

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique Université
de Belhadj Bouchaib - Ain Témouchent
Faculté des Lettres, Langues et Sciences Sociales
Département des Lettres et langue française



Mémoire de fin d'étude en vue d'obtention de master
En français langue étrangère
Spécialité : Didactique

Intitulé

**Les Représentations de la Femme et de l'homme
dans le manuel scolaire de l'école moyenne le cas
de 2^{ème} AM et 3^{ème} AM**

Présenté par les étudiants

M. Zenasni Abdelkader
M. Moussaoui Ilyes

Sous la direction de

Dre. BOUCHAKOUR Fatima Zohra

Devant le jury composé de :

Dre. MERBOUH Hadjer
Dre. BOUCHAKOUR Fatima Zohra
Dre. GHRIBI Sara

MCA Présidente
MCB Rapporteure
MCB Examinatrice

Année académique 2022-2023

Dédicaces

Je dédie ce modeste travail accompagné d'un profond d'amour et du respect à mes chers parents pour leur grand soutien et leurs prières.

À mes chères sœurs.

À mes chers amis.

À mon binôme ILYES

Et à toute personne qui occupe une place dans mon cœur.

Dédicaces (ILYES)

Je dédie ce modeste travail ...

À mes parents ...

À mes frères ...

À mon binôme KADER ...

À tous mes amis ...

Remerciements

Je remercie dieu qui m'aide et m'a donné le courage et la patience pour pouvoir terminer ce mémoire.

Je tiens d'exprimer ma reconnaissance pour notre encadrant M. Bouchakor, qui nous a soutenu et dirigé durant l'élaboration de ce mémoire.

Mais aussi à tous les enseignants qui ont eu la politesse et la gentillesse pour répondre à nos questions.

Je tiens également à remercier tous mes proches, famille et amis, pour leurs encouragements et leur soutien.

Sommaire

Dédicace.....	3
Dédicace (ILYES).....	4
Remerciement.....	5
INTRODUCTION GENERALE.....	9
CHAPITRE 1 : LA PSYCHOPEDAGOGIE.....	4
La psychopédagogie.....	5
Le traitement de la psychopédagogie.....	7
Objectif de la psychologie du développement.....	13
Les neurosciences.....	16
Les troubles de la croissance.....	18
L'intelligence de l'enfant.....	18
L'enfant a besoin d'apprendre de l'autre.....	19
Les moyens par lesquels l'enfant acquiert des compétences d'apprentissage.....	19
- La tentative permanente :.....	19
- Essai et erreur.....	19
L'importance du jeu et ses bienfaits dans l'éducation des enfants.....	19
Chapitre 2 : l'innocence de l'enfant.....	21
L'innocence de l'enfant.....	22
La succion du pouce à la naissance.....	22
Développement intellectuel de l'enfant.....	23
LES FACTEURS DU DEVELOPPEMENT DE L'INTELLIGENCE.....	23
Le développement est basé sur :.....	23
Apprentissage et maturation.....	23
CHAPITRE 1 : Le sexisme dans le manuel scolaire.....	30
Le contenu du manuel scolaire.....	31
Comprendre le sexisme.....	32
L'influence du sexisme.....	33
L'impact de ce phénomène.....	34
Changement des anciens rôles de sexe.....	35

Le rôle de l'école face à ce phénomène.....	36
Du sexisme dans le manuel scolaire	38
Le concept du sexe.....	39
Les représentations de la femme	40
Les représentations à partir des personnages.....	40
Des personnages dominés	41
La femme dans le manuel	41
Le rôle de la femme dans le manuel.....	42
Le but des représentations de la femme	42
L'égalité des femmes et des hommes dans les manuels.....	43
La relation entre la langue et le sexe	44
Chapitre 2 : l'analyse des personnages.....	46
Tableau d'analyse de 3 AM – Femme	47
Tableau d'analyse 2AM – Femme.....	50
Tableau d'analyse 3 AM – Homme	50
Tableau d'analyse 2 AM – Homme	52
Analyse de base	53
L'analyse de la problématique (femme)	58
L'analyse de la problématique (homme)	61
Présentation du manuel scolaire de 2 ^{ème} année moyenne :	61
Le personnages masculins dans Le conte	61
Le personnages masculins dans la fable	62
Le personnages masculins dans la légende	63
Présentation du manuel scolaire de 3 ^{ème} année moyenne :	64
Conclusion générale.....	65
REFERENCE BIBLIOGRAPHIQUE.....	68

LISTE DES TABLEAUX

Table 1 : Développement psychomoteur	8
Table 2 : Tableau d'analyse de 3AM Femme	47
Table 3 : Tableau d'analyse de 2 AM Femme	50
Table 4 : Tableau d'analyse de 3AM Homme	50
Table 5 : Tableau d'analyse de 2AM Homme	52

INTRODUCTION GENERALE

Introduction générale

Le sexisme fait partie des phénomènes vécus par l'enfant au cours d'une de ses périodes scolaires, il peut se former à travers des outils pédagogiques comme le manuel scolaire. Après des recherches continues sur ce phénomène, nous avons découvert que la plupart des personnages du livre sont suspects, car la plupart d'entre eux mettent en lumière ce qu'on appelle le parti pris ou le choix. C'est ce qui fait que les élèves portent un regard négatif sur le sujet car le message envoyé par les programmes d'études ne leur donne pas la liberté de choix, mais leur impose plutôt du sexisme. Comme nous l'avons dit précédemment, ce phénomène se propage dans le domaine académique, et c'est ce qui a accru la propagation du sexisme dans tous les secteurs. Dans ce cas, l'enfant devient victime de pensées négatives émanant de l'école et du manuel, il reste donc incapable de penser logiquement. Et pour cela, les générations se croisent et deviennent sujettes à des idées fausses. L'école joue un rôle majeur dans le développement intellectuel des enfants, l'école avec ses outils pédagogiques peut contribuer au développement des générations. Si l'éducation introduit une idée fausse sur un sujet, cela peut facilement affecter l'enfant.

Le manuel est considéré comme le centre de la relation entre l'enseignant et l'élève. Par conséquent, tous les sujets qui y sont abordés peuvent changer la pensée de l'élève. Tout comme le manuel contient des sujets positifs qui peuvent guider l'enfant vers le bon chemin, il peut aussi porter des concepts négatifs qui peuvent amener l'enfant sur le mauvais chemin.

Nous avons choisi ce sujet « Le sexisme dans le manuel scolaire » afin de proposer des solutions pour éliminer ce phénomène, qui est considéré comme un gros problème qui peut conduire les sociétés et les générations à la déviation, et pour cela nous avons lié le sexisme à l'enfant car ce dernier peut être affecté par tout ce qui l'entoure.

En vue d'examiner plus à fond que notre idée portera sur le thème : « Les représentations de sexe féminin et masculin dans le manuel scolaire français, le cas de 2^{ème} année moyenne et 3^{ème} année moyenne ». Il nous semble compatible d'étudier les représentations des sexes dans le manuel scolaire.

Aussi Nous nous sommes concentrés sur le manuel comme un objet de notre recherche car il peut nous permettre de poser plus facilement des questions sur ce phénomène parce qu'il contient des sujets, des personnages, des images et des articles qui peuvent éclairer le sexisme. Et pour cela, nous posons les questions suivantes :

- Quel est le rôle du manuel scolaire pour l'élève ?
- Un enfant peut-il intérioriser le sexisme malgré son jeune âge ?
- Les programmes éducatifs éclairent-ils le phénomène du sexisme ?
- Comment l'enfant prend-il sa propre décision à ce sujet ?
- Quelle place occupe la femme dans les deux manuels scolaires ?

Pour répondre à cette problématique nous avons mis en évidence les hypothèses suivantes :

- Le manuel scolaire a toujours incarné la société et influencé les élèves.
- Les manuels scolaires représenteraient la femme en utilisant différentes images à travers des personnages.
- Le manuel contient plus de personnages féminins que de personnages masculins, ce qui peut créer du sexisme.
- Un enfant peut assimiler de nombreuses notions même si son âge ne lui permet pas.
- Les thèmes du manuel se concentraient souvent plus sur les femmes que sur les hommes
- L'enfant peut changer son caractère à travers des sujets sensibles dans le manuel.

L'objectif de notre travail est d'analyser le rôle du manuel scolaire dans la construction des générations et de le mettre en évidence comme pivot dans le développement de la personnalité des enfants. En faisant une étude comparative des représentations des deux sexes et comptabiliser les représentations pour confirmer la dominance de sexe à l'autre.

Afin de prouver nos études sur le sujet, nous avons divisé nos recherches en deux parties :

Nous avons divisé nos études en deux parties, la première partie théorique contient deux chapitres , pour le premier chapitre nous avons analysé l'aspect psychologique de l'enfant, et pour le deuxième chapitre nous avons défini de nombreux sujets liés à notre recherche ; la psychopédagogie qui est une discipline qui s'intéresse à l'étude des processus d'apprentissage chez

l'enfant et la psychologie de l'enfant qui étudie le développement cognitif, émotionnel et social des enfants, depuis leur naissance jusqu'à leur adolescence.

La partie pratique contient deux chapitres, un chapitre présente le concept du sexisme, où nous avons défini le sexisme et souligné son rôle dans le manuel et l'impact de ce phénomène sur la vie des enfants.

Dans le deuxième chapitre de notre recherche, où nous avons analysé les manuels pour le cas de deuxième année et troisième années moyenne, ainsi l'analyse des représentations des deux sexes à partir des personnages féminins et masculin afin de mettre en évidence les rôles des personnages et confirmer le sexe dominant dans le manuel.

PARTIE THEORIQUE

CHAPITRE 1 : LA PSYCHOPEDAGOGIE

Introduction

Notre recherche consiste à comprendre la psychopédagogie avec la psychologie de l'enfant, le premier comme discipline et le second comme concept. La psychopédagogie s'intéresse à la psychologie et la pédagogie et vise à comprendre comment les facteurs psychologiques, cognitifs, émotionnels et sociaux influencent l'apprentissage. Il offre à l'élève un ensemble de savoir et base des données qui facilite le processus d'apprentissage et d'optimiser le processus d'enseignement.

Dans cette partie théorique, elle se base sur des théories et des recherches en psychologie d'enfants, en psychologie du développement, ainsi qu'en neurosciences. Aussi en prenant en compte pour des spécificités de chaque élève dans le but d'optimiser leur développement et leurs performances scolaires.

La psychopédagogie

C'est une méthode utilisée par les experts et les chercheurs pour identifier les caractéristiques des autres ou leur mode de vie, en identifiant leurs personnalités sociales et psychologiques, pour étudier ce domaine, il faut d'abord comprendre les différences sociales, et ceci afin d'attribuer les principes pour chacun d'entre nous Le concept de psychologie se confond avec celui d'éducation, et cela est dû au fait que les études présentées dans ce domaine se réfèrent d'abord à l'éthique, puis à l'éducation en particulier L'intérêt de la psychopédagogie est lié à tout ce qui touche à la santé physique et psychologique des enfants, ainsi qu'à leur développement, ainsi qu'à l'étude du niveau d'apprentissage des individus sociaux, et ce dans le but de découvrir des lacunes liées à la psychologie, ou à d'autres mots, comprendre la psychologie. Ce domaine se concentre sur la compréhension des capacités psychologiques et mentales des élèves, afin d'expliquer leur échec et leur réussite La psychopédagogie aide les enseignants à corriger le mauvais chemin que les élèves suivent, afin de les guider et de leur enseigner différentes éthiques liées au milieu scolaire et social. Aspects en particulier Aussi, les chercheurs ont confirmé que ce domaine nous donne

des réponses liées au comportement de l'enfant, ainsi que ses différents sentiments liés à la peur, la joie ou la tristesse, qui sont tous des sentiments. Des études ont prouvé que la psychologie de l'éducation est la solution à tous les problèmes liés à l'aspect éducatif scolaire et social, et c'est ce qui aide les enseignants à contrôler et à résoudre diverses interactions, selon Jean Piaget l'enfant peut s'adapter à la vie sociale dès la naissance, mais à travers différentes étapes, et c'est ce qui nous a fait découvrir ce domaine. Le domaine de la psychopédagogie permet de répondre à tout ce qui est lié à la perception des enfants et des élèves, d'autant plus qu'il donne aux enseignants plusieurs notions liées à la compréhension de la morale. Il nous donne également des moyens de communication entre différents individus sociaux. De plus, les études ont confirmé que la psychopédagogie nous aide à contrôler les actions directes et indirectes, des enfants aussi nous amène à nous poser diverses questions liées aux aspects physiques et psychologiques des élèves, en particulier selon Piaget la compréhension de la morale chez les enfants ne se limite pas à la perception.

C'est pourquoi nous tenterons dans notre mémoire de répondre aux questions relatives aux enfants après la naissance, comment grandit l'enfant ? comment découvre-t-il la vie sociale ? et quels sont les liens qu'il utilise pour s'adapter ? Il ne faut pas oublier que l'enfant passe par des étapes pour arriver au processus de perception, et c'est ce que des études ont prouvé que l'enfant, après sa naissance, commence par une étape particulière liée à la découverte. Mais il y a beaucoup d'enfants que nous appelons des enfants isolés de la société, ils ne découvrent pas, n'essayent pas, et ici le sentiment leur est absent, et cette raison est due aux parents, car ils ne peuvent pas s'occuper de leur enfant et le traiter. Comme s'il comprenait, mais c'est faux, car des études américaines ont prouvé que la perception et la compréhension lorsque les enfants arrivent à l'âge de 12 à 15 ans. Là où Piaget a prouvé que les enfants ne peuvent pas penser sérieusement avant d'avoir atteint l'âge de 11 ans.

¹ Les 23 GRANDES NOTIONS DE LA PSYCHOLOGIE DU DÉVELOPPEMENT - Céline Clément, Elisabeth Demont- 2021-Page79-82

Le traitement de la psychopédagogie

Ce domaine s'intéresse à l'étude des aspects psychologiques et moteurs que les étudiants utilisent au quotidien, et parmi ces préoccupations :

• le comportement :

Par comportement, on entend l'ensemble des activités qu'une personne réalise dans une période donnée résultant de nombreuses interactions. L'analyse des mouvements donne des résultats liés à ce qui suit ces mouvements par exemple, lorsque les élèves réussissent à l'examen, la joie vient. Ceci est un exemple simple de compréhension de le comportement. Aussi, la psychopédagogie vise à prédire le comportement, car des études ont confirmé que pour aider un enfant à faire quelque chose de simple, il faut d'abord attendre sa réaction pour que le résultat soit positif.

• Croissance et maturité :

La croissance n'est pas seulement liée au corps, mais aussi à tous les changements liés à l'état mental et psychologique d'un enfant à différents stades, de sa naissance jusqu'après 15 ans. C'est ce qui nous a fait comprendre que le développement diffère d'une étape à l'autre et ne vient pas à une étape. Des études ont confirmé que l'environnement dans lequel l'enfant vit est responsable des résultats qui viennent après la croissance, car cette dernière vient après les actions que l'enfant accomplit avec les autres.

• l'apprentissage :

Comme l'apprentissage vient avec la pratique et c'est ce qui fait que les chercheurs analysent ces pratiques et mettent en avant des différences, et ces différences passent par le rapport de compréhension d'un enfant à l'autre.

La psychopédagogie est considérée comme l'une des bases vers lesquelles l'enseignant se tourne avant de se diriger vers le domaine académique, et ce afin de contrôler l'aspect psychologique des enfants. En outre, ce domaine facilite l'intégration de l'enseignant avec les élèves et découvrir leurs différentes personnalités, et ceci afin de comprendre la situation que traverse chaque élève et découvrir toutes ses actions cinétiques et psychologiques selon Ausubel la psychopédagogie

²nous pousse à la découverte psychologique de tout ce qui touche à la compréhension et à l'intelligence La psychopédagogie aide aussi les enseignants à s'adapter, et c'est en découvrant les pratiques que les enfants accomplissent En outre, ce domaine fournit une assistance ou pour résoudre tous les problèmes éducatifs qui viennent des étudiants . Des études ont confirmé que pour découvrir les actions des enfants et la raison de leur apparition, les étapes suivantes doivent être suivies :

• la prédiction :

C'est ce qui nous fait attendre les interactions avant qu'elles ne se produisent, et les psychologues ont confirmé que cette idée est appliquée par de nombreux chercheurs en psychopédagogie afin d'obtenir des résultats positifs.

• la compréhension :

Ceci afin de comprendre et de découvrir les lacunes qui manquent à l'enfant. Dans quelle mesure la compréhension aide l'enseignant à répondre aux questions liées au domaine .

• le contrôle :

Ceci afin que l'enseignant contrôle son domaine et contrôle toutes les émotions négatives ou positives de la part de l'élève .

Toutes ces caractéristiques ont des fonctions particulières : la prédiction est liée à la détection du temps, la compréhension est liée à la révélation de l'état psychologique et le contrôle est lié au contrôle des actions.

Table 1 : Développement psychomoteur

² Les 23 GRANDES NOTIONS DE LA PSYCHOLOGIE DU D2V2LOPEMENT- Céline Clément, Elisabeth Demont- 2021-Page74-77

Les étapes	Développement psychomoteur	Traitement éducatif
De la naissance à quatre ans (0 à 4 ans)	<p><u>Les premiers mois</u> : À ce stade de tous les mouvements de l'enfant sont uniquement liés à la vision.</p> <p><u>5 mois à 1 ans</u> : L'enfant à ce stade commence à découvrir les organes de son corps, alors qu'il essaie de découvrir tout ce qui est devant lui 'il essaie aussi de se déplacer sur son ventre</p> <p><u>1 ans à 3 ans</u> : A ce stade, l'enfant peut se déplacer en marchant aussi il essaie de faire les mêmes mouvements que ceux qui l'entourent.</p> <p><u>3 ans à 4 ans</u> : L'enfant réussit à faire plusieurs mouvements</p>	Ces étapes sont souvent sensibles pour les parents et la plupart des développements de leur enfant les surprendront

<p>4 ans à 7 ans</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Il réussit à contrôler ses mouvements (ne sont pas aléatoires) Il essaie également d'envoyer le message qu'il peut tout faire •Ici, l'enfant apprend à connaître les choses qui le rendent heureux, comme jouer ou dessin. 	<p>Les parents doivent écouter les désirs de leurs enfants et découvrir des choses qui les rendent heureux, comme jouer ou faire différentes activités.</p>
----------------------	--	---

<p>7ans à 10 ans</p>	<p>A ce stade, l'enfant apprend tout ce qui doit être fait ou évité (Il apprend les règles de base de ses parents).</p> <p>Ici, la capacité des enfants à contrôler leurs sentiments augmente, à mesure qu'ils découvrent leurs besoins quotidiens et découvrent leur goût.</p>	<p>Voici le rôle de la responsabilité parentale, Les parents doivent guider l'enfant et lui apprendre les choses qu'il évite</p>
<p>10 ans à 13 ans</p>	<p>À ce stade, la structure physique des enfants change (leur taille et leur poids augmentent souvent)</p> <p>De plus, l'enfant à ce stade pense qu'il est responsable de lui-même et il refuse de faire les mouvements qu'il faisait auparavant, au motif qu'il a grandi</p>	<p>Cette étape est considérée comme sensible, et c'est pourquoi le père doit révéler à l'enfant la bonne façon de construire sa personnalité.</p>

3

Ce tableau nous montre les étapes du développement moteur et physique des enfants le psychomoteur est un domaine de l'éducation, et c'est ce qui aide les enseignants et les parents à La psychologie de l'enfant est une discipline scientifique de la psychologie qui étudie les comportements de l'enfant et son développement psychologique, elle prend en considération son environnement. Évidemment la psychologie de l'enfant étudie la croissance mentale.

La psychologie de l'enfant s'intéresse au développement de l'enfant de la naissance à l'adolescence, et dans notre recherche on s'intéresse de l'âge de 7 ans à 12 ans.

L'enfance est une construction sociale et culturelle, et non pas simplement une étape de développement physique et psychologique.

La psychologie du développement s'attache à comprendre le pourquoi et le comment du développement humain et construit des modèles théoriques qui permettent de comprendre et de prédire les changements et les périodes de stabilité au cours de la vie humaine.

Selon J. PIAGET le développement de l'intelligence chez l'enfant passe par 3 principaux stades : le 1^{er} stade est le stade sensorimoteur (de la naissance à 2 ans) au cours duquel apparaissent des réactions motrices diverses (réactions circulaires primaires, secondaires et tertiaires).

L'enfant découvre aussi le lien entre ses actes et les conséquences qui en découlent (ex. secouer un hochet à répétition, perception du bruit d'une assiette qu'on jette du bord d'une table). Au cours de ce stade l'enfant développe également le concept de séparation des objets.

Le 2^{ème} stade c'est le stade préopératoire (de 3 à 6-7ans), il est appelé préopératoire parce qu'il est prélogique ; l'enfant étant incapable de maîtriser les concepts d'invariance (ou de conservation), comme par ex. l'invariance des liquides ou des volumes ou de la masse. PIAGET ramène cette incompétence au déficit dû aux impressions visuelles qui dominent l'enfant.

Le 3^{ème} stade le stade opératoire qui se subdivise en deux sous stades : le stade opératoire concret (de 6-7ans à 11-12ans) au cours duquel l'enfant commence à manier des opérations

(c'est-à-dire des routines mentales véhiculant une information-réversible) ; ex. retrouver le chemin de la maison d'un ami. ⁴

Objectif de la psychologie du développement

L'étude du développement humain est l'étude descriptive et explicative de l'évolution d'une personne dans le temps, dans ses aspects quantitatifs et ses aspects qualitatifs.

Rapprocher de plus en plus de leurs enfants ,Le corps de l'enfant subit de nombreux changements au cours des étapes de sa vie, et ces changements sont le résultat de la croissance .Ce domaine concerne tous les changements que subit le corps du nouveau-né en plusieurs étapes, et ces changements sont physiques ce qui nous explique le processus de croissance de la structure physique de l'enfant, ainsi que psychologique , qui sont les actions que l'enfant effectue à un moment donné certaine étape de sa vie, comme sauter, marcher et courir C'est ce qui a fait découvrir ce domaine aux chercheurs à travers des recherches continue du processus de croissance des enfants, ainsi que des changements qu'ils opèrent en apprenant de leur environnement .Le chercheur, Jean Piaget, a expliqué à plusieurs reprises la manière correcte dont le dispositif responsable de l'intelligence se développe chez les enfants selon Piaget l'environnement et la sensation sont également responsable des mouvements que l'enfant fait , et c'est ce qui nous fait nous poser plusieurs questions à ce sujet. L'harmonie de l'humain avec son entourage s'accélère il répond à tout ce qui se trouve devant lui, car il imite tout le monde avec ses mouvements, sa voix et même ses caractéristiques il découvre son environnement à différentes étapes de sa vie, ce qui fait augmenter le chemin de sa croissance L'enfant développe ses compétences en répétant.

Au début de l'apprentissage, l'enfant fait face à des difficultés, notamment qu'il ne peut pas comprendre le sens et d'analyser les mots comme la compréhension chez les enfants vient avec l'aide de ceux qui les entourent , l e pilier de base de l'apprentissage est la lecture et l'écriture, au

⁴ Dr Merbouh Hadjer – La psychologie de l'enfant et l'adolescent – La théorie de JEAN Piaget – 2021-2022 – Page 2
– 3

Virgine LAVAL - Dans la psychologie du développement – 2019 – Page 27- 67

fur et à mesure que nous développons et nous nous construisons, et pour cela nous avons analysé le sujet de cette recherche comment un enfant de 6 à 12 ans peut décoder et comprendre des mots ?

Il y a des règles importantes qui doivent être acquises pendant la période d'apprentissage de la parole, notamment :

A) Motiver l'enfant à répéter : En répétant, l'enfant s'aperçoit qu'il peut faire des choses, car des études ont confirmé que l'enfant remarque son échec et sa réussite à faire choses.

B) L'utilisation des mouvements de rejet et d'acceptation: comme des études américaines nous ont prouvé que les mouvements des mains et de la tête font partie des règles d'apprentissage, comme le mouvement de refus en secouant la tête, car ces mouvements stimulent l'enfant à dire, agir et percevoir.

C) L'utilisation d'images et de vidéos : l'esprit subconscient de l'enfant remarque des choses et les consolide dans sa mémoire , car l'utilisation d'images et de vidéos pour enseigner aux enfants est une décision réussie, car les pays développés ont recours à l'application de cette idée dans toutes les écoles d'enseignement pour jeunes enfants

Formation de la prononciation chez les enfants

Le cerveau de l'enfant se connecte automatiquement à la prononciation du mot, car il a la capacité de déchiffrer les symboles et de les prononcer On peut diviser le lien d'apprentissage chez l'enfant en deux parties : la première partie est l'apprentissage dans son environnement, car des études ont montré que l'enfant acquiert son intelligence de son environnement par le dialogue et le jeu, et c'est ce qu'a conclu parle chercheur suisse Piaget. La deuxième partie est l'apprentissage à l'école, car en première année, les enfants arrivent avec les mêmes compétences, ne comprenant pas les choses et les orientant vers les mêmes difficultés (difficulté à comprendre et difficulté à se concentrer). car ils ont besoin de temps pour comprendre les lettres et les transformer en mots dans leur dictionnaire intérieur.

Le décodage :

C'est reconnaître le schéma des mots sans comprendre leur véritable sens ,Le décodage concerne plus les sons que le sens Certains enfants réussissent à prononcer des mots mais ont du mal à les comprendre Là où les experts en lecture disent que l'enfant a une capacité miraculeuse à essayer de décoder les lettres Comme des études ont montré que les enfants à ce stade ont recours à la réception et à l'ancrage, car ils mémorisent les sons sans comprendre leur signification.

La compréhension et la prononciation

Voici le rôle de l'enseignant, car les bases de la compréhension des choses viennent de l'école à travers la lecture, l'écriture et la résolution d'équations , la compréhension est l'analyse d'un processus complexe en posant des questions sur le comment et le pourquoi, car le cerveau de l'enfant a une vitalité qui l'aide à s'adapter aux choses et à les comprendre L'enfant au stade de la compréhension a recours à l'observation de tout ce qui est tangible, tout comme il observe la réaction des gens qui l'entourent . En première année d'école primaire, l'enseignant se rend compte de la difficulté de transmettre des informations aux enfants, car le cerveau de l'enfant à ce stade est comme une équation difficile à résoudre, l'enfant peut percevoir les choses en regardant seulement, pas en comprenant .Les chercheurs considèrent que le décodage chez les enfants dépend de l'audition du son et de la répétition de ce son, car l'audition permanente donne à l'enfant une meilleure assimilation.

⁵ 15 Effective Decoding Strategies and Activities for Emerging Readers – Novembre 17/2022.
www.weareteachers.com [Consulté le 15 Avril 2023]

L'intonation en parole

À l'école, l'enseignant a recours à la fragmentation, car il divise le mot afin d'en faciliter la prononciation par les enfants, car la répétition constante de ce processus donne à l'enfant une prononciation rapide et facile. La plupart des enfants passent par cette étape, que nous appelons l'étape initiale de la prononciation où ils ne se souviennent que du son de la parole par exemple, un enfant ne peut pas dire chocolat, mais dit tokola, ici vient le rôle de l'enseignant. En abordant la bonne stratégie de prononciation, des études ont montré que 40 % des enfants souffrent de problèmes de prononciation au primaire. Des études ont montré que de nombreux enseignants ont recours à l'intonation pour faciliter la prononciation. Au fur et à mesure que l'intonation des mots déplace les neurones des enfants, cela permet à l'enfant de mémoriser plus facilement les mots uniquement à partir du son.

Les neurosciences

En principe, chaque enfant est désireux d'apprendre, désireux d'explorer et impatient de connaître son environnement. Cependant, au fur et à mesure que les étapes d'études avançaient, cet enthousiasme s'estompait, laissant parfois place à la frustration. L'un des principaux défis auxquels sont confrontés les enseignants est peut-être de maintenir ou de susciter ce désir après l'enfance. Les recherches scientifiques sur les mécanismes d'apprentissage semblaient capables d'ouvrir la voie à de nouvelles approches pour améliorer la concentration, développer la motivation et développer la mémoire chez les élèves. Cependant, vingt ans après ces tentatives, les résultats sont mitigés, car si les travaux des chercheurs ont permis d'innover certains des systèmes d'apprentissage prometteurs, la révolution annoncée n'a pas eu lieu.

On pense que de 0 à 3 ans, le développement de l'enfant se produit de manière très intensive. Tout commence dès la petite enfance, lorsqu'un enfant ne peut que manger, dormir et se réjouir de voir un adulte. Ensuite, il se transforme en un enfant curieux et indépendant qui possède un nombre suffisant de compétences et de capacités dans son arsenal. Ce moment est très heureux

pour lui et inoubliable pour ses parents. Cependant, les premiers mots, les étapes, un poème, un dessin, un artisanat plastique ne deviendront possibles qu'avec le développement opportun de la mémoire, de l'attention, de la pensée, de la parole, etc. A l'âge de 3 à 7 ans, le monde des gens s'ouvre à l'enfant, et le sujet est relégué au second plan. L'enfant imite les adultes en tout, toutes ses actions et actions sont motivées et ont un but. L'intérêt pour l'environnement augmente, des formes d'interaction active avec les pairs se développent, des traits personnels se forment, des caractéristiques morales se forment et des qualités telles que le respect, la coopération et la capacité de défendre son opinion sont acquises.

Les neurosciences soulignent le rôle de l'émotion et du plaisir dans l'apprentissage :

Après avoir mené un vaste projet de recherche sur les effets de la marche dans les salles de classe et les écoles, les chercheurs de l'université d'Illinois ont conclu que le mouvement (en particulier la marche) améliore les capacités cognitives, la créativité et la capacité de compréhension de l'enfant. Cependant, dans de nombreuses salles de classe dans le monde, nos enfants n'ont pas le droit de bouger, ils ne peuvent pas changer de siège, choisir du matériel ou même aller aux toilettes sans demander la permission. Si vos enfants ne bougent pas, leur apprentissage sera entravé - point final!

On considère que la durée maximale pendant laquelle la plupart des gens peuvent alerter sur une tâche est de 40 à 45 minutes. Les classes de maître qui dépassent la limite max (la plupart d'entre elles, de manière appropriée) ne sont pas efficaces

Il fournit une neuroimagerie fonctionnelle en enregistrant l'activité cérébrale lors de l'exécution d'une tâche offre une opportunité unique de comprendre et de visualiser les circuits neuronaux qui se forment pendant la période de lecture. Malgré l'explication traditionnelle, une intelligence adéquate et les opportunités sociales et culturelles offertes à un enfant, peu d'enfants ne parviennent pas à acquérir des compétences en lecture adaptées à leur âge. Ceci est défini comme une dyslexie développementale et est causé par un trouble structurel ou fonctionnel du réseau de lecture dans le cerveau. S'ils sont détectés tôt, les enfants dyslexiques peuvent recevoir une instruction personnelle

⁶ RUTH Philion – Mylène Menot Martin – Michelle Bourassa – Neurosciences et Education – 2017 – Pages 60 – 85

systematique qui peut les aider à faire face à la lecture à condition que les troubles soient détectés tôt.

"Le problème c'est qu'on rentre dans les savoirs fondamentaux avant d'avoir appris les fondamentaux de l'apprentissage, or si on veut vraiment réduire les inégalités, il faudrait commencer par apprendre à apprendre", Grégoire Borst

7

Les troubles de la croissance

Des recherches approfondies par le psychiatre BORIS CYRULINK sur les enfants montrant que Les interactions que l'enfant fait avec les membres de sa famille sont celles qui développent sa croissance et font que les cellules internes de son corps répondent à de nombreuses activités, et chaque fois que ces interactions sont absente Le résultat de la croissance des enfants était mauvais.

8

L'intelligence de l'enfant

C'est le monde extérieur qui cultive l'intelligence chez nos enfants, pas l'ordinateur Certains parents croient qu'en achetant un ordinateur pour leurs enfants, ils développeront leurs idées et leurs activités intellectuelles mais c'est faux parce que l'esprit des enfants dans ce cas est addictif celle-ci est formée par la pratique constante de la même chose. Le monde auquel l'enfant est accro (le monde de l'ordinateur et du téléphone) est un monde virtuel, pas un monde réel les statistiques montrent que vingt pour cent des parents ne surveillent pas ce que leurs enfants naviguent sur Internet, un sondage d'opinion indique que les parents ne se rendent pas compte de l'ampleur des

⁷ Grégoire Borst – journée académique de l'innovation – 2023 – <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/etre-et-savoir/quel-est-l-apport-des-neurosciences-a-l-ecole-6897946>

⁸ Boris Cyrulnik – Boris Cyrulnik et la petite enfance – 3^{ème} Edition – 2021 – 122- 160

risques auxquels les enfants sont confrontés lorsqu'ils utilisent des tablettes et des téléphones intelligents pour surfer sur Internet sans surveillance.

L'enfant a besoin d'apprendre de l'autre

L'enfant se forme avec les autres, et c'est ce que les chercheurs ont conclu après de nombreuses études qui nous ont montré que l'enfant est constitué de l'individu proche de lui (ses parents ou sa nounou), donc l'apprentissage vient avec la pratique, et pour apprendre quelque chose nous devons remarquer et essayer et le résultat vient à la fin au début de la croissance, l'enfant commence à observer les actions de l'autre, puis essaie de l'imiter, puis il échoue. Cet échec va s'exprimer en pleurant pour faire comprendre à l'autre ce qu'il veut mais ne peut pas des nombreuses études ont confirmé que les pleurs des enfants sont un message, pas seulement des cris.

Les moyens par lesquels l'enfant acquiert des compétences d'apprentissage

- **La tentative permanente** : L'enfant ne comprend ses actions qu'en essayant constamment, Il faut beaucoup de temps à un enfant pour acquérir de nouvelles connaissances, et donnons un exemple de la durée de cette période
Il faut que l'enfant regarde son père comment ouvrir la porte, car il met longtemps à réussir à ouvrir la porte seule.
- **Essai et erreur** : Les enfants ne peuvent pas se passer de l'idée d'essayer, ils doivent donc passer par l'étape de la répétition, car les habitudes consistent en des tentatives cette méthode est une partie essentielle de l'acquisition par l'enfant de multiples techniques .

L'importance du jeu et ses bienfaits dans l'éducation des enfants

Par le jeu, l'enfant acquiert de nombreuses techniques dans lesquelles il perçoit la liberté et se crée une forte personnalité par le jeu, l'enfant découvre sa personnalité et apprend ses rôles et les rôles des personnes qui l'entourent Il acquiert également un langage et des phrases qui ne peuvent pas être acquis à l'école avec un professeur , Il est donc nécessaire que les parents

⁹choisissent des jeux de divertissement pour leurs enfants, pas seulement pour les distraire mais aussi pour cultiver l'intelligence dans l'état d'esprit de leurs enfants.

⁹ Patrick Ben Soussan – Dans de l'art d'élever des enfants (im)parfaits – 2018 – pages 173 à 194

Chapitre 2 : l'innocence de l'enfant

L'innocence de l'enfant

L'enfant est innocent, possède la perfection et la beauté de l'âme, son univers est réel et l'imaginaire d'où jaillit l'innocence, c'est qu'il peut être heureux et en pleine de joie sans forcément avoir de raison.

L'enfant a un avantage de croire à la magie et l'émerveillement sans qu'intervienne la raison. En effet, ce qui caractérise l'enfant est un être en pleine croissance, un adulte en devenir dans le futur, qui n'a pas les moyens de se protéger seul.

Donc Lorsqu'il acquiert la capacité d'assimiler et d'apprendre à ce stade le rôle de l'éducation est de l'aider à se protéger des autres tout en vivant dans la société.

L'objectif nécessaire de l'éducation envers l'enfant est de développer au maximum son potentiel et de lui offrir la chance de participer et de façon responsable à la vie.

L'éducation est le fondement des connaissances de base de l'enfant, apporte à l'enfant un cadre et un savoir vivre nécessaire à son bon développement et à son bien être dans la société. Est aussi un apprentissage nécessaire qui permet à l'enfant de développer sa personnalité et son identité, ainsi que ses capacités physiques et intellectuelles.

Et avant cela, les parents subviennent aux besoins physiques de l'enfant, le protègent des nuisances, lui transmettent des compétences et valeurs culturelles et l'apprendre à maîtriser ses pulsions, ses désirs jusqu'à ce qu'il contrôle sur lui-même et devienne adulte.¹⁰

La succion du pouce à la naissance

À l'âge de dix ans, l'enfant commence à acquérir une nouvelle idée, ou ce qu'on appelle un esprit. A cet âge, l'enfant commence à imposer la mentalité qu'il est plus âgé que son âge, et pour cela il essaie de faire passer cette idée à ses parents ou à son entourage. À cet âge, la plupart des enfants ont les compétences linguistiques des adultes et peuvent tenir de longues conversations avec des adultes autres que les membres de la famille. En termes d'alphabétisation et de langage,

¹⁰ Omraam Michaël Aivanhom – Retrouve ton âme d'enfant avec les Bijoux Bio- Quantiques-
<https://soriah.amahom.com/un-sens-inne-de-lemerveillement/>

il se développera sans aucun doute très rapidement car l'apprentissage à l'école l'aidera à se développer.

Développement intellectuel de l'enfant

À l'âge de 10 ans, la plupart des enfants peuvent écrire des rapports sur des livres et utiliser des ordinateurs, mais le taux de développement intellectuel, émotionnel et comportemental varie considérablement d'un nourrisson à l'autre et d'un enfant à l'autre. Le développement intellectuel fait référence aux progrès dans la capacité ou le potentiel d'apprentissage d'une personne.

LES FACTEURS DU DEVELOPPEMENT DE L'INTELLIGENCE

Le développement est basé sur :

A) Nutrition : Une bonne nutrition est essentielle au développement.

B) L'Environnement : Par exemple, un manque de stimulation mentale adéquate peut ralentir le développement, tandis qu'une stimulation adéquate peut accélérer le développement.

C) Problèmes physiques chez l'enfant : Par exemple, la surdité peut ralentir le développement du langage.

La capacité intellectuelle se concentre sur le potentiel d'une personne à acquérir des connaissances et des compétences, puis à utiliser cette capacité de manière ordinaire et nouvelle. Les enfants de cet âge ont peur des expériences pour éviter l'échec. Le rôle des parents ici est d'encourager les enfants à expérimenter même si l'échec est le résultat de ces expériences.

Apprentissage et maturation

Le développement du langage d'un enfant dépend beaucoup de l'apprentissage et de la maturation. En fait, l'interaction de ces facteurs est cruciale pour déterminer le développement ¹¹du langage d'un enfant. Avec l'âge, l'amour d'un enfant pour les phonèmes mûrit et son apprentissage augmente également grâce à l'interaction des ces deux facteurs.

¹¹ Evan G. Grabber – Développement de l'enfant – Examen Médical – mars 2023

À ce stade, les enfants présenteront bon nombre de ces caractéristiques :

- Apprendre à coopérer dans des contextes de groupe et des jeux de groupe ; n'aime pas jouer seul Passer beaucoup de temps à parler avec ses pairs
- Développer des amitiés durables et commencer à gérer la pression des pairs Apprécier les activités de groupe et les jeux de groupe axés sur un intérêt commun ,
- Négocier et faire des compromis avec ses pairs
- Développer un intérêt pour les projets à long terme
- Commencer à développer l'esprit sportif et apprendre à gagner et à perdre avec élégance Développer des compétences dans les jeux de compétition et les sports d'équipe .
- Devenir sensible à ce que les autres pensent d'eux et à l'approbation des adultes groupes importants Devenir critique de sa propre performance et commencer à s'évaluer .
- Devenir enthousiaste pour s'attaquer à n'importe quoi et travaillera dur pour développer une compétence.
- Développer la compétitivité vouloir être le premier et le meilleur, et bien faire les choses.

La psychologie de l'enfant est une discipline scientifique de la psychologie qui étudie les comportements de l'enfant et son développement psychologique, elle prend en considération son environnement. Évidemment la psychologie de l'enfant étudie la croissance mentale.

La psychologie de l'enfant s'intéresse au développement de l'enfant de la naissance à l'adolescence, et dans notre recherche on s'intéresse de l'âge de 7 ans à 12 ans.

L'enfance est une construction sociale et culturelle, et non pas simplement une étape de développement physique et psychologique.

La psychologie du développement s'attache à comprendre le pourquoi et le comment du développement humain et construit des modèles théoriques qui permettent de comprendre et de prédire les changements et les périodes de stabilité au cours de la vie humaine.

Selon J. PIAGET le développement de l'intelligence chez l'enfant passe par 3 principaux stades : le 1^{er} stade est le stade sensorimoteur (de la naissance à 2 ans) au cours duquel apparaissent des réactions motrices diverses (réactions circulaires primaires, secondaires et tertiaires).

L'enfant découvre aussi le lien entre ses actes et les conséquences qui en découlent (ex. secouer un hochet à répétition, perception du bruit d'une assiette qu'on jette du bord d'une table). Au cours de ce stade l'enfant développe également le concept de séparation des objets.

Le 2^{ème} stade c'est le stade préopérateur (de 3 à 6-7ans), il est appelé préopérateur parce qu'il est prélogique ; l'enfant étant incapable de maîtriser les concepts d'invariance (ou de conservation), comme par ex. l'invariance des liquides ou des volumes ou de la masse. PIAGET ramène cette incompétence au déficit dû aux impressions visuelles qui dominent l'enfant.

Le 3^{ème} stade le stade opératoire qui se subdivise en deux sous stades : le stade opératoire concret (de 6-7ans à 11-12ans) au cours duquel l'enfant commence à manier des opérations (c'est-à-dire des routines mentales véhiculant une information-réversible) ; ex. retrouver le chemin de la maison d'un ami.

Objectif de la psychologie du développement

L'étude du développement humain est l'étude descriptive et explicative de l'évolution d'une personne dans le temps, dans ses aspects quantitatifs et ses aspects qualitatifs.

Dans cette note, nous vous présentons le concept de développement cognitif total des enfants dont l'âge varie de 2 à 12 ans en Algérie, car le développement cognitif diffère d'un pays à l'autre. Par exemple, l'environnement d'un enfant vivant en Amérique est pas le même que l'environnement d'un enfant vivant en Afrique Pour cela, nous mettrons les facteurs de base qui ¹²contribuent au

¹² Dr Merbouh Hadjer – La psychologie de l'enfant et l'adolescent – La théorie de JEAN Piaget – 2021-2022 – Page 1
– 5

développement intellectuelle des enfants, et nous donnerons des exemples que nous vivons au quotidien, alors que le développement cognitif comprend l'intelligence, le langage et la structure physique Et tous ces facteurs évoluent selon le mode de vie y a aussi un facteur important pour ce développement qui est l'école Et pour cela on se posera la question, pourquoi l'école ?Et c'est ce qui nous a fait toucher à ce sujet et nous voulions découvrir de plus en plus le développement cognitif des enfants afin de le simplifier selon les théories et donner notre avis dessus.

SELON PIAGET :

Le développement cognitif est une évaluation de l'environnement de vie d'un enfant, selon Piaget. Ce développement lui apporte des connaissances et une compréhension. Piaget encourageait les parents à offrir un style de vie approprié à leurs enfants, car c'est ce que nous appelons le pilier du développement cognitif.

Selon le Célèbre psychologue français Alfred Binet et psychiatre Théodore Simon :

Ils comptaient parmi les personnes les plus passionnées et observatrices de l'intelligence des enfants. Ils sont également présenté de nombreux tests qui distinguent le développement intellectuel des enfants et des adultes, et c'est ce qui leur a permis d'obtenir d'excellents résultats sur le sujet, puisque leurs recherches sur le sujet de l'intelligence des enfants le développement cognitif a une opinion, qui est (il ne peut pas être arrêté).¹³

Selon Vygotski :

¹³ Théodore Simon – Alfred Binet – La mesure du développement de L'intelligence chez les jeunes enfants – Page 44 – 56.

Le chercheur Vygotsky a avancé de nombreuses théories sur le sujet, dont la plus importante est la théorie de la culture sociale, où selon Vygotsky, chaque enfant se développe selon la culture de sa famille ou de son environnement, et la différence des cultures est un critère de la différence dans la proportion d'enfants.¹⁴

Définition générale :

Le schéma intellectuel des enfants est caractérisé par la complexité, et c'est ce qui a suscité de nombreuses interrogations chez les chercheurs au sujet du développement cognitif, certains l'ayant défini comme un fondement basé sur l'intelligence, le comportement et l'environnement dans lequel vit l'enfant.

Pour simplifier ce sujet, nous avons divisé notre recherche en deux parties :

Développement cognitif au préscolaire :(2/5 ans)

A) En Algérie

Après les études approfondies que nous avons menées, il nous est apparu clairement que les enfants âgés de 2 à 5 ans ont une sorte de carence intellectuelle, car il y a 70 % des enfants qui sont isolés de l'environnement dans lequel ils vivent. Leur mode de vie consiste à regarder la télévision, à dormir et au manque d'outils de divertissement pour eux. Aussi, des études nous ont montré que beaucoup d'enfants sont autistes, et ce dernier est le résultat de l'isolement et de l'occupation permanente de leurs parents, c'est aussi une raison de la privation intellectuelle dans laquelle ils vivent.

L'âge autorisé dans l'étude en Algérie est un obstacle au développement cognitif des enfants, alors comment un enfant peut-il se développer alors qu'il est isolé du monde ?

¹⁴ Virgine Laval – Dans La psychologie du développement – 2019 – pages 87- 109

Dans les pays développés, ils ont modifié le system d'étude pour les petites enfants, en créant des écoles spéciales pour les enfants âgés de un à trois ans, afin d'absorber leurs énergies et d'accroître leur intelligence. Ils ont également mis en place des activités pour les enfants uniquement.

B) Vision globale

À l'âge préscolaire, il y a des fluctuations dans la capacité de réflexion des enfants, car l'enfant devient de plus en plus actif, et cette activité augmente chaque fois qu'il joue ou crie, et c'est ce que Piaget nous a expliqué. De plus, l'enfant de cet âge remarque les choses à distance et a recours à la résolution de problèmes, par exemple, au début, il est difficile pour l'enfant de lacer ses chaussures. Après une courte période, il essaie et essaie jusqu'à ce qu'il réussisse à lacer lui-même ses chaussures.

Perception et réflexion

Des études ont montré que la perception de l'enfant est basée sur l'imitation, car il imite tout ce qu'il voit dans la parole ou dans les mouvements, et c'est ce qui nous fait nous poser la question, comment peut-il faire cela ? Pour satisfaire leur désir, beaucoup d'enfants recourent à l'imitation des autres, et ils refusent aussi le rôle du jeune enfant. De plus, l'enfant a recours à l'imitation pour construire son identité, par exemple, parfois l'enfant imite son père parce qu'il voit que son père est le héros et que c'est lui le courageux.

Conclusion

Dans ce chapitre, nous avons abordé de nombreux concepts qui nous aident à découvrir les développements que l'enfant fait grâce à son environnement.

En outre, ces concepts mentionnés nous ont montré que l'esprit subconscient de l'enfant interagit avec tout ce qui l'entoure.

Nous avons également conclu que l'enfant, malgré son jeune âge, éprouve des émotions qui dépassent son âge. Ces réactions peuvent être soit cinétiques, soit internes.

PARTIE PRATIQUE

CHAPITRE 1 : Le sexisme dans le manuel scolaire

Introduction

Ce chapitre consiste à analyser et décortiquer le manuel scolaire avec le sexisme. Le premier comme un objet de notre recherche et le second comme concept. Le manuel scolaire est conçu pour être l'outil pédagogique complet et fiable, fournissant aux élèves les informations nécessaires et les connaissances pour atteindre l'objectif d'apprentissage.

Dans ce chapitre, nous intéressons au manuel et le sexisme et d'étudier les représentations à travers les personnages afin d'analyser la manière dont le manuel et le sexisme se croisent.

Le contenu du manuel scolaire

Le contenu du manuel est déterminé par les autorités éducatives, qui le déterminent en fonction du niveau d'enseignement, l'ouvrage comprend des outils pédagogiques dans différents domaines (ludique, littéraire, scientifique, religieux, sportif). Ces domaines sont accompagnés de différentes notions adressées d'abord à l'enseignant puis à l'élève. Bien que nous soyons à l'ère de la technologie, des études ont prouvé que l'impact de la technologie ne correspond pas à l'effet du livre, car ce dernier donne une impression différente à l'élève, et cette impression est ce qui renforce la personnalité de l'élève. L'impact du livre se fait à travers des articles, des images, ou même des personnages masculins ou féminins. Et à partir de là, le développement de l'élève commence par l'acquisition de nouveaux principes. Les tendances du livre sont ce qui développe le parcours de l'élève avec des connaissances et des informations différentes.

Si nous ouvrons un manuel, nous trouverons des articles et des personnages de genres différents, mais la question demeure : comment ces personnalités sont-elles déterminées ? Et comment cette égalité entre la personnalité masculine et féminine ? L'égalité dans le contenu du livre n'est pas officielle, Puisque pour répondre à ces questions, il est nécessaire d'aborder l'interprétation du genre masculin dans le livre et celle des femmes, nous allons donc examiner les personnages masculins et féminins qui s'y trouvent, et nous déterminerons le pourcentage de cette égalité par l'étude et l'analyse. De plus, la différenciation sexuelle donne à l'étudiant un autre regard sur la construction du personnage dans le livre, car les rôles des hommes et des femmes ont une grande influence sur cette idée. Comme l'absence de progrès en matière d'égalité entre les hommes et les femmes s'appelle du sexisme, l'émergence de ce terme était dans les années soixante afin de développer l'influence des femmes dans la société et de leur donner leurs droits non désirés, et ce biais est venu après plusieurs différences et théories sur l'étendue de la présence des femmes

et des hommes dans divers domaines. L'effet d'équivalence d'existence est ce qui nous oriente vers des solutions à ce problème, ou ce que nous appelons un phénomène. De nombreuses questions se posent, comment est la société sans femme ? Quel est le rôle des hommes en l'absence de femmes ? la discrimination fondée sur le sexe ou la race a de graves conséquences car de nombreuses sociétés ont du mal à faire face à ce problème.

Nous avons procédé à l'analyse de deux manuels scolaires de la langue française de différentes années (2^{ème} année/ 3^{ème} année) et de différentes générations enseignés au moyen, comme un objet de notre recherche. En intégrant aux représentations de genre, l'homme et la femme, nous nous concentrons sur les personnages. Parce que les personnages jouent un grand rôle dans le manuel et apparaissent beaucoup.

Le manuel scolaire est un outil pédagogique important et essentiel dans l'enseignement, il offre à l'élève des connaissances et un ensemble de savoir qu'il facilite la découverte de son contenu impeccable qui reflète sa forme et son prix.

Cependant, le manuel peut avoir une influence fiable et significative sur les élèves, en particulier sur leur apprentissage et leur compréhension des concepts enseignés.

Comprendre le sexisme

Selon Guillaume Carnino Cette idée est venue après la domination des hommes à travers leur application du patriarcat C'est pourquoi les femmes ont appliqué l'idée du sexisme afin d'imposer leur contrôle sur la société. Cette idée nous donne la définition de la supériorité d'un sexe sur l'autre en actes et en paroles et ou à travers les rôles qu'il joue dans la société Cela a fait une différence dans l'impact des stéréotypes pour les deux sexes. Selon Caroline Bird Cette idée encourage le racisme, et c'est ce qu'elle a catégoriquement rejeté dans son discours « *On Being Born Female* » C'est ce qui a encouragé les femmes à mettre en œuvre l'idée d'une femme capable de tout faire par elle-même, tout comme un homme, pour que la société ne puisse pas les différencier. Des études ont également confirmé que le sexisme vise spécifiquement la discrimination A partir de cette dernière, de nombreuses organisations ont œuvré pour lutter contre la discrimination de genre et œuvrer à mettre en œuvre différentes idées afin de sauver la femme faible et de lui donner de la force en acquérant tous ses droits. Le mot sexisme décrit notre

sens de l'inégalité , Ce problème a fait l'objet de nombreux débats, ce qui a laissé beaucoup ¹⁵à exprimer sur la base de son concept pédagogique selon Sheldon Vanauken Le phénomène de sexisme est dérivé du mot supériorité, et c'est ce que nous remarquons dans l'étude de ce sujet, car le sexisme ne concerne pas seulement les femmes, mais même les hommes, et c'est ce qui fait que les deux sexes Ils revendiquent la domination du pouvoir , Les résultats de ce phénomène sont négatifs pour la société, car il génère toutes sortes de violences verbales et physiques, ce qui a été confirmé par de nombreuses étude car selon Alice Eagly les valeurs et les principes sociaux ne peuvent être déterminés en fonction du sexe . Ce phénomène est présent dans le monde à tout moment et dans tous les domaines, car toutes les méthodes d'inégalité conduisent à la discrimination, et c'est ce qui fait de répondre aux questions liées au sujet un problème difficile à résoudre ou à comprendre. L'idée de stéréotypes constitue la même attitude de discrimination Cela oblige les grandes organisations à appliquer des idées visibles pour réduire cette domination non désirée. Appliquer des solutions pour les deux sexes suffit à cet effet, mais le problème demeure jusqu'à ce que ces idées soient mises en œuvre Des études ont confirmé que chacun de nous porte une sorte de stéréotypes et les utilise sous une forme ou une autre pour différencier les individus qui l'entourent. L'impact des stéréotypes est sur les rôles de genre, où l'idée dit que les hommes sont forts et que les femmes n'en sont pas capables. De là, a commencé la ségrégation, qui s'est incarnée sous forme de discrimination, de racisme et d'inégalité. En France, par exemple, de nombreuses lois ont été appliquées qui refusent à quiconque applique ces idées ou qui les fait.

L'influence du sexisme

Le sexisme émane depuis l'Antiquité, mais son impact augmente avec le passage du temps d'un lieu à un autre, et c'est ce qui a aggravé ses conséquences. Ce problème, qui prévaut dans toutes les sociétés, en tire que nous sommes en danger, car les éléments d'inégalité augmentent chaque jour, comme le travail est lié à l'inégalité, et que la plupart des droits et des devoirs ne sont pas égaux pour les deux sexes, et de voici l'avertissement du danger. Les femmes nient maintenant le message envoyé depuis les siècles anciens qui pousse les hommes à dire que les femmes ne

¹⁵ Guillaume Carnino – Pour en finir avec le sexisme – page 40-67

peuvent pas, les femmes sont faibles La plupart des études n'exigent pas de solutions, mais orientent plutôt l'esprit vers l'acceptation de l'idée d'inégalité, et à partir de là, les sociétés autoritaires ont réussi à diffuser cette idée. C'est ce qui nous a fait oublier la vision humaine, l'effet de ce phénomène nous a volé notre humanité et Nous nous sommes dirigés vers la violence et l'intolérance Toutes ces pratiques envoyées par la société ont un seul but, qui est d'accepter l'inégalité et de répandre la haine entre les sexes féminin et masculin. Le but de dévaloriser la présence des hommes et des femmes dans la société est ce que nous remarquons avec le temps. Le stéréotype n'est pas tel qu'il nous est décrit comme appartenant uniquement aux femmes, mais même aux hommes. Par exemple, la croyance que l'homme est le serviteur de la femme en tout et que sa mission est de se soumettre à elle. Dans les années 1980, Antonio Mladinic a mené plusieurs études sur la question du comportement qui vient de chaque sexe, où il a conclu que la présence féminine a plus de valeur que la présence masculine, d'où le concept de "femmes sont formidables " car le regard vers les femmes nous donne le idée que les femmes sont douces, sensibles, émotives, Alors que le regard vers l'homme donne l'idée que l'homme est cruel et autoritaire sur tout. Nous concluons donc que le sexisme découle de la haine.

L'impact de ce phénomène

Le manque de confiance en soi, haine, manque d'acceptation de l'autre, toutes ces actions relèvent du sexisme, et il y a des actes brutaux répandus dans le monde occidental par des autoritaires dans le but d'imposer leur pouvoir aux autres Le racisme est également classé avec l'effet du sexisme car des études ont montré que les États-Unis sont l'un des pays qui souffrent le plus de ce problème, et cela est dû aux différentes races, coutumes et traditions, car chacun vise à rejeter les croyances de l'autre. Par conséquent, cela nous fait dire que le chemin de la propagation de ce phénomène ne peut être évité, ni chez nous, ni à l'étranger, ni même sur le lieu de travail, car certaines études ont prouvé que le choix de l'efficacité du travail ne dépend pas des capacités, mais plutôt sur le genre, car c'est ce dernier qui détermine les opportunités d'emploi Toutes les sociétés se sont fragilisées face à ce problème, car celui-ci peut se propager sous la forme de dire aussi, par exemple, dire que c'est un acte pour les hommes est considéré comme du sexisme.. Aussi, dire que les femmes ne peuvent pas faire ce travail est aussi un stéréotype du sexisme, et pour cette raison les grandes sociétés ont tenu à combattre ce phénomène en paroles et en actes, mais ont plutôt mis de nombreuses restrictions pour arrêter la propagation du sexisme dans tous les domaines C'est ce

qui a poussé l'Organisation de défense des droits de l'homme à conclure des accords entre des nombreux pays pour intégrer l'égalité entre les deux sexes et pour éliminer la vision traditionnelle des femmes en particulier. De plus, cet accord comportait plusieurs dispositions, notamment :

- Éliminer la discrimination : la lutte contre la discrimination signifie une nouvelle percée en avant à partir de là, le développement des sociétés commence, car le traitement des autres ne dépend pas du sexe, et pour cette raison la restriction sexuelle prend fin.
- Aborder tous les effets de la violence : Des études ont montré que 80% des cas de violence sont causés par le sexisme, et de nous vient l'avertissement d'organisations internationales telles que l'UNICEF, qui ont combattu ce phénomène de diverses manières.
- Non aux inégalités : Ceci afin de ne pas oublier les valeurs humaines et d'éviter toutes sortes d'arbitraires qui conduisent à la destruction des sociétés.

Les femmes sont souvent les principales victimes du sexisme, mais les hommes peuvent également en être victimes. Certaines recherches ont montré que le sexisme peut affecter négativement la santé mentale et physique des personnes qui en sont victimes, et peut affecter aussi la relation hétérosexuelle avec un impact des effets négatifs.

Le sexisme peut affecter l'estime de soi des femmes en les faisant se sentir inférieures et en limitant leurs aspirations et leurs possibilités, peut aussi limiter la participation de la femme à la vie politique et publique.

En inconvénient le sexisme peut avoir des répercussions à long terme sur les individus et la société dans son ensemble.

Les Analyses ont porté sur les inégalités de genre dans les domaines de l'emploi, de l'éducation et le manuel scolaire.

Changement des anciens rôles de sexe

Selon Philomena Essed l'idée commence par accepter la croyance que les autres peuvent, qu'il s'agisse d'un homme ou d'une femme, car la désintégration des sociétés en résulte. Cette vision s'est propagée à travers les stéréotypes, qui sont ancrés même chez les enfants, ainsi qu'à travers les publicités et les histoires que nous entendons parler d'incidents de sexisme. Des études ont

montré que l'élimination de l'ancienne vision des deux sexes vient en s'éloignant de la recherche des différences, car l'homme recherche les choses dans lesquelles il excelle par rapport à la femme, tandis que cette dernière fait de même. À la fin des années 1990, la plupart des pays ont publié des propositions qui incluaient tous les principes d'égalité. Ceci afin de diffuser la prise de conscience nationale sur une base, qui est contre la discrimination sexuelle. C'est ce que conclut Lisa Waters dans son étude en 2006 sur le concept où elle décrit qu'il n'est pas impossible d'atteindre cette égalité, et qu'elle ne passe pas par le dialogue, mais par l'application. La question de la diversité sociale et du pluralisme culturel entre les sexes a été soulevée à de nombreuses reprises dans différents pays. Aussi, le concept qui stipule que les femmes doivent être soumises aux hommes doit être changé, et l'idée qui dit que les hommes viennent d'abord, puis les femmes viennent après eux. Toutes ces idées émanant des peuples anciens doivent être rejetées. La lutte pour les droits, c'est ainsi qu'on appelle ce phénomène, car des études ont montré que cette lutte ne dépend pas de la présence masculine ou féminine, mais plutôt des droits, car les femmes peuvent se trouver dans une place propre aux hommes, mais les privant de leurs droits s'appellent du sexisme. Influencer l'esprit subconscient avec l'idée d'acceptation de tous les droits est une imposition à toutes les sociétés malgré leur diversité, et le risque d'avancer vers la lutte contre ce problème qui ne se termine pas et ne finira pas, peu importe comment les temps changent, et de là vient le rôle de l'éducation pour construire une génération pédagogique qui ne porte pas cette idée détestée. Nous devons plutôt travailler à diffuser à nos enfants l'idée qu'il n'y a pas de différence entre les hommes et les femmes. Et à partir de là, Toutes les organisations humanitaires internationales commencent à rassembler toutes les sociétés sur une idée, qui est oui, il est possible que la parité entre les sexes se produise. Et à partir de là commence à construire des générations sur ce principe. Dès lors, on peut dire que la période scolaire est la solution pour écarter toutes les mauvaises décisions qui détruisent la parité.

Le rôle de l'école face à ce phénomène

On ne peut nier que l'école est source d'égalité en droits et en devoirs pour les deux sexes, filles et garçons. Puisque son effet commence au début, alors l'enfant entre dans un monde différent du monde extérieur, découvrant des différences et des distinctions, et même des choses qu'il rejette dans son environnement extérieur, qu'il accepte à l'école. Et c'est ce que des études ont prouvé sur cet effet, selon Pierre Bourdieu le capital de l'enfant émane de l'école, car celle-ci produit des

compétences et les donne à l'enfant pour les diffuser dans son environnement, et d'ici nous découvrir la problématique du sexisme et son rapport à l'école On ne peut ignorer qu'à l'école Différences entre filles et garçons Des études scientifiques ont confirmé que l'identité s'établit par la compréhension, comment cela se peut-il ? L'identité de l'enfant s'établit à l'école par sa prise de conscience de la différence entre les genres féminin et masculin. Par exemple, dans certaines écoles, les garçons sont tenus de s'habiller en bleu, tandis que les filles sont habillées en rose. C'est ici que commence la différence mais les recherches ont montré que les pays développés ont annulé cette décision et l'ont qualifiée d'échappatoire, car ils l'ont remplacée après avoir réalisé que l'enfant distingue facilement les inégalités C'est aussi l'école qui crée une confrontation entre les deux sexes à travers diverses formes C'est ce que rejettent aujourd'hui les enseignants, après s'être rendus compte de cette question, alors que les lois pédagogiques de l'éducation imposent à l'enseignant un traitement identique pour les deux sexes Cela prouve que l'enfant progresse à travers les principes qu'il acquiert à l'école, et la vérité ne nie pas l'existence de stéréotypes dans les programmes éducatifs qui produisent des inégalités pour nous, mais la question demeure de savoir comment éviter le sexisme à l'école L'effet psychologique qui vient des programmes éducatifs passe par des exercices qui sont résolus, par exemple en mathématiques. Il présente à l'élève des opérations qui éclairent les différences entre les filles et les garçons dans le taux de réussite, par exemple. L'enfant ici remarque, distingue et est affecté, et c'est ce qui crée des affrontements issus de la haine Aussi, des études américaines ont prouvé que le professeur est celui qui fait la différence que dans ses relations avec les élèves, car l'enseignante s'ouvrira plus dans son apprentissage avec les filles qu'avec les garçons, et c'est un type de haine que l'on découvre souvent dans les écoles Même les punitions qui s'appliquent au sexe masculin diffèrent sur le sexe féminin, car la punition qui est infligée aux garçons est souvent plus sévère que celle des filles, et c'est un autre facteur dans la production de haine à l'école C'est ce qui génère des stéréotypes dans l'esprit des enfants, car ces différences sont simples, mais elles ont souvent de nombreuses conséquences qui nous nuisent, puis aux future générations Cela confirme que l'école est celle qui fait la différence Avec des choses que nous ne pouvons pas imaginer certains considèrent même que c'est des choses anodines Mais l'absorption de l'enfant diffère de la nôtre, et pour cela, tout ce qui entoure l'enfant doit être pris en compte à la maison, dans le monde extérieur et à l'école Ceci est confirmé par Couchot-Shiex, car les impressions des filles à l'école sont souvent meilleures que celles des garçons, car les filles se caractérisent par la sobriété et un bon comportement à l'école,

tandis que les garçons sont poussés par leur énergie à rejeter l'atmosphère calme à l'école, ce qui se reflète dans leur comportement, qui est un peu détesté par l'enseignant. Et ici, le garçon distingue la différence entre lui et la fille, et voici la haine.

Du sexisme dans le manuel scolaire

Le stéréotype est envoyé comme un message adressé à l'élève à travers le manuel, ce qui nous rend certains que le sexisme est présent dans le manuel à travers des résumés, des leçons, des personnages ou même des images qui reflètent la réalité de l'élève et affectent son esprit intérieur, ce qui rend lui faire découvrir la différence des sexes dans un autre concept ou dans un concept négatif Ceci est confirmé par les recherches au sujet de l'influence du manuel car selon benoit bréville la plupart des rôles féminins dans le manuel nous montrent que la femme est douce, opprimée et persistante dans son travail, tandis que les rôles du sexe masculin dans le livre sont une sorte de reflet de la vérité Et c'est ce qui provoque la discrimination entre les sexes à travers différents modèles et affecte de manière négative le subconscient de l'étudiant, qui comprend la question de manière complètement négative De plus, la représentation du sexe masculin dans le manuel émane de la rudesse, de la mauvaise humeur et de l'émotivité excessive, et c'est ce qui a amené les chercheurs à confirmer l'existence de ce phénomène et ils ont également confirmé que les enfants sont limités à accepter l'idée d'inégalité des sexes les élèves ne peuvent pas accepter librement l'idée d'égalité, mais le manuel fait comme s'il contenait une sorte de obligation leur acceptation de la question est contre leur volonté, car ce problème est devenu une réalité incontournable même dans les manuels Et c'est ce qui nous fait dire que c'est inévitable comment vous voulez l'égalité entre les sexes et vous donnez à l'enfant une fausse idée sur le sujet C'est ce qui nous fait dire que le manuel scolaire est la raison numéro un de la survie et de la propagation de l'idée de sexisme à travers tous les temps. La plupart des relations sociales et des comportements sont découverts par l'élève à travers l'éducation scolaire C'est ce qui fait que la société dans laquelle nous vivons est basée sur une idée, qui est la haine et l'inégalité Cela a été confirmé par les études de Nicole Mosconi les sociétés sont liées à l'école. Cela ne peut être ignoré. La manière de construire des sociétés sur un principe, malgré sa difficulté, est possible. C'est pourquoi nous avons mis en évidence le manuel la construction de ¹⁶l'identité découle de la période scolaire, qui affecte

¹⁶ Marie Josée Salmon – Monique Dental – Le sexisme , une discrimination ordinaire - 2006

et crée pour nous des personnes avec des différences, mais nous ne voulons pas que ces différences soient dans l'idée d'inégalité. Par conséquent, la véritable exigence est de créer d'abord une équivalence dans l'enseignement, en particulier dans les manuels, sans oublier son contenu, ses images et les personnages que l'élève imite souvent, alors un changement immédiat doit être créé dans le système éducatif et le programme scolaire qui est proposé aux enfants, et ce, pour des résultats positifs pour une société meilleure, et pour changer l'idée d'inégalité et la remplacer par notre acceptation des autres, quelles que soient leurs différences. Et pourquoi ne pas créer des leçons éducatives liées aux stéréotypes et comment s'en débarrasser dans nos vies, et c'est ce qu'ont fait des pays développés comme le Canada, les États-Unis d'Amérique et l'Allemagne la plupart de ces pays ont commencé à créer des supports pédagogiques qui sont fournis à l'enfant dans sa période scolaire afin de découvrir la réalité de l'égalité entre les sexes. Dans notre recherche, Nous nous intéressons à la manière dont le manuel scolaire aborde le sexisme. Le sexisme est un phénomène social complexe qui signifie une préférence envers une personne en raison de son sexe ou bien une discrimination en tout les cas. L'image du sexisme peut varier, mais elle peut inclure des stéréotypes de genre, des attitudes négatives, des préjugés, des comportements discriminatoires et des inégalités sociales.

L'usage de manuel scolaire est incontournable, et le contenu important qui contient que sa soit des informations de l'actualité qui ne périmé pas trop vite, des faits divers, des faits irréel, des histoires, des contes ou bien des biographies à des personnages utilisés que sa soit historique, légendaire, célébrités et que sa soit des deux sexes.

Intentionnellement ou non, le sexisme est toujours disponible dans le manuel parce que c'est un sujet sensible d'actualité qui incarne la société et il aurait une influence sur l'orientation des élèves.

Le concept du sexe

Le sexe se réfère aux caractéristiques physiologique et biologiques qui différencient l'homme et la femme, le sexe féminin et masculin sont des constructions sociales, les deux sexes sont différents mais complètement liés ça veut dire l'un complète l'autre. Il est important de noter qu'il existe toujours une relation hétérosexuelle.

En principe, le sexe est un concept se réfère généralement aux rôles sociaux et les relations entre hommes et femmes, aux valeurs, aux comportements, aux attitudes, aux responsabilités attribués aux hommes et aux femmes par la société.

Cependant, le concept de sexe est assez complexe et peut importe des dimensions sociales, culturelles et psychologiques.

Les représentations de la femme

À partir des recherches et analyses, nous nous intéressons sur la manière dont le manuel scolaire à exposée les représentations de la femme qui peut varier considérablement en fonction du pays, de la culture et de l'époque.

Dans les manuels analysés, la femme a été représenté de manière égale et positive que l'homme, et cela nous explique la dominance des représentations de sexe féminin, et cela montre que les femmes ne sont pas victimes de sexisme en particulier.

Les femmes sont représentées dans le manuel scolaire de manière traditionnelle, en tant que mères, épouses et plutôt en tant que célébrités, chanteuses, écrivaines, soignantes, innovatrices et surtout en tant que personne légendaire et historique.

Le contenu du manuel scolaire aborde les représentations de la femme à travers un ensemble de textes et d'illustrations ; des images, dessins et des personnages qui sont apparus comme performance sociale du sexe. Et c'est ce qu'il indique que l'esprit subconscient de l'enfant remarque et repère des choses et puis l'enregistre dans sa mémoire, car l'utilisation d'images pour enseigner aux enfants est une façon réussie.

Les représentations à partir des personnages

Les personnages de manuel scolaire ne sont pas juste un support de narration d'une histoire, mais les interactions varient avec le sexe des personnages d'une leçon à une autre pour transmettre le message à travers d'un personnage qui reste la mise en discours d'une culture.

Les élèves s'identifient aux personnages qu'ils découvrent dans les supports trouvés dans les manuels scolaires surtout s'ils sont accompagnés d'images. Et bien sûr c'est à travers les personnages et leurs émotions, leurs actions que les élèves peuvent suivre le fil de l'histoire.

Le concept du sexe dans le manuel scolaire a été abordé par les personnages qui sont considérés comme des acteurs sociaux et comme un miroir de la société et la culture à transmettre aux élèves. À travers les personnages permet à déchiffrer les rôles sociaux féminins et leurs contributions sociales.¹⁷

Des personnages dominés

Nous nous intéressons sur les personnages pour analyser leurs distributions des rôles à partir le nombre et le sexe qui permet d'analyser la structure globale du manuel, qui montre à la fin une domination des personnages féminins.

Les personnages les plus présents dans le manuel sont les personnages féminins. La différence entre la présence féminin et masculin est remarquable qui montre la dominance féminin sur le masculin dans les deux manuels observée. Les taux du féminin et masculin s'accumulent sur les textes et les images du manuel qui montre la présence générale du féminin sur le masculin.

Même si certain manuel scolaire serve son contenu avec un taux bas de représentation de femme mais domine la majorité de contenu que la présence de l'homme.

Au cours de notre analyse, nous avons défini le concept de sexisme et sa représentation dans le manuel qui montre qu'il existe une classification et hiérarchisation des sexes en faveur de féminin.

La femme dans le manuel

Concernant la place de la femme dans le manuel scolaire est un sujet important et incontesté dans l'éducation et dans la société, parce que l'analyse quantitative et qualitative confirme l'écart remarquable présence féminin.

¹⁷ Bakouche Amel – L'image De La Femme Dans Les Manuels Scolaires Algeriens - 2019

Le manuel scolaire a une grande influence qui est destiné à un public enfantine de nationalité algérienne et qui présente la place de la femme d'une façon équitable et réaliste avec des représentations juste, positive et équilibré des femmes dans tous les aspects de la vie. Cela contribuera à promouvoir l'égalité entre les sexes et à inspirer générations à poursuivre leurs rêves et aspirations.

Le rôle de la femme dans le manuel

Souvent, l'image de la femme, qui est donnée à lire dans le manuel scolaire correspond au schéma traditionnel de la femme qui peut se varier selon le pays et le culture.

Il est nécessaire que les manuels scolaires reconnaissent le rôle important des femmes dans l'histoire, la société et la culture.

Il est crucial que les manuels scolaires présentent la domination des réalisations des femmes et reflètent la diversité des expériences des femmes à travers l'histoire.

Le manuel scolaire devrait également présenter des personnages féminins positifs pour les générations suivantes, et devrait inclure des exemples de femmes qui ont fait des contributions importantes dans les domaines de la science, de la technologie, de la politique, de la littérature, de l'art

Le rôle des femmes dans les manuels scolaires diffère, et c'est ce qui fait que les étudiants changent de regard à son égard, passant du point de vue des femmes à leur place au foyer à la femme indépendante qui a un rôle important dans la société, et cela est confirmé par de nombreuses personnalités importantes dans les manuels .

Le but des représentations de la femme

À travers les représentations positives des femmes, le manuel peut contribuer à lutter contre la discrimination et l'inégalité de sexe pour la construction d'une société plus juste et plus égalitaire.

Le but des représentations de la femme dans le manuel scolaire est de fournir une image réaliste et positive, parce que même l'école considéré comme le lieu de réussite de la femme et

surtout sa dominance présentes dans le manuel d'éducation. Il serait intéressant que le manuel d'éducation continue à présenter la femme pour déterminer réellement sa place.

Le manuel scolaire est un outil pédagogique important pour la transmission des connaissances et de la culture pour mettre en évidence les contributions de la femme dans tous les domaines. Les manuels scolaires ne sont pas seulement le principal vecteur de connaissances, mais aussi le principal véhicule qui incarne la culture sociale, les valeurs et l'idéologie. La présentation du genre dans les manuels scolaires peut jouer un rôle important dans la formation des perceptions individuelles du genre. Au cours des deux dernières décennies, des études sur la représentation des genres dans les manuels de français ont été menées dans le monde entier, et presque toutes ont révélé des stéréotypes et des préjugés sexistes ainsi que leur impact supplémentaire sur la valeur de genre des élèves.

Les programmes d'enseignement ont subi de nombreux changements qui ont duré des années, des manuels ont été préparés pour eux et les enseignants ont été préparés à les mettre en œuvre. Cependant, malgré les efforts qui ont été faits pour apporter des changements afin de suivre le rythme des défis locaux et mondiaux de l'époque. les programmes et les manuels renforcent encore les rôles traditionnels qui prévalent dans la société entre les femmes et les hommes. Les objectifs éducatifs de ces programmes ne découlent pas du principe de lutte contre la discrimination existante et de réalisation de l'égalité des sexes, ils sont donc appliqués dans l'écriture, l'enseignement, la langue, les images et les contenus qui expriment les stéréotypes et stéréotypes traditionnels.

L'égalité des femmes et des hommes dans les manuels

De nombreuses études ont porté sur l'impact de l'image de la femme dans le livre et sur l'impression des élèves à ce sujet. L'approche pédagogique a mis l'accent sur la nécessité de donner une image égale des femmes et des hommes dans le manuel . Après les analyses qui nous le montrent, il n'y avait pas de mauvaise image de la femme dans les manuels scolaires, et cela a été confirmé par la Direction de l'Éducation. Malgré les différents textes dans les livres, jusqu'à ce que le point de vue soit le même, à savoir que les femmes sont des héros, les femmes peuvent, et il n'y a pas de société sans femmes. Le rôle de la femme est lié à la sagesse, à la sobriété et à la tendresse avec les enfants, tout comme l'homme l'est dans le manuel.

Il ne fait aucun doute que l'impact de la vision de l'apprenant sur l'image de l'homme et de la femme dans le livre diffère, car l'apprenant (homme) veut devenir un héros parce qu'il a été affecté par le statut du Amir-Abdelkader dans le manuel , et la fille veut être un pilier pour sa famille parce qu'elle est touchée par l'histoire de fleur du désert . La libération des femmes et l'élimination de la vision inférieure d'elles sont réalisées en éduquant la société avec une culture qui élève le statut des individus et élimine la discrimination entre eux en raison du sexe, de la religion ou de la nationalité.

La question doit être posée, à quoi ressemblait la femme avant cette évolution qui l'a enrichie de sa liberté ?

La femme n'a jamais été faible, mais sa force lui a valu depuis qu'elle a ouvert les yeux. Les femmes qui réussissent sont talentueuses et visent toujours l'excellence, et nous les trouvons à plus d'un niveau de la vie. Une femme rurale qui travaille sur le terrain peut réussir, une femme qui travaille peut réussir, un ingénieur peut réussir, un astronaute, un médecin, un chercheur scientifique, ainsi qu'une mère, une épouse et une chérie. Un diplôme universitaire n'est pas toujours la clé du succès, il y a des enseignantes, des médecins, des avocates qui échouent... La mesure de l'échec et de la réussite est complètement différente car elle est liée à la réussite sociale et scientifique dans les différents domaines de travail.

La relation entre la langue et le sexe

Nous nous intéressons sur la langue dans le manuel pour l'analyser, puisque la relation entre la langue et le sexe est un domaine d'étude complexe qui examine comment le sexe et la langue interagissent.

Le sexe prend place dans la langue. La langue dans le manuel scolaire comporte des marques d'identité et du sexe et surtout comme un discours n'est pas neutre lorsque le masculin domine.

La langue n'a jamais été neutre parce que certaine domination d'un sexe sur l'autre peut être remarquable.

La relation entre la langue et le sexe est complexe et multi facette en effet, les locuteurs peuvent utiliser la langue pour exprimer leur propre sexe et leur identité sexuelle à travers l'utilisation des pronoms ou des expressions de sexe.

Le lien entre la langue et les représentations sexuel justifie une approche culturel, sociale et biologique, donc nous essayons à déchiffrer les traces de sexe dans le manuel scolaire à partir de la grammaire et le lexique car sont considérés comme piliers de la langue. Suivant le point de vue de Noam Chomsky sur l'importance de la grammaire et du lexique dans la langue :

« La grammaire fournit les règles, le lexique fournit les exemples »

Dans notre recherche, l'analyse de grammaire et le lexique qui se sont deux éléments clés de la langue dans le manuel proposé aux élèves permet l'apparence d'une clarté et un éclairage sur la présence de sexe dans le manuel.

Chapitre 2 : l'analyse des personnages

Introduction

Ce chapitre présente des tableaux d'analyses des représentations à partir des personnages, hommes et femmes dans le manuel scolaire de deuxième année et troisième année moyenne.

Les personnages ne sont pas juste un support de narration d'une histoire, mais sont l'axe pour transmettre le message à travers des personnages qui vise une culture.

L'analyse utilisée pour mieux comprendre les rôles des personnages et leur fonctionnement et leur distribution dans le manuel scolaire

Table 2 : Tableau d'analyse de 3AM Femme

Tableau d'analyse de 3 AM – Femme

Titre	Analyse	Page
La sirène	<p>Un récit de faits irréel à Audierne, un pêcheur qui avait des difficultés à nourrir ses six enfants. Il aimait et était passionné par l'océan, Mais l'océan n'a pas donné son trésor au pêcheur. l'apparence d'une sirène qui ne dormait pas loin de la côte. La légende qui s'agit d'une sirène qui peut séduire un pêcheur juste par un clin d'œil avec sa beauté et aussi par un chant mélodieux.</p> <p>La sirène c'est une créature légendaire, était à l'origine une femme. Des hybrides moitié humaines et moitié poisson ou oiseaux.</p> <p>Personnage féminin légendaire destiné aux enfants qui lit ce petit extrait pour faire imaginer la beauté de créature.</p>	Page 09
La fée	<p>Un conte de Charles Perrault qui s'agit d'une méchante veuve, la fée qui avait deux filles.</p> <p>Un conte présente un personnage imaginaire d'une grande beauté, de sexe féminin et doué d'un pouvoir surnaturel et le pouvoir de voler dans les airs.</p>	Page 10

<p>Un chien lutte contre un alligator pour sauver sa maîtresse</p>	<p>Un chien qui été récompenser pour avoir sauvé une vieille dame de 85 ans à Floride qui connue sous l’attaque des alligators.</p> <p>Un chien ami fidèle et avec un comportement d’un héro qui battre le reptile pour la vie de sa maîtresse.</p> <p>Ruth Gay avait glissée sur l’herbe humide et s’était cassé le nez et démis l’épaule en tombant sous une attaque d’un crocodile, l’incroyable mais vrai c’est le chien héro qui intervenu pour sauver sa maîtresse de sa bravoure et sa fidélité.</p>	<p>Page 60</p>
<p>Oum Kaltoum</p>	<p>La biographie d’une diva considérée comme la plus grande chanteuse du monde arabe est surnommée l’Astre d’orient pour la puissance de sa voix.</p> <p>Sa vie et sa carrière présentée dans le manuel scolaire pour cultiver les générations et connaître le talent de chanteuse exceptionnelle.</p> <p>Les arabes ne s’entendent en rien sauf aimer Oum Kaltoum dans sa carrière musicale et cinémathèque aussi, considéré comme la mère des peuples.</p>	<p>Page 83</p>
<p>Céline Dion</p>	<p>Une courte biographie de la diva québécoise, Céline Dion chanteuse canadienne connue pour sa beauté et sa voix exceptionnelle.</p>	<p>Page 84</p>
<p>Assia djebbar</p>	<p>L’écrivaine et l’historienne Assia djebbar, la figure marquante de la culture algérienne.</p> <p>La biographie qui permet au lecteur de mieux connaître, de mieux comprendre une femme Algérienne qui a mis une empreinte, une trace aux générations futures.</p> <p>La dominance du sexe féminin de l’Algérie à le monde arabe à partir d’une biographie à des faits relater dans un manuel scolaire destiné au public enfants pour construire une base de connaissances solide des personnages féminins.</p>	<p>Page 85</p>
<p>Marry Currie</p>	<p>La biographie d’une physicienne et chimiste, la première femme professeur à la Sorbonne. Elle a reçoit le prix Nobel de chimie.</p> <p>Le manuel scolaire présente plusieurs personnages féminins, des biographies des femmes dans plusieurs domaines.</p> <p>Marie Curie considéré comme un pouvoir féminin, laisse des traces même dans des domaines complexe et fait courageusement progresser la physique nucléaire.</p>	<p>Page 89</p>

<p>Fadhma Aït Mansour Amrouche</p>	<p>Une femme de lettres algérienne et d'expression française, écrivaine et poétesse. Une grande dame kabyle raconte en poésie sa vie de femme et la belle époque qu'elle vivait avec limpidité. Le texte présenté dans le manuel démontre la simplicité de vie d'une femme forte et courageuse kabyle.</p>	<p>Page 106-107</p>
<p>Lalla Fatma N'soumer</p>	<p>Force, courage et beauté en image. Lalla Fatma N'Soumer est une figure marquante du mouvement de résistance Algérien au cours des premières années de conquête de l'Algérie par la France. Héroïne algérienne forme un noyau de résistance apparaît dans un portrait dans manuel scolaire montre le courage et la force de la femme Algérienne.</p>	<p>Page 120</p>
<p>Fleur du désert</p>	<p>Une gazelle, c'est avec ce mot a été décrite Colette une petite fille qui portait des bijoux traditionnelles d'argent qui vit dans le bédouin. Colette fait une description physique d'une fille de cinq ans qui la offert un sourire mêlé de joie de tristesse et de bonté et qu'elle décrire comme fleur de désert.</p>	<p>Page 125</p>
<p>Warda El Djazaïria</p>	<p>La rose algérienne est aimée et adulée pour sa belle et exceptionnel voix, connue pour ses chansons sentimentales et ses chants patriotiques. Une biographie se fait présenter de la diva algérienne qui a un charisme, passion et ses rigueurs et un place dans le cœur de chaque algériennes et maintenant une connaissance dans chaque cerveau d'un élève qui lit ce manuel scolaire. Une chanteuse qui laisse une trace de la musicalité algérienne faut être bien sûr présenté aux futurs générations pour mieux connaître et comprendre comment elle était la Rose algérienne.</p>	<p>Page 138</p>

Table 3 : Tableau d'analyse de 2 AM Femme

Tableau d'analyse 2AM - Femme

Table 4 : Tableau d'analyse de 3AM Homme

Tableau d'analyse 3 AM - Homme

Titre	Analyse	Page
Trois ados ont sauvé une fillette gravement blessée :	L'incident douloureux de fanny fut son héros, le petit Benoit qui, malgré son jeune âge (16 ans), nous a fait connaître par son acte le sens de la virilité. Benoit était présent pour aider Fanny malgré le douloureux accident qui lui est arrivé. Le personnage de l'homme courageux était prédominant dans le texte, et cela avait un objectif éducatif clair, qui est le rôle de l'homme dans des situations douloureuses.	21
Un jeune lion de mer sème la panique a San Francisco :	Une histoire vraie ou un incident d'un bébé lion s'est perdue et s'est retrouvée dans un endroit autre que sa vraie place le policier et le sauveurs Ils ont eu un vrai rôle parce qu'ils ont essayé de sauver le lion et y sont parvenus. La tentative et le succès avaient une signification claire dans l'incident, et c'est ce qui a fait découvrir aux élèves qu'un homme devrait essayer, quelle que soit la situation.	29
Syrie : Incroyable III sauve les chats d'Alep au péril de sa vie	Le texte est un article tiré du journal actualité, l'auteur raconte la vie d'un jeune homme qui s'appelait Mohammad, il n'avait pas peur de la guerre qui se déroulait dans son pays, il n'avait pas peur des	55

Titre	Analyse	
Conte du pêcheur et sa femme	<p>conséquences désastreuses de cette décision, pourquoi ? pour aider, il a été obligé de vendre ses bijoux et sa montre. C'est un vieux pêcheur qui vivait avec sa femme au bord de la mer, qui s'habitaient dans une misérable cabane.</p> <p>Le mari pêchait pendant que son épouse filait la laine.</p> <p>Un conte présenter dans le manuel scolaire de 2^{Am} d'une histoire imaginaire qui relate les faits irréel d'un poisson qui donnait des rêves.</p>	Page 17
Trois pêcheurs sauvés de la noyade au large de Mostaganem :	<p>Cette histoire invite les enfants à imaginer et en plus de l'image sous le texte nous montre le rôle héroïque joué par les pêcheurs pour sauver la noyade. L'acte fit l'histoire attire le public en tant que fait de son enthousiasme excessive parce qu'il y a un lien entre le récit et son lecteur qui</p>	61
Un garçon de 8 ans casse So tirelire :	<p>Est possédé par l'esprit d'insolite. En tant que nous avons découvert le rôle de l'enfant malgré son jeune âge il a fait de plus chose que faire de deux sexes, hommes et femmes, sont ceux qui poussent les enfants à vivre les évènements.</p> <p>Ce travail humanitaire a eu un grand impact sur les étudiants. Et l'acte de cet enfant devrait être un exemple à suivre pour tous les élèves : que les élèves peuvent suivre le fil de l'histoire.</p> <p>Ce fait divers relate un fait insolite. Comme nous avons découvert le</p>	65
Le petit garçon et la sorcière	<p>Une histoire de magie écrit par Emmanuelle Lepetit.</p> <p>Une créature monstrueuse se fait d'une horrible sorcière qui a guéri la peur et la misère dans les cœurs des villageois.</p> <p>C'est un travail humanitaire a eu un grand impact sur les étudiants. L'acte de cet enfant devrait être un exemple à suivre pour tous les élèves : que les élèves peuvent suivre le fil de l'histoire.</p> <p>Ce fait divers relate un fait insolite. Comme nous avons découvert le</p>	Page 24
LES ENFANTS DE LA GUERRE :	<p>d'un village au Maroc. été refusé par tous les Algériens, hommes, femmes, avec eux, ils ont dû aller dans les tentes de l'histoire est un public. Rabah, Rabah est un héros qui s'est sacrifié pour son pays Il a aussi sacrifié son enfance, malgré son jeune âge, il n'a pas connu la peur.</p> <p>Personnage masculin se fait présenter d'un héros vivant dans la misère et la peur qui a néanmoins combattu le mal.</p> <p>La personnage héroïque de Rabah Il a une grande influence sur les élèves. L'objectif pédagogique de cette figure marquante de l'histoire de l'Algérie est de définir le sens du courage, de la force et du sacrifice.</p>	83
Lotfi a to Casbah d'Alger :	<p>Faire découvrir l'histoire des villes algériennes est une bonne chose, avec Lotfi nous avons découvert la ville de la casbah d'Alger, De plus, l'image sous le texte nous a donné un aperçu de cette ville historique, le père de Lotfi était un guide touristique pas seulement pour Lotfi, mais aussi pour les lecteurs.</p>	103
Un homme modeste :	<p>Une biographie qui permet aux élèves de découvrir el Amir Abdelkader ce dernier a un rôle important dans l'histoire de l'Algérie, Il est connu par sa tenue traditionnelle qui met en valeur sa grande personnalité.</p>	106
Oscar Niemeyer, un monstre sacré de l'architecture :	<p>Une biographie qui présent oscar Niemeyer, ce monstre brésilien a de nombreuses réalisations dans le monde de l'architecture. Partout où il est passé, il a laissé sa marque architecturale, même en Algérie. Le succès d'Oscar dans son domaine incite les élèves à suivre ses traces.</p>	136

<p>Conte Les deux sœurs et le feu : le prince du feu :</p>	<p>D'après Charles Perrault l'homme de lettres français, célèbre par ses contes. Une biographie qui présente Haroun Tazieff Ce dernier est connu pour ses nombreuses réalisations. Aussi, à travers cette biographie, les élèves ont découvert le monde de volcans. Un conte qui s'agit des personnages féminins, d'une veuve qui fait la différence entre ses deux filles, qu'elle aimait beaucoup l'aîné qu'il lui ressemblait et déteste la cadette qu'elle faisait travailler comme une esclave. l'auteur clarifier la maltraitance de ses de filles.</p>	<p>Page 47</p>
	<p>L'auteur raconte en expliquant la vie de la pauvre enfant qui devait chercher plusieurs fois l'eau loin de la maison, et la rencontre d'une pauvre femme qu'était une fée en vrais à la fontaine.</p> <p>L'auteur choisit ses personnages avec soin pour illustrer la maltraitance de la mère envers enfants.</p> <p>Cette histoire a été évoqué pour enseigner aux enfants, parce qu'ils ont un sens de l'imagination et l'émerveillement. Les enfants avec leur innocence arrivent à décrire et à voir des choses que malheureusement les adultes ne pourront plus jamais voir de leur vie.</p> <p>Ces personnages ont été choisi pour les enfants parce qu'il y a un lien qui poussent les enfants a imaginer et émerveillé les faits merveilleux, imaginaire.</p> <p>La didactique joue un rôle important et essentiel en donnant une réflexion sur la transmission des savoirs à l'enfant qui est innocent, qu'il ne sait même pas qu'est ce que veut dire coupable.</p>	
<p>Loundja la fille du roi</p>	<p>Un extrait du conte Algérien qui raconte des faits merveilleux, imaginaire.</p> <p>C'est un recueil d'histoire et légende transmises de parents à enfants depuis des générations à l'Algérie et sans doute au Maghreb en général.</p> <p>Le conte qui pose un regard sur la réalité, est généralement destiné à distraire, à instruire en amusant.</p> <p>Un royaume gouverné par un roi très sévère qui n'avait pour la famille que sa jeune fille Loundja qu'il aimait plus que tout au monde.</p> <p>Loundja est l'histoire légendaire qui représente un patrimoine pour les algériens. Ce conte a été évoqué dans le manuel scolaire avec une intention spéciale pour inculquer aux enfants l'histoire d'une ville d'Algérie. Ce conte est un recueil d'histoire et légende et tradition transmises de parents à enfants depuis des générations.</p>	<p>Page 47</p>

Table 5 : Tableau d'analyse de ZAM Homme

Tableau d'analyse 2 AM - Homme

<p>La petite fille Sarah et la louve magique</p>	<p>Un conte qui raconte la vie d'une fille avec son père dans un chalet de bois qu'il était malade qu'il la enverrait dans une aventure derrière les montagnes pour la recherche d'une plante avec des feuilles rouges pour le soigner. Et l'apparence d'une louve magique qui interdit la fille de s'aventurer la bas à cause d'un furieux dragon.</p> <p>L'extrait du conte a présenté un long discours entre les deux personnages qui aide à l'échauffement des événements qui contribuent au perfectionnement de l'histoire.</p> <p>L'innocence de la fille qui donnait tout pour la vie de son père pour sera soigner. Elle a s'aventura en danger, et à la fin, elle n'a pas trouvé ce qu'elle risquait pour, car la maligne et la rusé de la louve domine tout, et tout a été arrangé par la louve pour attirer la fille.</p> <p>« Quand y'en a pas la force, faut avoir la ruse, arme de l'intelligence pour battre l'innocence ».</p>	<p>Page 58</p>
<p>Ain Bent Soltan de mascara</p>	<p>L'écrivain Belkacem ould Mokhtar raconte la légende de la ville de Mascara. Ain bent Esoltane était l'offre de la princesse Lowalya aux habitants de mascara, le don de ses larmes à un grenadier pour conjurer une longue période de sécheresse et famine. L'écrivain traite un sujet pour le raconter aux générations suivantes pour comprendre et connaître l'histoire légendaire de la ville.</p>	<p>Page 126</p>

Analyse de base

Nous observons dans le manuel scolaire considéré comme un support pour l'élève et surtout pour un enfant âgé de 12 ans que la majorité des textes présentés, s'agit de sexe féminin que sa soit des personnages historiques, chanteuses, écrivaines, poétesse, des personnages légendaire.

Nous réalisons que la femme joue un grand rôle même dans le domaine pour enseigner les enfants et pour mieux comprendre les idées par des personnages.

Les représentations de la femme dans le manuel scolaire c'est plus en plus que l'homme. Elle s'occupe plusieurs tâches que lui dans tous les domaines et aussi dans les textes présentés.

Les élèves s'identifient aux personnages qu'ils découvrent dans les supports trouvés dans les manuels scolaires surtout s'ils sont accompagnés d'images.

Titres	Analyses	pages
La vache et le chien	<p>Une conte algérien, dans cette histoire il y'as deux personnages la vache et le chien, la vache se vanta de pouvoir voler .la vache n'as pas réussie s'envoler parce qu'elle est lourd. La vache en tombant elle ses cassé des dents, Le chien en la voyant tomber il se mit à rire.</p> <p>Au début, il y a une sorte de confiance en soi, car la vache a commencé à mettre en œuvre son idée, à savoir qu'elle peut voler après, le chien était sarcastique.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le choix de cette histoire avait un but pédagogique, car la sélection de personnages imaginaires capables de parler finit souvent par donner aux élèves une idée de la vie <p>L'idée didactique est que la vie est courte, où le point est qu'il n'y a personne sans erreurs, La vache a fait une erreur en appliquant une mauvaise idée, et le chien a fait une erreur en se moquant d'elle.</p> <p>l'auteur nous a-t-il montré dans ce conte que les deux personnages sont fiaient une erreur : Pour influencés les apprenants que il n'y a personne sans péché, car chacun influencés les apprenants que il n'y a personne sans péché, car chacun de nous fait des erreurs.</p>	11
Un bucheron honnête :	<p>Dans cette histoire, on découvre différents personnages, mais le but pédagogique est le même.</p> <p>Analyse des événements :</p> <p>-La première phrase du texte laisse entrevoir la personnalité du bûcheron pour nous impressionner Où l'auteur commence son histoire par l'expression : Dans une forêt un pauvre bucheron.</p> <p>Que signifie ça ?</p> <p>Pour toucher les sentiments des apprenants, L'auteur nous a laissé entendre que le bûcheron est pauvre et n'a qu'à couper des arbres. Bien que l'homme a barbe blanche ait trouvé une cognée on or bien meilleure que l'ancienne cognée Cependant, le bûcheron a refusé l'or. Puis l'homme a barbe blanche a réessayé, cette fois avec une cognée en argent Mais le bûcheron a refusé l'argent. Enfin l'homme a réussi à sortir la cognée que le bûcheron utilisait.</p> <p>L'auteur nous a expliqué comment le grand vieillard a aidé le pauvre bûcheron Comme l'auteur a expliqué aux apprenants</p>	13

	<p>comment réussir en aidant les autres, L'aide se termine par un résultat.</p> <p>Le bûcheron avait un rôle important dans ce conte car il n'était ni cupide ni menteur. Bien qu'il ait trouvé de l'or et de l'argent, il les a complètement rejetés. Et c'est ce qui nous fait dire que l'honnêteté est plus précieuse que l'or.</p> <p>l'homme a barbe blanche essaie-t-il tant Parce que l'auteur a expliqué aux élèves qu'essayer ne veut pas dire échouer, mais est la base du succès, Le vieil homme a essayé trois fois et ne s'est pas ennuyé.</p>	
<p>Un homme malhonnête (suite) :</p>	<p>Le titre de l'histoire nous en donne un indice, La joie du bûcheron était devant des yeux malicieux, le début de l'histoire s'intitule < Le bonheur du bûcheron ></p> <p>L'auteur a exprimé le concept de haine avec la jalousie, Comme l'image ci-dessous le texte nous montre la cupidité du faux bûcheron après avoir entendu l'histoire de l'or .</p> <p>Le mot jaloux est répété plusieurs fois dans les textes pourquoi ? Dans le texte, l'auteur a répété le mot jaloux pour nous donner une autre conception de l'homme malhonnête.</p> <p>le but pédagogique de cette histoire ?</p> <p>À travers le texte, nous extrayons la caractéristique de la haine de la tromperie et de la jalousie venimeuse. La cupidité de l'homme avait une fin claire dès le début. Bien que l'histoire soit répétitive, la différence de ses personnages nous a donné un moral de vie, De plus, l'auteur à relier les événements à l'histoire précédente et la diviser en deux parties. La première partie de l'histoire avait une fin heureuse, mais contrairement à la première partie, la fin de la deuxième partie de l'histoire était malheureuse pour l'homme, et nous, en tant que lecteurs, étaients satisfaits de cette fin.</p>	<p>29</p>

L'esprit subconscient de l'enfant remarque et repère des choses et puis l'enregistre dans sa mémoire , car l'utilisation d'images pour enseigner aux enfants est une façon réussie.

En principe le manuel scolaire représente une miroir de la société, a travers cet outil est généralement le manuel scolaire donne la femme sa valeur qu'elle mérite toujours.

<p>Le vieux pécheur et sa femme :</p>	<p>Au début de l'histoire, l'auteur a donné un aperçu de la vie de le pécheur et ça femme, car il a mentionné qu'ils sont pauvres la femme a déterminer le sort de cette histoire. Alors que la pauvreté lui aveuglait les yeux et qu'elle demandait beaucoup de choses.</p> <p>L'auteur a nous montrés que les femmes ne sont jamais satisfaites Malgré le fait qu'elle a changé de maison deux fois, jusqu'à ce que sa cupidité l'aveugle et qu'elle ne soit pas satisfaite. De la pauvreté à la richesse, de la pauvre cabane au palais, que s'est-il passé ? La femme a demandé à vivre sur la lune</p> <p>La personnalité de la femme avait un concept : c'est elle qui contrôle la maison, et c'est elle qui demande des choses, et l'homme exécute tous ses ordres. Et c'est ce que nous vivons maintenant car le rôle des femmes au foyer est devenu plus important que celui des hommes.</p>	<p>17</p>
<p>Le renard et le lion</p>	<p>Le dialogue était la base de cette histoire, L'auteur nous a expliqué dès le début comment le renard exprimait son désir de combattre le lion. Le courage du renard était claire le lion en fut surpris.</p> <p>L'auteur a distingué le lion et le renard en termes humains, Le lion était très dominateur et il faisait semblant d'être fort, Le renard a montré sa méchanceté et son intelligence. Le renard avait un plan dès le début, car il a prouvé son prestige imaginaire sur la forêt en coopérant avec d'autres animaux pour renverser le lion.</p> <p>L'auteur nous a expliqué à travers cette histoire que la force ne marche pas seule, et que l'intelligence est le pilier de notre personnalité.</p>	
<p>L'âne et le chien :</p>	<p>Dans cette histoire, l'auteur a choisi des animaux qui incarnent le concept de la vengeance.</p> <p>Pourquoi a-t-il choisi l'âne et le chien et n'a-t-il pas choisi d'autres animaux ?</p> <p>Parce que l'âne est connu pour sa paresse et sa stupidité, et le chien est connu pour sa personnalité et son intelligence exceptionnelles Le propos pédagogique était clair, en incarnant</p>	<p>145</p>

	<p>ces personnage, l'auteur nous expliquait que la corde de la vie est courte.</p> <p>Le message de l'auteur était clair, dès qu'il évoquait le caractère de l'âne.</p> <p>A la fin de l'histoire l'auteur nous a expliqué que la coopération est l'une des valeurs de la vie</p>	
<p>Le perroquet :</p> <p>1</p>	<p>Sur la photo, l'auteur nous montre trois types d'oiseaux .</p> <p>Dans ce texte, l'auteur nous montre la vérité sur le perroquet, qui affirmait qu'il Il sait tout faire sauf chanter. Tous les traits du perroquet étaient hideux.</p> <p>L'auteur a donné aux apprenants une recherche scientifique sur le perroquet sous la forme d'une fable</p>	80
<p>le Laboureur et ses Enfants :</p>	<p>L'auteur a commencé le texte avec le mot travaillez, et il a utilisé le mot travail dans la phrase avec laquelle il a conclu le texte, pourquoi ? Dans ce texte, l'auteur avait un objectif pédagogique clair, puisqu'il nous montre l'importance du travail. Le père se distinguait par l'intelligence, Les enfants obéissaient à leur père. C'est ce qui les a fait incarner pour nous un moral (le travaille est un trésor)</p>	145
<p>Le maitre et le scorpion :</p>	<p>le maitre était le héros de cette histoire. Comme l'image ci-dessous le texte nous montre que le maitre est sage. Le personnage du maitre était basé sur la définition de l'instinct et le concept de nature humaine. Le but de l'auteur c enseigné les apprenants qu'il faut jamais changer notre nature humaine. Comme le titre nous prouve que l'histoire aura une portée morale.</p>	99
<p>La légende de Sidi M'Hammed El Gharb</p>	<p>L'auteur a choisi des personnages imaginaires, l'imagination nous a donné des événements coordonnés, Puisque l'histoire est ancienne, mais sa valeur donne toujours un grand impact sur les lecteurs.</p>	146
<p>Le Sahara :</p>	<p>Une histoire avec un mélange de mythe et de vérité, Comme le personnage de l'homme menteur nous a laissé comment le désert</p>	147

	s'est formée à cause du mensonge. l'auteur a lié le mythe aux mensonges des hommes pour raconter aux lecteurs comment le Sahara s'est formé.	
--	--	--

Le manuel scolaire devrait reproduire l'égalité entre les deux sexes ou bien clarifier le rôle qui joue un important travail mais juste dans les coulisses.

Le manuel scolaire de 3em année moyenne présente sensiblement plus de femme auteurs et des personnages célèbres avec un taux élevé que le sexe masculin. Il existe beaucoup de textes traite principalement la femme sans être dominante par le genre masculin.

La dominance des présentations des femmes notamment dans le manuel scolaire : à travers les images, les textes et les femmes célèbres, les biographies des auteures.

L'analyse de la problématique (femme)

C'est indiscutable que le manuel scolaire incarne la vie généralement, est considéré comme miroir de la société, et peut être utile d'une manière importante, d'être impeccable que semble sa forme et son prix.

On s'intéresse essentiellement au contenu de support et la nature de message diffusé par le manuel et son rôle de développement et la construction des connaissances chez un élève.

Un outil important qu'on base sur sa fonction et son impact sur les élèves qui l'utilisent comme source des savoirs et le manuel gardera toujours son rôle principal de progresser la cervelle des élèves.

Le manuel scolaire a été toujours le support pédagogique qui plus proche à l'élève, malgré les nouvelles technologies de la communication mais cet outil joue un rôle incontestable et un fonctionnement à l'école.

L'usage de manuel scolaire est incontournable, et le contenu important qui contient que sa soit des informations de l'actualité qui ne périmé pas trop vite, des faits divers, des faits irréal, des histoires, des contes où bien des biographies à des personnages utilisés que sa soit historique, légendaire, célébrités et que sa soit des deux sexes et là réside notre problématique. Dans le

domaine d'enseignement et le manuel scolaire, la femme a eu toujours un point d'avance pour l'homme. Dans quelle mesure cette avance ?

Nos analyses et nos études des manuels scolaires de 2^{ème} année moyenne et de 3^{ème} année moyenne et de deux générations révèlent qu'il existe plusieurs textes où la dominance présences de la femme sans être en concurrence des représentations de l'homme.

À travers les analyses faites sont plus présentées comme des les femmes combattantes, ce qui est intéressant dans le manuel scolaire algérien fait référence à la guerre de révolution contre le colonialisme français dans le livre de 3^{ème} année moyenne page 120 :

Lalla Fatma N'Soumer : est une figure marquante du mouvement de résistance Algérien au cours des premières années de conquête de l'Algérie par la France.

Héroïne algérienne forme un noyau de résistance apparaît dans un portrait dans manuel scolaire montre le courage et la force de la femme Algérienne.

La présence de la femme continue aussi dans le sphère publique est notamment a travers des textes et des biographie de femme célèbres :

Oum Kaltoum dans le manuel scolaire de 3^{ème} année moyenne page 83 :

La biographie d'une diva considérée comme la plus grande chanteuse du monde arabe est surnommée l'Astre d'Orient.

Céline Dion : page 84

Une courte biographie de la diva québécoise, Céline Dion chanteuse canadienne

Warda El Djazairia : Page 138

La biographie de rose algérienne a un charisme, passion et ses rigueurs et un place dans le cœur de chaque algériennes et maintenant une connaissance dans chaque cerveau d'un élève.

Entièrement, le manuel présente la diva qui représente aussi l'identité de la femme algérienne, une chanteuse dans la belle époque. La femme algérienne où elle joue le rôle d'une

maman, d'une sœur, d'une femme au foyer, d'une base des sentiments donc la femme encourage la productivité et la croissance.

Les femmes inspirent les poètes et en elles-mêmes poète et écrivain, est plus présentées dans le manuel à travers des représentations suivant :

Assia djebbar Page 85

La biographie de l'écrivaine et l'historienne Assia djebbar, la figure marquante de la culture algérienne.

Fadhma Aït Mansour Amr ouche Page 107

Une femme de lettres algérienne et d'expression française, écrivaine et poétesse. Une grande dame kabyle raconte en poésie sa vie de femme et la belle époque qu'elle vivait avec limpidité.

Des représentations de femme même dans des domaines scientifique dure et plus complexe comme physique et chimie à travers :

Marie Curie Page 89

La biographie de Marie Curie considéré comme un pouvoir féminin, laisse des traces même dans des domaines complexe et fait courageusement progresser la physique nucléaire.

Même si certains manuel scolaire de 2 ème génération serve son contenu avec un taux bas de représentation de femme mais domine la majorité de contenu que la présence de l'homme. En retrouvant des histoires imaginaires, des légendes, contes qui s'agit de l'histoire d'une brave fille, l'histoire merveilleuse des jeunes filles, contes des deux filles et les fées et Loundja, la fille du roi.

Le but pour l'analyse est de comptabiliser les représentations de la femme dans le manuel scolaire, parce que même l'école considéré comme le lieu de réussite de la femme et surtout sa dominance présences dans le manuel d'éducation. Il serait intéressant que le manuel d'éducation continue à présenter la femme pour déterminer réellement sa place.

L'analyse de la problématique (homme)

Avant -propos

Le manuel est un outil pédagogique destiné aux enseignants et aux étudiants pour acquérir des connaissances et d'élever le niveau didactique, les fondateurs du manuel ont un haut niveau d'éducation, car la référence mentionne leur travail en tant qu'inspecteurs, directeurs et professeurs le but du manuel est d'envoyer un message aux élèves à travers des personnages imaginaires ou des leçons pédagogiques. Le manuel est un guide pour les enseignants fournir aux étudiants et de développer leur niveau académique. Pour cela, nous analyserons le contenu du manuel pour les 2^m et 3^{em} années moyen en découvrant les textes, nous explorerons également le rôle joué par l'homme dans les textes adressés aux élèves.

Présentation du manuel scolaire de 2^{ème} année moyenne :

Ce manuel vise à insuffler la passion aux élèves en faisant connaissance avec des personnages, des histoires et des méthodes qui élèvent leur niveau en langue française. Comme tous les manuels scolaires, ce manuel comporte trois projets d'apprentissage Chaque projet se distingue des autres par les thèmes des textes qu'il contient nous avons donc essayé d'analyser ces textes, nous avons aussi distingué le rôle de l'homme dans ces textes.

Les personnages masculins dans Le conte

Avant de commencer c obligé de définir le conte :

C'est un récit qui vise à faire passer un message à travers ses personnages Il vise aussi à sensibiliser les élèves à travers l'histoire imaginaire qu'il contient. De plus, ses personnages imaginaires ont souvent un rôle héroïque. Le conte commence toujours par un jour, il y a longtemps, Le mal s'en va, la joie se répand, sa fin porte un morale.

Dans ce projet, nous avons découvre comment le personnage d'homme influence les élevés a travers le récit imaginaires, malgré les différents rôles qu'il a joué l'homme Il était la lumière de ce récit.

Grace à l'histoire du bucheron honnête les élèves ont appris les caractéristiques des hommes par exemple :

Un homme devrait aider les autres. (le vieux a barbe blanche il a aidé le bucheron)

Un homme ne devrait pas changer ses principes pour quelque chose de précieux. (Le bucheron il a refusé l'or)

Un homme devrait se contenter de ce qu'il a. (il n'a pas menti)

Les apprenant ont également reconnu la fin du menteur a travers l'histoire de < un homme malhonnête> Puisque cette histoire impliquait deux hommes (le premier est un menteur et le second est une personne saine d'esprit).

Le pêcheur et sa femme, Le Renard et le Lion, la vache et le chien Ce sont des histoires à but pédagogique, le personnage de l'homme dans ces récits a inculqué aux élèves de nouveaux principes. Malgré la différence de son image dans l'histoire, sa signification est claire et elle l'est (c'est ainsi qu'un homme devrait être).

Le personnages masculins dans la fable

La fable est un récit aussi courte la plupart de ses personnages sont des animaux, et le dialogue prévaut souvent dans ses textes, sa fin vise à donner aux lecteurs une leçon de vie

Le maitre et le scorpion, L'âne et le chien, Le perroquet, Le Laboureur et ses Enfants.

Dans la note précédente, nous avons analysé tous ces textes et l'idée de les analyser c extraire le rôle masculin dans le texte et découvrir la finalité pédagogique de celui-ci.

La figure masculine dans tous les textes avait un message pour les disciples , grâce a ce personnage (d'homme) les élèves apprirent qu'un homme doit travailler, L'homme ne s'y trompe pas, l'homme offre de l'aide aux autres malgré les dangers, tout comme le personnage animal mâle, bien qu'imaginaire, s'est ancré dans l'esprit des élèves par exemple l'histoire de l'âne et le chien a porté

un morale a travers le personnages de chien Les élèves apprennent que la vie nous offre souvent des opportunités .

Les personnages masculins dans la légende

La légende mêle l'imagination et la réalité ses événements nous donnent également une image du bien du mal, la légende contient une fin spéciale.

La plupart des textes de ce projet contiennent des personnages masculins (La légende de Sidi M'Hammed El Ghrab, Légende du Sahara, Légende des deux oasis), Les élèves ont reconnu

L'homme qui apprend de ses erreurs dans le texte de sidi M'Hammed el Ghrab, De plus, les autres personnages ont laissé aux élèves une émotion particulière quant à leur fin. Aussi, l'objectif pédagogique était clair de définir la légende à travers des personnages masculins, et c'est ce qui a fait vivre aux élèves les événements de cette fable avec passion et enthousiasme.

Présentation du manuel scolaire de 3^{ème} année moyenne :

Ce manuel est considéré comme une suite du livre de la deuxième année, malgré les différents rôles, mais le contenu était le même le type de personnages était quelque peu différent, mais le but pédagogique a été étudié avant (dans le manuel de 2^{ème} année) C'est ce qui a poussé les étudiants les plus avancés à fournir des connaissances sur les personnages masculins du manuel

Une idée générale sur tous les textes qui contient les personnages de l'homme (Projet 1, projet 2, projet 3) : Le titre du premier projet était le fait divers, à travers laquelle les élèves ont appris le sens du sacrifice pour le bien des autres, où l'idée est que l'influence des personnages masculins était dirigée vers l'émotion. Aussi, les élèves ont découvert comment l'enfant grandit avec un geste simple dans le texte Trois ados ont sauvé une fillette gravement blessée comme le petit garçon Benoit a joué le rôle d'un grand homme lorsqu'il a aidé sa petite amie blessée après l'accident toutes ces choses nous montrent l'image de l'homme à travers ses actions et les choses qu'il fait . Le deuxième projet le deuxième projet faisait suite au premier projet, car le personnage masculin avait un rôle héroïque avec distinction ce projet comprenait des récits historiques, dans lesquelles l'homme était présent avec son courage et sa force, où à travers ces textes, les étudiants ont appris la signification de l'homme courageux qui n'a peur de rien. Le troisième projet, il portait la biographie de nombreuses personnalités masculines comme el Amir Abdel Kader, Comme ce dernier a appris aux étudiants à aimer le pays et à se sacrifier pour le pays.

Aussi les textes de Rabah madjer, Oscar Niemeyer, Haroun Tazieff, Tous ces textes présentent aux étudiants les figures masculines les plus performantes dans leur domaine (Sport, économie, sciences) La sélection de ces personnalités a été distinguée, car elle a fini par introduire la signification d'un homme qui réussit.

Conclusion

Ce chapitre s'intéresse sur le manuel scolaire et le concept du sexisme, une analyse des personnages a été utilisée. Les analyses des personnages ont porté que les femmes sont les plus dominant sur les hommes dans le manuel scolaire de deuxième année moyenne et troisième année moyenne.

Ensuite, une étude comparative et quantitative à été faite pour analyser chaque représentation et démontrer les personnages afin de comprendre leur classification.

Les résultats obtenus vise l'élève à connaître l'image correcte de la femme et ils ont également appris le sens de la masculinité à travers leur étude de ces personnages, Le choix de ces personnages n'a pas été aléatoire qui leur a laissé une empreinte éducative et morale.

Le sexisme lié au manuel scolaire. La dominance des personnages féminins par rapport aux personnages masculins. Le sexe féminin fait l'axe des représentations de manuel.

Conclusion générale

Au terme de nos recherches, nous pouvons dire que le problème du sexisme peut être résolu par le changement, car nous devons changer nos idées négatives sur les différents rôles entre les hommes et les femmes parce que les deux apportent des avantages dans la société. Et cela est prouvé par nos études sur le sujet, le sexisme est issu des anciennes générations qui ont réussi à coloniser nos idées et même notre secteur éducatif c'est ce qui nous a poussés à analyser le sujet dans le domaine de l'éducation.

Notre recherche a exploré en profondeur le concept du sexisme en utilisant une méthodologie rigoureuse et en analysant de manière approfondie le manuel scolaire qui est inspiré de la réalité vécue par la société. Les résultats obtenus ont permis de répondre aux questions de recherche et d'amener une conclusion claire et significative.

Après les études continues que nous avons menées, nous avons prouvé que nous avons raison, car l'analyse des manuels des deuxième année et troisième années moyenne nous a donné un résultat indiquant que la présence des femmes dans le livre est plus que la présence des hommes là où la plupart des articles et textes existants expriment la femme de manière positive, contrairement aux hommes, dont la présence laisse souvent une empreinte négative dans l'esprit des élèves . Cela en soi est considéré comme une mauvaise chose qui doit être changée pour le bénéfice de nos enfants d'abord, puis pour une société développée, car il n'est pas possible d'ignorer les programmes d'études qui sont donnés comme méthode éducative, mais les auteurs

de manuels doivent être soucieux de diviser les rôles corrects dans le livre pour les deux sexes. Nous savons que c'est difficile, mais toutes nos études ont prouvé que c'est la solution de base pour inculquer des pensées positives à nos enfants . Nous avons identifié l'enfant seul car les sociétés se développent grâce aux générations futures, et pour cela nous devons bien prendre soin de nos enfants dans tous les secteurs éducatifs, récréatifs et même à la maison.

Afin d'analyser les personnages et connaître leurs rôles et leurs fonctionnement, nos résultats ont confirmé la dominance féminin dans le manuel scolaire de FLE qui est sûrement destiné à un public enfantine d'une nationalité algérienne.

Notamment que le manuel scolaire joue le grand rôle dans le parcours d'étude des élèves pour qu'il transmette une base de connaissances fiables et une culture plus pertinente. Le concept du sexisme s'est très précieux et plus présent dans le manuel.

Concernant la classification des représentations à travers des personnages féminins et masculins, notre analyse révélée que la distribution des représentations des sexes en faveur de sexe féminin.

Une dominance des personnages féminins observées et met en évidence la nécessité de la compréhension des élèves à cet aspects. De plus, notre analyse approfondie de manuel scolaire offre des perspectives intéressantes pour les élèves et nous avons permis de mettre l'éclairage sur la relation hétérosexuel et comptabiliser la distribution des représentations féminin et masculin.

Les résultats obtenus soulignent l'importance du concept de sexisme qui s'impose dans le manuel scolaire et confirme la relation entre le féminin et le masculin et en principe met en évidence le sexe le plus présent.

Évidemment notre objectif de recherche de montrer et clarifier que le manuel scolaire présente la femme d'une façon équitable et évidente par des représentations à travers des personnages.

En outre, la didactique et le manuel scolaire sont des domaines variés et vaste. Cela apporte que le sexisme font objet d'étude de sujet d'actualité et une partie d'enseignement.

Enfin, notre recherche a également contribué à une meilleure compréhension de sexisme dans le manuel scolaire. En apportant des analyses approfondies et des informations pertinentes qui nous amènent à observer la domination de sexe féminin sur le masculin.

Dans l'ensemble, nous pensons que notre étude qui confirme d'une dominance d'un sexe à l'autre va apporter une influence et un impact sur les élèves. Nous espérons que les solutions proposées dans nos recherches qui éliminent le sexisme se concrétiseront dans la réalité, et ce afin de changer radicalement toutes les vieilles croyances qui nuisent d'abord aux femmes, puis aux hommes.

REFERENCE BIBLIOGRAPHIQUE

https://www.persee.fr/doc/psy_0003-5033_1975_num_75_1_28092

<https://soriah.amahom.com/un-sens-inne-de-lemerveillement>

<https://www.lecteurs.com/article/entretien-avec-le-neuroscientifique-gregoire-borst-comment-notre-cerveau-apprend-il-a-lire/2444324>

<https://journals.openedition.org/questionsdecommunication/4076#ftn20>

<https://www.science-et-vie.com/article-magazine/neurosciences-les-images-qui-nous-traversent-lesprit-ont-pu-etre-visualisees>

<https://www.theses-algerie.com/2463157781511930/articles-scientifiques-et-publications/edition-et-diffusion-de-l-ecrit-/l-les-image-s-de-la-femme-dans-les-manuels-scolaires-alg%C3%A9riens>

<https://www.asjp.cerist.dz/en/article/103583>

https://www.em-consulte.com/article/20758/troubles-psychomoteurs-chez-l-enfant?OWASP-CSRF_TOKEN=UU1Z-6VQA-CXYC-XV4U-BMLP-H9PM-PRQJ-PVOA

<https://www.cairn.info/revue-contraste-2011-1-page-213.htm?ref=doi>

<https://www.passeportsante.net/fr/specialites-medicales/Fiche.aspx?doc=psychomotricien>

<https://ww2.ac-poitiers.fr/dsden86-pedagogie/spip.php?article1498>

<https://naitreetgrandir.com/fr/etape/3-5-ans/developpement/>

<https://www.osetontruc.com/themes/item/le-developpement-global-de-l-enfant>

<https://www.enfant-encyclopedie.com/importance-du-developpement-des-jeunes-enfants>

<https://madamdragoman.ru/fr/voзрастnoi-diapazon-doshkolnogo-voзрастa-doshkolnyi/>

<https://madamdragoman.ru/fr/voзрастnoi-diapazon-doshkolnogo-voзрастa-doshkolnyi/>

<https://www.pearsonclinical.ca/store/caassessments/en/Store/Professional-Assessments/Cognition-%26-Neuro/Comprehensive-Ability/L%27%C3%A9chelle-d%27intelligence-de-Wechsler-pour-la-p%C3%A9riode-pr%C3%A9scolaire-et-primaire%E2%80%94Quatri%C3%A8me-%C3%A9dition%E2%80%94Version-pour-francophones-du-Canada/p/P100008377.html>

https://www.liberation.fr/france/2018/01/16/dans-les-manuels-scolaires-les-femmes-ne-sont-pas-des-citoyennes-a-egalite-avec-les-hommes_1622585/

<https://www.cairn.info/revue-vie-sociale-2006-3-page-100.htm>

<https://blog.fnac.ch/kids-jeunesse/sexisme-parlons-en-spcial-8-mars/>

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/etre-et-savoir/quel-est-l-apport-des-neurosciences-a-l-ecole-6897946>

Patrick Ben Soussan dans de l'art d'élever des enfants (im) parfait (2018) pages 87 à 109 pour finir avec le sexisme

La mesure du développement de l'intelligence chez les jeunes enfants Theodore Simon Alfred binet

Issep-ks.rnu.tn

Héritiers François (Masculin – féminin) la pensées de la différence . Paris

Cerveau et Emotions à l'Adolescence - Ellen Bales -

Neurosciences et éducation - Ruth Philion , Mylène Menot-Martin , Michelle Bourassa

L'image dans des manuels de collège et de lycée : 1990-2006 Jeanne-antide Huynh

Formations des instituteurs adjoints (LA) admissible au concours d'accès au garde page 5 -6

Dictionnaire :

Le dictionnaire Larousse

Le petit Larousse illustré 2016
