


Tous les professeurs ont répondu à 100 % sur ces cinq questions qui montrent leurs renseignements personnelles et professionnelles. Ce qui montre qu'ils étaient honnêtes et sérieux vis-à-vis les questions.

- À la question n= 6 :

Avez-vous bénéficié pendant vos études d'une formation en didactique de l'écrit ?

Nous avons obtenu les résultats suivants :

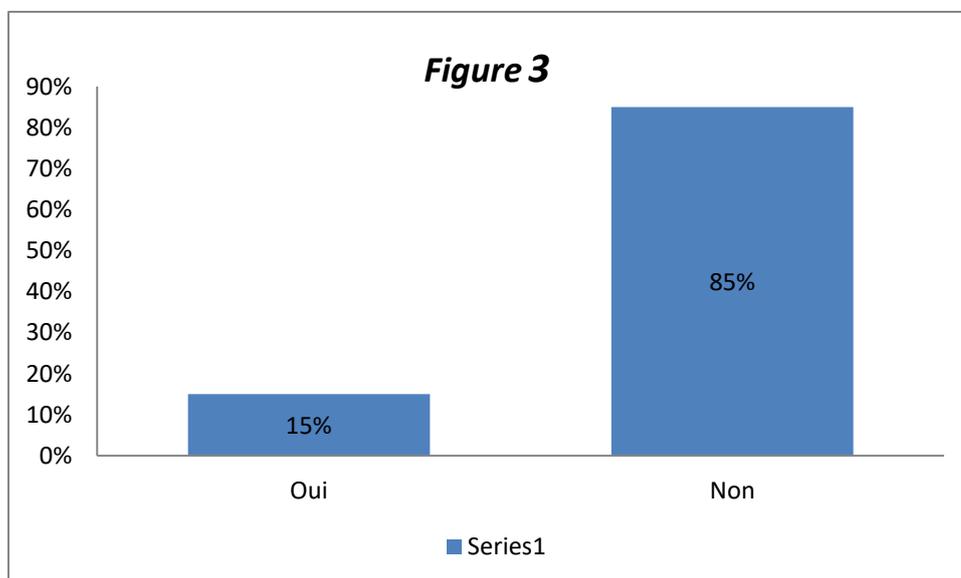


Avec ce résultat, nous pouvons dire que tous les professeurs questionnés ont une formation en didactique de l'écrit, dont 90 % ont eu cette formation, sauf une enseignante qui a mentionné que sa formation n'était pas approfondie pour des raisons anonymes.

## Chapitre I :Analyse des résultats de l'expérimentation

- À la question n= 7 :

Pensez-vous que l'horaire est suffisant pour l'activité de l'écrit ? Nous avons obtenu les résultats suivants :

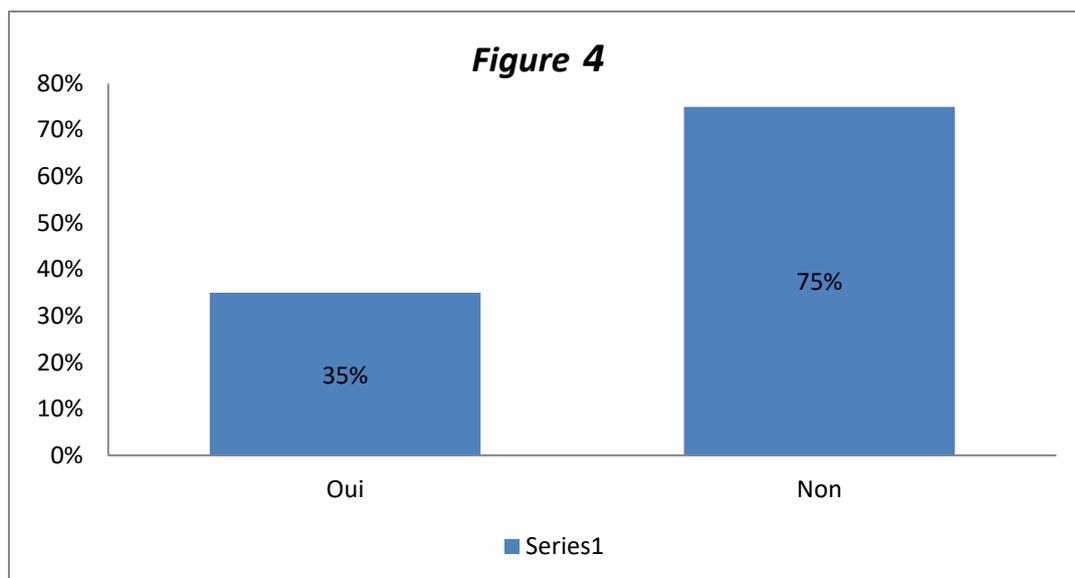


Les réponses que nous avons obtenu pour cette question montrent que le volume horaire pour l'activité de l'écrit n'est pas suffisant surtout que l'apprenant doit rédiger en classe de ce fait une heure pour la production écrite avec la classe de première année ne suffisent pas pour la dépense du savoir. Alors la majorité des enseignants environs 85 % désapprouvent, sauf 15% approuvent la suffisante de l'horaire

- A la question n= 9 :

En classe, faites vous toujours usage des TICE comme une méthodologie qui favorise la production écrite ? Nous avons obtenu les résultats suivants :

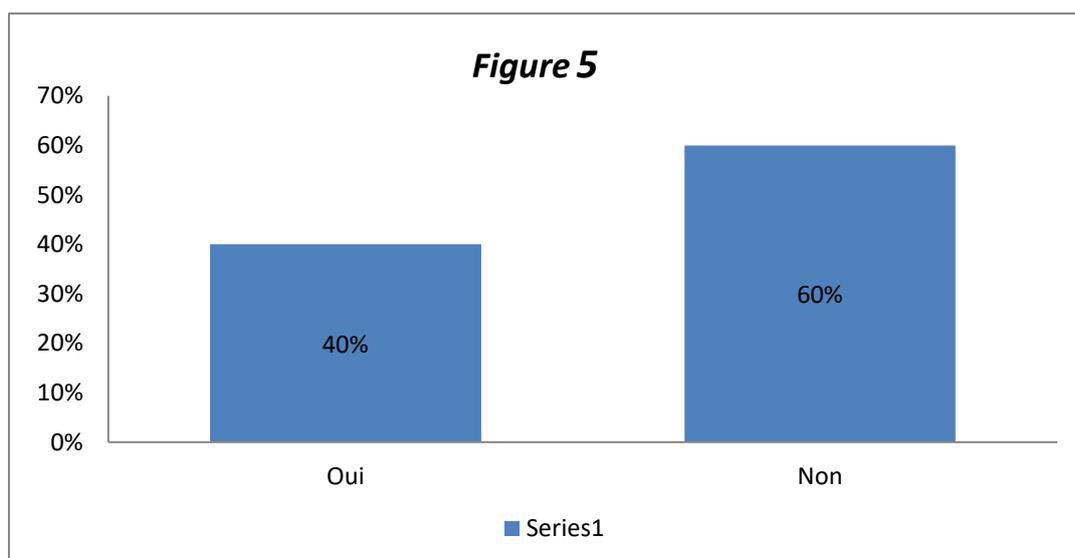
## Chapitre I :Analyse des résultats de l'expérimentation



Dans cette question, nous voulons savoir que l'enseignant se sert des outils informatiques comme étant une méthodologie vaporisatrice des écrits des apprenants, alors nous avons obtenu les résultats suivants :

- 75% des enseignants rejettent l'idée que c'est une méthodologie.
  - 35% acceptent l'idée que l'utilisation de ces outils étant essentiels lors de la séance d'une production écrite.
- A la question n = 10 :

Pensez-vous qu'un support audiovisuel est suffisant pour aboutir à une bonne production écrite ? Nous avons obtenu les résultats suivants :

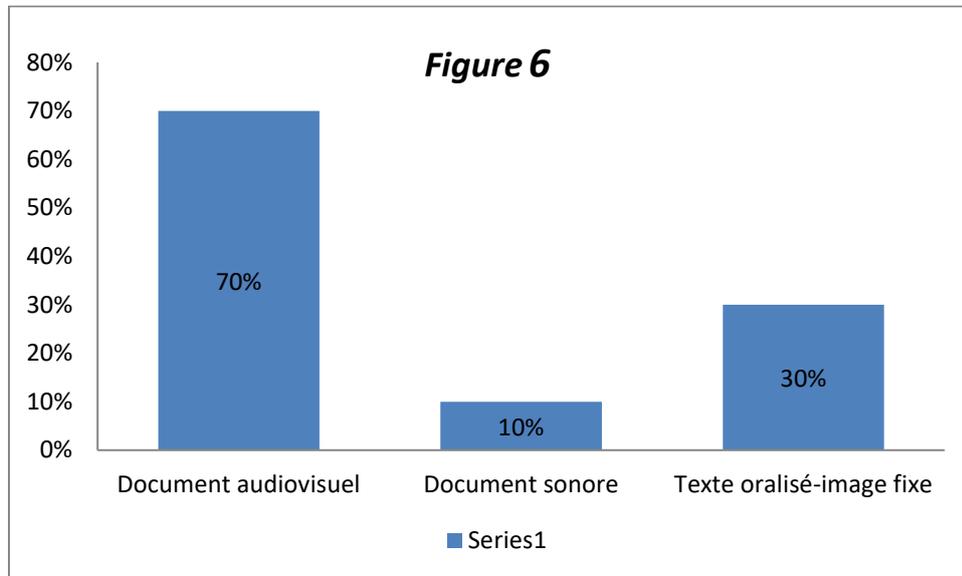


## Chapitre I :Analyse des résultats de l'expérimentation

A partir de cette question, nous voulons savoir si un document apporte les idées nécessaires pour l'apprenant afin qu'il puisse rédiger une bonne rédaction. Nous avons constaté que 60% sont d'accord et 40% sont en désaccord avec l'idée.

- A la question n = 11 :

Quels supports préférez –vous pour enseigner l'écrit en utilisant les TICE ? Nous avons obtenu :



Avec cette question, nous voulons montrer quelques usages des TICE. De là nous avons pu constater que 60% des enseignants préfèrent utiliser un audiovisuel afin d'éviter des explications anonymes pour l'apprenant :

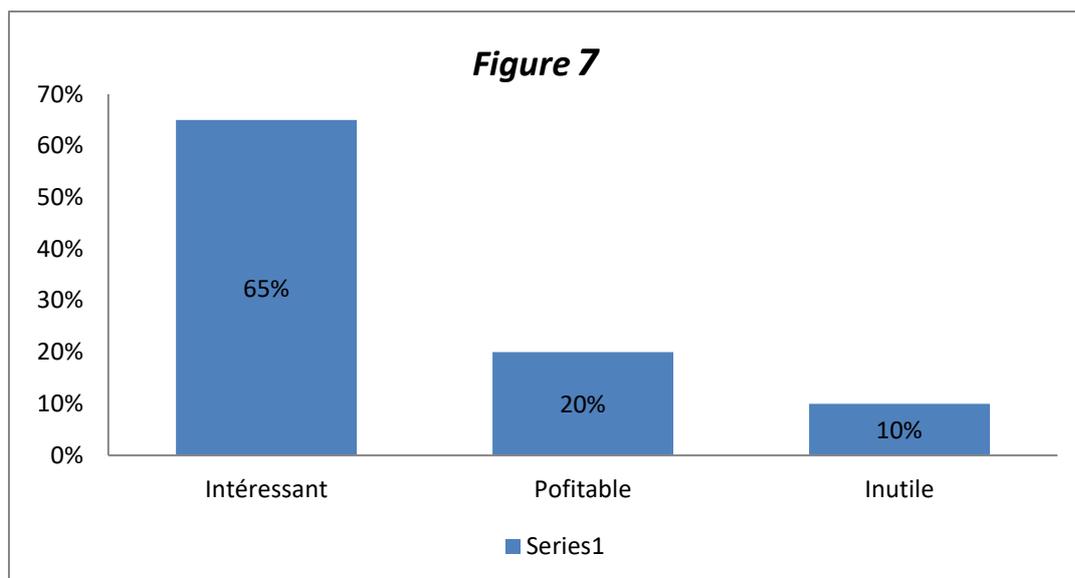
- 30% ont choisi les textes et les images fixés pour gagner plus de temps.
- 10% ont choisi les documents sonores afin de développer l'écoute chez l'apprenant.

- A la question n = 12 :

Pensez-vous que le recours aux TICE pour l'enseignement de la production écrite est : - intéressant - profitable - inutile

Nous avons obtenu les résultats suivants :

## Chapitre I :Analyse des résultats de l'expérimentation

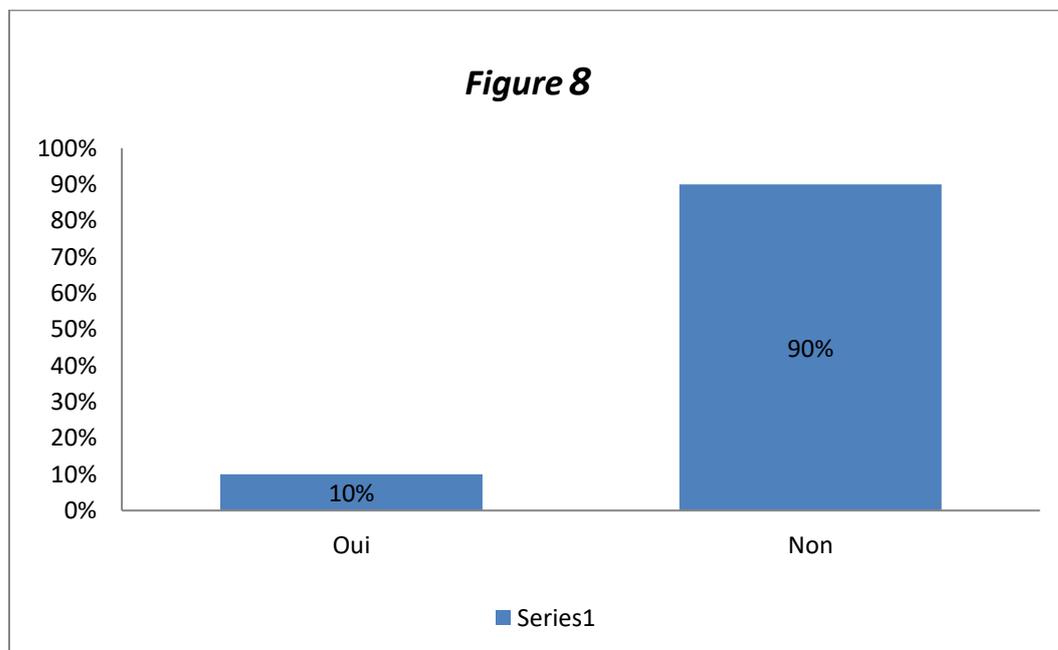


La majorité des enseignants (à 65%) trouvent ces outils intéressant et efficace à l'enseignement du FLE et surtout aux travaux de leurs élèves.

- 20% trouvent qu'ils peuvent ont bénéficié.
- 10% trouvent que ces outils n'ont aucune utilité à l'enseignement/ apprentissage.

- À la question n = 13 :

À l'école où vous enseigner, le matériel nécessaire est-il à votre disposition au moment vous en avez besoin ? Nous avons obtenu :



La majorité des enseignants (environ 90%) se plaignent de la disposition de ces outils au niveau de leurs établissements surtout les plus anciens sous prétexte qu'ils

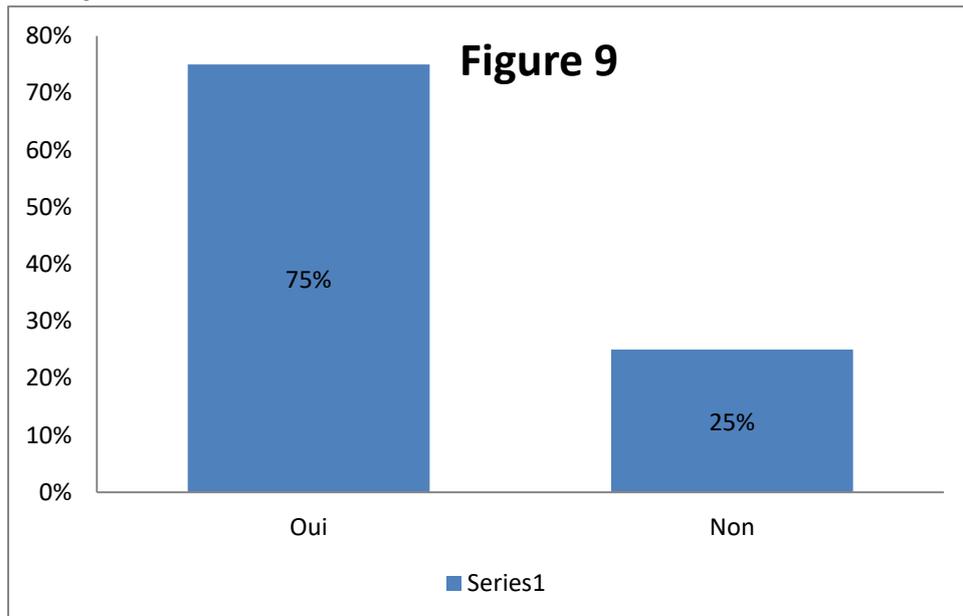
## Chapitre I :Analyse des résultats de l'expérimentation

enseignent les langues et que ceux qui ont vraiment besoin c'est les matières scientifiques comme la science et la physique.

10% des enseignants surtout des nouveaux lycées déclarent que ces outils sont disponibles à tout moment.

- À la question n = 14 :

Utilisez-vous un micro-ordinateur portable et un data-show pour la projection dans vos leçons ? Nous avons obtenu :



Avec cette question, nous confirmons que 75% des professeurs utilisent ces deux outils afin d'éviter l'écriture au tableau et les photocopies pour gagner plus de temps avec les documents audiovisuels avec les élèves surtout à l'écrit.

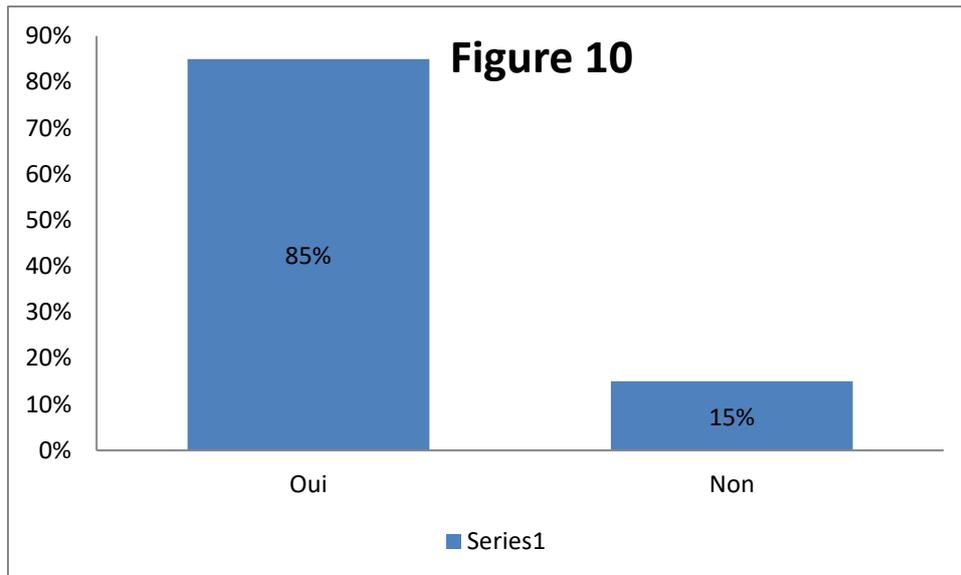
25% affirment qu'ils n'utilisent pas ces outils car ils ne sont pas intéressés et qu'ils distraient les élèves durant le cours.

- À la question n= 15+16 :

- Vos élèves réagissent- ils positivement lors de la présentation de votre leçon ?
- Sont-ils motivés dans leur apprentissage ?

Nous avons obtenu :

## Chapitre I :Analyse des résultats de l'expérimentation

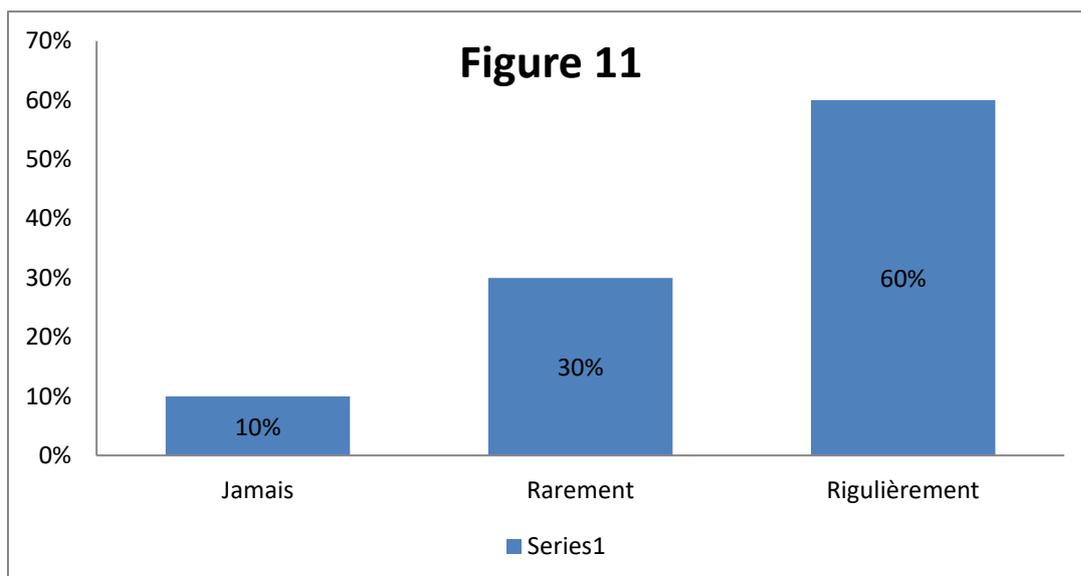


La majeure partie des enseignants (80%) disent que leurs élèves appréhendent le cours de production écrite d'une façon à les motiver positivement lors de la présentation du sujet de rédaction.

Par contre, seulement 15% des enseignants disent que les élèves ne sont pas du tout motivés ou réagissent parfaitement avec le cours surtout des établissements ruraux.

- À la question n= 17 :

Vos apprenants peuvent-ils participer efficacement à une expression avec les outils informatiques en FLE ? Nous avons obtenu :

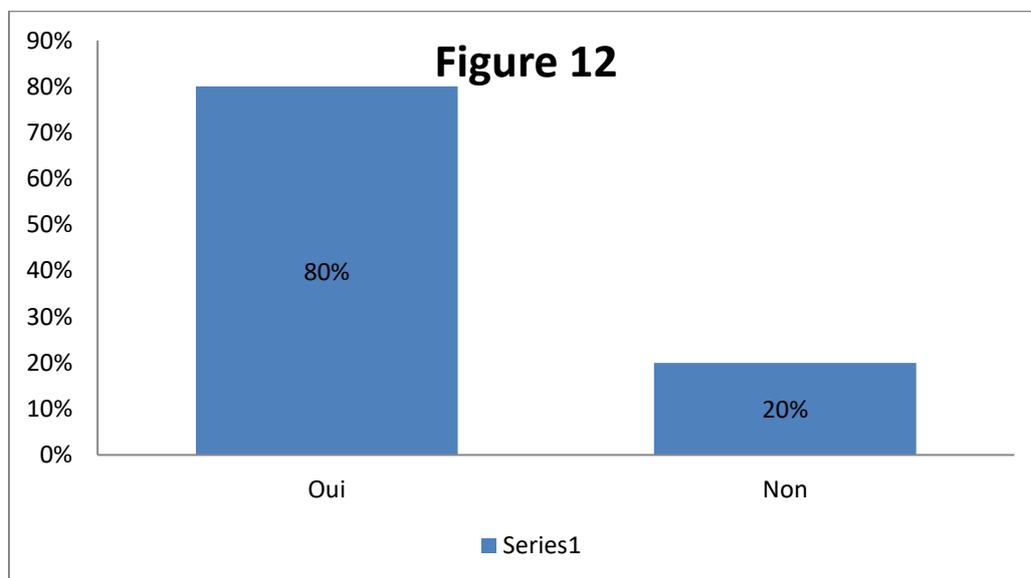


Avec cette question, notre objectif est de voir si les apprenants participent d'une façon adéquate dans une expression surtout à l'écrit, et donc les résultats sont :

## Chapitre I :Analyse des résultats de l'expérimentation

60% des élèves y participent régulièrement tandis que 30% y participent rarement, et 10% ne prennent pas attention de ce que le professeur fasse avec ces outils.

- À la question n = 18 : (c'est une question à la fois fermée et ouverte)  
Avez-vous rencontré des difficultés lors de l'utilisation des ces outils ? Justifier.  
Nous avons obtenu les résultats suivants :

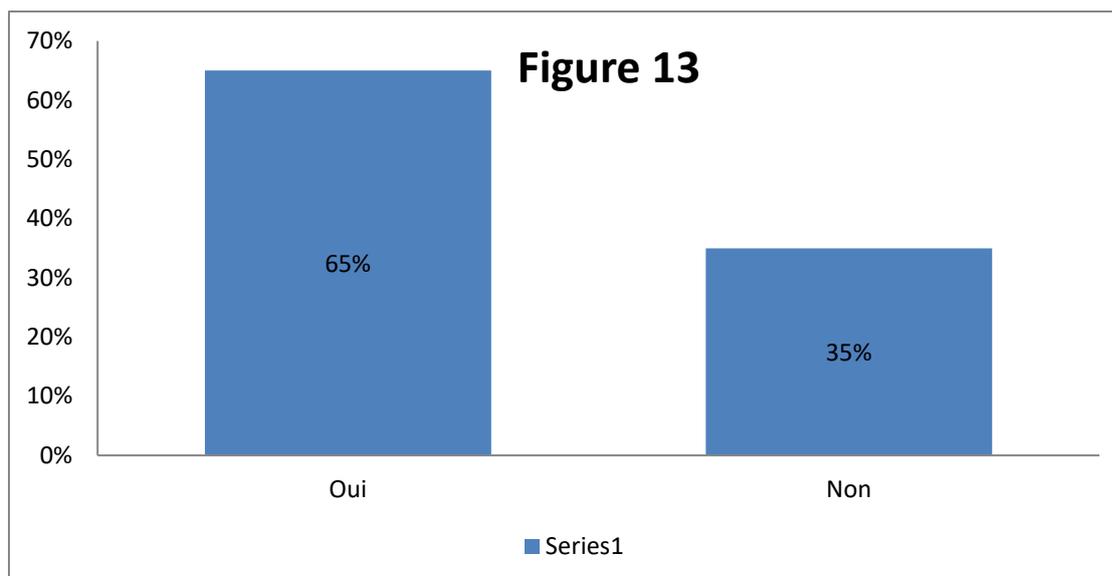


Nous voulons savoir avec cette question si il y a des difficultés lors de l'utilisation des TICE, alors 80% d'enseignants répondent par « oui » et justifient que c'est ç cause des salles de classes mal équipées, les coupures d'électricité, ainsi que les pannes des outils informatiques (Verus- lecture des cd-rom ou des flaches disques....etc.).

Cependant seulement 20% répondent par non puis qu'ils trouvent qu'ils sont inutiles.

- À la question n =19 :  
Ces outils changement-ils vos pratiques professionnelles ?  
Nous avons obtenu les résultats suivants :

## Chapitre I :Analyse des résultats de l'expérimentation



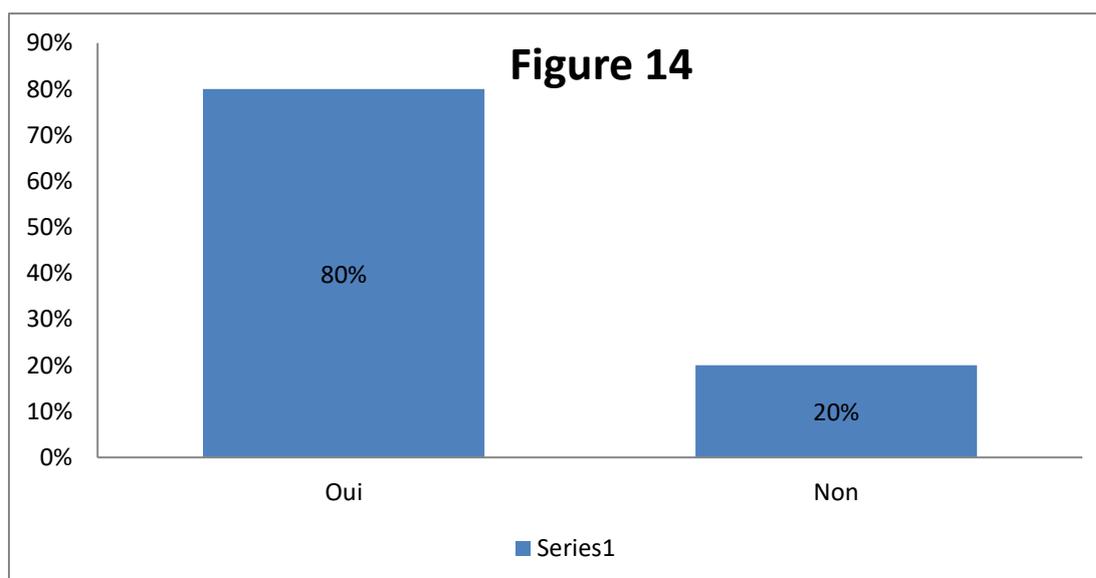
Avec cette question, nous voulons savoir si les pratiques professionnelles dans l'enseignement secondaire surtout pour sortir de l'ordinateur et de faciliter la tâche. Alors 65% ont répondu par « oui » et seulement 35% répondu par « non » pensent que les TICE en changement par leurs pratiques.

- Aux questions 20-21 :

Durant la leçon de la production écrite, utilisez-vous ces deux outils ?

Projetez-vous des images et des vidéos ?

Nous avons obtenu les résultats suivants :



Ces deux questions réfèrent aux questions déjà posées n = 11 et 15 pour expliquer mieux si les professeurs utilisent les outils dans la séance de la production et si ils

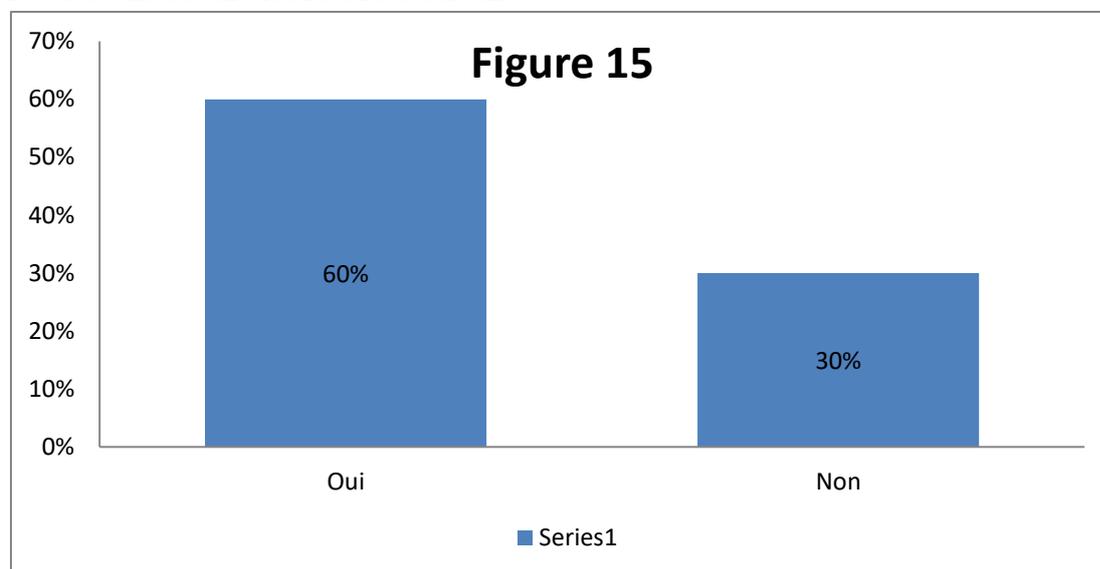
## Chapitre I :Analyse des résultats de l'expérimentation

projetent des images et des vidéos. Alors 80% approuvent et 20% trouvent que c'est inutile.

- À la question n = 22 :

Y a-t-il une différence remarquée lors de votre enseignement / apprentissage ?

Nous avons obtenu les résultats suivants :



60% des enseignants remarquent qu'avec les TICE une différence surtout à l'écrit puisque l'apprenant devient plus autonome ; et 30% ne voient aucune différence.

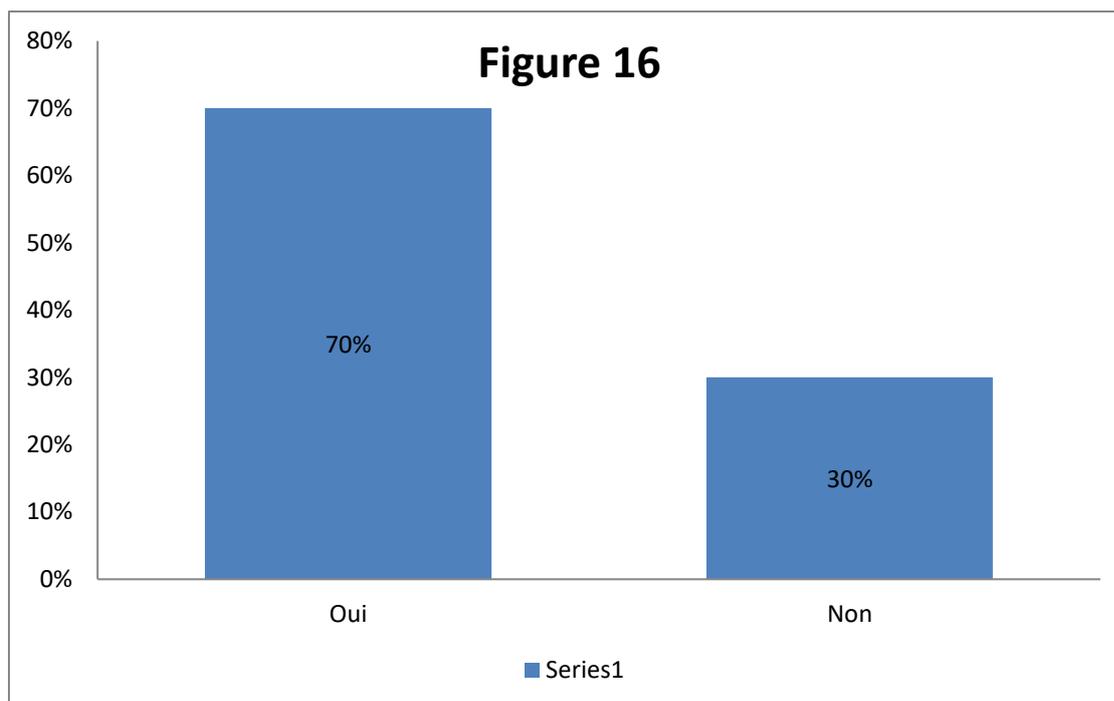
- À la question n= 23-24-25 :

La rédaction de vos élèves est-elle riche d'informations ?

Y a-t-il des fautes de langue lors de la correction des copies d'élèves comme d'habitude ?

La langue est-elle appropriée au niveau de chaque élève ?

Nous avons obtenu les résultats suivants :



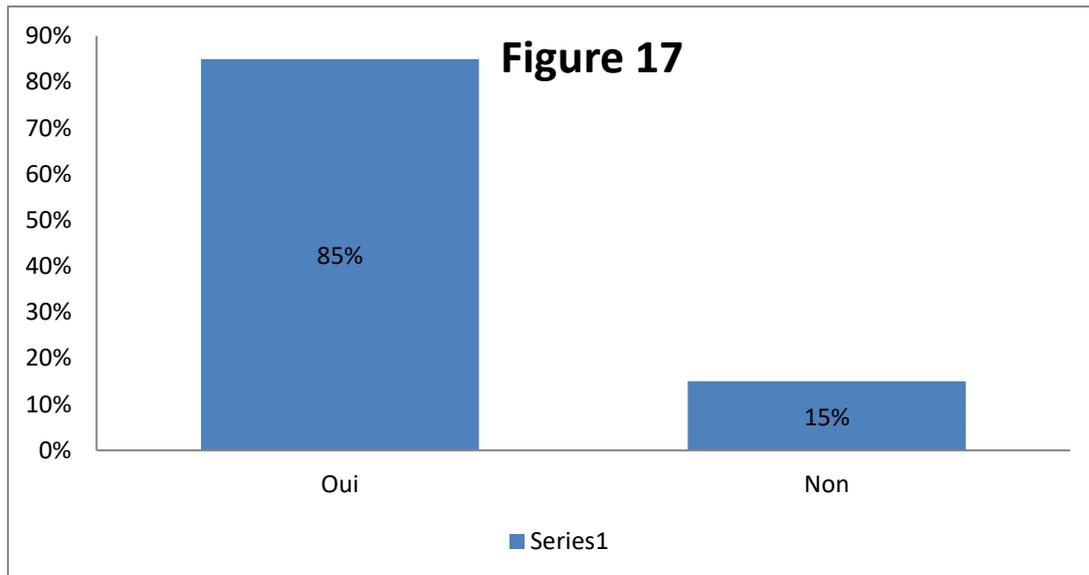
Ces trois questions sont pour savoir si les écrits des élèves portent plus d'information, si ils ont moins de fautes de langue lors de la correction, et si la langue est prise en considération, (70%) répondent favorablement, et 30% sont contre parce qu'ils travaillent dans les établissements rurales.

- À la question n = 26 :

Pensez-vous que l'emploi des techniques d'information et de communication apporte-t-il un parfait apprentissage surtout pour cette génération sachant qu'elle sache sur tout ces moyens beaucoup plus que les adultes (professeurs) ?

Nous avons obtenu les résultats suivants :

## Chapitre I :Analyse des résultats de l'expérimentation



85% des professeurs croient que les TICE apportent un parfait apprentissage pour la génération actuelle mais 15 % trouvent qu'ils n'apportent pas grandes choses aux élèves surtout dans une séance d'écriture.

- À la question n 8 : (nous revenons à la question ouverte)

Quel est pour vous, l'objectif d'une activité de production écrite ?

Avec cette question ouverte, nous voulons savoir d'après le programme à enseigner le but de la séance de la production écrite, tout les enseignants questionnés ont répondu que c'est pour produire des écrits cohérents et pour investir son apprentissage de la langue française, appliquer les connaissances et les compétences acquises, afin d'améliorer son orthographe, vocabulaire, sa grammaire et sa conjugaison, de ce fait, nous retrouvons chez lui la performance dans la langue écrite.

## Chapitre I :Analyse des résultats de l'expérimentation

---

Ces deux expérimentations nous ont démontré qu'il existe une confrontation entre les apprenants et les professeurs surtout ceux du FLE à propos de l'usage des TICE spécifiquement dans l'enseignement algérien.

C'est pour cela nous espérons avoir plus de formations sur ces outils et que nous aurons la possibilité de changer les méthodes et les techniques d'enseignement/ apprentissage dans le but d'aider l'apprenant à développer ses compétences dans son acquisition.

Avec la Réforme et le système de la nouvelle génération, l'école algérienne a intérêt d'intégrer les outils informatiques de les appliquer comme l'une des méthodes d'enseignement afin d'atteindre son objectif.

Ce que nous avons constaté, les TICE prennent leur place en pédagogie tout en adhérent l'élève et qu'elles vont aider les enseignants tout en facilitant sa tâche surtout en FLE à l'oral ou à l'écrit.

L'apprenant aura la chance de mieux assimiler, développer ces compétences à l'orale ou à l'écrit, et l'enseignant aura moins de charge lors de la présentation des cours inscrits dans le programme scolaire spécifiquement au secondaire surtout que ce dernier est le passage à l'université (les études supérieures).

# *Conclusion*

D'après les résultats obtenus, il est important de voir l'effet de ces nouvelles technologies sur les futurs enseignants et leurs pratiques dans l'enseignement/apprentissage.

Pour certains qui ont du mal à concevoir des séquences ou des cours tout en intégrant les outils informatiques, d'une part, ils ne sont pas assez formés sur les TICE, d'autre part, il est essentiel qu'ils puissent se transposer vers ces moyens leurs compétences pédagogiques à exploiter des supports multimédias.

L'utilisation et l'intégration des TICE au milieu scolaire demandent des efforts considérables pour les enseignants et nos apprenants qui ont donné des résultats encourageants et beaucoup plus satisfaisants de ceux obtenus à l'enseignement classique.

Ces technologies de la communication et de l'information jouent un rôle pédagogique et peuvent influencer celle-ci même si l'objectif demeure le même les transformations qu'elles peuvent entraîner exercent un effet psychologique sur le public, influencent la gestion de la classe et favorisent l'autonomie.

Les TICE apportent une nouvelle dimension à l'enseignement du FLE, elles bouleversent aussi les habitudes. Dans un tel environnement, le professeur est amené à changer de rôle : ce n'est plus lui le détenteur, le diffuseur de tous savoir, mais il devient un « conseiller et un organisateur » des apprentissages.

Nous avons trouvé que ces TICE apportent dans la production écrite une perspective didactique, leur utilité dans les pratiques textuelle à l'apprenant d'aujourd'hui dont il fera usage un jour ou l'autre de sa compétence écrite où l'usage de la langue française est incontournable.

Nous espérons qu'il aura pu servir à une parfaite compréhension de ce que les enseignants vivent avec l'intégration des TICE et de ce que, par conséquent, les élèves bénéficient dans leurs apprentissages grâce à ces nouveaux outils.

## ***La bibliographie :***

- ATLAN J., 2000, l'utilisation des stratégies d'apprentissage d'une langue dans un environnement des TICE. <http://alsic.revues.org> vol. 3, numéro 1, juin 2000 pp. 109-123
- GUICHON N., 2006 *Langue et TICE, Méthodologie de conception multimédia*, Ophrys, Paris
- Bertin. J. C, *Des outils pour des langues : Multimédias et apprentissage*, Ellipses, Paris, 2001, p12.
- Alain Ginet : Du laboratoire de langue à la salle de cours multimédias (NATHAN, PARIS, France, 1997) P. 169.
- KOMIS Vassiliss, les technologies de l'information et des communications dans le système éducatif GREC. Le difficile cheminement de l'intégration. LA REVUE DE L'EPI n° 101, 78
- MOIRAND, S.1982 : « Enseigner à communiquer en langue étrangère ». Paris, Hachette. P 20
- La réforme et l'école-n° 00.avril 2009, éditorial.
- Tayeb BOUGUERRA, « didactique du français langue étrangère dans le secondaire algérien », Ed, OPU, p 54.
- J- L. CHRISS et J.FILLIOLET, « Interaction pédagogie et didactique des langues. Langue française, n° 70, 1986 : 92
- Palais des Nations, Alger, samedi 13 mai 2000.Site Web de la présidence de la République : [www.el.moradia.dz](http://www.el.moradia.dz).
- Revue MEN, « la réforme et l'école » n°00, avril 2009, p 16
- Ibid, p16, p 36,
- PORCHER, L. (1990). « L'évaluation des apprentissage en langue étrangère ». *Études de linguistique Appliquée*, numéro 80, *L'évaluation en didactique des langues et des cultures*. Paris :Didier érudition, octobre-décembre, pp 5-38.
- PERRENOUD, P. (1994). *Métier d'élève et sens du travail scolaire*. Paris : ESF
- GUICHON, Nicolas. *Vers l'intégration des TICE dans l'enseignement des langues*. Paris : DIDIER, 2012. *Langue & didactique*.
- ROBERT, Jean Pierre, *Dictionnaire pratique de didactique du FLE*, Paris, L'essentiel Français, 2<sup>e</sup> édition 2008, p.76.
- TARDIF, J.(1998). *Intégrer les nouvelles technologies de l'information. Quel cadre pédagogique ?* Paris, ESF, p126.
- Nabila BENHOUBOU, « L'enseignement du français dans le secondaire algérien : pour une perspective énonciative de l'écrit », *Insaniyat / انسانيات*, 14-15/2001,209-220

- DABÈNE, L., « Diversité des situations d'enseignement/ apprentissage d'une langue étrangère », dans DABÈNE L. et *alti*, *situation et rituels dans la classe de langue étrangère*, Crédif-Hatier, LAL, 1990, p.6-12.

- ***Sites web consultés :***

- <http://interstices.info/display.jsp?id=c15918>
- <http://webvidéos.scola.ac->
- <http://www.epi.asso.fr/revue/articles/a0502a.htm>
- <http://www.cafepedagogique.net/disci/pratique/65.php>

# *Annexes*

## Questionnaire aux enseignants du cycle secondaire niveaux première année branche Scientifique tronc-commun

Cher(es) enseignants(es),

Dans le cadre de notre recherche en master à propos de l'exploitation des TICE en production écrite dans la classe de FLE, nous nous intéressons à l'avis des enseignants à propos de pratique des TICE à l'écrit en classe du FLE. Nous vous prions de bien vouloir apporter votre contribution en remplissant en toute honnêteté le questionnaire ci-dessous :

1-Sexe : masculin / féminin

2-Age : 36... ans

3-Votre école : Rurale / urbaine

4-Diplôme obtenu : Master... en Littérature Française

5-Ancienneté : 08... ans d'enseignement

6-Avez-vous bénéficié pendant vos études d'une formation en didactique de l'écrit ?

..... Oui .....

7- Pensez-vous <sup>que</sup> l'horaire est suffisant pour l'activité de l'écrit ?

OUI / NON

8- Quel est pour vous, l'objectif d'une activité de production écrite ?

..... L'apprentissage adéquat de la langue écrite. .....

9- En classe, faites vous toujours usage des TICE comme une méthodologie qui valorise la production écrite ?

OUI / NON

10- Pensez vous qu'un support audiovisuel est suffisant pour aboutir à une bonne production écrite ?

OUI / NON

11- Quels supports préférez-vous pour enseigner l'écrit en utilisant les TICE ?

Document audiovisuel / Document sonore / Texte oralisé - Image fixe

12- Pensez vous que le recours aux TICE pour l'enseignement de la production écrite est :

Intéressant / profitable / inutile

13- A l'école où vous enseignez, le matériel nécessaire est-il à votre disposition au moment où vous en avez besoin ?

OUI / NON

14- Utilisez-vous un micro-portable et un data-show pour la projection dans vos leçons ?

OUI / NON

15- Vos élèves réagissent-ils positivement lors de la présentation de votre leçon ?

OUI / NON

- 16- Sont-ils motivés dans leur apprentissage ?  
 OUI / NON
- 17- Vos apprenants peuvent ils participer efficacement à une expression avec les outils informatiques en FLE dans la classe ?  
- Jamais /  Rarement / régulièrement
- 18- Avez-vous rencontré des difficultés lors de l'utilisation de ces outils ? justifier.  
 OUI / NON  
*Le dysfonctionnement des prises et des p.c.*
- 19- Ces outils changent-t-ils vos pratiques professionnelles ?  
OUI /  NON
- 20- Durant la leçon de la production écrite, utilisez-vous ces deux outils ?  
 OUI / NON
- 21- Projetez-vous des images et des vidéos ?  
 OUI / NON
- 22- Y a-t- il une différence remarquée lors de votre enseignement / apprentissage ?  
 OUI / NON
- 23- La rédaction de vos élèves est-elle riche d'informations ?  
 OUI / NON
- 24- Y a-t- il des fautes de langue <sup>de</sup> lors de correction des copies d'élèves comme d'habitude ?  
 OUI / NON
- 25- La langue dans les écrits est- elle appropriée au niveau de chaque élève ?  
 OUI / NON
- 26- Pensez- vous que l'emploi des techniques d'information et de communication apporte-t-il un parfait apprentissage surtout pour cette génération sachant qu'elle ~~sachant~~ *sache* tout sur ces moyens beaucoup plus que les adultes (professeurs) ?  
 OUI / NON

MERCI POUR VOTRE COOPERATION.

## Questionnaire aux enseignants du cycle secondaire niveaux première année branche Scientifique tronc-commun

Cher(es) enseignants(es),

Dans le cadre de notre recherche en master à propos de l'exploitation des TICE en production écrite dans la classe de FLE, nous nous intéressons à l'avis des enseignants à propos de pratique des TICE à l'écrit en classe du FLE. Nous vous prions de bien vouloir apporter votre contribution en remplissant en toute honnêteté le questionnaire ci-dessous :

1-Sexe : masculin /  féminin

2-Age : 32 ans

3-Votre école : Rurale /  urbaine

4-Diplôme obtenu : licence en Français

5-Ancienneté : 06 ans d'enseignement

6-Avez-vous bénéficié pendant vos études d'une formation en didactique de l'écrit ?

*une formation pas trop approfondie*

7- Pensez-vous <sup>que</sup> l'horaire est suffisant pour l'activité de l'écrit ?

OUI /  NON

8- Quel est pour vous, l'objectif d'une activité de production écrite ?

*Employer la langue étrangère dans un contexte cohérent et la perfection lors de la comparaison des mots*

9- En classe, faites vous toujours usage des TICE comme une méthodologie qui valorise la production écrite ?

OUI /  NON

10- Pensez vous qu'un support audiovisuel est suffisant pour aboutir à une bonne production écrite ?

OUI /  NON

11- Quels supports préférez-vous pour enseigner l'écrit en utilisant les TICE ?

Document audiovisuel / Document sonore / Texte oralisé – Image fixe

12- Pensez vous que le recours aux TICE pour l'enseignement de la production écrite est :

Intéressant / profitable / inutile

13- A l'école où vous enseignez, le matériel nécessaire est-il à votre disposition au moment où vous en avez besoin ?

OUI /  NON

14- Utilisez-vous un micro-portable et un data-show pour la projection dans vos leçons ?

OUI /  NON

15- Vos élèves réagissent-ils positivement lors de la présentation de votre leçon ?

OUI / NON

- 16- Sont-ils motivés dans leur apprentissage ?  
OUI /  NON pas beaucoup
- 17- Vos apprenants peuvent ils participer efficacement à une expression avec les outils informatiques en FLE dans la classe ?  
- Jamais / -  Rarement / régulièrement
- 18- Avez-vous rencontré des difficultés lors de l'utilisation de ces outils ? justifier.  
 OUI / NON  
..... Problème d'électricité - des salles mal équipées
- 19- Ces outils changent-t-ils vos pratiques professionnelles ?  
OUI /  NON
- 20- Durant la leçon de la production écrite, utilisez-vous ces deux outils ?  
OUI /  NON
- 21- Projetez-vous des images et des vidéos ?  
OUI /  NON
- 22- Y a-t- il une différence remarquée lors de votre enseignement / apprentissage ?  
 OUI / NON
- 23- La rédaction de vos élèves est-elle riche d'informations ?  
 OUI / NON
- 24- Y a-t- il des fautes de langue lors de <sup>la</sup> correction des copies d'élèves comme d'habitude ?  
 OUI / NON
- 25- La langue dans les écrits est- elle appropriée au niveau de chaque élève ?  
 OUI / NON
- 26- Pensez- vous que l'emploi des techniques d'information et de communication apporte-t-il un parfait apprentissage surtout pour cette génération sachant qu'elle ~~sache~~ tout sur ces moyens beaucoup plus que les adultes (professeurs) ?  
 OUI / NON

MERCI POUR VOTRE COOPERATION.

## Questionnaire aux enseignants du cycle secondaire niveaux première année branche Scientifique tronc-commun

Cher(es) enseignants(es),

Dans le cadre de notre recherche en master à propos de l'exploitation des TICE en production écrite dans la classe de FLE, nous nous intéressons à l'avis des enseignants à propos de pratique des TICE à l'écrit en classe du FLE. Nous vous prions de bien vouloir apporter votre contribution en remplissant en toute honnêteté le questionnaire ci-dessous :

1-Sexe : ~~masculin~~ / féminin

2-Age : 24 ans

3-Votre école : Rurale / urbaine

4-Diplôme obtenu : Licence en Français

5-Ancienneté : 1 ans d'enseignement

6-Avez-vous bénéficié pendant vos études d'une formation en didactique de l'écrit ?

Oui, pendant et durant les 3 ans d'étude

7- Pensez-vous ~~que~~ l'horaire est suffisant pour l'activité de l'écrit ?

OUI / NON

8- Quel est pour vous, l'objectif d'une activité de production écrite ?

avoir un bon lexique, un bagage qui...  
même à un bon apprentissage surtout au niveau de faits

9- En classe, faites vous toujours usage des TICE comme une méthodologie qui valorise la production écrite ?

OUI / NON

10- Pensez vous qu'un support audiovisuel est suffisant pour aboutir à une bonne production écrite ?

OUI / NON

11- Quels supports préférez-vous pour enseigner l'écrit en utilisant les TICE ?

~~Document audiovisuel~~ / Document sonore / Texte oralisé - Image fixe

12- Pensez vous que le recours aux TICE pour l'enseignement de la production écrite est :

Intéressant / ~~profitable~~ / ~~inutile~~

13- A l'école où vous enseignez, le matériel nécessaire est-il à votre disposition au moment où vous en avez besoin ?

OUI / NON

14- Utilisez-vous un micro-portable et un data-show pour la projection dans vos leçons ?

OUI / NON

15- Vos élèves réagissent-ils positivement lors de la présentation de votre leçon ?

OUI / NON

- 16- Sont-ils motivés dans leur apprentissage ?  
OUI / ~~NON~~
- 17- Vos apprenants peuvent ils participer efficacement à une expression avec les outils informatiques en FLE dans la classe ?  
~~Jamais~~ / - ~~Rarement~~ / régulièrement
- 18- Avez-vous rencontré des difficultés lors de l'utilisation de ces outils ? justifier.  
~~OUI~~ / ~~NON~~  
*... les élèves... sont... très... avancés... dans... ce... domaine*
- 19- Ces outils changent-t-ils vos pratiques professionnelles ?  
~~OUI~~ / NON
- 20- Durant la leçon de la production écrite, utilisez-vous ces deux outils ?  
OUI / ~~NON~~
- 21- Projetez-vous des images et des vidéos ?  
OUI / ~~NON~~
- 22- Y a-t- il une différence remarquée lors de votre enseignement / apprentissage ?  
~~OUI~~ / NON
- 23- La rédaction de vos élèves est-elle riche d'informations ?  
OUI / NON
- 24- Y a-t- il des fautes de langues lors de <sup>la</sup> correction des copies d'élèves comme d'habitude ?  
OUI / NON
- 25- La langue dans les écrits est- elle appropriée au niveau de chaque élève ?  
OUI / NON
- 26- Pensez- vous que l'emploi des techniques d'information et de communication apporte-t-il un parfait apprentissage surtout pour cette génération sachant qu'elles ~~sache~~ tout sur ces moyens beaucoup plus que les adultes (professeurs) ?  
OUI / NON *absolument*

MERCI POUR VOTRE COOPERATION.

## Questionnaire aux enseignants du cycle secondaire niveaux première année branche Scientifique tronc-commun

Cher(es) enseignants(es),

Dans le cadre de notre recherche en master à propos de l'exploitation des TICE en production écrite dans la classe de FLE, nous nous intéressons à l'avis des enseignants à propos de pratique des TICE à l'écrit en classe du FLE. Nous vous prions de bien vouloir apporter votre contribution en remplissant en toute honnêteté le questionnaire ci-dessous :

1-Sexe : masculin / ~~féminin~~

2-Age : ..40.. ans

3-Votre école : ~~Rurale~~ / urbaine

4-Diplôme obtenu : ...Licence en français...

5-Ancienneté : 10..ans d'enseignement

6-Avez-vous bénéficié pendant vos études d'une formation en didactique de l'écrit ?

.....Oui.....

7- Pensez-vous <sup>que</sup> de l'horaire est suffisant pour l'activité de l'écrit ?

OUI / ~~NON~~

8- Quel est pour vous, l'objectif d'une activité de production écrite ?

.....Progression en langue Française.....

9- En classe, faites vous toujours usage des TICE comme une méthodologie qui valorise la production écrite ?

OUI / ~~NON~~

10- Pensez vous qu'un support audiovisuel est suffisant pour aboutir à une bonne production écrite ?

OUI / ~~NON~~

11- Quels supports préférez-vous pour enseigner l'écrit en utilisant les TICE ?

Document audiovisuel / ~~Document sonore~~ / ~~Texte oralisé~~ - Image fixe

12- Pensez vous que le recours aux TICE pour l'enseignement de la production écrite est :

~~Intéressant~~ / profitable / ~~inutile~~

13- A l'école où vous enseignez, le matériel nécessaire est-il à votre disposition au moment où vous en avez besoin ?

OUI / ~~NON~~

14- Utilisez-vous un micro-portable et un data-show pour la projection dans vos leçons ?

OUI / ~~NON~~

15- Vos élèves réagissent-ils positivement lors de la présentation de votre leçon ?

OUI / ~~NON~~

- 16- Sont-ils motivés dans leur apprentissage ?  
OUI / ~~NON~~
- 17- Vos apprenants peuvent ils participer efficacement à une expression avec les outils informatiques en FLE dans la classe ?  
- ~~Jamais~~ / - ~~Rarement~~ / régulièrement
- 18- Avez-vous rencontré des difficultés lors de l'utilisation de ces outils ? justifier.  
OUI / ~~NON~~  
*Préparer... un... dossier... de... hy per... mediat... est difficile pour moi*
- 19- Ces outils changent-t-ils vos pratiques professionnelles ?  
OUI / ~~NON~~
- 20- Durant la leçon de la production écrite, utilisez-vous ces deux outils ?  
OUI / ~~NON~~
- 21- Projetez-vous des images et des vidéos ?  
OUI / ~~NON~~
- 22- Y a-t- il une différence remarquée lors de votre enseignement / apprentissage ?  
OUI / ~~NON~~
- 23- La rédaction de vos élèves est-elle riche d'informations ?  
OUI / ~~NON~~
- 24- Y a-t- il des fautes de langues lors de <sup>pa</sup> correction des copies d'élèves comme d'habitude ?  
OUI / ~~NON~~
- 25- La langue dans les écrits est- elle appropriée au niveau de chaque élève ?  
~~OUI~~ / NON
- 26- Pensez- vous que l'emploi des techniques d'information et de communication apporte-t-il un parfait apprentissage surtout pour cette génération sachant qu'elles sache ~~de~~ tout sur ces moyens beaucoup plus que les adultes (professeurs) ?  
OUI / ~~NON~~

MERCI POUR VOTRE COOPERATION.

**Questionnaire aux enseignants du cycle secondaire niveaux première année  
branche Scientifique tronc-commun**

Cher(es) enseignants(es),

Dans le cadre de notre recherche en master à propos de l'exploitation des TICE en production écrite dans la classe de FLE, nous nous intéressons à l'avis des enseignants à propos de pratique des TICE à l'écrit en classe du FLE. Nous vous prions de bien vouloir apporter votre contribution en remplissant en toute honnêteté le questionnaire ci-dessous :

1-Sexe : ~~masc~~ / fém

2-Age : ...24 ans

3-Votre école : ~~Rurale~~ / urbaine

4-Diplôme obtenu : Master en didactique du FLE

5-Ancienneté : ...2... ans d'enseignement

6-Avez-vous bénéficié pendant vos études d'une formation en didactique de l'écrit ?

..... Oui .....

7- Pensez-vous de l'heure est suffisant pour l'activité de l'écrit ?

~~OUI~~ / NON

8- Quel est pour vous, l'objectif d'une activité de production écrite ?

..... Amélioration... Conquête de .....

9- En classe, faites vous toujours usage des TICE comme une méthodologie qui valorise la production écrite ?

~~OUI~~ / NON

10- Pensez vous qu'un support audiovisuel est suffisant pour aboutir à une bonne production écrite ?

~~OUI~~ / NON

11- Quels supports préférez-vous pour enseigner l'écrit en utilisant les TICE ?

Document audiovisuel / ~~Document sonore~~ / ~~Texte oralisé~~ - Image fixe

12- Pensez vous que le recours aux TICE pour l'enseignement de la production écrite est :

Intéressant / profitable / inutile

13- A l'école où vous enseignez, le matériel nécessaire est-il à votre disposition au moment où vous en avez besoin ?

~~OUI~~ / NON

14- Utilisez-vous un micro-portable et un data-show pour la projection dans vos leçons ?

OUI / ~~NON~~

15- Vos élèves réagissent-ils positivement lors de la présentation de votre leçon ?

OUI / ~~NON~~

16- Sont-ils motivés dans leur apprentissage ?

OUI / ~~NON~~

17- Vos apprenants peuvent ils participer efficacement à une expression avec les outils informatiques en FLE dans la classe ?

- ~~Jamais~~ / - Rarement / ~~régulièrement~~

18- Avez-vous rencontré des difficultés lors de l'utilisation de ces outils ? justifier.

OUI / ~~NON~~

.....

19- Ces outils changent-t-ils vos pratiques professionnelles ?

OUI / ~~NON~~

20- Durant la leçon de la production écrite, utilisez-vous ces deux outils ?

OUI / ~~NON~~

21- Projetez-vous des images et des vidéos ?

OUI / ~~NON~~

22- Y a-t- il une différence remarquée lors de votre enseignement / apprentissage ?

OUI / ~~NON~~

23- La rédaction de vos élèves est-elle riche d'informations ?

OUI / ~~NON~~

24- Y a-t- il des fautes de langue, lors de <sup>la</sup> correction des copies d'élèves comme d'habitude ?

OUI / ~~NON~~

25- La langue dans les écrits est- elle appropriée au niveau de chaque élève ?

OUI / ~~NON~~

26- Pensez- vous que l'emploi des techniques d'information et de communication apporte-t-il un parfait apprentissage surtout pour cette génération sachant qu'elles ~~sache~~ tout sur ces moyens beaucoup plus que les adultes (professeurs) ?

OUI / ~~NON~~

MERCI POUR VOTRE COOPERATION.



# **Copies d'élèves**

## **SANS TICE**

Personnellement, je trouve que le téléphone portable est fort utile dans notre vie quotidienne, il facilite un vrai contact entre les hommes, surtout en cas d'urgence.

D'abord, il est un moyen de communication utile

ensuite, on peut garder le temps et l'argent (avec le) et tu peut garder tout le temps contact avec ta famille.

Toutefois, il a des défauts, d'une part, il a des cancers qui peut cause des cancers.

d'autre part, il peut occasionner prend beaucoup de temps à des utilisations.

Enfinement je suis pour le téléphone portable car il a beaucoup d'avantages.

Khauland

Bien noté Le téléphone portable est un moyen de communication nécessaire.

1 S<sub>2</sub>

est ce que le téléphone portable est efficace pour la vie des hommes ?

D'abord, le téléphone a des avantages et sert à communiquer et travailler et contacter avec le monde entier

Ensuite, avec le téléphone portable on peut avoir un passage web

de plus, on peut avoir des résultats et des idées

En fin, le téléphone est le réseau public mondiale qui ne sert à faire avec la vie quotidienne

Le telephone portable est une  
nouvele utilite il a des avantage et  
des negative comme tous les autres  
invention.

D'abord, le monde est devenu un  
petit village grace a lui car on  
peut toujours rester contacter avec  
nos copins pas

en suit, il est bien sur sans defaut,  
mais il a des negatives comme  
il cause beaucoup des maladies  
comme, les yeux, le dos et autre.  
finalement, le telephone  
portable est une arme de deux coté

Chaïma

Le téléphone portable est un outil de communication.

Jahneune

De nos jours c'est difficile d'imaginer la vie sans téléphone portable parce que on peut regarder les photos, écouter la musique et utiliser tant d'autres applications qu'il possède ou qu'on peut télécharger sur l'internet. et il ~~cause~~ conduit à l'abus visuel et de pression morale

Le but c'est de l'utiliser avec modération

Le téléphone portable est un moyen  
de communication, et devenu un moyen  
très indispensable dans la vie quotidienne.  
On lui d'appauvrie les conversations  
familiales

- Tout d'abord, elle un bon délabement. Après  
une journée de travail il est agréable de  
regarder un film ou jouer un jeu...

Le téléphone portable est un virus  
très dangereux pour les jeunes.  
Ensuite, le téléphone instruit, il nous  
documente de façon précise et vivante

**AVEC TICE**

Le téléphone portable a devenu une addiction en France que la majorité des personnes néglige leur travail à cause de lui.

D'abord, cet outil apparait les conversations familiaire parce que à chaque fois il est collée avec son téléphone est même dans la rue en train de parler des personnes que ne laisse pas sans téléphone même pas 1 regard second. Ensuite, le téléphone portable a une côté positive aussi il nous aide à faire beaucoup d'option comme : le calendrier, camera alarm... etc.

Enfin, Le monde a devenu un petit village grâce à cet outil parce que on peut se connecté avec des gens différents personnes qui vive à l'étranger n'importe où et n'importe quand.

En conclusion, le téléphone portable c'est une arme à deux côté ça dépend notre utilisation.

Le téléphone portable est un moyen de communication moderne et nécessaire.

Est-ce que le téléphone portable est efficace pour la vie des quotidiennes?

D'abord, le téléphone portable fait un relation et rapproche la distance entre des gens.

Ensuite, il relie le monde et le rende et il a des avantages et sert de communiquer et travailler et contacter avec le monde entier et cet outil se retrouve dans plusieurs domaines (éducation, culture, ...)

(Comm) Lorsque le téléphone portable a des avantages, il a aussi des inconvénients.

Toutefois, l'utilisateur du téléphone portable est devenu un accroc sur le, et il ~~est~~ était concentrer dans son écran.  
écran.

d'une part, peut-il être un danger  
pour les enfants qui ils utilisent en  
temps plus-tard.

Enfin, le téléphone est un outil  
nécessaire et facile à l'utiliser  
comme il peut danger pour nous

Avec la technologie, le monde est devenu un petit village.

Parmi ces nouvelles technologies le portable c'est un appareil qui sert à communiquer, mais est-ce qu'il est important ? Des fois oui. D'abord, ce petit appareil nous permet à communiquer avec tous les gens dans le monde et à tout moment, il facilite aussi de prendre des photos et des vidéos, comme souvenirs car il peut mémoriser tout cela dans une carte mémoire, il est porté tout le temps et à tout moment.

mais n'oublions pas quand même il est dangereux dans certains cas, car il cause des maladies au niveau des oreilles et des fois il cause le cancer.

finalment, on peut dire que c'est

un avantage sans aucun doute,  
mais il faut savoir l'utiliser.

Mais vivons une époque d'accélération, où on veut tout réaliser tout de suite c'est l'absence même de modernité.

Est-ce que le téléphone portable est efficace de sa utilisation.

D'abord; j'ai un avis valorisant pour le téléphone.

D'abord; e Il sert à faciliter notre vie on peut communiquer entre les familles.

Ensuite, grâce aux téléphones on peut s'amuser; écouter la musique; passer un bon temps; et il repose sur le besoin de vaincre un obstacle.

Toutefois; je pense que le téléphone est un moyen, qui vide les lieux de rencontre et tarit les dialogues familiaux.

Après; le téléphone cause des maladies comme problème de vue, à cause de passer beaucoup de temps.

Enfin ; c'est sur le téléphone portable  
a des avantages et des inconvénient ;  
Il faut utiliser par précaution

Aujourd'hui, le téléphone portable est devenu indispensable et fondamental dans la vie qu

D'abord, il ouvre la possibilité de garder l'homme en contact avec sa famille, ses amis et avec tout le monde. Ensuite, le téléphone est un moyen de repos et une source de satisfaction.

D'une part, le téléphone conditionne l'esprit. D'autre part, il appauvrit les conversations familiales.

Je trouve que le téléphone portable est un arme de double tranchant qui a des méfaits et des bienfaits. c'est pour ça il faut faire attention dans son utilisation.