

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

République Algérienne Démocratique populaire.

Ministère de l'enseignement supérieur et
de la recherche scientifique.

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

Université Ain Témouchent Belhadj Bouchaib

جامعة عين تموشنت بلحاج بوشعيب

Faculté des Lettres, Langues et Sciences

كلية الآداب و اللغات و العلوم الاجتماعية

Sociales.



Mémoire de master

En langue française

Spécialité : Science du langage

Intitulé

ANALYSE DU DISCOURS HUMORISTIQUE : LA CREATIVITE
LEXICALE, LA POLYPHONIE, LE DIALOGISME ET LA
COMMUNICATION NON VERBALE DANS LES VIDEOS SUR YOU
TUBE ET FACEBOOK (CAS D'ETUDE : SPECTACLES DES
HUMORISTES FRANCO-MAGHREBINS : NAWAL MADANI ET
DJAMEL DEBOUZZE)

Présentée par :

- YKHLEF Narimane

Sous la direction de :

- Mme Samira ALLAM-IDDOU

Jury de soutenance:

Président: BENSLIM Abdelkrim : Professeur

Encadrant: ALLAM IDDOU Samira : MCA

Examineur: BRIXI Ghizlène : MCB

Promotion 2021

Résumé

L'humour n'est plus un moyen de divertissement mais aussi un champ d'étude vaste et très riche, surtout dans le domaine des sciences du langage pour appliquer plusieurs théories linguistiques et étudier des phénomènes langagiers. L'intérêt de cette recherche de fin d'étude et d'analyser le discours humoristique franco-Maghrébin produit par les humoristes choisis du corpus (Nawal Madani et Jamel DEBOUZZE) dans lequel nous avons constaté la manifestation de plusieurs phénomènes linguistiques et de matériel verbal et non verbal ainsi d'une étude énonciative qui s'intéresse à la polyphonie et le dialogisme.

ملخص :

لم تعد الفكاهة وسيلة ترفيه بل هي أيضًا مجال دراسي واسع وغني جدًا، خاصة في مجال علوم اللغة لدراسة العديد من النظريات اللغوية والظواهر اللغوية. الاهتمام ببحث نهاية الدراسة هذا وتحليل الخطاب الفكاهي الفرنسي المغربي الذي أنتجه الممثلون الكوميديون المختارون من مجموعة (نوال مدني وجمال ديبوز) حيث لاحظنا ظهور العديد من النظريات اللغوية والمواد اللفظية وغير لفظيًا أيضًا من دراسة نطقية تهتم بتعدد الأصوات والحوارية.

Abstract

Humor is no longer a means of entertainment but also a vast and very rich field of study, especially in the field of language sciences to study several linguistic theories and linguistic phenomena. The interest of this end-of-study research and of analyzing the Franco-Maghrebians humorous discourse produced by the comedians chosen from the corpus (Nawal Madani and Jamel DEBOUZZE) in which we observed the manifestation of several linguistic phenomenal and verbal material and non-verbal as well from an enunciate study which is interested in polyphony and dialogism.