



REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

Centre Universitaire Belhadj Bouchaib/ Ain Témouchent

Institut des lettres et des langues

Département des lettres et langue françaises

Mémoire pour l'obtention du diplôme de master option : didactique

Les multimédias et le ludique comme source de motivation dans
l'enseignement/ apprentissage du FLE

Cas de 3^{ème} année primaire
École MARIE CURIE A.T

Présenté par :

Mlle MADAOUI Hayet

Encadré par :

M. Djilali BENEKROUF Blaha

Membres du jury :

Président : M. BOUTERFAS Belabbes (professeur)

Encadreur : M. Djilali BENEKROUF Blaha (M.A.A)

Examineur : M. MANSOUR Mohamed Seghir (M.A.A)

Année universitaire : 2017/2018

Dédicace

A mes parents

Table des matières

Introduction générale	05
CHAPITRE 1 : L'ENSEIGNEMENT DU FLE AU PRIMAIRE	08
1.1-Le français en Algérie	09
1.2-L'enseignement du français au primaire	11
1.3-L'évolution des méthodologies en FLE	13
1.3.1-la méthodologie traditionnelle	13
1.3.2-la méthodologie directe	13
1.3.3-la méthodologie audio-visuelle.....	13
1.3.4-l'approche communicative	13
1.3.5- l'approche par compétences	13
1.4-Les capacités linguistiques	14
1.4.1-la lecture	14
1.4.2-l'écriture.....	14
1.4.3-l'écoute.....	14
CHAPITRE 2 :L'ELEVE ET SON IMPLICATION	15
2.1-Impliquer définition	16
2.1.1-d'un point de vue matériel.....	16
2.1.2-d'un point de vue méthodologique	16
2.1.3-d'un point de vue pédagogique	17
2.1.4-du coté des élèves	17
2.2-Comment impliquer	18

2.3-Les conditions d'implication	19
2.4-Les documents multimédias comme support d'implication	20
2.5-Les activités ludiques	22
2.6-Le manuel scolaire	24
2.7-La description du manuel scolaire	25
CHAPITRE 3 : PARTIE PRATIQUE	34
3.1-Présentation du questionnaire destiné aux enseignants	36
3.1.1-analyse et interprétation des résultats	37
3.2-présentation du questionnaire destine aux élèves de 3 ^{ème} année primaire	43
3.2.1-analyse et interprétation des résultats	43
3.3-enquête de terrain	47
Conclusion générale	56
Bibliographie	58
Annexes	60

Introduction générale

Ces dernières années , et selon plusieurs spécialistes , l'enseignement de la langue française a connu beaucoup de difficultés à tous les niveaux et plus particulièrement au primaire .

Tout d'abord , il faut savoir ce qui est en jeu , l'élève et celui qui le met en jeu c'est son enseignant qui , ces dernières années et avec les changements incessants de programmes , de livres , un manuel ambigu , difficile à comprendre et sans formation pédagogique ne sait plus transmettre des savoirs à ses élèves , perdu qu'il est entre les différentes méthodologies qui se succèdent d'année en année sans que l'on puisse expliquer ces changements d'une façon méthodique .

L'un des principaux objectifs de l'enseignement du FLE en 3e année primaire est l'initiation à l'écriture. L'élève découvre durant cette première année d'apprentissage du français, entre autres, les deux types d'écriture, à savoir le script (caractères d'imprimerie) et la cursive (lettres manuscrites). Si pour le premier type d'écriture l'enfant est seulement appelé à acquérir la capacité d'établir la correspondance graphophonologique , ce n'est pas le cas du deuxième type, où il est attendu de lui de lire et de reproduire les signes graphiques. Pour cela, en raison de la crédibilité dont jouit le livre dans les représentations de l'enfant, les modèles de cursives donnés dans son manuel constitueraient pour lui une référence allant jusqu'à faire fi des explications de l'enseignant.

Les élèves s'ennuient facilement .D'une part , le contact quotidien avec la langue les fatigue beaucoup et d'autre part , chez es enfants , il n'y a pas de motivation a long terme .

L'élève de l'école primaire ignore a quelles fins il apprend une langue étrangère ou du moins il n'a qu'une idée vague de ce à quoi elle lui servira .

Ainsi, le choix de la langue à apprendre se détermine t-il par son degré d'utilité ou de difficulté ou il est imposé par l'institution scolaire.

L'enseignant est tenu de motiver et d'impliquer ces élèves dans le cours qu'il anime et doit développé les capacités linguistiques suivantes : l'écriture , la lecture et l'écoute . Donc c'est une mission qui consiste a amenez ses élèves a maîtriser cette langue qui est le français .

Nous avons été amenés à nous poser les questions suivantes :

- Quelles méthodes faut-il adopter pour impliquer et motiver les apprenants de troisième année primaire dans l'apprentissage de la langue française ?
- Et quels sont les conditions que l'enseignant va crée pour faciliter son apprentissage ?

Pour répondre à ces questions nous allons émettre les hypothèses suivantes :

- La première hypothèse consiste à crée une classe francophone idéale , avec des thèmes didactiques diversifiés (couleurs , animaux ...)

- La deuxième hypothèse est l'utilisation de nouvelles approches et outils , ce qui amènera l'apprenant à observer , deviner et à développer son imaginaire .

En ce qui concerne notre plan de travail , il s'établit comme suit :

Nous commencerons par le premier chapitre dans lequel nous aborderons le français en Algérie et au primaire , les différentes méthodologies d'enseignement ainsi que les capacités linguistiques suivantes : lecture , écriture et écoute .

Ensuite , au deuxième chapitre nous exposerons notre sujet qui est l'implication avec une définition de celle-ci , comment impliquer , les conditions d'implication et les multimédias comme support d'implication enfin les activités ludiques et nous clôturons le chapitre avec la description du manuel scolaire .

Enfin , au troisième chapitre nous exposerons et analyserons les questionnaires qui ont été adressés aux enseignants et aux élèves de primaire , ainsi que la présentation de l'enquête de terrain .

Chapitre 1 : l'enseignement du FLE au primaire

1.1-Le français en Algérie :

La langue française a vu le jour après l'invasion de la France en Algérie . La France a imposé sa langue à la population algérienne .

Et puis le français a connu des changements importants liés à la mise en œuvre d'une réforme globale du système éducatif . Dès lors, pour situer les fondements de ces changements , en apprécier la pertinence et en mesurer l'ampleur , il est indispensable de considérer la discipline dans le dynamique générale qui anime actuellement l'école algérienne .

Cette démarche a souvent été mise en relief par les médias . La focalisation sur les langues étrangères pouvait se justifier dans la mesure où la volonté d'ouverture ainsi exprimée constituerait une rupture marquée avec le système éducatif précédent . Cela explique sans doute qu'elle ait été perçue et considérée comme un symbole de changement dépassant le seul cadre scolaire .Les langues étrangères étaient considérées jusque-là comme les parents pauvres de l'enseignement .

Cela se vérifiait dans les pratiques au sein des établissements où l'intégration de ces matières dans les emplois du temps se faisait en dernier lieu , au point que les enseignants les qualifiaient de matières « bouche-trous » . Par ailleurs , ces disciplines ne jouissaient d'aucun « prestige » alors qu'avant la réforme elles en avaient un .

Les changements introduits dans l'enseignement du français sont d'ordre quantitatif et qualitatif , mais il est remarquable que se soit les premiers qui aient été mis à l'évidence , au détriment des aspects de contenu et de méthode , dont les changements nous paraissent fondamentaux et potentiellement porteur d'une amélioration significative de l'enseignement et du niveau de maîtrise de cette langue .

Des innovations sont traduites pour l'enseignement du français de nouvelles implications didactiques et pédagogiques . La relation enseignant-enseigné qui , depuis toujours avait fonctionné selon une relation frontale de type de cours magistral-application , cohabite désormais avec des interactions de type cours enseignant et élèves –élèves . Le programme encourage ainsi la mise en place d'une pédagogie différenciée .La centration sur l'apprenant permet à celui-ci de construire de manière consciente ses savoirs et savoir-faire par le biais d'une démarche s'appuyant sur l'observation , l'analyse , l'interaction et l'évaluation .

Aujourd'hui, le français est enseigné plus qu'auparavant. Il devrait surtout être différemment et mieux enseigné. En l'occurrence, ce n'est pas tant le volume horaire qui compte mais la qualité des méthodes et la performance des enseignants. En outre, faisant bénéficier le français d'un apprentissage plus précoce, la Réforme l'a doté d'un atout loin d'être négligeable.

Les nouveaux programmes mettent fin à l'ambivalence jusque là existante entre une méthodologie de langue maternelle et une méthodologie de langue seconde. Considéré désormais sous l'angle du FLE (français langue étrangère), la réforme lui ouvre le champ d'une meilleure adéquation avec la réalité linguistique globale de la société algérienne et l'aspiration de celle-ci à une plus grande ouverture sur le monde.¹

¹ **Algérie, l'enseignement du français à la lumière de la réforme**
Par Fatiha Fatma FERHANI , Inspection générale, Ministère de l'Éducation nationale, Algérie.

1.2- L'enseignement du français au primaire :

L'école qui « assure les fonctions d'instruction, de socialisation et de qualification » doit « permettre la maîtrise d'au moins deux langues étrangères en tant qu'ouverture sur le monde et moyen d'accès à la documentation et aux échanges avec les cultures et les civilisations étrangères ».

Loi d'Orientation sur l'Éducation Nationale n°08-04 du 23 janvier 2008, Chap. II, art.4. L'énoncé des finalités de l'enseignement des langues étrangères permet, en matière de politique éducative, de définir les objectifs généraux de cet enseignement en ces termes : « Le français est enseigné en tant qu'outil de communication permettant l'accès direct à la pensée universelle, en suscitant des interactions fécondes avec les langues et cultures nationales »

-Finalités de la discipline pour le cycle L'enseignement du français dans le cycle primaire a pour but de développer chez le jeune apprenant des compétences de communication à l'oral (écouter/parler) et à l'écrit (lire/écrire) pour contribuer à « doter les élèves de compétences pertinentes, solides et durables susceptibles d'être exploitées à bon escient dans des situations authentiques de communication et de résolution de problèmes et qui les rendent aptes à apprendre toute leur vie, à prendre une part active dans la vie sociale, culturelle et économique et à s'adapter aux changements ». Loi d'Orientation sur l'Éducation Nationale, n°08.

-04 du 23 janvier 2008, Chap. II, Art.4. Dans le 2^{ème} palier de l'école primaire, l'élève, après deux années de scolarité en langue arabe, est initié à la langue étrangère 1, la langue française. Il est amené progressivement à communiquer à l'oral et à l'écrit, dans des situations scolaires adaptées à son développement cognitif. La classe constituant le contexte d'immersion privilégié, les apprentissages se réalisent aux plans communicatif, cognitif et linguistique.

Au plan communicatif, l'élève est placé dans des situations de communication où il prend sa place pour s'exprimer de façon appropriée dans le cadre de l'échange. Au plan cognitif, il est amené à développer des démarches pour construire ses apprentissages en utilisant des ressources linguistiques et méthodologiques.

Au plan linguistique, il prend progressivement conscience des systèmes phonologique, grammatical et lexical de la langue française pour écouter/dire et lire/écrire des énoncés. ²

La scolarité au niveau du cycle primaire dure cinq ans. Le français est enseigné comme langue étrangère obligatoire à la troisième année jusqu'à la fin du secondaire. ³

² Finalités de la discipline pour le cycle, Ministère de l'Éducation Nationale

³ Le programme du français 3^{ème} AP.

Au primaire , l'enseignement de français doit conduire l'apprenant selon son développement cognitif , à se servir efficacement de la langue écrite et orale dans sa vie scolaire .

La troisième année primaire constitue une base pour l'apprenant , une période primordiale d'acquisition de ses apprentissages . Dans le cadre de l'échange , l'apprenant va s'inscrire dans des situations de communications où il prendra sa place pour s'exprimer de façon approprié , sur le plan communicatif .

L'enseignant a pour objectif global , la maîtrise de ses quatre habilités : savoir écrire et lire , savoir écouter et parler , donc l'enseignement / apprentissage de l'oral et de l'écrit est mené de façon convergente .

1.3- l'évolution des méthodologies en FLE :

L'évolution des méthodologies est marqué par les changements: dans les besoins , les objectifs des concepteurs et le public des apprenants. Plusieurs méthodologies sont apparues et ont évolué selon le développement de la recherche didactique , voici quelques méthodologies du français langue étrangère :⁴

1.3.1- méthodologie traditionnelle : elle fut largement adoptée dans le 18^{ème} et la première moitié du 19^{ème} siècle .Elle est notamment appelée la méthodologie de la grammaire –traduction , beaucoup de chercheurs considèrent que son utilisation massive a donné lieu à de nombreuses évolutions qui ont abouti à l'apparition de nouvelles méthodologies modernes . Cette méthodologie utilisait systématiquement le thème comme exercice de traduction et la mémorisation de phrases comme technique d'apprentissage de la langue .

1.3.2-la méthodologie directe : elle est considérée historiquement comme la première méthodologie spécifique à l'enseignement des langues vivantes étrangères .Elle constituait une approche naturelle de l'apprentissage d'une langue étrangère fondée sur l'observation de l'acquisition de la langue maternelle de l'enfant . elle se base sur l'utilisation de plusieurs méthodes : méthode directe , active et orale . elle désignait l'ensemble des procédés et des techniques permettant d'éviter le recours à l'intermédiaire de la langue maternelle dans l'apprentissage , ce qui a constitué un bouleversement dans l'enseignement des langues étrangères .

1.3.3- méthodologie audio-visuelle : elle avait recours à la séquence d'images pouvant être de deux types : des images de transcodage qui traduisaient l'énoncé en rendant visible le contenu sémantique des messages ou bien des images situationnelles qui privilégiaient la situation d'énonciation et les composantes non linguistiques comme les gestes , les attitudes , les rapports affectifs , etc.

1.3.4- l'approche communicative : elle est appelée approche et non méthodologie par souci de prudence , puisqu'on ne la considérait pas comme méthodologie constitué solide ,elle est le fruit de plusieurs courants de recherches en linguistique et en didactique . La nouvelle méthodologie s'imposait comme une approche diversifiée dont la préoccupation était les besoins langagiers de chaque public .

1.3.5- l'approche par compétences : l'approche par compétence , la nouvelle stratégie d'enseignement , se présente comme étant un ensemble de théories . Pour mettre en œuvre sa démarche et aussi ses principes (la centration sur l'apprenant dans son apprentissage) , l'accent est mis sur l'apprenant qui est devenu au centre des préoccupations des programmes scolaires . Cet apprenant se montre actif , il doit interagir avec son enseignant ainsi avec les autres apprenants pour la réalisation d'un objectif visée .

⁴ Historique de la didactique du Fle <http://kouas/web>

Cette approche propose aux enseignants de travailler par situations problèmes qui exigent que l'apprenant réfléchisse à la façon de la résoudre pour installer le savoir agir chez l'apprenant .

1.4- les capacités linguistiques :

1.4.1-La lecture : apprendre à lire c'est développer des habiletés dans deux domaines :

- le traitement du sens par la compréhension des textes
- l'identification des mots écrits.⁵

1.4.2-L'écriture : Les habiletés de l'élève qui apprend à écrire se développent tout au long de sa scolarité. Il a été démontré que le jeune scripteur utilise beaucoup sa mémoire à court terme, dont la capacité est limitée.

À cause de cette limite , les processus de planification, de mise en texte et de révision vont s'articuler au fur et à mesure de l'apprentissage . Dans un premier temps, l'apprenti scripteur utilise la stratégie des connaissances rapportées, en transcrivant ses idées au fur et à mesure qu'elles émergent dans sa mémoire . Le scripteur expert, grâce à la stratégie des connaissances transformées ajuste continuellement le contenu du texte et sa forme linguistique .⁶

1.4.3-L'écoute : être à l'écoute est une compétence essentielle en classe . Les activités d'écoute et de production ne sont pas la priorité exclusive de l'éducation , d'un champ disciplinaire . Il s'agit surtout de développer une attitude qui touche aussi bien l'enseignant que les élèves .

L'écoute de l'enseignant se doit d'être vigilante à susciter, éveiller et maintenir l'écoute de ses élèves, leur disponibilité à l'accueil de l'autre, qu'il soit de chair ou de sons , Cela ne peut s'opérer que dans le silence. Non pas celui que l'on entend sans cesse marchander dans les classes, mais celui que l'on sait donner et partager.⁷

Conclusion :

Nous avons vu dans ce chapitre comment le français a été introduit à l'éducation nationale comme langue seconde et les différentes méthodologies qui ont vu le jour et donner chacune à son tour quelque chose de nouveau à l'éducation .

⁵ La lecture au primaire , Annie POURTIER

⁶ Ecrire au primaire , programme de recherche sur l'écriture ,Marie Christine BOYER .

⁷ Qu'est ce que l'écoute ? , ministère de l'éducation nationale .

Chapitre 2 : L'élève et son implication

2.1- impliquer définition : le dictionnaire HACHETTE donne au mot « impliquer » en position B le sens suivant : « mettre toute son énergie dans quelque chose » .⁸

Impliquer quelqu'un qui dans notre cas (des élèves de 3^{ème} année primaire) dans la langue française ne va pas être une action a visé ponctuelle mais un projet a long terme .

Tout d'abord , il faut avoir la classe idéale d'un point de vue matériel , méthodologique , et pédagogique les bureaux sont placés de façon à ce que les élèves aient de la place (3 rangées de 2 places au lieu de 2 rangées de 4 par exemple) ; la salle de classe est francophone : panneaux didactiques a thèmes (les couleurs , animaux ..) travaux des élèves , panneau « multi » (grammaire , vocabulaire ...) sur l'unité du cours photos des activités en classe .

Et d'un point de vue méthodologique , la leçon est préparé par écrit , l'enseignant improvise parfois mais reviens à ce qu'il a préparé si cela ne marche pas , il sait où il va et ce qu'il veut de ses élèves l'enseignant arrive à l'avance pour se préparer , la leçon peut commencer à l'heure il guide ses élèves sans pour autant leurs donner la matière les faits participer tous sans en négliger certains , l'enseignant oralise ce qu'il fait sans hésiter de mimer , faire des gestes pour se faire comprendre l'expression orale des élèves est corrigée naturellement et gentiment (par l'enseignant ou par les autres élèves) . la leçon est rythmée et variée pour que les consignes sont claires et précises

Enfin, l'enseignant est souriant et motivant , connaît ses élèves ,il est attentif aux besoins de ses élèves l'enseignant et les élèves se respectent mutuellement

il doit féliciter , encouragé ses élèves ,l'ambiance de la classe est agréable , dynamique , motivante .les élèves sont attentifs , intéressés , ils participent ,ils parlent spontanément français en classe ,ils n'ont pas peur de se tromper .⁹

Donc en créant une atmosphère pareille dans une classe , on peut s'attendre a l'implication des élèves , puisque ils vont être motivez , valorisez par leur enseignant qu'il voit comme leur exemple .

⁸Dictionnaire HACHETTE (2014, p 804).

⁹ La « classe idéale » ! Pierre Gieling

2.2- comment impliquer ? :

Pour intéresser l'élève à la langue française , il faut crée des situations qui amèneront au processus d'implication personnelle , et l'origine de cette état de fait est l'enseignant qui va aider a faire cela .

On a à faire à des élèves –enfants qui sont obligé d'apprendre la langue française alors qu'ils ont appris que leur langue maternelle . A part cela , il ne faut pas oublié la difficulté de s'adresser à un public d'enfants sans formation spécialisée sur l'enseignement du FLE . Il faut être exigeant avec eux sans pour autant être sévère , savoir qu'ils leur est impossible de rester calmes pendant le cours en classe , ils oublient souvent leurs livres , ils ne comprennent pas où ils doivent écrire leurs exercices , ils se comportent comme des « enfants-bébés », ils pleurent quand ils ont une mauvaise note .

Pour toutes ces raisons , il faut adapter un enseignement à leur âge, changer les cours et modifier la façon d'enseigner , le plus important est de choisir des situations qui font partie du vécu des apprenants , des thèmes qui les aident à exprimer leur propre « cosmos » dans la langue étrangère . Il faut accorder un aspect de variété à l'enseignement , se centrer sur les élèves et prévoir des activités conformes à leur âge (le jeu , le dessin , le chant ...).

De plus , il ne faut pas trop insisté sur les notions grammaticales inconnus , il faut expliquer de façon claire et simple sans nécessairement faire des comparaisons avec la langue maternelle.

L'important est que les élèves apprennent le français et qu'ils soient capables de communiquer en français , l'expression orale est d'une importance capitale , c'est pourquoi il faut introduire des jeux de rôles en classe de langue. Les enfants doivent collaborer et apprendre à travailler en groupe , un certains désordre plus précisément le chahut sont indispensable dans ce type d'activité . plutôt que de représenter un obstacle dans l'apprentissage de la langue ils finissent par promouvoir des acquisitions qui s'avèrent utiles dans une situation de communication qui les aideraient à s'impliquer plus dans leurs travaux.

A ce point-ci , le rôle du professeur est d'une importance capitale , il doit montrer aux élèves que ce sont eux les acteurs de leurs apprentissages , il doit trouver des sujets à traiter tels que le sport , les produits de beauté etc., le choix des sujets intéressants pour les élèves assurera l'intégration de ce qui est déjà appris dans la vie des apprenants et leur identification dans le rôle du sujet parlant dans la langue étrangère .

L'enseignant doit être tolèrent avec ses élèves , les laissés s'exprimer et même corriger leurs fautes quand ils essayent de communiquer en français , l'enseignant doit apprécié leur efforts et leur montrer satisfaction en leur offrant une récompense : donner des notes en plus , approuver leur efforts en leur disant « bravo » et de choses pareilles . Les autocollants sont aussi utiles quand on veut motiver et impliquer les plus faibles , les plus indifférents qui n'ont aucune envie d'apprendre le français .

En ce qui concerne les notes , il faut être large , il ne faut pas oublier que dans la conscience commune , la note représente une récompense de leur travail en tant qu'élèves . Donc pour aimer la langue et s'y impliquer il faut d'abord aimer le cours , l'enjeu est aux enseignants .

2.3- les conditions d'implication :

Tout d'abord la volonté d'entreprendre une action , ensuite se motiver pour prendre la parole en classe et enfin s'impliquer pour s'intégrer avec l'enseignant, tout simplement être apte à suivre les cours .

- **la volonté :** avoir la volonté d'apprendre une langue étrangère , c'est l'acquérir continuellement , éveiller sa curiosité sur celle-ci et être assidu.

- **La motivation :** c'est le fait d'être déterminé dans son action par l'attente de bons résultats . Cette motivation se mesure au choix , à l'engagement et à la persévérance de l'élève et de la perception qu'il a de lui-même .

- **L-intégration :** c'est assimiler des connaissances que l'enseignant va adopter tout en prenant en considération le niveau d'intelligence de ces élèves pour favoriser l'intégration de ces derniers .

créer les conditions d'apprentissage qui obligent l'élève à se jeter à l'eau mais aussi qui lui permettent de prendre du recul sur ses propres pratiques. Le vrai travail de l'enseignant c'est d'initier cette métacognition qui va rendre l'élève plus efficace et plus savant . c'est en facilitant l'autorégulation des élèves que le professeur les aide. Pour cela il propose des grilles d'analyse, des fiches d'aide pour améliorer l'apprentissage des élèves.

La seule chose que peuvent faire les enseignants c'est conforter cette capacité. l'autorégulation est un processus de base dans tout comportement. "Elle est forcément présente à tout moment en chaque apprenant", Le problème c'est de permettre à ceux qui apprennent de mieux l'utiliser. Il s'agit pour les enseignants de permettre à cette autorégulation de passer de l'état de processus implicite et mal contrôlé à l'état de processus explicite, conscient et maîtrisé.

2.4- les documents multimédias comme support d'implication :

Si les théories de l'apprentissage ont influencé la conception des outils informatiques, les "recherches concernant l'apprentissage multimédias" ont, quant à elles, eu un rôle dans "la conception des modèles d'enseignement".

Ainsi, les logiciels s'inspirant des modèles centrés sur l'enseignant proposent des contenus "découpés, décomposés, isolés, simplifiés en unités de plus en plus petites et décontextualisées" ; ceux qui s'inspirent des modèles centrés sur l'apprenant proposent des environnements d'apprentissage ouverts, des micro-mondes ou encore des apprentissages basés sur la résolution de problèmes.

¹⁰ Les environnements construits à partir des modèles centrés sur les interactions conçoivent "des configurations d'apprentissage qui puissent rendre les individus capables de s'engager dans le travail coopératif en vue de construire, d'organiser et de structurer les connaissances".

Enfin, par rapport au constructionnisme , les outils informatiques constituent des environnements d'apprentissage "à la fois partenaires cognitifs et moyens de travailler avec une communauté de partenaires". A ces axes de recherche que sont les théories de l'apprentissage, les modèles d'enseignement, et les environnements informatiques constructionnistes , s'ajoutent de nouvelles perspectives de recherche liées à "la conception de l'interactivité et du travail coopératif, dans le domaine de la sémantique cognitive interculturelle, et dans le domaine de l'apprentissage coopératif à distance" .

¹¹Concernant l'apprentissage de la lecture, les études effectuées sur les "logiciels d'aide à la maîtrise du code" et sur les livres animés montrent que, au-delà des résultats positifs ou non, et avant de critiquer les outils, il est indispensable de s'interroger sur les théories de l'apprentissage de la lecture qui sous-entendent ces outils.

En effet, les outils actuels sont efficaces pour les compétences locales (travail sur la rime par exemple) ou lorsque les difficultés sont ponctuelles ; ils sont moins performants, pour les élèves qui ont des difficultés à comprendre les textes ou qui n'assignent pas "au langage écrit ses fonctions de communication et d'outil cognitif pour penser et pour apprendre" . L'un des intérêts de l'utilisation des nouvelles technologies en classe est qu'elles permettent de travailler en collaboration sachant que "l'échange, le partage de la lecture, le travail coopératif" sont des "pratiques pédagogiques de lecture [...] plus favorables que d'autres pour activer et élargir le champ de connaissances" .

¹⁰ Les théories de l'apprentissage et les systèmes multimédias (Denis Legros, Emmanuelle Maître de Pembroke et Assia Talbi)

¹¹ Lecture et compréhension de textes (Béatrice Pudelko, Jacques Crinon et Denis Legros)

Dans cette étude sur l'ordinateur ¹² et les langues vivantes, l'auteur montre que l'utilisation des produits informatiques seuls, pour apprendre une langue, est impossible car le système informatique simule relativement mal la communication, or apprendre une langue, selon lui, c'est apprendre à communiquer. Leur utilisation nécessite donc un encadrement humain fortement compétent. Même si le multimédia hors ligne et les réseaux offrent des possibilités intéressantes, les lacunes essentielles de l'outil informatique quel qu'il soit se situent au niveau de la production et des interactions orales.

Avant d'analyser les outils par rapport aux différentes compétences à acquérir dans l'apprentissage d'une langue, il faut remarquer que l'outil informatique est très utilisé dans l'apprentissage des langues. L'apprentissage des langues assisté par ordinateur constitue un champ de recherche à part entière, qui existe depuis une trentaine d'années et a la particularité d'être pluridisciplinaire. En effet, des disciplines comme l'apprentissage des langues, les sciences du langage, l'anglais, l'informatique, les sciences de l'éducation, la psychologie ou encore les sciences de l'information et de la communication sont toutes constitutives de ce domaine. Concernant la compréhension écrite, des expérimentations ont été faites qui montrent une progression en acquisition lexicale, en particulier lorsque les définitions sont présentées de manière multimodale.

La compréhension orale pourrait, elle aussi, être favorisée par la présentation multimodale, mais le fait que l'outil testé soit un jeu peut fausser les résultats.

La production écrite semble, elle aussi, s'améliorer par l'utilisation d'outils informatiques. Les résultats montrent, en effet, que l'utilisation du traitement de texte permet une production écrite plus importante et de meilleure qualité, en facilitant la collaboration entre les apprenants. Enfin, les activités réflexives profitent des nouvelles technologies en particulier par l'utilisation des liens hypertextes, pour aller chercher une définition par exemple. Concernant la production orale et plus largement la communication orale, l'efficacité des outils informatiques est mise en doute, par la difficulté qu'il y a à analyser un énoncé oral, mais aussi parce que la communication avec un personnage virtuel ne permet pas des dialogues très ouverts.

Par la pauvreté de son contenu sémantique, elle est très loin d'une communication réelle. Ainsi, les capacités orales ne peuvent être acquises que dans des interactions humaines.

¹² L'apprentissage des langues (François Mangenot)

2.5- les activités ludiques : le terme ludique renvoie dans les dictionnaire au 'jeu' qui a la signification suivante : « activité physique ou mentale qui n'a pas d'autres but que le plaisir qu'elle procure ».

Le jeu est indispensable pour le développement physique et psychique d'un enfant , il contribue à enrichir ses capacités d'expressions , sa curiosité et son imaginaire , son habilité et l'incite à s'ouvrir aux autres .

a- Les jeux éducatifs : permettent en quelques sortes à renforcer ses acquis , exemple : jeux des chiffres et des lettres , jeux de quiz .

b- Les jeux créatives : stimuler sa créativité , cela consiste à trouver de nouvelles idées , apprendre a les lier-entre- elles et être capable de réinventer des choses existantes.

Voici quelques exemples de jeux créatives :

- **Jeux de construction ou LEGOS :** les jeux de LEGOS très connu est assez classique , ces jeux sont incontournables en matière de créativité et d'imagination .
- **L'histoire sans fin :** quelqu'un commence par raconter le début d'une histoire et les autres doivent imaginer la suite chacun son tour et ainsi de suite . Ce jeu sollicite grandement la créativité .
- **Jeux avec si ... :** le but de ce jeu est simple , exemples :
 - Si j'étais un super héros , je serai Spiderman
 - - si j'étais une couleur, je serai le bleu
 - - si j'étais un animal , je serai un aigle .

Les possibilités sont infinies dans ce jeu .

- **Jeu de l'inventeur :** ce jeu consiste à imaginer une nouvelle invention en pensant que tout est possible et réalisable , exemple : une voiture anti gravité qui vole sans faire de bruit et ne pollue pas .

Les jeux pédagogiques :

- **Jeux de cache cache :** ce sont des jeux d'observation et de concentration. Dans chaque tableau se cache une ou plusieurs formes qu'ils faut retrouver et colorier , ils sont proposer pour occuper et intéresser les élèves sur différents thèmes .
- **Jeux de dessins quadrillés :** ce sont des jeux d'observation et d'application pour s'amuser à recopier un dessin . Un dessin modèle est donné sur une grille quadrillé , il faut reproduire le même tracé sur d'autres grilles .
- **Les jeux de labyrinthes :** les jeux de labyrinthes sont importants pour développer la logique et les capacités d'observations des élèves .

Conclusion :

Nous constaterons dans ce chapitre que l'enseignant joue un rôle très important dans le processus d'enseignement de nouvelle langue , il construis ses savoirs et il les transmet à ses élèves .

2.6- Le manuel scolaire :

a/ la structure du manuel :

le manuel scolaire se base sur les principes méthodologiques du programme .Il est important d'accorder une priorité aux situations de communications qui porte sur la langue française .

les quatre domaines d'apprentissage (lire/ apprendre) , (écouter/ parlé) sont prises en compte parce que leurs pratiques permettent aux apprenants de construire la langue .

les activités proposés dans ce manuel sont bien établis . Ces dernières nous amènent à une meilleure compréhension de la diversité transmise aux apprenants.

Le manuel est conçu selon le nouveau programme français et comporte quatre projets :

- **Projet 1** : réaliser un imaginaire thématique sur l'école pour le présenter au concours inter-écoles .
- **projet 2** : confectionner une affiche illustrant des consignes de sécurité routière pour la présenter à une autre classe .
- **projet 3** : réaliser la fiche technique d'un arbre pour le présenter à 'exposition de la journée mondiale de l'arbre , le 21 mars .
- **projet 4** : confectionner un dépliant illustré sur la présentation de l'environnement pour l'afficher dans la classe .

ces projets sont suivi de quatre histoires à écouter .A la fin du manuel nous trouvons des pages outils mise à la disposition de l'apprenant et l'enseignant (lexique , illustrée , j'écris les chiffres et les nombres) .

le manuel est bien présenté et cela permettra la progression de l'apprenant dans son apprentissage .

le projet : chaque projet est reparti en trois séquences . Il contient un certain nombres d'activités permettant de s'améliorer à l'écrit et à l'oral .

2.7- la description du manuel scolaire :

Titre du manuel : mon premier livre de français

Auteurs : Mina M'hamsadji – Tounsi I.E.E.F

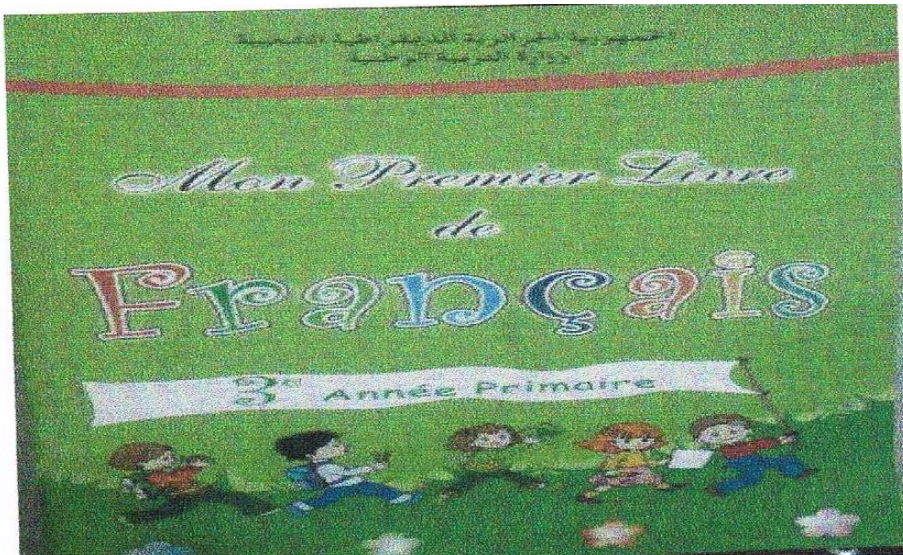
Anissa Bezoucha P.E.S

Sadjia Mazouzi-Guesmi M.E.F

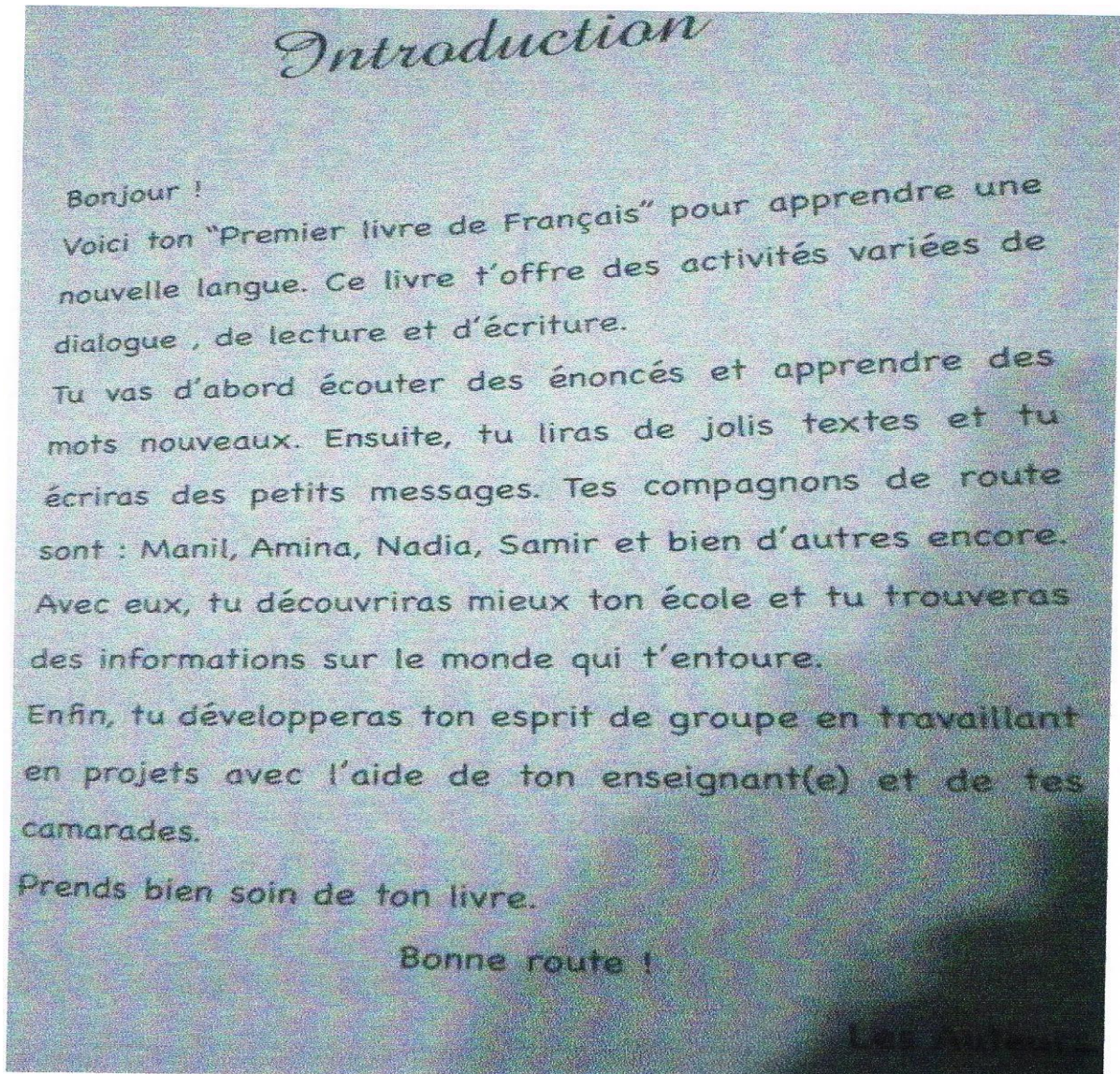
Illustrations et maquette : Louisa L'housine

Editeur : ONPS (office national de presse scolaire) 2014/2015





-le manuel de l'apprenant de 3^{ème} AP est de grand format , 20 centimètres sur 28 . Il compte 79 pages . La couverture comporte la dénomination « République Algérienne démocratique et populaire » suivie de celle du « Ministère de l'éducation » . les deux écrites en langue arabe , en bas on peut lire en caractères grand format « Mon premier livre de français » et juste en dessous « 3^e année primaire » . le livre monte en plus bas cinq apprenants (deux filles et trois garçons) qui portent leurs affaires (cartables , cahiers , stylos , feuilles blanches, et l'un d'entre eux porte le drapeau où est écrit « 3^{ème} année primaire ».



En deuxième page on trouve l'introduction signée par les auteurs , qui présentes aussi les personnages du manuel qui sont (Manil , Amina , Nadia , Samir ...) et que fera l'apprenant toute l'année.



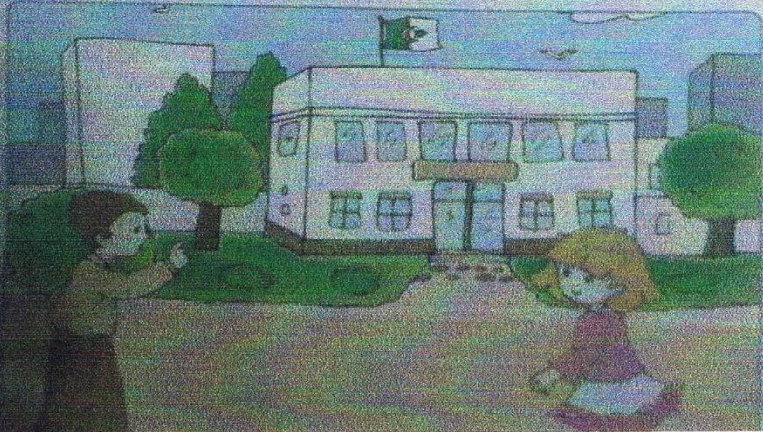
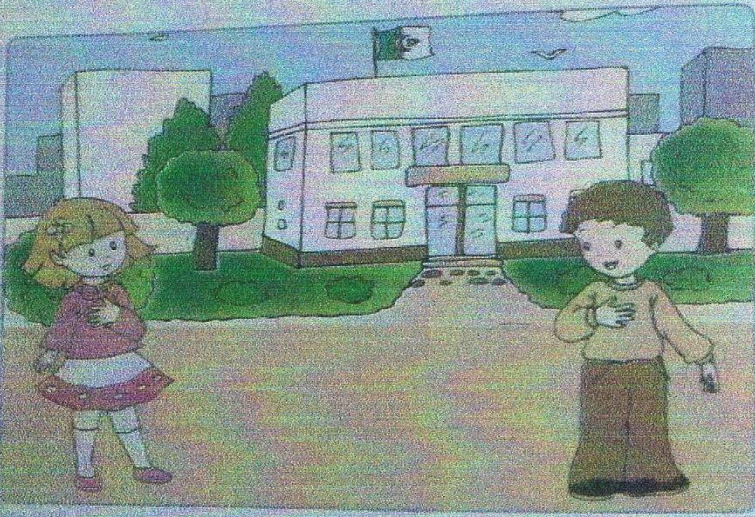
Dans la page suivante , on trouve le sommaire où est mentionné chaque projet avec les numéros de pages accompagnés de dessins de l'enseignante et les élèves .

<h1>Sommaire</h1>	
 <p><i>Projet 1</i></p>	Réaliser un imagier thématique sur l'école pour le présenter au concours inter-écoles. p 8
 <p><i>Projet 2</i></p>	Confectionner une affiche illustrant des consignes de sécurité routière pour la présenter à une autre classe. p 32
 <p><i>Projet 3</i></p>	Réaliser la fiche technique d'un arbre fruitier pour la présenter à l'exposition de la journée mondiale de l'arbre, le 21 mars. p 56
 <p><i>Projet 4</i></p> <p>Tu as jeté tes papiers dans la corbeille?</p>	Confectionner un dépliant illustré sur la préservation de l'environnement pour l'afficher dans la classe. p 80
	Histoires à écouter 4 p 104
	Lexique illustré p 116
	Phonénaire p 130

Réaliser un imagier thématique sur l'école pour le présenter au concours inter-écoles.

Actes de parole
Se présenter
Présenter

J'écoute et je dialogue





a a

i i

m m

n n

A

I

M

N

1- Je complète avec la lettre qui manque.



Mam-*l*



Amin-



une -*cto*



un -*id*

2- Je complète le tableau.

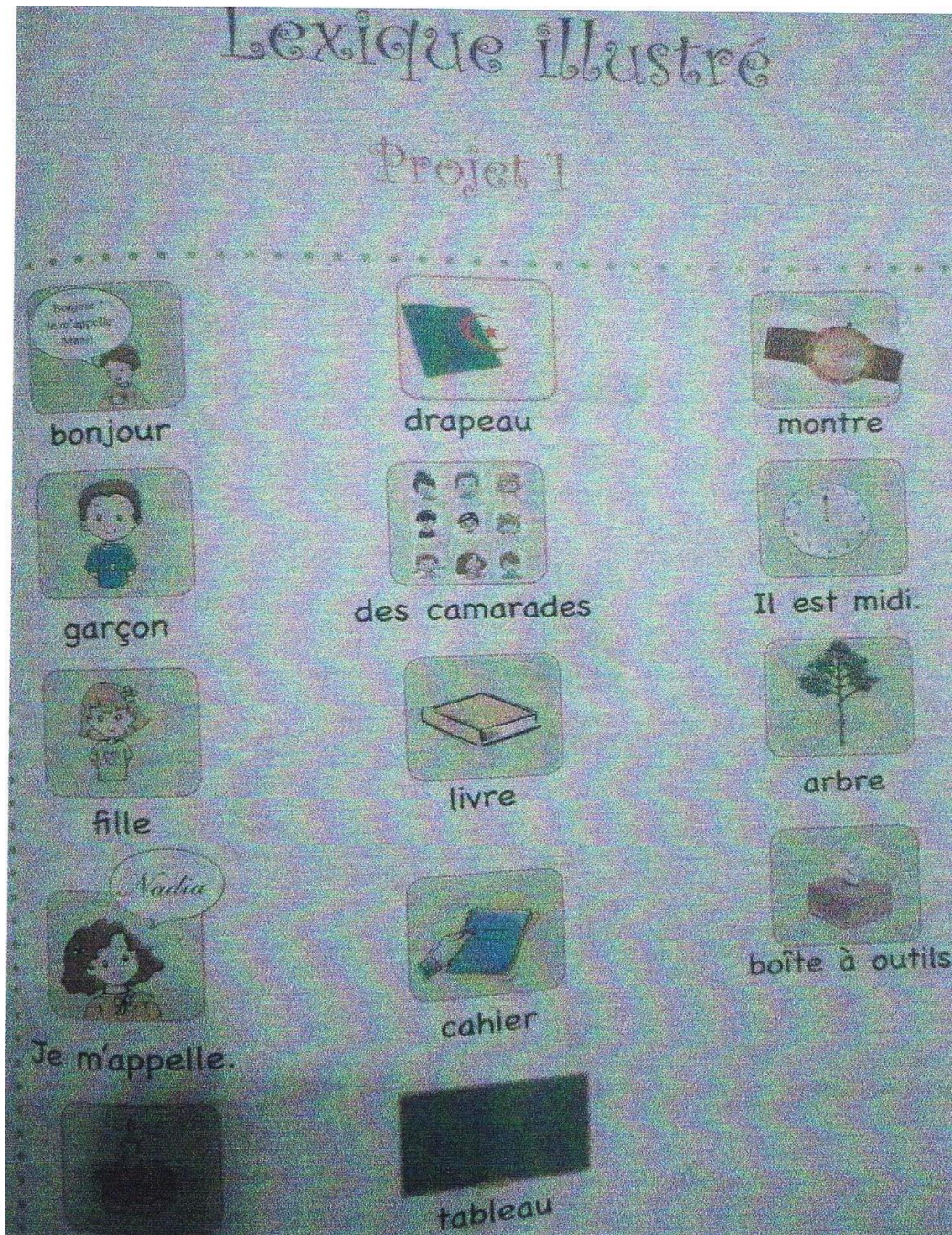
	a	i
m	ma	--
n	--	--

amina

Je copie sur mon cahier



De la page 71 jusqu'à la page 74 , on trouve le lexique illustré des quatre projets , où sont mentionné des mots qui corresponde à chaque thème et des images qui montre le sens des mots .

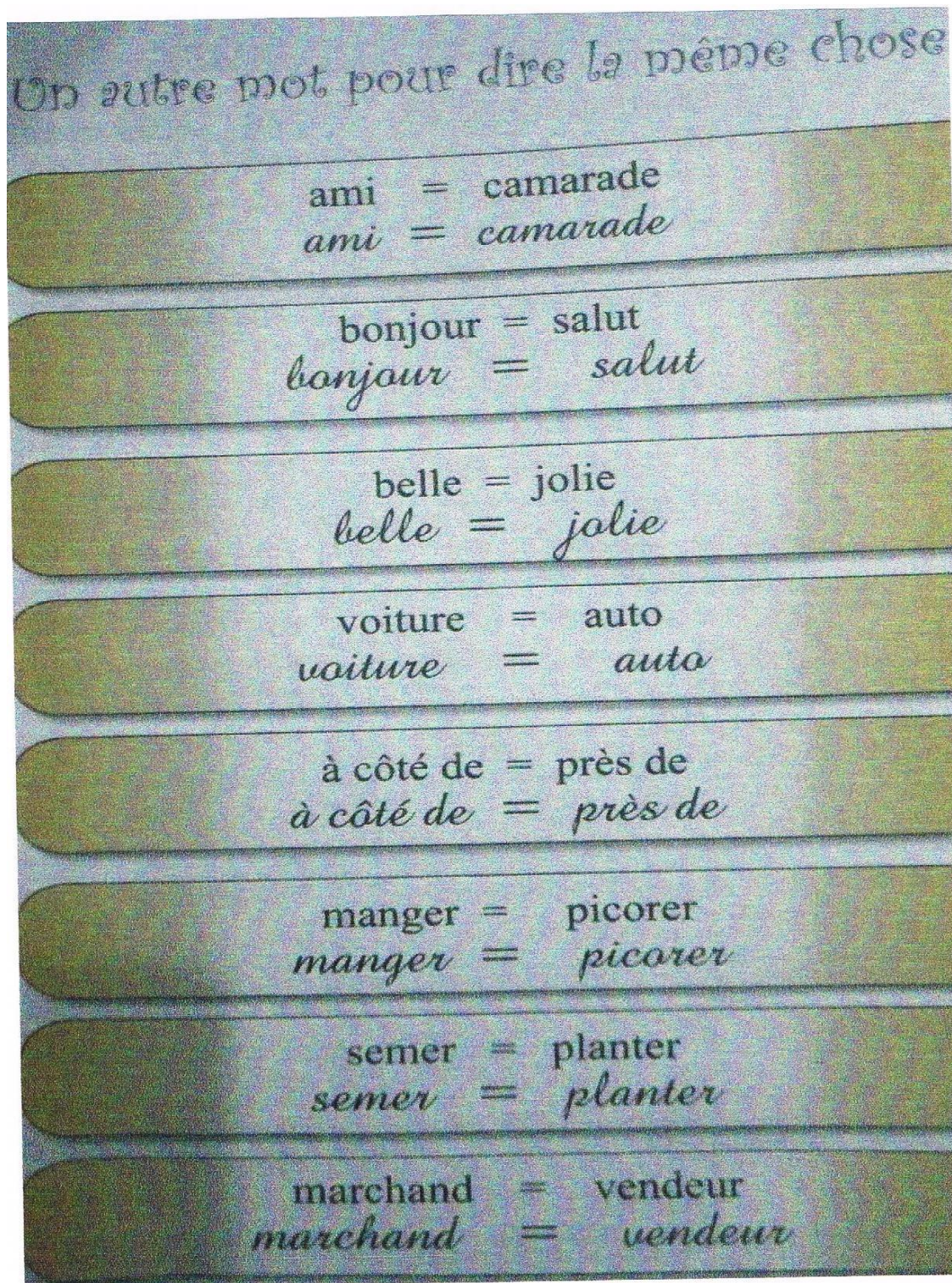


Le manuel se termine par l'écriture des chiffres et des nombres en chiffres et en lettres

J'écris les chiffres et les nombres

1 un	35 trente-cinq	68 soixante-huit
2 deux	36 trente-six	69 soixante-neuf
3 trois	37 trente-sept	70 soixante-dix
4 quatre	38 trente-huit	71 soixante et onze
5 cinq	39 trente-neuf	72 soixante-douze
6 six	40 quarante	73 soixante-treize
7 sept	41 quarante et un	74 soixante-quatorze
8 huit	42 quarante-deux	75 soixante-quinze
9 neuf	43 quarante-trois	76 soixante-seize
10 dix	44 quarante-quatre	77 soixante-dix-sept
11 onze	45 quarante-cinq	78 soixante-dix-huit
12 douze	46 quarante-six	79 soixante-dix-neuf
13 treize	47 quarante-sept	80 quatre-vingt
14 quatorze	48 quarante-huit	81 quatre-vingt et un
15 quinze	49 quarante-neuf	82 quatre-vingt-deux
16 seize	50 cinquante	83 quatre-vingt-trois
17 dix-sept	51 cinquante et un	84 quatre-vingt-quatre
18 dix-huit	52 cinquante-deux	85 quatre-vingt-cinq
19 dix-neuf	53 cinquante-trois	86 quatre-vingt-six
20 vingt	54 cinquante-quatre	87 quatre-vingt-sept
21 vingt et un	55 cinquante-cinq	88 quatre-vingt-huit
22 vingt-deux	56 cinquante-six	89 quatre-vingt-neuf
23 vingt-trois	57 cinquante-sept	90 quatre-vingt-dix
24 vingt-quatre	58 cinquante-huit	91 quatre-vingt et onze
25 vingt-cinq	59 cinquante-neuf	92 quatre-vingt-douze
26 vingt-six	60 soixante	93 quatre-vingt-treize
27 vingt-sept	61 soixante et un	94 quatre-vingt-quatorze
28 vingt-huit	62 soixante-deux	95 quatre-vingt-quinze
29 vingt-neuf	63 soixante-trois	96 quatre-vingt-seize
30 trente	64 soixante-quatre	97 quatre-vingt-dix-sept
31 trente et un	65 soixante-cinq	98 quatre-vingt-dix-huit
32 trente-deux	66 soixante-six	99 quatre-vingt-dix-neuf
33 trente-trois	67 soixante-sept	100 cent
34 trente-quatre		

Les synonymes et les antonymes



petit / grand
petit / grand

ouvert / fermé
ouvert / fermé

gaspiller / économiser
gaspiller / économiser

chaud / froid
chaud / froid

allumer / éteindre
allumer / éteindre

propre / sale
propre / sale

Les mots contraires

jour / nuit
jour / nuit

lumière / obscurité
lumière / obscurité

sur / sous
sur / sous

bonjour / au revoir
bonjour / au revoir

droite / gauche
droite / gauche

avant / arrière
avant / arrière

Les mots contraires

Et se clôture par la table des matières

TABLE DES MATIÈRES			
Phonèmes	Textes de lecture	Chapitres	Points de grammaire
[a] [ɔ] [m] [n]	Ma nouvelle école	C'est la rentrée	La phrase Le nom propre Le pronom "Je"
[ə] [e] [l] [d]	C'est mardi		Nom propre/Nom commun Le genre Le présentatif Les indicateurs de temps
[o] [i] [r]	Mes activités		Nom pronom La phrase interrogative
[p] [b] [y] [u]	En ville	En sortant de l'école	Article défini/Article indéfini L'imperatif
[f] [v] [w]	En voiture		Le nombre La phrase impérative L'imperatif
[s] [z] [ʃ] [ʒ]	La circulation		L'article défini Les chiffres et les nombres en lettres
[k] [g] [a]	Les moineaux	La soupe aux légumes	Le pronom interrogatif Le pronom complément Les indicateurs de lieu Le possessif
[ʃ] [ʒ] [ɔ]	Les fruits		Les pronoms de conjugaison La ponctuation
Révision des paires minimales	L'oranger Sais-tu que?		
[e] [ɛ]	C'est l'heure de la toilette	L'éléphant se douche	Les pronoms interrogatifs Les indicateurs de temps
[ɪ] [ø] [œ] [œ]	C'est la nuit		La formation des mots Les mots composés La phrase exclamative
	Le trésor de Josué		La ponctuation

Chapitre 3 : partie pratique

3.1- présentation du questionnaire destinée aux enseignants du primaire :

Le questionnaire est une suite de questions ouvertes , son objectif consiste à provoquer un discours autour de la vraie valeur du français et quelles sont les méthodes que les enseignants appliquent pour apprendre le français au primaire.

J'espère qu'à partir de ces réponses pouvoir expliquer l'importance du français qui a un peu perdu de sa valeur .

Le questionnaire que nous avons établi se compose de quinze questions , majoritairement de type ouverte neutre, ce type de questions permet de laisser la personne s'exprimer librement sur le sujet .

Dix questionnaires ont été distribués , sept m'ont été restitués .L'idée au départ était de toucher le plus de primaires de la wilaya de Ain Témouchent et sous la contrainte du temps , j'ai réussi à atteindre que 10 établissements repartis dans les zones suivantes :

Zone	Nombre d'exemplaires distribués	Nombre d'exemplaires récupérés
Ecole Mouloud Feraoun (Ain témouchent)	1	1
Ecole El Ghazali (Ain témouchent)	1	1
Ecole Ibn Badis (Ain témouchent)	1	1
Ecole Marie Currie (Ain témouchent)	1	1
Ecole Taleb Abdelrahman (Ain témouchent)	1	1
Ecole Soufi Mezouar (Ain témouchent)	1	1
Ecole Nasr Edine Dinet (Ain témouchent)	2	0
Ecole Larbi Tekkar (Ain témouchent)	1	0
Ecole Cherifi Mohamed	1	1

Après une lecture rapide des réponses fournies , nous avons été interpellée par le fait que la majorité des enseignants ont répondu a toute les questions et que chacun d'eux à expliquer sa méthode pour impliquer ses élèves .

L'enquête a été établie du 16 au 22 mai 2018 , 10 enseignants ont été destinataires de ce document bien que j'en ai récupéré que 7 , le document été dans un esprit de diversité d'avis et d'analyses .

3.1.1- analyse et interprétation des résultats : pour l'exploitations des résultats obtenus , nous avons engendré des tableaux synthétisant les données pour chaque questions .

Question n°1 : dans quel tranche d'âge vous situez vous ?

Tableau n°1 :

Moins de 30 ans	1%
30 à 40 ans	99%
50 et plus	0%

Nous avons mesuré en pourcentage pour faciliter la compréhension des résultats , ainsi nous pouvons constater que dans le premier tableau l'ensemble des 7 enseignants 1% a moins de 30 ans se qui fait un 1 sur 7 enseignants , 99% ont entre 30 et 40 ans ce qui fait 7 sur 7 et aucun n'a plus de 50 ans .

Analyse des résultats : en lisant ce premier résultat concernant la tranche d'âge des enseignants , la majorité se situe entre 30 et 40 ans , ce taux peut avoir une expérience de savoir faire .

Question n°2 : depuis combien d'année enseignez-vous ?

Moins de 5 ans	40%
10 à 20 ans	60%
Plus de 20 ans	0%

Suite aux résultats obtenus à cette deuxième question , nous pouvons voir que l'ensemble des 7 enseignant , 40% ont moins de 5 ans de carrière dans l'enseignement du FLE , 60% ont en entre 10 à 20 ans et aucun a plus de 20 ans .

Analyse des résultats : en voyant ces résultats , nous avons vu qu'il ya une différence clair autour de l'ancienneté . Le taux le plus important se situe chez les enseignants qui ont entre 10 à 20 ans d'ancienneté , ils ont de l'expérience .

Quant aux enseignants qui ont moins de 5 ans d'expérience , ils peuvent avoir de nouvelles approches .

Question n°3 : quel est le niveau de vos élèves ?

Bien	5%
Assez bien	90%
Moyen	5%

Un grand nombre d'enseignants qui est de 90 % trouvent que les apprenants ont un niveau assez bien , 5% ont un niveau bien et les 5% restants trouvent qu'ils sont moyen .

Analyse des résultats : a travers ce tableau une bonne partie ont un niveau assez bien en français , ce résultat mène a la possibilité d'améliorer encore plus leur niveau en adoptant un des méthodes et des apprentissages a leur âges .

Question n°4 : vos élèves montrent ils de l'intérêt pour vos cours ?

Oui	90%
Oui , certains élèves	6%
Oui , ils s'intéressent au cours	3%
Oui ils sont très motivées	1%

Dans cette question, 90 % ont répondu oui , 6 % disent que certains élèves s'intéressent au cours , 3 % confirme que oui ils s'intéressent au cours et le 1% qui reste disent qu'ils sont très motivées .

Analyse des résultats : ont remarque que les élèves veulent apprendre cette langue puisque ils s'y intéresser et sont aussi motivées, alors à l'enseignant de bien adapté son apprentissage avec eux .

Question n°5 : quel méthode utilisez vous pour impliquer vos élèves dans vos cours ?

Encouragement	80%
Travail de groupe	10%
Motivation	6%
Affection	2%
La méthode communicative	2%

Dans cette question , 80% des enseignants utilisent l'encouragement , 10 % utilisent le travail de groupe , 6% la motivation , 2% l'affection et enfin les 2 % restants utilisent la méthode communicative pour impliquer leurs élèves dans leur cours .

Analyse des résultats : chaque enseignants à sa propre méthode pour impliquer ces élèves afin d'apprendre cette nouvelle langue (le français) .

Question n°6 : pensez vous qu'il ya assez d'heures par semaine pour le français ?

Oui	0%
Non	40%
Pas assez	60%

Il ya eu 40% des enseignants qui ont répondu non à cette question , 60% pas assez et 0% n'a répondu oui .

Analyse des résultats : alors pour cette question , on a pu remarquer qu'aucun enseignants n'a répondu oui , il ya ceux qui ont dit pas assez et d'autres tout simplement non , donc il faudrait plus d'heures au français à l'école primaire .

Question n°7 : je veille a ce que mes élèves s'expriment en classe pour développer confiance en eux ?

Oui	99%
Non	0%
Régulièrement	1%

L'accord des enseignants au sujet de laisser l'élève s'exprimer au cours est de 99% le 1% qui reste est régulièrement et aucun n'a répondu non .

Analyse des résultats : l'enseignant , en laissant l'élève s'exprimer même si il fait des fautes il doit savoir le corrigé sans pour autant le blâmer ,donc l'enseignant doit avoir une méthode adaptée pour arriver à un résultat satisfaisant avec ses élèves .

Question n°8 : sur quels critères évaluez vous vos élèves ?

La participation	5%
L'assiduité	5%
L'intérêt au cours	90%

90% des enseignants a propos de cette question ont répondu l'intérêt au cours, 5% l'assiduité et les 5% restants ont dit la participation .

Analyse des résultats : on peut constaté dans cette question que chaque enseignant évalue ces élèves selon les critères qu'il voit adéquats a son implication et sa motivation en classe .

Question n°9 : l'enseignant devrait préparer ses cours en s'appuyant sur :

Le programme et le manuel	0%
Les fiches personnels	0%
Les deux	100%

Tout les enseignants ont répondu les deux 100% , 0% pour le programme et le manuel et 0% pour les fiches personnels seul .

Analyse des résultats : donc là tout les enseignants travaillent et avec le manuel et le programme ainsi que leur fiches personnels , ils ne peuvent pas travaillé qu'avec un seul des deux .

Question n°10 : pour vous , le manuel utilisé en classe est compréhensible par vos élèves ?

Oui	99%
Non	1%

En ce qui concerne cette question , 99% des enseignants on répondu oui et seulement 1% non .

Analyse des résultats : pour les enseignants , le manuel scolaire de 3^{ème} année AP est compréhensible pour leurs élèves.

Question n°11 : selon vous , une activité ludique :

Qui ne fait pas parti du programme	0%
Qui donne à l'élève du plaisir a apprendre	100%
Qui n'est pas vraiment nécessaire	0%

L'accord des enseignants au sujet du ludique , ils ont tous répondu qu'il donne à l'élève du plaisir a apprendre avec 100 % , concernant les autres réponses c'est 0%.

Analyse des résultats : le ludique est très important dans l'apprentissage parce qu'il pousse l'apprenant à s'intéresser , à s'intégrer dans ses cours .

Les élevés peuvent apprendre e jouant , le jeu permet de développer de nouvelles connaissances et renforcer leurs acquis pour apprendre une nouvelle langue .

Question n°12 : est ce que les activités ludiques sont intégrer dans votre programme ?

Oui	100%
Non	0%

Il ya eu 100 % des enseignants qui on répondu à cette question et aucun n'a répondu non .

Analyse des résultats : on peut voir que les enseignants aiment intégrer le ludique dans leur programme et cela parce que les élèves aiment apprendre tout en jouant .

Question n°13 : pour vous , les multimédias sont :

Une source d'information	90%
Une aide pédagogique	10%
Une référence	0%

Pour cette question , 90% des enseignants on répondu source d'information , 10% une aide pédagogique et 0% pour référence.

Analyse des résultats : l'emploi des multimédias dans l'enseignement influence sur l'apprentissage d'une langue que ce soit à l'oral ou à l'écrit .

Question n°14 : qu'est ce qui motive le plus les élèves en classe ?

Les activités ludiques	80%
Les supports audio-visuelles	20%

Les résultats sont :

80% , 20%

Analyse des résultats : les activités ludiques influence de manière très positive dans l'apprentissage d'une nouvelle langue et les motivent plus par rapport aux supports audio-visuelles

Question n°15 : quelles sont les difficultés rencontrées dans l'enseignement de nos jours ?

Surcharge des classes	60%
Absences des parents d'élèves	30%
Manque de moyens	10%

60 % ont répondu surcharge des classes , 30% absences des parents d'élèves et seulement 10% manque de moyens .

Analyse des résultats : on voit bien que les difficultés que rencontrent la majorité des enseignants de nos jours est les classes trop chargées et surtout aucun suivi de la part des parents d'élèves et aussi le manque de moyens qui pourrait aider les enseignants dans leurs apprentissages .

3.2- présentation du questionnaire destiné aux élèves de 3^{ème} année primaire :

J'ai rédigé un questionnaire , que j'ai distribué à 20 élèves de l'école MARIE CURRIE . Son but est de recueillir le maximum d'informations concernant l'implication et la motivation des élèves en classe .

Mon questionnaire est composé de dix questions fermées .tous les élèves ont répondu à toutes les questions .

3.2.1- analyse et interprétation des résultats :

Question n°1 : êtes vous une fille ou un garçon ?

Fille	5%
Garçon	95%

Dans la première question il ya 5% de filles et 95 % de garçons , ce qui fait 13 garçons et seulement 7 filles .

Analyse des résultats : j'ai remarquer que dans cette classe il y avait beaucoup de garçons et peu de filles .

Question n°2 : avez –vous déjà fréquenté une école privée ou une école préscolaire ?

Oui	1%
Non	99%

Les résultats obtenus montrent que 99% des élèves ont répondu non et juste 1% oui .

Analyse des résultats : vu les réponses ,la majorité des élèves n'ont pas été initié à la langue et que c'est leur première fois qu'ils l'apprennent .

Question n°3 : vous aimez cette nouvelle langue ?

Je l'aime bien	97%
Intéressante	3%
Non	0%

97% des élèves disent je l'aime bien , 3%intéressante et aucun n'a dit non .

Analyse des résultats : par les résultats suivant on voit bien que les élèves , dès leur initiation à cette nouvelle langue qui est le français commencent à l'aimer et à s'y intéresser .

Question n°4 : est ce que vous êtes motivés pendant les cours ?

Beaucoup	100%
Pas assez	0%
Rarement	0%

Dans cette 4^{ème} question , tout les élèves ont dit beaucoup (100%)

Analyse des résultats : il est clair que les élèves aiment cette langue et aiment interagir , participer et se motivent en classe avec leur enseignant .

Question n°5 : qu'est ce qui motive votre participation au cours ?

Quand je travail sur un sujet qui me passionne	10%
Quand on travaille en groupe ou en binôme	5%
Quand grâce a l'activité j'obtiens une bonne note	85%

Pour cette question , 85 % les élèves disent que ce qui motive leurs participation au cours est que grâce a l'activité ils obtiennent une bonne note , 10% que quand ils travaillent sur un sujet qui les passionnent et seulement 5% quand ils travaillent en groupe ou en binôme .

Analyse des résultats : les résultats concernant cette question nous incitent à croire que pour les la plupart des apprenants , quand ils accomplissent un travail ou bien un exercice que leur enseignant leur donne c'est une sorte de récompense de leur efforts .

Question n°6 : qu'est ce qui vous empêche de participer ?

J'ai peur d'intervenir pendant le cours	0%
J'ai peur de me tromper	90%
J'ai du mal a m'exprimer	10%
J'ai peur d'être mal jugé par l'enseignant	0%

Dans cette question, 90% des élèves ont répondu qu'ils ont peur de se tromper alors ils ne participent pas , 10% qu'ils ont du mal a s'exprimer en classe .

Analyse des résultats : cette affirmation signifie que les élèves n'ont pas assez confiance en eux afin de participer en classe .

Question n°7 : que pensez vous des séances ludiques (dessins , coloriage ...) ?

Vous aimez bien	100%
Un peu	0%
Pas du tout	0%

Les élèves ont tous répondu qu'ils aiment bien les séances ludiques , 100%.

Analyse des résultats : l'élève a besoin du jeu dans son monde a lui car il intensifie son lien avec la langue française.

Question n°8 : aimeriez –vous avoir des séances sur la nature (papillon, tortue...) ?

Ça vous intéressent	100%
Pas intéresser	0%
Pas du tout	0%

100 % des élèves ont dit qu'ils s'y sont intéresser .

Analyse des résultats : les élèves aimeraient sortir un peu de l'environnement de la classe et découvrir les animaux , les insectes , la nature mais il n'ya pas d'heures programmé pour cela et aussi manque de moyens .

Question n°9 : parlez-vous avec votre professeur en classe ?

Tous les jours	70%
Souvent	30%
Jamais	0%

70% disent tous les jours , et seulement 30% souvent .

Analyse des résultats : par ses réponses , on c'est que l'enseignant écoute ses élèves , il n'a pas juste cette relation enseignant-élève , mais aussi pédagogue-élève .

Question n °10 :qu'es ce qui vous fait plus progresser en classe ?

Prendre la parole	5%
Apprendre ses leçons	50%
Poser des questions a l'enseignant	5%
Faire ses devoirs	40%

Il ya eu 50% des élèves qui ont répondu apprendre ses leçons , 40% faire ses devoirs , 5% prendre la parole et les derniers 5% poser des questions a l'enseignant .

Analyse des résultats :alors pour cette question on a pu remarquer que les élèves préfère apprendre leurs leçons pour mieux progresser en classe .

3.3- enquête de terrain :

Nous avons sélectionné des groupes d'apprenants de 3AP de l'école MARIE CURRIE (Ain Témouchent) , le nombre d'apprenants est de 27 , filles e garçons .

Nous avons formé des groupes de 6 apprenants de 3AP , et nous leur avons proposé de faire des exercices sous forme d'activités ludiques .

Activité 1 :

Exercice 1 :

1/ quel sont ses fruits ?

- Ananas
- Pommes
- Pêches



2/ quel est ce fruit ?

- Litchi
- Poire
- Banane



3/ quels sont ses fruits ?

- Cerises
- Abricots
- Bananes



4/quels sont ses fruits ?

- pastèque
- citron
- kiwi



5/ quels sont ses légumes ?

- Endives
- Citrouilles
- Carottes



6/ quels sont ses fruits ?

- Framboises
- Fraises
- Pêches



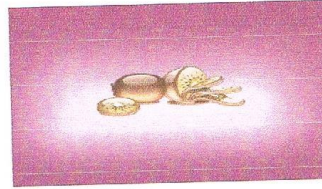
7/ quel est ce fruit ?

- orange
- raisin
- Poire



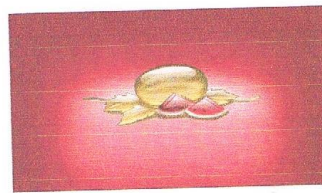
8/ quels sont ses fruits ?

- Goyaves
- Fraises
- Kiwis



9/ quels sont ses fruits ?

- piments
- patates
- pastèques



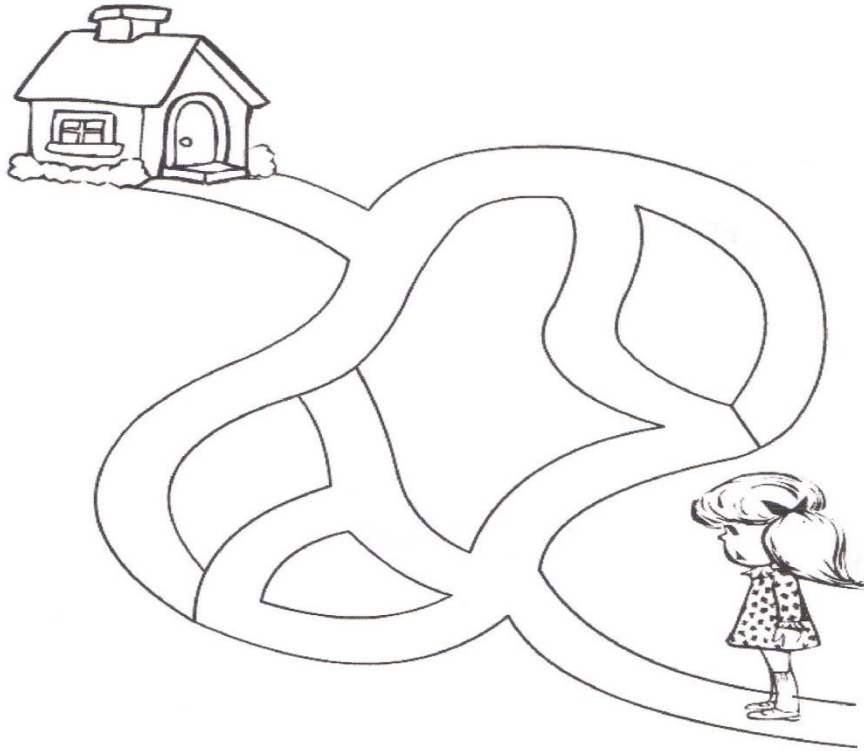
10/ quels sont ses fruits ?

- pommes
- pêches
- ananas



Aide la petite fille à rejoindre sa maison.

Trace le chemin à l'aide de ton crayon.



Suis les lettres de l'alphabet dans le bon ordre pour aider Tipirate à trouver le trésor.



tipirate.net

Exercice 1 :

1/ quel sont ses fruits ?

- Ananas
- Pommes
- Pêches



2/ quel est ce fruit ?

- Litchi
- Poire
- Banane



3/ quels sont ses fruits ?

- Cerises
- Abricots
- Bananes



4/quels sont ses fruits ?

- pastèque
- citron
- kiwi



5/ quels sont ses légumes ?

- Endives
- Citrouilles
- Carottes



6/ quels sont ses fruits ?

- Framboises
- Fraises
- Pêches



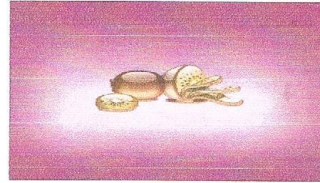
7/ quel est ce fruit ?

- orange
- raisin
- Poire



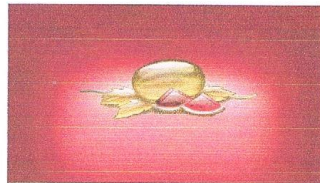
8/ quels sont ses fruits ?

- Goyaves
- Fraises
- Kiwis



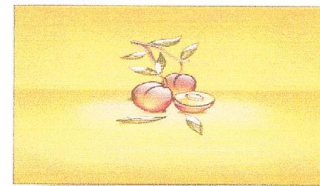
9/ quels sont ses fruits ?

- piments
- patates
- pastèques



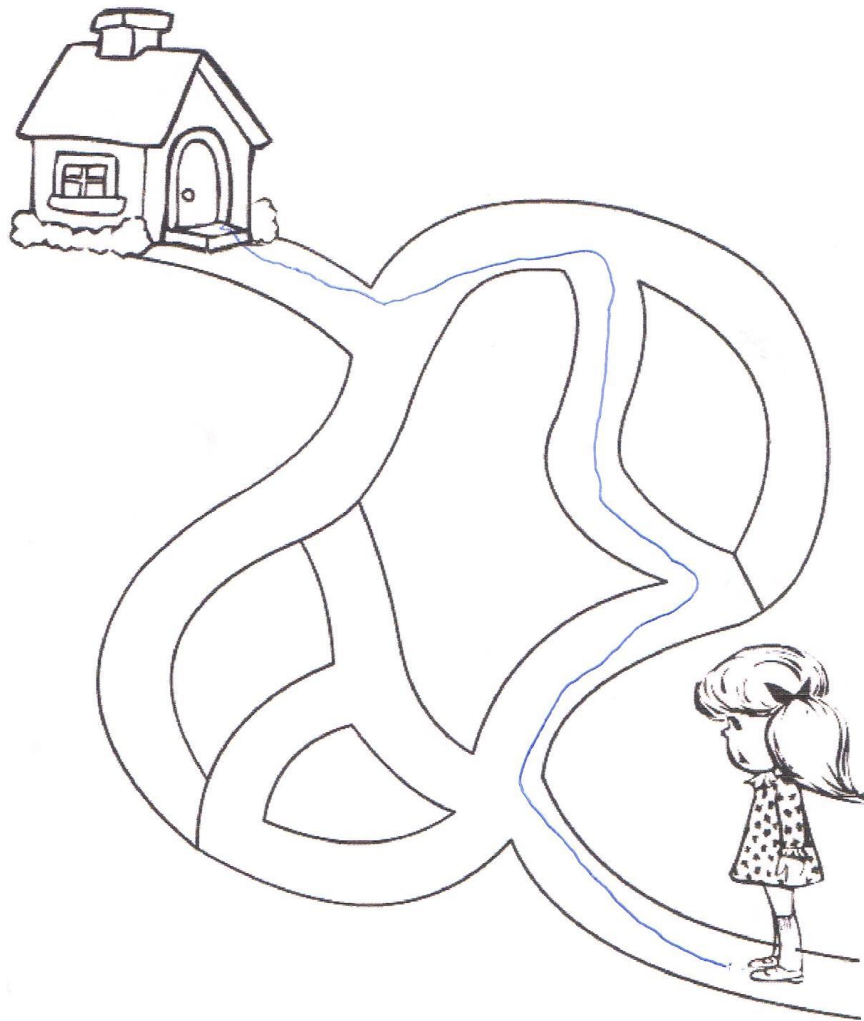
10/ quels sont ses fruits ?

- pommes
- pêches
- ananas



Aide la petite fille à rejoindre sa maison.

Trace le chemin à l'aide de ton crayon.



Suis les lettres de l'alphabet dans le bon ordre pour aider Tipirate à trouver le trésor.



tipirate.net

D'après les copies si dessus, nous avons vu que les apprenants on pu répondre juste aux questions et trouvez les chemins des labyrinthes , de façon plus clair l'activité ludique a une influence positive sur les apprenants qui favorise leur apprentissage de la nouvelle langue

Ces résultats confirme que les élèves aime apprendre tout en jouant , il représente pour eux un appui , qui contribue à la compréhension et aux apprentissages .

Conclusion :

Nous avons vu dans ce chapitre les questionnaires qui étaient destiné aux enseignants qui expliquer comment il motivent leur apprenants et comment ils les impliquent , les élèves ont eux aussi dit ce qui les motivez et encourager en classe et l'étude de terrain a confirmer cela .

Conclusion générale

Nous arrivons au terme de ce mémoire , nous rappelons que le but de ce travail est de savoir comment un enseignant de langue va transmettre son savoir , les méthodes qu'il va déployer pour pouvoir impliquer ces élèves dans cette nouvelle langue qui est le français .

Le but de tout enseignant est d'aider ses élèves à apprendre cette nouvelle langue. cette fin , plusieurs compétences sont requises , l'enseignant exige une maîtrise minimale de la discipline enseigné , exige que l'on ait quelque idées de la façon dont un élève parvient à effectuer ses apprentissages .

La compétence essentielle de l'enseignant est donc de savoir créé les conditions susceptibles de permettre aux élèves de construire leurs propre savoir , d'agir efficacement et lui permettre d'exercer au mieux son propre contrôle sur la construction de ses connaissances et cela lui permettra de bien réguler ces processus , s'impliquer , s'investir davantage du coté de l'enseignant , comprendre ce qui se passe dans la tête de ces élèves , les maîtrisez pour comprendre ce qu'il fait afin de le leur transmettre .

Savoir structurer , organiser l'environnement , pour qu'il devienne un environnement facilitateur d'apprentissage .

L'enseignant doit fixer un cadre clair , apporter aux élèves une aide quand ils rencontrent des obstacles et leurs faire des retours réguliers et même instaurer des évaluations quotidiennes et modifier leurs approche pédagogique afin de favoriser l'autonomie et l'implication des élèves est de cela donner du sens a leurs apprentissage mais par-dessus tout pour bien impliquer ce élèves et avoir des résultats satisfaisant , donner du temps aux élèves .

En d'autres termes , il suffit de bien choisir ses méthodes et ses outils pédagogiques pour pouvoir réaliser les objectifs escomptés ; c'est ce que nous nous sommes efforcés de démontrer tout au long de ce mémoire .

Bibliographie

Articles et revues :

- Karim Kherbouche « le français à l'école primaire : réconcilier le manuel scolaire avec l'élève », publié dans le journal WATAN le 21/11/2012
<https://www.djazairess.com/fr/elwatan/393079>

- Fatiha Fatna Ferhani Algérie , l'enseignement du français à la lumière de la réforme , inspection générale , ministère de l'éducation nationale , Algérie
https://www.cairn.info/article.php?ID_ARTICLE=LFA_154_0011

- Charles Hadji , comment impliquer un élève dans ses apprentissages, ESG édition 2012
<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2012/11/01112012Article634873565298214446.aspx>

Sitographie :

- Finalités de la discipline par le cycle , ministère de l'éducation nationale
<http://www.education.gov.dz/wp-content/uploads/2015/04/Doc-Fr-Pr-2016.pdf>

- Programme de 3^{ème} année AP <http://checharfle.unblog.fr>

- Annie Poutier , la lecture au primaire
http://www.agrenoble.fr/ien.bourgoin3/IMG/pdf_La_Lecture_a_l_ecole_primair_e.pdf

- Marie Christine Boyer , écrire au primaire , programme e recherche sur l'écriture
http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/PSG/recherche_evaluation/EcrirePrimaire_ProgRechercheEcriture.pdf

- Ministère de l'éducation national , qu'est ce que l'écoute ?
http://media.eduscol.education.fr/file/ecole/27/0/ecoute_116270.pdf

- Dennie Legros, Emanuelle Maitre de Pembroke , Assia Talbi , les théories de l'apprentissage et les systèmes multimédias
<https://journals.openedition.org/alsic/2251?file=1>

- Béatrice Pudelko, Jacques Crénion, Dennie Legros , lecture et compréhension des textes

<https://journals.openedition.org/alsic/2251?file=1>

- François Mangenot , l'apprentissage des langues

<https://journals.openedition.org/alsic/2251?file=1>

Documents pédagogiques :

- Pierre Gieling , la « classe idéale » !
- Historique de la didactique du FLE
- Christina Théodorou , enseigner le français langue étrangère a l'école primaire : méthodes et pratiques

Dictionnaire :

- Dictionnaire HACHETTE , 2014 , le tout –en – un de la langue française et des connaissances .

Annexes