



CENTRE UNIVERSITAIRE BELHADJ BOUCHAIB-AIN
TEMOUCHENT

Institut des lettres et des langues
Département des lettres et de la langue française

Spécialité : Didactique du FLE.

Intitulé :

**L'utilisation de la tablette dans l'enseignement/ apprentissage de la
phonétique**

Cas des élèves de troisième année primaire en Algérie

Mémoire réalisé sous l'obtention de master

PRÉSENTÉ PAR :

ROUBA NABILA

SEBAA SABRINA

Jury de soutenance :

- Mme BAHRI

- Mme MERBOUH

Sous la direction du :

M^{lle} BERKANI

Année universitaire : 2015/2016

Remerciement

Nous ne nous rendons pas compte du travail que représente un mémoire de master avant d'y être passé. Nous tenons donc à exprimer notre profonde gratitude et nos remerciements aux personnes qui nous ont aidées à traverser cette épreuve.

Un remerciement spécial est à notre directeur M^{lle} Berkani qui, par sa connaissance, son expérience, sa patience et sa bonne volonté, nous a donné une aide précieuse. C'est grâce à ses conseils pertinents et ses encouragements que nous avons pu continuer et avancer dans ce projet de recherche.

Nous remercions également nos chers collègues, amis qui de près ou de loin ont rendu plus facile la réalisation de ce travail.

Enfin, nous tenons à exprimer toute notre reconnaissance envers nos proches, sans leur soutien moral et appui logistique ce travail n'aurait sans doute pu être mené à bonne fin.

Dédicace

Je dédie mon modeste travail à deux personnes qui occupent mon cœur : mes chers parents qui m'ont soutenu durant toute ma vie, et spécialement à l'étoile qui illumine mes nuits par ses conseils qui font de moi ce que je suis : ma mère qui m'a toujours soutenu tout au long de mes études.

A mes deux frères Kadirou et Abderezzak, ma chère sœur Fatima ainsi qu'à ma nièce Salsabil.

A mon binôme pour la sœur agréable qu'elle était et qu'elle restera pour moi, ma chère Sabrina.

A tous mes amis d'enfance et d'école

A mes camarades de la promotion de master 2015-2016

A tous ceux qui m'ont aidée à réaliser ce mémoire.

Rouba Nabila

Dédicace

À la mémoire de mon grand père....

À mon père et ma mère pour leurs sacrifices, leur amour, leur tendresse et leur présence dans les moments les plus difficiles. Merci et que Dieu vous garde

À mes frères Hichem et Labri

À mes sœurs Ahlem et Ilham

À Rouba Nabila ma chère copine

À ceux qui font tous les jours notre bonheur.

Sebaa Sabrina

Sommaire

Introduction générale.....	7
Première partie : Cadre théorique.....	10
Chapitre 1 : la place de la phonétique dans le programme de la troisième année primaire du cycle primaire	11
Chapitre 2 : Enseignement du français et la nouvelle technologie au cycle primaire.....	20
Chapitre 3 : L'enseignement traditionnel et moderne.....	27
Deuxième partie : Cadre expérimental.....	36
Chapitre 1 : Présentation de l'expérimentation.....	35
Chapitre 2 : Analyse des données de l'expérimentation.....	42
Conclusion générale.....	53
Bibliographie :.....	55
Table des matières.....	56
Annexes.....	59

Introduction générale

Dans le champ de l'éducation, la didactique se présente comme l'activité scientifique tentant de se spécifier au sein des sciences et particulièrement des sciences de l'éducation en limitant son objet à une partie des phénomènes présents dans l'acte éducatif.

La pédagogie peut être vue comme un complément de la didactique, en ce sens qu'elle s'occupe des aspects pratiques de l'acquisition des connaissances. Elle est l'art d'enseigner et les pratiques d'enseignement propres à une discipline, à une matière, à un ordre d'enseignement, à un établissement d'enseignement.

L'oral est un moyen de communication. Il est la base et le support de tous les échanges qui se déroulent dans une société ou dans la classe, entre tous les individus présents ; élèves et professeur. À l'oral l'élève doit être capable de :

- adopter des stratégies adéquates de locuteur
- réagir à des sollicitations verbales par un énoncé intelligible et cohérent
- s'exprimer de manière compréhensible dans des séquences conversationnelles
- réagir à partir d'un support sonore ou visuel.

En qualité d'enseignantes à l'école primaire, nous avons constaté que les élèves ont des difficultés à prononcer les sons.

Dans les pays où la langue française est une langue étrangère, tel que l'Algérie, plus précisément dans les écoles primaires algériennes, les apprenants éprouvent des difficultés articulatoires. Cela est dû à leur référence à leur langue maternelle (arabe dialectal) qui entraîne des problèmes d'interférence d'ordre phonologique.

Aussi, les élèves ne pratiquent la langue française qu'à l'école, et une fois en classe il faut dire que le rôle du maître est naturellement compliqué à cause de l'effectif important.

Les supports pédagogiques constituent les documents utilisés par l'enseignant pour permettre aux apprenants de s'approprier des connaissances, en particulier dans le domaine des langues étrangères. Pendant longtemps les supports pour l'enseignement des langues

ont été constitués principalement de méthodes sous formes de livres, tableau noir et craie, tableau blanc et stylo de feutre, support papier, cassettes audio... Actuellement, l'existence de nouveaux supports tels que l'ordinateur laissent entrevoir de nouvelles possibilités d'exploitation autonome de la langue par les apprenants, qui peuvent utiliser les aides proposées par l'Interne.

L'internet présente également une profusion de documents écrits ou sonores en langue cible.

Suite à nos motivations et constats d'échec, nous avons choisi de traiter du sujet suivant : « L'utilisation de la tablette dans l'enseignement/ apprentissage de la phonétique : Cas des élèves de troisième année primaire ».

À travers cette recherche, nous essayons de répondre à la question suivante : Dans quelle mesure l'utilisation de la tablette est fructueuse dans la remédiation aux difficultés phonétiques en classe de troisième année primaire en Algérie ? Qu'est ce qui motive l'élève le plus : l'ordinateur ou la tablette lors de la remédiation aux difficultés phonétiques ?

Afin de répondre à ces questions nous avons formulé les hypothèses suivantes : l'utilisation de la tablette tactile est rentable dans le sens où l'apprenant articule et manipule tout seul le son. Il est évident que l'utilisation de la tablette est plus pratique, simple et corrige spontanément les lacunes des élèves au lieu de l'utilisation d'un ordinateur.

Le corpus, sur lequel s'appuie cette recherche, est composé d'un questionnaire (un ensemble de questions adressées aux enseignants de l'école primaire) et d'un enregistrement (des élèves de troisième année primaire dans une séance de lecture avant et après la séance de la correction phonétique et articulatoire).

Les technologies occupent une place importante dans la société du savoir. Notre recherche s'intéresse à l'utilisation de la tablette dans l'enseignement de la phonétique au cycle primaire. L'introduction de la tablette tactile dans l'activité de création chez l'enseignant se lance l'adaptation de ses fonctionnalités techniques aux tâches à demander aux élèves.

Visant à identifier les possibilités de l'utilisation de la tablette tactile pour la construction de tâches, nous avons élaboré un état de l'art de potentialités techniques de la tablette tactile et de leurs utilisations pédagogiques. Cette recherche nous a montré qu'une tablette peut être définie par une combinaison originale de fonctionnalités : interaction directe

avec l'écran, orientation de l'écran et affichage de l'interface adaptables, acquisition, manipulation, stockage et affichage de données. Entre les possibilités les plus annoncés il y a la gestion de la classe, favorisée par le contact visuel permis par la mobilité de l'appareil, l'attention augmentée par l'interaction directe avec l'écran, les avantages pour l'écriture, le dessin et le calcul.

Alors que pour les difficultés rencontrés nous pouvons signaler qu'il ya une différence entre la tablette et d'autres outils et les contraintes diverses pour exploitation, l'objectif de ce travail est de montrer l'utilité de la tablette et de repérer comment les enseignants peuvent se saisir de leurs possibilités pour élaborer des situations d'apprentissage.

Première partie :

Cadre théorique

Chapitre 1 :

La place de la phonétique dans le programme de la troisième année du cycle primaire

Le ministère de l'éducation nationale a conçu un programme d'enseignement au profit des élèves de la troisième année primaire.

C'est un projet qui vise des objectifs précis. Ce projet compte trois sous projets dont chacun porte des informations imparties sur des séquences enchaînées.

À ses débuts, l'élève est tenu à lire et à écrire des lettres dans des contextes vécus relevant de situations connues où l'élève doit impérativement répéter des répliques proposées dans les séquences ou par l'enseignant. Une fois apprises l'enseignant incite l'élève à jouer la scénette afin d'investir ses connaissances et ses acquis dans sa vie courante. Ainsi le manuel de la troisième année du cycle primaire trace des situations proches du milieu des élèves.

Les programmes du cycle primaire se structurent en compétences à installer à l'oral et à l'écrit pour préparer l'élève aux cycles moyen et secondaire ainsi qu'aux études universitaires.

Ces compétences présentent ce que tout élève doit savoir et maîtriser à la fin de la scolarisation.

1. Les objectifs et les compétences en FLE au cycle primaire

Par rapport à notre travail de recherche nous allons présenter les objectifs de l'enseignement du français au cycle primaire, objectifs de l'enseignement du français à la troisième année du cycle primaire, objectifs de l'enseignement de l'oral en troisième année primaire.

1.1. Objectifs de l'enseignement du français au cycle primaire

L'enseignant est contraint de fournir beaucoup d'effort afin et de varier sa méthode d'enseignement afin d'aboutir à des résultats satisfaisants et atteindre les objectifs constitutionnel.

L'enseignement se définit dans le dictionnaire de la didactique comme : « L'enseignement est l'action de transmettre des connaissances à un élève »¹

L'enseignement d'une langue étrangère doit avoir comme objectif principal l'acquisition d'une compétence communicative en plus de la compétence linguistique ; un

objectif difficile à atteindre, mais qui n'est pas possible et demande de la part de celui qui le vise une certaine intelligence par rapport aux choix des supports utilisés.

Le but principal de l'enseignement de la langue française au cycle primaire est d'installer chez l'élève des compétences de communication afin de s'exprimer oralement et par écrit correctement.

*«L'enseignement du français au primaire a pour but de développer chez le jeune apprenant des compétences de communication à l'oral (écouter/parler) et à l'écrit (lire/écrire) »*² Ainsi, l'enseignement du français doit conduire l'apprenant, selon les étapes de son développement cognitif, à se servir efficacement de la langue écrite et orale dans la vie scolaire.

L'apprentissage du français langue étrangère participe à la formation de l'apprenant en lui permettant l'accès à l'information et l'ouverture sur le monde.

L'élève au cycle primaire est toujours dévoué à apprendre des connaissances nouvelles sachant que la mémoire de ce jeune apprenant est encore prête à stocker beaucoup d'informations nouvelles.

1.2 Objectifs de l'enseignement du français à la troisième année du cycle primaire

Au primaire le FLE passe par trois niveaux : 3^e, 4^e et 5^e année. Chaque année comporte un objectif terminal

L'enseignement du français à la troisième année primaire vise les buts suivants :

- Produire des énoncés en respectant le schéma intonatif.
- Maîtriser la correspondance phonie /graphie.

¹ Jean-Pierre.2003.*Dictionnaire du français, Langue étrangère et seconde*.CLE international. Paris.P 83.

² Direction de l'enseignement fondamentale.2011.*Programme du français de 3^eme année primaire*.Ed.O.N.P.S.Alger.P 03.

« Pour la troisième année primaire, l'objectif intermédiaire d'intégration sera ainsi défini : OII : au terme de la troisième année primaire, mis dans une situation de communication significative, l'élève sera capable de produire un énoncé mettant en œuvre deux actes de parole à l'oral et à l'écrit. »³

Ce niveau permet à l'apprenant d'avoir un premier contact avec la langue étrangère, nous lui proposons diverses activités pour être capable de produire des énoncés écrits ou oral.

L'élève est un apprenant curieux et durant ses deux premières années, il donnait les supports de l'écrit, installe des compétences, développé des savoirs. « L'enfant de 8/9ans est un esprit curieux et éveillé ». ⁴

1.3 Objectifs de l'enseignement de l'oral en troisième année primaire

L'oral occupe une place importante dans l'enseignement apprentissage des langues car il est le médium de toutes les activités de classe. Il aide l'élève à s'exprimer et construire sa personnalité puisqu'il est à l'âge de raison. Dans cette période de réflexion, l'enfant est capable à de présenter et de se présenter.

L'oral est une des compétences que l'apprenant doit acquérir pendant sa scolarisation.

En classe, l'oral doit être conçu comme un objet d'apprentissage avec de différentes méthodes des objectifs précis, des activités, des supports, et des procédés d'évaluations particuliers.

Dans la langue étrangère, l'enseignement et/ou l'apprentissage débute par l'acquisition de la compétence d'écoute, pour mieux comprendre.

Selon Halté et Rispaïl« l'oral a été depuis longtemps considéré comme un non objet, ni didactique ni pédagogique que l'on n'utilisait pas dans l'enseignement. Cependant, l'oral est

³ Direction de l'enseignement fondamentale.2011.*Programme du français de 3èmeannée primaire*. Ed.O.N.P.S.Alger.P 10.

⁴ Direction de l'enseignement fondamentale.2011.*Programme du français de 3èmeannée primaire*.Ed.O.N.P.S.Alger.P 08.

*aujourd'hui un domaine pas clairement identifié où l'on emmène avec soi ses préoccupations et que l'on a du mal à comprendre ».*⁵

La communication orale favorise chez l'élève le développement de la conscience phonologique et syntaxique.

L'apprentissage des langues commence par la compréhension. D'ailleurs, parler, lire et écrire sont des compétences à installer chez l'élève en langue étrangère. Pour cela le maître débute son enseignement par comment saluer et comment se présenter.

L'enseignement de l'oral a pour objectif de :

- maîtriser le système phonologique
 - s'approprier le système prosodique
 - connaître les actes de parole
 - donner du sens au message oral.
 - Adopter une attitude d'écoute.
 - présenter et se présenter
 - Reproduire des mots, des phrases
-
- Lire à haute voix un court énoncé

1.4. L'approche par compétences

L'approche par compétence, la nouvelle stratégie d'enseignement, se présente comme étant un ensemble de théories. Pour mettre en œuvre sa démarche et aussi ses principes (la centration sur l'apprenant dans son apprentissage), l'accent est mis sur l'apprenant qui est devenu au centre des préoccupations des programmes scolaires. Cet apprenant se montre actif, il doit interagir avec son enseignant ainsi avec les autres apprenants pour la réalisation d'un objectif visé. Cette approche propose aux enseignants de travailler par situations problèmes qui exigent que l'apprenant réfléchisse à la façon de la résoudre et, aux moyens de les construire pour installer le savoir agir chez l'apprenant.

2. Présentation du manuel scolaire

⁵ Jean-François Halté & Marielle Rispaïl. 2005. *L'oral dans la classe (compétence, enseignement, activités)*. Paris. P 12.

Dans cette partie nous allons décrire le manuel scolaire de la troisième année du cycle primaire, la structure du manuel scolaire, la structure du projet sur le manuel scolaire, thème et illustrations du manuel scolaire.

2.1. La structure du manuel scolaire

Le manuel scolaire est un outil pédagogique indispensable dans les établissements scolaires. Il contient des connaissances que l'élève doit maîtriser à un niveau donné dans sa scolarisation. Il ne s'agit pas seulement d'un outil pour apprendre à l'élève à lire, mais aussi pour développer son imagination. Aussi, le manuel scolaire est un moyen d'évaluation, il propose des exercices permettant de mesurer le degré d'assimilation.

Gérard et Roegies déterminent le manuel comme "un outil imprimé, intentionnellement structuré pour s'inscrire dans un processus d'apprentissage, en vue d'en améliorer l'efficacité »⁶

Pour CUQ, il détermine le manuel comme « *l'ouvrage didactique (livre) qui sert couramment de support à l'enseignement »⁷*

« Le manuel se présente comme un ensemble très structuré afin que l'élève y évolue de manière aisée sachant ce qu'il va réaliser comme activités et ce que l'on attend de lui. Volontairement didactique, ce manuel vise à faire maîtriser les compétences, à l'oral et à l'écrit, nécessaires à une communication réussie dans des situations variées ».⁸

Le manuel scolaire algérien de la troisième année primaire s'intitule "Mon premier livre de français".

Il se compose de quatre projets et chaque projet contient trois séquences :

Projet 1 : Réaliser un imagier thématique sur l'école pour le présenter au concours inter – écoles.

Séquence 1 : Ma nouvelle école

⁶ GERARD.F, ROEGIERS.X.2003. *Des manuels scolaires pour apprendre. Concevoir, évaluer, utiliser.* De Boeck. P 100

⁷ CUQ, Jean Pierre.2003.*Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde.*CLE International. P1610

⁸ Direction de l'enseignement fondamentale. *Guide pédagogique du manuel scolaire 3e AP.*P04

Séquence 2 : Mes camarades de classe

Séquence 3 : Mon métier d'élève.

Projet 2 : Confectionner une affiche illustrant des consignes de sécurité routière pour la présenter à une autre classe.

Séquence 1 : je suis piéton.

Séquence 2 : je suis passager

Séquence 3 : je respecte le code de la route

Projet 3 : Réaliser la fiche technique d'un arbre fruitier pour la présenter à l'exposition de la journée mondiale de l'arbre, le 21 mars.

Séquence 1 : le coin vert

Séquence 2 : Au marché

Séquence 3 : la fête de l'arbre

Projet 4 : Confectionner un dépliant illustré sur la préservation de l'environnement pour afficher dans la classe.

Séquence 1 : j'économise l'eau

Séquence 2 : j'économise l'électricité

Séquence 3 : je protège mon environnement.

2.2. La structure du projet sur le manuel scolaire

Chaque projet est réparti en trois séquences. Il contient un certain nombre d'activités permettant de s'améliorer à l'écrit et à l'oral. Quant aux séquences de ces projets contient deux activités (une à l'oral et deux à l'écrit).

Chaque projet se déroule en trois séquences où nous retrouvons les mêmes rubriques.

La séquence : comporte des rubriques qui sont toutes récurrentes. L'avantage de cette récurrence est de permettre à l'apprenant de s'habituer à l'ensemble des activités. Nous remarquons que chaque rubrique est signalée par un pictogramme qui représente des balises pour les apprenants leur permettant d'évoluer dans leur manuel

Pour travailler l'oral.



: Ces moments représentent la réception et la production. L'enseignant invite l'élève à s'exprimer

- a) Identifier les personnages, les lieux, les choses, qui parlent ? à qui ?
- b) Une écoute attentive (dire le dialogue sur un ton naturel, lire un court énoncé, Faire découvrir pour la première fois sur le plan auditif une comptine)
- c) Jouer les rôles du dialogue.
- d) Faire jouer toute la comptine



: L'élève doit répéter le dialogue par interaction en respectant le schéma intonatif.

Ce travail de systématisation permet d'enrichir le vocabulaire de l'enfant.

Pour travailler l'écrit :

Je m'exerce : est une rubrique qui favorise l'autonomie. L'élève réutilise ses acquis dans d'autres situations.

Pour travailler en lecture :



: Cette période permet de relier l'oral à l'écrit. L'élève découvre une ou deux phrases de lecture.



: L'élève peut faire des hypothèses de lecture. L'enseignant pose des questions qui aident à la compréhension.



: Une activité qui favorise la mémorisation, l'élève est tenu de retenir des mots et des phrases pour qu'il les utilise durant l'année.



: Il s'agit d'un court texte de lecture présenté aux élèves dont des mots et les énoncés sont déjà présentés dans la séance de l'oral



: L'apprenant dans cette rubrique est invité à lire des mots puis une phrase ou deux phrases courtes. Suite à ces étapes de lecture plusieurs activités de lecture sont proposées, ce sont des activités d'observation et de perception visuelle permettant de fixer les acquis.

Pour travailler à l'écrit



: Il s'agit de " Je copie sur mon cahier. L'apprenant commence d'abord par des activités de copie et de reproduction des lettres et de phrases simples, ensuite il est amené progressivement à manipuler d'autres types d'activité de l'écrit (mot, phrase à trou, des syllabes, mots à remettre en ordre pour construire le sens)"



: C'est le moment de travailler sur le projet, dans cette étape les apprenants trouvent l'occasion pour réinvestir leurs acquis (savoir,

savoir-faire, savoir être) dans une situation de communication donné.

2.3. Thème et illustrations

Thème :

Le programme de la troisième année primaire entame plusieurs situations qui ciblent respectivement d'abord le milieu scolaire, la vie quotidienne en dehors de l'école, la rue (le code de la route) et l'espace vert qui est un point sensible et attrayant des enfants.

Nous constatons que ces situations s'enchaînent clairement l'une après l'autre pour donner une idée instructive à nos enfants.

De ce fait, l'élève trouvera sans difficultés les moyens linguistiques permettant l'expression orale

L'illustration sur le manuel scolaire :

Le manuel scolaire de la troisième année primaire est amplement illustré car l'image est présente dans toutes les activités (la lecture, l'oral, les exercices, comptines, réalisation de projet). Donc l'image est un bon moyen qui facilite la compréhension et la mémorisation et pousse l'élève à s'exprimer avec plaisir.

D'après notre description du programme et du manuel scolaire de la troisième année primaire, il apparaît que les objectifs visés mettent l'accent sur le développement personnel et social de l'élève et non pas l'aspect phonétique. Certes, l'élève apprend à communiquer oralement, il produit des énoncés il s'exprime mais il peut commettre des lacunes articulatoires.

Chapitre2 :

**L'enseignement et la
nouvelle technologie au cycle
primaire**

De nos jours la technologie ne cesse pas de développer, elle envahit le monde qui est devenu de plus en plus évolutif. A son tour la pédagogie a intégré aujourd'hui la nouvelle technologie dans le cadre de l'enseignement en général et l'enseignement des langues en particulier et plus précisément l'ordinateur et le data show qui motivent l'apprenant. Ces outils qui semblent facile à manipuler facilitent la tâche des deux pôles du triangle didactique (enseignant et apprenant). Mais existe-t-il d'autres outils pédagogiques plus efficaces qui peuvent atteindre les objectifs de l'enseignement ?

Actuellement les microordinateurs ont envahis le monde des internautes et ils ont de quoi séduire un plus grand nombre de jeune mais peuvent ils pour autant représenter une vraie alternative à un pc portable ou une tablette tactile dans le cadre d'un usage professionnel ? Les facteurs économiques et les prix expliquent largement ce recul de l'ordinateur ; la montée en puissance des tablettes est une tendance de fond.

1. Définition de la tablette

La tablette est un outil très intéressant dans l'enseignement du FLE. C'est un support qui permet d'aller plus loin et plus vite par rapport à l'enseignement traditionnel et même par rapport à l'enseignement assisté par ordinateur.

La tablette contient les mêmes composantes de l'ordinateur, une carte mère, un processeur, un processeur graphie, mémoire vive, une carte de stockage de donnée, un port USB, un port pour la carte SD, batterie, un haut parleur, une caméra. Les composantes du micro ordinateur tel que l'unité, le moniteur, et le clavier représentent un fardeau pour leurs utilisateurs. Au profit de nos apprenants, l'accès à une réponse ou même une leçon est plus attractif qu'un ordinateur puisque d'un simple coup de doigt ils accèdent facilement aux renseignements visés, mieux encore qu'à l'utilisation de la souris ou de rester oisif devant son écran en coupure d'électricité

La tablette tactile dépasse de force cette technologie qui auparavant à pris toute son ampleur.

2. La tablette et la motivation des élèves

La motivation est généralement définie comme « *un principe de force qui pousse les organismes à atteindre un but* »⁹

« En psychologie cognitive, la motivation à la réussite est fonction du désir de l'individu (ses attentes), de son sentiment d'efficacité personnel et du renforcement ou de l'appui qu'il trouvera dans son environnement social (Pintrich&Schunk 1996) »¹⁰ Selon Pintrich et Schunk, la motivation influence sur le plan cognitif, affectif et comportemental.

Ces dernières années, les TIC ont connu un essor sur le processus d'enseignement /apprentissage des langues étrangères. Cette technologie dans semble désormais une approche efficient qui suscite et motive l'apprentissage.

La tablette, en tant qu'outil pédagogique pour l'enseignement du FLE, est un support tout à fait nouveau, riche, attirant est favorisant la prise de parent chez les apprenants.

3. Les avantages de la tablette

De nos jours, l'introduction des tablettes tactiles dans les écoles primaire a rendu possible la mise en place de nouvelles pratiques pédagogiques qui développent des modalités d'apprentissage plus collaboratives et permettent un meilleur accompagnement des élèves. Ce nouveau support permet de mettre en œuvre des activités diversifiées, adaptables à des contextes d'apprentissage variés et aux besoins spécifiques de chaque apprenant.

La tablette est également conçue comme un outil de communication, favorisant les interactions en classe et le partage. Toutes ces caractéristiques ancrent donc ce support au cœur de l'évolution de l'école et des pratiques pédagogiques à l'ère du numérique, la tablette est sur la table, à côté du cahier, du livre et de la trousse, elle peut être utilisée à tout moment pour une consultation, un exercice, un enregistrement, un travail de recherche individuel ou collectif, et cela même pour une activité de courte durée.

Elle est un outil parmi les autres et s'intègre naturellement à une séance d'enseignement classique les outils intégrés aux tablettes (en particulier l'appareil photo/vidéo dorsal), ouvrent

⁹ GALISSON.R, KOSTE.D.1976. *Dictionnaire didactique des langues*. Paris. HACHETTE. Page 12.

¹⁰ KNOERR, Hélène. « *TIC et motivation en apprentissage/enseignement des langues. Une perspective canadienne* » [en ligne].URL : <http://apliut.revues.org/2889>

de nouvelles possibilités en rapport avec la vidéo et la réalité augmentée. Ces usages sont en plein essor et leurs utilisations en classe devraient bientôt pouvoir être suivies à suffisamment grande échelle pour en tirer des conclusions.

Pour l'apprenant

- 1- motivation des élèves
- 2- accès rapide à l'information

L'élève peut intégrer avec un exercice il peut avoir une consigne donnée et pouvoir répondre à cette consigne par écrit.

- 3- participation de tous les élèves simultanément

La tablette donne aux élèves plus timides l'occasion de travailler en dehors des regards des autres et de la pression de la classe

- 4- un apprentissage clair et facile
- 5- le poids du cartable devient moins lourd
- 6- au niveau de la phonétique :

les élèves manipulent un nouveau outil didactique, l'apprenant peut écouter un son du locuteur natif, ça permet de crier sa sphère au niveau du son et de pouvoir avoir à disposition multiples écoutes pour pouvoir travailler à son rythme et pour revenir sur une phrase que l'on voudrait répéter, l'élève a disposition qui lui permet d'entendre le son natif

- 7- devenir autonome :

L'enseignement peut être davantage adapté et différencié que dans une classe, car il laisse plus d'autonomie et partant plus de responsabilité aux étudiants, tout en leur ménageant plus d'interactivité avec le professeur et entre eux.

Avec le mp3 l'apprenant peut s'enregistrer et l'enseignant peut écouter individuellement la production de l'élève il peut faire formuler un élève mal formulé ainsi l'élève peut réentendre sa production, accentuer de manière phonétique.

Pour l'enseignant

- 1- Variété des illustrations présentées (image-vidéos, application, etc.)
- 2- Elle permet à l'enseignant de suivre le travail de tous les élèves à travers le smart screen

3- Le gain du temps.

4. L'objectif de la nouvelle technologie dans l'enseignement de l'oral

L'oral -compréhension ou production- est une tâche qui nécessite une bonne attention et concentration. Cependant nos élèves ne peuvent pas rester fixés devant l'enseignant dans une classe où le nombre des élèves entraîne un bruit. D'ailleurs la tablette est un excellent moyen pour améliorer la compréhension autrement dit meilleur est la compréhension quand l'attention est bien attirée ce qui a comme conséquence une production orale réussie. Parmi les éléments de la production orale, nous citons l'élément phonétique.

5. L'objectif de la nouvelle technologie dans l'enseignement de la phonétique

Dans une classe, nous trouverons toujours des élèves qui apprendront vite et spontanément à produire des sons d'une langue étrangère. Cependant, il y aura des élèves en difficultés auxquels la réalisation de tel ou tel son peut poser des problèmes. Pour aider ces élèves, il faut savoir leur expliquer comment le son est produit, quelle est la position de la langue, la forme des lèvres etc.

6. Définition de la phonétique

La phonétique est un domaine linguistique dont on ne pourrait pas se passer à l'enseignement des langues étrangères.

La phonétique est la science qui s'intéresse à la production des sons, dont la phonétique articulatoire travaille sur la transmission de ces derniers sous forme d'ondes sonores.

Selon Jean-Pierre Cuq la phonétique est : « *la discipline qui étudie la composante sonore d'une langue dans sa réalisation concrète, des points de vue acoustique, physiologique (articulatoire) et perceptif (auditif).* »¹¹

La phonétique comporte trois principales branches qui sont : La phonétique articulatoire, La phonétique acoustique, La phonétique auditive.

7. Définition de la phonologie

¹¹ CUQ, Jean-Pierre.2003.Dictionnaire de didactique du français. Ed Jean Pencrea'h. Paris. P 19.

La phonologie étudie les sons par rapport à leur fonction linguistique autrement dit c'est l'étude scientifique des sons dans l'acte de communication : c'est une phonétique fonctionnelle.

La phonologie est considérée comme la science qui « *vise la description du système phonologique qui consiste à isoler les unités distinctives abstraites (phonème et élément prosodique), à établir leur liste et celle de leurs traits pertinents et à étudier leur fonctionnement. »*¹²

En effet la phonétique et la phonologie sont à la base de la compréhension et la production des énoncés (oraux ou écrits).

8. Les principales méthodes dans l'enseignement/ apprentissage de la phonétique

8.1. La méthode articulatoire

Elle implique l'explication des phénomènes et des techniques articulatoires, certes elle s'intéresse spécifiquement à l'acquisition plutôt théorique que pratique du moment où "le système phonologique de la langue oriente l'apprentissage vers un travail "physique" de la voix et une pratique consciente de la production des sons"¹³ donc c'est la maîtrise quasiment parfaite du fonctionnement de l'appareil phonatoire.

8.2. La méthode des oppositions phonologiques

Cette dernière repose sur un apprentissage basé sur des exercices de corrections phonétiques en procédant par des paire minimales : p/b, t/d, f/v, i/é, u/ou...Cependant «l'absence d'intonation et la décontextualisation des paires présentées pour exercer l'oreille constituent les deux inconvénients de cette approche."¹⁴

8.3. La méthode verbo-tonale

C'est une école qui fait partie de la méthodologie SGAV, elle consiste à éduquer l'écoute en exposant le sujet apprenant devant une langue étrangère afin de reproduire des sons identiques, par le biais de l'imitation et de la répétition, cependant l'analyse révèle que

¹²CUQ, Jean-Pierre. 2003. *Dictionnaire de didactique du français*. Ed Jean Pencrea'h. Paris. P195.

¹³ CUQ, Jean-Pierre, et GRUCA. 2002. *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde*. PUG. Paris. P174.

¹⁴ CUQ, Jean-Pierre. *Ibid*. P174.

certain phonèmes sont conditionnés par la propriétés phonologique de la langue maternelle (LM) du locuteur sans se rendre compte de la divergence des caractéristiques des deux système phonatoires. Cuq donne à ce propos des exemples d'un japonais qui ne peut distinguer l'opposition [r] / [b] , un anglais [y] / [l], un arabe [p] / [b]...il ajoute que "ces oppositions n'existent pas dans la langue source. Il est donc difficile de reproduire un son si on ne le perçoit pas dans ses caractéristiques propres." ¹⁵

8.4. L'approche prosodique

Elle s'inspire de la méthode précédente (verbo-tonale). Elle s'est concrétisée lors de la deuxième génération de la méthodologie SGAV. Cette approche s'intéresse à l'appropriation des sons par l'étude de rythme en privilégiant le rôle primordial de l'intonation dans le processus de compréhension/production des énoncés en associant particulièrement des "schémas intonatifs à des attitudes et des expressions faciales ou gestuelles." ¹⁶

La tablette permet une association positive des apprenants avec leurs apprentissages. Elle apporte des avantages, et son utilisation en milieu scolaire est pertinente : nous pouvons continuer à équiper les écoles et les établissements. Pour autant, un déploiement massif serait prématuré : il est nécessaire pour cela de : prendre en compte les spécificités pédagogiques de la tablette, lever les difficultés techniques et organisationnelle, accompagner et former les enseignants.

¹⁵ CUQ, Jean-Pierre. *Ibid.* Pp174.

¹⁶ CUQ, Jean-Pierre. *Ibid.* P175.

Chapitre 3 :

**L'enseignement traditionnel
et l'enseignement moderne**

L'éducation et l'enseignement sont des processus destinés à encadrer l'apprenant. L'enseignement qui est le pilier de la société repose sur l'habilité et la compétence de l'enseignant. L'enseignant transmet un savoir, s'assure que son savoir est assimilé, cherche à comprendre le dysfonctionnement lié à l'assimilation du savoir et intervient pour y remédier et créer les meilleurs moyens pédagogiques pour perfectionner sa pratique enseignante.

En Algérie la langue française est une langue étrangère imposée à cause de la colonisation française. Dans les écoles primaires algériennes, le français est considéré comme étant une matière fondamentale enseignée durant les trois années du cycle primaire.

L'apprentissage de la langue étrangère comporte une bonne part d'intuition. C'est dans le but de communiquer et d'interagir avec son environnement que l'enfant développera son langage, ce qui lui donnera accès aux connaissances.

La compétence de communiquer constitue l'un des soucis majeurs de l'enseignant qui est toujours prêt à identifier et à choisir des tâches répondant aux buts et aux objectifs du programme de l'enseignement et permettant une meilleure communication pour l'apprenant.

L'enseignement-apprentissage de la langue française en Algérie a connu des changements importants liés à la mise en œuvre d'une réforme globale du système éducatif. Dans ce chapitre nous traitons de l'enseignement traditionnel, un enseignement caractérisé par les moyens didactiques insuffisants, l'absence presque totale de la nouvelle technologie et même du volume horaire et la répartition qui diffèrent de celles d'aujourd'hui. Nous abordons, dans un second temps, l'enseignement moderne. Aujourd'hui, l'enseignement s'apparente bien plus à un mode de pensée fondé sur la créativité, il tient également à des méthodes de travail, notamment la communication, et à des outils de travail ainsi que la capacité de reconnaître et d'exploiter le potentiel des nouvelles technologies.

Utiliser un support pédagogique, bien que ce ne soit pas obligatoire, tend à se rendre indispensable dans l'élaboration de l'enseignement. Ces supports se font de plus en plus familiers et présents surtout à l'ère des nouvelles technologies dans laquelle la société actuelle se situe. La réflexion didactique met en avant les différents supports que l'enseignant peut utiliser dans les différentes matières et les différents concepts qu'il aborde en classe.

Quand on enseigne une langue étrangère aux enfants, il est souhaitable d'utiliser des supports (textes, jeu, images). Il est donc important d'utiliser les différents outils pour que les apprenants prennent en compte leur envie, leurs connaissances de base, en faisant preuve de variation et d'imagination pour rendre les cours intéressants, en permettant aux élèves d'être actifs et de participer.

1. L'enseignement traditionnel

Dans l'enseignement traditionnel, L'enseignant s'appuie essentiellement sur le manuel. Il applique également des méthodes austères en maintenant, dans un premier temps, l'ordre et l'attention durant les temps de travail qu'il distingue des temps de divertissement. Puis dans un deuxième temps, il accorde une valeur au silence, à l'immobilité, à l'obéissance.

1.1. Les supports didactiques

Auparavant les enseignants utilisaient seulement le manuel scolaire, le tableau et l'ardoise comme outils pédagogiques, pour enseigner l'oral et les sons.

Le manuel est non seulement une aide pour les élèves, mais aussi pour les enseignants. C'est un support qu'ils peuvent suivre pour savoir ce qu'ils doivent enseigner. Le tableau noir a été remplacé par le tableau blanc et désormais, le tableau se numérise. L'évolution des vecteurs de diffusion a permis une variété importante de pratiques et donc de supports.

1.2. L'approche communicative

Ce n'est qu'à l'époque de l'intégration de l'approche communicative qu'on a fait le lien entre perception et production. Si l'apprenant n'arrive pas à reproduire certains sons, c'est parce qu'il ne les entend pas. Il faut donc exagérer la perception de ce qui n'est pas entendu pour permettre la production (ce qui ne s'entend pas ne peut pas être produit). Tout un travail sur les contextes favorisants est mis en place pour que les apprenants entendent mieux (contexte rythmique qui favorise l'écoute) et produisent plus facilement (contexte phonétique qui favorise la production du son à acquérir).

L'approche communicative s'intéresse à l'enseignement de la prononciation des phonèmes.

1.3.Le volume horaire : 1995/1996

<p>4^{ème} A.F Tranches des 1h30 - 2h - 1h30 - 1h30 - 1h30 – 8h ***** Tableau A 1h30 : Prise de parole Langage appropriation Lecture 1^{er} son Écriture</p>	<p>4^{ème} A.F Tranches des 1h30 - 2h - 1h30 - 1h30 - 1h30 – 8h ***** Tableau B 1h30 : Prise de parole Langage appropriation Lecture 1^{er} son Écriture</p>
<p>2h : Langage Réemploi Phonétique Lecture 3° S enrichissement Copie /Dictée Lecture 4°S</p>	<p>2h : Langage Réemploi Phonétique Lecture 3° S enrichissement Copie /Dictée Lecture 4°S</p>
<p>2h : Langage S2 Exercices Écrites 20' Lecture 2° Écriture</p>	<p>2h : Langage S2 Exercices Écrites 20' Lecture 2° Écriture</p>
<p>1h30 : Langage S3 Lecture 3° enrichissement</p>	<p>2h : Langage S3 Lecture 3° enrichissement</p>

Copie /Dictée Exercices Écrites 20	Copie /Dictée lecture Exercices Écrites 20
1h30 : Langage : histoire racontée 20' Lecture 4° S 30' Exercices Écrites 20' Prise de parole 10' Poésie 10'	1h30 : Langage : histoire racontée 20' Exercices Écrites 20' Prise de parole 10' Poème 10'

Le tableau si dessus représente le volume horaire attribué aux apprenants de la quatrième année fondamentale dont lequel nous distinguons les activités et leurs durées

2. Enseignement moderne

Actuellement, l'apprenant est acteur principal alors que l'enseignant est devenu : accompagnateur, facilitateur, moniteur, tuteur...

2.1.Le support didactique

Avec l'arrivée des moyens numériques, les niveaux techniques ont fortement augmenté. D'ailleurs, l'utilisation des photocopies n'a encore que peu diminué, contrairement à ce que l'on pouvait croire. Pour qu'un cours reste intéressant il faut varier les activités mais cela veut aussi dire qu'il faut varier le matériel employé, sinon le professeur risque de perdre l'intérêt de ses élèves. Varier les supports permet également d'avoir une plus grande chance de capter l'attention des élèves, mais aussi d'être dans leurs méthodes d'apprentissage préférées. Au niveau de la phonétique l'utilisation des supports traditionnels crée un obstacle lors de l'enseignement des sons de la langue pour cela l'intégration de la nouvelle technologie est assez fructueuse

2.2.Approche en 2016

L'approche par compétence a été introduite en Algérie entre 2004 et 2005, suite à la récente réforme du système éducatif instaurée par le Ministère de l'Éducation Nationale.

Cette approche a pour objectif un meilleur rendement de la part des enseignants ainsi que des élèves, et une meilleure maîtrise des contenus à enseigner.

L'évolution sociale, économique et culturelle qu'a connue l'Algérie ces dernières années a nécessité la progression de l'école algérienne dans son savoir (les connaissances linguistiques proposées aux élèves) et savoir-faire (la méthode pour transmettre ce savoir).

Ce changement s'est imposé dans le cadre de la mondialisation pour pouvoir suivre les multiples défis de notre siècle. L'utilisation des NTIC (Nouvelles Technologies de l'Information et de la Communication) est devenue nécessaire dans notre apprentissage. Le recours à l'outil informatique est pratiquement indispensable pour être un citoyen du monde. L'école algérienne actuellement a pour but de former l'homme de demain à travers l'apprentissage, autrement dit, les savoirs acquis au cours de l'apprentissage par l'élève ne servent pas uniquement à les réutiliser lors d'un examen de passage, mais à les exploiter

Certainement, l'approche par compétence vise à établir un lien entre les différents aspects du savoir acquis en milieu scolaire et leur transposition dans des contextes hors école. Elle permet aux apprenants d'acquérir des stratégies d'apprentissage et de partager et d'échanger un savoir avec les autres.

Le lien entre le savoir et l'utilisation de la langue permet à l'apprenant de donner un sens à son apprentissage.

2.3.L'audio-visuel

L'acception générale du terme "audiovisuel" renvoie plus directement à la télévision et à la vidéo. Ce support est le plus approprié pour les activités de compréhension de l'oral en classe de FLE, et particulièrement aux apprenants qui ne maîtrisent pas suffisamment le français.

La méthodologie audiovisuelle se définissait comme un ensemble acoustique-visuel situé dans un contexte social d'utilisation. Dans ce sens «la classe audiovisuelle idéale, c'est-à-dire équipée selon les vœux des concepteurs d'un magnétophone, d'un projecteur, d'un écran, d'une flèche lumineuse [...], et de bandes magnétiques»¹⁷

2.4. Le volume horaire : 2015/2016

1 ^{er} Jour	2 ^{eme} Jour	3 ^{eme} Jour	4 ^{eme} Jour	5 ^{eme} Jour	6 ^{eme} Jour	7 ^{eme} Jour	8 ^{eme} jour
Oral Compréhension Expression	Oral Expression	Oral (Suite)	Lecture Étude de sons	Lecture Synthèse : Récapitulation des 4 phonèmes par des activités de lecture	Lecture Initialisation à la lecture	Oral Production	Évaluation Bilan
Lecture Préparation	Lecture Étude de son	Écrit Écriture	Écrit Écriture	Écrit Exercice	Écrit Copie/dictée	Comptine Histoire Racontée	Remédiation

Une séance de 45 mn est prévue à la fin de chaque séquence

Nous constatons un changement radical au niveau du volume horaire, le temps réduit des séances, 45 minutes au lieu d'une heure trente minutes. Suppression de plusieurs activités tels que : La phonétique, le langage et la prise de parole, ce qui cause des lacunes articulatoires. Pour éviter cela nous devons trouver des solutions adéquates.

L'utilisation des tablettes permet de ne pas perdre de temps. La tablette est un outil de convergence, qui permet de créer et d'accéder facilement à des ressources écrites et orales, textuelles, visuelles et auditives.

Enseigner la prononciation, c'est non seulement avoir des connaissances linguistiques spécifiques à cet enseignement, mais c'est aussi être attentif aux facteurs affectifs des apprenants. Les connaissances linguistiques concernent les aspects segmentaux et suprasegmentaux : enseigner la prononciation c'est enseigner l'articulation de nouveaux sons (ou de sons connus mais à articuler dans de nouveaux contextes) et c'est aussi enseigner le

rythme de cette langue. On sait qu'une mauvaise prononciation ou un mauvais rythme peut entraver, voire bloquer, la communication.

Deuxième partie :

Cadre expérimental

Chapitre 1 :

Présentation de l'expérimentation

Pour la crédibilité de notre recherche, nous avons consacré un chapitre pour l'étude du terrain. Notre expérience s'est donnée pour objectif de mesurer l'efficacité de la tablette comme aide à l'articulation phonétique.

Cependant, malgré son apport aussi important, le versant théorique reste insuffisant pour vérifier réellement le rôle assigné à la tablette comme facilitateur de la prononciation. De ce fait nous procédons, dans cette seconde partie, à la mise en application de la tablette dans une classe de troisième année primaire.

Dans un premier temps, nous avons mené une enquête auprès d'un échantillon d'enseignants de la langue française au cycle primaire, par le biais d'un questionnaire administré. Et nous avons pensé que l'élaboration de ce questionnaire pourrait d'une certaine façon, nous aider à nous situer par rapport aux finalités de notre modeste travail. Nous avons accordé le temps nécessaire aux personnes questionnés pour qu'elles puissent répondre de manière claire et précise à nos questions, et nous fournir tous les renseignements et les données susceptibles d'enrichir d'avantage notre recherche.

Dans un second temps, nous proposons une activité expérimentale à l'aide de laquelle nous essayerons de vérifier notre hypothèse et de mettre l'accent d'une manière plus judicieuse sur la tablette.

1. Présentation du public

Nous sommes chargées de l'école Ghaouti Mohamed à Tamazoura , une école nouvelle qui se trouve dans un milieu rural situé à sept kilos du chef lieu.

A l'occasion de la présente recherche, nous avons choisi de réaliser l'expérimentation en classe de la troisième année de cycle primaire qui comprend quatorze élèves, âgés entre huit et dix ans.

Comme composante essentielle de la langue française. La phonétique s'apprend dès la première année d'apprentissage du FLE, pour cela nous devons choisir la bonne méthode et le bon outil pédagogique permettant à l'élève de bien recevoir le son et pour le prononcer correctement et pour la réalisation de l'expérimentation.

Nous avons procédé au départage des élèves en trois groupes de quatre élève pour réaliser notre expérimentation.

Le groupe A : perçoit son apprentissage soutenu par un enseignant. (L'utilisation du tableau, livres et ardoises).

Le groupe B : s'entraîne pour l'outil d'information (ordinateur).

Le groupe C : dispose de la tablette tactile.

2. Présentation des outils pédagogiques

L'ardoise : c'est un procédé qui permet d'entraîner, de systématiser, de prendre rapidement une idée générale sur le niveau de la classe. Elle favorise le contrôle rapide et immédiat.

Le livre : le livre est un ensemble structuré qui intègre tous les apprentissages dans des projets pédagogiques. Il constitue un trait d'union entre les programmes officiels et leur application en classe.

Le tableau : Un tableau est un panneau sur lequel l'enseignant écrit des informations.

L'ordinateur : Un ordinateur est un terminal électronique fonctionnant à l'aide d'un programme ou d'un jeu d'instructions qui lui font lire, manipuler et modifier des données numériques.

La tablette : Un outil numérique simple et accessible.

La vidéo : La vidéo comme outil didactique a une place particulière parce qu'il suscite le plaisir des apprenants, ces derniers aiment tout ce qui est beau, gai, plaisant, c'est la raison pour laquelle, nous disons que la motivation est devenu un facteur très important dans l'apprentissage au cycle primaire.

3. Présentation du questionnaire

Le questionnaire est un instrument de recherche qui permet de collecter des données et de confirmer la validité des hypothèses formulées. Pour mener à bien notre recherche il nous a paru pertinent d'élaborer un questionnaire composé de sept questions administré, L'échantillon concerné par cette enquête comprend douze enseignants.

Nous rassemblons ci-dessous l'ensemble des caractéristiques de notre échantillon (âge, sexe, expérience professionnelle et niveau d'études).

Ce questionnaire a été destiné aux enseignants de l'école primaire. Il contient sept questions ouvertes qui portent sur la séance de l'étude de son et ses étapes ainsi que les difficultés et les solutions proposées. Les deux dernières questions comportent sur l'utilisation de la nouvelle technologie dans l'enseignement apprentissage du FLE.

3.1.Choix des établissements

Le questionnaire a été distribué à douze enseignants. En ce qui concerne leurs anciennetés dans le domaine, il y a six enseignants qui ont dépassés sept ans d'expérience et cinq autres ont moins de dix ans d'expérience.

Notre questionnaire a été distribué aux enseignants de cinq écoles primaires de la wilaya d'Ain Temouchent : A El Amria Cherrak Abdelkader1 et Cherrak Abdelkader 2, l'école Ghachi Bachir, l'école Horch Mohamed et l'école Medraoui Abdelkader. À Tamazoura, les écoles choisies sont Belaziz Miloud celle les frère Bourri Ghawti Mohamed.

Les données recueillies à travers notre questionnaire seront analysées pour affirmer ou infirmer nos hypothèses.

4. Le plan de l'expérimentation

La première séance : étude du son : « i » et « é »

Durée : 20 minutes

Groupe A

Au premier lieu, l'enseignant écrit sur le tableau les phonèmes intégrés dans des mots : poule pull sachant que les lettres « p » et « l » sont déjà apprises dans des séances précédentes. Elle lit les mots puis, elle invite un élève à entourer la voyelle « u » et un autre pour entourer la voyelle « ou » sur le tableau.

Par la suite l'enseignante prononce les voyelles et les élève répètent ensemble, puis chacun prend la parole pour prononcer à part le son.

Enfin elle utilise le Procédé de La Martinière.

Les élèves se mettent en « position » : ardoise dans le coude posé sur la table, craie dans la main.

L'enseignante annonce oralement le mot « démodé ».

Au premier signal « écrivez », les élèves écrivent le mot.

Au second signal « levez », ils lèvent l'ardoise (sur la tête).

Enfin elle fait passer un élève qui écrit le mot correctement.

La même démarche pour le mot sécurité et un dé.

Groupe B

La salle d'informatique est équipée de quatre postes d'ordinateur.

Tous les périphériques

L'unité centrale : est le squelette métallique contenant ses différents composants internes

Écran : Permet de visualiser les informations venant de l'ordinateur

Haut-parleur : permet d'émettre les sons provenant de l'ordinateur

Clavier : Permet d'écrire

Souris : Permet de déplacer sur l'écran le curseur de pointage.

Chaque élève prend un poste il allume l'ordinateur, il accède au vidéo.

La vidéo commence par une chanson de l'alphabet qui s'étale en dix sept secondes suivie par une question : sais tu prononcer le son é ? Ensuite le mot (un dé) dont la voyelle é est écrit en rouge s'apparaît illustré par une image. Puis un enchaînement des mots où le é s'écrit différemment : ai- er- ez. Tout au long de cette vidéo.

Au moment de la mise en marche de la vidéo nous constatons un décalage des visionnements et des sons ce qui a engendrer un bruitage non espéré.

À la fin de cette séance, l'enseignante écrit des mots de la vidéo et des nouveaux mots et demande aux élèves de lire.

Groupe c

En classe, chaque élève a une tablette et des écouteurs. La même vidéo est installée sur ce support didactique.

Nous constatons que les élèves répètent le son et les mots de la vidéo.

Après avoir terminé la vidéo trois fois successivement l'enseignante fait le même exercice que l'ordinateur.

La deuxième séance : lecture des phrases, durée : 25 minutes

La phrase support : je fais ma toilette tous les jours pour être propre et en bonne santé.

Groupe A

L'enseignante écrit les phrases sur le tableau, elle lit la première phrase et les élèves répètent ensemble .ensuite elle efface le mot « fais » et pose la question suivante : « qu'est ce que j'ai effacé » les élèves participent en levant les doigts. Un élève répond : « fais ». La maîtresse pose une autre question comment j'écris le mot « fait ». Nous constatons une participation de tous les élèves ; f-a -i- s. Elle suit la même étape pour le mot « santé ».

Elle relit le texte deux fois. Elle invite ses élèves à lire chacun à part.

Au niveau de la compréhension tous les élèves acquissent la leçon parce qu'ils sont des élèves avancées mais au niveau de la phonétique nous analysons les résultats.

Groupe B :

Grâce à un logiciel de synthèse vocale qui permet à l'ordinateur de lire un texte.les élèves écoutent la phrase puis ils la lisent. Les résultats montrent que très peu d'élèves ont suivi.

Nous constatons que ces élèves étaient démotivés .cela revient au bruitage des hauts parleurs.

Groupe C :

Cet échantillon reçoit son apprentissage par une tablette en utilisant le même logiciel.

Assister au cours où l'enseignante a entamé une activité d'articulation phonétique nous permis de déduire la méthode employée et des supports différents ont un impact sur l'apprentissage du FLE.

Chapitre 2 :

Analyse des données

L'analyse des données

Pour déterminer la disponibilité de données appropriées et pour obtenir des renseignements sur les lacunes en matière de phonétique nous analysons les données suivants comme suit :

Séance 1 : étude de son

Groupe 1

Élève 1 :

Le mot	La transcription phonétique de sa prononciation par l'élève
Un dé	[ɛdi]
La sécurité	[lasikiɛiti]
Le lait	[Luli]
Une fusée	[Infyzi]

Mot : un dé.

Prononciation réalisée par l'élève : un di

Mot : la sécurité

prononciation réalisée par l'élève : lasikiriti

Mot : le lait

prononciation réalisée par l'élève : luli

Mot : une fusée

prononciation réalisée par l'élève : infézi

Élève 2

Le mot	La transcription phonétique de sa prononciation par l'élève
Un dé	[ɛdi]
La sécurité	[lasikiɛiti]
Le lait	[Luli]
Une fusée	[ynfize]

Mot : un dé.

Prononciation réalisée par l'élève : un di

Mot : la sécurité

prononciation réalisée par l'élève : lasikiriti

Mot : le lait

prononciation réalisée par l'élève : luli

Mot : une fusée

prononciation réalisée par l'élève : une fisé

Élève 3

Le mot	La transcription phonétique de sa prononciation par l'élève
Un dé	[ɛ̃di]
La sécurité	[lasikiʁiti]
Le lait	[ləɛ]
Une fusée	[ɪnfyzi]

Mot : un dé.

Prononciation réalisée par l'élève : un di

Mot : la sécurité

prononciation réalisée par l'élève : lasikiriti

Mot : le lait

prononciation réalisée par l'élève : lelé

Mot : une fusée

prononciation réalisée par l'élève : une fisi

Élève 4

Le mot	La transcription phonétique de sa prononciation par l'élève
Un dé	[ɛ̃di]
La sécurité	[la səkɥiti]
Le lait	[ləli]
Une fusée	[ɪnfyzi]

Mot : un dé.

Prononciation réalisée par l'élève : un di

Mot : la sécurité

prononciation réalisée par l'élève : lasekiriti

Mot : le lait

prononciation réalisée par l'élève : leli

Mot : une fusée

prononciation réalisée par l'élève : une fisi

Commentaire :

Nous constatons que ce groupe éprouve des difficultés articulatoires des sons proposés.

Groupe 2 :

Élève 1 :

Le mot	La transcription phonétique de sa prononciation par l'élève
Un dé	[ẽde]
La sécurité	[lasikiʁite]
Le lait	[ləɛ]
Une fusée	[Ynfize]

Mot : un dé.

Prononciation réalisée par l'élève : un di

Mot : la sécurité

prononciation réalisée par l'élève : lasikirité

Mot : le lait

prononciation réalisée par l'élève : langue lait

Mot : une fusée

prononciation réalisée par l'élève : une fisé

Élève 2 :

Le mot	La transcription phonétique de sa prononciation par l'élève
Un dé	[ẽde]
La sécurité	[lasykiʁyte]
Le lait	[ləli]
Une fusée	[Infyzi]

Mot : un dé.

Prononciation réalisée par l'élève : un dé

Mot : la sécurité

prononciation réalisée par l'élève : lasikirité

Mot : le lait

prononciation réalisée par l'élève : leli

Mot : une fusée

prononciation réalisée par l'élève : une fisi

Élève 3

Le mot	La transcription phonétique de sa
---------------	--

	prononciation par l'élève
Un dé	[ɛdi]
La sécurité	[la sikyβete]
Le lait	[ləli]
Une fusée	[Ynfize]

Mot : un dé. Prononciation réalisée par l'élève : un di

Mot : la sécurité prononciation réalisée par l'élève : lasikirité

Mot : le lait prononciation réalisée par l'élève : luli

Mot : une fusée prononciation réalisée par l'élève : une fisé

Élève 4

Le mot	La transcription phonétique de sa prononciation par l'élève
Un dé	[ɛde]
La sécurité	[lasikiβiti]
Le lait	[ləɛ]
Une fusée	[Yn fyze]

Mot : un dé. Prononciation réalisée par l'élève : un di

Mot : la sécurité prononciation réalisée par l'élève : lasikiriti

Mot : le lait prononciation réalisée par l'élève : luli

Mot : une fusée prononciation réalisée par l'élève : une fusé

Commentaire :

Le groupe 2 avec quelques progrès, il n'articule que certains mots convenablement et chute dans d'autres.

Groupe 3 :

Elève 1

Le mot	La transcription phonétique de sa
---------------	--

	prononciation par l'élève
Un dé	[ɛ̃de]
La sécurité	[ləsekɥite]
Le lait	[ləɛ]
Une fusée	[Ynfɥze]

Mot : un dé.

Prononciation réalisée par l'élève : un dé

Mot : la sécurité

prononciation réalisée par l'élève : lasikirité

Mot : le lait

prononciation réalisée par l'élève : lelé

Mot : une fusée

prononciation réalisée par l'élève : une fusé

Élève 2

Le mot	La transcription phonétique de sa prononciation par l'élève
Un dé	[ɛ̃de]
La sécurité	[sekɥite]
Le lait	[ləɛ]
Une fusée	[Ynfɥze]

Mot : un dé.

Prononciation réalisée par l'élève : un dé

Mot : la sécurité

prononciation réalisée par l'élève : lasékurité

Mot : le lait

prononciation réalisée par l'élève : lelé

Mot : une fusée

prononciation réalisée par l'élève : une fusé

Élève 3

Le mot	La transcription phonétique de sa prononciation par l'élève
Un dé	[ɛ̃de]
La sécurité	[ləsekɥite]
Le lait	[ləɛ]
Une fusée	[Ynfɥze]

Mot : un dé.

Prononciation réalisée par l'élève : un dé

Mot : la sécurité

prononciation réalisée par l'élève : lasékurité

Mot : le lait

prononciation réalisée par l'élève : lelé

Mot : une fusée

prononciation réalisée par l'élève : une fusé

Élève 4

Le mot	La transcription phonétique de sa prononciation par l'élève
Un dé	[ɛ̃de]
La sécurité	[lasekyʁite]
Le lait	[ləɛ]
Une fusée	[Ynfyze]

Mot : un dé.

Prononciation réalisée par l'élève : un dé

Mot : la sécurité

prononciation réalisée par l'élève : lasékurité

Mot : le lait

prononciation réalisée par l'élève : lelé

Mot : une fusée

prononciation réalisée par l'élève : une fusé

Commentaire :

Ce dernier s'impose avec sa bonne articulation et présage un bon résultat.

L'analyse de la deuxième séance :

Groupe A

Élève 1 : [zu fi ma twalet tu li zuv pɔv ɛtə pɔœpɔv ã bɔn sãti]

Élève 2 : [zu fe ma twalet tu li zuv pɔv ɛtə pɔœpɔv ã bɔn sãti]

Élève 3 : [zu fi ma twalet ty li zuv pɔv ɛtə pɔœpɔv ã bɔn sãti]

Élève 4 : [zu fe ma twalet tu li zuv pɔv ɛtə pɔœpɔv ã bɔn sãti]

Commentaire :

Ce groupe lit couramment le texte mais rencontre des difficultés au niveau articulatoire des sons.

Groupe B :

Élève 1 : [ʒu fɛ ma twalet ty le ʒuʁ puʁ etʁ pɔʁp e un bɔn sɑ̃tɛ]

Élève 2 : [ʒu fɛ ma twalet ty le ʒuʁ puʁ etʁ pɔʁp e ð bɔn sɑ̃tɛ]

Élève 3 : [ʒu fi ma twalet tu le ʒuʁ puʁ etʁ pɔʁp e ð bɔn sɑ̃tɛ]

Élève 4 : [ʒy fɛ ma twalet ty le ʒuʁ puʁ etʁ pɔʁp e ð bɔn sɑ̃tɛ]

Commentaire :

Dans le groupe B la compétence articulatoire s'est installée néanmoins que quelques lacunes persiste et pose problème aux apprenants

Groupe C :

Élève 1 : [ʒə fɛ ma twalet tu le ʒuʁ puʁ etʁ pɔʁp e ɑ̃ bɔn sɑ̃tɛ]

Élève 2 : [ʒə fɛ ma twalet tu le ʒuʁ puʁ etʁ pɔʁp e ɑ̃ bɔn sɑ̃tɛ]

Élève 3 : [ʒə fɛ ma twalet tu le ʒuʁ puʁ etʁ pɔʁp e ɑ̃ bɔn sɑ̃tɛ]

Élève 4 : [ʒə fɛ ma twalet tu le ʒuʁ puʁ etʁ pɔʁp e ɑ̃ bɔn sɑ̃tɛ]

Commentaire :

Les apprenants ont pu lire sans difficulté le texte avec une prononciation courante et exemplaire.

L'analyse du questionnaire destiné aux enseignants :

Question 1 : Quelle est la durée attribuée à l'activité de l'étude de son ? A votre avis, est-elle amplement suffisante ? Expliquez.

Tableau 1	Nombre	Pourcentage
20 minutes	9	75%
25 minutes	3	25%
Plus	0	0%

Tableau 2	Nombre	Pourcentage
Suffisante	11	91.67%
Insuffisante	1	8.33%

Commentaire :

Par le biais de cette question, nous pouvons noter que 91.67 % d'enseignants ont dit que la durée attribuée à l'activité de l'étude de son est insuffisante parce qu'un apprenant en 3^{ème} année primaire ne peut pas assimiler un nouveau son pendant 20 ou 25 minutes dans une séquence qui s'étend sur huit jours. Par contre les 8.33% trouvent que la durée de 20 minutes est suffisante pour qu'un apprenant apprenne un nouveau son car l'activité est suivie par une autre activité qui améliorent l'apprentissage chez l'apprenant comme : lecture « syllabe » et lecture « le mot ».

Selon les résultats obtenus de cette question, nous constatons que la plupart des enseignants ne sont pas d'accord en ce qui concerne la suffisance du temps consacré à la séance de l'étude de son. Ils trouvent que l'insuffisance du temps consacré à cette séance est parmi les facteurs de l'impossibilité d'enseigner les sons.

Question 2 : Vos élèves, prennent ils intérêt à cette activité ? Quel est le nombre d'élèves pris en charge ?

	Nombre	Pourcentage
Oui	12	100%
Non	0	0%

Les réponses à la deuxième question montrent que tous les enseignants ont dit que leurs élèves prennent intérêt à cette activité parce que les élèves aiment tous ce qui est nouveau surtout quand il s'agit d'une langue étrangère et d'un nouveau son à étudier. Les enseignants affirment qu'ils prennent en charge 24 à 29 élèves par classe.

Nous constatons que tous les enseignants trouvent que leurs élèves prennent intérêt à cette activité. Pour les élèves, cette activité est comme un jeu où ils aiment apprendre de nouvelles informations (de nouveaux sons).

Question 3 : Comment réalisez-vous cette séance ? Citez les étapes en expliquant.

Selon les réponses données suite à cette question, nous pouvons déduire que 90 % des enseignants réalisent leurs séances avec les étapes suivantes :

- Extraire les sons du jour.
- Identifier des sons + la discrimination auditive et visuelle.
- La combinaison des syllabes.
- chasse aux mots.
- Lecture de la phrase où le texte contient des sons.

Question 4 : Quels sont les sons où vos élèves éprouvent des difficultés lors de la prononciation ?

Selon les résultats donnés par 12 enseignants, nous affirmons que les sons où leurs élèves éprouvent des difficultés lors de la prononciation sont : « é » et « i », « ou » et « u », « f » et « v », « s » et « z ». Puisque le français est une langue étrangère, l'apprenant ne sait pas comment utiliser ses organes articulatoires pour bien prononcer les nouveaux sons.

Commentaire :

Nous remarquons que les enseignants trouvent que leurs élèves ont des difficultés de prononciation des sons é - i - ou - u - f et v. Ce sont les sons à prononciation approximative.

Question 5 : Ces difficultés sont elles récidives ? Quelles sont les solutions proposées à cet égard ?

	Nombre	Pourcentage
oui	8	66.67%
Non	4	33.33%

Commentaire :

Nous remarquons que 66.67% des enseignants trouvent que ces difficultés sont récidives et ils proposent comme solutions l'utilisation des supports audio-visuels pour que l'élève écoute et imite pour avoir une bonne prononciation d'une bonne source.

Tous les enseignants questionnés ont affirmés que les lacunes rencontrés lors de cette séance sont récidives avec chaque nouveau son étudié, et pour les solutions proposées ils ont proposés des comptines, des contes audio, jeux de la marelle en classe en s'appuyant sur les sons difficiles.

Question 6 : Utilisez- vous des nouvelles technologies en séance de la phonétique ?
Comment ?

	Nombre	Pourcentage
oui	4	33.33%
Non	2	16.67%
Rarement	6	50%

Commentaire :

La majorité des enseignants n'utilisent les nouvelles technologies que rarement parce qu'ils n'ont pas eu une formation de l'utilisation de la nouvelle technologie en classe du FLE. Ils utilisent la vidéo pour voir et écouter le son avant de le prononcer.

Nous constatons que les enseignants utilisent les supports audio- visuels tel que la vidéo et les comptines. Mais ces enseignants n'ont pas fait une formation sur l'utilisation du numérique.

Question 7 : Que pensez-vous du fait que chaque élève ait une tablette pour apprendre ?

Pour la dernière question nous avons remarqué que la plus part des enseignants trouve qu'intégrer la tablette dans une classe de FLE rend l'apprentissage d'une langue étrangère plus pratique et plus facile.

	Nombre	Pourcentage
Bonne solution	12	100%

Mauvaise solution	0	0%
-------------------	---	----

Commentaire :

Nous constatons que les enseignants préfèrent que chaque apprenant ait une tablette pour apprendre parce que cela rend l'apprentissage plus claire et amusant.

Enfin, les résultats apportés à l'issue de l'expérimentation vont toutes dans le sens d'une meilleure appropriation de la tablette tactile.

D'après l'analyse nous remarquons que les quatre élèves du premier groupe ont trouvés des difficultés de prononcer les mots, et presque le même résultat pour le deuxième groupe, nous remarquons aussi une absence de la motivation des élèves.

Contrairement pour le troisième groupe qu'utilise la tablette nous remarquons une bonne articulation des sons de plus les élèves sont motivés, grâce cet outil, ils peuvent réécouter les anciennes productions orales et mesurer les progrès accomplis.

Finalement nous pouvons dire que la tablette est non seulement utilisée comme outil de création, mais elle est également utilisée comme outil d'entrée dans l'apprentissage de la langue par la mobilisation des quatre domaines de compétences : compréhension orale, expression orale, compréhension écrite et expression écrite.

Conclusion générale

À la fin de ce travail, qui porte sur le rôle de l'utilisation de la tablette dans la remédiation aux difficultés articulatoires en FLE au cycle primaire. Nous avons déduit que la nouvelle technologie incite les élève à se pencher beaucoup plus sur les tablettes tactiles que sur les ordinateurs ce qui les pousse à s'intéresser aux nouvelles options qu'offre la tablette telles que celles relatives aux sons. Aussi l'élève s'efforce à s'auto-corriger et de ce fait il articulera correctement les mots.

Ainsi ce support assure une bonne prononciation et motive les apprenants et cela dans un climat de détente et de jouissance.

Les résultats de l'expérimentation ont été avantageux, car ils nous ont permis de confirmer que la tablette joue un rôle important dans l'enseignement /apprentissage de la phonétique en classe de FLE. De plus, notre expérimentation nous a permis de constater que les élèves appliquent mieux leurs apprentissages de la langue française quand ils travaillent dans un espace pédagogique basé sur l'utilisation des supports didactiques bien choisis qui ont un rôle très important dans l'apprentissage du FLE en générale et dans enseignement/apprentissage de la phonétique en particulier.

Il est aussi nécessaire de dire que c'est l'heure maintenant de rénover les supports et les manières de transmettre langue savoir au sein de nos classes, car nous vivons dans un monde audiovisuel qui exige aux enseignants de s'ouvrir sur la nouvelle technologie de l'information et de la communication.

Enfin, nous estimons que nos enseignants à l'école primaire exploitent les tablettes tactiles en cours de français pour que les élève aient une bonne articulation .Cet outil est utile pour renforcer un cours et aussi pour motiver les élèves.

Bibliographie :

Ouvrages

1. GUY BARBEY.1971.*Enseignement assisté par ordinateur*. Collection E3.Casterman. L'école au seuil.
2. Bernard Planque.1971.*Audio-visuel et enseignement*. Collection E3.Casterman .
3. Jacqueline CIMAZ André DUNY. *Réussir à l'école*.
4. Direction de l'enseignement fondamentale.2011.*Programme du français de 3èmeannée primaire*. Ed, O.N.P.S.Alger.
5. Jean-François Halté& Marielle Rispaïl.2005.*L'oral dans la classe (compétence, enseignement, activités)*.Paris.
6. GERARD.F, ROEGIERS.X.2003. *Des manuels scolaires pour apprendre. Concevoir, évaluer, utiliser*. De Boeck.
7. M.Chalaron.2009.

Dictionnaires

1. CUQ, Jeun Pierre.2003.*Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde*.CLE International.
2. GALISSON.R, KOSTE.D.1976.*Dictionnaire didactique des langues*. Paris. HACHETTE.
3. KNOERR, Hélène. «*TIC et motivation en apprentissage/enseignement des langues. Une perspective canadienne* ».
4. CUQ, Jean-Pierre.2003.*Dictionnaire de didactique du français*. Ed Jean Pencrea'h.Paris.
5. Jean-Pierre.2003.*Dictionnaire du français, Langue étrangère et seconde*. Paris. CLE international.

Sites web :

<http://www.revues.org.com>.

Tables des matières :

Introduction générale.....	07
Première partie : cadre théorique.....	11
Chapitre 1 : la place de la phonétique dans le programme de la troisième année primaire du cycle primaire	12
1. L'objectif de l'enseignement du français au cycle primaire.....	13
2. L'objectif de l'enseignement du français en troisième année du cycle primaire.....	14
3. L'objectif de l'enseignement de l'oral en troisième année du cycle primaire.....	15
4. L'approche par compétence dans l'enseignement de l'oral en troisième année du cycle primaire.....	16
5. Présentation du manuel de la troisième année du cycle primaire.....	16
a. La structure du manuel scolaire de la troisième année du cycle primaire.....	17
b. La structure du projet sur le manuel scolaire de la troisième année du cycle primaire.....	18
c. Thème et illustration de la troisième année du cycle primaire.....	21
Chapitre 2 : Enseignement du français et la nouvelle technologie au cycle primaire	22
1. Définition de la nouvelle technologie.....	23
2. Les avantages de la nouvelle technologie dans l'enseignement du FLE.....	24
3. Les avantages de la nouvelle technologie dans l'enseignement de l'oral.....	26

4. Les avantages de la nouvelle technologie dans l'enseignement de la phonétique.....	26
5. L'intégration de la phonétique dans l'apprentissage du FLE.....	26
6. Définition de la phonétique :.....	26
7. Définition de la phonologie :.....	26
8. Les principales méthodes dans l'enseignement/ apprentissage de la phonétique.....	27
1-La méthode articulatoire	27
2-La méthode des oppositions phonologiques	27
3-La méthode verbo-tonale	27
4-L'approche prosodique	28
Chapitre 3 : L'enseignement traditionnel et moderne.....	29
3.1. L'enseignement traditionnel :.....	31
- L'approche communicative.....	31
- Le volume horaire	32
- L'outil pédagogique	32
3.2. L'enseignement moderne :.....	33
- L'approche par compétence.....	33
- L'audio visuel	34
- Volume horaire.....	35
- L'outil pédagogique.....	35
Deuxième partie : cadre expérimental.....	37
Chapitre 1 : Présentation de l'expérimentation.....	38
1. Présentation du public.....	40
2. Présentation du questionnaire.....	41
3. Présentation des outils pédagogiques : tableau, ordinateur, tablette	42

4. Étapes de l'expérimentation.....	43
Chapitre 2 : Analyse des données de l'expérimentation.....	45
Conclusion générale.....	57

ANNEXE

Le questionnaire :

Informations générales :

❖ **École:**.....
.....

❖ **La date :**.....
.

❖ **Zone :** urbaine semi- urbaine rurale

❖ **Expérience professionnelle:**.....

❖ **Chargé de :** 3ème année 4ème année 5ème année

❖ **Diplômes obtenus :**

✓ Magistère

✓ Licence

✓ Bac+2

✓ Bac+1

✓ Bac

✓ Formation en ITE

✓ Terminal

✓ Autres

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

4. Quels sont les sons que vos élèves éprouvent des difficultés lors de la prononciation ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

5. Ces difficultés sont elles récidives ? quelles sont les solutions proposées à cet égard ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

6. Utilisez- vous des nouvelles technologies en séance de la phonétique ? Comment ?

.....
.....
.....
.....

.....
.....
7. Que pensez-vous du fait que chaque élève ait une tablette pour apprendre ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

La transcription phonétique :

La phrase : « Je fais ma toilette pour être propre et en bonne santé »

La transcription phonétique :

Groupe 1

Élève 1 : [ʒu fi ma twalet tu li ʒuʁ pɔʁ ɛtʁə ʁvœʁʁ ã bɔn sãti]

Élève 2 : [ʒu fe ma twalet tu li ʒuʁ pɔʁ ɛtʁə ʁvœʁʁ ã bɔn sãti]

Élève 3 : [ʒu fi ma twalet ty li ʒuʁ pɔʁ ɛtʁə ʁvœʁʁ ã bɔn sãti]

Élève 4 : [ʒu fe ma twalet tu li ʒuʁ pɔʁ ɛtʁə ʁvœʁʁ ã bɔn sãti]

Ce groupe lit couramment le texte mais rencontre des difficultés au niveau articulatoire des sons.

Groupe 2 :

Élève 1 : [ʒu fɛ ma twalet ty le ʒuʁ puʁ ɛʁ ʁwɔʁʁ e un bɔn sɑ̃tɛ]

Élève 2 : [ʒu fɛ ma twalet ty le ʒuʁ puʁ ɛʁ ʁwɔʁʁ e ɔ̃ bɔn sɑ̃tɛ]

Élève 3 : [ʒu fi ma twalet tu le ʒuʁ puʁ ɛʁ ʁwɔʁʁ e ɔ̃ bɔn sɑ̃tɛ]

Élève 4 : [ʒy fɛ ma twalet ty le ʒuʁ puʁ ɛʁ ʁwɔʁʁ e ɔ̃ bɔn sɑ̃tɛ]

Groupe 3 :

Élève 1 : [ʒə fɛ ma twalet tu le ʒuʁ puʁ ɛʁ ʁwɔʁʁ e ɑ̃ bɔn sɑ̃tɛ]

Élève 2 : [ʒə fɛ ma twalet tu le ʒuʁ puʁ ɛʁ ʁwɔʁʁ e ɑ̃ bɔn sɑ̃tɛ]

Élève 3 : [ʒə fɛ ma twalet tu le ʒuʁ puʁ ɛʁ ʁwɔʁʁ e ɑ̃ bɔn sɑ̃tɛ]

Élève 4 : [ʒə fɛ ma twalet tu le ʒuʁ puʁ ɛʁ ʁwɔʁʁ e ɑ̃ bɔn sɑ̃tɛ]

Les mots :

Un dé

Lait

La sécurité

Une fusée

La transcription phonétique :

Groupe 1

Élève 1 :

Le mot	La transcription phonétique de sa prononciation par l'élève
Un dé	[ɛ̃di]
La sécurité	[lasikiʁiti]
Le lait	[Luli]
Une fusée	[Infyzi]

Élève 2

Le mot	La transcription phonétique de sa
---------------	--

	prononciation par l'élève
Un dé	[ɛ̃di]
La sécurité	[lasikiβiti]
Le lait	[Luli]
Une fusée	[ɥnfize]

Élève 3

Le mot	La transcription phonétique de sa prononciation par l'élève
Un dé	[ɛ̃di]
La sécurité	[lasikiβiti]
Le lait	[ləɛ]
Une fusée	[ɪnfyzi]

Élève 4

Le mot	La transcription phonétique de sa prononciation par l'élève
Un dé	[ɛ̃di]
La sécurité	[la səkyβiti]
Le lait	[ləli]
Une fusée	[ɪnfyzi]

Groupe 2 :

Élève 1 :

Le mot	La transcription phonétique de sa prononciation par l'élève
Un dé	[ɛ̃de]
La sécurité	[lasikiβite]
Le lait	[ləɛ]

Une fusée	[Ynfize]
-----------	----------

Élève 2 :

Le mot	La transcription phonétique de sa prononciation par l'élève
Un dé	[ɛ̃de]
La sécurité	[lasykiʁyte]
Le lait	[ləi]
Une fusée	[Infyzi]

Élève 3

Le mot	La transcription phonétique de sa prononciation par l'élève
Un dé	[ɛ̃di]
La sécurité	[la sikyʁete]
Le lait	[ləi]
Une fusée	[Ynfize]

Élève 4

Le mot	La transcription phonétique de sa prononciation par l'élève
Un dé	[ɛ̃de]
La sécurité	[lasikiʁiti]
Le lait	[ləɛ]
Une fusée	[Yn fyze]

Groupe 3 :

Elève 1

Le mot	La transcription phonétique de sa prononciation par l'élève
Un dé	[ɛ̃de]
La sécurité	[lasekyʁite]
Le lait	[ləɛ]
Une fusée	[Ynfyze]

Élève 2

Le mot	La transcription phonétique de sa prononciation par l'élève
Un dé	[ɛ̃de]
La sécurité	[sekyʁite]
Le lait	[ləɛ]
Une fusée	[Ynfyze]

Élève 3

Le mot	La transcription phonétique de sa prononciation par l'élève
Un dé	[ɛ̃de]
La sécurité	[lasekyʁite]
Le lait	[ləɛ]
Une fusée	[Ynfyze]

Élève 4

Le mot	La transcription phonétique de sa prononciation par l'élève
Un dé	[ɛ̃de]
La sécurité	[lasekyʁite]
Le lait	[ləɛ]

Une fusée	[Ynfyze]
-----------	----------





Résumé :

Cette recherche vise à souligner l'importance de la tablette dans l'enseignement du « Français » langue étrangère dans la phase du cycle primaire et en particulier la troisième année primaire.

Cette recherche comprend cinq parties, théorique et pratique.

Dans la partie théorique, nous avons proposé dans cette partie des exemples de moyens pédagogiques pour l'enseignement de la phonétique du français langue étrangère et nous avons montré aussi les méthodes appropriées à cet enseignement de leurs utilisations.

Dans les deux chapitres de la partie pratique, nous avons essayé de confirmer ou d'informer les hypothèses de départ de notre recherche et pour cela nous avons réalisé une expérimentation et nous avons analysé les entretiens avec les enseignants du cycle primaire ainsi que la prononciation des élèves.