



Centre Universitaire BELHADJ BOUCHAÏB /  
Aïn-Temouchent  
Institut des lettres et langues  
Département des lettres et langue française

Mémoire présenté pour l'obtention du diplôme de master de  
français

**Spécialité** : littérature contemporaine

**Intitulé**

**L'emploi des figures de style dans *cousine k*  
de YASMINA KHADRA  
Approche stylistique**

Sous la direction de : **Taleb Sidi-mohammed**

Présenté par l'étudiant : **MOHAMED BELARBI Sarra**

**Membres du jury**

Président : BELKADI Mokhtar MAA, C. U. Aïn-Temouchent

Examineur : BENEKROUF Blaha MAA, C. U. Aïn-Temouchent

Rapporteur : TALEB Sidi-mohammed MAA, C. U. Aïn-Temouchent

**Année universitaire**

**2016/ 2017**

## **Conclusion :**

Notre étude portait sur l'analyse du roman *Cousine k* de YASMINA KHADRA, à travers une étude où nous avons fait appel à l'approche stylistique, en prenant une particularité qui est les figures de style.

Comme c'est déjà mentionné dans l'introduction de notre travail, nous avons opté à une problématique : quel effet peut-on donner les figures de style sur la lecture ?

Voyant la complexité et le largueur de notre objet de recherche, également le largueur de notre approche choisi qui est la stylistique. Nous étions obligé de choisir une particularité celle des figures de style bien précisément la comparaison et la métaphore seulement.

Notre modeste travail est portait sur deux parties une partie théorique dans laquelle on a défini les concepts principaux du thème, et une deuxième partie portait sur l'analyse des deux figures choisis avec des exemples tirés du corpus. Pour terminer par donner son effet et son usage dans la littérature, également son utilisation à l'orale et à l'écrit.

Il sera préférable d'élargir cette étude, en prenant d'autres figures car le corpus est plein de figure de style, qui lui donne un charme insoutenable sur le lecteur c'est la raison pour laquelle on était impressionné de le travailler