



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

المركز الجامعي بلحاج بوشعيب-عين تموشنت

معهد الآداب واللغات

قسم اللغة العربية وآدابها

التفاعلات الأدبية في فن المقامة
(موازنة بين الهمذاني والوهراني).

أطروحة دكتوراه الطور الثالث ل م د في اللغة العربية والأدب العربي

مشروع: أدب عربي

إشراف الدكتورة:

آمنة بن منصور

إعداد الطالبة:

عفاف بسطي

السنة الجامعية بالميلاد والهجري: 1440-1441/2019-2020م

تعد العلاقة بين المشرق والمغرب قوية ومتينة منذ أمد، وظهرت بوادر نتيجة التمازج بين القطبين، ويعد هذا البحث من الدراسات التي حاولت التطرق إلى أحد جوانب عملية التأثير و التآثر ، من خلال العنوان:التفاعلات الأدبية في فن المقامة(موازنة بين الهمداني والوهراني).
بدأت عملية تلقي الوهراني للمقامة الهمداني بداية من عنوانها البغدادية ، وغير ذلك أوجب علينا تقسيم الدراسة إلى أربع فصول ومبحث، استهلتها بمدخل تحدثت فيها عن أهم التعريفات والمفاهيم التي دارت حول المقامة وروادها، وأما الفصل الأول فقد تحدثت عن أهم نقاط التأثير والتآثر بين القطبين المشرقي والمغربي في المجال الأدبي، لأنتقل بعد ذلك إلى فصلين متتاليين تحدثت فيهما على الأدبيين وعصرهما، وخصائص أسلوبهما؛ الهمداني ثم الوهراني والذي فرض على الترتيب الحدث الزمني بطبيعة الحال.

وفي الفصل الرابع قمنا بدراسة تطبيقية مستخرجين أهم نقاط إلتقاء المقامتين واختلافها من الجانب الشكلي والضمني، لنصل بعد ذلك إلى خاتمة ضمت ملخصا وتوصيات للنتائج المتوصل إليها.
الكلمات المفتاحية: المشرق، المغرب، الأدب، الأديب، المقامة.

:Résumé

La relation entre le Mashreq et le Maroc est forte et forte depuis longtemps et des signes de convergence bipolaire se sont dégagés.Cette étude est l'une des études ayant tenté de traiter d'un aspect du processus d'influence et d'influence, .à travers le titre: Interactions littéraires dans l'art de l'établissement

La première partie de l'étude portait sur les points d'influence les plus importants et l'influence entre les pôles de l'Orient et du Maghreb. Dans le domaine littéraire, je passe ensuite à deux chapitres consécutifs dans lesquels j'ai parlé des âges et de leurs âges, ainsi que des caractéristiques de leur style: .Hamdani et Al-Wahrani, qui ont bien sûr imposé l'événement chronologique Dans le quatrième chapitre, nous avons étudié l'application pratique des points de convergence les plus importants des dénominateurs et différent de l'aspect formel et implicite. Nous avons ensuite inclus dans la conclusion un résumé et .des recommandations des résultats obtenus

Mots-clés: Mashreq, Western, littérature, écrivain, Maqamah.

:Abstract.

The relationship between Mashreq and Morocco has been strong and strong for a long time and signs of bipolar convergence emerged. This study is one of the studies that attempted to deal with one aspect of the influence and influence .process, through the title: Literary Interactions in the Art of Establishment .The first part of the study focused on the most important points of influence and the influence between the poles of the East and the Maghreb. In the literary field, I then go on to two consecutive chapters in which I spoke of ages and their ages, as well as characteristics of their style: Hamdani and Al-Wahrani, .who of course imposed the chronological event

In the fourth chapter, we studied the practical application of the most important points of convergence of the denominators and different from the formal and implicit aspect. We then included in the conclusion a summary and .recommendations of the results obtained

Keywords: Mashreq, Western, literature, writer, Maqamah.