

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche  
Scientifique Université de Belhadj Bouchaib - Ain Témouchent  
Faculté des Lettres, Langues et Sciences Sociales  
Département des Lettres et langue française



Mémoire de fin d'étude en vue de l'obtention de master en Français

Spécialité Didactique des langues étrangères

## Le Travail en groupe

L'apport du travail en groupe dans l'amélioration des  
compétences rédactionnelles chez les apprenants (cas de  
5<sup>ème</sup> A.P)

Présenté par :

Sous la direction de :

Mlle BENMEDDAH Fatima Zahraa Dr .MERBOUH

Mlle CHELLALI Zineb

Date de soutenance septembre 2022

Membres du jury

| Nom et Prénom        | Grade |                                |
|----------------------|-------|--------------------------------|
| <i>Mr .BENKROUF</i>  | MAA   | Président                      |
| <i>Mme. MERBOUH</i>  | MCA   | Encadreur <i>et rapporteur</i> |
| <i>Mlle. BERKANI</i> | MCA   | Examineur                      |

Année Universitaire 2021-2022



Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche  
Scientifique Université de Belhadj Bouchaib - Ain Témouchent  
Faculté des Lettres, Langues et Sciences Sociales  
Département des Lettres et langue française



**Mémoire de fin d'étude en vue de l'obtention de master en Français**

**Spécialité Didactique des langues étrangères**

## **Le Travail en groupe**

**L'apport du travail en groupe dans l'amélioration des  
compétences rédactionnelles chez les apprenants (cas de  
5<sup>ème</sup> A.P)**

**Présenté par :**

Mlle BENMEDDAH Fatima Zahraa

Mlle CHELLALI Zineb

**Sous la direction de :**

Dr .MERBOUH

Date de soutenance septembre 2022

Membres du jury

**Nom et Prénom**

**Grade**

*Mr . BENKROUF*

MAA

Président

*Mme .MERBOUH*

MCA

Encadreur et rapporteur

*Mlle .BERKANI*

MCA

Examineur

**Année Universitaire 2021-2022**

### **REMERCIEMENTS :**

Nos sincères remerciements à notre directrice de recherche DR.MERBOUH

Hadjer , pour sa modestie, sa responsabilité, sa disponibilité et son talent pour l'élaboration de ce travail.

Nous remercions nos chers parents pour leurs conseils et leurs encouragements.

Nous remercions également la directrice de primaire 'BEN YUCEF Ben Youcef '

## Sommaire :

|                                    |           |
|------------------------------------|-----------|
| <b>INTRODUCTION GENERALE .....</b> | <b>06</b> |
|------------------------------------|-----------|

### **CHAPITRE N°01 : Partie théorique et méthodologique**

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Le travail en groupe .....</b>   | <b>09</b> |
| <b>Précision terminologique .....</b>   | <b>09</b> |
| <b>Définition de travail en groupe .....</b>  | <b>10</b> |
| <b>Les principes de travail en groupe.....</b>  | <b>11</b> |
| <b>La pédagogie de groupe .....</b>   | <b>13</b> |
| <b>Définition de la pédagogie de groupe .....</b>   | <b>13</b> |
| <b>L’histoire de la pédagogie de groupe.....</b>  | <b>13</b> |
| <b>La place de la pédagogie de groupe dans le programme de FLE du primaire en Algérie .....</b> | <b>14</b> |
| <b>Les avantages et les inconvénients de la pédagogie de groupe.....</b>                        | <b>15</b> |
| <b>Méthodologie de la recherche .....</b>   | <b>17</b> |
| <b>Le questionnaire .....</b>   | <b>17</b> |
| <b>Le test .....</b>  | <b>20</b> |

### **CHAPITRE N°02 : Analyses du questionnaire et du test**

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Analyse du questionnaire .....</b>    | <b>25</b> |
| <b>Analyse du test.....</b>              | <b>43</b> |
| <b>CONCLUSION GENERALE .....</b>         | <b>55</b> |
| <b>Références bibliographiques .....</b> | <b>57</b> |

# **L'introduction générale**

L'enseignement du français au primaire en Algérie vise différentes compétences, dont la compétence rédactionnelle, qui nous intéresse pour cette recherche.

Nous nous intéressons également au travail en groupe, en classe de FLE au primaire.

Nous avons remarqué que les apprenants du primaire ont beaucoup de soucis au niveau de la rédaction, entre autres, parce qu'ils sont encore des débutants en FLE. Ils ont souvent besoin d'aide et de travail collectif en classe.

En effet, travailler en groupe a beaucoup d'avantages, car la pédagogie de projet vise à instaurer l'esprit de coopération entre les élèves... etc.

Dans le présent mémoire, nous nous intéressons au travail en groupe en classe de FLE, et à l'amélioration de la compétence rédactionnelle grâce à cette pédagogie. Nous posons la problématique suivante :

*Le travail en groupe aide-t-il les apprenants en classe de 5<sup>ème</sup> AP à améliorer leurs compétences rédactionnelles en FLE ?*

Pour répondre à cette problématique nous suggérons les hypothèses suivantes :

- 1) Selon les enseignants de primaire de FLE, oui le travail en groupe en classe (5<sup>ème</sup> AP) pourrait améliorer la compétence rédactionnelle chez l'apprenant.
- 2) Oui, le travail en groupe aide les apprenants de 5<sup>ème</sup> à améliorer leurs compétences rédactionnelles en FLE.

Pour vérifier ces hypothèses nous avons proposé une méthodologie composée de deux enquêtes :

Un questionnaire qui s'adresse aux enseignants du primaire de FLE, et qui nous permettra de vérifier la première hypothèse de ce mémoire.

Une expérimentation (test) qui s'adresse aux apprenants de 5<sup>ème</sup> primaire. Dans cette expérimentation, on va donner des petits travaux aux apprenants à faire individuellement puis, et dans la même séance on redonne les mêmes travaux aux apprenants, mais cette fois à faire collectivement. L'objectif de cette expérimentation est de vérifier la seconde hypothèse de cette recherche.

Ainsi, le corpus de cette recherche sera composé de :

- 1) Les réponses aux questionnaires proposés aux enseignants de 5<sup>ème</sup> A.P.
- 2) Les écrits d'apprenants (écrits individuels et collectifs).

Notre analyse sera quantitative et qualitative (analyse sémantique, analyse des erreurs, analyse thématique).

Ce mémoire est composé de deux chapitres :

Le premier chapitre, intitulé « est composé de deux parties : une théorique et d'autre méthodologique.

-Le deuxième chapitre, « intitulé » présentera l'analyse des résultats des enquêtes réalisée (questionnaire et test).

# **Chapitre n°01 : Le travail en groupe .**

**Eléments théoriques et  
méthodologiques de la recherche**

## **Introduction :**

Dans le Chapitre n°01 du présent mémoire, intitulé « le travail en groupe. Eléments théoriques et méthodologiques de la recherche », nous allons d'abord commencer par une précision terminologique des expressions suivantes : travail en groupe, travail

de groupe, travail collaboratif, travail collectif et travail de coopération. Ensuite, on va proposer des définitions du « travail en groupe » et citer les principes du travail en groupe.

Puis, nous allons présenter la pédagogie du travail en groupe (historique et place de la pédagogie de groupe dans le programme de FLE du primaire en Algérie). Finalement, on conclura cette partie du Chapitre 1 par les avantages et les inconvénients, du travail en groupe, sur l'apprenant et sur l'enseignant.

La seconde partie de ce même chapitre est composée de deux parties, d'abord nous commençons par la 1<sup>ère</sup> partie ; nous allons exposer les détails du questionnaire que nous avons adressé aux enseignants de 5<sup>ème</sup> A.P en classe de FLE, nous allons raconter comment s'est déroulé, où et quand ? Et aussi les objectifs de chaque question donnée. Puis nous allons présenter l'expérimentation par test que nous avons adressée aux apprenants de 5<sup>ème</sup> A.P ; où on a cité la consigne du test, le déroulement du test et les difficultés que nous a rencontré pendant la réalisation de cette expérimentation.

### **1. Le travail en groupe :**

#### **1.1 Une précision terminologique :**

On va parler d'abord de la différence entre les expressions : le travail en groupe, le travail de groupe, le travail en équipe, collectif et collaboratif.

D'abord, « le travail en groupe » est le fait de travailler ensemble et chaque membre à des objectifs individuels et différents de ceux que le groupe cherche à atteindre collectivement.

Par contre, « le travail de groupe » est le fait de travailler dans des groupes de trois à cinq personnes sur une tâche de façon responsable et collaborative. Ce travail se caractérise par la présence d'individus en interactions en prise directe sur la réalité. Les résultats du travail de groupe sont élaborés de façon à ce qu'ils soient présentés à toute la classe à la fin de leur conception.

On passe maintenant au travail en équipe, la différence entre « le travail en groupe » et « en équipe » est que les objectifs du travail en groupe sont individuels, par contre, les objectifs du travail en équipe sont communs. La responsabilité du travail en groupe est individuelle, dans le travail en équipe la responsabilité est aussi individuelle et mutuelle. La réussite et l'échec du travail en groupe sont individuels, par contre dans le travail en équipe, ils sont collectifs.<sup>1</sup>

Le travail collaboratif désigne la coopération entre les membres d'une équipe afin d'atteindre un but commun. Il recouvre les notions de groupe, de partage et de coopération<sup>2</sup>.

Dans notre mémoire, on a choisi de retenir l'expression « travail en groupe ».

## **1.2 Qu'est-ce que le travail en groupe ?**

Le travail en groupe est une activité d'interaction destinée aux groupes de 3 à 5 individus qui peuvent ou non avoir différent niveaux.

Selon le petit Larousse (1997), le terme « groupe » est l'ensemble, des personnes homogènes et hétérogènes ayant des relations, des actions

---

<sup>1</sup><https://asana.com/fr/resources/group-vs-team>.

<sup>2</sup><https://www.oodrive.com/fr/blog/actualites/histoire-travail-collaboratif/>

communes dans le but de satisfaire les besoins qui sont finalement individuelles.

Selon Roger MUCCHIELLI :

*Dans la catégorie de groupe, l'équipe est variété originale qui ajoute à la cohésion socio-affective et aux relations interpersonnelles de face à face l'exécution d'une tâche qui sera l'œuvre commune.*<sup>3</sup> (Roger MUCCHIELLI .2007. 9 ).

On comprend de cette citation que le travail en groupe permet aux apprenants de réfléchir ensemble, de coopérer et d'agir conjointement dans un climat d'interdépendance afin de réaliser une tâche commune.

Selon COHEN, le travail en groupe est « une situation où les élèves travaillent ensemble dans un groupe suffisamment petit pour que chacun puisse participer à une tâche qui lui a été assignée »<sup>4</sup>.(COHEN . 1994. 1)

On comprend de cette citation que le travail en groupe améliore et favorise le partage sociocognitif à partir de la distribution des tâches et de la confrontation des points de vue, et à travers l'échange des idées et des informations entre les apprenants (en nombre limité).

### **1.3 Les principes du travail en groupe :**

Nous présentons dans ces paragraphes les principes les plus importants du travail en groupe :

#### **1.3.1 La phase explicative :**

Il est important de commencer le travail en groupe par une phrase qui explique les conditions préalables pour bien effectuer le travail. Cette explication indispensable peut se faire à l'aide d'exemple ou de travail individuel.

---

<sup>3</sup> Roger MUCCHIELLI, *La dynamique des groupes : le travail en équipe*, Op .CIT , Paris ,2007 , p 9 .

<sup>4</sup>COHEN . G Elizabeth , *le travail de groupe : stratégies d'enseignement pour la classe hétérogène* . Les Editions de la Chenelière ,1994 , p11 .

### **1.3.2 Énoncé d'un objectif transparent :**

Il est également important que l'objectif du travail en groupe soit transparent dès la phase de préparation. Les membres doivent être informés, au début de la séquence du travail de groupe, de l'objectif et du travail attendu.

L'objectif du travail en groupe doit être énoncé de façon claire et concise, il porte sur ce que les membres doivent faire, pourquoi ils doivent le faire et comment ils peuvent procéder.

### **1.3.3 Tâches et consignes :**

Le travail en groupe est considéré comme une des stratégies pour la formulation des tâches, et à la fois des consignes. Il faut faire limite de consigne pour ne pas trouver des problèmes dans ce travail. Trois formes de consignes peuvent suffire, la première sur ce qu'il faut faire, la deuxième sur comment s'y prendre et la dernière consigne sur les résultats de ce travail.

### **1.3.4 Commencer par le travail individuel :**

Il est préférable de commencer par un travail individuel, ou de préparer individuellement une partie du travail de groupe. Le travail individuel est un principe fondamental de l'apprentissage collaboratif. Cela permet des échanges intenses dans le groupe, car chaque membre peut apporter le résultat d'un travail et d'une réflexion individuels.

### **1.3.5 Prévoir une durée au travail :**

Pour un travail en groupe efficace, il est nécessaire de répartir le temps en fonction des tâches. Aussi, un groupe a besoin de temps pour organiser son travail, interagir et préparer sa présentation (écrite et/ ou orale).<sup>5</sup>

---

<sup>5</sup>[https://www.reseau-canope.fr/fileadmin/user\\_upload/Projets/developper\\_esprit\\_critique/52\\_methodes\\_pratiques\\_pour\\_enseigner\\_travail\\_de\\_groupe.pdf](https://www.reseau-canope.fr/fileadmin/user_upload/Projets/developper_esprit_critique/52_methodes_pratiques_pour_enseigner_travail_de_groupe.pdf)

## **2. La pédagogie de travail en groupe :**

### **2.1 Définition de pédagogie de groupe :**

La pédagogie de groupe est une pédagogie active car les apprenants sont autorisés à expliciter, justifier, clarifier, évaluer, augmenter, faire des propositions, poser des questions, répondre aux questions des autres, proposer des solutions ...etc.

Au même niveau didactique que l'enseignant, dans un groupe chaque élève peut avoir une perception individualisée de soi-même et de l'autre, grâce aux échanges individuels entre l'enseignant et les apprenants, et entre les apprenants eux-mêmes.

Selon Philippe MEIRIEU :

*la pédagogie de groupe peut être définie comme cherchant à promouvoir en éducation des relations plurielles et horizontales d'échanges ente les élèves, un contact direct avec la réalités du monde, une évacuation totale ou partielle de l'autorité du maitre<sup>6</sup>. (MAIIEU. 1996.25)*

On comprend de cette citation que la pédagogie de groupe est considérée comme une liberté donnée à apprenant dans le domaine de l'éducation, car elle permet et surtout aide l'apprenant à exprimer son point de vue.

### **2.2 Histoire de pédagogie de groupe :**

La pédagogie de groupe fait partie des propositions de l'éducation nouvelle apparue au début du XXe siècle et opposée aux méthodes traditionnelles, centrées souvent sur l'enseignant.

---

<sup>6</sup> MEIRIEU P, *itinéraire des pédagogies de groupe . apprendre en groupe -1*, Paris : chronique sociale, 1989, page 25 .

La pédagogie de groupe est fondée sur la base de l'esprit social de l'être humain qui développe son intelligence grâce aux interactions avec les autres et avec le monde qui l'entoure.

Après la première guerre mondiale, la coopération scolaire est évoquée dans la perspective de s'adapter aux nouveaux besoins de la société qui avait besoin de paix. Ainsi, le pédagogue Adolphe Ferrière et le psychologue Henri Wallon affirmaient que la compétition égoïste devait disparaître de l'éducation et être remplacées par la coopération qui enseigne à l'enfant à mettre son individualité au service du collectif.

En France, Roger COUSINET est considéré comme le père de la pédagogie de groupe. Il propose en 1920 une méthode de travail libre par groupes à l'école. Pour COUSINET, les objectifs du travail en groupe sont : le recentrage sur l'élève, le développement de la connaissance et le respect de l'esprit social de l'enfant.

La pédagogie du groupe trouve son origine dans les théories socioconstructivistes du psychologue russe Lev Vygostki, pour qui l'intelligence se développe dans les relations interpersonnelles.

Dans les années quatre-vingt, le pédagogue français Philippe MEIRIEU change la finalité sociales du travail en groupe par des buts cognitifs. Il intègre les apports des méthodes actives et des pédagogies de projet pour proposer une alternative à l'enseignement traditionnel.<sup>7</sup>

### **2.3 La place de la pédagogie de groupe dans le programme de FLE du primaire en Algérie :**

Dans le *Document d'accompagnement du programme de français du cycle primaire* (juin (2012), on trouve cité rapidement le travail en groupe : « Les apprentissages se réalisent dans le cadre du projet, qui est une nouvelle

---

<sup>7</sup><https://conservatoires-de-france.com/pédagogie-de-groupe-apprentissage-collectif-de-quoi-parle-t-on/>

façon de travailler et de gérer le temps, l'espace, la classe et les apprentissages. Il se donne pour objectif l'élaboration d'un produit oral ou d'un produit écrit. Il est le cadre intégré dans lequel les apprentissages prennent tout leur sens. Il permet en outre à l'apprenant de s'impliquer dans un travail de groupe et de recherche pour la réalisation d'un objectif commun ». On apprend de cette citation que la réalisation d'un projet au sein du groupe améliore les compétences langagières et même les compétences rédactionnelles chez les apprenants, ce qu'il pousse l'apprenant à faire plus de recherche pour la réalisation d'un objectif commun.

#### **2.4 Les avantages et les inconvénients de la pédagogie de groupe :**

Dans les paragraphes suivants on va parler des avantages de la pédagogie de groupe du point de vue de l'apprenant et puis de point de vue de l'enseignant, et à la fin on expose les inconvénients de la pédagogie de groupe :

##### **2.4.1 Les avantages de travail en groupe :**

###### **2.4.1.1 Du point de vue de l'apprenant :**

- 1- Les groupes de travail bien organisés et collaboratifs constituent une méthode de travail appréciée par de nombreux élèves.
- 2- Les apprenants peuvent s'entraider, lier et consolider des contacts et ne se sentent pas mis sous pression par l'enseignant.
- 3- Les apprenants programment, apprennent selon leur propre organisation. Ils peuvent, au sein du groupe, se charger de tâches correspondant à leurs talents et leurs intérêts.
- 4- Dans le groupe, les apprenants développent un sens aigu de la confiance en soi. Étant liés par un objectif commun, ils ont davantage d'audace et ont moins peur des erreurs.

###### **2.4.1.2 Du point de vue de l'enseignant :**

- 1- Dans un cours actionnel, le travail de groupe promeut le principe d'apprendre faisant (c'est de la pratique et non plus de la théorie).
- 2- Dans le travail en groupe chaque apprenant a besoin de l'autre pour qu'il puisse améliorer son apprentissage à travers des interactions et des échanges.
- 3- Dans le monde du travail, pouvoir travailler en équipe est devenu une des qualités les plus importantes. Elle n'est pas seulement primordiale pour une vie professionnelle réussie, mais offre également la garantie qu'une personne ne souffre pas dès le plus jeune âge d'isolement social.
- 4- Dans un groupe, l'hétérogénéité des élèves au sein d'un groupe s'avère être un avantage (tandis qu'elle est à peine gérable dans le cadre du cours magistral). Les élèves les plus doués peuvent devenir des coaches d'équipe. Les plus faibles obtiennent de l'aide d'élèves du même âge d'une façon que l'enseignant ne pourra jamais apporter.
- 5- Dans les résultats des tests PISA<sup>8</sup>, les systèmes scolaires dans lesquels le travail de groupe fait partie de l'organisation traditionnelle du cours obtiennent des bons résultats.
- 6- Le travail en groupe offre de nombreuses possibilités de travail différencié. Par exemple, homogénéité ou hétérogénéité, intérêt ou choix par hasard, exigences similaires ou différentes selon le degré de difficulté, guidage similaire ou différent, en travail partagé ou en travail commun, filles et garçons ensemble ou séparés.

#### **2.4.2 Les inconvénients du travail de groupe :**

- 1- Coût de l'équipement de chaque classe en matériel pédagogique.
- 2- Classes qui peuvent être considérées comme compliquées et inefficaces (apprenants non collaboratifs).

---

<sup>8</sup> Le programme international de l'OCDE pour le suivi des acquis des élèves (PISA) évalue les systèmes d'éducation du monde entier en testant les compétences des élèves de 15ans dans les matières principales.

- 3- Travail de mise à jour particulièrement lourd lors de chaque changement de programmes.
- 4- L'organisation de groupe dans une classe algérienne prend le beaucoup de temps
- 5- Le travail en groupe nécessite des ateliers, qui ne sont pas disponibles dans l'école algérienne.
- 6- Le nombre d'apprenants dans la classe est important, ce qui rend le travail en groupe un gâchis.
- 7- Dans le travail en groupe, l'enseignant ne peut pas identifier l'apprenant qui ne travaille pas.

## **2. Méthodologie de la recherche :**

### **2.1 Le questionnaire :**

Dans cette partie, on va exposer les détails de notre questionnaire, sur comment s'est déroulé (quand, où, avec qui, quelles données collectés ? ...etc.) ; aussi sur le nombre de questions qu'il contient et leurs objectifs, et sur les difficultés que nous avons rencontré ...

Nous avons élaboré un questionnaire de huit (8) questions, qui s'adresse aux enseignants de FLE du primaire (qui enseignent les 5<sup>ème</sup> AP). Notre questionnaire est composé d'abord d'une phase d'introduction qui contient le prénom des enquêtes, nombre d'années d'expérience, et une question sur si les enquêtes ont enseigné les 5<sup>ème</sup> A.P .

#### **2.1.1 La passation du questionnaire :**

On a commencé à distribué nos copies du questionnaire, à partir du 11 janvier 2022, douze (12) copies , dans des différentes écoles ; trois copies à l'école de Ben Youcef Ben Youcef, deux copies à BOUCHIKHI Kouider , une copie à FARADJI Boumediene , une copié à SAUFI Mezouar , une copie à ABD El Hamid IBEN BADISS , et deux copies à Nasre Eddine DINET (ces écoles sont situées à AIN TEMOUCHENT-ville) , on a aussi posé deux copies à BEN HACINE Houcine , une copies à BENMEDDAH

ABD El Kader (ces deux dernières écoles sont situées à OULHASSA). La collecte des questionnaires complétés par les enquêtés a été faite au long de trois jours (le 16 /17/19 janvier 2022) .

Permis ces 12questionnaires, nous avons réussi à collecter onze (11) copies, parce qu'il y'a une enseignante qui n'avait pas remis sa copie .On a éliminé une copie. Donc il ne restait que dix (10) questionnaires.

Vous trouverez les copies de ce questionnaire dans l'annexe de notre mémoire.

Vous trouverez aussi un exemplaire vierge du questionnaire dans l'annexe de notre mémoire.

### **2.1.2 Les questions et leurs objectifs :**

On passe maintenant aux questions, il se compose de huit questions, il y'a quatre (4) questions ouvertes, et quatre(4) questions fermés. On va citer, dans ce qui suit, les objectifs de chaque question de notre questionnaire :

**Question N°01 :** « Que signifie pour vous « le travail en groupe » ?

C'est une question qualitative, introductive, elle permet de collecter des premières informations sur qu'est-ce que le travail en groupe ?

**Question N°02 :** « Avez-vous l'habitude d'organiser des travaux en groupes entre élève, en classe ? (oui /non) ».

C'est une question fermée, elle permet de découvrir si les enseignants travaillent en groupe ou pas (avec une précision de réponse)

**Question N°03 :** « Les travaux en groupe sont-ils recommandés par votre tutelle ?( OUI / NON). Si oui précisez (directeur de l'école , inspecteur , dans le document d'accompagnement de l'enseignement , autre (précisez)...

C'est une question fermée, elle permet de savoir si les enseignants sont obligés de travaillent en groupe .

**Question N°04 :** « Lors de la séance de production écrite, vos élèves sont-ils actifs ? (Oui /Non /Moyennement) »

C'est une question fermée, son objectif est de montrer le niveau des apprenants pendant la rédaction (avec une explication de réponse).

**Question N°05 :**« Quels types de difficultés rencontrent le plus vos élèves, lors de l'activité de la production écrite ? ».(lexique , morphosyntaxe, conjugaison, orthographe , autre(précisez) .

C'est une question fermée , son objective est de découvrir les obstacles qui rencontrent les apprenants dans la rédaction.

**Question N°06 :** « Selon vous, si vous organisez une activité de la production écrite, sous forme de travail en groupe, vous élèves seraient : (Plus actif / Moins actif) « ?

C'est une question ouverte, elle permet de savoir les capacités et la motivation des apprenants dans la rédaction en groupe (avec une justification de réponse)

**Question N°07 :** « Selon vous, une production écrite réalisée dans un travail en groupe serait-elle : (Bien rédigée, Moins bien rédigée, Pareille à une production écrite faite individuellement.) » ?

C'est une question ouverte, son objectif est de connaître les résultats de la rédaction en groupe par rapport à la rédaction individuellement. (Avec une justification de réponse)

**Question N°08 :** « Que pensez-vous du travail en groupe en classe de FLE ? Et Pourquoi ? »

C'est une question, son objectif est de savoir le point de vue de chaque enseignant sur le travail en groupe, tout en demandant d'expliquer son point de vue .

### **2.1.3 Les difficultés rencontrées :**

- 1- Il y'a beaucoup de personnes qui ont refusé de nous répondre pour plusieurs raison.
- 2- Il y'a des personnes qui n'ont pas terminé de répondre à toutes les questions.
- 3- Il y'a des enquêtes qui n'ont pas respecté pas le délai qui nous a les donné.
- 4- Il y'a un directeur qui n'a permis pas à nous d'entrer à l'école.

### **2.2 Le test :**

Dans cette partie, on va parler du test de notre mémoire, sur comment s'est passé ( où , quand , avec qui , combien d'apprenants ... etc. ) sur le texte consigne , sur les objectifs et les difficultés que nous avons rencontrées .

Alors, nous avons en concertation avec l'encadrant choisi de réaliser un test avec une classe de 5<sup>ème</sup> A.P. Dans ce test nous visons de vérifier deuxième hypothèse qui est «Oui, le travail en groupe aide les apprenants de 5<sup>ème</sup> AP à améliorer leurs compétences rédactionnelles en FLE. ». Afin de le faire, nous avons décidé de demander à une enseignante de nous réserver deux séances de l'expression écrite. la première pour réaliser un travail individuelle et la deuxième pour réaliser un travail en groupe, pour faire trouver la différence entre la rédaction faite individuellement, et celle faite dans un travail en groupe.

#### **2.2.1 La consigne du test :**

Les deux activités du teste (rédaction individuelle et en groupe) nous les réalisons avec la même consigne qui est :

*« tu as visité le musée Ahmed ZABANA. Rédige un texte pour présenter le programme de cette visite ».(Donner un titre, conjuguer les verbes au présent de l'indicatif, emploi du pronom personnel 'NOUS' , mets la majuscule et la ponctuation )*

*Aide-toi de la boite à mots suivante :*

| <i>La date</i>           | <i>en</i>      | <i>Avec</i>          | <i>Noms</i>          | <i>Verbes</i>    | <i>C.O.L</i>      |
|--------------------------|----------------|----------------------|----------------------|------------------|-------------------|
| <i>Dimanche 10 mars.</i> | <i>Bus</i>     | <i>Ma famille</i>    | <i>Le musée</i>      | <i>Visiter</i>   | <i>Au musée</i>   |
|                          | <i>Taxi</i>    | <i>Ma maitresse.</i> | <i>Ahmed</i>         | <i>Démarrer</i>  | <i>A côté</i>     |
| <i>Horaire :</i>         | <i>Voiture</i> | <i>Le maître.</i>    | <i>Zabana.</i>       | <i>Arriver</i>   | <i>restaurant</i> |
| <i>A 8h : 30</i>         | <i>Tramway</i> | <i>Papa et</i>       | <i>Les pièces de</i> | <i>Regarder</i>  | <i>A la</i>       |
| <i>A 10h</i>             | <i>Train</i>   | <i>maman.</i>        | <i>monnaie.</i>      | <i>Déjeuner</i>  | <i>maison</i>     |
| <i>A midi</i>            |                | <i>Les élèves.</i>   | <i>Les photos de</i> | <i>Retourner</i> | <i>Au jardin</i>  |
| <i>A 14h</i>             |                |                      | <i>martyres.</i>     |                  |                   |
|                          |                |                      | <i>Les tableaux</i>  |                  |                   |
|                          |                |                      | <i>de peinture.</i>  |                  |                   |
|                          |                |                      | <i>Les statues</i>   |                  |                   |

### **2.2.3 Le déroulement du test :**

Nous avons rencontré une enseignante de l'école BEN YUCEF Ben Youcef (Ain T'émouchent –ville), que nous remercions infiniment, qui a accepté de nous aider à réaliser le test dans sa classe. Elle nous a donné la date et l'heure pour assisté chez elle. On a travaillé avec un seul groupe d'une classe qui contient 17 apprenants (10 filles, 7 garçons).

La première séance, c'était le 9 mars 2022 à 9h30 , nous avons assisté pour un quart d'heure , elle était une séance de l'expression écrite ou l'enseignante avait écrit la consigne sur le tableau avec une boîte du mots pour aider les apprenants pendant la rédaction, puis elle a demandé à ses apprenants d'écrire un petit texte individuellement et de raconter les évènements de cette visite au musée .Et là , chaque apprenant a pris son brouillant et a commencé à rédiger tout seul .

La deuxième séance, c'était le 16 mars 2022 à 9h30 , nous avons assisté aussi pour un quart d'heure , c'était aussi une séance d'expression écrite ,

ou l'enseignante a écrit la même consigne sur le tableau , avec la même boîte à outils des mots . Elle organise des groupes de 3 apprenants, puis elle leurs a demandé de rédiger un petit texte collectivement.

Au début de cette séance, il y'a eu beaucoup de bruits entre les apprenants, mais après quelques minutes, ils commencent de travailler sur la consigne donnée.

Et là, on a remarqué qu'il y'a une solidarité entre les membres du groupes, presque tous les membres essayèrent de participer, chaque apprenant propose son idée à ses camarades de groupes. Il y'a eu aussi un échange des informations entre les apprenants.

#### **2.2.4 Les difficultés rencontrées :**

Nous mentionnons ci-dessous les principales difficultés que nous avons rencontrées, lors du déroulement du test :

- 1- La première fois, l'enseignante a refusé de nous permettre d'assister sans autorisation de département.
- 2- Elle a aussi refusé de nous organiser un travail en groupe à cause de la crise sanitaire (COVID 19).
- 3- Elle a refusé de nous assister pendant toute la séance, donc, on a insisté sur elle, afin de nous permettre assister juste un quart-heure.
- 4- L'organisation de groupe en classe a pris beaucoup de temps.

#### **Conclusion :**

Dans ce chapitre, on a essayé de mettre en lumière l'apport du travail en groupe et l'amélioration de compétences rédactionnelles chez les apprenants.

D'abord, nous avons commencé par une précision terminologique, on a défini le travail en groupe et la pédagogie du groupe, nous avons aussi cité les principes du travail en groupe, l'histoire de la pédagogie du groupe, la

place de la pédagogie du groupe et à la fin les avantages et les inconvénients du travail en groupe.

Ensuite, on passe à la deuxième partie dans laquelle on a présenté le questionnaire qui s'adresse aux enseignants de 5<sup>ème</sup> A .P. et aussi le test qui s'adresse eu apprenants de 5<sup>ème</sup> A.P.

# **Chapitre n°02:**

## **Analyses du questionnaire et du test**

## **Introduction :**

Dans ce chapitre, nous allons effectuer deux analyses : analyse du questionnaire et du test. L'analyse du questionnaire va nous permettre de répondre à la première hypothèse de ce mémoire, qui tente de montrer si le travail en groupe en classe de FLE (5ème A.P) pourrait améliorer la compétence rédactionnelle chez les apprenants ou pas. Nous effectuerons une analyse thématique du discours par rapport aux questions n° 1/6/7/8 ; et une analyse quantitative par rapport aux questions n°2 /3/4/5.

L'analyse du test nous permettra de vérifier la deuxième hypothèse de notre mémoire, qui est « Oui, le travail en groupe aide les apprenants de 5<sup>ème</sup> AP à améliorer leurs compétences rédactionnelle en FLE »

### **1. Analyse du questionnaire :**

Nous rappelons que ce questionnaire compte huit(8) questions, et que nous avons pu collecter dix (10) questionnaires, qui seront analysés ci-dessous.

#### **Analyse des réponses à la première question :**

**Question : « que signifie pour vous le travail en groupe ? »**

*-Zahra: « le travail en groupe c'est un motivant pour l'élève il peut s'exprimer et donner son avis et ses informations sans complexe . »*

Zahra trouve que le travail en groupe est une méthode qui aide les élèves pour bien exprimer leurs point de vue .Sa réponse est comporte un élément essentiel de la définition de travail en groupe.

*-Sabrina: « le travail en groupe est une méthode très efficace qui permet l'apprenant à bien apprendre.»*

Sabrina estime que le travail en groupe est considéré comme une aide pour d'apprenants.

-Samira: « *les élèves travaillent dans des groupes de trois à cinq élèves pour répondre à une consigne* »

La réponse de Samira est plus proche au vrai sens du travail en groupe, elle cite que le travail en groupe est un regroupement des apprenants pour répondre à une question donnée.

-Naima: « *le travail en groupe c'est le fruit d'un travail collectif qui fait participer les élèves et fait appel à l'aide et l'entraide.* »

Selon Naima, le travail en groupe est le résultat de travail collectif, qui permet aux apprenants de participer en classe, à partager et s'entraider.

-Wahiba: « *un moment d'échange, de partage des tâche et des idées.* »

Wahiba note que le travail en groupe est un temps de confrontation des idées et des activités.

-Fatima: « *le travail de groupe permet aux élèves de constater mais aussi de confronter leurs différents points de vue sur un problème donné* »

Fatima trouve que le travail en groupe aide les apprenants à observer et confronter leurs avis pour répondre à un problème donné.

-Nabila: « *c'est un ensemble de personnes qui travaillent dans la même tâche.* »

Selon Nabila, le travail en groupe est un regroupement de personnes qui travaillent pour réaliser le même but.

-Sihem: « *le travail en groupe signifie un regroupement d'un ensemble d'élèves, afin de réaliser un travail en commun. Il est caractérisé par la collaboration des efforts.* »

Pour Sihem le travail en groupe est un ensemble d'apprenants qui travaillent pour réaliser un travail en commun. Sa réponse aussi est plus proche au vrai sens du travail en groupe.

-Mohamed Hichem: *« c'est le meilleur travail. »*

Mohamed Hichem pense que le travail en groupe est le meilleur travail en classe. Sa réponse est différente et unique par rapport aux autres réponses.

-ABD el Kader: *»le travail du groupe signifie une amélioration des apprentissages pour les apprenants doués, c'est une participation afin de réaliser une tâche demandée. »*

ABD EL KADER trouve que le travail en groupe aide les apprenants doués pour augmenter et améliorer leurs compétences ; il s'agit pour lui d'une forme de participation.

### **Commentaire :**

On a cinq enquêtés( Zahra , Wahiba , Fatima , Naima et Sabrina ) qui ont presque les mêmes réponses , pour eux le travail en groupe est une méthode très importante qui permet aux apprenants de bien exprimer et rédiger .

Les enquêtés Sihem , Nabila , Abd el Kader et Samira , aussi ont presque les mêmes réponses , pour eux , grâce aux travail en groupe , les apprenants peuvent répondre à une consigne donné et réaliser un travail en commun . ce sont les réponses les plus proche à la définition de travail en groupe .

La réponse de Mohamed Hichem est différente par rapport aux autres réponses.

**Analyse des réponses à la deuxième question :**

**Question » avez-vous l'habitude d'organiser des travaux en groupes entre élèves , en classe ? » ( OUI / NON )**

**Si oui, combien de fois (précisez par semaine, mois, trimestre, année).....**

**Tableau N°01 : La programmation du travail en groupe en classe de FLE (5<sup>ème</sup> A.P)**

| <b>Choix</b>       | <b>OUI</b> | <b>NON</b> |
|--------------------|------------|------------|
| <b>Nombre</b>      | 10         | 0          |
| <b>Pourcentage</b> | 100%       | 0%         |

**Commentaire :**

Avec cette question nous avons pu s'assurer que la majorité des enquêtés organisent le travail en groupe en classe, avec un pourcentage de 100% .

**Précision de réponses :**

**Tableau n°02 : L'intervalle de programmation des travaux en groupe**

| <b>Nombre d'enseignants</b> | <b>1 fois/ semaine</b> | <b>1fois/ mois</b> | <b>2fois/ mois</b> | <b>Pendant la séance la production écrite</b> | <b>Trava il d'atelier</b> | <b>1fois/ trimestre</b> |
|-----------------------------|------------------------|--------------------|--------------------|---|---------------------------|-------------------------|
| <b>1</b>                    |                        |                    | <b>X</b>           |   | <b>X</b>                  | <b>X</b>                |
| <b>2</b>                    |                        | <b>X</b>           |                    | <b>X</b>                                      |                           |                         |
| <b>3</b>                    | <b>X</b>               |                    |                    |   |                           |                         |

**Commentaire :**

Les trois enquêtés Naima , Nabila , Sihem organisent le travail en groupe une fois par semaine .

Les deux enquêtés Zahra et Sabrina organisent le travail en groupe une fois par mois.

L'enquêté Fatima organise le travail en groupe deux fois par mois .

Les deux enquêtés Samira et Wahiba organisent le travail en groupe pendant la séance de la séance de la production écrite.

L'Enquêté Mohamed Hichem organise le travail en groupe, dans le travail d'atelier.

L'enquêté ABD EL KADER organise le travail en groupe par trimestre.

A partir de tableau n°02, on observe que, les enseignants de français ont pas une date préciser pour organiser le travail en groupe ils sont libre , par exemple Naima , Nabila , Sihem organisent le travail en groupe une fois par semaine ,Zahra et Sabrina une fois par mois , par contre Fatima deux fois par mois . Samira et Wahiba que pendant la séance de la production écrite. Mohamed Hichem dans le travail d'atelier et Abd el Kader par trimestre.

### **Analyse des réponses à la troisième question :**

**Question « les travaux en groupe sont-ils recommandés par votre tutelle ? »( Oui / Non ) .**

**Si oui précisez :**

**Directeur de l'école.**

**Inspecteur.**

**Dans le document d'accompagnement de l'enseignant.**

**Autre (précisez)...**

**Tableau n°03 : Le Tableau en groupe est recommandé par la tutelle**

| <b>Choix</b>       | <b>Oui</b> | <b>Non</b> |
|--------------------|------------|------------|
| <b>Nombre</b>      | 10         | 0          |
| <b>Pourcentage</b> | 100%       | 0%         |

**Commentaire :**

D'après ce tableau, on a remarqué que la majorité des enquêtes (10) sont obligé de travaillent en groupe avec un pourcentage de 100%, parce que la tutelle impose ce mode de travail en classe.

**Précision des réponses :**

**Tableau N°04 : le travail en groupe est recommandé par**

| <b>Le travail en groupe est recommandé par</b>           | <b>Nombre d'enseignants</b> |
|--|-----------------------------|
| <i>Directeur de l'école</i>                              | <b>1</b>                    |
| <b>Inspecteur.</b>                                       | <b>8</b>                    |
| <b>Dans le document d'accompagnement de l'enseignant</b> | <b>7</b>                    |
| <b>Autre (précisez)...</b>                               | <b>0</b>                    |

**Commentaire :**

Selon le tableau n°04 , on a six enquêtés (Zahra , Samira ,Naima ,Wahiba , Sihem et Mohamed Hichem) qui précisent que le travail en groupe est recommandé par l'inspecteur et le document d'accompagnement de l'enseignant .

Selon Sabrina et Abd El Kader ,le travail en groupe est recommandé par l'inspecteur seulement.

Pour Fatima, le travail en groupe est recommandé par le document d'accompagnement de l'enseignant.

Selon Nabila, le travail en groupe est recommandé par le directeur de l'école et l'inspecteur.

On remarqué que la plus part des enquêtés organisent le travail en groupe par la recommandation de l'inspecteur et le document d'accompagnement

d'enseignement et un seul enquêté qui organise le travail en groupe par le directeur de l'école .

**Analyse des réponses à la quatrième question :**

**Question « lors de la séance de production écrite, vos élèves sont-ils actifs ?**

**(Oui / Non / Moyennement) et pourquoi ?**

**Tableau n°05 : Activité des apprenants lors de la séance de production**

| <b>Actifs</b>      | <b>Oui</b> | <b>Non</b> | <b>Moyennement</b> |
|--------------------|------------|------------|--------------------|
| <b>Nombre</b>      | 1          | 0          | 9                  |
| <b>Pourcentage</b> | 10%        | 0%         | 90%                |

**Commentaire :**

**Justification de réponses (Pourquoi ?):**

D'après ce tableau nous avons remarqué qu'il y'a neuf (9) enquêtés qui disent que leurs élèves sont moyen pendant la séance de la production écrite ce qui représente un pourcentage de 90% , et un seul enquêté dit que oui les élèves sont actifs pendant la séance de la production écrite, pour un pourcentage de 10% , et 0% qui disent non .

Pour ceux qui disent que les élèves sont moyens actifs pendant la séance de la production écrite :

- Zahra : les élèves sont moyens pendant la séance de la production écrite parce qu'il y'a quelque élèves qui n'ont pas un bagage linguistique et cela pose un problème pour eux.

- Sabrina : sont moyens, car ils ont un bagage fragile, ils ont peur aussi de commettre des erreurs.

- Samira : sont moyens, parce qu'ils n'ont pas un lexique enrichi ils ne sont pas en mesure de produire un texte cohérent et correct. Le volume d'horaire consacré au français est très insuffisant.

- Naima : sont moyens parce qu'ils n'ont pas un bagage linguistique.
- Wahiba : sont moyens parce qu'ils ont un manque de lexique.
- Fatima : sont moyens parce que la production écrite est une activité complexe qui nécessite la mobilisation de nombreuses connaissances pour sa réalisation. de nombreuses difficultés entravent les apprenants à écrire une rédaction.
- Nabila : sont moyens parce qu'ils apprennent les formes grammaticales lexicale, linguistique mais ne savent pas mettre en place une stratégie cognitive adapté.
- Mohamed Hichem : sont moyens parce que le temps de la séance de la préparation à l'écrit n'est pas suffisant.
- Abd El Kader : sont aussi moyens les apprenants n'ont pas de lexique ou bien de vocabulaire riche.

A partir de ces réponses, on a remarqué que tous les enquêtés disent presque les mêmes choses, et les mêmes problèmes, on va les expliquer :

D'abord, il y'a des apprenants qui ont un bagage faible par exemple : le manque de lexique (vocabulaire, conjugaison, orthographe ... etc.) ; ensuite, il y'a d'autres qui ont un bon bagage mais qui ne savent pas comment l'utiliser.

Il y'a aussi des enquêtes qui disent que le temps de la séance est insuffisant pour une bonne rédaction.

Pour l'enquêté (Sihem) qui dit que oui, les élèves sont actifs pendant la séance de la production écrite :

- Sihem : le travail en groupe favorise l'esprit collaboratif et social. De même, il est considéré comme moyen très efficace de motivation où règne l'échange.

Pour cette enquête, ces élèves sont beaucoup plus actifs dans la rédaction en groupe et c'est grâce à l'échange et la confrontation des informations et des idées entre les apprenants.

**Analyse des réponses à la cinquième question :**

**Question » quels type de difficultés rencontrent le plus vos élèves, lors de l'activité de la production écrite ? » (Lexique, morphosyntaxe conjugaison, orthographe, autre (précisez)...**

**Tableau n°06 : Les types de difficultés lors de la production écrite**

| Enquêté            | lexique | morphosyntaxe | conjugaison | orthographe | autre                        |
|--------------------|---------|---------------|-------------|-------------|------------------------------|
| Zahra              | X       |               | X           |             |                              |
| Sabrina            | X       |               | X           |             |                              |
| Samira             | X       | X             | X           | X           |                              |
| Naima              | X       |               | X           | X           |                              |
| Wahiba             | X       | X             | X           | X           |                              |
| Fatima             | X       |               | X           | X           |                              |
| Nabila             | X       | X             | X           | X           |                              |
| Sihem              |         | X             |             | X           |                              |
| Mohame<br>d hichem | X       |               |             |             | Construction<br>de la phrase |
| Abd el<br>kader    | X       | X             | X           | X           |                              |

**Commentaire**

Pour Zahra, Sabrina les difficultés que rencontrent leurs élèves dans la production écrite sont de : lexique et conjugaison.

Pour Samira et Wahiba, Nabila et Abd El Kader les difficultés que rencontrent leurs élèves dans la production écrite sont de : lexique, morphosyntaxe , conjugaison , orthographe .

Pour Naima et Fatima les difficultés que rencontrent leurs élèves dans la production écrite sont de : lexicque, conjugaison , orthographe.

Pour Sihem ,les difficultés que rencontre ces élèves dans la production écrite sont de : morphosyntaxe, orthographe .

D'après ces réponses nous avons remarqué que les apprenants rencontrent presque les mêmes difficultés pendant l'activité de la production écrite, le lexicque, la conjugaison et l'orthographe et la morphosyntaxe.

Et pour Mohamed Hichem les difficultés que rencontre ces élèves dans la production écrite est de la construction de la phrase. C'est -à-dire un problème de reformulation de la phrase, et de rédaction.

**Analyse des réponses à la sixième question :**

**Question : « selon vous, si vous organisez une activité de production écrite, sous forme de travail en groupe, vous élèves seraient : (plus actif / moins actif ) et pourquoi ?**

**Tableau n°07 : activité des apprenants pendant la rédaction en groupe**

|                    | <b>Plus actif</b> | <b>Moins actif</b> |
|--------------------|-------------------|--------------------|
| <b>Nombre</b>      | 10                | 0                  |
| <b>Pourcentage</b> | 100%              | 0%                 |

**Commentaire :**

A partir de ce tableau , nous remarquons que la majorité des élèves sont plus actifs pendant l'activité de la production écrite en groupe avec un pourcentage de 100%, selon les enseignants interviewés.

**Justification des réponses :**

- Zahra: « *les apprenants aiment une bonne ambiance en classe pour faire revenir les participants et les motiver à apprendre* »

Pour Zahra ,le travail en groupe crée une ambiance dans la classe ce qui pousse tous les apprenants à participer et ceci les motiver.

- Sabrina: « *parce que l'apprenant sera spontané avec son camarade, il sera pas timide , ils peuvent se débattre »*

Pour Sabrina, grâce au travail en groupe l'apprenant supprime la timidité.

- Samira: « *ça ne sert à rien de faire une production collective .Elle doit être individuelle .l'élève là est invite à mobiliser ses savoirs pour résoudre une tache d'écriture »*

Pour Samira, la rédaction individuelle est mieux que la rédaction en groupe.

- Naima: « *ils sont plus motivés parce que la maitresse partage le travail en eux et chaqu'un d'eux se sent responsable et essaie le maximum de son mieux. »*

Selon Naima ,le travail en groupe rend l'apprenant motivé et responsable de son travail et cherche de donner tout ce qu'il a.

- Wahiba: « *la séance de production écrite est sacrée pour produire un texte individuel et non pas en groupe ; l'apprenant doit mobiliser ses connaissances pour pouvoir répondre à une consigne d'écriture »*

Wahiba a presque le même point de vue que Samira , elle pense que la rédaction sera mieux faite quand elle se réalise individuellement .

- Fatima: « *le travail de groupe permet de répartir les tâches en fonction des compétences, il permet également de favoriser le développement des compétences dans l'équipe »*

Pour Fatima, le travail en groupe favorise l'usage et le développement des compétences des apprenants.

- Nabila: « *lors du travail de groupe, les élèves travaillent dans des groupes de trois à cinq sur une tâche de façon responsable et collaborative. Le travail de groupe développe particulièrement les compétences et forme des classes au travail collaboratif en équipe »*

Nabila a presque les mêmes réponses que Naima et Fatima, elle estime que le travail en groupe donne le sentiment de la responsabilité et de la collaboration aux apprenants. Et qu'il améliore les compétences et l'apprentissage chez eux.

- Sihem: « *car les élèves peuvent s'entraider et maintenir des contacts sans pression de l'enseignant (relation horizontale) tout en développant un sens aigu de la confiance en soi.* »

Pour Sihem, quand 'apprenant travaille en groupe il sent qu'il est libre et aussi il devient confiant en soi-même.

- Mohamed Hichem : « *il y'a des éléments moteur dans chaque groupe* »

Mohamed Hichem trouve que dans chaque groupe il y a un guide actif.

- Abd El Kader: « *car l'enseignant va créer un climat de défis entre les groupes grâce à cela l'apprenant sera motivé pour exécuter le travail* »

Pour Abd El Kader, le climat que crée l'enseignant en classe joue un rôle important dans la motivation des apprenants.

Pour récapituler, on va trouver la ressemblance et la différence entre ces réponses :

On remarque qu'il y'a des points communs entre les réponses de Nabila, Fatima et aussi Naima. Pour eux, à travers le travail en groupe l'apprenant devenu un responsable sur lui-même, car, il développe ses compétences pour réaliser un travail sur la même tâche.

Il y'a aussi une ressemblance entre les réponses de Abd El Kader et Naima. Pour eux le climat qui crée la maîtresse joue un rôle très important dans l'apprentissage de l'apprenant.

Zahra et Sabrina et Sihem, disent presque les mêmes choses ,pour eux ,le travail en groupe crée un ambiance entre les membres des groupes et delà l'apprenant devient pas timide.

Samira et Wahiba aussi, ont les points de vue. Pour eux la rédaction sera mieux individuellement.

Et finalement, la réponse de Mohamed Hichem, elle est différente par rapport aux autres réponses.

**Analyse des réponses à la septième question :**

**Question : » selon vous, une production écrite réalisée dans un travail en groupe serait-elle :**

**Bien rédigée (par rapport à une production écrite faite individuellement).**

**Moins bien rédigée (par rapport à une production écrite faite individuellement).**

**Pareille à une production écrite faite individuellement.**

**Et pourquoi ?**

**Tableau n°08 : Evaluation de la rédaction en groupe**

|                    | <b>Bien rédigée</b> | <b>Moins bien rédigée</b> | <b>Pareille à une production écrite faite individue...</b> |
|--------------------|---------------------|---------------------------|--|
| <b>NOMBRE</b>      | <b>8</b>            | <b>1</b>                  | <b>0</b>   |
| <b>POURCENTAGE</b> | <b>80%</b>          | <b>10%</b>                | <b>0%</b>  |

**N.B :** on a une enquêtée (Zahra) qui n'a coché aucune réponse mais elle justifie sa réponse .

Le tableau suivant montre les capacités des apprenants pendant la rédaction en groupe, selon les enseignants. Et delà, on a remarqué qu'il y'a 8

enquêtés qui ont répondu par bien rédigée, ce qui représente un pourcentage 80% .Et un seul enquêté qui répond par moins bien rédigée, avec un pourcentage de 10%.

### **Justification des réponses :**

*-Zahra : « ça peut être bien rédigée comme ça peut être moins bien rédigée, car il y'a des apprenants qui ne peuvent pas s'exprimer en groupe par contre s'ils font un travail individuel donner plus d'informations »*

Pour l'enquêté Zahra , la rédaction en groupe peut aider les apprenants à rédiger , comme elle ne peut pas les aider, parce qu'il y'a des apprenants qui peuvent pas s'exprimer en groupe.

*-Sabrina: « car l'apprenant apprend avec son camarade mieux que avec son enseignant. »*

Sabrina trouve que les échanges qui passent entre les apprenants en groupe peuvent les aider à bien apprendre.

*-Samira : « l'esprit de responsabilité et de collaboration aident l'apprenant à mieux faire. Ça lui permet d'être plus motivé »*

Pour Samira ,la responsabilité et la collaboration poussent l'apprenant de bien rédigé et aussi faire d'un apprenant un motivant.

*-Naima: « parce que dans le travail en groupe on intègre les apprenants en difficulté avec les bons, ils s'entraident entre eux, il se sentent à l'aise, moins stressés, ils reprennent confiance à eux et travaillent mieux au sein du groupe. »*

Selon Naima, grâce aux échanges de groupe ,les apprenants de différents niveaux se sentent à l'aise et confiants ce qui les aide à bien apprendre.

*-Wahiba : « l'échange des idées aide l'apprenant à améliorer son écrit. »*

Pour Wahiba , le partage ,la confrontation , la consultation entre groupe, améliore les compétences rédactionnels chez les apprenants .

-Fatima : « *le travail en groupe permet de progresser à l'aide de ces interactions, les élèves progressent de façon plus consciente et donc plus efficace. Ceci permet d'échanger les idées et des opinions et des comportements différents.* »

Fatima affirme que grâce aux interactions qui passent en groupe l'apprenant peut s'améliorer de façon très efficace.

-Nabila : « *faire travailler les élèves en groupe. Ils leurs permet de partager les idées riches et développer leurs capacité, sa communication devenir créatif, c'est un bon remède contre le stress, assemblé les idées. C'est une source de motivation.* »

Pour Nabila, le travail en groupe, permet d'échanger les informations, et faire progresser les capacités des apprenants, leurs communication, une stratégies qui combat contre le stress et motive les apprenants.

-Sihem : « *travailler en groupe transmet aux apprenants l'idée qu'ils puissent surmonter ensemble des tâches et des problèmes qui dépassent leurs capacités quand ils sont seuls.* »

Selon Sihem, la capacité de rédiger en groupe est plus fort que la capacité de rédiger tout seul.

-Mohamed Hichem : « *il y'a plusieurs idées et informations par les apprenants.* »

Pour Mohamed Hichem, dans le groupe les apprenants donnent et échangent les idées entre eux.

-Abd El Kader : « *chaque apprenant va être responsable de faire sa part du travail dans laquelle les apprenants ont pu intégrer leurs connaissances et aussi leurs effort afin d'atteindre l'objectif final.* »

Pour Abd El Kader grâce au travail en groupe les apprenants sont devenus responsables de leurs travaux, ou les apprenants peuvent échanger leurs pensées, pour réaliser un but final.

D'après ces réponses , on a remarqué que , les enquêtés (Sabrina , Samira et Naima ) ont les mêmes points de vues , pour eux le travail en groupe aide l'apprenant à mieux exprimer .

Les enquêtés ( Wahiba ,Fatima ,Nabila , Mohamed Hichem et Abd El Kader et Sihem ) ont presque les mêmes réponses. Pour eux, dans le groupe il y'a des échanges et de partage des idées et des informations et mêmes des connaissances ce qu'il aide les apprenants d' améliorer et développer leurs compétences de rédaction .

Et finalement, la réponse de Zahra , elle est différente par rapport aux autres réponses , selon elle , il y'a des apprenants qui rédigent mieux individuellement et l'envers est juste .

#### **Analyse des réponses à la huitième question :**

**Question : » que pensez-vous du travail en groupe en classe de FLE ?et pourquoi ?**

*-Zahra : » un bon moyen pour améliorer le travail en classe »*

Zahra est avec le travail en groupe.

Sabrina: »le travail en groupe en classe de FLE a un aspect social, il est destiné aux groupes de quelques apprenants qui n'ont pas les mêmes compétences . »

Pour Sabrina, le travail en groupe aide les différents apprenants qui ont des différentes compétences, et ça grâce aux échanges.

*-Samira : »parfois efficace et parfois non .moi personnellement je préfère le travail individuel ou en binôme. »*

Samira à son avis, en classe de FLE, travailler individuellement (ou en binôme) serait mieux que travailler collectivement.

-Naima: « *le travail en groupe est un travail bénéfique pour l'élève sur le côté d'apprentissage et sur le côté humain.* »

D'après la réponse de Naima , on peut dire qu'elle est avec le travail en groupe en classe de FLE . selon elle , le travail en groupe a beaucoup des avantages pour l'apprenants sur la vie quotidienne .

-Wahiba : « *à mon avis je préfère le travail individuel.* »

Wahiba a le même point de que Samira, donc elle préfère le travail individuel.

-Fatima : « *appartenir à un groupe comporte certains avantages, comme celui de ne plus être seul tout simplement. En effet, la solitude agit sur le moral.* »

Selon Fatima le travail en groupe a des avantages, permis ces principales avantages, il combat la solitude.

-Nabila : « *le travail de groupe permet aux élèves de constater mais aussi de confronter leurs différents points de vue sur un problème donné* »

Selon Nabila , le travail de groupe permet aux élèves d'échanger leurs avis sur un sujet .

-Sihem: « *le travail en groupe en classe de FLE encourage le développement des compétences à plusieurs niveaux (cognitif, méthodologiques, social , physique )* »

Pour Sihem, le travail en groupe , aide les apprenants pour développer leurs différentes compétences .

-Mohamed Hichem : « *signifiant* »

Mohamed Hichem pense que, le travail en groupe en classe de FLE , a un sens avec l'apprentissage et l'apprenant au même temps .

-Abd El Kader : « *le travail du groupe dans une classe de FLE est très motivant pour chaque élève, on voit l'autonomie et la responsabilité.* »

Abd El Kader trouve que, grâce au travail en groupe les apprenants deviennent actifs et responsable au même temps.

Pour récapituler les réponses à cette première partie de la question n°8, nous proposons le tableau suivant :

**Tableau n°9: Les avis sur le travail en groupe en classe de FLE**

| <b>Pour (positif)</b> | <b>Contre (négatif)</b> | <b>Pour et contre</b> | <b>Autre ou sans réponses</b> |
|-----------------------|-------------------------|-----------------------|-------------------------------|
| <b>7</b>              | <b>2</b>                | <b>0</b>              | <b>1</b>                      |
| <b>70%</b>            | <b>20%</b>              | <b>0%</b>             | <b>10%</b>                    |

**Commentaire :**

A partir le tableau n°9, nous constatons qu'il y'a sept enquêtés qui sont pour le travail en groupe en classe de FLE , pour un pourcentage de 70% . On a deux enquêtés qui sont contre le travail en groupe en classe de FLE, avec un pourcentage de 20%, et finalement un seul enquêté qui ne donne pas son point de vue mais, il écrit une autre réponse, avec un pourcentage de 10%.

Maintenant, on va citer les ressemblances et les différences entre les réponses des interviewés :

Les enquêtés Zahra, Sabrina, Naima, Fatima, Nabila, Sihem ,Abd El Kader sont avec le travail en groupe en classe de FLE , ils disent presque les même choses , car pour eux , ce travail permet aux apprenants d'améliorer

et de développer leurs façons de rédiger et de s'exprimer et aussi de partager leurs idées et de confronter leurs différents points de vues.

Les réponses de Samira et Wahiba sont différentes par rapport aux autres réponses, elles sont contre le travail en groupe en classe de FLE, elles préfèrent la rédaction individuelle.

La réponse de Mohamed Hichem est différente, il est ni pour ni contre le travail en groupe.

## 2. Analyse du test :

Dans cette partie, d'abord on va analyser les erreurs rédactionnelles dans les copies du travail individuel (il y dix-sept copies) et en groupe (six copies) puis on va synthétiser les deux analyses, et à la fin on va faire une comparaison entre les deux formes de travaux, afin de vérifier la deuxième hypothèse de notre mémoire : oui , le travail en groupe aide les apprenants 5<sup>ème</sup> à améliorer leurs compétences rédactionnelle en FLE.

### 2.1 Analyse des erreurs dans les copies des travaux individuels :

#### Copie n°01 :

| Types d'erreurs       | Erreurs   | Correction   |
|-----------------------|---|--|
| <b>Conjugaison</b>    | /   | /  |
| <b>Orthographe</b>    | bamille.<br><br>...nous arrivons a10h .<br><br>les tableaux de peinture.amidi ...<br>...nous déjeunons au jardin.nous ... | famille .<br><br>...nous arrivons à 10h.<br><br>les tableaux de peinture. À midi..<br>...nous déjeunons au jardin. Nous... |
| <b>La ponctuation</b> | /   | /  |

#### Copie n°02 :

| Types d'erreurs | Erreurs | Correction |
|-----------------|---------|------------|
|-----------------|---------|------------|

|                       |   |  |
|-----------------------|---|--|
| <b>Conjugaison</b>    | ...nous <b>visiter</b>  | ...nous <b>visitons</b>  |
| <b>Orthographe</b>    | voituons<br>...Le musée <b>À</b> 08h<br>les photos les martyrs. | voiture<br>... Le musée <b>à</b> 08h<br>Les photos de martyres |
| <b>La ponctuation</b> | nous regardons les<br>statues les photos les<br>martyrs.        | ...nous regardons les<br>statues, les photos de<br>martyre .   |

**Copie n° 03 :**

| <b>Types d'erreurs</b> | <b>Erreurs</b>                         | <b>Correction</b>                      |
|------------------------|--|--|
| <b>Conjugaison</b>     | /                                      | /                                      |
| <b>Orthographe</b>     | ...en taxi <b>À</b> 10.<br><br>miason. | ...en taxi <b>à</b> 10h<br><br>maison. |
| <b>La ponctuation</b>  | Lundi 08 mars nous<br>visitons...      | lundi 08 mars, nous<br>visitons...     |

**Copie n° 04 :**

| <b>Types d'erreurs</b> | <b>Erreurs</b>               | <b>Correction</b>           |
|------------------------|------------------------------|-----------------------------|
| <b>Conjugaison</b>     | /                            | /                           |
| <b>Orthographe</b>     | ahmedzabana                  | <b>Ahmed ZABANA</b>         |
|                        | Ttramway.<br>avic.<br>misons | Tramway.<br>avec.<br>maison |
| <b>Ponctuation</b>     | /                            | /                           |

**Copie n° 05 :**

| <b>Types d'erreurs</b> | <b><u>Erreurs</u></b> | <b><u>Correction</u></b> |
|------------------------|-----------------------|--------------------------|
| <b>Conjugaison</b>     | /                     | /                        |

|                       |   |  |
|-----------------------|---|--|
| <b>Orthographe</b>    | Nous démarrons À 08h  | Nous démarrons à 08h   |
| <b>La ponctuation</b> | nous regardons les pièces de monnaies les tableaux de peinture... | nous regardons les pièces de monnaies, les tableaux de peintures ... |

**Copie n° 06 :**

| <b>Types d'erreurs</b> | <b>Erreurs</b>  | <b>Correction</b>  |
|------------------------|-----------------|--------------------|
| <b>Conjugaison</b>     | ...nous reterni | ...nous retournons |
| <b>Orthographe</b>     | Martyrons       | Martyrs            |
| <b>La ponctuation</b>  | /               | /                  |

**Copie 07 :**

| <b>Types d'erreurs</b> | <b>Erreurs</b>                      | <b>Correction</b>                    |
|------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>Conjugaison</b>     | ...Nous démarr                      | ...Nous démarrons                    |
| <b>Orthographe</b>     | muse<br>Nous regardons À<br>midi... | musée<br>Nous regardons à<br>midi... |
| <b>La ponctuation</b>  | /                                   | /                                    |

**Copie n°08 :**

| <b>Types d'erreurs</b> | <b>Erreurs</b> | <b>Correction</b> |
|------------------------|----------------|-------------------|
| <b>Conjugaison</b>     | Nous dimrrons  | Nous démarrons    |
| <b>Orthographe</b>     | /              | /                 |
| <b>La ponctuation</b>  | /              | /                 |

**Copie n° 09 :**

La copie n° 09 ne contient aucune erreur.

**Copie n°10 :**

| Type d'erreurs     | Erreurs                   | Correction         |
|--------------------|---------------------------|--------------------|
| <b>Conjugaison</b> | ...dimarrons              | ...démarrons       |
| <b>Orthographe</b> | ...les tabelaux peinture. | ...les tableaux de |

|                       |         |                      |
|-----------------------|---------|----------------------|
|                       | miason. | peinture.<br>maison. |
| <b>La ponctuation</b> | /       | /                    |

**Copie n°11:**

La copie n°11 contient tous les mots de la boîte à outil sans rédaction.

**Copie n°12 :**

La copie n°12 ne contient aucune erreur.

**Copie n°13 :**

| Type d'erreurs        | Erreurs                               | Correction                               |
|-----------------------|---------------------------------------|--|
| <b>Conjugaison</b>    | ...nous retourne                      | ...nous retournons                       |
| <b>Orthographe</b>    | ...avec ma famille nous démarrons.    | ...avec ma famille.<br>Nous démarrons.   |
| <b>La ponctuation</b> | ...avec ma famille nous démarrons. .. | ...avec ma famille<br>.Nous démarrons... |

**Copie n°14 :**

La copie n°14 ne contient que les mots de la boîte à outil donnée sans rédaction .

**Copie n°15 :**

| Types d'erreurs       | Erreur   | Correction  |
|-----------------------|--|---|
| <b>Conjugaison</b>    | nous démaro.<br>nous regardo.<br>nous retourno | nous démarrons .<br>nous regardons.<br>nous retournons. |
| <b>Orthographe</b>    | /  | /   |
| <b>La ponctuation</b> | Lundi 08mars nous visitons...                  | Lundi 08 mars, nous visitons...                         |

**Copie n°16 :**

| <b>Types d'erreurs</b> | <b>Erreur</b>   | <b>Correction</b>  |
|------------------------|---|--|
| <b>Conjugaison</b>     | avec ma famille nous regardon...                                      | avec ma famille. Nous regardons...   |
| <b>Orthographe</b>     | avec ma famille nous regardon...<br><br>les photos des marty lamaison | avec ma famille. Nous regardons...<br><br>les photos des Martyrs. la maison. |
| <b>La ponctuation</b>  | avec ma famille nous regardons...                                     | avec ma famille. Nous regardons...   |

**Copie n° 17 :**

| <b>Types d'erreurs</b> | <b>Erreurs</b>                 | <b>Correction</b>               |
|------------------------|--------------------------------|---------------------------------|
| <b>Conjugaison</b>     | /                              | /                               |
| <b>Orthographe</b>     | les photo<br>la naison         | les photos<br>la maison         |
| <b>La ponctuation</b>  | Lundi 08 mars nous visitons... | Lundi 08 mars, nous visitons... |

**2.1.1 Synthèse de l'analyse des erreurs :**

| <b>Les copies</b> | <b>Nombre d'erreurs de conjugaison</b> | <b>Nombre d'erreurs d'orthographe</b> | <b>Nombre d'erreurs de ponctuation</b> |
|-------------------|--|---------------------------------------|--|
| <b>Copie n°01</b> | <b>0</b>                               | <b>3</b>                              | <b>0</b>                               |
| <b>Copie n°02</b> | <b>1</b>                               | <b>2</b>                              | <b>1</b>                               |
| <b>Copie n°03</b> | <b>0</b>                               | <b>2</b>                              | <b>1</b>                               |
| <b>Copie n°04</b> | <b>0</b>                               | <b>4</b>                              | <b>0</b>                               |
| <b>Copie n°05</b> | <b>0</b>                               | <b>1</b>                              | <b>0</b>                               |

|                    |                |                 |                |
|--------------------|----------------|-----------------|----------------|
| <b>Copie n°06</b>  | <b>1</b>       | <b>1</b>        | <b>0</b>       |
| <b>Copie n°07</b>  | <b>1</b>       | <b>2</b>        | <b>0</b>       |
| <b>Copie n°08</b>  | <b>1</b>       | <b>0</b>        | <b>0</b>       |
| <b>Copie n°09</b>  | <b>0</b>       | <b>0</b>        | <b>0</b>       |
| <b>Copie n°10</b>  | <b>1</b>       | <b>2</b>        | <b>0</b>       |
| <b>Copie n°11</b>  | <b>X</b>       | <b>X</b>        | <b>X</b>       |
| <b>Copie n°12</b>  | <b>0</b>       | <b>0</b>        | <b>0</b>       |
| <b>Copie n°13</b>  | <b>1</b>       | <b>1</b>        | <b>0</b>       |
| <b>Copie n°14</b>  | <b>X</b>       | <b>X</b>        | <b>X</b>       |
| <b>Copie n°15</b>  | <b>3</b>       | <b>0</b>        | <b>1</b>       |
| <b>Copie n°16</b>  | <b>0</b>       | <b>3</b>        | <b>1</b>       |
| <b>Copie n°17</b>  | <b>0</b>       | <b>2</b>        | <b>1</b>       |
| <b>Total</b>       | <b>09</b>      | <b>24</b>       | <b>05</b>      |
| <b>Pourcentage</b> | <b>52,94 %</b> | <b>141,17 %</b> | <b>29,41 %</b> |

### **Commentaire :**

A partir d'analyse des copies des apprenants, nous remarquons qu'il y'a quinze apprenants réussissent de faire la description de musée Ahmed ZABANA .

A propos de l'organisation des copies , elle est bonne et satisfaisante . Il y'a deux copies (copies n°09 et n°12) qui ne contiennent aucune erreur (une rédaction parfaite) . Il y'a aussi, deux apprenants qui ne rédigent pas mais ils réécrivent les mots de la boîte à outil donnée. Le reste des copies sont bonnes et acceptables.

En ce qui concerne l'analyse des erreurs :

Pour la conjugaison, on remarque qu'il y'a beaucoup d'erreurs neuf avec un pourcentage 52,94 %.

Pour l'orthographe, nous remarquons qu'il beaucoup d'erreurs (vingt-quatre erreurs) de différents types. Les plus répétées sont la majuscule, les accents et de la coordination.

Et concernant la ponctuation, nous remarquons qu' il y'a un manque de virgule et de points dans quelques copies ( treize copies ).

## 2.2 Analyse des erreurs dans les copies des travaux en groupe :

### Copie-Groupe N°01 :

| Types d'erreurs       | Erreur   | Correction  |
|-----------------------|--|---|
| <b>Conjugaison</b>    | visiton<br>retournont  | visitons<br>retournons  |
| <b>Orthographe</b>    | pieces<br>monnai<br>a 14h<br>a 07h<br>...en train. nous<br>démarrons..<br>...arrivons à 9h .nous ... | pièces<br>monnaie<br>à 14h<br>à 07h<br>...en train. Nous démarrons<br>...<br>...arrivons à 9h. Nous ... |
| <b>La ponctuation</b> | Lundi 8 mars nous<br>visitons...<br>...à midi nous déjeunons<br>...                                  | Lundi 8 mars , nous visitons<br>...<br>...à midi , nous déjeunons<br>...                                |

### Copie-Groupe N°02 :

| Types d'erreurs       | Erreurs   | Correction   |
|-----------------------|---|--|
| <b>Conjugaison</b>    | /   | /  |
| <b>Orthographe</b>    | musé<br>a 10h<br>des statue<br>des objet<br>enciens<br>nous arrivons. nous<br>regardons ... | musée<br>à 10h<br>des statues<br>des objets<br>anciens<br>nous arrivons .Nous<br>regardons ... |
| <b>La ponctuation</b> | ...le musée Ahmed   | ... le musée Ahmed   |

|  |                             |                       |
|--|-----------------------------|-----------------------|
|  | ZABANA à 8h nous démarrons. | ZABANA. A 8h nous ... |
|--|-----------------------------|-----------------------|

**Copie-Groupe N°03 :**

| Types d'erreurs       | Erreurs   | Correction   |
|-----------------------|---|--|
| <b>Conjugaison</b>    | arrivon   | arrivons   |
| <b>Orthographe</b>    | musee<br>a 16h<br>ma famille<br>les statue<br>les sulpteur<br>des beau<br>quele<br>a la maison                    | musée<br>à 16h<br>ma famille<br>les statues<br>les sculpteurs<br>des beaux<br>quelle<br>à la maison                |
| <b>La ponctuation</b> | Lundi 8 mars nous visitons ...<br>... avec ma famille nous démarrons ...<br>... arrivons à 10h nous regardons ... | Lundi 8 mars, nous visitons ...<br>...avec ma famille, nous démarrons ...<br>...arrivons à 10h, nous regardons ... |

**Copie-Groupe N°04 :**

| Types d'erreurs       | Erreurs         | Correction       |
|-----------------------|-----------------|------------------|
| <b>Conjugaison</b>    | /               | /                |
| <b>Orthographe</b>    | plusièr         | plusieurs        |
| <b>La ponctuation</b> | A midi nous ... | A midi, nous ... |

**Copie-Groupe N°05 :**

| Types d'erreurs       | Erreurs | Correction |
|-----------------------|---------|------------|
| <b>Conjugaison</b>    | /       | /          |
| <b>Orthographe</b>    | pieces  | pièces     |
| <b>La ponctuation</b> | /       | /          |

### Copie-Groupe N°06 :

| Types d'erreurs | Erreurs                                | Correction                              |
|-----------------|--|---|
| Conjugaison     | /                                      | /                                       |
| Orthographe     | /                                      | /                                       |
| La ponctuation  | à 10h nous arrivons nous regardons ... | à 10h nous arrivons, nous regardons ... |

#### 2.2.1 Synthèse de l'analyse des erreurs :

| Copie-groupe | Totale d'erreurs de conjugaison | Totale d'erreurs d'orthographe | Totale d'erreurs de ponctuation |
|--------------|---------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|
| Groupe n°01  | 2                               | 6                              | 2                               |
| Groupe n°02  | 0                               | 6                              | 1                               |
| Groupe n°03  | 1                               | 8                              | 3                               |
| Groupe n°04  | 0                               | 1                              | 1                               |
| Groupe n°05  | 0                               | 1                              | 0                               |
| Groupe n°06  | 0                               | 0                              | 1                               |
| Total        | 3                               | 22                             | 8                               |
| Pourcentage  | 50%                             | 366,66%                        | 133,33%                         |

#### Commentaire :

A partir de l'analyse des copies, nous remarquons que les six groupes ont réussi à rédiger et à faire la description de musée d'Ahmed ZABANA.

A propos de l'organisation des copies, elle est bonne et satisfaisante. On passe à analyse des erreurs :

Pour la conjugaison, nous remarquons qu'il y'a quelques erreurs , il n'y'a que trois erreurs avec un pourcentage de 50% dans les six groupes, les copies des groupes 4, 5 et 6 ne comptent aucune erreur.

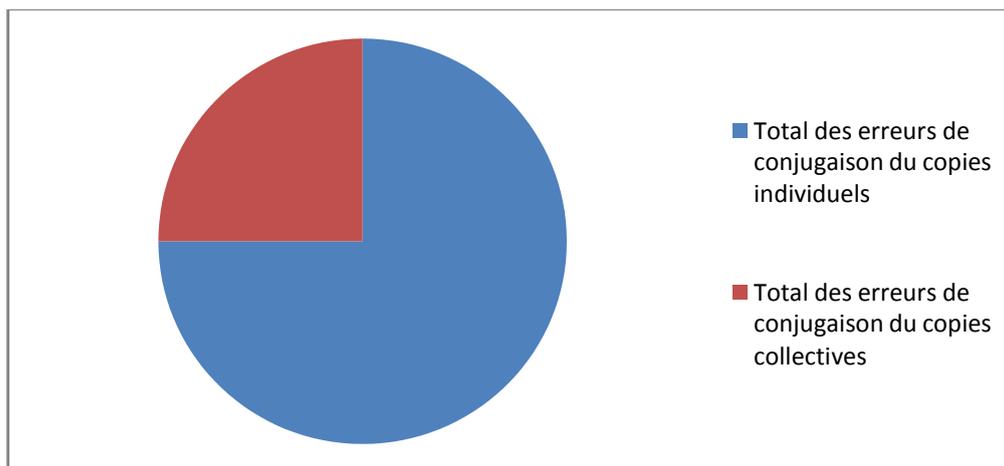
En ce qui concerne l'orthographe, on remarque que la total des erreurs est vingt-deux erreurs , c'est le type d'erreur le plus important, la majorité de

ces erreurs sont de la majuscule et les accents. Notons que les mêmes précédentes copies des groupes 4, 5 et 6 comptent très peu d'erreurs orthographiques (1 erreur ou sans erreur).

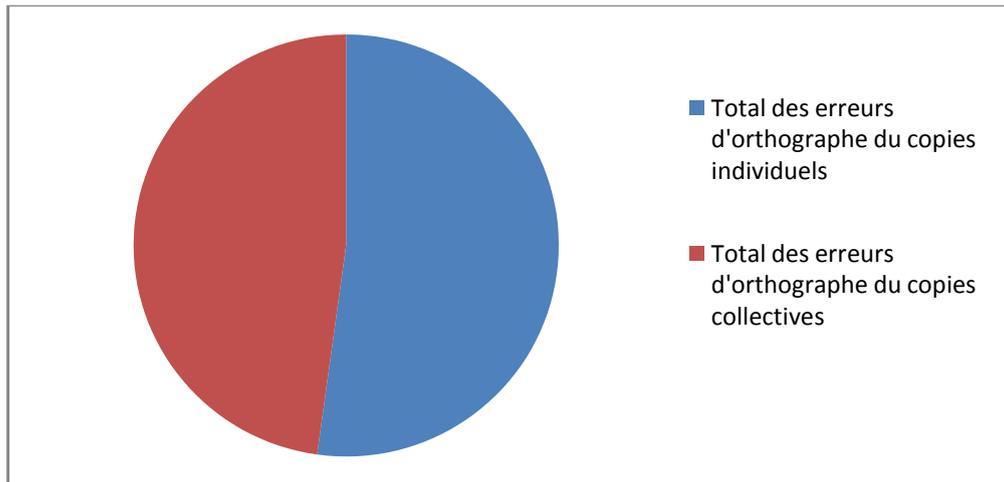
Pour la ponctuation, nous remarquons que la total des erreurs est huit erreurs ( la virgule et le point ) il y'a la copie du groupe n°05 qui est bien ponctué .

### 2.3 Comparaison et synthèse des résultats :

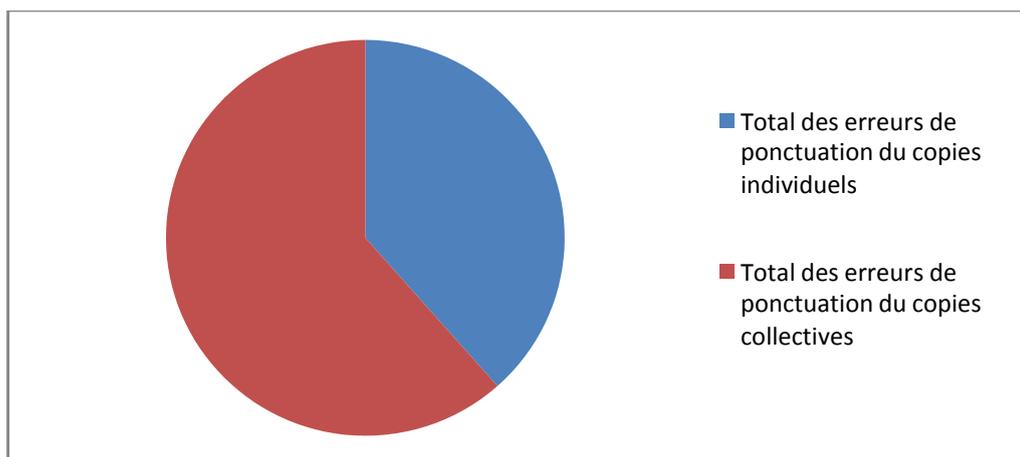
|                                       | Total d'erreurs de conjugaison | Total d'erreurs d'orthographe | Total d'erreurs de ponctuation |
|---------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| <b>Copies des travaux individuels</b> | <b>09</b>                      | <b>24</b>                     | <b>05</b>                      |
| <b>Copies des travaux en groupe</b>   | <b>03</b>                      | <b>22</b>                     | <b>08</b>                      |



**Diagramme circulaire montre la différence entre le total des erreurs de conjugaison individuelle et collective**



**Diagramme circulaire montre la différence entre le total des erreurs d'orthographe individuelle et collective**



**Diagramme circulaire la différence entre le total des erreurs de ponctuation individuelle et collective**

D'après ce tableau, nous remarquons que :

Le total des erreurs de la conjugaison dans la rédaction individuelle (13erreurs) ; par contre, le total des erreurs de la rédaction en groupe est beaucoup moins (que 3 erreurs, avec copies sans erreurs).

Le total des erreurs d'orthographe dans la rédaction faite individuellement (24 erreurs) est un peu plus que le total des erreurs dans la rédaction en

groupe (22erreurs), toutefois ces deux formes d'erreurs sont très élevées dans les deux types de copies.

Pour la ponctuation, le total des erreurs de la ponctuation dans le travail individuel (5erreurs) est moins que le total des erreurs dans le travail en groupe (8erreurs).

Les erreurs de conjugaison des copies individuelles sont plus qu'en groupe parce que dans le groupe un échange et un partage des informations entre les apprenants .

Les erreurs de ponctuation des copies individuelles sont moins qu'en groupe parce que dans un groupe les apprenants cherchent que de rédiger , donc ils négligent la ponctuation .

Et delà, on peut dire qu'on a confirmé notre deuxième hypothèse qui est : oui , le travail en groupe aide les apprenants 5<sup>ème</sup> à améliorer leurs compétences rédactionnelle en FLE .

### **Conclusion :**

Dans ce chapitre, nous avons effectué l'analyse de deux corpus.

D'abord, on a analysé les réponses aux questionnaires, et avons synthétisé les résultats des différentes analyses. Ensuite, nous avons analysé le test que nous avons réalisé avec les apprenants, on a sélectionné les erreurs des copies individuelles et collectives puis, on les a comparé.

Enfin, après analyse et interprétations des données, nous avons pu justifier et confirmer les deux hypothèses de notre recherche.

# **Conclusion générale**

L'objectif de cette recherche est de découvrir et montrer si le travail en groupe aide les apprenants de 5<sup>ème</sup> A.P à améliorer leurs capacités rédactionnelles. Sa problématique est formulée comme suit : « Le travail en groupe aide-t-il les apprenants en classe de 5<sup>ème</sup> année à améliorer leurs compétences rédactionnelles en FLE ? »

Pour répondre à cette problématique, on a énoncé deux hypothèses à justifier :

En effet, pour confirmer la première hypothèse de notre recherche qui est : « Selon les enseignants de primaire de FLE , oui le travail en groupe en classe (5<sup>ème</sup> AP) pourrait améliorer la compétence rédactionnelle chez l'apprenants. » Nous avons élaboré un questionnaire adressé aux enseignants de 5<sup>ème</sup>année, l'analyse de ce questionnaire a montré que les enseignants de FLE organisent, de temps en temps, des séances de travail en groupe en classe et que les apprenants sont plus actifs pendant la rédaction en groupe, et même leurs rédaction est bien faites par rapport eux rédaction individuelle .

Afin de justifier la deuxième hypothèse de notre travail qui est : « Oui, le travail en groupe aide les apprenants 5<sup>ème</sup> à améliorer leurs compétences rédactionnelle en FLE ». Nous avons réalisé un test aux apprenants de 5<sup>ème</sup> A.P. L'analyse de ce test nous a confirmé cette 2<sup>ème</sup> hypothèse.

D'abord, dans la rédaction individuelle et dans les 15copies, on a constaté que les apprenants font presque les mêmes erreurs (conjugaison, orthographe et le manque de ponctuation).

Par contre, dans les 6copies de rédaction en groupe, on a constaté que les erreurs de conjugaison et d'orthographe sont moins présents et cela grâce aux échanges et le partage des informations et des idées entre les membres du groupe.

Le travail en groupe joue un rôle très important et essentiel dans l'amélioration et la progression des compétences rédactionnelles chez les apprenants de 5<sup>ème</sup> AP.

Finalement, et pour conclure ce travail nous suggérons à tous les enseignants du FLE d'organiser le travail en groupe en classe, aux moins deux ou trois fois par mois.

Comme nous posons de nouvelles questions de recherche sur l'intérêt du travail en groupe dans l'amélioration des autres compétences orales et écrites, en FLE.

# **Les références bibliographiques**



### **1-Les dictionnaires :**

Le petit Larousse, dictionnaire de français, Paris ,1997 .

### **2-Les ouvrages théoriques :**

COHEN G. E , Le travail de groupe : stratégies d'enseignement pour la classe hétérogène, Paris , Les Editions de la Chenelière,1994 .

MUCCHIELLI. R. , La dynamique des groupes : le travail en équipe, Paris , 17ème éd , ESF édition , 2007.

MEIRIEU. P , Itinéraire des pédagogies de groupe. Apprendre en groupe - 1, Paris, Chronique sociale, 3e éd, 1989 .

-Le Document d'accompagnement du programme de français cycle primaire, Algérie , 2016 .

### **3-les mémoires :**

BERRA EL-Habib , Travail de groupe dans l'apprentissage de FLE au secondaire : techniques et enjeux , mémoire de Master , université d'El Oued , 2013 ,77pages .

### **4-Sitographie :**

- <https://asana.com/fr/resources/group-vs-team> .

- <https://www.oodrive.com/fr/blog/actualites/histoire-travail-collaboratif/>

-<https://www.reseau>

[canope.fr/fileadmin/user\\_upload/Projets/developper\\_esprit\\_critique/52\\_methodes\\_pratiques\\_pour\\_enseigner\\_travail\\_de\\_groupe.pdf](https://www.canope.fr/fileadmin/user_upload/Projets/developper_esprit_critique/52_methodes_pratiques_pour_enseigner_travail_de_groupe.pdf)

-<https://www.bienenseigner.com/travail-de-groupe-en-classe/>

- <https://conservatoires-de-france.com/pedagogie-de-groupe-apprentissage-collectif-de-quoi-parle-t-on/>

## Table des matières

|   |    |
|---|----|
| L'introduction générale.....  | 6  |
| Chapitre n°01 : Le travail en groupe . Eléments théoriques et méthodologiques de la recherche ..... | 8  |
| 1. Le travail en groupe .....   | 9  |
| 1.1 Une précision terminologique .....  | 9  |
| 1.2 Qu'est-ce que le travail en groupe ?.....   | 10 |
| 1.3 Les principes du travail en groupe .....  | 11 |
| 2. La pédagogie de travail en groupe .....  | 13 |
| 2.1 Définition de pédagogie de groupe .....   | 13 |
| 2.2 Histoire de pédagogie de groupe.....  | 13 |
| 2.3 La place de la pédagogie de groupe dans le programme de FLE du primaire en Algérie .....        | 14 |
| 2.4 Les avantages et les inconvénients de la pédagogie de groupe.....                               | 15 |
| 2.4.1 Les avantages de travail en groupe .....  | 15 |
| 2.4.2 Les inconvénients du travail de groupe.....   | 16 |
| 2. Méthodologie de la recherche .....   | 17 |
| 2.1 Le questionnaire.....   | 17 |
| 2.1.1 La passation du questionnaire .....   | 17 |
| 2.1.2 Les questions et leurs objectifs .....  | 18 |
| 2.1.3 Les difficultés rencontrées .....   | 20 |
| 2.2 Le test.....  | 20 |
| 2.2.1 La consigne du test.....  | 20 |
| 2.2.3 Le déroulement du test.....   | 21 |
| 2.2.4 Les difficultés rencontrées .....   | 22 |
| Conclusion .....  | 22 |
| Chapitre n°02 :Analyses du questionnaire et du test.....  | 24 |
| Introduction.....   | 25 |
| 1. Analyse du questionnaire .....   | 25 |
| Analyse des réponses à la première question .....   | 25 |
| Analyse des réponses à la deuxième question.....  | 28 |
| Analyse des réponses à la troisième question .....  | 29 |
| Analyse des réponses à la quatrième question .....  | 31 |
| Analyse des réponses à la cinquième question.....   | 33 |

|  |    |
|--|----|
| Analyse des réponses à la sixième question.....                      | 34 |
| Analyse des réponses à la septième question.....                     | 37 |
| Analyse des réponses à la huitième question.....                     | 40 |
| 2. Analyse du test.....  | 43 |
| 2.1 Analyse des erreurs dans les copies des travaux individuels..... | 43 |
| 2.2 Analyse des erreurs dans les copies des travaux en groupe.....   | 49 |
| 2.3 Comparaison et synthèse des résultats.....                       | 52 |
| Conclusion.....  | 54 |
| Conclusion générale.....   | 55 |
| Les références bibliographie.....                                    | 57 |

# **Annexes**

# Questionnaire

(Dans le cadre de la préparation d'un mémoire de master 2 en Didactique des langues étrangères, année 2020-2021)

*Ce questionnaire s'adresse aux enseignements de FLE du primaire.*

Prénom : .....

Nombre d'années d'expérience : .....

Avez-vous enseigné la 5ème année primaire ? OUI ..... NON .....

**1) Que signifie pour vous « le travail en groupe » ?**

.....  
.....  
.....

**2) Avez-vous l'habitude d'organiser des travaux en groupes entre élèves, en classe ?**

OUI ..... NON .....

- Si OUI combien de fois (précisez par semaine, mois, trimestre, année) : .....

**3) Les travaux en groupe sont-ils recommandés par votre tutelle ?**

OUI ..... NON .....

- Si OUI précisez :

- Directeur de l'école ....
- Inspecteur .....
- Dans le *Document d'accompagnement de l'enseignant* ....
- Autre (précisez) : .....

**4) Lors de la séance de production écrite, vos élèves sont-ils actifs ?**

OUI ..... NON ..... MOYENNEMENT .....

- Selon vous pourquoi ?

.....  
.....  
.....

**5) Quels types de difficultés rencontrent le plus vos élèves, lors de l'activité de la production écrite ?**

- Lexique .....

- morphosyntaxe .....
- Conjugaison .....
- Orthographe .....
- Autre (précisez) : .....

6) Selon vous, si vous organisez une activité de production écrite, sous forme de travail en groupe, vos élèves seraient :

PLUS ACTIF ..... MOINS ACTIF .....

\* - Selon vous pourquoi ?

.....

.....

.....

.....

7) Selon vous, une production écrite réalisée dans un travail en groupe serait-elle

- bien rédigée (par rapport à une production écrite faite individuellement) .....
- moins bien rédigée (par rapport à une production écrite faite individuellement) .....
- pareille à une production écrite faite individuellement .....

- Selon vous pourquoi ?

.....

.....

.....

.....

8) Que pensez-vous du travail en groupe en classe de FLE ?

.....

.....

.....

- Pourquoi ? .....

.....

.....

.....

.....

.....

Merci de votre collaboration.

# Questionnaire

(Dans le cadre de la préparation d'un mémoire de master 2 en Didactique des langues étrangères, année 2020-2021)

Ce questionnaire s'adresse aux enseignements de FLE du primaire.

Prénom : *Abdelhader* .....

Nombre d'années d'expérience : *3 années* .....

Avez-vous enseigné la 5ème année primaire ? OUI  ..... NON  .....

1) Que signifie pour vous « le travail en groupe » ?

*Le travail du groupe signifie une amélioration des apprentissages pour les apprenants moins doués, c'est une participation afin de réaliser une tâche demandée*

2) Avez-vous l'habitude d'organiser des travaux en groupes entre élèves, en classe ?

OUI  ..... NON  .....

- Si OUI combien de fois (précisez par semaine, mois, trimestre, année) : *trimestre*

3) Les travaux en groupe sont-ils recommandés par votre tutelle ?

OUI  ..... NON  .....

- Si OUI précisez :

- Directeur de l'école ....
- Inspecteur
- Dans le Document d'accompagnement de l'enseignant ....
- Autre (précisez) : .....

4) Lors de la séance de production écrite, vos élèves sont-ils actifs ?

OUI  ..... NON  ..... MOYENNEMENT  .....

- Selon vous pourquoi ?

*Les apprenants n'ont pas de lexique ou bien de vocabulaire pour riche*

5) Quels types de difficultés rencontrent le plus vos élèves, lors de l'activité de la production écrite ?

- Lexique

- morphosyntaxe ✓.....
- Conjugaison ..✓.....
- Orthographe ..✓.....
- Autre (précisez) : .....

6) Selon vous, si vous organisez une activité de production écrite, sous forme de travail en groupe, vos élèves seraient :

PLUS ACTIF ..✓..... MOINS ACTIF .....

- Selon vous pourquoi ?

Car l'enseignant va créer un climat de  
dépense entre les groupe grâce à cela l'apprenant  
sera motivé pour exécuter le travail

7) Selon vous, une production écrite réalisée dans un travail en groupe serait-elle

- bien rédigée (par rapport à une production écrite faite individuellement) ..✓.....
- moins bien rédigée (par rapport à une production écrite faite individuellement) ..
- pareille à une production écrite faite individuellement .....

- Selon vous pourquoi ?

Chaque apprenant va être responsable  
de faire sa part du travail dans laquelle  
les apprenants ont pu intégrer leurs connaissances  
et aussi leurs efforts afin d'atteindre l'objectif  
final

8) Que pensez-vous du travail en groupe en classe de FLE ?

Le travail du en groupe dans une classe  
de fle est très motivant pour chaque  
élève, on voit l'autonomie et la responsabilité

- Pourquoi ? au sein du groupe

Il permet à l'élève de prendre une place  
et être plus autonome  
Acquérir certaines compétences et Il permet  
à l'enseignant de développer une pédagogie  
différenciée

Merci de votre collaboration.

# Questionnaire

(Dans le cadre de la préparation d'un mémoire de master 2 en Didactique des langues étrangères, année 2020-2021)

Ce questionnaire s'adresse aux enseignements de FLE du primaire.

Prénom : ... *Mohamed Hichem* .....

Nombre d'années d'expérience : ... *07 ans* .....

Avez-vous enseigné la 5ème année primaire ? OUI  NON .....

1) Que signifie pour vous « le travail en groupe » ?

... *Le meilleur travail* .....

.....

.....

2) Avez-vous l'habitude d'organiser des travaux en groupes entre élèves, en classe ?

OUI  NON .....

- Si OUI combien de fois (précisez par semaine, mois, trimestre, année) : *dans le travail d'atelier*

3) Les travaux en groupe sont-ils recommandés par votre tutelle ?

OUI  NON .....

- Si OUI précisez :

- Directeur de l'école ....
- Inspecteur
- Dans le Document d'accompagnement de l'enseignant
- Autre (précisez) : .....

4) Lors de la séance de production écrite, vos élèves sont-ils actifs ?

OUI ..... NON ..... MOYENNEMENT

- Selon vous pourquoi ?

... *Parce que le temps de la séance de la préparation à l'écrit est pas suffisant* .....

.....

5) Quels types de difficultés rencontrent le plus vos élèves, lors de l'activité de la production écrite ?

- Lexique

- morphosyntaxe .....
- Conjugaison .....
- Orthographe .....
- Autre (précisez) : ... *construction de la phrase* .....

6) Selon vous, si vous organisez une activité de production écrite, sous forme de travail en groupe, vos élèves seraient :

PLUS ACTIF  ..... MOINS ACTIF .....

- Selon vous pourquoi ?

*Parce que il ya l'élément moteur dans chaque groupe*

7) Selon vous, une production écrite réalisée dans un travail en groupe serait-elle

- bien rédigée (par rapport à une production écrite faite individuellement) .....
- moins bien rédigée (par rapport à une production écrite faite individuellement)
- pareille à une production écrite faite individuellement .....

- Selon vous pourquoi ?

*Il ya plusieurs idées et informations par les apprenants*

8) Que pensez-vous du travail en groupe en classe de FLE ?

*signifiant*

- Pourquoi ?

*C'est l'ensemble ce qu'il apprend l'apprenant pendant une séquence d'apprentissage*

Merci de votre collaboration.

# Questionnaire

(Dans le cadre de la préparation d'un mémoire de master 2 en Didactique des langues étrangères, année 2020-2021)

Ce questionnaire s'adresse aux enseignements de FLE du primaire.

Prénom : *Him*.....

Nombre d'années d'expérience : *6 ans*.....

Avez-vous enseigné la 5ème année primaire ? OUI  NON .....

## 1) Que signifie pour vous « le travail en groupe » ?

*Selon moi, le travail en groupe signifie un regroupement d'un ensemble d'élèves afin de réaliser un travail en commun. Il est caractérisé par la collaboration des efforts.*

## 2) Avez-vous l'habitude d'organiser des travaux en groupes entre élèves, en classe ?

OUI  NON .....

- Si OUI combien de fois (précisez par semaine, mois, trimestre, année) : .....

*une fois par semaine.*

## 3) Les travaux en groupe sont-ils recommandés par votre tutelle ?

OUI  NON .....

- Si OUI précisez :

- Directeur de l'école ....
- Inspecteur
- Dans le Document d'accompagnement de l'enseignant
- Autre (précisez) : .....

## 4) Lors de la séance de production écrite, vos élèves sont-ils actifs ?

OUI  NON ..... MOYENNEMENT .....

- Selon vous pourquoi ?

*Car le travail en groupe favorise l'esprit collaboratif et social. De même, il est considéré comme un moyen très efficace de motivation où règne l'échange.*

## 5) Quels types de difficultés rencontrent le plus vos élèves, lors de l'activité de la production écrite ?

- Lexique .....

- morphosyntaxe  .....
- Conjugaison .....
- Orthographe  .....
- Autre (précisez) : .....

6) Selon vous, si vous organisez une activité de production écrite, sous forme de travail en groupe, vos élèves seraient :

PLUS ACTIF  .. MOINS ACTIF .....

- Selon vous pourquoi ?

Car les élève peuvent s'entraider et maintenir des contacts sans pression de l'enseignant (relation horizontale) tout en développant un sens aigu de la confiance en soi.

7) Selon vous, une production écrite réalisée dans un travail en groupe serait-elle

- bien rédigée (par rapport à une production écrite faite individuellement)  .....
- moins bien rédigée (par rapport à une production écrite faite individuellement) .....
- pareille à une production écrite faite individuellement .....

- Selon vous pourquoi ?

Travailler en groupe transmet aux apprenants l'idée qu'ils puissent surmonter ensemble des tâches et des problèmes qui dépassent leurs capacités quand ils sont seuls.

8) Que pensez-vous du travail en groupe en classe de FLE ?

Le travail en groupe en classe de FLE encourage le développement des compétences à plusieurs niveaux (cognitif, méthodologiques, social, psychique...)

Pourquoi ? Car, celui-ci offre de nombreuses possibilités de travail différenciés : (élèves avancés vs élève moins-avancés ; hétérogénéité vs hétérogénéité...)  
Où les moins-avancés obtiennent de l'aide d'élèves du même âge d'une façon que l'enseignant ne pourra jamais apporter.

Merci de votre collaboration.

# Questionnaire

(Dans le cadre de la préparation d'un mémoire de master 2 en Didactique des langues étrangères, année 2020-2021)

Ce questionnaire s'adresse aux enseignements de FLE du primaire.

Prénom : ..... *Nabila* .....

Nombre d'années d'expérience : ..... *20 ans* .....

Avez-vous enseigné la 5ème année primaire ? OUI  NON

1) Que signifie pour vous « le travail en groupe » ?

*C'est un ensemble de personnes qui travaillent dans la même tâche.*

2) Avez-vous l'habitude d'organiser des travaux en groupes entre élèves, en classe ?

OUI  NON

- Si OUI combien de fois (précisez par semaine, mois, trimestre, année) : *pas semaine*

3) Les travaux en groupe sont-ils recommandés par votre tutelle ?

OUI  NON

- Si OUI précisez :

- Directeur de l'école
- Inspecteur
- Dans le Document d'accompagnement de l'enseignant ....
- Autre (précisez) : .....

4) Lors de la séance de production écrite, vos élèves sont-ils actifs ?

OUI  NON  MOYENNEMENT

- Selon vous pourquoi ?

*parcequ'ils apprennent les formes grammaticales lexicales, linguistiques mais ils ne savent pas mettre en place une stratégie cognitive adaptée*

5) Quels types de difficultés rencontrent le plus vos élèves, lors de l'activité de la production écrite ?

- Lexique *Oui*

- morphosyntaxe *Oui.*
- Conjugaison ..... *Oui*
- Orthographe ..... *Oui*
- Autre (précisez) : .....

6) Selon vous, si vous organisez une activité de production écrite, sous forme de travail en groupe, vos élèves seraient :

PLUS ACTIF *Oui.* MOINS ACTIF .....

- Selon vous pourquoi ?

..... Lors du travail de groupe, les élèves travaillent dans des groupes de trois à cinq sur une tâche de façon responsable et collaborative. Le travail de groupe développe particulièrement les compétences et formes des classes au travail collaboratif en équipes.

7) Selon vous, une production écrite réalisée dans un travail en groupe serait-elle *équipes.*

- bien rédigée (par rapport à une production écrite faite individuellement) *Oui*
- moins bien rédigée (par rapport à une production écrite faite individuellement) *Non*
- pareille à une production écrite faite individuellement *Non.*

- Selon vous pourquoi ?

..... Faire travailler les élèves en groupe. Ils leur permet de partager les idées riches et développer leurs capacités de communication devenir créatif. C'est un bon remède contre le stress assembler les idées. C'est une source de motivation.

8) Que pensez-vous du travail en groupe en classe de FLE ?

..... Le travail de groupe permet aux élèves de constater mais aussi de confronter leurs différents points de vue sur un problème donné.

- Pourquoi ? *parce que à l'aide de ces interactions les élèves progressent de façon plus consciente et donc plus efficace. Ceci permet la progression de chaque élève à l'intérieur du groupe.*

Merci de votre collaboration.

- morphosyntaxe *Oui.*
- Conjugaison ..... *Oui*
- Orthographe ..... *Oui*
- Autre (précisez) : .....

6) Selon vous, si vous organisez une activité de production écrite, sous forme de travail en groupe, vos élèves seraient :

PLUS ACTIF *Oui.* MOINS ACTIF .....

- Selon vous pourquoi ?

..... Lors du travail de groupe, les élèves travaillent dans des groupes de trois à cinq sur une tâche de façon responsable et collaborative. Le travail de groupe développe particulièrement les compétences et formes des classes au travail collaboratif en équipes.

7) Selon vous, une production écrite réalisée dans un travail en groupe serait-elle *équipes.*

- bien rédigée (par rapport à une production écrite faite individuellement) *Oui*
- moins bien rédigée (par rapport à une production écrite faite individuellement) *Non*
- pareille à une production écrite faite individuellement *Non.*

- Selon vous pourquoi ?

..... Faire travailler les élèves en groupe. Ils leur permet de partager les idées riches et développer leurs capacités de communication devenir créatif. C'est un bon remède contre le stress assembler les idées. C'est une source de motivation.

8) Que pensez-vous du travail en groupe en classe de FLE ?

..... Le travail de groupe permet aux élèves de constater mais aussi de confronter leurs différents points de vue sur un problème donné.

- Pourquoi ? *parce que à l'aide de ces interactions les élèves progressent de façon plus consciente et donc plus efficace. Ceci permet la progression de chaque élève à l'intérieur du groupe.*

Merci de votre collaboration.

# Questionnaire

(Dans le cadre de la préparation d'un mémoire de master 2 en Didactique des langues étrangères, année 2020-2021)

Ce questionnaire s'adresse aux enseignements de FLE du primaire.

Prénom : *Fatima* .....

Nombre d'années d'expérience : *18 ans* .....

Avez-vous enseigné la 5ème année primaire ? OUI ..... ~~NON~~ .....

1) Que signifie pour vous « le travail en groupe » ?

*Le travail de groupe permet aux élèves de constater mais aussi de confronter leurs différents points de vu sur un problème donné.....*

2) Avez-vous l'habitude d'organiser des travaux en groupes entre élèves, en classe ?

OUI ..... ~~NON~~ .....

- Si OUI combien de fois (précisez par semaine, mois, trimestre, année) : *2 fois par mois*

3) Les travaux en groupe sont-ils recommandés par votre tutelle ?

OUI ..... ~~NON~~ .....

- Si OUI précisez :

- ~~Directeur~~ de l'école ....
- Inspecteur .....
- Dans le Document d'accompagnement de l'enseignant ~~X~~
- Autre (précisez) : .....

4) Lors de la séance de production écrite, vos élèves sont-ils actifs ?

~~OUI~~ ..... ~~NON~~ ..... MOYENNEMENT ~~X~~ .....

- Selon vous pourquoi ?

*La production écrite est une activité complexe qui nécessite la mobilisation de nombreuses connaissances pour sa réalisation. De nombreuses difficultés entravent les apprenants*

5) Quels types de difficultés rencontrent le plus vos élèves, lors de l'activité de la *à écrire*  
production écrite ?

- Lexique ~~X~~...

*une bonne rédaction,*

- morphosyntaxe .....
- Conjugaison ...X...
- Orthographe .X.....
- Autre (précisez) : .....

6) Selon vous, si vous organisez une activité de production écrite, sous forme de travail en groupe, vos élèves seraient :

PLUS ACTIF ..X.... MOINS ACTIF .....

- Selon vous pourquoi ?

Le travail de groupe permet de répartir les tâches en fonction des compétences. Il permet également de favoriser le développement des compétences dans l'équipe.

7) Selon vous, une production écrite réalisée dans un travail en groupe serait-elle

- X bien rédigée (par rapport à une production écrite faite individuellement) .....
- moins bien rédigée (par rapport à une production écrite faite individuellement) .....
- pareille à une production écrite faite individuellement .....

- Selon vous pourquoi ?

Le travail de groupe permet de progresser à l'aide de ces interactions, les élèves progressent de façon plus consciente et donc plus efficace. Ceci permet d'échanger les idées et des opinions et des comportements différents.

8) Que pensez-vous du travail en groupe en classe de FLE ?

Appartenir à un groupe comporte certains avantages, comme celui de ne plus être seul tout simplement. En effet, la solitude agit sur le moral. Pourquoi ? De plus, cela permet d'être motivé. Elle permet aussi d'intégrer dans une équipe afin de faire comprendre positivement lors des échanges avec d'autres personnes.

Merci de votre collaboration.

# Questionnaire

(Dans le cadre de la préparation d'un mémoire de master 2 en Didactique des langues étrangères, année 2020-2021)

Ce questionnaire s'adresse aux enseignements de FLE du primaire.

Prénom : ..... *wahiba* .....  
Nombre d'années d'expérience : ..... *8 ans* .....  
Avez-vous enseigné la 5ème année primaire ?  OUI .....  NON .....

1) Que signifie pour vous « le travail en groupe » ?

*un moment d'échange de partage de tâches et de plaisir*

2) Avez-vous l'habitude d'organiser des travaux en groupes entre élèves, en classe ?

OUI .....  NON .....

- Si OUI combien de fois (précisez par semaine, mois, trimestre, année) : .....

*pendant la séance de la production écrite.*

3) Les travaux en groupe sont-ils recommandés par votre tutelle ?

OUI .....  NON .....

- Si OUI précisez :

- Directeur de l'école ....
- Inspecteur .....
- Dans le Document d'accompagnement de l'enseignant .....
- Autre (précisez) : .....

4) Lors de la séance de production écrite, vos élèves sont-ils actifs ?

OUI .....  NON .....  MOYENNEMENT .....

- Selon vous pourquoi ?

*un manque de motivation*

5) Quels types de difficultés rencontrent le plus vos élèves, lors de l'activité de la production écrite ?

- Lexique .....

- morphosyntaxe .....
- Conjugaison .....
- Orthographe .....
- Autre (précisez) : .....

6) Selon vous, si vous organisez une activité de production écrite, sous forme de travail en groupe, vos élèves seraient :

PLUS ACTIF .....       MOINS ACTIF .....

- Selon vous pourquoi ?

La séance de production est menée pour produire un texte individuel et non pas par groupe. L'apprenant doit mobiliser ses connaissances pour pouvoir répondre à une consigne d'écriture.

7) Selon vous, une production écrite réalisée dans un travail en groupe serait-elle

- bien rédigée (par rapport à une production écrite faite individuellement) .....
- moins bien rédigée (par rapport à une production écrite faite individuellement) .....
- pareille à une production écrite faite individuellement .....

- Selon vous pourquoi ?

L'échange des idées aide l'apprenant à améliorer son écrit.

8) Que pensez-vous du travail en groupe en classe de FLE ?

À mon avis, je préfère le travail individuel.

- Pourquoi ?

La production individuelle permet de localiser les lacunes chez les apprenants.

Merci de votre collaboration.

# Questionnaire

(Dans le cadre de la préparation d'un mémoire de master 2 en Didactique des langues étrangères, année 2020-2021)

Ce questionnaire s'adresse aux enseignements de FLE du primaire.

Prénom : ..... *Naima* .....

Nombre d'années d'expérience : ..... *neuf ans* .....

Avez-vous enseigné la 5ème année primaire ? OUI ..... ~~NON~~ .....

1) Que signifie pour vous « le travail en groupe » ?

*Le travail en groupe c'est... le fruit d'un travail...  
... collectif qui fait participer tous les élèves et  
... fait appel à l'aide et l'entraide.*

2) Avez-vous l'habitude d'organiser des travaux en groupes entre élèves, en classe ?

OUI ..... ~~NON~~ .....

- Si OUI combien de fois (précisez par semaine, mois, trimestre, année) : *Une fois par semaine*

3) Les travaux en groupe sont-ils recommandés par votre tutelle ?

OUI ..... ~~NON~~ .....

- Si OUI précisez :

- Directeur de l'école ....
- Inspecteur .... ✓
- Dans le Document d'accompagnement de l'enseignant ... ✓
- Autre (précisez) : .....

4) Lors de la séance de production écrite, vos élèves sont-ils actifs ?

~~OUI~~ ..... ~~NON~~ ..... MOYENNEMENT .....

- Selon vous pourquoi ?

*Parqu' ils n'ont pas un bagage linguistique...*

5) Quels types de difficultés rencontrent le plus vos élèves, lors de l'activité de la production écrite ?

- Lexique ..... ✓

- morphosyntaxe .....
- Conjugaison ..... ✓
- Orthographe ..... ✓
- Autre (précisez) : .....

6) Selon vous, si vous organisez une activité de production écrite, sous forme de travail en groupe, vos élèves seraient :

PLUS ACTIF ..... MOINS ~~ACTIF~~ .....

- Selon vous pourquoi ?

Ils sont plus motivés parce que la maîtresse partage le travail entre eux et chaque'un d'eux se sent responsable et essaie le maximum de son mieux.

7) Selon vous, une production écrite réalisée dans un travail en groupe serait-elle

- ✓ bien rédigée (par rapport à une production écrite faite individuellement) ..... ✓
- moins bien rédigée (par rapport à une production écrite faite individuellement) .....
- pareille à une production écrite faite individuellement .....

- Selon vous pourquoi ?

Ils Parce que dans le travail en groupe, on intègre les apprenants en difficulté avec les bons, ils s'entraident entre eux, ils se sentent à l'aise, moins stressés, ils reprennent confiance à eux et travaillent mieux au sein du groupe.

8) Que pensez-vous du travail en groupe en classe de FLE ?

Le travail en groupe est un travail bénéfique pour l'élève sur le côté de son apprentissage et sur le côté humain.

- Pourquoi ?

Car on peut voir ses résultats appréciables au court et au long terme.

Merci de votre collaboration.

# Questionnaire

(Dans le cadre de la préparation d'un mémoire de master 2 en Didactique des langues étrangères, année 2020-2021)

Ce questionnaire s'adresse aux enseignements de FLE du primaire.

Prénom : ..... *Yamina* .....  
Nombre d'années d'expérience : ..... *18 ans de service* .....  
Avez-vous enseigné la 5ème année primaire ? OUI ..... NON ~~.....~~

## 1) Que signifie pour vous « le travail en groupe » ?

*Les élèves travaillent dans des groupes de trois à cinq élèves pour répondre à une consigne.*

## 2) Avez-vous l'habitude d'organiser des travaux en groupes entre élèves, en classe ?

OUI ..... NON ~~.....~~

- Si OUI combien de fois (précisez par semaine, mois, trimestre, année) : .....

*Pendant une séance de production orale*

## 3) Les travaux en groupe sont-ils recommandés par votre tutelle ?

OUI ..... NON ~~.....~~

- Si OUI précisez :

- Directeur de l'école ....
- Inspecteur ....
- Dans le Document d'accompagnement de l'enseignant ....
- Autre (précisez) : .....

## 4) Lors de la séance de production écrite, vos élèves sont-ils actifs ?

OUI ..... NON ~~.....~~ MOYENNEMENT .....

- Selon vous pourquoi ?

*Parce qu'ils n'ont pas un lexique enrichi. Ils ne sont pas en mesure de produire un texte cohérent et correct. Le volume horaire consacré au français est très insuffisant.*

## 5) Quels types de difficultés rencontrent le plus vos élèves, lors de l'activité de la production écrite ?

- Lexique .....

- morphosyntaxe .....
- Conjugaison .....
- Orthographe .....
- Autre (précisez) : .....

6) Selon vous, si vous organisez une activité de production écrite, sous forme de travail en groupe, vos élèves seraient :

PLUS ACTIF ..... MOINS ACTIF .....

- Selon vous pourquoi ?

Ça me sert à rien de faire une production collective. Elle doit être individuelle. L'élève, lui est invité à mobiliser ses savoirs pour résoudre une tâche d'écriture.

7) Selon vous, une production écrite réalisée dans un travail en groupe serait-elle

- bien rédigée (par rapport à une production écrite faite individuellement) .....
- moins bien rédigée (par rapport à une production écrite faite individuellement) .....
- pareille à une production écrite faite individuellement .....

- Selon vous pourquoi ?

L'esprit de responsabilité et de collaboration aident l'apprenant à mieux faire. Ça lui permet d'être plus motivé.

8) Que pensez-vous du travail en groupe en classe de FLE ?

Parfois efficace et parfois non. Moi personnellement je préfère le travail individuel ou en binôme.

- Pourquoi ?

La production individuelle permet de localiser les lacunes chez les élèves en difficultés. Dans un groupe les bons sont passifs ils ne s'entendent pas la parole aux moins bons.

Merci de votre collaboration.

# Questionnaire

(Dans le cadre de la préparation d'un mémoire de master 2 en Didactique des langues étrangères, année 2020-2021)

Ce questionnaire s'adresse aux enseignements de FLE du primaire.

Prénom : Sabrina.....

Nombre d'années d'expérience : 04.....

Avez-vous enseigné la 5ème année primaire ? OUI ... NON .....

1) Que signifie pour vous « le travail en groupe » ?

Le travail en groupe est une méthode très efficace qui permet l'apprenant à bien apprendre

2) Avez-vous l'habitude d'organiser des travaux en groupes entre élèves, en classe ?

OUI ... NON .....

- Si OUI combien de fois (précisez par semaine, mois, trimestre, année) : une fois par mois

3) Les travaux en groupe sont-ils recommandés par votre tutelle ?

OUI ..... NON .....

- Si OUI précisez :

- Directeur de l'école ....
- Inspecteur
- Dans le Document d'accompagnement de l'enseignant ....
- Autre (précisez) : .....

4) Lors de la séance de production écrite, vos élèves sont-ils actifs ?

OUI ..... NON ..... MOYENNEMENT .....

- Selon vous pourquoi ?

Car ils ont un bagage fragile, ils ont peur aussi de commettre des erreurs.

5) Quels types de difficultés rencontrent le plus vos élèves, lors de l'activité de la production écrite ?

- Lexique ...

- morphosyntaxe .....
- Conjugaison ..X.....
- Orthographe .....
- Autre (précisez) : .....

6) Selon vous, si vous organisez une activité de production écrite, sous forme de travail en groupe, vos élèves seraient :

PLUS ACTIF ..X..... MOINS ACTIF .....

- Selon vous pourquoi ?

Parce que l'apprenant sera spontané avec son camarade, il ne sera pas timide. Ils peuvent se débattre.

7) Selon vous, une production écrite réalisée dans un travail en groupe serait-elle

- bien rédigée (par rapport à une production écrite faite individuellement) ..X.....
- moins bien rédigée (par rapport à une production écrite faite individuellement) .....
- pareille à une production écrite faite individuellement .....

- Selon vous pourquoi ?

Car l'apprenant apprend avec son camarade mieux que avec son enseignant.

8) Que pensez-vous du travail en groupe en classe de FLE ?

Le travail en groupe en classe de FLE a un aspect social, il est destiné aux groupes de quelques apprenants qui n'ont pas les mêmes compétences.

- Pourquoi ? Parce qu'il a le but d'une amélioration des compétences et des performances pour atteindre les objectifs d'apprentissage. Ce travail crée une ambiance et une interaction dans la classe, car chaque apprenant a son propre point de vue. Donc, il favorise les conflits sociocognitif.

Merci de votre collaboration.

# Questionnaire

(Dans le cadre de la préparation d'un mémoire de master 2 en Didactique des langues étrangères, année 2020-2021)

Ce questionnaire s'adresse aux enseignements de FLE du primaire.

Prénom : ..... Zahra .....

Nombre d'années d'expérience : ..... 3 mois .....

Avez-vous enseigné la 5ème année primaire ? OUI  NON

1) Que signifie pour vous « le travail en groupe » ?

Le travail en groupe c'est un motivant pour l'élève il peut s'exprimer et donner son avis et ses informations sans complexe.

2) Avez-vous l'habitude d'organiser des travaux en groupes entre élèves, en classe ?

OUI  NON

- Si OUI combien de fois (précisez par semaine, mois, trimestre, année) : .....  
une fois par mois.

3) Les travaux en groupe sont-ils recommandés par votre tutelle ?

OUI  NON

- Si OUI précisez :

- Directeur de l'école ....
- Inspecteur
- Dans le Document d'accompagnement de l'enseignant
- Autre (précisez) : .....

4) Lors de la séance de production écrite, vos élèves sont-ils actifs ?

OUI  NON  MOYENNEMENT

- Selon vous pourquoi ?

il y'a quelques élèves qui n'ont pas un bagage linguistique et cela pose un problème pour eux.

5) Quels types de difficultés rencontrent le plus vos élèves, lors de l'activité de la production écrite ?

- Lexique

- morphosyntaxe .....
- Conjugaison ...X...
- Orthographe .....
- Autre (précisez) : .....

6) Selon vous, si vous organisez une activité de production écrite, sous forme de travail en groupe, vos élèves seraient :

PLUS ACTIF ...X... MOINS ACTIF .....

- Selon vous pourquoi ?

Les apprenants aiment une bonne ambiance en classe pour faire revenir les participants et les motiver à apprendre.

7) Selon vous, une production écrite réalisée dans un travail en groupe serait-elle

- bien rédigée (par rapport à une production écrite faite individuellement) ... ..
- moins bien rédigée (par rapport à une production écrite faite individuellement) .....
- pareille à une production écrite faite individuellement .....

- Selon vous pourquoi ?

La peut être bien rédigée comme ça peut être moins bien rédigée car il y'a des apprenants qui ne peuvent pas s'exprimer en groupe par contre s'ils font un travail individuel peuvent donner plus info

8) Que pensez-vous du travail en groupe en classe de FLE ?

Un bon moyen pour améliorer le travail en classe.

- Pourquoi ? parce qu'il diminuera la peur de commettre des fautes et leur permet de dire tous ce qu'ils ont compris.

Merci de votre collaboration.

copie 01

Au musée

Bande ob maro, nous visitons

le musée et Ahmed Elbar

À 8h.30 nous démarrons

08h taxi avec ma famille - me

08h arrivons à 10h. nous rendons dans

les pièces de monnaie, les

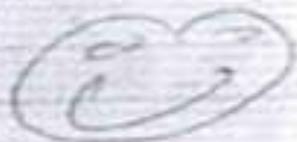
08h de peinture, amidi, nous

08h déjeuner au jardin. nous

à 14h retournons, retour

à 14h à la maison.

A bon

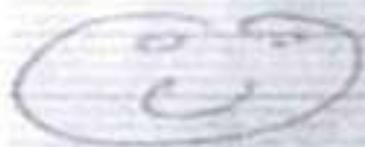


copie 02

au musée

conjointement 08 mars, nous avons  
visité le musée à 08h30 nous

A bien



est en visite avec ma  
maternelle

famille, nous arrivons à 11h

nous regardons les statues

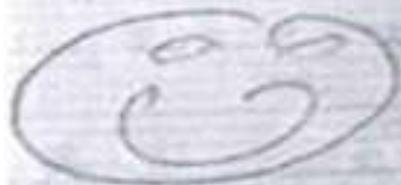
les photos les manuscrits -

nos objets anciens etc etc

copie 03

au musée

à bien



mixe

Lundi 08 mars nous visitons  
le musée d'Hamid Elbarazi à  
nous démarrons avec ~~ma~~ famille  
en taxi à 10h nous arrivons à 11h  
nous regardons les tableaux de  
peinture, les photos des martyrs.  
A midi nous déjeunons au jardin  
à 14h nous retournons à la maison.

Zacharie's maison moins un

le ahmed zabrona, mais

Ahmed zabrona il

est en travaille, Ma

arrivons avec ma forme

avec

à 10h, à 11h regardons

à

tailleuse du peinture,

statues, mais déjeun

Ne

au jardin à mille, mais

Ma

à la maison

la maison

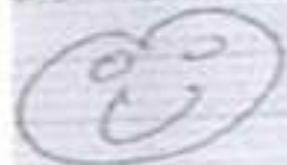
Assez bien

(7)

copie 05

au musée

A bien



minix

Lundi 08 mars. Nous visiterons

A l'heure Fabiana avec ma famille

Nous visiterons à 9h. 30 en bus  
à

Nous arriverons à 10h. À 11h, nous

regarderons les pièces de monnaie

les tableaux et peintures.

copy ok

Au musée

Dimanche 08 mars,

nou visites le

musée \* Nous ~~travailler~~

démarrons à 08.

Nous regardons les

photos de martyrs

Nous retourné à

En maison!

Quelle belle visite!

Compte 57

Au musée

Le lundi 8 mars, nous

visitons le musée, nous

regardons à midi les tableaux

et les statues. Nous démarrons

à midi. Nous retourons

à la maison.

copie 08

Passable

Lundi 08 mars 1921

visite au musée

à Amal Edmond.

A 8h 30 d'interviens.

Très  
bon travail

copie 09

au musée

Lundi 08 mars, nous visitons  
le musée Ahmed Zabana.  
À 8 h - 30, nous démarrons  
en bus avec ma famille.  
À 10 h, nous arrivons. Les  
regardons les statues, les  
tableaux de peinture. À midi  
nous déjeunons au balai.  
À 14 h, nous retournons à  
maison.

24

Au musée

dimanche 08 mars, nous

visitions le musée Ahmed

A. Liem.

Zabara, nous dimanche

à 08h. À 10h nous

regardons les tablets

aux quatre, à midi

nous déjeunons au jardin

à 14h nous restaurons

à la maison.

Copie 11

Insuffisant

deuxième partie

taxi restant dans le train de la gare

moyennes élevées de nature

limitées par la cause de l'homme

l'absence de l'existence de la

visibilité - un peu - négative

au milieu de la nature

de la nature

copie A2

À la musée

Lundi 08 mars, nous visitons le  
musée Ahmed Zabara. À 08h30,

Zéa ~~travaill~~

travail

COO

nous démarrons en bus avec ma

famille. Nous arrivons à 10h.

Nous regardons les statues, et les

~~photos~~

tableaux de peintures à 11h.

À midi, nous déjeunons au jardin.

À 14h, nous retournons à la maison.

Quelle belle visite !

A31

Au musée

Lundi 8 Mars, nous visitons le

musée Ahmad Zabana ~~avec~~ avec mes-

gamille nous démarons à 08h

en bus, à 11h nous regardons

les tableaux. À 14 nous

retourne à la maison.

A. Côté.

11

Copie 14

An musée

vous visiter le musée

démocrats avec 308k

à midi au journal

vous retourner

à 14h peinture

à la maison.

Au musée

Gundi o Bonnis nous

waitons le musée

ahmed zabana à

Bonam - nous démarrons

à 10h - À 11h nous

regardons les photos

et les pièces de monnaie

À 14h nous retournerons

à la ~~maison~~ maison

A. Lien

Cep 16

All musée

Lundi 08 mars, nous  
visitons Ahmed Zabana.

À 08h nous démarrons en  
bus avec ma famille ;  
nous regardons les statues, et  
les photos des martyrs  
À 14h nous retournons (~~à~~)  
à la maison.

Quelle belle visite !

A. Lien.

Au musée

Bundi OS mats nous

visiteurs Ahmed

Zakaria, nous

regardons les photos

des martyrs, à 4h

nous retrouvons

à la maison.

Samali,

groupe N° 01

Le musée Ahmed Zabana  
Lundi et mardi nous visitons le  
musée Ahmed Zabana avec  
ma famille en train. nous  
départons à 07h. Nous arrivons  
à 09h nous regardons les pièces  
de monnaie, les tableaux de  
peinture. A midi nous déjeunons  
au jardin à 14h. Nous retournons  
à la maison. Quelle belle visite!

Groupe N°02

Au musée.

Le dimanche 08 mars, nous visitons le musée Ahmed Zabani à 08h nous démarrons à 10h nous arrivons. nous regardons des objets anciens, des statues, des tableaux. À 16h nous retournons à la maison.

Quelle belle visite!

Groupe N°03

Notre visite au musée.

Aujourd'hui 07 mars nous  
visitons le musée Ahmed Zabana  
avec ma famille nous démarrons  
à 08h en voiture, nous arrivons  
à 10h nous regardons des beaux  
tableaux, les sculpteurs et les  
statues. Nous retournons à la maison  
à 16h.  
Quelle belle visite!

## Groupe No 4-

Le musée.

Aujourd'hui à Oran, nous visitons le musée Ahmed Zabana à Oran nous démarrons à 07h, nous arrivons à 08h. Le musée se compose de plusieurs salles, le guide nous montre des objets anciens, des tableaux. A midi nous déjeunons. A 16h nous retournons à la maison.

Quelle belle visite!

Groupe N°05

- Au musée

Lundi 2 mars, nous visitons  
le musée d'Ahmed Zabara  
nous démarrons en taxi  
avec ma famille, à 10h. Nous  
arrivons, nous regarderons les  
1  
pièces de monnaie et les photos  
des martyrs. A 14h nous déjeunons au  
jardin, à 16h nous retournons à la maison.

Groupe N° 06

Au musée .

Le lundi 08 mars, nous visitons le  
musée Ahmed Zabana avec ma  
famille en bus. À 10h nous arrivons  
nous regardons les tableaux,  
les  
les cadres. À 15h nous retournons  
à la maison.