

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
Université de Belhadj Bouchaib - Ain Témouchent
Faculté des Lettres, Langues et Sciences Sociales
Département des Lettres et langue française



Mémoire de fin d'étude en vue d'obtention de master En langue française

Spécialité : Sciences du langage

Intitulé

**Etude de l'influence des procédés argumentatifs, utilisés dans
les articles de presse, sur les représentations des lecteurs
Algériens.**

À propos du retour au pouvoir des Talibans (été 2021)

Présenté par l'étudiante :

BOUTALEB Hiba Ghizlene

Sous la direction de :

DR MERBOUH Hadjer

Date de soutenance 15 /06/ 2022

Membres du jury

Nom et Prénom

Grade

Dr IKHLEF Nadia

Président

Dr MERBOUH Hadjer

Encadreur et rapporteur

Dr BAHRI Souad

Examineur

Année universitaire : 2021- 2022

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
Université de Belhadj Bouchaib - Ain Témouchent
Faculté des Lettres, Langues et Sciences Sociales
Département des Lettres et langue française



Mémoire de fin d'étude en vue d'obtention de master En langue française

Spécialité : Sciences du langage

Intitulé

**Etude de l'influence des procédés argumentatifs, utilisés dans
les articles de presse, sur les représentations des lecteurs
Algériens.**

À propos du retour au pouvoir des Talibans (été 2021)

Présenté par l'étudiante :

BOUTALEB Hiba Ghizlene

Sous la direction de :

DR MERBOUH Hadjer

Date de soutenance 15 /06/ 2022

Membres du jury

Nom et Prénom

Grade

Dr IKHLEF Nadia

Président

Dr MERBOUH Hadjer

Encadreur et rapporteur

Dr BAHRI Souad

Examineur

Année universitaire : 2021- 2022

Remerciements

Je tiens particulièrement à remercier ma directrice de recherche madame MERBOUH Hadjer pour ses encouragements, sa confiance et sa disponibilité. Je ne vous remercierai jamais assez...

J'exprime ma très grande gratitude envers madame CHAOUIB pour ses conseils et sa générosité.

Mes sincères remerciements vont aux membres du jury qui ont accepté d'évaluer mon mémoire de fin d'étude.

Je remercie mes parents qui m'ont toujours motivée et soutenue. Merci à ma source d'inspiration, à toi maman pour ta patience, ton amour et tes encouragements.

Je remercie mon oncle le Professeur BOUTALEB Kouider pour son soutien et son aide précieuse.

Merci à mon amie Lamia qui m'a épaulé tout au long de cette expérience.

Mes remerciements à tous mes enseignants qui ont contribué à ma formation tout au long de mon cursus universitaire.

A toute ma promotion.

Recevez l'expression de ma profonde gratitude et reconnaissance.

BOUTALEB Hiba Ghizlene.

Dédicace

*Je dédie ce travail à la mémoire de ma grand-mère paternel
paix à son âme « Hiba », une grande femme, que j'aurais aimé
connaître.*

À mes parents et à toute ma famille.

*À mes frères Alaa Eddine et Bilel et à ma sœur Jihene qui
m'ont toujours soutenue.*

À mes grands parents Kadour et Leila

*À ma cousine Roufaïda, ma meilleure amie Fatima et à toutes
mes amies.*

Sommaire

| | |
|---|----|
| Introduction générale | 7 |
| Chapitre 1 : Analyse des procédés argumentatifs dans les articles de presse traitant le sujet du retour des Talibans | 10 |
| 1. Le discours médiatique | 11 |
| 2. L'analyse de l'argumentation | 12 |
| 3. La question des Talibans | 17 |
| 4. Le corpus | 18 |
| 5. L'analyse de l'argumentation dans le corpus | 20 |
| 6. Synthèse | 41 |
| Chapitre 2 : L'influence des discours médiatiques sur les représentations sociales vis-à-vis de la question des Talibans. Analyse du questionnaire | 44 |
| 1. La notion des représentations | 45 |
| 2. Le questionnaire | 46 |
| 3. La passation du questionnaire | 47 |
| 4. Analyse du questionnaire | 47 |
| 5. Synthèse interprétative | 67 |
| Conclusion générale | 69 |
| Références bibliographiques | 73 |

Introduction générale

Dans le monde entier, les médias sont considérés comme le 4^{ème} pouvoir de part leur importance et leur influence dans la société.

En effet pour influencer on tente d'argumenter. L'argumentation s'inscrit dans tous les discours, c'est une activité humaine, interactionnelle et dialogique défini généralement selon la théorie d'appréhension, du jugement et du raisonnement.

L'attentat terroriste du 11 septembre 2001 aux États-Unis a entaché l'image des Talibans aux yeux de tous. Leur retour au pouvoir en août 2021 s'est fait porté par les médias du monde entier. En effet, c'est à la suite d'une vidéo virale sur les réseaux sociaux que le phénomène des Talibans est devenu un véritable événement médiatique. Une vidéo qui Montrait un chaos total à l'aéroport de Kaboul et la détresse des Afghans voulant fuir le nouveau régime.

Notre sujet de recherche intitulé : « **Etude de l'influence des procédés argumentatifs, utilisés dans les articles de presse, sur les représentations des lecteurs Algériens. A propos du retour au pouvoir des Talibans (été 2021)** », s'inscrit dans une analyse argumentative du discours médiatique visant à analyser les différents procédés argumentatifs, présents dans les articles de presse, qui cherche à influencer les lecteurs. Il est nécessaire de signaler que notre travail de recherche s'inscrit dans le domaine de l'analyse du discours.

Le choix de ce sujet n'est pas le fruit du hasard. En effet, nous avons constaté que la presse écrite, en véhiculant l'événement du retour des Talibans, tente d'orienter l'opinion publique et de l'influencer. C'est ce qui nous a motivés à nous poser la problématique suivante « *Les procédés argumentatifs utilisés par la presse écrite véhiculant le retour des Talibans influencent-ils les représentations des lecteurs algériens?* ». Pour trouver réponse à cette question, nous supposons dans notre première hypothèse que différents procédés argumentatifs seraient utilisés dans les articles de presse véhiculant la question des Talibans ; et que cette argumentation influencerait les représentations des lecteurs Algériens, dans notre deuxième hypothèse.

Notre recherche repose sur l'analyse d'un double corpus, le premier est composé de quatre articles de presse tirés de journaux « *Le Soir d'Algérie, Liberté, Le Figaro, Le Monde* » ; le second, est constitué des réponses au questionnaire destiné à un échantillon de lecteurs algériens.

Cette étude est organisée en deux chapitres, le premier chapitre titré « Analyse des procédés argumentatifs dans les articles de presse traitant le sujet du retour des Talibans » est consacré à la présentation des concepts théoriques et à l'analyse de l'argumentation dans le corpus des discours médiatique.

Le deuxième chapitre intitulé « L'influence des discours médiatiques sur les représentations sociales vis-à-vis de la question des Talibans. Analyse du questionnaire » s'intéresse brièvement à la notion des représentations sociales, il présente aussi une analyse qualitative et quantitative des réponses au questionnaire qui nous servira à vérifier la deuxième hypothèse de recherche.

Chapitre 1

**Analyse des procédés argumentatifs dans les
articles de presse traitant le sujet du retour des
Talibans**

Le retour au pouvoir des Talibans a suscité une grande polémique de la part de la communauté internationale. Considéré comme une cause active des attentats du 11 septembre 2001, les Talibans ont toujours été représentés négativement par les médias.

Dans ce premier chapitre, nous présenterons les repères théoriques et contextuels de cette recherche à savoir le discours médiatique, la presse écrite, l'analyse de l'argumentation et la question des Talibans. Nous présenterons après le premier corpus (articles de presse) et sa collecte, ensuite nous analysons l'argumentation dans ces articles. Enfin, nous concluons avec une synthèse comparative des procédés argumentatifs utilisés dans les articles composant le premier corpus de ce mémoire.

1. Le discours médiatique

1.1. La notion de discours

La notion de discours a toujours été difficile à définir de part sa diversité. La tradition saussurienne le considère comme synonyme de parole, Kerbrat-ORRECHIONI quant à elle le définit comme « un langage mis en action » (BOUGNOUX, 1993 : 219)

En délimitant les acceptions du terme discours, G. Elia SARFATI le désigne comme « l'ensemble des textes considérés en relation avec leurs conditions historiques (sociales, idéologiques) de production. Un discours inclut les genres à partir desquels des textes sont produits. » (SARFATI, 2005 : 20) C'est donc à partir de ces conditions de genre que nous pouvons analyser différents discours : discours politique, discours scientifique, discours littéraire, discours médiatique.

1.2. Le genre médiatique en question

Le discours médiatique se trouve au croisement de divers registres de l'information et de la communication. Depuis une trentaine d'années, il ne manque de transmettre au public (lecteurs, téléspectateurs et auditeurs) des informations sur plusieurs événements d'une variété d'ordre. Il peut être défini comme un ensemble de texte/ énoncé produit par les journalistes, partageant des ressemblances situationnelles et déterminé par certain conditions de production, autrement dit, par un contrat de communication qui le différencie des autres discours. D'après Wander EMEDIATO, qui rapporte le discours de P. CHARAUDEAU dans Le discours d'information médiatique .La

construction du miroir social (1997), l'information médiatique est pure énonciation et est soumise à des contraintes externes et internes :

Je voudrais rappeler que l'information médiatique est pure énonciation, soumise à des contraintes externes (les conditions sociales et matérielles de production du discours des médias) et internes (les conditions énonciatives et communicatives de la mise en scène de l'information). (CHARAUDEAU cité par EMEDIATO, SP¹ : 2011)

Dans son livre *Les médias et l'information*, P. CHARAUDEAU (2011 : 9) affirme que le fait de toucher au discours médiatique est plus difficile que de toucher à un discours politique. Alors que ce dernier est lié au pouvoir et donc la manipulation, le monde des médias quant à lui prétend se définir contre le pouvoir et donc contre la manipulation.

Selon CHARAUDEAU, le rôle du discours médiatique ne se limite pas à rapporter des faits et des dires, son rôle est dans le rapport des faits mais aussi dans l'explication du pourquoi et du comment dans le but d'avertir le public. (CHARAUDEAU, SP : 2009)

1.3. La presse écrite

La presse écrite représente un des nombreux outils de diffusion de l'information, Selon P.CHARAUDEAU :

La presse écrite représente un domaine tout à fait exceptionnel pour l'analyse des discours à la recherche d'un champ propice au test de ses hypothèses théoriques et à la mise des épreuves de ses outils de description : elle est, d'une part, une sorte de laboratoire pour l'étude des transformations et l'évolution et l'entrelacement des genres discursifs. (CHAURAUEAU, 1988 : 243)

2. L'analyse de l'argumentation

2.1. Qu'est ce que l'argumentation ?

L'intérêt pour l'art de persuader n'est pas récent mais remonte à la Grèce antique à l'époque d'Aristote qui considéré l'argumentation comme la conjonction d'un processus rationnel et d'un enjeu social d'influence.

¹ SP : Sans page.

Aujourd'hui, l'argumentation est définie comme un ensemble d'arguments destiné à un auditoire afin de le convaincre à adhérer ou à réfuter un avis. Cette dernière tente aussi d'agir sur les croyances et les représentations d'autrui et de l'influencer, autrement dit l'argumentation est une :

Action d'argumenter ; ensemble des raisonnements par lesquels on déduit les conséquences logiques d'un principe, d'une cause ou d'un fait, en vue de prouver le bien-fondé d'une affirmation, et de convaincre. (ZANOLA, 2014)

Le dictionnaire des sciences du langage définit l'argumentation comme :

La notion d'argumentation connaît différents emplois en science du langage, s'appliquant tantôt au domaine du discours tantôt à celui de la langue. Le sens courant du terme s'inscrit dans le premier cas, pour identifier de manière générale un acte de discours destiné à emporter la conviction de l'allocutaire désigne également l'ensemble des dispositifs discursifs mise en place à cette fin. (NEVEU, 2004 : 69)

Selon BRETON, « l'argumentation appartient à la famille des actions humaines qui ont pour objectif de convaincre. » (BRETON, 1996 : 3). Mais pas que, il faut aussi convaincre avec des arguments pourvus d'éléments que le public a déjà accepté (qui font partie de ses représentations) comme le souligne BRETON. P : « argumenter ne consiste pas seulement à mettre en forme, à couler son opinion dans le moule d'un argument, mais surtout à appuyer cet argument sur un élément déjà accepté par l'auditoire. ». (Idem, P53)

Selon R. AMOSSY, l'action d'argumenter est comme le fait d'avancer des arguments pour faire adhérer une thèse à un public. Dans le discours argumentatif, l'orateur cherche à appuyer son point de vue en utilisant des arguments adaptés et méticuleusement choisis afin de susciter l'intérêt de lecteur.

Les moyens verbaux qu'une instance de locution met en œuvre pour agir sur ses allocutaires en tentant de les faire adhérer à une thèse, de modifier ou de renforcer les représentations et les opinions qu'elle leur prête, ou simplement de susciter leur réflexion sur un problème donné. (AMOSSY, 2005: 37)

2.2. L'analyse de l'argumentation

L'analyse argumentative est une branche de la rhétorique qui se donne comme objectif d'expliquer toutes les modalités dans le discours comme le cite AMOSSY : « l'analyse argumentative se propose de décrire et d'expliquer les modalités selon lesquelles le discours oral ou écrit tente d'agir sur un public. » (AMOSSY, 2002 : Avant propos).

L'analyse de l'argumentation touche un large champ entre l'interaction verbales quotidienne, le texte littéraire et au discours politique et journalistique. Alors que PLANTIN. C affirme que tous les discours sont argumentatifs :

Toute parole est nécessairement argumentative. C'est un résultat concret de l'énoncé en situation. Tout énoncé vise à agir sur son destinataire, sur autrui, et à transformer son système de pensée. Tout énoncé oblige ou incite autrui à croire, à voir, à faire, autrement.
(PLANTIN cité par AMOSSY, 2000 : 25)

AMOSSY, elle, se demande à juste titre si tout discours est argumentatif. L'analyse de l'argumentation dans le discours d'information médiatique est bien plus qu'une recherche d'éléments explicitement argumentatifs, c'est dans ce sens que l'auteur avance une distinction entre les discours qui ont une visée argumentative avouée et les discours qui n'auraient qu'une dimension argumentative. Pour elle, Les premiers tentent toujours à avoir un effet sur le public, à le faire adhérer à une thèse alors que les discours dont la dimension est argumentative permettent à l'analyste de rendre compte des cas qui maintiennent l'intention d'agir sur les croyances et les représentations d'autrui.

L'analyse de l'argumentation touche plusieurs approches auxquelles elle est liée. Pour analyser l'argumentation de notre discours, nous avons eu recours à divers procédés argumentatifs.

2.3. Les procédés argumentatifs

Nous présentons, brièvement, quelques procédés de l'argumentation, ceux que nous avons investis dans l'analyse du corpus de cette recherche.

2.3.1. La rhétorique comme art de persuader

Dans l'Antiquité, la Rhétorique était considérée comme la théorie de la parole auquel les Hommes s'initier à l'art de persuader.

La rhétorique est une science, c'est l'art de parler avec éloquence et de persuader n'importe quel public aussi indifférent soit-il en misant plus sur l'émotion que la raison. Elle est synonyme d'argumentation. Selon ARISTOTE, la rhétorique est « la faculté de découvrir tous les moyens possibles de persuader sur quelque point que ce soit. »².

ROBIEUX, lui l'a prend comme un moyen d'action utilisé par l'orateur dans son discours afin de persuader l'auditoire.

2.3.2. Le triangle persuasif d'Aristote

Il y'a plus de 25 siècles, considéré comme l'un des fondateurs de la rhétorique classique, ARISTOTE a divisé la rhétorique en trois registres fondamentaux de la persuasion : L'Ethos, le Pathos et le Logos. Il explique ces trois notions dans son ouvrage « *La Rhétorique* » :

Les preuves inhérentes au discours sont de trois sortes : les unes résident dans le caractère moral (ethos) ; d'autres dans la disposition de l'auditoire (pathos) ; d'autres enfin dans le discours lui-même. Lorsqu'il est démonstratif ; ou qu'il paraît l'être.
(ARISTOTE, 2007 : 83)

2.3.2.1. L'Ethos

C'est la crédibilité que l'orateur inspire à l'auditoire. Il représente l'ensemble des moyens de persuasion issue de la personnalité de l'orateur, c'est son engagement et ses valeurs.

L'Ethos « est l'image que l'orateur ou que l'énonciateur en générale donne de lui même dans et par son discours lorsqu'il s'adresse à un public »³.

2.3.2.2. Le Pathos

C'est l'émotion que l'orateur réussi à susciter dans l'auditoire. Il s'agit des moyens qui visent la persuasion du public en mobilisant la sympathie, les

² Rhétorique et style. : <https://www.espacefrancais.com/la-rhetorique>. . Consulté le 01/05/2022

³ Publictionnaire <http://publictionnaire.huma-num.fr/notice/ethos> . Consulté le 30/04/2022

passions et les sentiments des gens, l'orateur incite l'auditoire à s'identifier aux arguments avancés.

2.3.2.3. Le Logos

C'est la logique et la rationalité, la persuasion par le raisonnement. Dans le logos, le discours se repose sur des faits, des chiffres et des exemples réels.

2.3.3. Les figures de style

En rhétorique, les figures de style sont considérées comme des arguments et comme des procédés argumentatifs que le journaliste emploie dans son article. Leurs objectifs n'est plus purement stylistique afin d'embellir le discours mais s'inscrit dans le but de la persuasion. BONHOMME indique que :

« L'argumentation par les figures participe nettement de l'argumentation par séduction. » (BONHOMME, 2005 : 178)

Certaines figures de style possèdent une valeur argumentative en exprimant le point de vue du locuteur comme c'est le cas de :

La comparaison

La comparaison est une figure de style qui rapproche deux éléments (le comparé et le comparant), qui possèdent des qualités communes, par le biais d'un outil de comparaison.

La métaphore

La métaphore est une figure d'analogie qui désigne une chose par une autre chose avec qui elle partage un lien de similitude.

2.3.4. Le dialogisme

Le dialogisme est le fait de rapporter les paroles d'autrui sans toucher au contenu ou à la forme comme le souligne FONTANIER :

Le dialogisme consiste à rapporter directement, et tels qu'ils sont censés sortis de la bouche, des discours que l'on prête à des personnages, ou que l'on se prête à soi-même dans telle ou telle circonstance. (FONTANIER cité par Boeck D & LARCIER S A, 2005 : 49)

BAKHTINE (1977 : 14), dans « *le marxisme et la théorie du langage* », affirme que tout énoncé est traversé par le dialogue et que tout discours émis interagit avec d'autres discours. De ce fait, MAINGUENEAU et CHARAUDEAU conçoit le dialogisme comme :

Un concept emprunté par l'analyse du discours au cercle de Bakhtine, et qui réfère aux relations que tout énoncé entretient avec les énoncés produits antérieurement ainsi qu'avec les énoncés à venir que pourraient produire ses destinataires. (CHARAUDEAU P & MAINGUENEAU D, 2002 : 175)

2.3.5. Le discours rapporté

Le discours rapporté est un procédé qui permet au locuteur de citer les paroles de quelqu'un d'autres. ROSIER explique que « le discours rapporté est une expression qui recouvre des paroles et des écrits, voire des pensées, des croyances et des opinions ». (ROSIER, 2008 : 5)

CHARAUDEAU (2007), lui, parle de l'importance des guillemets comme indicateur du discours rapporté par le journaliste rapporteur lorsque ce dernier veut marquer une certaine distance et neutralité par rapport à son discours.

2.3.6. L'effacement énonciatif

Afin de paraître neutre, le journaliste tente de s'effacer dans son discours.

L'effacement énonciatif, selon VION :

Constitue une stratégie, pas nécessairement consciente, permettant au lecteur de donner l'impression qu'il se retire de l'énonciation, Qu'il objectivise son discours en gommant non seulement les marques les plus manifestes de sa présence (Les embrayeurs) mais également le marquage de toute source énonciative identifiable. (VION cité par RABATEL.A, 2001:334)

Autrement dit, l'effacement énonciatif est une stratégie à travers laquelle le locuteur efface les marques de sa présence dans le discours dans le but de paraître objectif.

3. La question des Talibans

Le terme Taliban est défini dans Le LAROUSSE comme : « Etudiant en théologie islamique d'ethnie pachtoune⁴. (Les talibans, issus des écoles du

⁴ Les Pachtoune sont un Groupe ethnique dominant de l'Afghānistān, les Pashtan (ou Pashtou ou encore Pachtou ou Pachtoun), qui parlent le pashto, sont établis surtout au sud et à l'est du pays ainsi que dans la province du Nord-Ouest du Pākistān. Ils sont environ 19 millions répartis en une multitude de tribus grandes et petites.

Pakistan et de l'Afghanistan, ont formé une armée qui a pris le pouvoir dans ce dernier pays). »

Tout à commencé en 1980, l'Afghanistan est envahit par les forces soviétiques Russes (L'URSS). À l'époque de la guerre froide, les Etats Unis en ennemi de l'union soviétique soutenaient les combattants afghans, les Talibans ainsi que le saoudien Oussama Ben Laden qui faisaient le djihad (guerre sainte) pour combattre la colonisation soviétique. Vaincues, les troupes soviétiques se retirent après 9ans de guerre ce qui a déclenché la chute de l'empire. Mais alors une guerre civile éclate suite aux conflits entre les chefs de clans.

Les Talibans, en remettant l'ordre et la sécurité au milieu du chaos qui régné, prennent le pouvoir du pays en 1996 et assassine le commandant Massoud⁵.

Le 11 septembre 2001, une date qui est restée marquée dans l'histoire, des attentats suicides à l'aide d'avion en ligne ont détruit le World Trade Center à New York aux Etats-Unis. Les USA accusent alors Oussama Ben Laden et Al-Qaïda, basés en Afghanistan dans le camp des Talibans, elles foudroient le pays ce qui entraine la chute du régime Taliban.

Depuis leur défaite en 2001, les Talibans ont reconsidéré leur position politique. Après 20 ans de conflit avec les Etats-Unis, ils signent, dirigé par le Mollah Abdel Ghani BARADAR⁶, en février 2020 un accord de retrait avec le gouvernement américain de TRUMP.

A la mi-août 2021, profitant d'un régime corrompu et d'une armée faible, et après avoir combattu des années les URSS et les USA, les Talibans reviennent s'installer au palais présidentiel de Kaboul victorieux et reprennent le pouvoir.

4. Le premier corpus

Le retour au pouvoir des Talibans a fait couler beaucoup d'encre, surtout après l'incident partagé en vidéo⁷ sur les réseaux socionumériques montrant des

⁵ Ahmad Shah MASSOUD est un brillant chef de guerre afghan connu par son charisme, sa lutte contre les forces soviétiques et sa résistance aux Talibans. Il fut assassiné par de faux journalistes kamikazes Al-Qaïda le 09 septembre 2001.

⁶Le mollah Abdul Ghani BARADAR, est un homme politique et chef militaire afghan appartenant au mouvement taliban. Il est le cofondateur du mouvement Taliban en Afghanistan.

⁷ Vidéo publiée sur Twitter

<https://twitter.com/grablyr/status/1427204080951246852?s=21&t=d54TirW5OMR44y7oBg>

scènes de chaos au tarmac de l'aéroport Hamid Karzai où des Afghans ont chuté d'un avion. Le corpus de notre recherche est constitué de quatre (4) articles de presse d'expression française, publiés le 16 août 2021, qui traitent le même événement celui du chaos qui régnait à l'aéroport de Kaboul après la reprise du pouvoir des Talibans.

La collecte de notre corpus s'est faite à partir de Google, nous avons arrêté notre choix sur quatre articles : deux articles algériens « *Le Soir d'Algérie* et *Liberté* » et deux articles français « *Le Monde* et *Le Figaro* ».

4.1. Présentation des journaux

4.1.1. Le Soir d'Algérie

Le Soir d'Algérie est l'un des premiers quotidiens de la presse privée algérienne publié le soir. Fondé en 1990, il aborde divers sujets politique, loisirs, sportif, économique ainsi que l'actualité international. Il a commencé à apparaître le matin à compter d'octobre 2001.

4.1.2. Liberté (Algérie)

Le journal Liberté est un quotidien généraliste algérien d'expression française fondé en 1992. Il occupe une place importante dans la presse écrite algérienne en offrant aux lecteurs une variété d'informations sur le sport, la politique, la société et la culture.

4.1.3. Le Monde

Le journal Le Monde est un journal français de référence fondé en 1944, il est le quotidien national français payant le plus lu et diffusé en France. Il garantit à ses lecteurs une information de qualité, précise, indépendante et de réputation internationale.

4.1.4. Le Figaro

« Sans la liberté de blâmer, il n'est point d'éloge flatteur. » Beaumarchais, *Le Mariage de Figaro*

Nommé d'après Figaro le personnage de Beaumarchais, Le Figaro est un journal quotidien français fondé en 1826 sous le règne de Charles X. c'est donc

le plus ancien journal de la presse française. Il se revendique de droite et est l'un des journaux les plus lus de France avec Le Monde.

5. L'analyse de l'argumentation

5.1. L'analyse de l'article 01

Anonyme, 16 août 2021, « **Évacuation en urgence de Kaboul des étrangers et d'Afghans menacés** » dans *Le Soir d'Algérie*.⁸

L'article publié dans le journal Le Soir d'Algérie dans la rubrique info en continu le 16 août 2021 par X, intitulé « Évacuation en urgence de Kaboul des étrangers et d'Afghans menacés ». Dans cet article le journaliste décrit, en se basant sur une vidéo qui a fait le tour des réseaux socionumériques, l'inquiétude des pays pour la sécurité de leurs citoyens en Afghanistan et de leur évacuation urgente dans un chaos total où des milliers d'Afghans ont envahi l'aéroport de Kaboul afin de fuir les Talibans.

5.1.1. À propos du titre de l'article

Nous remarquons que le titre de l'article, une forme nominale, marque une ellipse qui établit un certain lien entre le lecteur et le journaliste. Dans ce titre, l'auteur a omis intentionnellement de citer la source et le sujet de la menace (qui se cache derrière). Cette ellipse est dans le but d'inciter le lecteur à présupposer l'élément manquant de l'information grâce à ses connaissances en attisant sa curiosité.

Nous observons aussi un autre point, l'auteur a mis en évidence le complément circonstanciel de manière (en urgence) et le complément circonstanciel de lieu (Kaboul) en les plaçant juste après le premier mot. Ceci est dans le but d'attirer l'attention du lecteur sur l'importance et l'urgence de la situation ainsi que sur le lieu de l'événement qui se déroule à Kaboul.

Le thème ici est orienté. Le journaliste aborde un thème social sous un aspect politique, il dénonce la situation critique des étrangers et d'Afghans ainsi que la mauvaise gestion des États-Unis après la reprise du pouvoir des Talibans.

⁸ <https://www.lesoirdalgerie.com/flash/evacuation-en-urgence-de-kaboul-des-etrangers-et-dafghans-menaces-6359>

5.1.2. Le temps des verbes

Le système des temps détermine l'énoncé relativement à sa situation d'énonciation. Dans cet article on aperçoit un emploi du présent de l'indicatif, de l'imparfait mais surtout une prédominance du passé composé, citons les exemples suivants :

- _ L'armée américaine **a « sécurisé »** lundi l'aéroport de Kaboul.
- _ Les troupes américaines **ont tiré** en l'air pour contrôler la foule d'Afghans qui **ont envahi** le tarmac dans l'espoir de prendre un vol.
- _ A l'égard de son personnel afghan, qu'elle **essaye** de mettre en sécurité.
- _ L'évacuation de diplomates, d'étrangers et de personnels afghans ayant travaillé pour eux **s'organisait** lundi en urgence dans des conditions très difficile à Kaboul.

Le journaliste a utilisé le passé composé dans des énoncés ancré afin d'exprimer et de décrire des actions accompli dont les conséquences reste toujours sensible au présent, il permet au lecteur une vue d'ensemble de l'événement. L'emploi du présent de l'indicatif quant à lui permet la création d'un rapprochement par rapport aux lecteurs en exprimant une vérité générale. L'auteur a eu recours aussi à des verbes à la voie passive afin d'accentuer et de mettre en évidence les actions rapportées comme :

- _ Mais les vols commerciaux **ont été annulés** et les troupes américaines...
- _ L'armée américaine a « sécurisé » lundi l'aéroport de Kaboul où **a été regroupé** le personnel de son ambassade...

5.1.3. Analyse lexico-sémantique

Le journaliste et à travers un lexique péjoratif qui renvoie à l'angoisse et à la menace comme « fuir, chaos, menacé, représailles, difficile, tiré en l'air, envahi, avertissant, urgence...etc.»

Nous remarquons aussi que le journaliste à employer des mots, dans un discours soutenu, appartenant à plusieurs classes grammaticales afin d'exposer son opinion et ses sentiments par rapport à la position critique des étrangers et des Afghans à Kaboul. Pour donner plus de poids à son argumentation, il se focalise sur l'usage des modalisateurs axiologiques qui marquent sa subjectivité

et qui lui servent à transmettre un jugement de valeur. Nous retrouvons donc des adjectifs péjoratifs évaluatifs dans « très difficile, possibles représailles, menacés...etc. » car l'énonciateur veut convaincre le lecteur de son intention mais aussi de dénoncer, prévenir et partager une image négative et craintive de ce qui se passe à Kaboul. L'usage des adverbes subjectifs est peu fréquent dans l'article comme « des femmes **particulièrement** menacées, **très** difficile ». Le journaliste marque sa présence.

5.1.4. Le dialogisme

Le journaliste énonciateur a eu recours à plusieurs effacements énonciatifs volontaires afin de paraître objectif, il a choisi d'introduire des discours internes dans le but d'appuyer son argumentation. Il a aussi rapporté des faits réels pour se montrer crédible. Il construit donc un Ethos de savoir.

Nous notons que l'auteur a rapporté les mots d'autrui d'une manière explicite, la ponctuation en est la preuve à travers les guillemets et les verbes introducteurs de temps. Citons par exemple :

« Les citoyens afghans et étrangers voulant fuir l'Afghanistan » doivent être autorisés à le faire », ont plaidé les Etats-Unis et 65 autres pays.

« L'armée américaine a "sécurisé" lundi l'aéroport de Kaboul, où a été regroupé le personnel de son ambassade dans l'attente d'être évacué, a annoncé le département d'Etat »

Dans les énoncés suivants : « doivent être autorisés à le faire », « rendue encore plus urgente la protection », « sécurisé » ou encore « des femmes particulièrement menacées, des défenseurs des droits de l'homme et d'autres employés de ONG ». Les guillemets ici représentent l'une des manifestations stylistiques de la reprise énonciative et renvoient à un emploi autonome des signes où la parole dans ces énoncés est envisagée comme un objet qui doit être montré au lecteur. L'argumentation ici se fait par la reproduction des discours.

5.1.5. L'emploi des adverbes d'opposition

Dans l'énoncé « Mais les vols commerciaux ont été annulés et les troupes américaines ont tiré en l'air pour contrôler la foule d'Afghans qui ont envahi le tarmac dans l'espoir de prendre un vol, dans un climat de chaos total. », nous remarquons l'emploi de la conjonction adverbiale **Mais** qui exprime l'opposition, l'énonciateur l'utilise afin d'exposer sa critique et son avis sur le

fait qu'il n'est pas d'accord avec ce qui a été avancé par le département de l'Etat sur la dite sécurisation de l'aéroport.

Le journaliste critique implicitement l'échec des Etats-Unis à gérer l'évacuation des Afghans menacés par les talibans à Kaboul. Il dénonce l'état d'angoisse auquel les citoyens ont fait face.

5.2. Analyse de l'article N° 02

Imène Amokrane, 16 août 2021, « **L'AFGHANISTAN SOUS L'EMPRISE DES TALIBANS. [vidéo] Scènes de chaos à l'aéroport de Kaboul** » dans *Liberté*.⁹

L'article intitulé **L'AFGHANISTAN SOUS L'EMPRISE DES TALIBANS** [vidéo]¹⁰ Scènes de chaos à l'aéroport de Kaboul, publié le 16 août 2021 dans la presse algérienne Liberté par la journaliste Imène Amokrane dénonce, en s'appuyant sur une vidéo virale sur les réseaux sociaux, le climat d'inquiétude et de panique qui règne sur Kaboul depuis l'annonce de la victoire des Talibans et la fuite du président de l'Afghanistan. Elle décrit le chaos à l'aéroport de la capitale suite à l'invasion des Afghans qui tentaient de fuir le pays.

5.2.1. Intitulé et chapeau

Le titre de l'article est composé de deux segments représentés sous une forme nominale. Le premier « **L'AFGHANISTAN SOUS L'EMPRISE DES TALIBANS** » écrit en taille plus grande et qui renvoie au contexte et le deuxième « [vidéo] Scènes de chaos à l'aéroport de Kaboul » à l'événement de l'article.

Le titre a été choisi avec beaucoup de précision. Il résume les intentions communicatives de la journaliste. En effet, elle a choisi de mettre la première phrase du titre en majuscule afin d'accrocher le regard et susciter l'intérêt du lecteur sur l'événement et pour la deuxième phrase elle a mentionné la vidéo

⁹ <https://www.liberte-algerie.com/actualite/video-scenes-de-chaos-a-l-aeroport-de-kaboul-363472>

¹⁰ Vidéo publiée sur Twitter
https://twitter.com/grablyr/status/1427204080951246852?s=21&t=d54TirW5OMR44y7oBgM65Q&fbclid=IwAR0-sYM_kJ6JO6VINgh6_oh_AYgOraRrtgBKHn_P32he7Jhid7oSrmjIs0w

entre parenthèses comme preuve à l'appui de ce qu'elle allait avancer ensuite « des scènes de chaos ... ».

Dans la deuxième partie du titre « Scènes de chaos à l'aéroport de Kaboul », l'auteur marque une ellipse intentionnelle vis-à-vis du sujet de l'énoncé, le lecteur ne sait pas qui à semer le chaos ni dans quel but. La journaliste a employé l'ellipse afin d'attiser la curiosité du lecteur, et l'amener à lire l'article.

Dans cet article, la journaliste aborde un thème sociale qui touche à la politique résumant la situation inquiétante à Kaboul dans un chapeau introductif écrit en italique et en caractères gras dans le but d'attirer le regard des lecteurs, puisqu'il complète le titre, et de l'encourager à la lecture.

5.2.2. Le temps des verbes

Nous remarquons que la majorité des temps verbaux employés par la journaliste sont conjugués au passé composé, au présent de l'indicatif et à l'imparfait. Par ailleurs nous constatons une prédominance du passé composé. Citons les exemples suivants :

- Par ailleurs, des milliers d'Afghans **cherchent** à fuir leur pays.
- L'Afghanistan **s'est réveillé** ce lundi 16 août aux mains des talibans.
- après la fuite au Tadjikistan du président Ashraf Ghani, qui **a reconnu** dimanche soir leur victoire.
- Les talibans **ont gagné** avec le jugement de leurs glaives et de leurs fusils et **sont** à présent responsables de l'honneur.
- La foule **était** hors de contrôle
- Ils **tirent** des coups de feu en l'air.
- **J'ai vu** une jeune fille être écrasée et tuée.
- Les forces américaines **ont même tiré** en l'air « pour désamorcer le chaos », **a rapporté** à l'agence de presse Reuters un représentant des Etats-Unis.

Dans un énoncé ancré dans sa situation d'énonciation, le passé composé est utilisé par la journaliste dans le but d'expliquer l'achèvement des actions qui demeurent dans le présent. Elle établit un rapprochement entre elle et le

lecteur. Quant au présent de l'indicatif, il est utilisé afin de prouver les faits cités dans l'article, des faits qui viennent d'être produits (l'article est publié le jour même de la scène réelle).

- A l'aéroport des scènes de chaos **ont été rapportées** par plusieurs médias.
- L'ex-président a dit avoir quitté l'Afghanistan pour éviter un « bain de sang », car « d'innombrables patriotes **auraient été tués** » et la capitale « **aurait été détruite** ».
- Il est à préciser que le drapeau américain **a été retiré** tôt lundi de l'ambassade des États-Unis à Kaboul.

Dans les exemples suivants, on remarque l'usage de la voie passive pour démontrer les actions rapportées.

5.2.3. Analyse lexico-sémantique

Le choix des mots dans un discours n'est jamais fait au hasard puisqu'il contribue à la construction de l'Ethos du locuteur et par conséquent influe sur l'interlocuteur.

Nous remarquons que la journaliste et dans un discours soutenu a choisi un lexique péjoratif qui exprime l'inquiétude et la terreur comme dans : inquiétude, panique, chaos, fusils, glaives, bain de sang, tués, détruite, insurgés, fuir, tirer, la cohue, écrasé, craignent représailles, chaotique, patrouillée, armes...etc.

Pour susciter l'émotion chez ses interlocuteurs, la journaliste a employé un catalogue axiologique qui détermine sa position et son jugement de valeur, et oriente le lecteur vers un point de vue précis comme le prouve les exemples suivants :

- « des milliers d'Afghans cherchent à fuir leur pays, dans un climat **d'inquiétude et de panique.** »
- A l'aéroport des scènes de **chaos** ont été rapportées par plusieurs médias.
- L'ex-président a dit avoir quitté l'Afghanistan pour éviter un « **bain de sang** », car « d'innombrables patriotes auraient été **tués** » et la capitale « **aurait été détruite** ».

- La foule était hors de contrôle.
- Un témoin, contacté par l'Agence France-Presse (AFP), a confié avoir « **très peur** ». « Ils tirent des coups de feu en l'air. [Dans la cohue], j'ai vu une jeune fille être **écrasée et tuée** », a-t-il affirmé.

Nous constatons que la journaliste a utilisé un nombre conséquent d'adjectifs dont la plupart sont péjoratifs afin de dénoncer le danger et l'état d'alerte dans lequel vivent les citoyens après la reprise du pouvoir des Talibans. Mais elle a également employé des adjectifs mélioratifs pour exprimer les promesses faites par les chefs d'états comme l'indique les exemples suivants :

- « Sont à présent **responsables** de l'honneur, de la possession et de l'auto-préservation de leur pays ».
- « Ont **célébré** leur « **victoire** » en investissant le palais présidentiel à Kaboul. Leur chef, le mollah Abdul Ghani Baradar, cofondateur des talibans, les a **salués** en diffusant une vidéo sur les réseaux sociaux. « A présent, c'est le moment d'évaluer et de prouver. A présent, nous devons montrer que nous pouvons servir notre nation et assurer la **sécurité** et le **confort** dans la vie », a-t-il promis. »
- « **Mis en sécurité** avec le personnel de l'ambassade. »

Toutefois, le choix du vocabulaire était plus péjoratif que mélioratif car l'énonciateur a voulu marquer sa subjectivité et exprimer son point de vue sur la question des Talibans en dénonçant une image négative de ce qui se passe en Afghanistan. Elle démontre que malgré les promesses, il y'a eu quand même des victimes.

5.2.4. Le dialogisme

L'auteure a rapporté des points de vue externes afin de renforcer sa thèse et apparaître plus objective et plus fiable aux yeux du public. Dans ce discours ancré dans le discours, on remarque l'emploi des verbes introducteurs et des guillemets qui explicitent l'effacement de l'auteur comme dans ces discours rapportés :

- Après la fuite au Tadjikistan du président Ashraf Ghani, qui a reconnu dimanche soir leur victoire. « Les talibans ont gagné avec le jugement de leurs glaives et de leurs fusils et sont à présent responsables de l'honneur, de la possession et de l'auto-préservation de leur pays ».

- L'ex-président a dit avoir quitté l'Afghanistan pour éviter un « bain de sang », car « d'innombrables patriotes auraient été tués » et la capitale « aurait été détruite ».
- Leur chef, le mollah Abdul Ghani Baradar, cofondateur des talibans, les a salués en diffusant une vidéo sur les réseaux sociaux. « A présent, c'est le moment d'évaluer et de prouver. A présent, nous devons montrer que nous pouvons servir notre nation et assurer la sécurité et le confort dans la vie », a-t-il promis.
- Les forces américaines ont même tiré en l'air « pour désamorcer le chaos », a rapporté à l'agence de presse Reuters un représentant des États-Unis. « La foule était hors de contrôle », a expliqué ce responsable, par téléphone.
- Un témoin, contacté par l'Agence France-Presse (AFP), a confié avoir « très peur ». « Ils tirent des coups de feu en l'air. [Dans la cohue], j'ai vu une jeune fille être écrasée et tuée », a-t-il affirmé.

Dans les énoncés suivants : « bain de sang », « d'innombrables patriotes auraient été tués », « aurait été détruite », « victoire », « très peur », « La foule était hors de contrôle », « Green zone »...etc., la journaliste a utilisé des guillemets comme moyen d'accentuer et de mettre en évidence ces arguments et ainsi captiver l'attention du lecteur.

- Dans ce discours rapporté par le chef et cofondateur des talibans le mollah Abdul Ghani Baradar : « A présent, c'est le moment d'évaluer et de prouver. A présent, **nous devons** montrer que **nous pouvons** servir notre nation et assurer la sécurité et le confort dans la vie », a-t-il promis.

Nous remarquons l'emploi de l'auxiliaire modal « pouvoir » qui exprime des possibilités qui peuvent se produire comme une promesse et de l'auxiliaire modal « devoir » qui exprime une obligation, le chef incite son peuple à faire preuve de conscience envers leurs obligations afin de vivre en harmonie.

5.2.5. Traces énonciatives et deixis sociale

La journaliste et à travers un effacement énonciatif volontaire a employé une deixis sociale afin de préciser l'identité et le statut social des interlocuteurs, présents dans son discours, au lecteur comme par exemple : le président Ashraf Ghani, Le chef et cofondateur des Talibans Le mollah Abdul Ghani Baradar,

un représentant des Etats-Unis...etc. Cette stratégie discursive permet d'attirer l'attention du lecteur sur des personnalités connues.

Nous remarquons aussi dans ces discours rapportés l'emploi des déictiques, la journaliste a repris tel quel un discours qui inclut ces déictiques comme le pronom personnel « nous » et le pronom possessif « notre » dans le discours rapporté du chef Le mollah Abdul Ghani Baradar « A présent, **nous** devons montrer que **nous** pouvons servir notre nation et assurer la sécurité et le confort dans la vie ». Le chef, en utilisant un nous collectif, a voulu inclure son peuple, il parle au nom de son peuple et veut envoyer une image de partenariat et d'unité, qu'ils partagent le même pays et les mêmes aspirations à savoir vivre en harmonie et en paix.

Nous observons aussi la présence des déictiques temporels afin de situer le lecteur dans le temps de l'énonciation comme dans : lundi 16 août, après, dimanche soir, à présent, Ce matin (16 août), actuelle, tôt, lundi...il y'a des noms de lieux mais aucun déictiques spatial : l'aéroport de Kaboul, avion, Tadjikistan, Kaboul, réseaux sociaux...

5.2.6. L'emploi des adverbes d'opposition

Les adverbes d'opposition permettent de créer des énoncés argumentatifs.

Dans l'énoncé : « **Cependant**, l'autorité aéroportuaire de la capitale a annoncé que les vols commerciaux en partance étaient annulés, en raison de la situation chaotique à l'aéroport. En revanche, les rues de la capitale étaient plutôt calmes, largement patrouillées par des talibans en armes, notamment dans la « Green zone », auparavant ultra-fortifiée et qui abrite les ambassades et les organisations internationales », la journaliste annonce son désaccord par rapport à la défense des forces américaines afin de désamorcer le chaos. Elle signale sa position par rapport à l'incident en introduisant un contre-argument des phrases précédentes témoignées par l'emploi de la locution adverbiale « *cependant* ». Elle avance que les forces américaines n'ont pas su contrôler la situation puisque le chaos règne toujours à l'aéroport et que l'autorité aéroportuaire était obligée d'annuler les vols à cause de la foule qui a envahi le tarmac.

Dans la deuxième partie de l'énoncé précédent « **En revanche**, les rues de la capitale étaient plutôt calmes, largement patrouillées par des talibans en armes, notamment dans la « Green zone », auparavant ultra-fortifiée et qui abrite les ambassades et les organisations internationales. », la locutrice réfute

l'argument de l'énoncé précédent et propose un autre argument jugé supérieur afin d'appuyer sa thèse.

La journaliste a formulé sa thèse implicitement en se basant sur des faits réels afin de prouver sa crédibilité auprès du public lecteur, elle dénonce tout au long de l'article la peur et l'inquiétude des Afghans menacés et par l'insécurité qui régnait sur Kaboul après la reprise du pouvoir des Talibans. Même en employant des adjectifs mélioratifs, la journaliste a essayé de manipuler l'opinion publique en argumentant négativement sur la question des Talibans.

5.3. L'analyse de l'article N° 03

Tanguy BERTHEMET, 16 août 2021, « **Sur le tarmac de l'aéroport de Kaboul, des scènes de chaos et de désespoir** » dans *Le Figaro*.¹¹

Dans ce troisième article intitulé « **Sur le tarmac de l'aéroport de Kaboul, des scènes de chaos et de désespoir.** », parue le 16 août 2021 dans le journal quotidien français *Le Figaro* par Tanguy BERTHEMET. L'article est accompagné d'une photo prise par le responsable photo afghan de l'AFP à Kaboul Wakil Kohsar, l'image représente sur une vue d'ensemble un Airbus A340 de la compagnie aérienne privée de l'Afghanistan Kam Air sur le tarmac de l'aéroport Hamid-Karzai où une vingtaine d'afghans sont assis sur le dos de l'avion et d'autres forment une foule autour sur le tarmac, nous voyons de loin une fumée qui se dégage d'une montagne, signe que le pays est en état d'alerte et que les citoyens essaient de fuir en allant droit vers leur ultime îlot échappant qu'est l'aéroport afin de déguerpir au contrôle des Talibans qui ont repris le pouvoir comme le signale le photographe dans sa légende.

Le journaliste et à travers des témoignages et des vidéos publiées sur les réseaux sociaux décrit le désespoir des Afghans après la reprise du pouvoir des Talibans et de leur peur au point de risquer leur vie. Il révèle la situation chaotique à l'aéroport et l'intervention des forces américaines pour maîtriser et sécuriser les évacuations.

5.3.1. A propos de l'intitulé de l'article

Le titre de l'article est présenté en deux segments juxtaposés sous des phrases nominales. Le journaliste a utilisé dans le premier segment « Sur le tarmac de

¹¹ <https://www.lefigaro.fr/international/sur-le-tarmac-de-l-aeroport-de-kaboul-des-scenes-de-chaos-et-de-desespoir-20210816>

l'aéroport de Kaboul » une préposition de lieu « sur » afin de mettre en évidence le lieu de l'incident. Dans le deuxième segment « des scènes de chaos et de désespoir », il a résumé ce qui se passait sur ce tarmac.

Les deux segments se complètent. L'auteur a choisi un titre avec le maximum d'informations afin d'attiser la curiosité des lecteurs et de les pousser à lire l'article.

Nous remarquons que le journaliste touche la société avec un thème politique en révélant la situation critique des afghans à Kaboul après le retour des Talibans au pouvoir, il a choisi d'introduire ses arguments par deux sous-titres sous forme de petits paragraphes, résumant et présentant à la fois d'essentiel de l'article afin de susciter l'intérêt du public à vouloir en savoir plus.

5.3.2. Le temps des verbes

Dans les exemples suivants :

- « L'image d'un gros hélicoptère Chinook survolant l'ambassade américaine à Kaboul **avait** déjà **rendu** évident ... »
- « Les scènes de chaos à l'aéroport Hamid-Karzai **résonnent** plus encore avec celles du grand port vietnamien il y a près d'un demi-siècle. »
- «*Si ce **n'est** pas un Saïgon 2.0, je ne **sais** pas ce que c'est*», **a** **taclé** le député conservateur britannique Tobias Ellwood. »
- « Sur les télévisions et les réseaux sociaux, les vidéos **s'enchaînent**... »
- « L'aéroport **est** l'ultime îlot échappant au contrôle des talibans qui... »
- « Après presque tout l'Afghanistan, **ont** entièrement **pris** dimanche soir le contrôle de la capitale.
- « Tous les moyens **semblent** bons.. »
- « Comme s'il **s'agissait** d'un simple camion en route vers le tunnel sous la Manche... »
- « Plus tard ce **sont** des hélicoptères d'attaque Apache qui **volent** à ras du sol au-dessus des pistes pour tenter, en vain, d'effaroucher les foules, comme on le **fait** pour de simples oiseaux... »
- « Des passagers **ont** également **montré** une passerelle... »

- « Elles **enjoignent** également... »
- « Beaucoup n'**ont** ni billet d'avion ni visa, encore moins de relation passée avec l'armée américaine, donc presque aucune chance de départ. *«Nous **avons** peur de vivre dans cette ville et nous **tentons** de fuir Kaboul*», **a raconté** à l'AFP un autre témoin. »

Nous apercevons que la majorité des temps verbaux utilisés sont le présent de l'indicatif afin d'exprimer une information actuelle et donc pour se montrer crédible face au public, l'imparfait pour raconter les événements et le passé composé dans le but de démontrer des actions achevées qui durent toujours dans le présent. Le temps le plus employé dans cet article est le présent de l'indicatif, l'auteur veut créer une relation avec son lecteur et essaye de le convaincre de la fiabilité de ses informations.

Nous remarquons aussi l'emploi de la voie passive pour exprimer et insister sur les faits rapportés comme dans :

_ « Pour maîtriser un peu la situation, les militaires américains, dont 6000 **ont été déployés** au cours du week-end pour aider... »

_ « Comme bien d'autres, ce jeune homme **a été attiré** sur les lieux par des rumeurs... »

_ « Des miliciens **ont été vus**, patrouillant... », « Le site Middle East Eyes assure que des contacts, les premiers du genre, **ont été noués** entre les militaires... ».

Le journaliste a fait recours au mode conditionnel, qui exprime le doute et l'incertitude, les verbes (pourraient et seraient) dans les énoncés « Cinq personnes **seraient** mortes,... », « Les talibans, de nouveaux maître du pays, **pourraient** augmenter la pression... »

Dans les énoncés « Cinq personnes **seraient** mortes,... », « Les talibans, de nouveaux maître du pays, **pourraient** augmenter la pression... », Le journaliste a fait recours au mode conditionnel dans les verbes (pourraient et seraient) qui exprime le doute et l'incertitude afin de semer le doute et d'inciter le lecteur à se poser des questions sur la véracité des informations rapportés.

5.3.3. Analyse lexico-sémantique

Comme c'est un discours persuasif, le journaliste a eu recours à un choix de mots qui joue un rôle très important dans l'influence du destinataire et surtout sur sa doxa rhétorique (représentations). Dans un discours de presse soutenu, le journaliste a utilisé un vocabulaire péjoratif exprimant le désespoir et la peur des Afghans comme l'indique : chaos, attaque, bagarre, des coups, désespoir, drames, mortes, chute, panique, effrayé, peur, fuir, dangereux, cibleront, pression, patrouillant, armés, frictions, pillages...etc. ce choix vise à communiquer des émotions de compassion et d'empathie chez le lecteur en l'incitant à se mettre à la place des citoyens, il vise plus la sensibilité du lecteur que sa logique.

Pour souligner sa subjectivité et ainsi partager son ressenti, le journaliste a utilisé des modalisateurs axiologiques qui lui sert d'indicateur de jugement de valeur afin de communiquer ses émotions avec le lecteur comme dans les énoncés suivants où on décèle l'emploi des adjectifs axiologiques :

_ « Les vidéos s'enchaînent, d'une masse **immense** errant sur le tarmac... »

_ « L'aéroport est **l'ultime** îlot échappant au contrôle des talibans qui, après presque tout l'Afghanistan... »

_ « Tous les moyens semblent **bons**. Une **petite** foule, surtout de jeunes hommes... »

_ « S'accrochant aux flans gris d'un énorme C-17 de l'US Air Force roulant avant le décollage, avec un allant **étrange**, comme s'il s'agissait d'un **simple** camion en route vers le tunnel sous la Manche... ».

_ « Comme bien d'autres, ce jeune homme a été attiré sur les lieux par des rumeurs, parfaitement **infondées**, tournant sur les applications »

_ « Ont été noués entre les militaires américains et les talibans au Qatar pour éviter que de **dangereuses** frictions se multiplient. »

_ « En panique, avec des enfants **effrayés**, des familles ont cherché à s'enfuir avec leurs lourds bagages. »

_ « Nous avons **peur** de vivre dans cette ville et nous tentons de fuir Kaboul. »

Le journaliste traduit sa subjectivité et son point de vue également dans l'emploi des adverbes subjectifs comme dans :

_ « L'aéroport est l'ultime îlot échappant au contrôle des talibans qui, après **presque** tout l'Afghanistan, ont **entièrement** pris dimanche soir le contrôle de la capitale. »

_ « Comme bien d'autres, ce jeune homme a été attiré sur les lieux par des rumeurs, **parfaitement** infondées, tournant sur les applications. »

_ « Loin des tensions de l'aéroport, la capitale apparaissait **relativement** calme. »

_ « Dans les rues, la circulation était **anormalement** fluide et les commerces **souvent** fermés ».

5.3.4. Le dialogisme

L'analyse de notre corpus montre que le journaliste a choisi d'introduire des discours rapportés suite à des effacements énonciatifs afin de soutenir sa thèse et sa crédibilité face au public lecteur, les verbes introducteurs et les guillemets le démontre dans les exemples suivants :

_ « Le secrétaire d'État Antony Blinken a beau assurer sur CNN, que *« ceci n'est pas Saïgon »* »

_ *« Si ce n'est pas un Saïgon 2.0, je ne sais pas ce que c'est »*, **a taclé** le député conservateur britannique Tobias Ellwood.

_ *« Nous avons peur de vivre dans cette ville et nous tentons de fuir Kaboul »*, **a raconté** à l'AFP un autre témoin.

_ *« Comme j'ai servi dans l'armée, j'ai perdu mon boulot et c'est dangereux pour moi de vivre ici car les talibans me cibleront, c'est sûr »*, **explique** l'un des candidats.

_ « La France **a annoncé** l'arrivée de deux appareils militaires pour rapatrier *« quelques dizaines »* de Français. »

Nous décelons une insistance de la part du journaliste sur des propos rapportés en mettant en évidence entre guillemets et en italique afin d'accrocher le lecteur comme dans les énoncés suivants : *« pour l'instant »*, *« quelques dizaines »*, *« moudjahidins »*, *« respecter la vie, la propriété et l'honneur »*, *« un environnement sécurisé »*...etc.

Le journaliste énonciateur a eu recours à deux citations pour donner plus de crédibilité à ses propos lorsqu'il affirme la ressemblance entre Kaboul 2021 et le théâtre des opérations de la chute de Saïgon en 1975 qui a conclu la guerre du Vietnam et celle du secrétaire d'Etat Antony Blinken diffusé sur CNN « ceci n'est pas *Saïgon* » contrattaqué par le député conservateur britannique Tobias Ellwood « Si ce n'est pas un *Saïgon 2.0*, je ne sais pas ce que c'est ».

L'auteur utilise les citations comme argument d'autorité afin de paraître neutre en proposant deux discours opposés ; le premier du pouvoir américain qui voulait effacer l'image de la défaite (qui rappelle Saïgon), l'autre du pouvoir Britannique, discours ironique qui insiste sur le rapprochement Kaboul-Saïgon et donc la double défaite américaine. En opposant les discours, le journaliste critique la politique des forces mondiales et alerte le monde sur la situation urgente à Kaboul.

Nous voyons un emploi de déictiques dans les discours rapportés, le journaliste a utilisé des pronoms personnels tels le « je » et le « nous » comme dans : « **je** ne sais pas ce que c'est », « **Nous** avons peur de vivre dans cette ville et **nous** tentons de fuir Kaboul », « Comme **j'ai** servi dans l'armée, **j'ai** perdu mon boulot » ainsi que les pronoms possessifs « mon, me ». Les pronoms personnels sont utilisés dans le but de démontrer l'implication de l'interlocuteur et sa volonté d'exprimer ses émotions. L'emploi des déictiques temporels est peu fréquent « dimanche soir, lundi en fin de matinée, dès dimanche, pour l'instant, début ».

5.3.5. Éléments de rhétorique

Le journaliste a employé des figures de style comme figure rhétorique afin de marquer sa subjectivité et sa position.

Dans l'énoncé suivant : « *Si ce n'est pas un Saïgon 2.0* », il a apporté les paroles du député qui communique une métaphore in absentia, le comparé est absent, c'est-à-dire qu'on compare la situation à Kaboul à la chute de Saïgon de part son ampleur.

Dans l'énoncé suivant : « Tous les moyens semblent bons. Une petite foule, surtout de jeunes hommes, court ainsi, s'accrochant aux flans gris d'un énorme C-17 de l'US Air Force roulant avant le décollage, avec un allant étrange, comme s'il s'agissait d'un simple camion en route vers le tunnel sous la Manche. », Nous signalons la subjectivité explicite de l'auteur. En utilisant une comparaison, il compare l'avion militaire à un camion en route. Le point en

commun entre le comparé et le comparant est la façon de rouler. Nous détectons un ton de moquerie dans sa comparaison, de la ségrégation des Afghans.

Dans cet énoncé « Plus tard ce sont des hélicoptères d'attaque Apache qui volent à ras du sol au-dessus des pistes pour tenter, en vain, d'effaroucher les foules, **comme on le fait pour de simples oiseaux, et permettre l'envol des gros-porteurs.** », le journaliste utilise également une comparaison. En comparant des êtres humains à des oiseaux dont le point en commun est le rassemblement, il se moque de la mauvaise gestion des Etats-Unis.

5.3.6. L'emploi de l'adverbe Mais

Dans cet énoncé « Des scènes de pillages ont été signalées, **mais** les talibans affirment qu'elles étaient le fait de voleurs. », on observe l'utilisation de l'adverbe d'opposition **Mais** afin de réfuter l'argument précédent. Le journaliste ici l'utiliser comme connecteur afin de contre-argumenter l'argument précédent à savoir que les Talibans sont responsable des pillages signalés, mais ces derniers affirment le contraire que ce sont des voleurs qui le sont.

Dans cet article, le ton du journaliste est plus fort par rapport aux autres textes, il est ironique, utilise des comparaisons moqueuse issues de la civilisation de la France-animaux et non de la civilisation des Afghans. Il décrit explicitement la situation critique à Kaboul tout en argumentant implicitement en démontrant l'erreur et la défaite américaine.

5.4. L'analyse de l'article N° 04

Le Monde, AFP¹² et Reuters¹³, 16 août 2021, « **L'Afghanistan aux mains des talibans, vent de panique à l'aéroport de Kaboul** » dans *Le Monde*.¹⁴

¹² L'Agence France Presse est une agence de presse française mondialement connue et généraliste. Connue pour sa neutralité, elle fait la collecte et la diffusion des informations.

¹³ Reuters est une agence de presse britannique qui fait partie des agences de presse mondiales et généralistes.

¹⁴ https://www.lemonde.fr/international/article/2021/08/16/l-afghanistan-aux-mains-des-talibans-vent-de-panique-a-l-aeroport-de-kaboul_6091541_3210.html

Dans cet article « L’Afghanistan aux mains des talibans, vent de panique à l’aéroport de Kaboul » parue le 16 août 2021 dans le journal quotidien français, le plus lu, « Le Monde ». Le journaliste rapporte en collaboration avec AFP et Reuters¹⁵, la situation critique, l’affolement et la panique dont lesquelles vivaient les Afghans après la reprise du pouvoir des Talibans en Afghanistan mais aussi de décrire la situation chaotique à l’aéroport lors des évacuations.

5.4.1. A propos de l’intitulé de l’article

Le titre de cet article est une forme nominale composée de deux phrases juxtaposées. Dans la première phrase « L’Afghanistan aux mains des talibans », on observe l’utilisation de l’expression métaphorique « tomber dans les mains de quelqu’un » qui signifie l’emprise, la dépendance et la mainmise. Dans ce contexte, l’expression signifie l’emprise de l’Afghanistan qui dépend dorénavant du pouvoir des Talibans. Avec cette métaphore, l’auteur essaye d’attirer l’attention du lecteur sur l’ampleur de l’événement. Dans la deuxième phrase, il décrit l’état de panique à l’aéroport de la capitale en mettant l’accent sur le lieu de l’incident avec l’emploi de la préposition de lieu « à ». Le titre est accompagné d’un chapeau écrit en caractère gras qui résume un thème social à visée politique tout en incitant le lecteur à en savoir davantage.

5.4.2. Le temps des verbes

Le journaliste dans cet article a utilisé des verbes conjugués au présent de l’indicatif, à l’imparfait mais surtout au passé composé. Citons les exemples suivants :

- _ « L’Afghanistan se **trouvait**, lundi 16 août... »
- _ « Des milliers de personnes **tentaient** désespérément de fuir le pays. »
- _ « Le fulgurant triomphe des insurgés islamistes, qu’ils **ont célébré**... »
- _ « Le palais présidentiel à Kaboul, **a déclenché** odes scènes de panique monstres... »
- _ « Une marée humaine **s’est précipitée** vers ce qui constitue... »

¹⁵ Le journaliste rapporte en se reposant sur les photos présent par le AFP, les témoignages de Reuters et les vidéos qui circulaient sur les réseaux sociaux.

- _ « De retour au pouvoir après vingt ans de guerre, **promet** de mettre en place. »
- _ « Des vidéos publiées sur les réseaux sociaux **montraient** des scènes... »
- « Les forces américaines **ont** même **tiré** en l'air... »
- _ « La foule **était** hors de contrôle, **a expliqué** ce responsable... »
- _ « Une offensive militaire éclair qui **a balayé** les forces armées afghanes... »
- _ « Lundi, l'Ouzbékistan **annonce** avoir « *forcé à atterrir* » 46 avions et hélicoptères afghans **ayant traversé** sa frontière. Un autre avion militaire afghan **s'est** d'ailleurs **écrasé** dimanche, **a annoncé** lundi... »
- _ « Le reste de la capitale **était** plutôt calme. »

Le journaliste a utilisé le présent de vécu actuel afin de renforcer sa crédibilité sur le fait qu'il rapporte des faits réels. L'emploi dominant du passé composé revient au fait que l'auteur veut rapporter des événements achevés qui s'étalent toujours dans le présent.

Dans une tentative de maquer les discours rapportés, le journaliste a fait recours à la voie passive comme dans :

- _ « Les vols commerciaux **ont été annulés**... ».
- _ « L'évacuation des diplomates et d'autres ressortissants étrangers **a été organisée** à un rythme... ».
- _ « Dimanche, 84 soldats afghans fuyant l'offensive des talibans **ont été arrêtés** par les forces Ouzbèkes... ».

5.4.3. Analyse lexico-sémantique

Vu que nous sommes en présence d'un texte argumentatif, le choix du lexique est très important dans l'expression de la visée communicative du journaliste. En effet, ce dernier expose sa présence à travers l'emploi d'un lexique au sens péjoratif comme dans : fuir, effréné, l'effondrement, insurgés islamistes, panique, monstres, Une marée humaine, guerre, chaos, tristes, désespéré, abandonné, tiré en l'air, hors de contrôle, offensive, démoralisées, privées, écrasé, représailles, en armes, inquiet, violations, menace, terroriste...etc.

c'est dans un vocabulaire bien précis qui touche l'empathie des lecteurs dont le journaliste a fait recours visant leurs inquiétudes vis-à-vis des afghans.

Le journaliste partage sa position et marque sa subjectivité à travers l'usage des modalisateurs de jugement de valeur. Dans les exemples ci-dessous, le journaliste communique ses intentions et ses jugements par le billet des adjectifs subjectifs axiologiques :

_ « Le **fulgurant** triomphe des insurgés **islamistes**, qu'ils ont célébré dimanche soir en investissant le palais présidentiel à Kaboul, a déclenché odes scènes de panique **monstres** à l'aéroport. »

_ « Une marée humaine s'est précipitée vers ce qui constitue l'une des **seules** portes de sortie du pays. »

_ « Des vidéos publiées sur les réseaux sociaux montraient des scènes de chaos **absolu**. »

_ « Les images les plus **tristes** que j'ai pu voir en Afghanistan. Un peuple **désespéré** et **abandonné**. »

_ « Un représentant des Etats-Unis. « *La foule était hors de contrôle* », a expliqué. »

_ « L'évacuation des diplomates et d'autres ressortissants étrangers a été organisée à un rythme **effréné**. »

_ « Tombée aux mains des talibans après une offensive militaire éclair qui a balayé les forces armées afghanes. »

_ « Privées du **crucial** soutien américain, **démoralisées**, des unités afghanes ont tenté à **plusieurs** reprises. »

_ « L'Union européenne (UE) avait auparavant souligné que l'arrivée des talibans à Kaboul avait « *rendu encore plus urgente la protection* » contre de **possibles** représailles à l'égard de son personnel afghan. »

Par ailleurs, nous décelons aussi l'emploi des adverbes subjectifs qui renforce la stratégie de l'auteur à convaincre le lecteur de son intention comme dans :

_ « A l'aéroport de Kaboul, des milliers de personnes tentaient **désespérément** de fuir le pays. »

_ « Des milliers de personnes attendant sur le tarmac et des jeunes hommes, **surtout**, s’agrippant aux passerelles... »

_ « Ce sont, **peut-être**, les images les **plus** tristes que j’ai pu voir en Afghanistan. »

_ « Un **peu** plus tard dans la matinée. L’espace aérien du pays est laissé aux militaires. »

_ « British Airways et Virgin Atlantic ont **également** fait savoir qu’elles n’emprunteraient plus l’espace aérien afghan. »

_ « Le reste de la capitale était **plutôt** calme. »

_ « Se disant **particulièrement** inquiet à cause de récits de violations croissantes. »

5.4.4. Le dialogisme

Cet article et comme l’indique le chapeau, est une collaboration entre le journaliste du journal le monde, de l’AFP et de Reuters. Le journaliste du Monde a eu donc recourt à plusieurs effacements énonciatifs permettant à ses collaborateurs et à d’autres témoins et personnalités de s’exprimer à travers des discours rapportés.

Nous avons décelé des preuves qui manifestent la présence explicite de l’effacement énonciatif du journaliste à partir d’un emploi de guillemets et de verbes introducteurs comme l’illustre les discours rapportés suivants :

_ « Ce sont, peut-être, les images les plus tristes que j’ai pu voir en Afghanistan. Un peuple désespéré et abandonné. Pas d’aide humanitaire, pas d’ONU, pas de gouvernement. Rien », écrit Nicola Careem, journaliste à la BBC.

_ Les forces américaines ont même tiré en l’air « *pour désamorcer le chaos* », a rapporté à l’agence de presse Reuters un représentant des Etats-Unis.

_ « *La foule était hors de contrôle* », a expliqué ce responsable, par téléphone.

_ Les vols commerciaux ont été annulés, a annoncé l’autorité aéroportuaire de la capitale, un peu plus tard dans la matinée.

_ L'espace aérien du pays est laissé aux militaires, et tous les vols civils sont invités à le contourner, a déclaré l'Autorité afghane de l'aviation civile.

_ Dans la foulée, Lufthansa, premier groupe aérien européen, ainsi qu'Air France ont annoncé éviter « *jusqu'à nouvel ordre* » le survol de l'Afghanistan.

_ Lundi, l'Ouzbékistan annonce avoir « *forcé à atterrir* » 46 avions et hélicoptères afghans ayant traversé sa frontière.

_ Antonio Guterres, a appelé « *les talibans et toutes les parties à respecter et à protéger le droit humanitaire international et les droits et libertés de toutes les personnes* ».

Dans les énoncés suivants : « *pour désamorcer le chaos* », « *La foule était hors de contrôle* », « *jusqu'à nouvel ordre* », « *forcé à atterrir* », « *doivent être autorisés à le faire* », « *responsabilité* », « *rendu encore plus urgente la protection* »...etc. On repère une persistance de la part du journaliste sur l'emploi des guillemets afin de mettre en évidence la reprise énonciative et ainsi attirer l'attention du lecteur sur des informations qui doivent être lu.

5.4.5. Traces énonciatives et deixis sociale

Le journaliste, en choisissant délibérément de s'effacer dans son discours, a fait recours à une deixis sociale dans le but de souligner au public lecteur le statut social des interlocuteurs rapportés à son discours comme : Nicola Careem (journaliste à la BBC), le rapporteur de l'agence Reuters, un représentant des USA, l'UE, le Mollah Abdel Ghani BARADAR, le président Ashraf Ghani...etc.

Ce procédé argumentatif aide le journaliste a attiré le regard des lecteurs sur de grands noms de la société.

Le journaliste a employé dans ses discours rapportés deux pronoms personnels « je, nous » ainsi que le pronom possessif « notre » comme marques déictiques tels que le démontre les exemples suivants :

_ « Ce sont, peut-être, les images les plus tristes que **j**'ai pu voir en Afghanistan. Un peuple désespéré et abandonné. Pas d'aide humanitaire, pas d'ONU, pas de gouvernement. Rien ».

_ « A présent, **nous** devons montrer que **nous** pouvons servir notre nation et assurer la sécurité et le confort dans la vie ».

Un nous de majesté utilisé par le mollah Abdul Ghani Baradar dans le but d'instaurer une forme d'autorité et de braverie d'un nouveau chef engagé, digne de confiance prêt à assurer la sécurité et la prospérité de son pays. Quant au « je » du journaliste de la BBC, ce dernier voulait s'engager personnellement dans son discours afin de partager sa tristesse et son mépris face à l'indifférence des forces mondiales. Le cofondateur des Talibans à voulu impliquer ses citoyens en employant le pronom possessif « notre » dans son discours, en parlant à leur nom, il veut transmettre leur harmonie et leur association devant le monde entier.

Le journaliste a aussi utilisé le démonstratif « ce » comme indice spatial qui témoigne et représente une trace matérielle de sa présence comme le démontre les exemples suivants :

_ Une marée humaine s'est précipitée vers **ce** qui constitue l'une des seules portes de sortie du pays.

Cité aussi dans ce discours rapporté : « **Ce** sont, peut-être, les images les plus tristes que j'ai pu voir en Afghanistan. Un peuple désespéré et abandonné. ».

L'emploi des déictiques temporels quant à lui est fréquent « lundi 16 août, dimanche soir, après vingt ans, plus tard, tout le week-end, lundi, dimanche, de dimanche à lundi, auparavant ».

5.4.6. Eléments Rhétorique

Afin d'appuyer la subjectivité de ses arguments, le journaliste a fait appel aux figures de style comme figure rhétorique.

Dans cet énoncé : « **une marée humaine** s'est précipitée vers ce qui constitue l'une des seules portes de sortie du pays », le journaliste exprime une métaphore in absentia car le comparé est absent. Il compare les Afghans qui fuient le pays à une marée par rapport à la foule qu'ils représentent.

Le journaliste énonce une comparaison et une métaphore dans : « Tombée aux mains des talibans après **une offensive militaire éclair** qui a balayé les forces armées afghanes ».

La comparaison est dans « une offensive militaire éclair », il compare la rapidité de l'opération militaire à la vitesse de l'éclair. La métaphore quant à elle est dans « une offensive militaire éclair qui a balayé les forces armées

afghanes », il compare la manière dont l'offensive militaire a fait disparaître les forces armées afghanes au balayage d'un balai.

6. Synthèse

Au cours de ce premier chapitre, nous avons analysé l'argumentation des quatre articles de presse (Le Soir d'Algérie, Liberté, Le Figaro, Le Monde) autour du retour au pouvoir des Talibans dans le but de répondre à notre première hypothèse qui tente de déduire les procédés argumentatifs qui sont utilisés dans les articles qui véhiculent la question des Talibans.

Nous avons remarqué que les journalistes utilisaient presque les mêmes procédés argumentatifs afin d'inciter les lecteurs à adhérer à leur thèse. Nous avons décelé des points de ressemblances et de divergences entre les articles que nous allons essayer de délimiter :

_ Les deux articles Le Soir d'Algérie et Liberté, ont utilisé une ellipse intentionnelle dans le but d'inciter le lecteur à deviner l'élément manquant et donc créer un rapprochement avec lui.

_ Les temps employés dans tous les articles sont le présent de l'indicatif et l'imparfait ainsi qu'une prédominance du passé composé qui renvoie aux actions accomplies qui demeurent dans le présent.

_ Dans l'ensemble des articles analysés, les journalistes ont marqué leur position en utilisant des adjectifs péjoratifs dans le lexique afin de partager une image négative et craintive de la situation en Afghanistan suite au retour au pouvoir des Talibans.

_ Tous les articles ont fait recours aux effacements énonciatifs en rapportant des discours externes notamment le journal Le Monde où il y a le plus grand nombre de discours rapportés puisque l'article est basé sur la collaboration avec les deux agences de presse AFP et Reuters.

Cet effacement énonciatif a pour but d'objectiver la position des journalistes qui veulent se montrer crédible et construire un Ethos de soi.

_ Dans leurs textes, les journalistes des journaux Le Monde et Liberté ont employé une deixis sociale afin d'informer les lecteurs sur l'identité et le statut social des interlocuteurs.

_ Le Figaro est le seul journal où il y a la présence des citations, le journaliste a voulu rendre son article plus fiable aux lecteurs.

_ Les textes des journaux Le Figaro et Le Monde sont les seuls à avoir utilisé les figures de style comme procédé rhétorique. Ils ont utilisé la métaphore et la comparaison.

_ Les journalistes des journaux Le Soir d'Algérie, Liberté et Le Figaro ont employé les adverbes d'opposition afin de contre argumenter des idées avancés dans les discours rapportés et ainsi marquer leurs subjectivités.

_ Parmi tous les articles, Le ton du journaliste du Figaro est le plus fort, il est ironique et se moque parfois des situations.

_ L'article du journal Le Soir d'Algérie a été plutôt neutre et impartial en rapportant les événements et très bref par rapport aux autres articles.

Conclusion

Dans ce premier chapitre, nous avons tenté de définir les concepts théoriques relatifs à notre domaine d'étude (l'argumentation dans le discours médiatique de presse).

Après la présentation des journaux qui ont constitué notre corpus, nous avons analysé qualitativement l'argumentation de nos quatre articles.

Nous pouvons, à présent, répondre à la première hypothèse de notre recherche, en affirmant la diversité des procédés argumentatifs qui sont utilisés par les journalistes dans les articles de presse véhiculant la question des Talibans.

Chapitre 2

L'influence des discours médiatiques sur les représentations sociales vis-à-vis de la question des Talibans. Analyse du questionnaire

Dans ce chapitre, nous nous intéressons à la deuxième hypothèse de notre mémoire. Nous allons présenter la notion des représentations ; ensuite nous présenterons le questionnaire et son déroulement ainsi que l'analyse quantitative et qualitative de ce dernier.

Enfin nous concluons par une synthèse interprétative des résultats obtenus.

1. La notion des représentations

La genèse de la notion de représentation revient au domaine de la psychologie sociale où elle était désignée comme un moyen d'expression de la pensée. En effet, il semblerait que toute représentation est tout d'abord sociale. JODELET la définit comme «une forme de connaissance, socialement élaborée et partagée, ayant une visée pratique et concourant à la construction d'une réalité commune à un ensemble social ». (JODELET.D, 1989 :36).

Le père fondateur de la sociologie DURKHEIM fut le premier à avoir abordé la notion de représentations qu'il appelait comme « collective » en étudiant les mythes et les croyances religieuses.

Toujours utilisés au pluriel, c'est une notion carrefour emprunté par divers domaines de recherche telle que l'anthropologie, la psychologie, la philosophie et les sciences du langage.

Tous les locuteurs ont des représentations. En effet, en sciences du langage et surtout en sociolinguistique, les représentations sont liées à l'imagination de l'individu. C'est « un ensemble de concepts, d'énoncés et d'explications qui proviennent de la vie quotidienne...elles sont l'équivalent dans notre société, des mythes et des systèmes de croyance des sociétés » (MOSCOVICI. S, 1976 : 185) autrement dit les représentations sont un ensemble d'opinions, d'images, de croyances et de sentiments partagés par des membres de la communauté sociales.

Les représentations sont donc rattachées à l'appartenance culturelle, à l'histoire et au vécu de l'être humain.

2. Le questionnaire

Nous avons élaboré un questionnaire de 7 questions destiné à 8 lecteurs habituels des journaux en langue française : Mohamed Nadir, Djamel, Kouider, Abdelkader, Amar, Mohamed Fadl Allah, Nadji et Baghdad.

L'objectif de ce questionnaire est d'étudier l'influence des procédés argumentatifs, utilisés dans les extraits d'articles, sur les représentations des algériens par rapport à la question des Talibans et, ainsi, répondre à notre deuxième hypothèse.

Notre questionnaire est composé de trois parties, la première sert à identifier les enquêtés (Âge, niveau d'étude, vous lisez les journaux ?).

La deuxième partie, considérée comme une introduction, comporte deux questions. Elle a pour but de connaître l'image et les représentations préalables des enquêtés (avant la lecture des extraits) par rapport aux talibans et de leur retour au pouvoir (été 2021).

La dernière partie, destinée au même public, est composée de 5 questions après la lecture des quatre extraits d'articles de presse.

Le choix de ces extraits d'articles a été limité par rapport aux passages analysés (voir chapitre 1) et dont nous avons décelé l'emploi de procédés argumentatifs par les journalistes susceptible d'influencer les lecteurs.

La première question a pour objectif de connaître si les extraits d'articles ont influencé les représentations initiales des lecteurs sur les Talibans et leur retour. La deuxième question nous permettra d'examiner l'opinion des questionnés sur la position de la communauté internationale face à la situation des Afghans. La troisième question vise à interroger le point de vue des lecteurs sur leurs qualifications des articles, s'ils sont objectifs ou subjectifs ou autre et d'expliquer la raison de leur choix. La quatrième et la cinquième question ont pour objectif l'opinion des enquêtés sur le choix de l'article le plus et le moins fidèle par rapport aux faits rapportés.

Vous retrouverez un modèle vierge de ce questionnaire jointe à l'annexe n° 2

3. La passation du questionnaire

Après la rédaction de notre questionnaire, nous avons envoyé des copies avec l'aide de notre oncle le 27/04/2022 sur Mail et FACEBOOK à 20 personnes susceptibles d'y répondre. Cela n'a pas été facile par ce que beaucoup de personnes ont refusé de répondre. Néanmoins, le 07/05/2022 nous avons reçu 8 réponses que nous allons analyser afin de répondre à la deuxième hypothèse de notre recherche.

4. Analyse du questionnaire

Afin de répondre à notre deuxième hypothèse qui cherche à déduire l'influence des procédés argumentatifs sur les représentations des lecteurs algériens par rapport à la question des Talibans, nous allons procéder par une analyse quantitative des questions fermées n° 3/4/5 et une analyse qualitative par rapport aux questions ouvertes n° 1/2 avant et après lecture des articles.

Enfin, nous concluons avec une synthèse interprétative des résultats obtenus sur les représentations des lecteurs algériens sur la question des Talibans.

4.1 Identification des enquêtés

4.1.1 Tranche d'âge

Tableau 1: Tranche d'âge des enquêtés

| Tranche d'âge | 20-30 | 65-75 |
|--------------------|-------|-------|
| Nombre de personne | 2 | 6 |
| Pourcentage | 25% | 75% |

Commentaire

À travers le tableau qui représente les tranches d'âge de nos enquêtés, nous avons deux catégories : la première, entre 20-30 avec un pourcentage de 25% et la deuxième, entre 65-75 avec un pourcentage de 75%. Nous déduisons que la majorité de nos enquêtés ont entre 65-75 ans.

4.1.2 Le niveau d'étude

Tableau 2 : Le niveau d'étude des enquêtés

| Niveau d'étude | Licence | Master | Doctorat |
|--------------------|---------|--------|----------|
| Nombre de personne | 1 | 1 | 6 |

Commentaire

Nous avons un public lecteur intellectuel, tous diplômés dont la majorité 75% est docteur.

4.1.3 Vous lisez les journaux ?

Tableau 3: Lecture des journaux

| Propositions | Régulièrement | Parfois |
|--------------------|---------------|---------|
| Nombre de personne | 2 | 6 |

Commentaire

Les réponses à cette question nous ont garantie la régularité et l'habitude que la majorité de nos questionnés ont à lire les journaux.

4.2 Analyse de la deuxième partie du questionnaire : avant lecture des extraits.

4.2.1 Analyse de la première question

Question « Que pensez-vous du retour au pouvoir des Talibans (été 2021) ? ».

- Mohamed Nadir : « *Désastreux et abominable* ».

Mohamed Nadir trouve que le retour au pouvoir des Talibans représente un vrai désastre et une abomination, c'est-à-dire qu'il trouve l'événement de leur retour horrifant.

- Amar : « *Je pense que leur retour au pouvoir est une véritable catastrophe pour le pays.* ».

Amar pense que le retour au pouvoir des Talibans est un événement catastrophique pour l'Afghanistan.

- Mohamed Fadl Ellah : « *Je pense que le retour des talibans au pouvoir en Afghanistan est très préjudiciable envers les afghans, surtout les femmes. Le régime qu'ils défendent n'a rien avoir avec l'islam qui prône la liberté du culte et le droit aux études pour tous. Alors que cette arrivée au pouvoir prône plutôt l'arrêt des études pour les femmes, leurs mariages forcés à 10 ans, et la chasse aux musulmans modérés et aux apostats à travers la violence. Rien de tout cela n'est positif ni pour les gens en place, ni pour l'image des musulmans à travers le monde qui se font associer à ce genre de personnes par certains.* ».

Mohamed Fadl Ellah trouve que le retour des Talibans est un événement malheureux et dommageable pour les afghans en générale et pour les femmes en particulier, qui selon lui ces dernières seront forcées à quitter l'école et à se marier à 10 ans. À son avis, les Talibans défendent un régime extrémiste qui ne reflète en aucun l'islam ni ses principes. Il dit que l'image des musulmans est entachée puisque certaines personnes les associent aux Talibans et à leur violence. Nous déduisons que Mohamed Fadl Ellah est désolé pour la situation dans laquelle se retrouvent les afghans après ce retour au pouvoir des Talibans.

- Abdelkader : « *Une catastrophe politique.* ».

Abdelkader, lui, trouve que l'événement représente une catastrophe politique pour le pays.

- Baghdad : « *Le retour des Talibans au pouvoir est un retour des gens et individus qui sont des Afghans eux-aussi, certes avec une rigueur dans la gestion publique et sociétale, mais qui ont envie de mettre en place un système basé sur les règles Islamiques pour pouvoir régler les problèmes hérités par les anciens responsables politiques, un système qui dérange certes les occidentaux beaucoup plus préoccupés par les questions de la femme que de proposer des aides et des appuis aux Talibans pour qu'ils puissent résoudre les innombrables difficultés socio-économiques, à l'instar de la famine, la pauvreté, la précarité et autres.* ».

Baghdad semble approuver le retour au pouvoir des Talibans, qui selon lui le pouvoir est légitime. Il défend le nouveau régime Taliban qui souhaite construire un système fonder sur les règles religieuse de l'islam afin d'acquitter le pays des problèmes dues à la mauvaise gestion des anciens responsables politique. Baghdad trouve que le nouveau régime Taliban dérange les occidentaux qui se soucient des droits de la femme Afghanes au lieu d'aider les Talibans à solutionner les problèmes de famine et de pauvreté entre autres.

- Nadji : « *Parti politique basé sur un élément subjectif, la foi privée des gens, élément Trompeur favorisant la domination néocoloniale étrangère et la poursuite de la pauvreté, de l'analphabétisme, de l'obscurantisme et de l'inégalité intrinsèque entre l'homme et la femme.* ».

Nadji estime que les Talibans sont un parti politique fondé sur la subjectivité des lois et la non foi. Il trouve que le retour au pouvoir des Talibans est néfaste puisqu'ils sont arriérés et hostiles aux progrès. Selon lui, les Talibans sont un élément trompeur qui cherche à renforcer la domination du néocolonialisme, de la pauvreté et de l'analphabétisme. Que pour eux, la femme ne sera jamais égale à l'homme.

- Djamel : « *leur retour etait quelque peu prévisible au regard de plusieurs facteurs : absence d'un vrai état fort et légitime représentant les aspirations du peuple afghan dans toute sa diversité ; échec de la politique d'imposition de tout pouvoir par l'extérieur et par la force, échec de la politique US et ses alliés occidentaux qui se préparaient plutôt à l'affrontement avec la Russie par Ukraine interposée* »

D'après son commentaire, Djamel explique que leur retour au pouvoir était prévisible c'est-à-dire qu'on s'attendait à leur retour. Il dit que leur retour a été prémédité à cause du manque de force et de l'illégitimité de l'état afghan qui ne défendait en aucun cas les aspirations des Afghans. C'est aussi un échec de la politique du pays ainsi que celle des US et de ses alliés de l'occident qui été occupaient par la contre-attaque de la Russie.

- Kouider : « *le retour au pouvoir des Talibans, on peut espérer que la population afghane retrouvera la paix et la sérénité apres avoir été dévastée par les troupes de l'OTAN.* ».

Kouider espère que le retour au pouvoir des Talibans, va installer la paix et la sérénité pour le peuple Afghans après tant d'années de souffrance aux cotés des envahisseurs de l'OTAN.

Commentaire

D'après les réponses des enquêtés, cinq lecteurs sont contre le retour au pouvoir des Talibans, deux autres approuvent leur retour et le trouve légitime. Djamel lui, est plutôt neutre par rapport à la question, il ne donne pas d'avis sur les Talibans eux même mais sur leur retour prévisible tout en critiquant l'échec des forces mondiales.

4.2.2 Analyse de la deuxième question.

Question : « Proposez 5 mots pour décrire les Talibans ».

Tableau 4: Les cinq mots des enquêtés pour décrire les Talibans (avant lecture)

| Mots | Représentation positive (+) | Représentation négative (-) |
|----------------|--------------------------------|--------------------------------|
| Cruels | | - |
| Monstrueux | | - |
| Assassins | | - |
| génocidaire | | - |
| hypocrite | | - |
| Extrémiste | | - |
| dictateurs | | - |
| Criminels | | - |
| Antidémocrates | | - |
| Barbares | | - |
| Afgans | + | |

| | | |
|-----------------------|---|---|
| Rigoureux | | - |
| Arriérés | | - |
| Terroriste | | - |
| Ridicule | | - |
| Guerriers | + | |
| Menace | | - |
| Archaïsme | | - |
| Violence | | - |
| Antiféministe | | - |
| Totalitarisme | | - |
| Néocolonialisme | | - |
| Patriotiques | + | |
| Islamisme trompeur | | - |
| Musulmans | + | |
| Sous-développement | | - |
| Inégalité Homme-Femme | | - |
| Pratiquants | + | |
| Domination | | - |
| Sincères | + | |
| Obscurantisme | | - |
| Fanatiques | | - |
| Enthousiastes | + | |

| | | |
|-----------------|--|---|
| Intolérants | | - |
| Déviotionnistes | | - |

Commentaire

Ce tableau reprend les mots qui ont été donné par les enquêtés pour répondre à la deuxième question « Proposez 5 mots pour décrire les Talibans » :

- Dans 40 mots préposés par nos 8 enquêtés, 5 mots se répète (Criminels, Terroriste, Praticants, Rigoureux, Barbares).
- Nous remarquons que 7 mots positifs ont été utilisé par nos enquêtés (Enthousiastes, Sincères, musulmans, praticants, patriotiques, et Afgans).
- 28 réponses étaient négatives, ce qui veut dire que ces enquêtés ont une représentation négative des Talibans.

Nous pouvons déduire que presque la majorité des représentations (75%) sont négatives.

4.3 Analyse de la troisième partie : après lecture des extraits.

4.3.1 Analyse de la première question

Question : « Que pensez-vous de la question des Talibans (été 2021) ? ».

- Mohamed Nadir : « *Je garde le même avis sur eux, ce sont des génocidaires qui nuisent à l'islam, assoiffés de pouvoir et des manipulateurs.* ».

Mohamed Nadir décide de garder la même réponse que celle d'avant en rajoutant que les Talibans sont des génocidaires, qui détruisent l'image de l'islam, il les considère comme des manipulateurs qui aspirent seulement à la chaise présidentielle.

- Amar : « *Je pense qu'à cause de leur retour, le pays et le peuple seront à jamais pris en otage. La situation du pays et de plus en plus chaotique.* ».

Amar pense que le retour des Talibans a mis en otage le pays et son peuple, qu'à cause d'eux, la situation du pays se détériore de plus en plus.

- Mohamed Fadl Allah : « *Je garde le même avis sur eux, je rajouterai qu'il ne faut jamais se fier à leur promesses.* ».

Mohamed Fadl Allah préfère garder le même avis sur eux en rajoutant qu'il ne faut jamais faire confiance aux promesses des Talibans, il fait référence à la promesse que le Mollah Abdel Ghani BARADAR a adressé à son peuple sur l'avenir du pays.

- Abdelkader : « *Les Talibans sèment la peur et la terreur* ».

Pour Abdelkader les Talibans sont synonymes de peur et de terreur.

- Baghdad : « *Je garde le même point de vue.* ».

Baghdad garde le même avis sur la question du retour au pouvoir des Talibans à savoir la légitimité de leur action.

- Nadji : « *J'ai déjà répondu à la question en haut, je garde le même avis* ».

Nadji nous rappelle qu'il a déjà émis un point de vue qu'il ne compte pas changer.

- Djamel : « *Voir plus haut.* ».

Djamel garde son avis précédent sur leur retour prévisible.

- Kouider : « *La question des Talibans telle qu'elle est présentée par les médias occidentaux est tronquée. Rien n'est dit sur la culture des Talibans, sur leur mode de vie, sur leurs ambitions... On nous les présente que sous l'angle déformant des valeurs occidentales. Des lors qu'ils s'en écartent, ils sont traités de criminels, d'arriérés, de terroriste...* ».

Après la lecture des articles, Kouider explique que les médias occidentaux déforment la vraie image des Talibans, en omettant délibérément de parler de leur culture, leur mode de vie ou encore leur ambition. Il affirme que les Talibans ne sont pas des criminels terroristes ni des arriérés comme ils sont représentés.

Commentaire

Après la lecture des articles, cinq questionnés ont gardé la même opinion sur les Talibans dont quatre personnes contre et une (Baghdad) pour les Talibans. Abdelkader, en gardant une image négative des Talibans, est contre leur retour. Djamel garde sa neutralité par rapport à la prévisibilité de leur retour. Kouider est toujours pour leur retour, il critique les médias qui selon lui déforment l'image des Talibans.

4.3.1.1 Analyse des propositions de mots décrivant les Talibans.

Question : « Proposez 5 mots pour les décrire. ».

Tableau 5: Les cinq mots des enquêtés pour décrire les Talibans (après lecture)

| Mots | Représentation positive (+) | Représentation négative (-) |
|--------------|-----------------------------|-----------------------------|
| Criminels | | - |
| Affreux | | - |
| Sanguinaire | | - |
| Inhumains | | - |
| Sales | | - |
| Dangereux | | - |
| Rassembleurs | + | |
| Fanatiques | | - |
| Travailleurs | + | |
| Oppresseurs | | - |
| Peur | | - |
| Menaçants | | - |
| Nationaliste | + | |

| | | |
|--------------|---|---|
| Sexistes | | - |
| Religieux | + | |
| Terreur | | - |
| Bornés | | - |
| Ignorants | | - |
| Connaisseurs | + | |
| Incultes | | - |

Commentaire

Ce tableau résume les réponses données par les questionnés sur leur description des Talibans après la lecture des extraits « Proposez 5 mots pour les décrire ».

- Trois personnes ont gardé la même réponse : 2 avaient des représentations négatives et un les avait positives.
- Nous avons 24 mots qui décrivent les Talibans dont 4 qui se répètent (Inhumains, Criminels, Fanatique, Oppresseurs).
- Nous avons remarqué l'utilisation 5 nouveaux mots positifs pour décrire les Talibans.
- La majorité des réponses étaient négatives, 15 réponses soit 75% des enquêtés ont toujours des représentations négatives.

4.3.2 Analyse de la deuxième question

Question : « *En êtes-vous d'accord avec la position de la communauté internationale face à la situation des Afghans à Kaboul ?* ».

- Mohamed Nadir : « *Pas du tout d'accord, je pense que la communauté internationale a abandonné le peuple Afghans au régime des talibans.* ».

Moahmed Nadir n'est pas d'accord avec la position de la communauté internationale, il trouve qu'elle a abandonné le peuple Afghans aux mains des Talibans.

- Amar : « *Je suis d'accord avec leur position.* ».

Amar, lui, est d'accord avec leur position d'évacuation.

- Mohamed Fadl-Ellah : *« Oui, je suis d'accord avec la position de la communauté internationale envers les afghans de Kaboul, mettre en sécurité et rapatriés les hommes et les femmes qui travaillaient avec les Occidentaux dans les ambassades, etc. semble être la chose la plus logique à faire, car ils seraient les premières cibles des terroristes. Même si cela n'a pas toujours été fait dans les plus brefs délais, ou pas faits du tout dans d'autres cas. ».*

Selon Mohamed Fadl Ellah, la communauté internationale a eu raison d'évacuer son personnel qui travaillé aux ambassades parce qu'il sera la parfaite et première cible des Talibans terroristes. Il critique aussi la mauvaise gestion de la crise comme quoi des fois les rapatriements prennent beaucoup de temps à se faire et des fois ils ne se font même pas.

- Abdelkader : *« Non, la population afghane a été abandonnée par la communauté internationale, l'ONU n'a rien entrepris. ».*

Abdelkader commente son désaccord, il dit que l'ONU a laissé tomber le peuple Afghan.

- Baghdad : *« Les talibans sont victimes d'une certaine stigamatisation de la part des occidentaux, et non pas toute les sociétés mondiales, du moment qu'ils veulent défendre la religion de l'Islam et ne font qu'appliquer les préceptes de cette religion, sans effusion de sang, ni la propagation de la peur et les craintes, ni intimidations, et la commnauté occidentale ne cherche que les des images qui détruisent des individus qui pensent que les questions économiques peuvent aussi trouver solution avec des applications des règles de l'islam. ».*

Baghdad n'a pas vraiment compris la question, sinon il semble ne pas être d'accord avec la position des occidentaux face à la détresse des Afghans et non pas toutes les sociétés mondiales. Il dit que l'image des Talibans, qui veulent pratiquer les règles de la religion islamique sans verser de sang, ni intimider le monde n'est jamais montré au public puisque les occidentaux ne révèlent que des images terrifiantes qui entachent la position des Talibans.

Nadji : *« NON. ».*

C'est avec un NON catégorique et sans équivoque que Nadji a répondu à la question, le questionné n'est pas du tout d'accord avec la position de la communauté internationale face à la situation des Afghans.

- Djamel : « *pas du tout, car malheureusement on a tous tendance. à réduire la communauté internationale au seul occident .En réalité le reste du monde n' a aucune influence. ».*

Djamel n'est pas du tout d'accord puisque selon lui, la communauté internationale représente l'occident mais malheureusement le reste du monde reste de marbre et n'a pas son mot à dire.

- Kouider : « *Non, la population afghane a été abandonnée par la communauté internationale. ».*

Kouider n'approuve pas la position de la communauté internationale face à la situation urgente des Afghans car selon lui, le peuple a été abandonné.

Commentaire

Nous remarquons que six questionnés ne sont pas d'accord avec la position de la communauté internationale face à la situation des Afghans à Kaboul, ils pensent tous que les Afghans ont été abandonnés. Deux lecteurs sont d'accord avec leur position et affirment que c'est la décision la plus judicieuse.

4.3.3 Analyse de la troisième question

Question : « **Comment trouvez-vous les faits rapportés dans ces extraits d'articles? Expliquez. ».**

Tableau 6: Qualification des faits rapportés dans les extraits d'articles.

| Qualification | Objectifs | Subjectifs | Autres |
|--------------------|------------|------------|------------|
| Nombre de réponses | 4 réponses | 2 réponses | 2 réponses |
| Pourcentage | 50% | 25% | 25% |

Commentaire

Nous remarquons que la majorité de nos questionnés ont jugé que les faits rapportés dans les extraits d'articles étaient objectifs avec une moyenne de 50% (4 réponses) tandis que d'autres égaux ont trouvé les faits subjectifs 25% et ont donné d'autres qualificatifs 25% (incomplets et un mélange).

4.3.3.1 Analyse des explications

- Mohamed Nadir : « *Ils décrivent les scènes de chaos, les atrocités, et la panique dues au retour au pouvoir des terroristes des talibans* ».

Mohamed Nadir, qui trouve les faits rapportés dans les articles objectifs, explique que les articles décrivaient la panique et l'atrocité des scènes de chaos à cause du retour au pouvoir des Talibans qu'il qualifie de terroristes.

- Amar : « *les extraits racontaient des faits réels tel qu'ils ont été diffusés sur les médias notamment les scènes où les afghans tentaient de s'échapper du pays par n'importe quel moyen.* ».

Amar argumente son choix et dit que les extraits rapportés des faits réels tel qu'ils les a vu à la télévision surtout la vidéo virale qui dévoilait la panique des Afghans qui voulaient s'enfuir des Talibans par n'importe quel moyen.

- Mohamed Fadl Ellah : « *Les journalistes écrivant ces articles sont clairement opposés aux talibans et à leur régime barbare, on sent dans les articles de la compassion envers les civils afghans et du mépris envers les talibans et leurs actes.* ».

Mohamed Fadl Ellah détecte la subjectivité des journalistes qui selon lui, sont clairement contre les Talibans et leur gouvernement impitoyable. Il dit avoir senti une certaine clémence de leur part envers les Afghans et que du mépris envers les Talibans.

- Abdelkader : « *Les articles rapportent brièvement ce qui s'est passé à Kaboul notamment la panique de la population civile mais omettent de situer les responsabilités.* ».

Selon abdelkader, les articles rapportent avec objectivité les scènes de panique qui se sont déroulées à Kaboul tout en négligeant de délimiter tous les responsables de ce chaos.

- Baghdad : « *Ces articles ont rapporté des évènements qui se sont produits lors de l'évacuation des étrangers et l'arrivée des Talibans, des faits qui ont été mentionnés dans d'autres circonstances internationales.* ».

Baghdad trouve que les articles sont objectifs et qu'ils rapportent les événements de panique, dû au retour au pouvoir des Talibans et à l'évacuation urgente des étrangers, tel qu'il les a vus sur les chaînes mondiales.

- Nadji : « *Incomplets et foncièrement trompeurs car aucun d'eux ne relève d'abord l'instrumentalisation politique de la religion.* ».

Nadji considère que les articles sont incomplets et totalement trompeur, puisqu'aucun d'eux ne dévoile l'exploitation de la religion par la politique.

- Djamel : « *ils décrivent un état chaotique qu'ils ont grandement contribué à sa création. sous la forme d'un show médiatique dont ils ont le secret.* ».

Djamel avance que ces articles subjectifs décrivent un état chaotique qu'ils ont créé eux même et dont ils connaissent le secret.

- Kouider : « *On retrouve quasiment les mêmes commentaires, tous les journaux n'ont qu'une seule source celle qui leur est dicté par leur maitres au Pentagone et à la CIA. Ces faits sont dupliqués et repris dans toutes les langues. Les journalistes n'ayant pas été sur place (et ils sont forts nombreux) ne prennent meme pas la peine de citer leurs sources.* ».

Notre enquêté Kouider trouve que les faits rapportés par les journalistes sont un mélange d'objectivité et de subjectivité de leur part parce qu'ils ont pratiquement tous les mêmes commentaires et donc les mêmes sources à savoir le Pentagone et la CIA. Il dit que les journalistes derrière leurs ordinateurs reprennent les mêmes informations partagées par ces sources sans même les citer.

Commentaire

En réponse à la justification de la qualification des faits rapportés dans les extraits d'articles, quatre questionnés les ont jugé objectifs par rapport à la description détaillée des événements. Deux, les ont trouvés subjectifs dû au ressenti de Mohamed Fadl Allah par rapport au mépris manifeste aux Talibans et à l'hypocrisie des médias ressenti par Djamel. Nadji, les jugent incomplets et trompeurs. Kouider est mitigé.

4.3.4 Analyse de la quatrième

Question 4 : « Selon vous, lequel des 4 articles a été fidèle à la réalité des événements vécus à Kaboul ? Pourquoi Justifiez votre choix.

Tableau 7: Choix de l'article le plus fidèle à la réalité.

| Choix d'article | Article 1 | Article 2 | Article 3 | Article 4 |
|--------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Nombre de réponses | / | 1 | 5 | / |
| Pourcentage | 0% | 12,5% | 62,5% | 0% |

Commentaire

Le tableau n° 8 nous informe sur le choix fait par nos enquêtés par rapport à l'article qui leur semble le plus fidèle à la réalité des événements vécus à Kaboul. 62,5% des questionnés trouvent que l'article n° 3 a été fidèle aux faits vécus à Kaboul. 12,5% ont choisi le deuxième article et 0% pour le premier et le quatrième. Nous tenons à préciser que deux enquêtés (25%) n'ont choisi aucun article.

Nous rappelons que l'article n° 3 est extrait du journal Le Figaro sous le titre de « **Sur le tarmac de l'aéroport de Kaboul, des scènes de chaos et de désespoir** ». Quant à l'article n°2, il s'agit du journal Liberté titré « **L'AFGHANISTAN SOUS L'EMPRISE DES TALIBANS. [vidéo] Scènes de chaos à l'aéroport de Kaboul** ».

4.3.4.1 Analyse de la justification

- Mohamed Nadir : « *Car il contient des détails sur ce qui s'est réellement passé durant l'emprise des talibans.* ».

Mohamed Nadir qui a choisi le troisième article, explique que ce dernier détaille la description des événements passés lors de l'emprise du pouvoir par les Talibans.

- Amar : « *Cet article décrit avec fidélité la souffrance des afghans après le drame du 16 août 2021.* ».

Amar trouve que l'article n°3 était le plus fidèle à la description des faits qui racontent le désespoir des Afghans après l'incident dramatique du 16 août 2021.

- Mohamed Fadl Ellah : « *Car c'est l'article qui détaille au mieux ce qui se passait pour les civils afghans, leur désespoir au point de s'accrocher à un avion qui est sur le point de décoller, ce qui mène à des pertes humaines qui sont déclarées dans l'article. Et qui arrive à bien faire ressentir les émotions en usant d'exemples tirés du quotidien « comme s'il s'agissait d'un simple camion en route vers le tunnel sous la Manche ».*

Selon Mohamed Fadl Ellah, le troisième article détaille le mieux ce qui s'est déroulé à Kaboul. Il dit que les civils Afghans étaient dans un état désespéré, voulant s'enfuir par n'importe quel moyen au point de périr en s'accrochant à un avion au décollage. Notre questionnaire explique avoir ressenti de l'émotion grâce au journaliste qui usait des exemples de la vie quotidienne.

- Abdelkader : « *L'article 3 présente les faits avec un peu plus de détails sur la tragédie humaine de la fuite des afghans à l'aéroport.* ».

En justifiant sa réponse, Abdelkader explique que l'article 3 présente en détails les événements tragiques de l'incident du tarmac de l'aéroport où des milliers d'Afghans tentaient de fuir les Talibans.

- Baghdad : « *C'est un article qui a su refléter une réalité certes triste et amère mais qui dévoile un retour pacifique d'un gouvernement qui a été obligé de quitter le pouvoir juste par ce qu'un Etat a voulu se venger.* ».

Baghdad, en choisissant l'article 2, explique que ce dernier a su reproduire la triste réalité d'un gouvernement pacifique qui retourne chez lui après avoir été obligé d'abandonner le pouvoir au dépend de la vengeance du 11 septembre 2001.

- Nadji : « *Aucun d'eux, puisque chacun d'eux ne décrit que l'apparence et oublie et néglige l'essence des évènements* ».

Nadji n'a choisi aucun article en justifiant qu'aucun d'eux ne décrit la nature des événements. Les articles se focalisent d'après lui sur les apparences, c'est à dire que les journalistes rapportent les événements que tout le monde peut voir sur les réseaux sociaux.

- Djamel : « *les 4 articles décrivent une réalité selon leur perception et celle de leur auditoire occidental qui leur est destiné* ».

Djamel, qui n'a trouvé aucun article fidèle à la réalité, explique que les quatre articles relatent une réalité propre à leurs représentations et à celles de leurs auditoires qui selon lui est occidental.

- Kouider : « *A quelques nuances près, les 4 journaux racontent exactement la même chose. Comment peut on juger de la fidélité des propos racontés sur les événements qui ont été réellement vécus à Kaboul, on nous serre que ce qu'ils veulent bien qu'on sache. Mais si je dois choisir, je dirais l'article 3 parce qu'il décrit en détails la scène de la vidéo virale de l'incident du tarmac.* ».

Kouider qui a opté pour le choix du troisième article, explique que son choix est dû à la description détaillée de la scène de l'incident du tarmac suite à la vidéo virale sur les réseaux sociaux. Toutefois, il souligne que les quatre journaux se ressemblent presque, il se pose des questions par rapport au degré de fiabilité des propos racontés sur les événements passés à Kaboul puisque selon lui, les médias manipulent le public.

Commentaire

En argumentant leur choix de l'article le plus fidèle à la réalité des événements, quatre questionnés ont choisi l'article 3 qui selon eux détaille la description des faits qui se sont déroulés au tarmac de l'aéroport de Kaboul où des centaines d'Afghans ont perdu leur vie. Kouider se pose aussi des questions sur la fiabilité des informations en connaissant la manipulation des médias. Baghdad, en choisissant le deuxième article, dit que ce dernier reproduit une triste réalité du retour pacifique des Talibans. Nadji et Djamel n'en ont choisissant aucun, argumentent que les journalistes ne décrivent que les apparences selon leur propres représentations en omettant de raconter la genèse de l'événement.

4.3.5 Analyse de la cinquième question

Question : « Selon vous, lequel des 4 articles à été le moins fidèle à la réalité des évènements vécus à Kaboul ? Pourquoi ? Justifiez votre choix.

Tableau 8: Choix de l'article le moins fidele à la réalité.

| Choix d'article | Article 1 | Article 2 | Article 3 | Article 4 |
|--------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Nombre de réponses | 4 | 1 | / | / |
| Pourcentage | 50% | 12,5% | 0% | 0% |

Commentaire

D'Après le tableau, 50% de nos enquêtés ont choisi le premier article comme l'article le moins fidele à la réalité des événements. 12,5% ont choisi le deuxième article alors que personne n'a choisi le troisième et le quatrième. 37,5% les ont trouvé tous moins fidele à la réalité.

Nous rappelons que l'extrait de l'article n°1 est tiré du journal Le Soir d'Algérie sous le titre de «**Evacuation en urgence de Kaboul des étrangers et d'Afghans menacés.** », l'extrait de l'article n° 2 est paru dans le journal

Liberté sous l'intitulé « **L'AFGHANISTAN SOUS L'EMPRISE DES TALIBANS. [vidéo] Scènes de chaos à l'aéroport de Kaboul. »**

4.3.5.1 Analyse de la justification

- Mohamed Nadir : « *Il a reflété uniquement des témoignages et des réactions de personnalités de la communauté internationale. »*

Nadir choisi le premier article parce qu'il exprime seulement des réactions et des témoignages de la communauté internationale. Autrement dit, il décrit pas les détails des événements.

- Amar : « *Je pense que cet article mets la lumière uniquement sur les personnalités et les figures étrangères qui sont généralement plus importantes et plus prioritaires aux yeux de la communauté internationale qui a tout fait pour qu'elles quittent le pays en sécurité. »*

Amar qui pense que l'article 1 s'est concentré uniquement sur l'évacuation des personnalités étrangères jugées plus importantes aux yeux de la communauté internationale qui s'est démêlé pour les faire quitter le pays en urgence et en toute sécurité.

- Mohamed Fadl Ellah : « *Car cet article a mis au premier plan le président afghan en fuite et le chef des talibans, plutôt que les civils qui sont mis au second plan de l'article. »*

Le questionné a opté pour le deuxième article qu'il considère comme l'article le moins fidele à la réalité des événements puisque le journaliste de ce dernier a préféré mettre le point sur la fuite du président Afghan et du discours du Mollah Abdel Ghani BARADAR en reléguant la situation critique des civils Afghans au second plan.

- Abdelkader : « *L'article est trop succinct. »*

Abdelkader trouve l'article n°1 très bref par rapport aux autres articles ce qui selon lui, est une raison de le choisir comme l'article le moins fidèle à la réalité des événements puisqu'il ne les détaille pas.

- Baghdad : « *Tous »*

Baghdad lui, n'a pas justifié son choix, ils les trouvent tous infidèle à la réalité.

- Nadji : « *Tous, pour les raisons fondamentales que j'ai expliqué ci-dessus* ».

Nadji les trouvent tous infidèles à la réalité des événements, il justifie son choix en se référant aux raisons fondamentales expliquées dans sa réponse à la quatrième question. Il dit que ces journaux ne reflètent pas la réalité.

- Djamel : « *Voir la réponse précédente.* ».

Djamel, qui a trouvé les quatre articles tous moins fidèle à la réalité, justifie son choix à travers sa réponse précédente à la quatrième question. Il explique donc que tous les articles décrivent avec une plume subjective destinée à un auditoire occidental.

- Kouider : « *Comme je viens de le préciser, les 4 journaux ont commenté de la même, avec juste plus ou moins de détail sur les événements vécus à Kaboul lors de l'évacuation de occidentaux de Kaboul suite à la prise du pouvoir par les Talibans. Sans doute et pour devoir donner une réponse, le mentionnerais l'article 1 car il est trop superficiel.* ».

Kouider commente son choix de l'article n°1 à cause de sa superficialité, c'est-à-dire que selon lui le journaliste n'a pas approfondi ses recherches, il a été avare de détails. Il souligne aussi que les quatre journaux avaient presque les mêmes informations de l'événement du 16 août 2021 qui a marqué la reprise du pouvoir des Talibans.

Commentaire

D'après l'argumentation des enquêtés sur leur choix de l'article le moins fidèle à la réalité des faits, quatre lecteurs ont choisi l'article n°1 qui selon eux est bref, superficiel et ne décrit pas en détails les faits. Trois questionnés les ont trouvé tous moins fidèle en gardant leurs même réponses sur la question précédente. Mohamed Fadl Allah est le seule qui a choisi l'article n°2 car pour lui, le journaliste a mis au premier plan la fuite du président alors qu'il devait se concentré plutôt sur la situation critique des Afghans.

5. Synthèse interprétative

Au cours de ce chapitre, nous avons analysés les réponses de nos questionnés d'après les sept 7 questions sur leurs opinions par rapport au retour au pouvoir des Talibans ; la position de la communauté internationale ; la qualification des extraits et la fidélité des articles. Nous avons obtenus 8 réponses au questionnaire.

Vu que 75% de nos enquêtés lisent les journaux régulièrement, nous avons eu des réponses à notre première question, située dans la partie avant lecture, qui avait pour objectif de connaître les représentations préalables des questionnés sur le retour au pouvoir des Talibans (été 2021). La majorité 75% se rejoignent sur l'idée que leur retour au pouvoir représente un vrai désastre pour le peuple Afghans, une minorité 25% pense que leur retour est légitime.

Dans la deuxième question, nous avons traité les représentations initiales de nos questionnés sur Talibans en leur demandant de les décrire en cinq mots. Notre échantillon a utilisé 7 mots positifs, ils ont choisi des mots comme « pratiquants, patriotiques, Musulmans ». En contre partie 28 réponses étaient négatives « terroriste, barbares, fanatiques... ». Nous pouvons déduire que la majorité des enquêtés ont des représentations négatives sur les Talibans.

Suite à la lecture des quatre extraits d'article de presse du 16 août 2021 que nous avons proposés dans le questionnaire, nous avons obtenus des réponses à la première question de l'après lecture qui avait pour but de connaître si les extraits d'articles ont réussi à influencer les représentations initiales de nos enquêtés sur la question des Talibans. La plupart ont gardé le même avis positifs et négatifs sur ce qu'ils pensaient déjà des Talibans, certains d'entre eux se sont référés aux articles pour appuyer leurs réponses.

Dans la deuxième partie de la première question où nous avons analysé les émotions négatives et positives que les Talibans suscitaient à nos questionnés. Trois personnes ont gardé leurs anciennes représentations dont 2 étaient négatives et une positives. Nous avons déduit que la majorité des représentations sont restées négatives avec une moyenne de 75%.

Pour la deuxième question qui visait à examiner l'opinion des questionnés sur la position de la communauté internationale face à la situation des Afghans, la majorité des enquêtés n'étaient pas d'accord avec la position de la

communauté internationale. Selon eux, le peuple Afghan a été abandonné, seul les étrangers et les Afghans qui travaillés pour eux ont été évacué.

La troisième question qui cherchait à connaître comment les enquêtés qualifieraient les faits rapportés dans les extraits d'articles. En analysant leurs réponses, nous avons remarqués que 50% des questionnés jugent objectifs les événements rapportés dans les articles en expliquant que ces derniers relatent la réalité des faits. 25% les ont trouvés subjectifs à cause du mépris explicite ressenti de la part des journalistes envers les Talibans. 25% autres les ont estimés incomplets et des représentations ambivalentes.

Enfin, en analysant la quatrième et la cinquième question qui avaient pour objectif l'opinion des questionnés sur le choix de l'article le plus et le moins fidèle à la réalité des événements.

Nous avons déduis de l'analyse de la quatrième question que la majorité 62,5% de nos sujets trouvent que l'article 3, publié dans Le Figaro sous le titre « **Sur le tarmac de l'aéroport de Kaboul, des scènes de chaos et de désespoir** », est l'article le plus fidele à la réalité puisqu'il contient plus de détails sur la situation chaotique des Afghans à Kaboul lors des évacuations. Alors que 25% n'en ont choisi aucun.

Nous avons conclu des résultats de la cinquième question que 50% des enquêtés ont désigné le premier article, paru dans Le Soir d'Algérie et intitulé « **Évacuation en urgence de Kaboul des étrangers et d'Afghans menacés** », comme l'article le moins fidèle à la réalité des événements parce que pour eux, l'article est très bref et avare de détails. 37% des 8 enquêtés les ont trouvé tous moins fidele.

Nous pouvons donc déduire de notre analyse que la majorité des Algériens-lecteurs ont une image négative des Talibans (selon nos résultats obtenus), ils les décrivent comme des terroristes barbares, des arriérés archaïques et des antiféministes. Nous indiquons aussi que les extraits de presse ont renforcé l'opinion négative, déjà fondée par les médias et la société, des Algériens.

Il semble que les journalistes et à travers l'emploi des procédés argumentatifs ont su orienter l'opinion public sur la mauvaise gestion de la situation par la communauté internationale, vu que la plupart de nos enquêtés n'étaient pas d'accord avec leur position relaté dans les extraits d'articles.

Nous soulignons d'après notre analyse, que la plupart des lecteurs ne se rendent pas compte de la manipulation et l'influence de la presse qui ne peut être transparente et objective. Nous avons remarqué également que les Algériens préfèrent les articles qui détaillent les événements, pour eux la fidélité à la réalité repose sur la description minutieuse des faits ce qui explique leur choix de l'article 3 qui a été considéré par la majorité (62,5 %) comme l'article le plus fidèle à la réalité, alors que linguistiquement parlant, c'est l'article dans lequel nous avons décelé l'emploi du plus grand nombre de procédés argumentatifs (comparaisons, métaphores, discours rapportés, effacement énonciatif...) (voir chapitre 1).

Toutefois, nous signalons que 25% des enquêtés avaient et ont gardé toujours leurs représentations positives à propos des Talibans, ils affirment que ces derniers sont légitimes au pouvoir et qu'ils ne méritent pas cette mauvaise publicité de la part des médias occidentaux.

Comme presque la majorité 75% des représentations était négative, nous pouvons donc confirmer notre hypothèse qui supposait que les procédés argumentatifs utilisés dans les extraits d'articles influenceraient les représentations des lecteurs Algériens par rapport à la question des Talibans.

Conclusion

Tout au long de ce deuxième chapitre, nous avons approché la notion des représentations. Ensuite, nous avons élaboré et effectué la passation d'un questionnaire composé de trois parties dont cinq questions ouvertes et trois questions fermées.

Nous avons procédé à l'analyse des réponses pour trouver réponse à notre deuxième hypothèse qui cherche à déduire l'influence des procédés argumentatifs sur les représentations des lecteurs Algériens à propos de la question des Talibans.

Nous concluons par affirmer que les lecteurs Algériens (enquêtés) ont des représentations négatives sur les Talibans et leur retour au pouvoir, nous ajoutons que les procédés argumentatifs, employés par les journalistes, ont renforcé et influencé leur représentations déjà négatives en faisant appel à leur émotions plutôt qu'à leur logique.

Conclusion générale

Tout au long de notre travail de recherche, nous avons collecté un corpus composé de quatre articles de presse tirés des journaux *Le Soir d'Algérie*, *Liberté*, *Le Figaro* et *Le Monde*, nous avons tenté d'analyser l'argumentation dans ces discours médiatique de presse écrite autour de la question des Talibans. Nous avons aussi transmis un questionnaire à 8 lecteurs potentiels afin de dégager leurs représentations sur le retour au pouvoir des Talibans.

Notre problématique de recherche (*Les procédés argumentatifs utilisés par la presse écrite véhiculant le retour des Talibans influencent-ils les représentations des lecteurs Algériens?*) s'est essentiellement construite autour de l'influence des procédés argumentatifs utilisés dans les articles de presse sur les représentations des lecteurs Algériens à propos des Talibans.

Nous avons supposés, dans nos deux hypothèses, qu'une variété de procédés argumentatifs serait utilisée dans les articles de presse véhiculant la question des Talibans et qu'ils influenceraient les représentations des Algériens lecteurs sur cette question.

Notre travail a été organisé en deux chapitres, en alternance entre théorie et pratique, le premier chapitre avait pour but de définir les concepts de bases de notre recherche, ensuite d'analyser le premier corpus collecté. Nous avons opté pour l'approche argumentative du discours médiatique pour analyser nos articles avec laquelle nous avons pu confirmer la première hypothèse de cette recherche. En effet, les journalistes recourt à une diversité de procédés argumentatifs dans les articles de presse véhiculant la question des Talibans tels que les procédés rhétorique, les discours rapportés, le lexique péjoratif...etc.

Dans le deuxième chapitre, nous avons essayé de trouver réponse à la deuxième hypothèse qui cherchait à déduire l'influence des procédés argumentatifs sur les représentations des lecteurs Algériens par rapport au Talibans. Nous avons pu la confirmer avec l'analyse d'un questionnaire. Effectivement, les lecteurs Algériens ont été influencés par les articles de presse. Les procédés argumentatifs ont renforcé les représentations préalables majoritairement négatives.

Pour conclure, nous pouvons dire qu'à travers ce travail de recherche nous avons pu répondre à la problématique de recherche en analysant les procédés argumentatifs dans les articles de presse et les émotions que suscitent le retour au pouvoir des Talibans aux Algériens lecteurs.

Nous pouvons déduire et reconnaître le pouvoir et l'influence des médias (écrits) sur les représentations des lecteurs, des médias qui prétendent l'objectivité et la neutralité, c'est dans ce sens que CHARAUDEAU affirme l'impossible transparence du discours médiatique (2005). Selon lui, les médias ne transmettent pas ce qui se passe dans la réalité sociale mais imposent ce qu'ils construisent de l'espace public. Autrement dit, les médias oral ou écrit imposent au public, à travers une manipulation linguistique, des représentations déjà construites par leur soins.

Nous espérons que notre mémoire ouvrira la voie à d'autres nouvelles perspectives de recherche sur le discours médiatique et l'influence des medias.

Durant cette expérience, nous avons rencontré des difficultés par rapport à l'analyse des articles. Ça nous a appris à être patient, à lire de la théorie et à organiser notre temps. Nous nous intéressons déjà à une éventuelle suite de recherche en tentant de comprendre le pourquoi du comment les journalistes, en voulant paraître neutre, font recours à l'emprise énonciative dans leur discours rapporté ?

Références bibliographiques

1. Dictionnaires

- CHARAUDEAU.P, MAINGEAUNEAU.D. *Dictionnaire d'analyse du discours*, Paris, Seuil, 2002.
- DUCROT.O, TODOROV.T, *Nouveau dictionnaire encyclopédique des sciences du langage*, Paris, Points, 1995.
- LAROUSSE *Dictionnaire Larousse*, Larousse/VUEF, France, 2001.
- NEVEU.F, *Dictionnaire des sciences du langage*, Paris, Armand Colin, 2004.
- PLANTIN.C, *Dictionnaire de l'argumentation une introduction aux études d'argumentation*, Lyon, ENS Editions, 2016.

2. Ouvrages théoriques

- ADAM. J-M, BONHOMME.M, *L'argumentation publicitaire. Rhétorique de l'éloge et de la persuasion*, Paris, Armand Colin, 2007.
- AMOSSY.R, *L'argumentation dans le discours .Discours politique, littérature d'idée, fiction*, Paris, Nathan Université, 2002.
- AMOSSY.R, *L'argumentation dans le discours* (2000), Paris, Armand Colin, 2021.
- ARISTOTE, *Rhétorique*, Paris, Flammarion, 2007.
- BAKHTINE.M, *Le marxisme et la philosophie du langage*, Paris, Les Edition De Minuit, 1977.
- BOECK.D, LARCIER S A, *Dialogisme et Polyphonie*, Bruxelles, Duculot, 2005.
- BONHOMME.M, *Pragmatique des figures du discours*, Paris, Honoré champion, 2005.
- BONHOMME.M, *Les figures clés du discours*, Paris, Seuil, 1998.
- BOUGNOUX.D, *Sciences de l'information et de la communication*, Paris, Larousse, 1993.
- BRETON.P, *L'argumentation dans la communication*, Paris, La Découverte, 1996.
- CHARAUDEAU.P, *la presse, produit, production, réception*, Paris, Didier érudition, coll. «Langage, discours et société ».1988.
- CHARAUDEAU.P, *Le discours d'information médiatique .La construction du miroir social*, Paris, Nathan Université, 1997.

- CHARAUDEAU.P, *Le discours d'information médiatique. L'impossible transparence du discours*, Bruxelles, De Boeck /INA, 2005.
- CHARAUDEAU.P, *Discours journalistique et positionnements Énonciatifs*, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2006.
- CHARAUDEAU.P, *De l'argumentation entre les visées d'influence de la situation de communication*, Paris, Harmattan, 2007.
- DOISE, W. PALMONARI, *L'étude des représentations sociales*. Paris. Delachaux & Niestlé S.A, 1986.
- DOURY.M, *Argumentation, Analyser textes et discours*, Paris, Armand Colin, 2016.
- JODELET.D, *Folies et représentations sociales*, ville de Saguenay, Québec, Chicoutini, 1989.
- KERBRAT-ORECCHIONI.C, *L'énonciation. De la subjectivité dans le langage*, Paris, Armand Colin, 1999.
- MAINGUENEAU.D., *Les termes clés de l'analyse du discours*. Paris, Le Seuil, 1996.
- MOSCOVICI.S, *La psychanalyse, son image et son public*, Paris, P.U.F, 1976.
- OLERON.P, *L'argumentation, Que sais-je?*, Paris, Presses Universitaires de France, 1983.
- PLANTIN.C, *L'Argumentation*, Paris, Le Seuil, 1996.
- RABATEL.A, *L'effacement énonciatif et discours rapporté*, Paris, Larousse, 2004.
- ROBRIEUX.J-J, *Rhétorique et argumentation*, Paris, Armand Colin, 2021.
- ROSIER.L, *Le discours rapporté en français*, Paris, Ophrys, 2008.
- SARFATI.G-E, *Éléments d'analyse du discours*, Paris, Armand COLIN, 2005.

3. Sitographie et textes en ligne

- CHARAUDEAU.P, publié en 2009. « *Une éthique du discours médiatique est-elle possible ?* », revue Communication Vol.27, N°2, Éditions Nota Bene, Québec, [sur le site de *Patrick CHARAUDEAU* -

- Livres, articles, publications.*] <http://www.patrick-charaudeau.com/Une-ethique-du-discours-mediatique.html>. Consulté le 09/02/2022.
- CHARAUDEAU.P, publié le 01 mai 2007. « *Discours journalistique et positionnements énonciatifs. Frontières et dérives* », Semen, [en ligne]. <https://journals.openedition.org/semen/2793>. Consulté le 05/03/2022.
 - EMEDIATO, Wander, publié le 15 octobre 2011. « *L'argumentation dans le discours d'information médiatique* », Revus Argumentation dans le discours médiatique, [en ligne]. <https://journals.openedition.org/aad/1209>. Consulté le 05/01/2022.
 - Le dictionnaire LAROUSSE, en ligne, <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/taliban/76471> . Consulté le 22/12/2021.
 - Publicationnaire <http://publicationnaire.huma-num.fr/notice/ethos> . Consulté le 30/04/2022
 - - RABATEL.A, publié le 29 avril 2007. « *Effacement énonciatif et effets argumentatifs indirects dans l'incipit du Mort qu'il faut de Semprun*», Semen [En ligne]. <http://journals.openedition.org/semen/2334> (Consulté le 27/04/2022)
 - Rhétorique et style. : <https://www.espacefrancais.com/la-rhetorique>. . Consulté le 01/05/2022
 - ZANOLA.M-T, dans <https://www.cnrtl.fr/definition/argumentation> consulté le 21/04/2022.
 - <https://fr.wikipedia.org/wiki/Talibans> . Consulté le 20/10/2021.
 - https://fr.wikipedia.org/wiki/Le_Monde Consulté le 20/04/2022.
 - https://fr.wikipedia.org/wiki/Le_figaro Consulté le 20/04/2022.
 - https://fr.wikipedia.org/wiki/Le_Soir_d%27Alg%C3%A9rie Consulté le 20/04/2022.
 - [https://fr.wikipedia.org/wiki/Libert%C3%A9_\(Alg%C3%A9rie\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Libert%C3%A9_(Alg%C3%A9rie)) Consulté le 20/04/2022.
 - https://fr.wikipedia.org/wiki/Ahmed_Chah_Massoud . Consulté le 20/10/2021.
 - https://fr.wikipedia.org/wiki/Abdul_Ghani_Baradar. Consulté le 20/10/2021.
 - <https://fr.wikipedia.org/wiki/Pachtounes> . Consulté le 20/10/2021.

4. Mémoires et thèses

- BEDOUHENE Nouredine, Analyse de la subjectivité dans le discours de la presse, cas D'étude la chronique 'Raina Raikoum' de Kamel Daoud dans le quotidien d'Oran, Mémoire de Master, Université Mohammed Seddik Ben Yahia Jijel, Algérie, 2016, 91 pages.
- SAADALLAH Inès, Discours humoristiques d'internautes algériens sur le coronavirus. À propos des pratiques et des représentations (sémio) discursives, Mémoire de Master, Université Ain Témouchent Belhadj Bouchaib, Algérie, 2021, 79 pages.
- SAKER Amina, Stratégies argumentatives et énonciatives dans la presse écrite Algérienne d'expression française. Analyse des éditoriaux : Liberté et le Quotidien d'Oran, Thèse de Doctorat, Université BATNA2, Algérie, 2019, 429 pages.
- LEDUC Simon, La construction sociale du concept de TALIBAN, Mémoire de Maitrise en Science des Religions, Université du Québec à Montréal, Canada, 2009, 143 pages.

Tables des tableaux

| | |
|--|----|
| Tableau 1: Tranche d'âge des enquêtés..... | 48 |
| Tableau 2 : Le niveau d'étude des enquêtés | 49 |
| Tableau 3: Lecture des journaux..... | 49 |
| Tableau 4: Les cinq mots des enquêtés pour décrire les Talibans (avant lecture) | 52 |
| Tableau 5: Les cinq mots des enquêtés pour décrire les Talibans (après lecture) | 56 |
| Tableau 6: Qualification des faits rapportés dans les extraits d'articles..... | 59 |
| Tableau 7: Choix de l'article le plus fidele à la réalité. | 62 |
| Tableau 8: Choix de l'article le moins fidele à la réalité. | 65 |

Tables des matières

| | |
|---|----------|
| Remerciement | 4 |
| Dédicace | 5 |
| Sommaire | 6 |
| Introduction générale | 7 |
| Chapitre 1 : Analyse des procédés argumentatifs dans les articles de presse traitant le sujet du retour des Talibans..... Error! Bookmark not defined. | |
| 1. Le discours médiatique | 11 |
| 1.1. La notion de discours | 11 |
| 1.2. Le genre médiatique en question | 11 |
| 1.3. La presse écrite | 12 |
| 2. Le discours argumentatif..... | 12 |
| 2.1. Qu'est ce que l'argumentation ? | 12 |
| 2.2. L'analyse de l'argumentation | 14 |
| 2.3. Les procédés argumentatifs | 14 |
| 2.3.1. La rhétorique comme art de persuader | 15 |
| 2.3.2. Le triangle persuasif d'Aristote..... | 15 |
| 2.3.3. Les figures de style | 16 |
| 2.3.4. Le dialogisme | 16 |
| 2.3.5. Le discours rapporté | 17 |
| 2.3.6. L'effacement énonciatif..... | 17 |
| 3. La question des Talibans..... | 17 |
| 4. Le premier corpus | 18 |
| 4.1. Présentation des journaux..... | 19 |
| 4.1.1. Le Soir d'Algérie | 19 |
| 4.1.2. Liberté (Algérie)..... | 19 |
| 4.1.3. Le Monde | 19 |
| 4.1.4. Le Figaro | 19 |

| | | |
|--------|--|----|
| 5. | L'analyse de l'argumentation..... | 20 |
| 5.1. | L'analyse de l'article 01 | 20 |
| 5.1.1. | A propos du titre de l'article | 20 |
| 5.1.2. | Le temps des verbes..... | 21 |
| 5.1.3. | Analyse lexico-sémantique | 21 |
| 5.1.4. | Le dialogisme | 22 |
| 5.1.5. | L'emploi des adverbes d'opposition | 22 |
| 5.2. | Analyse de l'article N° 02 | 23 |
| 5.2.1. | Intitulé et chapeau..... | 23 |
| 5.2.2. | Le temps des verbes..... | 24 |
| 5.2.3. | Analyse lexico-sémantique | 25 |
| 5.2.4. | Le dialogisme | 26 |
| 5.2.5. | Traces énonciatives et deixis sociale..... | 27 |
| 5.2.6. | L'emploi des adverbes d'opposition | 28 |
| 5.3. | L'analyse de l'article N° 03..... | 29 |
| 5.3.1. | A propos de l'intitulé de l'article | 29 |
| 5.3.2. | Le temps des verbes..... | 30 |
| 5.3.3. | Analyse lexico-sémantique | 32 |
| 5.3.4. | Le dialogisme | 33 |
| 5.3.5. | Éléments de rhétorique | 34 |
| 5.3.6. | L'emploi de l'adverbe Mais..... | 35 |
| 5.4. | L'analyse de l'article N° 04..... | 35 |
| 5.4.1. | A propos de l'intitulé de l'article | 36 |
| 5.4.2. | Le temps des verbes..... | 36 |
| 5.4.3. | Analyse lexico-sémantique | 37 |
| 5.4.4. | Le dialogisme | 39 |
| 5.4.5. | Traces énonciative et deixis sociale | 40 |
| 5.4.6. | Eléments Rhétorique..... | 41 |
| 6. | Synthèse | 42 |

| | |
|---|-----------|
| Conclusion | 43 |
| Chapitre 2 : L'influence des discours médiatiques sur les représentations sociales vis-à-vis de la question des Talibans. Analyse du questionnaire.. | 45 |
| 1. La notion des représentations | 46 |
| 2. Le questionnaire | 46 |
| 3. La passation du questionnaire | 47 |
| 4. Analyse du questionnaire | 48 |
| 4.1 Identification des enquêtés | 48 |
| 4.1.1 Tranche d'âge | 48 |
| 4.1.2 Le niveau d'étude | 49 |
| 4.1.3 Vous lisez les journaux ? | 49 |
| 4.2 Analyse de la deuxième partie du questionnaire : avant lecture des extraits. | 49 |
| 4.2.1 Analyse de la première question | 49 |
| 4.2.2 Analyse de la deuxième question. | 52 |
| 4.3 Analyse de la troisième partie : après lecture des extraits. | 54 |
| 4.3.1 Analyse de la première question | 54 |
| 4.3.2 Analyse de la deuxième question | 57 |
| 4.3.3 Analyse de la troisième question..... | 59 |
| 4.3.4 Analyse de la quatrième..... | 62 |
| 4.3.5 Analyse de la cinquième question | 65 |
| 5. Synthèse interprétative..... | 68 |
| Conclusion | 70 |
| Conclusion générale | 71 |
| Références bibliographiques | 74 |
| Tables des tableaux | 78 |
| Tables des matières | 79 |
| Annexes | 82 |

Annexes

Annexe 1 : Le corpus des articles de presse

Le Soir d'Algérie : Évacuation en urgence de Kaboul des étrangers et d'Afghans menacés

L'évacuation de diplomates, d'étrangers et de personnels afghans ayant travaillé pour eux s'organisait lundi en urgence dans des conditions très difficiles à Kaboul, tombée aux mains des talibans.

Les citoyens afghans et étrangers voulant fuir l'Afghanistan "doivent être autorisés à le faire", ont plaidé les Etats-Unis et 65 autres pays dans un communiqué commun, avertissant les talibans qu'ils devaient faire preuve de "responsabilité" en la matière.

L'Union européenne, qui doit se réunir mardi à ce sujet, avait auparavant souligné que l'arrivée des talibans à Kaboul avait "rendu encore plus urgente la protection" contre de possibles représailles à l'égard de son personnel afghan, qu'elle essaye de mettre en sécurité.

L'armée américaine a "sécurisé" lundi l'aéroport de Kaboul, où a été regroupé le personnel de son ambassade dans l'attente d'être évacué, a annoncé le département d'Etat.

Mais les vols commerciaux ont été annulés et les troupes américaines ont tiré en l'air pour contrôler la foule d'Afghans qui ont envahi le tarmac dans l'espoir de prendre un vol, dans un climat de chaos total.

Les Américains ont envoyé 6.000 militaires pour évacuer quelque 30.000 diplomates américains et civils afghans ayant coopéré avec les Etats-Unis.

De nombreux autres pays, dont l'Allemagne, la France, les Pays-Bas, l'Espagne, ont aussi transféré des membres de leur personnel diplomatique à l'aéroport avant une évacuation.

L'Allemagne veut déployer des soldats en Afghanistan pour évacuer leurs derniers ressortissants ainsi que des Afghans menacés dans le pays, selon des sources parlementaires lundi.

Selon le projet de Berlin, un pont aérien doit être mis en place pour permettre l'évacuation de 2.000 Afghans ayant travaillé pour les Allemands, "des femmes particulièrement menacées, des défenseurs des droits de l'Homme et d'autres employés d'ONG", selon les mêmes sources.

Liberté : L'AFGHANISTAN SOUS L'EMPRISE DES TALIBANS [vidéo]
Scènes de chaos à l'aéroport de Kaboul.

Des milliers d'Afghans cherchent à fuir leur pays, dans un climat d'inquiétude et de panique. A l'aéroport de Kaboul, des scènes de chaos ont été rapportées par plusieurs médias où des hommes s'agrippaient aux passerelles ou aux escaliers pour tenter de monter dans un avion.

L'Afghanistan s'est réveillé ce lundi 16 août aux mains des talibans, après la fuite au Tadjikistan du président Ashraf Ghani, qui a reconnu dimanche soir leur victoire. « Les talibans ont gagné avec le jugement de leurs glaives et de leurs fusils et sont à présent responsables de l'honneur, de la possession et de l'auto-préservation de leur pays ».

L'ex-président a dit avoir quitté l'Afghanistan pour éviter un « bain de sang », car « d'innombrables patriotes auraient été tués » et la capitale « aurait été détruite ».

De leur côté, les insurgés ont célébré leur « victoire » en investissant le palais présidentiel à Kaboul. Leur chef, le mollah Abdul Ghani Baradar, cofondateur des talibans, les a salués en diffusant une vidéo sur les réseaux sociaux. « A présent, c'est le moment d'évaluer et de prouver. A présent, nous devons montrer que nous pouvons servir notre nation et assurer la sécurité et le confort dans la vie », a-t-il promis.

Par ailleurs, des milliers d'Afghans cherchent à fuir leur pays, dans un climat d'inquiétude et de panique. A l'aéroport des scènes de chaos ont été rapportées par plusieurs médias où des hommes s'agrippant aux passerelles ou aux escaliers pour tenter de monter dans un avion.

Les forces américaines ont même tiré en l'air « pour désamorcer le chaos », a rapporté à l'agence de presse Reuters un représentant des Etats-Unis. « La foule était hors de contrôle », a expliqué ce responsable, par téléphone. Un témoin, contacté par l'Agence France-Presse (AFP), a confié avoir « très peur ». « Ils tirent des coups de feu en l'air. [Dans la cohue], j'ai vu une jeune fille être écrasée et tuée », a-t-il affirmé.

Cependant, l'autorité aéroportuaire de la capitale a annoncé que les vols commerciaux en partance étaient annulés, en raison de la situation chaotique à l'aéroport. En revanche, les rues de la capitale étaient plutôt calmes, largement

patrouillées par des talibans en armes, notamment dans la « Green zone », auparavant ultra-fortifiée et qui abrite les ambassades et les organisations internationales.

Le département d'Etat américain et le Pentagone ont affirmé dans un tweet que « le Président et le vice-Président se sont réunis ce matin (16 août, ndlr) avec leur équipe de sécurité nationale et des hauts fonctionnaires afin de s'enquérir des dernières nouvelles sur le retrait de notre personnel civil en Afghanistan, les évacuations des candidats à l'immigration et d'autres alliés afghans, en plus de la situation actuelle en matière de sécurité à Kaboul ».

Il est à préciser que le drapeau américain a été retiré tôt lundi de l'ambassade des États-Unis à Kaboul et « mis en sécurité avec le personnel de l'ambassade » regroupé à l'aéroport dans l'attente d'une évacuation, ont annoncé le département d'Etat et le Pentagone.

Dans un communiqué rendu public par le Département d'Etat et le Département de la Défense des Etats-Unis, ils ont déclaré entre autres avoir « envoyé 6.000 militaires pour sécuriser l'aéroport et évacuer quelque 30.000 Américains et civils afghans ayant coopéré avec les États-Unis qui craignent les représailles des talibans ».

Le Figaro : Sur le tarmac de l'aéroport de Kaboul, des scènes de chaos et de désespoir



L'aéroport est l'ultime îlot échappant au contrôle des talibans qui, après presque tout l'Afghanistan, ont entièrement pris dimanche soir le contrôle de la capitale. *WAKIL KOHSAR/AFP*

Les autorités américaines, qui ont pris le contrôle du site désormais réservé aux seuls militaires, ont décidé, lundi en fin de matinée, de suspendre les vols, le temps de rétablir l'ordre.

L'image d'un gros hélicoptère Chinook survolant l'ambassade américaine à Kaboul avait déjà rendu évident le parallèle entre Kaboul 2021 et Saïgon 1975. Les scènes de chaos à l'aéroport Hamid-Karzai résonnent plus encore avec celles du grand port vietnamien il y a près d'un demi-siècle. Le secrétaire d'État Antony Blinken a beau assurer sur CNN, que *«ceci n'est pas Saïgon»*, rien n'y fait. *«Si ce n'est pas un Saïgon 2.0, je ne sais pas ce que c'est»*, a taclé le député conservateur britannique Tobias Ellwood.

Sur les télévisions et les réseaux sociaux, les vidéos s'enchaînent, d'une masse immense errant sur le tarmac, à la recherche d'une voie de sortie. L'aéroport est l'ultime îlot échappant au contrôle des talibans qui, après presque tout l'Afghanistan, ont entièrement pris dimanche soir le contrôle de la capitale. Tous les moyens semblent bons. Une petite foule, surtout de jeunes hommes, court ainsi, s'accrochant aux flans gris d'un énorme C-17 de l'US Air Force roulant avant le décollage, avec un allant étrange, comme s'il s'agissait d'un simple camion en route vers le tunnel sous la Manche. Plus tard ce sont des hélicoptères d'attaque Apache qui volent à ras du sol au-dessus des pistes pour tenter, en vain, d'effaroucher les foules, comme on le fait pour de simples oiseaux, et permettre l'envol des gros-porteurs. Des passagers ont également montré une passerelle d'accès prise d'assaut, une bagarre pour se glisser dans la soute d'un avion C-130 déjà saturée, des coups échangés pour parvenir à fermer la porte d'un Airbus de Kam Air en partance. Ce désespoir a conduit à des drames. Cinq personnes seraient mortes, dont deux dans une chute alors qu'ils s'étaient cachés dans le train d'atterrissage d'un appareil.

Pour maîtriser un peu la situation, les militaires américains, dont 6000 ont été déployés au cours du week-end pour aider à l'évacuation de l'immense ambassade, ont tiré en l'air. En panique, avec des enfants effrayés, des familles ont cherché à s'enfuir avec leurs lourds bagages.

Les autorités américaines enjoignent les passagers à ne plus se rendre « pour l'instant » à l'aéroport. Le trafic devait reprendre sous peu selon un officier américain

Beaucoup n'ont ni billet d'avion ni visa, encore moins de relation passée avec l'armée américaine, donc presque aucune chance de départ. *«Nous avons peur*

de vivre dans cette ville et nous tentons de fuir Kaboul», a raconté à l'AFP un autre témoin. Comme bien d'autres, ce jeune homme a été attiré sur les lieux par des rumeurs, parfaitement infondées, tournant sur les applications. Elles affirment que le Canada accueillera tous les demandeurs d'asile. «Comme j'ai servi dans l'armée, j'ai perdu mon boulot et c'est dangereux pour moi de vivre ici car les talibans me cibleront, c'est sûr», explique l'un des candidats.

Le temps est compté. Les talibans, de nouveaux maîtres du pays, pourraient augmenter la pression pour accélérer les départs. Des miliciens ont été vus, patrouillant, non loin des clôtures de l'aéroport. Selon le Pentagone, les forces américaines ont abattu lundi deux hommes armés qui y étaient entrés. Le site Middle East Eyes assure que des contacts, les premiers du genre, ont été noués entre les militaires américains et les talibans au Qatar pour éviter que de dangereuses frictions se multiplient.

Les talibans s'imposent, installant des check-points aux carrefours et passant de maison en maison, notamment dans les entreprises, pour collecter les armes ou ce qu'ils considèrent comme appartenant au gouvernement

Loin des tensions de l'aéroport, la capitale apparaissait relativement calme. Les talibans s'imposent, installant des check-points aux carrefours et passant de maison en maison, notamment dans les entreprises, pour collecter les armes ou ce qu'ils considèrent comme appartenant au gouvernement. Ils ont également pris le contrôle des commissariats, rétablissant les liaisons radio. Les chefs talibans, visiblement soucieux de policer leur réputation, ont diffusé à plusieurs reprises des messages intimant aux «moudjahidins» de «respecter la vie, la propriété et l'honneur» des citoyens. Plusieurs ONG, dont le CICR ou Médecins sans frontières, ont annoncé leur intention de rester en Afghanistan alors qu'un porte-parole leur a promis sur Twitter «un environnement sécurisé». Des scènes de pillages ont été signalées, mais les talibans affirment qu'elles étaient le fait de voleurs. Dans les rues, la circulation était anormalement fluide et les commerces souvent fermés.

Le Monde : L'Afghanistan aux mains des talibans, vent de panique à l'aéroport de Kaboul

Des milliers d'Afghans ont cherché à fuir leur pays, aux mains des talibans depuis quelques heures, alors que l'évacuation de diplomates et d'autres ressortissants étrangers s'est organisée pendant tout le week-end à un rythme effréné.

Le Monde avec AFP et Reuters

L'Afghanistan se trouvait, lundi 16 août, aux mains des talibans après l'effondrement des forces gouvernementales et la fuite à l'étranger du président, Ashraf Ghani. A l'aéroport de Kaboul, des milliers de personnes tentaient désespérément de fuir le pays.

Le fulgurant triomphe des insurgés islamistes, qu'ils ont célébré dimanche soir en investissant le palais présidentiel à Kaboul, a déclenché odes scènes de panique monstres à l'aéroport international Hamid-Karzaï.

Une marée humaine s'est précipitée vers ce qui constitue l'une des seules portes de sortie du pays, pour tenter de fuir le nouveau régime que le mouvement islamiste radical, de retour au pouvoir après vingt ans de guerre, promet de mettre en place.

Des vidéos publiées sur les réseaux sociaux montraient des scènes de chaos absolu, des milliers de personnes attendant sur le tarmac et des jeunes hommes, surtout, s'agrippant aux passerelles ou aux escaliers pour tenter de monter dans un avion.

« Ce sont, peut-être, les images les plus tristes que j'ai pu voir en Afghanistan. Un peuple désespéré et abandonné. Pas d'aide humanitaire, pas d'ONU, pas de gouvernement. Rien », écrit Nicola Careem, journaliste à la BBC.

Les forces américaines ont même tiré en l'air « *pour désamorcer le chaos* », a rapporté à l'agence de presse Reuters un représentant des Etats-Unis. « *La foule était hors de contrôle* », a expliqué ce responsable, par téléphone.

Les vols commerciaux ont été annulés, a annoncé l'autorité aéroportuaire de la capitale, un peu plus tard dans la matinée. L'espace aérien du pays est laissé

aux militaires, et tous les vols civils sont invités à le contourner, a déclaré l'Autorité afghane de l'aviation civile. Dans la foulée, Lufthansa, premier groupe aérien européen, ainsi qu'Air France ont annoncé éviter « *jusqu'à nouvel ordre* » le survol de l'Afghanistan. British Airways et Virgin Atlantic ont également fait savoir qu'elles n'emprunteraient plus l'espace aérien afghan.

Le personnel diplomatique transféré à l'aéroport

L'évacuation des diplomates et d'autres ressortissants étrangers a été organisée à un rythme effréné tout le week-end à Kaboul, tombée aux mains des talibans après une offensive militaire éclair qui a balayé les forces armées afghanes.

Privées du crucial soutien américain, démoralisées, des unités afghanes ont tenté à plusieurs reprises de fuir vers les pays voisins d'Asie centrale, notamment l'Ouzbékistan. Dimanche, 84 soldats afghans fuyant l'offensive des talibans ont été arrêtés par les forces ouzbèkes à la frontière. Lundi, l'Ouzbékistan annonce avoir « *forcé à atterrir* » 46 avions et hélicoptères afghans ayant traversé sa frontière. Un autre avion militaire afghan s'est d'ailleurs écrasé dimanche, a annoncé lundi un porte-parole du ministère de la défense.

Les citoyens afghans et étrangers voulant fuir le pays « *doivent être autorisés à le faire* », ont plaidé les Etats-Unis et soixante-cinq autres pays dans un communiqué commun publié dans la nuit de dimanche à lundi, avertissant les talibans qu'ils devaient faire preuve de « *responsabilité* » en la matière. L'Union européenne (UE) avait auparavant souligné que l'arrivée des talibans à Kaboul avait « *rendu encore plus urgente la protection* » contre de possibles représailles à l'égard de son personnel afghan, qu'elle essaie de mettre en sécurité.

Le reste de la capitale était plutôt calme, lundi. Des talibans en armes patrouillaient les rues et installaient des postes de contrôle. Le mollah Abdul Ghani Baradar, cofondateur du mouvement des talibans, a appelé ses hommes à faire preuve de discipline. « *A présent, nous devons montrer que nous pouvons servir notre nation et assurer la sécurité et le confort dans la vie* », a-t-il affirmé dans une vidéo.

Lors d'une réunion d'urgence du Conseil de sécurité de l'ONU, le secrétaire général des Nations unies, Antonio Guterres, a appelé « *les talibans et toutes les parties à respecter et à protéger le droit humanitaire international et les droits et libertés de toutes les personnes* », se disant « *particulièrement inquiet à cause de récits de violations croissantes des droits humains à l'encontre des femmes et des jeunes filles afghanes* ».

M. Guterres a appelé « *le Conseil de sécurité et la communauté internationale dans son ensemble à faire front, à travailler ensemble et à agir ensemble, et à utiliser tous les outils à leur disposition pour supprimer la menace terroriste en Afghanistan et pour garantir que les droits humains fondamentaux soient respectés* ».

Annexe 2 : Le second corpus (les réponses au questionnaire)

Questionnaire

Elaboré dans le cadre d'un master en sciences du langage (Université Ain Témouchent. 2021-2022)

| | |
|------------------------------------|-----------|
| Prénom : | |
| Age : | |
| Niveau d'étude : | |
| Vous lisez les journaux ? (cochez) | |
| Régulièrement | - parfois |

Questions (avant lecture des extraits ci-dessous)

1. Que pensez-vous du retour au pouvoir des Talibans (été 2021) ?

.....
.....
.....
.....
.....

2. Proposez 5 mots pour décrire les Talibans.

.....
.....
.....

Lisez les extraits des articles de journaux suivants, puis répondez aux questions.

Extrait d'articles de journaux parus le 16 août 2021

Article 1.

L'évacuation de diplomates, d'étrangers et de personnels afghans ayant travaillé pour eux s'organisait lundi en urgence dans des conditions très difficiles à Kaboul, tombée aux mains des talibans.

L'Union européenne, qui doit se réunir mardi à ce sujet, avait auparavant souligné que l'arrivée des talibans à Kaboul avait "rendu encore plus urgente la protection" contre de possibles représailles à l'égard de son personnel afghan, qu'elle essaye de mettre en sécurité.

L'armée américaine a "sécurisé" lundi l'aéroport de Kaboul, où a été regroupé le personnel de son ambassade dans l'attente d'être évacué, a annoncé le département d'Etat.

Mais les vols commerciaux ont été annulés et les troupes américaines ont tiré en l'air pour contrôler la foule d'Afghans qui ont envahi le tarmac dans l'espoir de prendre un vol, dans un climat de chaos total.

Selon le projet de Berlin, un pont aérien doit être mis en place pour permettre l'évacuation de 2.000 Afghans ayant travaillé pour les Allemands, "des femmes particulièrement menacées, des défenseurs des droits de l'Homme et d'autres employés d'ONG", selon les mêmes sources.

Article 2

L'Afghanistan s'est réveillé ce lundi 16 août aux mains des talibans, après la fuite au Tadjikistan du président Ashraf Ghani, qui a reconnu dimanche soir leur victoire. « Les talibans ont gagné avec le jugement de leurs glaives et de leurs fusils et sont à présent responsables de l'honneur, de la possession et de l'auto-préservation de leur pays ».

L'ex-président a dit avoir quitté l'Afghanistan pour éviter un « bain de sang », car « d'innombrables patriotes auraient été tués » et la capitale « aurait été détruite ».

De leur côté, les insurgés ont célébré leur « victoire » en investissant le palais présidentiel à Kaboul. Leur chef, le mollah Abdul Ghani Baradar, cofondateur des talibans, les a salués en diffusant une vidéo sur les réseaux sociaux. « A présent, c'est le moment d'évaluer et de prouver. A présent, nous devons montrer que nous pouvons servir notre nation et assurer la sécurité et le confort dans la vie », a-t-il promis.

Par ailleurs, des milliers d'Afghans cherchent à fuir leur pays, dans un climat d'inquiétude et de panique. A l'aéroport des scènes de chaos ont été rapportées par plusieurs médias où des hommes s'agrippant aux passerelles ou aux escaliers pour tenter de monter dans un avion. Un témoin, contacté par l'Agence France-Presse (AFP), a confié avoir « très peur ». « Ils tirent des coups de feu en l'air. [Dans la cohue], j'ai vu une jeune fille être écrasée et tuée », a-t-il affirmé.

Article 3

L'image d'un gros hélicoptère Chinook survolant l'ambassade américaine à Kaboul avait déjà rendu évident le parallèle entre Kaboul 2021 et Saïgon 1975. «*Si ce n'est pas un Saïgon 2.0, je ne sais pas ce que c'est*», a taclé le député conservateur britannique Tobias Ellwood.

Sur les télévisions et les réseaux sociaux, les vidéos s'enchaînent, d'une masse immense errant sur le tarmac, à la recherche d'une voie de sortie. L'aéroport est l'ultime îlot échappant au contrôle des talibans qui, après presque tout l'Afghanistan, ont entièrement pris dimanche soir le contrôle de la capitale. Tous les moyens semblent bons. Une petite foule, surtout de jeunes hommes, court ainsi, s'accrochant

aux flans gris d'un énorme C-17 de l'US Air Force roulant avant le décollage, avec un allant étrange, comme s'il s'agissait d'un simple camion en route vers le tunnel sous la Manche. Plus tard ce sont des hélicoptères d'attaque Apache qui volent à ras du sol au-dessus des pistes pour tenter, en vain, d'effaroucher les foules, comme on le fait pour de simples oiseaux, et permettre l'envol des gros-porteurs. Des passagers ont également montré une passerelle d'accès prise d'assaut, une bagarre pour se glisser dans la soute d'un avion C-130 déjà saturée, des coups échangés pour parvenir à fermer la porte d'un Airbus de Kam Air en partance. Ce désespoir a conduit à des drames. Cinq personnes seraient mortes, dont deux dans une chute alors qu'ils s'étaient cachés dans le train d'atterrissage d'un appareil.

Pour maîtriser un peu la situation, les militaires américains, dont 6000 ont été déployés au cours du week-end pour aider à l'évacuation de l'immense ambassade, ont tiré en l'air. En panique, avec des enfants effrayés, des familles ont cherché à s'enfuir avec leurs lourds bagages. Le temps est compté. Les talibans, de nouveaux maîtres du pays, pourraient augmenter la pression pour accélérer les départs. Des miliciens ont été vus, patrouillant, non loin des clôtures de l'aéroport. Selon le Pentagone, les forces américaines ont abattu lundi deux hommes armés qui y étaient entrés.

Article 4

L'Afghanistan se trouvait, lundi 16 août, aux mains des talibans après l'effondrement des forces gouvernementales et la fuite à l'étranger du président, Ashraf Ghani. A l'aéroport de Kaboul, des milliers de personnes tentaient désespérément de fuir le pays.

Le fulgurant triomphe des insurgés islamistes, qu'ils ont célébré dimanche soir en investissant le palais présidentiel à Kaboul, a déclenché odes scènes de panique monstres à l'aéroport international Hamid-Karzai.

Une marée humaine s'est précipitée vers ce qui constitue l'une des seules portes de sortie du pays, pour tenter de fuir le nouveau régime que le mouvement islamiste radical, de retour au pouvoir après vingt ans de guerre, promet de mettre en place.

Des vidéos publiées sur les réseaux sociaux montraient des scènes de chaos absolu, des milliers de personnes attendant sur le tarmac et des jeunes hommes. « Ce sont, peut-être, les images les plus tristes que j'ai pu voir en Afghanistan. Un peuple désespéré et abandonné. Pas d'aide humanitaire, pas d'ONU, pas de gouvernement. Rien », écrit Nicola Careem, journaliste à la BBC.

L'évacuation des diplomates et d'autres ressortissants étrangers a été organisée à un rythme effréné tout le week-end à Kaboul, tombée aux mains des talibans après une offensive militaire éclair qui a balayé les forces armées afghanes.

Lors d'une réunion d'urgence du Conseil de sécurité de l'ONU, le secrétaire général des Nations unies, Antonio Guterres, a appelé « *les talibans et toutes les parties à respecter et à protéger le droit humanitaire international et les droits et libertés de toutes les personnes* », se disant « *particulièrement inquiet à cause de récits de*

Pourquoi ? Justifiez votre choix.

.....
.....
.....
.....
.....

4. Selon vous, lequel des 4 articles à été **le moins fidèle** à la réalité des évènements vécus à Kaboul ?

- Article 1 - Article 2 - Article 3 - Article 4

Pourquoi ? Justifiez votre choix.

.....
.....
.....

Les réponses au questionnaire

Questionnaire

Elaboré dans le cadre d'un master en sciences du langage (Université Ain Témouchent. 2021-2022)

Prénom : Mohamed Nadir

Age : 29 ans

Niveau d'étude : Doctorat

Vous lisez les journaux ? (cochez)

- Régulièrement

- parfois X

Questions (avant lecture des extraits ci-dessous)

1. Que pensez-vous du retour au pouvoir des Talibans (été 2021) ?

Désastreux et abominable

2. Proposez 5 mots pour décrire les Talibans.

Cruels, monstrueux, assassins, génocidaire, hypocrite.

Questions (après lecture) :

1. Que pensez-vous de la question des Talibans ? Proposez 5 mots pour les décrire.

Je garde le même avis sur eux, ce sont des génocidaires qui nuisent à l'islam, assoiffés de pouvoir et des manipulateurs.

Cinq (5) mots pour décrire les Talibans :
sales, affreux, sanguinaires, inhumains, criminels.

2. En êtes-vous d'accord avec la position de la communauté internationale face à la situation des Afghans à Kaboul ?

Pas du tout d'accord, je pense que la communauté internationale a abandonné le peuple Afghan au régime des talibans

3. Comment trouvez-vous les faits rapportés dans ces extraits d'articles?
Objectifs

Expliquez

Ils décrivent les scènes de chaos, les atrocités, et la panique dues au retour au pouvoir des terroristes des talibans

4. Selon vous, lequel des 4 articles à été **fidèle** à la réalité des évènements vécus à Kaboul ?

- Article 3

Pourquoi ? Justifiez votre choix.

Car il contient des détails sur ce qui s'est réellement passé durant l'emprise des talibans.

5. Selon vous, lequel des 4 articles à été **le moins fidèle** à la réalité des évènements vécus à Kaboul ?

- Article 1

Pourquoi ? Justifiez votre choix.

Il a reflété uniquement des témoignages et des réactions de personnalités de la communauté internationale.

Questionnaire

Elaboré dans le cadre d'un master en sciences du langage (Université Ain Témouchent. 2021-2022)

| |
|--|
| Prénom : Amar |
| Age : 65 ans |
| Niveau d'étude : Bac +3 |
| Vous lisez les journaux ? (cochez) |
| - Régulièrement <input checked="" type="checkbox"/> - parfois <input type="checkbox"/> |

Questions (avant lecture des extraits ci-dessous)

1. Que pensez-vous du retour au pouvoir des Talibans (été 2021) ?

Je pense que leur retour au pouvoir est une véritable catastrophe pour le pays.

2. Proposez 5 mots pour décrire les Talibans.

Extrémistes, dictateurs, criminels, antidémocrates, barbares.

Questions (après lecture) :

1. Que pensez-vous de la question des Talibans ? Proposez 5 mots pour les décrire.

Je pense qu'à cause de leur retour, le pays et le peuple seront à jamais pris en otage. La situation du pays et de plus en plus chaotique.

Cinq (5) mots pour décrire les Talibans :

Criminels, oppresseurs, fanatiques, inhumains, ignorants.

2. En êtes-vous d'accord avec la position de la communauté internationale face à la situation des Afghans à Kaboul ?

Je suis d'accord avec leur position.

3. Comment trouvez-vous les faits rapportés dans ces extraits d'articles?
Objectifs

Expliquez

les extraits racontaient des faits réels tel qu'ils ont été diffusés sur les médias notamment les scènes où les afghans tentaient de s'échapper du pays par n'importe quel moyen.

4. Selon vous, lequel des 4 articles à été **fidèle** à la réalité des évènements vécus à Kaboul ?

- Article 3

Pourquoi ? Justifiez votre choix.

Cet article décrit avec fidélité la souffrance des afghans après le drame du 16 août 2021.

5. Selon vous, lequel des 4 articles à été **le moins fidèle** à la réalité des évènements vécus à Kaboul ?

- Article 1

Pourquoi ? Justifiez votre choix.

Je pense que cet article mets la lumière uniquement sur les personnalités et les figures étrangères qui sont généralement plus importantes et plus prioritaires aux yeux de la communauté internationale qui a tout fait pour qu'elles quittent le pays en sécurité.

Questionnaire

Elaboré dans le cadre d'un master en sciences du langage (Université Ain Témouchent. 2021-2022)

Prénom : Mohammed Fadl Ellah

Age : 25 ans

Niveau d'étude : Bac +5 (Master 2)

Vous lisez les journaux ? (cochez)

- Régulièrement

- parfois X

Questions (avant lecture des extraits ci-dessous)

3. Que pensez-vous du retour au pouvoir des Talibans (été 2021) ?

Je pense que le retour des talibans au pouvoir en Afghanistan est très préjudiciable envers les afghans, surtout les femmes. Le régime qu'ils défendent n'a rien avoir avec l'islam qui prône la liberté du culte et le droit aux études pour tous. Alors que cette arrivée au pouvoir prône plutôt l'arrêt des études pour les femmes, leurs mariages forcés à 10 ans, et la chasse aux musulmans modérés et aux apostats à travers la violence. Rien de tout cela n'est positif ni pour les gens en place, ni pour l'image des musulmans à travers le monde qui se font associer à ce genre de personnes par certains.

4. Proposez 5 mots pour décrire les Talibans.

Arriérés – Barbares – Terroristes – Ridicules – Menace.

Questions (après lecture) :

1. Que pensez-vous de la question des Talibans ? Proposez 5 mots pour les décrire.

Je garde le même avis sur eux, je rajouterai qu'il ne faut jamais se fier à leur promesses.

Cinq (5) mots pour décrire les Talibans :

dangereux – menaçant – bornés – incultes- sexistes.

2. En êtes-vous d'accord avec la position de la communauté internationale face à la situation des Afghans à Kaboul ?

Oui, je suis d'accord avec la position de la communauté internationale envers les afghans de Kaboul, mettre en sécurité et rapatriés les hommes et les femmes qui travaillaient avec les Occidentaux dans les ambassades, etc. semble être la chose la plus logique à faire, car ils seraient les premières cibles des terroristes. Même si cela n'a pas toujours été fait dans les plus brefs délais, ou pas faits du tout dans d'autres cas.

3. Comment trouvez-vous les faits rapportés dans ces extraits d'articles?
Subjectifs

Expliquez

Les journalistes écrivant ces articles sont clairement opposés aux talibans et à leur régime barbare, on sent dans les articles de la compassion envers les civils afghans et du mépris envers les talibans et leurs actes.

4. Selon vous, lequel des 4 articles à été **fidèle** à la réalité des évènements vécus à Kaboul ?

- Article 3

Pourquoi ? Justifiez votre choix.

Car c'est l'article qui détaille au mieux ce qui se passait pour les civils afghans, leur désespoir au point de s'accrocher à un avion qui est sur le point de décoller, ce qui mène à des pertes humaines qui sont déclarées dans l'article. Et qui arrive à bien faire ressentir les émotions en usant d'exemples tirés du quotidien « comme s'il s'agissait d'un simple camion en route vers le tunnel sous la Manche ».

5. Selon vous, lequel des 4 articles à été **le moins fidèle** à la réalité des évènements vécus à Kaboul ?

- Article 2

Pourquoi ? Justifiez votre choix.

Car cet article a mis au premier plan le président afghan en fuite et le chef des talibans, plutôt que les civils qui sont mis au second plan de l'article.

Questionnaire

Elaboré dans le cadre d'un master en sciences du langage (Université Ain Témouchent. 2021-2022)

Prénom : Abdelkader

Age : 71 ans

Niveau d'étude : Doctorat

Vous lisez les journaux ? (cochez)

Régulièrement - parfois

Questions (avant lecture des extraits ci-dessous)

1. Que pensez-vous du retour au pouvoir des Talibans (été 2021) ?

Une catastrophe politique.

2. Proposez 5 mots pour décrire les Talibans.

Obscurantistes, Fanatiques, Criminels, Extrémistes, Terroriste.

Questions (après lecture) :

1. Que pensez-vous de la question des Talibans ? Proposez 5 mots pour les décrire.

Les talibans sèment la peur et la terreur

Cinq (5) mots pour décrire les Talibans :

Peur, terreur, fanatisme, oppresseurs,

2. En êtes-vous d'accord avec la position de la communauté internationale face à la situation des Afghans à Kaboul ?

Non, la population afghane a été abandonnée par la communauté internationale, l'ONU n'a rien entrepris

3. Comment trouvez-vous les faits rapportés dans ces extraits d'articles?

Objectifs

Expliquez

Les articles rapportent brièvement ce qui s'est passé à Kaboul notamment la panique de la population civile mais omettent de situer les responsabilités.

4. Selon vous, lequel des 4 articles à été **fidèle** à la réalité des évènements vécus à Kaboul ?

- Article 3

Pourquoi ? Justifiez votre choix.

L'article 3 présente les faits avec un peu plus de détails sur la tragédie humaine de la fuite des afghans à l'aéroport.

5. Selon vous, lequel des 4 articles à été **le moins fidèle** à la réalité des évènements vécus à Kaboul ?

- Article 1

Pourquoi ? Justifiez votre choix.

L'article est trop succinct

Questionnaire

Elaboré dans le cadre d'un master en sciences du langage (Université Ain Témouchent. 2021-2022)

| |
|---|
| Prénom : Baghdad |
| Age : 61 ans |
| Niveau d'étude : Doctorat d'Etat |
| Vous lisez les journaux ? (cochez) |
| - Régulièrement <input checked="" type="checkbox"/> - parfois |

Questions (avant lecture des extraits ci-dessous)

1. Que pensez-vous du retour au pouvoir des Talibans (été 2021) ?
Le retour des Talibans au pouvoir est un retour des gens et individus qui sont des Afghans eux-aussi, certes avec une rigueur dans la gestion publique et sociétale, mais qui ont envie de mettre en place un système basé sur les règles Islamiques pour pouvoir régler les problèmes hérités par les anciens responsables politiques, un système qui dérange certes les occidentaux beaucoup plus préoccupés par les questions de la femme que de proposer des aides et des appuis aux Talibans pour qu'ils puissent résoudre les innombrables difficultés socio-économiques, à l'instar de la famine, la pauvreté, la précarité et autres.
2. Proposez 5 mots pour décrire les Talibans.

Patriotiques-Sincères-Rigoureux-Pratiquants-Enthousiastes.

Questions (après lecture) :

1. Que pensez-vous de la question des Talibans ? Proposez 5 mots pour les décrire.

Je garde le même point de vue.

Cinq (5) mots pour décrire les Talibans :

Rassembleurs-Connaisseurs-Travailleurs-Nationalistes-Religieux.
2. En êtes-vous d'accord avec la position de la communauté internationale face à la situation des Afghans à Kaboul ?

Les talibans sont victimes d'une certaine stigamtisation de la part des occidentaux, et non pas toute les sociétés mondiales, du moment qu'ils

veulent défendre la religion de l'Islam et ne font qu'appliquer les précèptes de cette religion, sans effusion de sang, ni la propagation de la peur et les craintes, ni intimidations, et la communauté occidentale ne cherche que les des images qui détruisent des individus qui pensent que les questions économiques peuvent aussi trouver solution avec des applications des règles de l'islam.

Comment trouvez-vous les faits rapportés dans ces extraits d'articles?

Objectifs

Expliquez

Ces articles ont rapporté des évènements qui se sont produits lors de l'évacuation des étrangers et l'arrivée des Talibans, des faits qui ont été mentionnés dans d'autres circonstances internationales, et donc, les célébrations par les Talibans et les hystéries et paniques qui ont suivi cela, surtout par quelques Afghans qui ont trahi leur pays ne reflètent que la réalité et les conséquences d'une longue bataille par des gens qui ont juste voulu récupérer leurs place au niveau de l'Etat, mais qui semble déranger juste parce que ce sont des Musulmans pacifiques et non des terroristes

3. Selon vous, lequel des 4 articles à été **fidèle** à la réalité des évènements vécus à Kaboul ?

- Article 2

Pourquoi ? Justifiez votre choix.

C'est un article qui a su refléter une réalité certes triste et amère mais qui dévoile un retour pacifique d'un gouvernement qui a été obligé de quitter le pouvoir juste par ce qu'un Etat a voulu se venger

4. Selon vous, lequel des 4 articles à été **le moins fidèle** à la réalité des évènements vécus à Kaboul ?

- Tous

Pourquoi ? Justifiez votre choix.

Questionnaire

Elaboré dans le cadre d'un master en sciences du langage (Université Ain Témouchent. 2021-2022)

Prénom : Nadji

Age : 66 ans

Niveau d'étude : Docteur d'Etat en Science Economique, Professeur des Universités.

Vous lisez les journaux ? (cochez)

- Régulièrement X

- parfois

Questions (avant lecture des extraits ci-dessous)

1. Que pensez-vous du retour au pouvoir des Talibans (été 2021) ?

Parti politique basé sur un élément subjectif, la foi privée des gens, élément trompeur favorisant la domination néocoloniale étrangère et la poursuite de la pauvreté, de l'analphabétisme, de l'obscurantisme et de l'inégalité intrinsèque entre l'homme et la femme.

2. Proposez 5 mots pour décrire les Talibans.

Néocolonialisme. Islamisme trompeur. Sous-développement. Inégalité Homme - Femme. Domination.

Questions (après lecture) :

1. Que pensez-vous de la question des Talibans ? Proposez 5 mots pour les décrire.

J'ai déjà répondu à la question en haut.

Cinq (5) mots pour décrire les Talibans :

même chose .

2. En êtes-vous d'accord avec la position de la communauté internationale face à la situation des Afghans à Kaboul ?

NON

3. Comment trouvez-vous les faits rapportés dans ces extraits d'articles?

Incomplet !

Expliquez

Incomplets et foncièrement trompeurs car aucun d'eux ne relève d'abord l'instrumentalisation politique de la religion, par essence faisant partie du domaine subjectif et intime de l'individu seul, et son caractère néocolonialiste et manipulateur au profit des puissances néocoloniales dominantes.

4. Selon vous, lequel des 4 articles à été **fidèle** à la réalité des évènements vécus à Kaboul ?

- Aucun

Pourquoi ? Justifiez votre choix.

Aucun d'eux, puisque chacun d'eux ne décrit que l'apparence et oublie et néglige l'essence des évènements

5. Selon vous, lequel des 4 articles à été **le moins fidèle** à la réalité des évènements vécus à Kaboul ?

- Tous

Pourquoi ? Justifiez votre choix.

Tous, pour les raisons fondamentales que j'ai expliqué ci- dessus .

Questionnaire

Elaboré dans le cadre d'un master en sciences du langage (Université Ain Témouchent. 2021-2022)

Prénom : Djamel

Age : 65 ans

Niveau d'étude : Enseignant universitaire

Vous lisez les journaux ? (cochez)

- Régulièrement

- parfois

Questions (avant lecture des extraits ci-dessous)

1. Que pensez-vous du retour au pouvoir des Talibans (été 2021) ?

leur retour était quelque peu prévisible au regard de plusieurs facteurs : absence d'un vrai état fort et légitime représentant les aspirations du peuple afghan dans toute sa diversité ; échec de la politique d'imposition de tout pouvoir par l'extérieur et par la force, échec de la politique US et ses alliés occidentaux qui se préparaient plutôt à l'affrontement avec la Russie par l'Ukraine interposée

2. Proposez 5 mots pour décrire les Talibans.

(Il est difficile de réduire un phénomène historique aussi complexe à quelques mots) : archaïsme, violence, antiféministe, totalitarisme, terroriste

Questions (après lecture) :

1. Que pensez-vous de la question des Talibans ? Proposez 5 mots pour les décrire.

Voir plus haut

Cinq (5) mots pour décrire les Talibans :

Voir plus haut

2. En êtes-vous d'accord avec la position de la communauté internationale face à la situation des Afghans à Kaboul ?

pas du tout, car malheureusement on a tous tendance. à réduire la communauté internationale au seul occident .En réalité le reste du monde n' a aucune influence.

3. Comment trouvez-vous les faits rapportés dans ces extraits d'articles?
Subjectifs

Expliquez

ils décrivent un état chaotique qu'ils ont grandement contribué à sa création.
sous la forme d'un show médiatique dont ils ont le secret.

Selon vous, lequel des 4 articles à été **fidèle** à la réalité des évènements vécus à Kaboul ?

- Aucun

Pourquoi ? Justifiez votre choix.

les 4 articles décrivent une réalité selon leur perception et celle de leur auditoire occidental qui leur est destiné

Selon vous, lequel des 4 articles à été **le moins fidèle** à la réalité des évènements vécus à Kaboul ?

- Tous

Pourquoi ? Justifiez votre choix.

Voir la réponse précédente.

Questionnaire

Elaboré dans le cadre d'un master en sciences du langage (Université Ain Témouchent. 2021-2022)

Prénom : Kouider

Age : 72 ans

Niveau d'étude : Universitaire Doctorat

Vous lisez les journaux ? (cochez)

- Régulièrement

- parfois

Questions (avant lecture des extraits ci-dessous)

1. Que pensez-vous du retour au pouvoir des Talibans (été 2021) ?

Avec le retour au pouvoir des Talibans, on peut espérer que la population afghane retrouvera la paix et la sérénité après avoir été dévstée par les troupes de l'OTAN .

2. Proposez 5 mots pour décrire les Talibans.

Afghans – musulmans - Rigoureux- Praticants - Guerriers

Questions (après lecture) :

1. Que pensez-vous de la question des Talibans ? Proposez 5 mots pour les décrire.

La question des Talibans telle qu'elle est présentée par les médias occidentaux est tronquée. Rien n'est dit sur la culture des Talibans, sur leur mode de vie, sur leurs ambitions... On nous les présente que sous l'angle déformant des valeurs occidentales. Dès lors qu'ils s'en écartent, ils sont traités de criminels, d'arrières, de terroristes...

Cinq (5) mots pour décrire les Talibans :

Voir plus haut.

2. En êtes-vous d'accord avec la position de la communauté internationale face à la situation des Afghans à Kaboul ?

Non, la population afghane a été abandonnée par la communauté

internationale

3. Comment trouvez-vous les faits rapportés dans ces extraits d'articles?

Un mélange

Expliquez

On retrouve quasiment les mêmes commentaires, tous les journaux n'ont qu'une seule source celle qui leur est dicté par leur maitres au Pentagone et à la CIA. Ces faits sont dupliqués et repris dans toutes les langues. Les journalistes n'ayant pas été sur place (et ils sont forts nombreux) ne prennent meme pas la peine de citer leurs sources.

4. Selon vous, lequel des 4 articles à été **fidèle** à la réalité des évènements vécus à Kaboul ?

- Article 3

Pourquoi ? Justifiez votre choix.

A quelques nuances pres, les 4 journaux racontent exactement la meme chose. Comment peut on juger de la fidélité des propos racontés sur les événements qui ont été réellement vécus à Kaboul, on nous serre que ce qu'ils veulent bien qu'on sache. Mais si je dois choisir, je dirais l'article 3 parce qu'il décrit en détails la scène de la vidéo virale de l'incident du tarmac

Selon vous, lequel des 4 articles à été **le moins fidèle** à la réalité des évènements vécus à Kaboul ?

- Article 1

Pourquoi ? Justifiez votre choix.

Comme je viens de le préciser, les 4 journaux ont commenté de la meme, avec juste plus ou moins de détail sur les évènements vécus à Kaboul lors de l'évacuation de occidentaux de Kaboul suite à la prise du pouvoir par les Talibans. Sans doute et pour devoir donner une réponse, le mentionnerais l'article 1 car il est trop superficiel

Résumé

Ce travail de recherche s'inscrit dans le domaine de l'analyse du discours et plus précisément dans le domaine de l'analyse de l'argumentation. Nous nous interrogeons sur les procédés argumentatifs utilisés par la presse écrite et leur influence sur l'opinion des lecteurs Algériens par rapport au retour au pouvoir des Talibans (été 2021).

Nous avons élaboré deux corpus de recherche à analyser. Le premier, est composé de quatre articles de presse dont deux journaux Algériens (Le Soir d'Algérie, Liberté) et deux journaux français (Le Figaro, Le Monde). Le second est constitué des réponses au questionnaire destinées à un échantillon de lecteurs Algériens.

Abstract

This research work is part of the field of discourse analysis and more precisely in the field of argumentation analysis. We question the argumentative processes used by the written press and their influence on the opinion of Algerian readers regarding the return to power of the Taliban (summer 2021).

We developed two bodies of research to be analysed. The first is made up of four press articles, including two Algerian newspapers (Le Soir d'Algérie, Liberté) and two French newspapers (Le Figaro, Le Monde). The second is made up of the answers to the questionnaire intended for a sample of Algerian readers.

ملخص

هذا العمل البحثي في مجال تحليل الخطاب و بشكل اكثر في مجال تحليل الحجج. نتساءل عن الاساليب الجدلية التي تستخدمها الصحافة و تأثيرها على راي القراء الجزائريين فيما يتعلق بعودة طالبان الى السلطة (صيف 2021).

لقد طورنا مجموعتين بحثيتين لتحليلهما. يتكون الاول من اربع مقالات صحفية بما في ذلك صحيفتان جزائريتان .Le Figaro, Le Monde و صحيفتان فرنسيتان Liberté, Le Soir d'Algérie.

يتكون الثاني من ردود على الاستبيان لعينة من القراء الجزائريين