

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique  
Université de Belhadj Bouchaib - Ain Témouchent  
Faculté des Lettres, Langues et Sciences Sociales  
Département des Lettres et langue française



**Mémoire de fin d'étude en vue d'obtention de master**  
**En Langue française**  
**Spécialité Didactique de FLE**

La différenciation pédagogique au service de la compréhension d'un texte descriptif. Cas des apprenants de 4<sup>ème</sup> année du cycle moyen. De l'établissement scolaire : AHMED MHANI de la ville d'Aïn Témouchent.

**Présenté par l'étudiant :**

MENDIL Amaria.

**Sous la direction de :**

Docteure. Sara GHRIB

**Membres du jury**

**Nom et Prénom**

**Grade**

Dre. BOUCHAKOUR Fatima ..... Président

Dre. GHRIBI Sara ..... Encadreur et rapporteur

Dre. BOUZID Imene ..... Examineur

**Année universitaire : 2021 - 2022**

## ***Remerciements***

*Je tiens à remercier d'abord madame GHRIBI Sara, ma directrice de recherche pour son encadrement de qualité et son soutien et accompagnement durant la réalisation de mon travail de recherche.*

*Mes sincères remerciements s'adressent Aux membres du jury pour l'intérêt qu'ils ont porté à ce modeste travail en acceptant de l'examiner.*

*Je remercie infiniment le directeur de l'établissement monsieur DJILALI Abdelhak qui a accepté de m'accueillir dans son établissement, ainsi que l'enseignante madame DJELOULI Fatima Zahra pour sa gentillesse et ses conseils.*

*Enfin un spécial merci à tous ceux qui ont participé à la réussite de ce projet de recherche.*

# *Dédicaces*

*Je dédie ce modeste travail aux êtres les plus Chers.*

*À mes très chers parents MENDIL Mohammed et BELHARIDZI Khadra pour leur sacrifice et leur encouragement durant mon parcours scolaire.*

*À mes chères sœurs et leurs enfants, source de bonheur et de joie.*

*À mon cher frère, source de motivation et d'espoir.*

*À mes chers amis particulièrement : BOUHADJEB Bilal, AMIEUR Amel, BOUTALEB Hadjer, HADJALI Aicha, BEKHALED fatima*

*Pour leur encouragement et leur soutien moral que Dieu leur donnent une longue vie pleine de joie.*

*Un grand merci à mes chers enseignants, source de réussite, que ce soit de cycle primaire, de moyen, de secondaire ou de l'enseignement supérieur pour leurs efforts et conseils.*

*Mendil amaria*

# Sommaire :

Remerciements .....	2
<i>Dédicaces</i> .....	3
Sommaire :.....	4
INTRODUCTION GÉNÉRALE.....	7
CADRE THÉORIQUE.....	10
CHAPITRE I : LA DIFFERENCIATION PEDAGOGIQUE. (DEFINITIONS FINALITES) .....	11
1. Définition de la pédagogie différenciée :.....	12
2. La différenciation pédagogique selon vue des pédagogues et psychologues : .....	12
3. Les modes de la différenciation pédagogique :.....	14
3.1. Le mode successif :.....	14
3.2. Le mode simultané : .....	14
4. Les dispositifs de la différenciation pédagogique :.....	15
4.1. La différenciation des contenus :.....	15
4.2. La différenciation des processus :.....	16
4.3. La différenciation des structures :.....	16
4.3. La différenciation des productions : .....	17
5. Pour qui différencier ?.....	17
6. Pourquoi différencier la pédagogie ? .....	18
7. Les apports de la différenciation pédagogique : .....	19
8. Les outils Pédagogiques qui servent à différencier :.....	21
8.1. Audio-visuel : .....	21
8.2. Les illustrations : .....	22
8.3. 8.3. Le travail du groupe :.....	22

CHAPITRE II : LA COMPREHENSION D'UN TEXTE ECRIT EN FLE .....	23
1. La compréhension écrite en FLE. ....	24
2. La définition de la compréhension : .....	24
3. Qu'est-ce qu'une compréhension : .....	24
4. La compréhension de l'écrit : Qu'est-ce que c'est ?.....	25
5. Les aspects de compréhension de l'écrit.....	26
5.1. Le lecteur : .....	26
5.2. Le contexte : .....	27
5.3. Le texte : .....	28
6. Le texte descriptif : .....	28
7. Les processus de compréhension de l'écrit : .....	28
7.1. Le modèle sémiologique : .....	28
7.2. Le modèle onomasiologique : .....	29
8. Lecture, compréhension... quelle finalité ? .....	30
9. Le programme de 4 <sup>ème</sup> Année moyenne : .....	31
CADRE PRATIQUE .....	33
CHAPITRE I : PRÉSENTATION DU PROTOCOLE EXPERIMENTAL .....	34
1. La pré-enquête : .....	35
1.1. La présentation du questionnaire : .....	35
1.2. La clarification du questionnaire : .....	35
2. Présentation de l'expérimentation : .....	38
3. Présentation de lieu et de terrain de l'expérimentation : .....	38
4. L'enseignante : .....	39
5. La description du public visé : .....	39
6. Le corpus : .....	40

7.	Les outils utilisés dans l'expérimentation :.....	40
7.1.	Un document audio-visuel :.....	40
7.2.	Des illustrations :.....	40
7.3.	Le travail de groupe :.....	41
8.	Le déroulement de l'expérimentation :.....	41
8.1.	Séance 01 :(séance d'observation) le déroulement de l'activité de compréhension de l'écrit	41
8.2.	Séance 02 :(l'exploitation de la pédagogie différenciée) : .....	44
9.	Les grilles d'analyses des données : .....	44
9.1.	La grille d'analyse des résultats obtenus selon la taxonomie de BLOOM :.....	45
<b>CHAPITRE II : ANALYSE ET INTERÉSENTATION DES DONNÉES RECUEILLIES ...</b>		<b>46</b>
1.	Analyse des résultats de la pré-enquête (questionnaire) :.....	47
2.	Analyse et interprétation des données.....	61
2.1.	L'analyse des réponses du groupe témoin :.....	61
3.	Analyse des réponses du groupe expérimental :.....	73
3.1.	Analyses des réponses du groupe (01) audio-visuel :.....	73
3.2.	L'analyse des réponses du groupe (02) travail du groupe :.....	85
3.3.	Analyse des réponses du groupe expérimental (illustrations). .....	97
4.	Synthèse globale : .....	111
<b>CONCLUSION GÉNÉRALE .....</b>		<b>113</b>
Références bibliographiques :.....		117
Liste des tableaux : .....		120
Liste des figures :.....		122
Annexes : .....		124
Résumé : .....		145

# ***INTRODUCTION GÉNÉRALE***

---

Lutter contre l'échec scolaire et amener les apprenants à la réussite est l'objectif primordial de tout enseignement apprentissage et notamment de français langue étrangère qui vise essentiellement à installer chez les élèves de cycle moyen les compétences de base en FLE, au niveau de l'écrit : compréhension et production écrites et au niveau de l'oral : compréhension et expression orales.

À propos de l'enseignement /apprentissage de la compétence de compréhension de l'écrit, personne ne peut nier que la compréhension soit la clé de tous les autres apprentissages à titre d'exemple : avant que l'élève sera capable de produire un paragraphe dans la séance de la production écrite il doit passer d'abord par une phase très importante qui est la compréhension de l'écrit.

Ce processus complexe repose sur un statut prépondérant dans le domaine de l'enseignement apprentissage de FLE. Par la suite l'enseignant doit ajuster leurs propres pratiques afin d'assurer la réussite de tous ses apprenants, prenant en compte les différences, les spécificités, les besoins et les lacunes de chaque élève.

À ce terme nous avons choisi de travailler sur la pédagogie différenciée car elle est considérée par plusieurs chercheurs comme une méthode d'enseignement très efficace qui répond aux difficultés liées à l'incompréhension de l'écrit au sein d'une classe hétérogène comme PERRENOUD souligne : « *un effort de diversification méthodologique susceptible de répondre à la diversité des élèves* »<sup>1</sup>.

Lors de notre expérience et suite à une pré-enquête auprès des enseignants de FLE au cycle moyen, nous avons pu constater que certains apprenants de la quatrième année moyenne trouvent des difficultés en matière de la compréhension de l'écrit et notamment la compréhension des textes descriptifs et pour cette raison il est question de savoir comment la différenciation pédagogique peut-elle aider les élèves de la 4<sup>ème</sup> année moyenne à comprendre un texte descriptif ?

Pour répondre à cette problématique nous supposons que :

---

<sup>1</sup> PERRENOUD, *la pédagogie à l'école des différences*, 1995, Paris.



- La différenciation pédagogique offrirait l'égalité des chances aux apprenants de la 4<sup>ème</sup> année moyenne par le biais de réduire les écarts entre eux.
- L'enseignement différencié pourrait être le meilleur moyen pour aider les élèves de la 4<sup>ème</sup> année moyenne à développer leurs compétences en matière de compréhension de l'écrit.
- La pédagogie différencie faciliterait le processus de compréhension car elle met l'accent sur le travail de groupe et l'utilisation de plusieurs outils pédagogiques comme le document audiovisuel et les illustrations.

Pour vérifier nos hypothèses, nous allons réaliser une expérimentation dans une classe de 4<sup>ème</sup> année du cycle moyen dans l'établissement « Ahmed MHANI » de la ville d'Ain Témouchent.

En ce qui concerne notre méthodologie, nous avons opté pour une méthodologie expérimentale comparative, nous avons subdivisé notre travail en deux parties théorique et pratique la première englobe deux chapitres : le premier s'intéresse à la différenciation pédagogique, nous allons cerner ses définitions, ensuite nous allons clarifier les modes de la différenciation pédagogique et ses dispositifs après nous allons identifier ses rapports positifs sur l'enseignement apprentissage de FLE enfin nous montrons quelques outils pédagogiques qui servent à différencier . Le deuxième chapitre de la partie théorique consiste à clarifier la notion de la compréhension de l'écrit ses définitions, ses aspects, ses processus, ainsi que démontrer les finalités de la lecture pour la compréhension.

Quant à la partie pratique, d'abord nous allons consacrer le premier chapitre de cette partie pour la description du questionnaire de l'enquête et de l'expérimentation, les outils utilisés lors de cette dernière et le deuxième chapitre sera consacré à l'analyser les données recueillies.

Finalement nous clôturons notre travail de recherche par une conclusion général dans laquelle nous essayons de résumer le travail et d'apporter des réponses possibles à notre problématique.

## ***CADRE THÉORIQUE***

---

***CHAPITRE I : LA DIFFERENCIATION  
PEDAGOGIQUE. (DEFINITIONS  
FINALITES)***

---

Depuis longtemps et jusqu'à nos jours, l'hétérogénéité des élèves représente une partie remarquable du paysage scolaire, car les élèves arrivent à l'école avec difficultés et compétences, ainsi que chaque élève a sa propre manière et vitesse d'apprentissage, mais pour atteindre la réussite des apprenants il faut prendre en compte les différences entre eux. La pédagogie différenciée était souvent la clé convenable qui offre une diversité des stratégies et des méthodes pour traiter le problème cité en haut.

## **1. Définition de la pédagogie différenciée :**

### **La pédagogie différenciée : Qu'est- ce que c'est ?**

Selon halina PRZESMYCKI la Pédagogie différenciée se définit comme une pédagogie individualisée, cette pédagogie considère l'élève comme un cas à part entière, car elle propose un large éventail de procédés et de démarches face à des élèves qui ont des différents besoins, aptitudes et comportements, ce type de pédagogie met la lumière sur la diversité des élèves : les élèves avancés comme les élèves moins avancés. La différenciation pédagogique consiste à mettre en place les moyens d'enseignement et d'apprentissage aux services des attentes des apprenants.

Pour aider l'apprenant à progresser son rythme d'apprentissage, il est important de différencier lors d'une même séance, en effet l'objectif principal de l'enseignant est d'amener tous ses élèves à la réussite, par la suite il doit s'adapter des outils didactiques, et surtout les supports utilisés durant la leçon pour qu'à la fin tous ses élèves puissent s'approprier les savoirs de manière bien adaptée, dans ce type de pédagogie l'élève est placé au centre d'apprentissage, c'est la raison pour laquelle l'enseignant devrait toujours prendre conscience les capacités des élèves.

## **2. La différenciation pédagogique selon vue des pédagogues et psychologues :**

La pédagogie différenciée est l'objet d'études chez plusieurs pédagogues et psychologues c'est pourquoi que ces derniers avaient sa propre vision sur cette notion, en commençant par la fameuse pédagogue H. PRZESMYCKI qui pense que :

La pédagogie différenciée est « *Une pédagogie individualisée, qui reconnaît l'élève comme une personne ayant ses représentations propres de la situation de formation. Une pédagogie variée qui propose un éventail de démarches; s'opposant ainsi au mythe identitaire de l'uniformité faussement démocratique, selon lequel tous les élèves doivent travailler avec les mêmes rythmes, dans la même durée, et par les mêmes itinéraires d'appropriation* »<sup>1</sup>.

Halina PRZESMYCKI nous a affirmé que la pédagogie différenciée est une pédagogie individualisée qui considère l'élève comme une personne à part entière ayant ses propres présentations et elle est aussi une pédagogie variée qui prend en compte les différents rythmes d'apprentissage et des processus cognitifs, ces derniers qui ont un rôle primordial dans l'acquisition.

Pour Jean-Pierre CUQ la pédagogie différenciée est :

« *Une démarche pédagogique qui prend place à l'intérieur de choix méthodologiques plus généraux, et qui permet d'apporter une réponse à l'hétérogénéité des élèves* »<sup>2</sup>.

À la lumière de cette définition on peut déduire que la différenciation pédagogique est un parcours de pédagogie qui tente à donner une réponse à la diversité des élèves.

D'après P.MEIRIEU l'expression pédagogie différenciée :

« *N'est pas un nouveau système pédagogique dont la mode pourrait être passagère. Toute pédagogie qui a réussi a été différenciée, adaptée aux individus à qui elle a été proposée* ».<sup>3</sup>

Cela nous explique que pédagogie différenciée n'est pas une nouvelle méthode pédagogique mais plutôt une nouvelle dynamique qui consiste la mise en place de l'élève en premier plan sans l'ignorance de la collectivité car il existe un lien très fort entre ces deux concepts.

---

<sup>1</sup>PRZESMYCKI, Halina .1998. *Pédagogie différenciée*. Paris. HACHETTE. p160.

<sup>2</sup>CUQ Jean-Pierre, Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde, Asdifle, , France, 2003, P.188.

<sup>3</sup> MEIRIEU, P., cite par DE VECCHI, G., Aider les élèves à apprendre, Paris, Hachette, 1992, p.168

Et d'un point de vue psychologique Michel Perraudeau affirme que :

« *La différenciation est peut-être la forme pédagogique qui conduit à la vraie compréhension de soi. Connaitre son style d'apprentissage facilite la conquête de l'autonomie permettant de construire une nécessité personnalisée à partir d'objectifs clairs* »<sup>1</sup>

À partir de cette affirmation on peut dire que la différenciation est une forme pédagogique qui améliore l'auto-apprentissage de l'apprenant par la suite qui lui donne l'occasion pour découvrir son style d'apprentissage.

### **3. Les modes de la différenciation pédagogique :**

Pour que l'enseignant puisse gérer l'hétérogénéité de sa classe et d'amener tous ses élèves à la réussite, Il est important qu'il doive mettre en place quelques sortes de différenciation à travers l'utilisation des méthodes et des activités qui aident ses apprenants à mieux comprendre et de choisir la manière la plus adaptée pour réaliser la tâche demandée. C'est ce que philipe Meirieu appelle la différenciation successive et la différenciation simultanée.

#### **3.1. Le mode successif :**

Ce type de différenciation pose à l'enseignant une variation de succession de plusieurs procédures, méthodes et situations d'apprentissage ainsi qu'une variété de supports, outils...questionnements complètement riches ; afin que l'enseignant fait varier ces derniers au sein de la même activité pour tous ses élèves, donc il est clair d'identifier l'objectif de cette différenciation est qui traduit par la proposition de différents chemins qui conduisissent les élèves à trouver les méthodes qui leurs convient.

#### **3.2. Le mode simultané :**

La différenciation simultanée est un processus qui se fait tout au long de l'apprentissage, elle demande des efforts considérables de la part de l'enseignant d'où il

---

<sup>1</sup> MICHEL PRRAUDEAU(1997) les cycles des différenciations, Paris, Armand, Colin, p.164

prit en compte au préalable les capacités et les besoins de chacun de ses élèves par exemple l'utilisation d'évaluation diagnostique au début de l'année scolaire. Dans cette forme de différenciation il s'agit d'une simultanée du travail et non pas une succession comme le mode précédent, ce type permet à l'enseignant de jouer sur la même base de travail à condition qu'il s'adapte les supports pour ses apprenants c'est-à-dire le même but à atteindre mais avec des supports diversifiés ou bien les mêmes supports mais avec des degrés d'aide multiples.

#### **4. Les dispositifs de la différenciation pédagogique :**

D'après philipe Meirieu, l'échec de certaines situations scolaires tient souvent au fait qu'on accorde une importance aux deux composantes, enseignant et savoir, au détriment du troisième qui est l'apprenant qui est pourtant, la plate-forme de tout cet ensemble. <sup>1</sup>

Donc il est important de prendre conscience les trois facteurs qui forment la relation pédagogique.

En effet, l'activité pédagogique doit se réaliser dans un espace bien limité en se référant au triangle didactique qui se compose de : l'enseignant, le savoir, l'apprenant. Autour desquels s'articulent les dispositifs de la pédagogie différenciée.

Dans une perspective de différenciation les éléments sont : les contenus (ce que l'élève apprend), les processus (comment se font les apprentissages et les évaluations), les structures (l'environnement dans lequel se font les apprentissages et les évaluations) et les productions (comment l'élève montre ce qu'il a appris).

##### **4.1. La différenciation des contenus :**

les contenus selon Tomlinson désignent : « ce que les élèves doivent apprendre et comprendre, ainsi que les éléments matériels et les mécanismes nécessaires pour obtenir ces résultats »<sup>2</sup> À partir de cette citation on peut dire que le contenu c'est sur quoi va porter l'activité ,Le travail dans ce dispositif se fait par groupes à condition que chacun

---

<sup>1</sup> <http://www.meirieu.com/DICTIONNAIRE/echechscolaire.htm> consulté le 12/01/2022 à 21:40.

<sup>2</sup> TOMLINSON Carol Ann, La classe différenciée, Montréal, Chenelière McGraw-Hill, 2004. Page 16

de ces derniers doit réaliser l'activité simultanément sur cette variété de contenus proposée en termes d'objectifs méthodologique et comportementaux...etc. à titre illustratif l'enseignant peut différencier les contenus par :

- L'utilisation des différents types de matériels.
- Proposer de réaliser des projets individuels et des recherches faites à la maison.
- Exploiter des ressources différentes telles que les documents audio-visuels... etc.
- Choisir des textes selon le niveau et les champs d'intérêt des apprenants.

#### **4.2. La différenciation des processus :**

Selon le fameux Tomlinson le processus représente « l'ensemble des activités conçues afin de s'assurer que les élèves mettent en pratique les habiletés clés pour découvrir les idées maîtresses et de l'information ». <sup>1</sup>Autrement dit les processus se sont les activités qui permettent à l'apprenant de comprendre l'apprentissage, dans ce dispositif de différenciation il s'agit de répartir les élèves en petit groupe afin d'atteindre des objectifs communs pour tous à condition que les stratégies doivent être diversifiées de façon de prendre en compte la diversité des styles cognitifs de chaque apprenant à titre rappel l'enseignant peut différencier les processus par :

- Des questions qui font appel à la métacognition ; la mémorisation et les connaissances d'acquisition.
- L'application des stratégies de différents natures ; comme les stratégies de travail individuel, ou bien interactives (le débats), ou même socioconstructivistes (les projets).

#### **4.3. La différenciation des structures :**

Dans ce dispositif l'organisation de l'environnement de la classe possède un poids très important pour gérer l'hétérogénéité des élèves, afin d'atteindre ce dernier l'enseignant doit créer des groupes qui auront une tâche personnelle où ils fournissent des efforts car cela permet aux apprenants une favorisation de nouvelles découvertes.

---

<sup>1</sup>Ibid, TOMLINSON Carol Ann, P16.



Différencier les structures peut prendre plusieurs formes telles que :

- L'apprentissage collectif permet l'auto - socio - construction du savoir.
- Le travail en équipe ou en binôme choisis par l'enseignant ou par les élèves eux même et qui cessent d'exister dès que la tâche est terminée.
- Le travail en groupes structurés et permanentes construites par l'enseignant.

#### **4.3. La différenciation des productions :**

Différencier les productions c'est permet à l'élève de présenter ce qu'il a étudié ou développé du contenu à travers des passages différents de son choix.

L'évaluation est l'un des principes de base de ce dispositif, en revanche, il préférable de différencier l'évaluation en variant les modalités cela permet aux élèves de mieux monter ce qu'ils ont appris aussi il permet à l'enseignant de découvrir les faiblesses, les forces de ses élèves ainsi que les pistes d'amélioration.

L'enseignant peut différencier les productions par :

- Fixer les objectifs précis à atteindre.
- Offrir la possibilité de présenter la compréhension (orales, écrites, exposition multimédia et schéma récapitulatif).
- Jouer sur les objets et sur les critères d'évaluation.

### **5. Pour qui différencier ?**

la différenciation pédagogique vise à traiter un ensemble de réalité hétérogène c'est à dire la mise en œuvre de cette pédagogie ne considère pas seulement les élèves en difficultés à ce titre HOWARD GARDNER nous fait savoir que tous les êtres humains sont intelligents mais avec des degrés d'intelligence différentes, ce chercheur a suggéré l'utilisation de la théorie des intelligences multiples pour trouver une méthode d'enseignement plus proche afin d'aider les enseignant à planifier les situations d'apprentissages qui aident les élèves à devenir plus motivants et actifs. Il distingue :

- Les élèves rapides.
- Les élèves qui ont souvent besoin de temps pour terminer la tâche.
- Les apprenants qui ont besoin de réécouter et de relire plusieurs fois pour comprendre.
- Les apprenants qui peinent à écrire et ceux qui ont des troubles d'apprentissage.

## 6. Pourquoi différencier la pédagogie ?

Personne ne peut nier que l'hétérogénéité fait référence au contexte d'enseignement/apprentissage parce que les compétences des élèves ne sont pas homogènes, ils n'ont pas le même processus d'apprentissage ni la même motivation car ils ont une diversité cognitive, socioculturelle, et psychologique.

La réponse de cette question nous permet de savoir pourquoi fait recours à la différenciation pédagogique dans la classe de FLE.

Alexia Forget nous a fait savoir le rôle de cette pédagogie dans la classe : « *La pédagogie différenciée est une pédagogie des processus : elle met en œuvre un cadre souple où les apprentissages sont suffisamment explicités et diversifiés pour que les élèves puissent travailler selon leurs propres itinéraires d'appropriation tout en restant dans une démarche collective d'enseignement des savoirs et savoir-faire communs exigés* »<sup>1</sup>

La pédagogie différenciée renforce et améliore la relation entre enseignant –apprenant afin de faire face à l'hétérogénéité et lutter contre l'échec scolaire.

Pour bien comprendre aussi pourquoi différencier sa pédagogie en revenant aux sept postulats de ROBERT BURNS :

«- *Il n'y a pas deux apprenants qui progressent à la même vitesse.*

---

<sup>1</sup> [https://www.cnesco.fr/wp-content/uploads/2017/03/170323\\_2\\_Forget.pdf](https://www.cnesco.fr/wp-content/uploads/2017/03/170323_2_Forget.pdf) consulte le 20/01/2022 à 21:08.

- Il n'y a pas deux apprenants qui soient prêts à apprendre en même temps.
- Il n'y a pas deux apprenants qui utilisent les mêmes techniques d'études.
- Il n'y a pas deux apprenants qui résolvent les problèmes exactement de la même manière.
- Il n'y a pas deux apprenants qui possèdent le même répertoire de comportement.
- Il n'y a pas deux apprenants qui possèdent le même profil d'intérêt.
- Il n'y a pas deux apprenants qui soient motivés pour atteindre les mêmes buts. »<sup>1</sup>

À travers ces postulats on peut déduire que les difficultés d'apprentissage existantes chez les apprenants revient aux plusieurs raisons, ainsi que la pédagogie différenciée consiste à répondre aux besoins des apprenants car elle prend en considération les différentes catégories des élèves, à la fin on constater l'objectif principal de la différenciation pédagogique est d'amener tous les élèves à surmonter l'échec scolaire et d'assurer la réussite.

## **7. Les apports de la différenciation pédagogique :**

Comme tout autre type de pédagogie, la différenciation pédagogique a des apports sur l'enseignement /apprentissage et notamment sur l'enseignement/ apprentissage de français langue étrangère, bien sûr quand on parle de terme d'apport nous indiquons ses impacts positifs sur les apprenants et l'enseignant.

La différenciation pédagogique joue un rôle très important pour la réussite des apprenants, car elle permet de créer un véritable challenge entre les apprenants pour confronter les différentes situations qu'ils auront tout au long de leur cursus scolaire, et qu'ils doivent les transformer en réussites

Pour atteindre les objectifs tracés et les compétences souhaitées la pédagogie différenciée offre des parcours variés pour que les apprenants peuvent aisément puiser

---

<sup>1</sup> ROBES, Burns 1995. Edités dans « Essor des didactiques et des apprentissages scolaires ».JP ASTOLFI

leur parcours approprié afin d'accéder aux différents apprentissages. et si le sentiment de challenge est bien installé chez les élèves, ils se sentiront qu'ils ne sont plus exclus de la classe donc ils auront une confiance en soi qui devrait les conduire vers l'auto-évaluation et dans ce sens H.Przesmycki a confirmé cette idée ; la pédagogie différenciée permet aux élèves de :

*« - prendre conscience de leurs capacités ; développer leurs capacités en compétence ; débloquer et nourrir leur désir d'apprendre ; sortir de l'échec par la répétition de situations analogues ou ils réussissent ; construire leur identité ; se socialiser en apprenant à confronter des points de vue différents. »<sup>1</sup>*

La différenciation pédagogique ouvre ses portes pour la réussite de tous les apprenants car elle se centre sur l'individualisation des parcours, en effet le document d'accompagnement de français des programmes de moyen souligne bien le but de cette pédagogie *« le but de cette pédagogie est l'apprentissage et la réussite de tous élèves, quelque soient leurs acquis antérieurs. L'hétérogénéité des élèves d'une même classe implique une pédagogie adaptée »<sup>2</sup>*

Et comme la fameuse chercheuse Halina a résumé les bienfaits de la différenciation pédagogique c'est grâce à elle les apprenants devient autonomes : *« les élèves ont besoin à la fois d'un cadre sécurisant et de champs de liberté où ils ont le droit de choisir, de décider, d'innover, de prendre des responsabilités »<sup>3</sup>* ainsi que cette pédagogie garante la réussite des apprenants en plus elle représente le remède et le vrai lutte contre l'échec scolaire *« la pédagogie différenciée est, en effet, une stratégie de la réussite réellement efficace à l'école, au collège ou au lycée [...] la finalité de la pédagogie différenciée est la lutte contre l'échec scolaire en alliant la transmission des savoirs au développement de chacun »<sup>4</sup>*

---

<sup>1</sup> przesmycki, H, op cit P14

<sup>2</sup> Direction de l'enseignement Fondamentale, document d'accompagnement des programmes de la première année, op. cit. P23

<sup>3</sup> przesmycki, H. op .cit.P15

<sup>4</sup> przesmycki, H. op .cit. P-P.13-15.

La pédagogie différenciée est au service des enseignants où ces derniers peuvent gérer leurs classes parfaitement ainsi que cette pédagogie pourrait créer chez les enseignants un dynamisme et une sensation de joie au cœur de leurs classes afin de les pousser pour donner encore plus et de fournir des efforts pour la réussite des apprenants.

## **8. Les outils Pédagogiques qui servent à différencier :**

L'enseignant utilisent souvent des outils pédagogiques qui lui aident à mieux gérer sa pratique professionnelle parmi eux on peut citer :

### **8.1. Audio-visuel :**

Est considéré comme un excellent outil pédagogique met au service de l'enseignement/apprentissage de FLE, c'est une technique qui combine entre l'audition et la vision, « *On appelle documents audiovisuels au sens strict : tous les documents dont au moins une partie est constituée par la fixation d'une séquence de son ou d'une séquence d'images, fixes ou animées, sonorisées ou non, et n'est consultable qu'à l'aide d'un appareil de lecture* »<sup>1</sup>cette outil pédagogique joue un rôle très important car il demande une précision d'attention et de concentration grâce à sa forme sonore et visuelle.

L'intégration de ce type de support pédagogique permet de motiver et améliorer les compétences chez les apprenants notamment la compréhension.

L'utilisation du support audiovisuel est devenue le meilleur outil pour encourager l'apprentissage et le rendre facile et plus intéressant, ainsi qu'il aide l'enseignant à expliquer et faciliter la tâche pour que ses élèves apprendre et comprendre de manière agréable et motivante.

L'impact favorable de cet outil se présente selon divers points nous citons la création d'un environnement de communication entre enseignant - élève et élève – élève pour que ce dernier parle et participe aisément, ainsi que la motivation qu'il éveille leur curiosité à comprendre.

---

<sup>1</sup><https://www.enssib.fr/services-et-ressources/questions-reponses/videogramme-et-document-audiovisuel> consulte le24/01/2022 à19:37.

## **8.2. Les illustrations :**

Les illustrations occupent une place très importante dans le domaine d'enseignement/apprentissage de FLE parce que ces représentations graphiques ou picturales, améliorent la compréhension et se considèrent comme un aide pour préciser le processus de traitement qui aide à la formation d'une représentation mentale.

L'utilisation de l'image comme support pédagogique dans la classe sert à faciliter l'apprentissage des apprenants.

## **8.3. 8.3. Le travail du groupe :**

Cette modalité du travail permet aux apprenants d'être les constructeurs de leur savoir et de prendre en considération la diversité de chacun, le travail de groupe a un énorme avantage quantitatif, Il permet à l'élève de rapporter ses idées et de s'exprimer librement aussi qu'il permet de développer de nombreuses compétences chez les élèves telle que l'écoute et les encourager à la créativité.

halina Przesmycki confirme que le travail de groupe crée « *des situations dynamiques ou le droit de bouger, de parler entre camarades, d'organiser l'espace autrement, de prendre des initiatives et des décisions, de jouer des rôles, de se répartir les tâches, fait surgir chez les élèves, acteurs de leur apprentissages, la curiosité et le désir de travailler* »<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Halina Przesmycki, préface d'André de Peretti Pédagogie différenciée, Hachette éducation, 2004, 159p.

***CHAPITRE II : LA COMPREHENSION***  
***D'UN TEXTE ECRIT EN FLE***

---

## **1. La compréhension écrite en FLE.**

Autour de mon sujet de recherche, cette partie du chapitre théorique aborde la compétence de la compréhension de l'écrit avec ses éléments fondamentaux et quelques concepts clés relatifs à cette notion.

L'objectif principal de l'enseignement/apprentissage de français langue étrangère est d'amener l'élève à communiquer en cette langue oralement et par écrit. Parmi les compétences qui doit être s'installer chez les élèves de cycle moyen est la compréhension de l'écrit cette activité n'est pas un acte facile à atteindre car elle nécessite d'autre compétences de bases afin d'appréhender le texte avec ses aspects typographique, thématique et syntaxique.

## **2. La définition de la compréhension :**

Le mot compréhension est un nom dérivé du verbe comprendre qui veut dire, selon le dictionnaire LAROUSSE : (latin *comprehendere*, saisir). Faire entrer, compter quelqu'un, quelque chose dans un ensemble, un total ou, en parlant de cet ensemble, les contenir, les englober, les inclure<sup>1</sup>

## **3. Qu'est-ce qu'une compréhension :**

Ce terme est défini dans le dictionnaire de la didactique selon Jean Pierre Cuq comme suivant :

*« La compréhension est l'attitude résultant de la mise en œuvre de processus cognitifs, qui permet à l'apprenant d'accéder au sens d'un texte qu'il écoute (compréhension orale) ou lit (compréhension écrite). »<sup>2</sup>*

Cela nous a affirmé que la compréhension est une compétence qui rassemble des processus cognitifs, ces derniers vont permettre à l'individu de construire des représentations internes de l'environnement qui l'entoure, ce processus qui conduit à la saisie du sens est présent dans la plupart des situations de notre vie quotidienne,

---

<sup>1</sup> <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/comprendre/17773> consulté le 16/02/2022 à 22:12

<sup>2</sup> J.P.Cuq : Dictionnaire de didactique de français, p 49.



autrement dit, la compréhension est indispensable pour n'importe quel apprentissage et surtout l'apprentissage des langues étrangères.

#### **4. La compréhension de l'écrit : Qu'est-ce que c'est ?**

La compétence de la compréhension de l'écrit est considérée parmi les compétences de base en FLE, elle occupe une place très importante dans l'acquisition des langues étrangères, il existe plusieurs définitions de ce terme mais ils se réunissent presque dans le même sens en commençant par le célèbre linguiste DANIEL DUBOIS qui pense que cette compétence désigne :

*« L'ensemble des activités qui permettent l'analyse des informations. De mise en relation d'informations nouvelles avec des données acquises et stockées en mémoires à long terme. Les modèles de compréhension sont aussi étroitement liés à la représentation théorique des formes et des contenus de la mémoire à long terme »<sup>1</sup>*

D'après cette citation, on peut déduire que la compétence de compréhension de l'écrit à un rôle très important dans l'apprentissage d'une langue étrangère ainsi qu'elle est complexe parce qu'elle exige à l'apprenant des déférents capacités cognitives et métacognitives, des connaissances grammaticales et vocabulaire et évidemment les caractéristiques linguistiques et textuelles.

Pour d'autres chercheurs comme Adam et Bruce qui définissent la compréhension comme étant :

*« L'utilisation des connaissances antérieurs pour créer une nouvelle connaissance. Sans connaissance antérieure un objet complexe comme un texte, n'est pas seulement difficile à interpréter, il est strictement parler sans signification »<sup>2</sup>.*

À la lumière de cette fameuse citation on peut savoir le degré de l'importance des connaissances antérieures dans la compréhension des textes, en effet comprendre un texte est assez difficile sans avoir des connaissances déjà acquises donc ces connaissances

---

<sup>1</sup> Daniel Dubois, 1976, lire de texte au sens, p37

<sup>2</sup> Adam et Bruce (1994 :94)

antérieures jouent un rôle fondamental dans le traitement de la nouvelle information, car Jocelyne Giasson a confirmé que la compréhension de l'écrit: *«C'est s'en faire une représentation mentale cohérente en combinant les informations explicites et implicites qu'il contient à ses propres connaissances. Cette représentation est dynamique et cyclique. Elle se transforme et se complexifie au fur et à mesure de la lecture.»*<sup>1</sup>

## 5. Les aspects de compréhension de l'écrit.

La compréhension en lecture était l'objet d'étude de plusieurs recherches en psychologie cognitive car l'acte de lire n'est pas une activité simple, elle est complexe car le chercheur en psycho-cognitive Alain Lieury a confirmé que: *« La lecture est une activité mentale complexe qui va du décodage graphèmes-phonèmes à la compréhension du texte »*<sup>2</sup>

De son côté Jean Michel Adam nous a aussi informé que : *« certes, le texte en tant que message produit par un scripteur mais, dans lequel joue également une (re)construction du (des) sens par le lecteur en fonction de ses connaissances préalables linguistiques et extralinguistiques et de ce qu'il cherche à atteindre par la lecture du texte en question (information, plaisir, etc....). »*<sup>3</sup>

D'après cette citation nous pouvons constater que la compréhension en lecture se fait en fonction de trois facteurs variables l'un complète l'autre : lecteur, texte et contexte.

### 5.1. Le lecteur :

Le lecteur représente l'unité la plus complexe dans le processus de compréhension, car l'apprenant accède à la lecture par la mise en œuvre de ses propres structures cognitives, affectives, ainsi que la manifestation de différents processus qui lui facilitent la compréhension d'un texte.

---

<sup>1</sup> GIASSON.J, La compréhension en lecture, éd. De Boeck Université, Bruxelles, 2004, p 43

<sup>2</sup> Alain Lieury, psychologie de l'enseignant, Dunod, Paris, 2010, p32

<sup>3</sup> Adam J. M., les éléments de linguistique textuelle, Pierre Margada, 1990, p.29.

D'après J.GIASSON « *la partie lecteur du modèle compréhension comprend les structures de sujet et les processus de lecture* »<sup>1</sup>. Les paroles J.GIASSON de nous amène que l'apprenant doit avoir :

### 5.1.1. Sur le plan cognitif :

- a. **Des connaissances de la langue :** avec toutes ses variables linguistiques, littéraires, et textuelles, ces derniers jouent un rôle crucial afin que l'apprenant (lecteur) arrive à comprendre le texte après le déchiffrage.
- b. **Des Connaissances sur le monde :** avoir des connaissances sur le monde, c'est avoir un ensemble des données sur la culture et une base des connaissances générales, qui permet à l'apprenant de créer un lien fort entre les nouvelles informations et d'autres connaissances déjà acquises comme il confirme J.GIASSON : « *pour comprendre, le lecteur doit établir des ponts entre le nouveau (texte) et le connu les connaissances antérieures* »<sup>2</sup>

### 5.1.2. Sur le plan affectif :

Chaque apprenant possède des émotions, des désirs, des attitudes, des intérêts envers la lecture, ces derniers renvoient aux expériences personnelles et la culture des apprenants.

## 5.2. Le contexte :

Rassemble les conditions qui entourent l'apprenant lors de l'activité de lecture, on distingue trois types de contexte :

- a. **Social :** ce contexte détermine le type d'interaction : est-ce que la lecture se fait individuellement, guidée ou en groupe.
- b. **Physique :** se fait référence au lieu et le moment de déroulent de l'activité de lire ainsi que de paramètres qui influencent en citant : l'âge, l'environnement (calme ou bruit) et la température climatique.
- c. **Psychologique :** ce dernier hCorrespond les sentiments de l'apprenant et ses intérêts et surtout sa motivation envers la lecture.

---

<sup>1</sup> J.GIASSON, résumé « de la compréhension en lecture »,ED, de boeck universitaire,Bruelles,2007 ,P6

<sup>2</sup> Jocelyne GIASSON, *la compréhension en lecture*, 3ème édition. Boecklet Larcier s. a. Paris, 2007, p11

### 5.3. Le texte :

Le texte est un élément fondamental dans la compréhension en lecture, en effet la compréhension d'un texte est centrée sur plusieurs éléments : d'abord le contenu et l'enchaînement de ses idées ensuite le type et sa nature. Tous ces derniers aident l'apprenant à comprendre.

### 6. Le texte descriptif :

Ce type de texte dont lequel l'auteur décrit et donne des détails sur un lieu, un paysage, personnage ou un événement se caractérise par l'utilisation de présent et de l'imparfait ainsi que les verbes d'états, son vocabulaire est riche en adjectifs qualificatifs et les figures de style afin de faciliter la compréhension.

### 7. Les processus de compréhension de l'écrit :

Jean. Pierre CUQ et Isabelle GRUCA dans leurs *cours de didactiques du français langues étrangère et seconde* ont affirmé qu'il existe de nombreuses recherches en psycho-linguistique qui traitent le problème de la compréhension : « *Mais les recherches menées en psycho- linguistique sont probablement les plus porteuses : elles décrivent le processus de compréhension selon deux modèles différents : le modèle séméiologique (de la forme au sens) et le modèles onomasiologique (du sens à la forme).* »<sup>1</sup>. De cette citation il est clair d'identifier qu'il existe deux modèles de compréhension le modèle séméiologique et le modèle onomasiologique.

#### 7.1. Le modèle séméiologique :

Ce type de compréhension est appelé aussi le modèle de « bas-haut », il consiste de faire des opérations où la priorité est à l'observation des formes de l'écrit.

Ce modèle se compose de quatre étapes nécessaires dont lesquelles l'apprenant doit passer par :

---

<sup>1</sup>Jean. Pierre CUQ et Isabelle GRUCA, *Cours de didactiques du français langues étrangère et seconde*, Presse universitaire de Grenoble, 2002, p. 152.

La première est l'étape de la discrimination qui sert à l'identification sémiotique comme Brodon l'appelé « la sémiotisation » (2004, p16) elle considère les éléments textuels comme des signes..

La segmentation est la deuxième étape dans ce processus, elle consiste à délimiter les mots ou groupe de mots ou phrases.

La troisième étape à un rôle crucial pour la compréhension globale, elle consiste à interpréter le contenu, dans cette phase l'apprenant donne un sens aux mots ou un groupe de mots.

La synthèse est la dernière étape dans ce modèle, elle consiste à construire le sens global d'un écrit à partir des sens de mots, de phrases, paragraphes. Et selon Bordon pour atteindre cet objectif « *le lecteur doit intégrer toutes les parcelles de sens qu'il a perçue dans différentes unités de l'écrit au sein d'une structure sémantique cohérente qui lui permettent de gérer les possibilités d'interprétation* »<sup>1</sup>

### **7.2. Le modèle onomasiologique :**

Ce processus de compréhension est basé sur les connaissances de l'apprenant, selon Jean pierre Cuq et Isabelle Gruca confirment que la compréhension « *résulte d'une série d'opération de pré construction de la signification* »<sup>2</sup>

Ce type de compréhension demande de l'apprenant de créer des hypothèses, qui vont être vérifiées, en premier lieu l'apprenant formule des hypothèses sémantiques à partir du contenu , connaissances et de message.

Ensuite l'apprenant va vérifier ses hypothèses, cette étape se réalise à travers « *de la saisie d'indices et de redondances qui ponctuent la communication et qui permettent de confirmer ou de rejeter les hypothèses sémantiques et formelles construites au départ.* »<sup>3</sup>

---

<sup>1</sup> Bordon Emmanuelle, L'interprétation des pictogrammes : approche interactionnelle d'une sémiotique, L'Harmattan, 2004, p17.

<sup>2</sup> Cuq et Gruca, 2002, P153.

<sup>3</sup> Jean Cuq et Isabelle Gruca, 2002, P153.

La dernière étape consiste à la vérification des résultats, elle a un rôle fondamental parce qu'elle est liée fortement par l'étape qu'il précède et elle aboutit à trois possibilités

1-soit les hypothèses formulées sont confirmées et les intégrer dans le processus global de compréhension.

2-soit les hypothèses sont infirmées et l'apprenant doit reprendre la tâche et créer des nouvelles hypothèses.

3-soit les hypothèses sont ni confirmées ni infirmées, de ce cas on s'attend à d'autres indices ce qui peut retarder la construction de sens.

### **8. Lecture, compréhension... quelle finalité ?**

Lire et comprendre ce sont deux activités liées profondément entre eux, où l'un complète l'autre, parce que d'une part on ne peut pas comprendre un document écrit sans le lire et d'autre part le processus de compréhension demande à l'apprenant de mobiliser ses connaissances déjà acquises la raison pour laquelle ça existe une relation très forte entre ces deux processus.

GAUSSEL Marie souligne que : « *L'objectif de la lecture est la compréhension d'un texte, objectif qui se trouve donc en dehors de l'activité elle-même. Pour ce faire, le lecteur passe par un double traitement de l'information : le traitement des mots écrits et la compréhension du contenu. La construction de la représentation s'effectue par l'interprétation du point de vue du lecteur et de ses capacités à utiliser des inférences (en fonction de ses expériences, ses connaissances)* »<sup>1</sup>

La lecture joue un rôle fondamental dans la construction de sens ainsi qu'elle possède des nombreux objectifs comme l'affirment Louis Gemenne, dominique Ledur et Jean louis Dufays : « *Lire, c'est nécessairement lire pour s'informer, se divertir, agir,*

---

<sup>1</sup> GAUSSEL Marie « *Lire pour apprendre, lire pour comprendre* » Dossier de veille de l'IFÉ, n°101. Lyon. Mai 2015 .p.5.

*imaginer, apprendre, se cultiver, répondre à une question, satisfaire sa curiosité, s'émouvoir, etc... »<sup>1</sup>*

De plus, la lecture permet aux apprenants de développer la compréhension et enrichir leurs bagages linguistiques et culturels ainsi qu'elle favorise l'autonomie des apprenants et aussi elle a pour but de développer l'esprit du partage des idées avec autrui et de s'exprimer librement. En conclusion, nous soutenons l'idée que la lecture est une clé parmi d'autres qui ont en faveur de tout enseignement /apprentissage de français langue étrangère grâce à ses avantages illimités qu'elle peut l'offrir aux services des apprenants et aux enseignants à condition que ses derniers choisissent attentivement le support convenable aux élèves.

### **9. Le programme de 4<sup>ème</sup> Année moyenne :**

Le programme de la quatrième année moyenne comporte plusieurs activités pédagogiques qui développent l'apprentissage de FLE en générale et de la compréhension écrite, en particulier le tableau suivant représente le programme de cette catégorie du cursus scolaire :

**Tableau 1 : Le programme de 4<sup>ème</sup> Année moyenne**

<p><b>Projet N°1 :</b> Un blog touristique incitant à la découverte de l'Algérie.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Bienvenue dans ma région !</li><li>- Gloire à nos ancêtres !</li><li>- Oui à la culture</li></ul>	<p><b>Séquence 1 :</b> Rédiger l'introduction et la conclusion d'un texte argumentatif.</p> <p><b>Séquence 2 :</b> Produire des arguments pour étayer une thèse.</p> <p><b>Séquence 3 :</b> Enrichir les arguments par des exemples</p>
---	---

<sup>1</sup> Jean Louis DUFAY, louis GEMENNE, Dominique LEDUR, « *pour une lecture littéraire* », édition de Boeck, Bruxelles, 2005, p.183

<p><b>Projet N°2 :</b> Un dépliant en faveur du vivre ensemble en paix.</p> <p>- Vivons en harmonie !</p> <p>-Non à la violence !</p>	<p><b>Séquence 1 :</b> Argumenter dans le dialogue.</p> <p><b>Séquence 2 :</b> Rapporter des propos en donnant leur propre point de vue.</p>
<p><b>Projet N°3 :</b> Des affiches et des podcasts en faveur de la protection de l'environnement.</p> <p>-Protégeons la nature !</p> <p>-Agissons en éco-responsables !</p>	<p><b>Séquence 1 :</b> Créer des podcasts pour la protection de l'environnement.</p> <p><b>Séquence 2 :</b> Créer une affiche pour lutter contre le gaspillage et les dégradations.</p>

Comme toutes les années précédentes le programme proposé par la ministère de éducation et de l'enseignement et d'après le tableau précédent il est claire que l'objectif visé est d'approfondir et développer les acquis orales et/ou écrites chez les élèves et d'amener les élèves de la quatrième année moyenne à la bonne compréhension et rédaction des textes argumentatives à travers différents types de textes, ainsi que l'élève sera capable d'argumenter et exprimer son opinion dans un dialogue et par la suite les élèves favorisent et s'encouragent à la protection de l'environnement par la création des affiches dont le but est lutter contre le dégradation et le gaspillage.

Parmi les finalités de ce programme est d'installer chez les élèves de la 4<sup>ème</sup> AM la compétence de compréhension de l'écrit grâce à son importance dans l'apprentissage de FLE, car elle rend service aux d'autres compétences comme la production écrite et les points de langue.



***CADRE PRATIQUE***

---

***CHAPITRE I : PRÉSENTATION DU  
PROTOCOLE EXPERIMENTAL***

---

Pour atteindre l'objectif de notre travail de recherche, nous avons consacré ce chapitre du cadre pratique à la présentation de l'expérimentation de notre recherche. En premier lieu nous allons présenter la pré-enquête qui constitué d'un questionnaire adressé aux enseignants de FLE au cycle moyen ainsi que nous allons clarifier le concept de chaque question, après nous présenterons l'expérimentation, le terrain, l'enseignante, le public visé, les outils pédagogiques utilisées et nous terminerons par la présentation des outils d'analyses des données de l'expérimentation.

### **1. La pré-enquête :**

Avant de commencer notre expérimentation nous avons préparé un questionnaire destiné aux enseignants de FLE au cycle moyen, pour le but de confirmer notre constat d'échec parce que nous avons observés que la plupart des apprenants de la quatrième année moyenne (4AM) n'arrivent pas à comprendre un texte descriptif.

#### **1.1. La présentation du questionnaire :**

#### **1.2. La clarification du questionnaire :**

1-Êtes-vous homme ou femme ?

-Homme

-Femme.

Le choix de la première question était simple et direct. Est une question d'ouverture.

2-Combien d'année d'expérience avez-vous ?

La deuxième question est ouverte. Le but de cette question est de savoir si les enseignants ont une grande expérience professionnelle.

3-Trouvez-vous que l'hétérogénéité des élèves représente un obstacle quand vous enseignez ?

- Oui

- Non

Cette question est fermée. Nos enquêtés sont invités de confirmer ou infirmer que l'hétérogénéité représente un obstacle quand ils enseignent.

4- Le temps consacré à la matière de compréhension de l'écrit est-il suffisant ?

- Oui

- Non

La quatrième question est aussi fermée. Son objectif est de savoir si le temps consacré pour séance de compréhension de l'écrit est suffisant ou bien le contraire.

5-Quels types de supports utilisez-vous lors de la séance de compréhension de l'écrit ?

-vidéos.

-Illustrations

-Autres

Cette question est ouverte. Dans le but de savoir quelle est la stratégie la plus utilisée dans la séance de compréhension de l'écrit.

6-Selon vous qu'est-ce que la pédagogie différenciée ?

La seizième question est ouverte. Dans le but de déterminer la définition de la pédagogie différenciée selon chaque enseignant enquêté.

7-Avez-vous été formés à ce type de pédagogie ?

- Oui

- Non

Nous avons posé cette question pour savoir si nos enquêtes ont été formes à ce type de pédagogie.

8-Pratiquez-vous la pédagogie différenciée au sein de votre classe ?

-Oui

-Comment ?

- Non

- pourquoi ?

Cette question se compose de deux partie : les enseignants sont invités de dire comment ils appliquent la pédagogie différenciée si leurs réponse était oui et si leurs réponse était non ils sont invités de dire pourquoi.

9-Utilisez-vous l'évaluation diagnostique au début de l'année scolaire ?

- Oui

- Non

Cette question est importante à poser. Son intérêt est d'identifier l'importance de l'évaluation diagnostique.

10-Êtes-vous d'accord que la pédagogie différenciée peut aider les élèves à développer leurs compétences en matière de compréhension de l'écrit ?

- Oui

- Non

Il s'agit d'une question fermée. Elle vise de savoir les opinions des enseignants sur l'impact de la pédagogie différenciée sur la compréhension de l'écrit.

11-Favorisez-vous le travail de groupe lors de la séance de compréhension de l'écrit ?

- Oui

- Non

La onzième question a pour le but de voir si nos enquêtes utilisent le travail du groupe dans leurs classes.

12-Si vous utilisez la pédagogie différenciée, quels problèmes rencontrez-vous ?

Nous concluons notre questionnaire par une question ouverte dans le but de connaître les problèmes rencontrés par nos enquêtes lors de la pratique de la pédagogie différenciée.

## **2. Présentation de l'expérimentation :**

Afin de confirmer ou infirmer nos hypothèses, nous sommes allés au terrain pour vérifier comment la différenciation pédagogique faire face à l'incompréhension d'un texte descriptif chez les élèves de la quatrième année moyenne dans l'établissement « Ahmed MHANI » de la wilaya d'Ain Témouchent.

## **3. Présentation de lieu et de terrain de l'expérimentation :**

Notre enquête de recherche va se dérouler dans l'un des nouveaux établissements scolaires de la wilaya d'Ain Témouchent « Ahmed MHANI » cette établissement a ouverte ses portes pour la première fois en septembre 2019, elle se situe au quartier « El Quods ». de la wilaya d'Ain Témouchent.



**Figure 1 : Établissement Ahmed MHANI**

#### 4. L'enseignante :

Nous avons assisté à plusieurs séances durant le premier projet avec une enseignante qui a une expérience de cinq ans dans le domaine d'enseignement.

#### 5. La description du public visé :

Les élèves de la quatrième année moyenne (4AM<sub>1</sub>) constituent le public de notre expérimentation.

Concernant le nombre des apprenants de la classe que nous avons choisi est de 24 élèves :

Onze (11) garçons et treize (13) filles. Leur âge varie entre quatorze (14) et seize (16) ans. Dont leur niveau est hétérogène, ces apprenants appartiennent à un milieu social moyen.

Nous avons choisi de travailler avec ce niveau scolaire parce qu'il est parmi les niveaux sensibles et importants durant le cursus scolaire, est une classe d'examen (B.E.M) dont les élèves éprouvent des difficultés en compréhension des textes notamment les textes descriptifs.

**Tableau 2 : Représentation de public visé.**

	Les garçons.	Les filles.	Le total.
Le Nombres des élèves.	11	13	24
Le pourcentage.	46%	54%	100%

## **6. Le corpus :**

Notre démarche scientifique est d'analyser un questionnaire de douze questions adressées aux enseignants de FLE au cycle moyen ainsi l'analyse d'un un texte proposé aux apprenants de 4<sup>ème</sup> année moyenne, dont le sujet est relatif avec la première séquence du premier projet, le support choisi est un texte qui décrit la ville d'Oran pour inciter les lecteurs à visiter cette merveilleuse ville.

Le texte est adapté selon le niveau de notre échantillonnage, il contient des mots connus et ses phrases sont simples.

Nous avons donné aux apprenants des questions sur ce texte pour examiner leurs niveaux de compréhension.

(Voir annexes)

## **7. Les outils utilisés dans l'expérimentation :**

### **7.1. Un document audio-visuel :**

Il s'agit d'une vidéo qui dure (02min et 40sec) d'une qualité (1080pHD) le titre de cette vidéo est : « Récit de voyage et le reportage touristique – Oran », réalise par Sara Bouchentouf prise d'une chaine de You tube. « <https://youtu.be/OLHnfmNnT3U> »

Le choix de cette vidéo était adapté au niveau des élèves pour faciliter le processus de compréhension. La vidéo est présentée sur un écran d'un ordinateur, dans un climat obscur et calme.

### **7.2. Des illustrations :**

Nous avons proposé quelques illustrations relatives au support choisi, ces illustrations représentent un aide pédagogique pour faciliter la compréhension du texte proposé.



### **7.3. Le travail de groupe :**

Nous avons aussi créé un groupe d'élèves qui se compose de 4 élèves (deux garçons et deux filles) dont leur niveau est hétérogène.

## **8. Le déroulement de l'expérimentation :**

### **8.1. Séance 01 :(séance d'observation) le déroulement de l'activité de compréhension de l'écrit**

Dans un premier temps et après une séance de rencontre avec l'enseignante et les élèves de la 4<sup>ème</sup>AM<sub>1</sub>, elle nous a expliqué comment se déroulent la séance de compréhension de l'écrit.

Celle activité succède la séance de compréhension de l'orale .et nous avons pu noter comme observations :

**Classe :** 4AM<sub>1</sub>.

**Projet 01 :** *Algérie : un pays à découvrir !*

**Séquence 01 :** *Bienvenue dans notre région !*

**Activité :** *compréhension de l'écrit - durée : 01heure*

**Support :** Manuel scolaire. Pages 12/13.

**Objectifs d'apprentissage :**

1-Construire du sens à partir du texte.

2-Lire et comprendre un texte argumentatif

3-Analyser un texte argumentatif.

**01-L'approche globale du texte.**

**a-Observation du texte :**

L'enseignante pose des questions qui concernent les éléments périphériques du texte :

- 1- Quel est le genre de ce texte ?
- 2- Combien y-a-t-il de paragraphes

**b- Les hypothèses du sens**

De quoi parle-t-on dans ce texte ?

**c-La lecture silencieuse du texte**

**Commentaire :**

L'enseignante demande à ces apprenants de commencer une lecture silencieuse du texte et de souligner les noms des lieux cités dans le texte, cette étape est importante pour vérifier les hypothèses de sens formulées au départ par les élèves et après avoir posé les questions sur le contenu du texte l'enseignante efface les hypothèses faibles et garde seulement celle qui est la plus proche et juste.

L'enseignante nous a donné comme remarque : si les élèves n'arrivent pas à dégager l'idée principale du texte, il faut faire une lecture magistrale pour orienter les apprenants vers la bonne recherche du sens par leurs demander de relire quelques passages afin de les aider à mieux appréhender le texte étudié.

**L'exploitation du texte**

- 1- Quel est le type du texte ?
- 2- Dans ce texte, l'auteur : a- décrit    b- raconte    c- explique
3. Quelle est la thèse présentée par l'auteur dans l'introduction du texte ?
4. Je choisis la bonne réponse :

Ce texte descriptif :

- a. traite uniquement de l'histoire d'Algérie    b. met en valeur la beauté et la diversité des paysages d'Algérie    c. décrit les villes côtières de l'Algérie.

5. D'après l'auteur, de quoi est constituée la bande côtière ?
6. Que dit l'auteur à propos des hauts plateaux et de l'Atlas saharien ?
7. Pourquoi Ghardaïa est-elle classée au patrimoine de l'Unesco ?
8. Pour quelle raison le Tassili des Adjer figure-t-il au patrimoine mondial de l'humanité ?
9. D'après toi, pourquoi le classement d'un site au patrimoine de l'Unesco ou au patrimoine mondial de l'humanité est-il important ?
10. Que penses-tu de la conclusion de l'auteur à propos de l'Algérie ?

**Lecture expliquée :**

Pour inciter le lecteur à découvrir un lieu ou une région, on utilise une description à visée argumentative. On décrit un lieu, un paysage, la végétation, des plantes, des constructions, des personnes, des animaux, des couleurs que l'on voit et des bruits que l'on entend.

1. Je complète le tableau suivant :

Région	Classement	Lieu	Classement

2. l'information touchant au climat concerne-t-elle toutes les régions du pays? Justifie ta réponse.
3. Relève dans le texte les noms des différentes oasis qui marquent le seuil de Sahara.  
Biskra, Boussaâda, Laghouat.
4. «Visiter l'Algérie c'est la promesse d'un enchantement perpétuel». Le mot souligné veut dire : a. ennui b. émerveillement c. indifférence.
5. Retrouve dans le texte une expression de même sens que «immense».

**Lecture entraînement :**

**Synthèse**

Je donne mon point de vue :

Rédige une introduction et une conclusion à partir des arguments suivants : l'air y est pur ; les sommets enneigés ; le lieu est calme ; absence de méduses.

**8.2. Séance 02 :(l'exploitation de la pédagogie différenciée) :**

Mardi le 22 février 2022 de 09h à 10h était la séance consacrée pour l'exploitation de la pédagogie différenciée dans la classe 4AM1.

Dans cette séance nous avons séparé les élèves en deux groupes : témoin (12 élèves) et expérimental (12 élèves), puis nous avons reparti le groupe expérimental en 03 petits-groupes de (04 élèves) ou chaque petit groupe travaille avec une pédagogie différente ; le premier petit groupe travaille avec des illustrations ; le deuxième petit groupe a réalisé sa tâche en collaboration ; le troisième petit groupe travaille à l'aide d'un document audiovisuel.

De l'autre côté nous avons donné le même support et questions aux groupe témoin mais sans pédagogie différenciée c'est-à-dire sans aucun aide pédagogique afin de faire une étude comparative entre les deux groupes témoin et expérimental.

À la fin de la séance, nous avons demandé aux élèves du groupe expérimental et du groupe témoin de vérifier leurs réponses après nous avons récupéré leurs copies.

**9. Les grilles d'analyses des données :**

L'analyse est considérée parmi les principaux moyens qui nous permettrons d'obtenir les informations nécessaires afin de les comparer les résultats et de confirmer nos hypothèses proposées au départ.

Afin de faire ressortir les informations pertinentes à notre travail de recherche, nous avons évalué les réponses des élèves de la 4AM1 :

Nous avons utilisé deux programmes informatiques : l'Excel pour calculer le nombre des réponses et le diagramme pour faire décrire les statistiques

### 9.1. La grille d'analyse des résultats obtenus selon la taxonomie de BLOOM :

La taxonomie de [Benjamin Bloom](#) (1956) est une classification des compétences en différents niveaux de complexité. En plus, cette taxonomie des objectifs pédagogiques se compose de six niveaux allant du plus simple au plus complexe. En d'autres termes, chaque niveau cognitif requiert les capacités et habiletés intellectuelles développées dans les niveaux inférieurs<sup>1</sup>

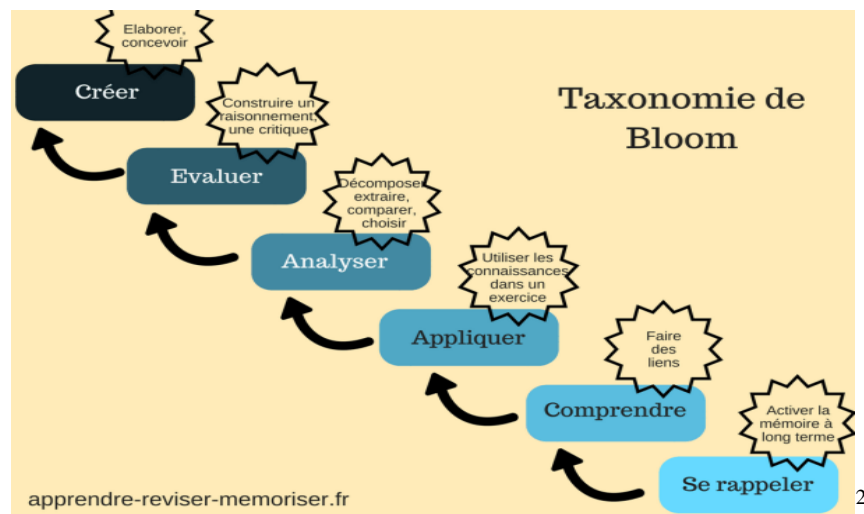


Figure 2 : Représentation de la taxonomie de bloom

<sup>1</sup> <https://www.profinnovant.com/taxonomie-de-bloom/> consulté le 28/03/2022 à 22 :30.

<sup>2</sup> <https://portaleduc.net/website/la-taxonomie-de-bloom-pour-evaluer-les-niveaux-de-maitrise-des-eleves/> consulté le 03/04/2022 à 22 :37.

***CHAPITRE II : ANALYSE ET  
INTERÉSENTATION DES DONNÉES  
RECUEILLIES***

---

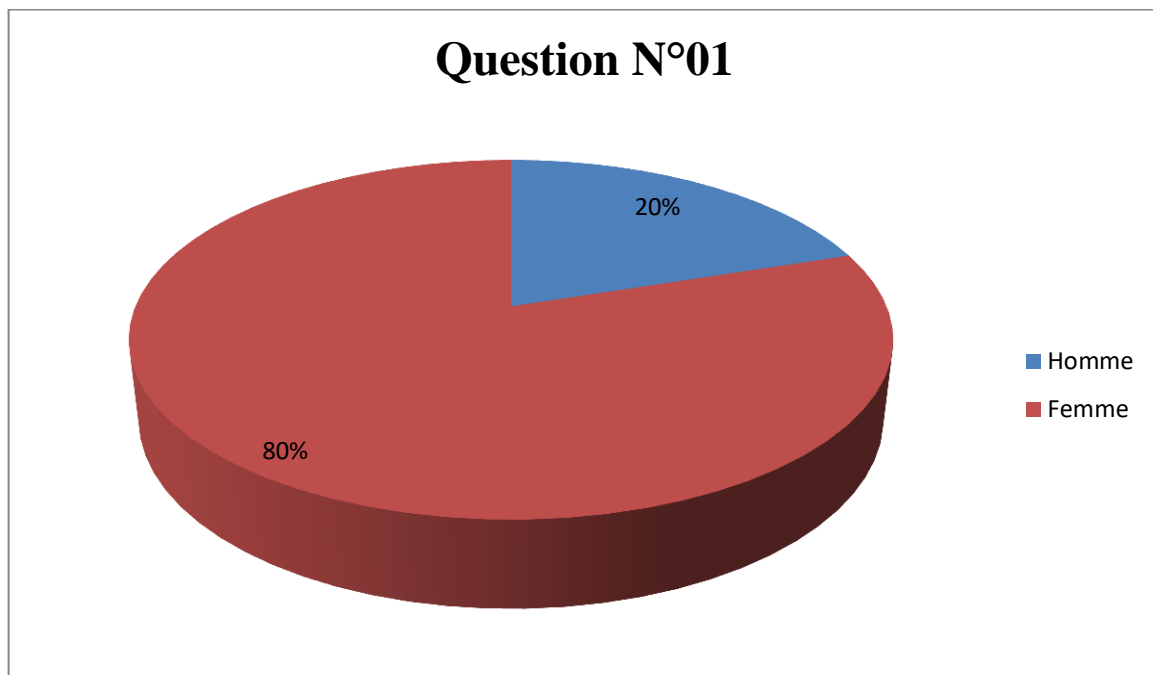
## 1. Analyse des résultats de la pré-enquête (questionnaire) :

### Question 01 :

-Êtes-vous homme ou femme ?

**Tableau 3 : Analyse de la question N°01**

Homme	Femme
02	08
20%	80%



**Figure 3 : diagramme de question N°01.**

### Commentaire :

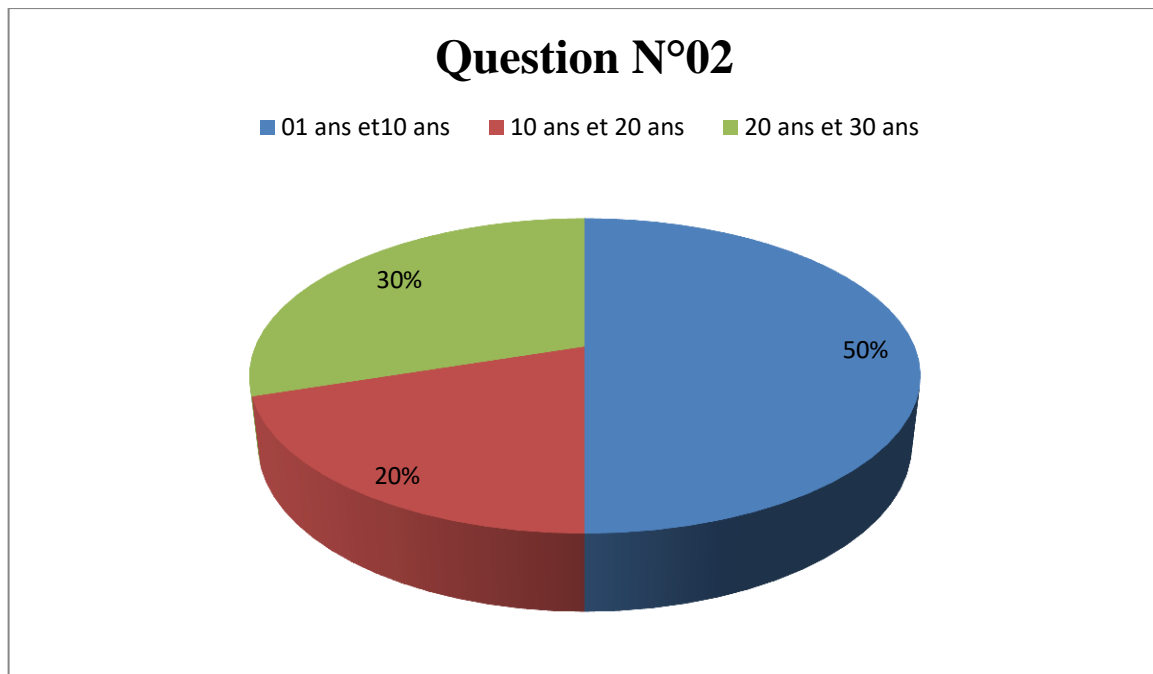
La première question est une question d'ouverture et d'après le tableau précédent nous remarquons que la plupart de nos enquêtes sont des femmes avec un pourcentage qui dépasse la moyenne (80%) femme et les (20%) restés pour les hommes.

**Question N°02 :**

Combien d'année d'expérience avez-vous ?

**Tableau 4 : Analyse de la question N°02**

Entre [01 ans et10 ans]	Entre [10 ans et20 ans]	Entre [20 ans e30 ans]
05	02	03
50%	20%	30%



**Figure 4 : diagramme de question N°02**

**Commentaire :**

D'après les résultats du tableau et selon de diagramme nous observons que (50%) des enseignants enquêtés ont une expérience dans le domaine d'enseignement de FLE entre 01 et 10 ans et (20%) pour se qui ont plus de 10ans et moins de 20ans d'expérience et 30% correspond aux enseignants ayant plus de 20ans d'expériences.



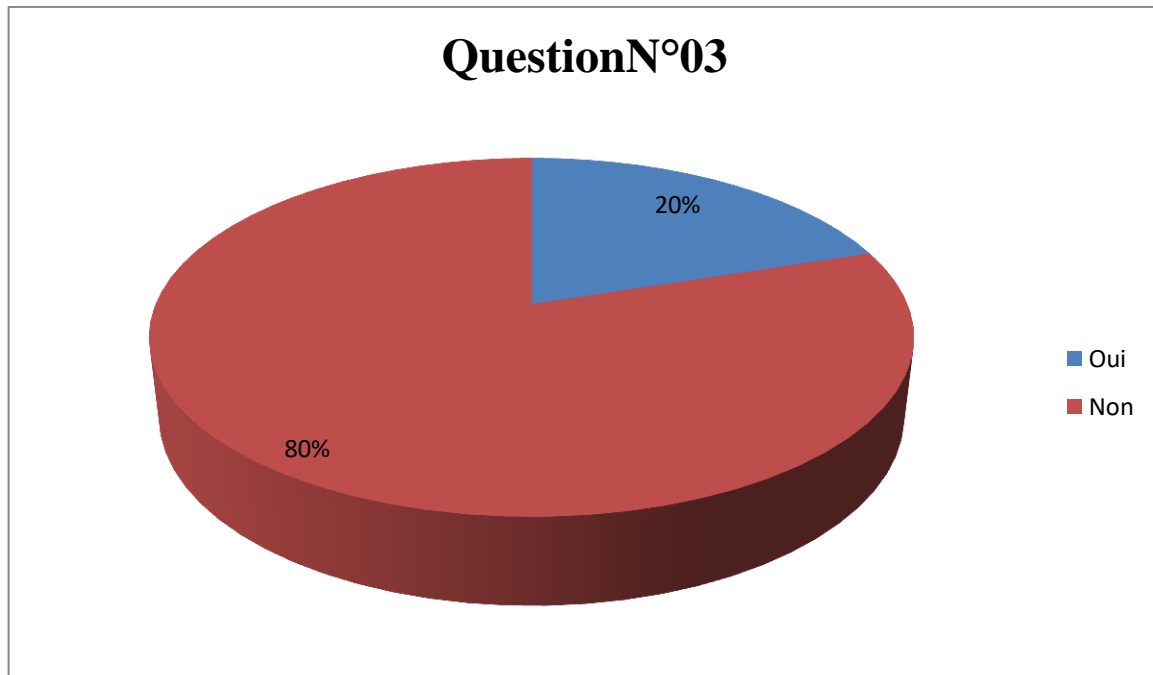
Les années d'expériences représentent un facteur important et sensible pour faire face aux difficultés rencontrées dans le domaine d'enseignement d'une langue étrangère.

**Question N°03 :**

Trouvez-vous que l'hétérogénéité des élèves représente un obstacle quand vous enseignez ?

**Tableau 5 : Analyse de la question N°03.**

Oui	Non
08	02
80%	20%



**Figure 5 : diagramme de question N°03.**

**Commentaire**

A la lumière des résultats obtenus nous observons que 80% des enseignants déclarent que l'hétérogénéité représente un obstacle dans la classe de FLE parce que les apprenants arrivent à l'école avec différents niveaux et besoins et 20% des enseignants enquêtés ne trouvent pas que l'hétérogénéité peut-être comme un obstacle lors de la pratique professionnelle

Donc nous pouvons dire que l'hétérogénéité est remarquable dans la classe de FLE parce que chaque élève a son rythme d'apprentissage et ses besoins.il représente un obstacle qui entrave le processus d'enseignement apprentissage de FLE.

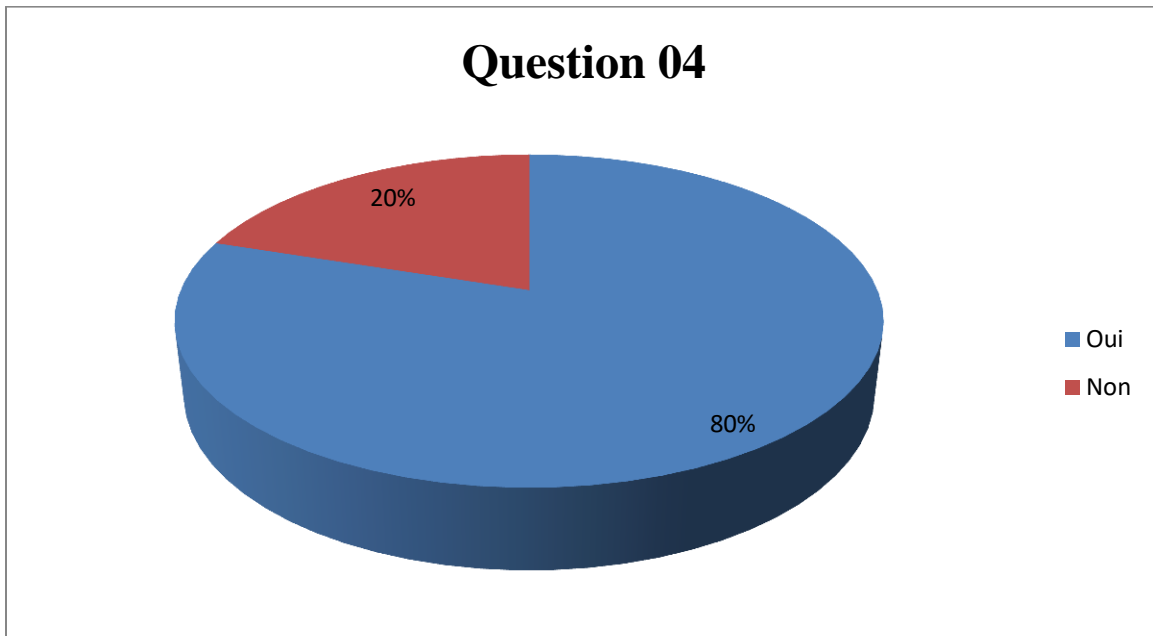
Étant donné que le but de l'enseignant est d'amener tous ses à comprendre un texte lors de la séance de compréhension de l'écrit donc il doit traiter et gérer cette hétérogénéité pour atteindre la réussite de toute la classe.

**QuestionN°04 :**

Le temps consacré à la matière de compréhension de l'écrit est-il suffisant ?

**Tableau 6 : Analyse de la question N°04.**

Oui	Non
08	02
80%	20%



**Figure 6 : diagramme de question N°04.**

**Commentaire :**

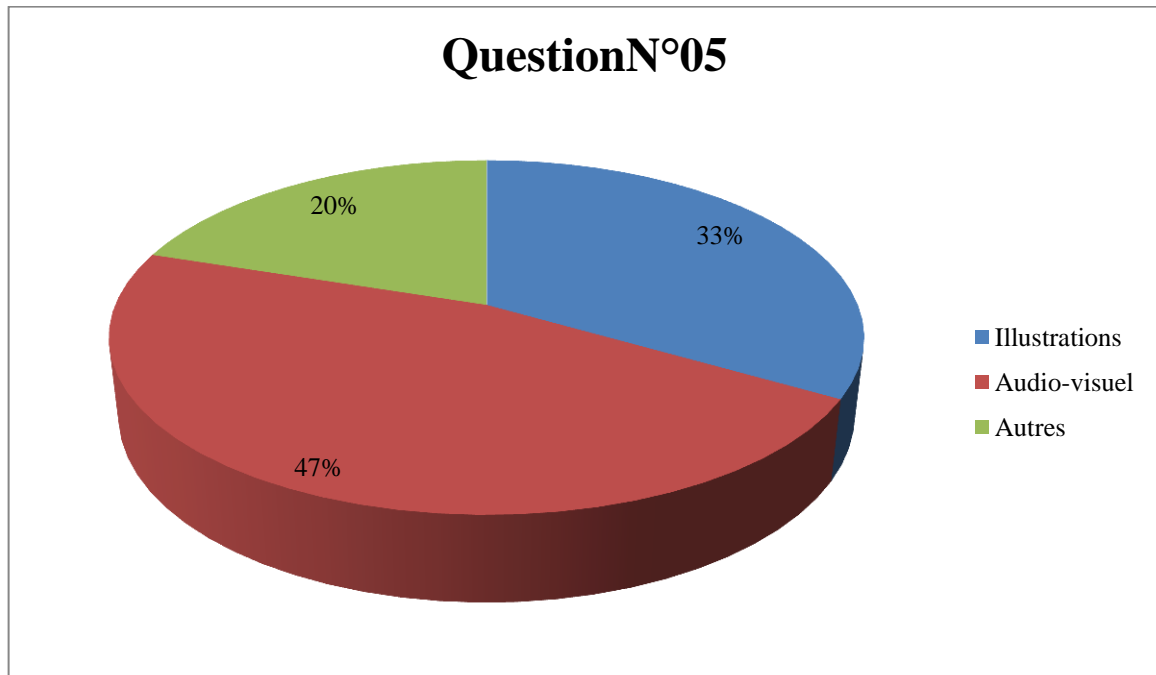
Les réponses des enseignants concernant le temps consacré pour la séance de compréhension de l'écrit nous tenons que 80% de nos enquêtés annoncent qu'une heure est insuffisante pour la séance de compréhension d'un texte alors que les 20% restés trouve que le temps est suffisant. Donc nous pouvons dire que nous avons besoin plus de temps pour aider l'élève à comprendre un écrit et développer ses compétences a travers cette séance.

**Question N°05 :**

Quels types de supports utilisez-vous lors de la séance de compréhension de l'écrit ?

**Tableau 7 : Analyse de la question N°05.**

Document Audio-visuel	Illustrations	Autres
07	05	03
47%	33%	20%



**Figure 7 : diagramme de question N°05.**

**Commentaire :**

A partir des résultats obtenus pour cette question, nous observons que 47% des enseignants utilisent le document audio-visuel comme un support pédagogique pour mieux préparer l'élève à comprendre parce qu'ils le considèrent comme un outil motivant grâce à sa forme sonore et visuelle tandis que 33% des enseignants préfèrent les illustrations et 20% utilisent autres outils comme des affiches pédagogiques.

Alors nous pouvons dire que la majorité des enseignants de FLE au cycle moyen préfèrent les documents audio-visuels et les illustrations pour aider les élèves à comprendre parce qu'ils trouvent ces outils pédagogiques influencent positivement sur la compréhension des apprenants et les aident à développer leurs compétences.

**Question N°06 :**

Selon vous qu'est-ce que la pédagogie différenciée ?

**Tableau 8 : Analyse de la question N°06.**

Les enseignants	Les réponses
-----------------	--------------

01	C'est une pédagogie d'enseignement ou méthode d'enseignement adapté aux besoins des apprenants.
02	C'est mettre en œuvre des méthodes de travail variées et diversifiées adaptées aux besoins de chaque apprenant.
03	Est une démarche qui consiste à mettre en œuvre un ensemble de moyens et de procédures afin de permettre à des élèves hétérogènes d'atteindre par des voies différents des objectifs commun.
04	Pratique d'enseignement qui prendre en considération les différences entre les apprenants et proposer des procédures afin d'atteindre la réussite de chacun.
05	Un ensemble de méthodes, démarches adaptées aux capacités des apprenants.
06	Mettre en œuvre différents méthodes / approches pour l'apprentissage des élèves ont des difficultés.
07	C'est proposer des différents chemins et des d'apprentissage pour attendre des objectifs communs
08	Est un type d'enseignement qui prendre en compte l'hétérogénéité des apprenants
09	Est une pédagogie qui consiste aider les apprenants en difficultés à surmonter contre l'échec scolaire.
10	Elle consiste à prendre en compte les différences entre les élèves.

**Commentaire :**

Les réponses de cette question sont variées parce que chaque enseignant enquêté donne son point de vue sur cette pédagogie selon son propre expérience professionnelle et sa formation, et il est clair de conclure une définition pour cette notion ;

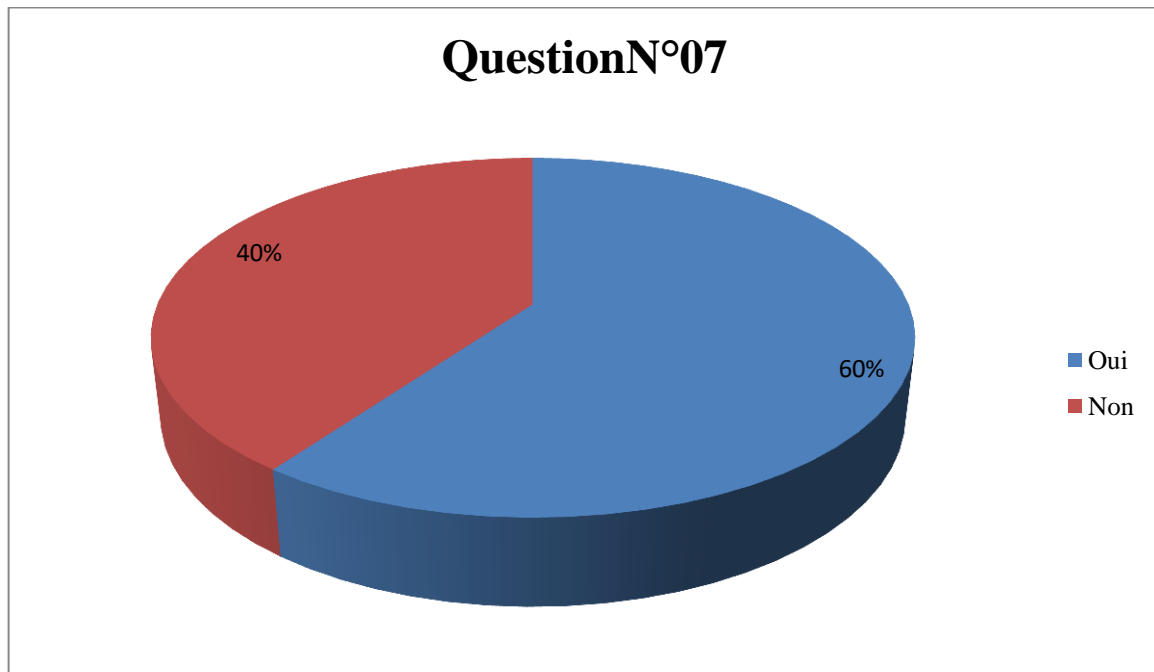
La pédagogie différenciée est une méthode d'enseignement/apprentissage où l'enseignant prend en compte les différentes capacités de ses apprenants elle lui permet de choisir les stratégies convenables pour répondre aux intérêts de ses apprenants et de proposer différents chemins pour aider tous les élèves à la réussite.

**Question N°07 :**

-Avez-vous été formés à ce type de pédagogie ?

**Tableau 9 : Analyse de la question N°07.**

Oui	Non
06	04
60%	40%



**Figure 8 : diagramme de question N°07.**

**Commentaire :**

À partir des résultats du tableau précédent nous remarquons que 60% des enseignants ont reçu une formation sur la différenciation pédagogique tandis que 40% n'ont pas été formés à ce type de pédagogie mais ils ont assisté à quelque cours modèles.

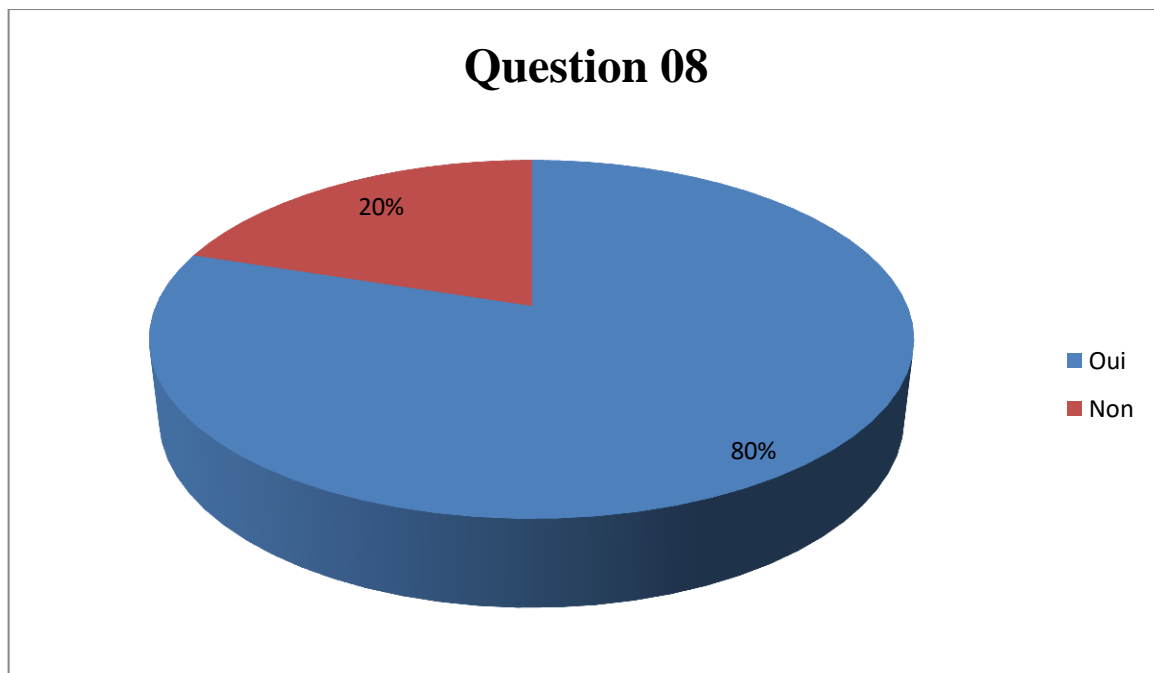
Alors nous observons qu'il existe un manque de formation des enseignants de français langue étrangère au cycle moyen à la différenciation pédagogique.

**Question N°08 :**

-Pratiquez-vous la pédagogie différenciée au sein de votre classe ?

**Tableau 10 Analyse de la question N°08.**

Oui	Non
08	02
80%	20%



**Figure 9 : diagramme de question N°08.**

**Commentaire :**

Nous avons eu comme réponses à cette question : 80% des enseignants pratiquent la pédagogie différenciée à travers la différenciation des supports, les évaluations, les méthodes d'enseignement et 20% ne pratiquent pas la pédagogie différenciée au sein de leur classe à causes de manque des moyens et problème d'horaire.

Alors nous remarquons qu'il est possible d'intégrer et travailler avec cette pédagogie dans la classe de FLE si l'enseignant gère parfaitement le temps et l'établissement offre plus les moyens.

**Question N°09 :**

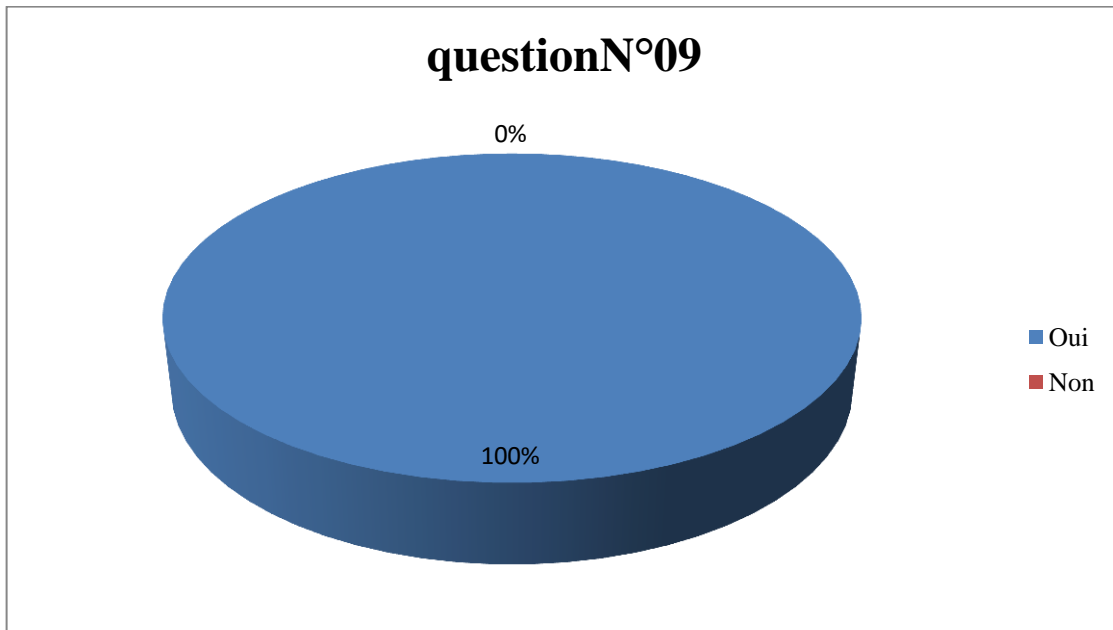
-Utilisez-vous l'évaluation diagnostique au début de l'année scolaire ?

**Tableau 09 :**

**Tableau 11 : Analyse de la question N°09.**

Oui	Non
10	0
100%	0%





**Figure 10 : diagramme de question N°09.**

**Commentaire :**

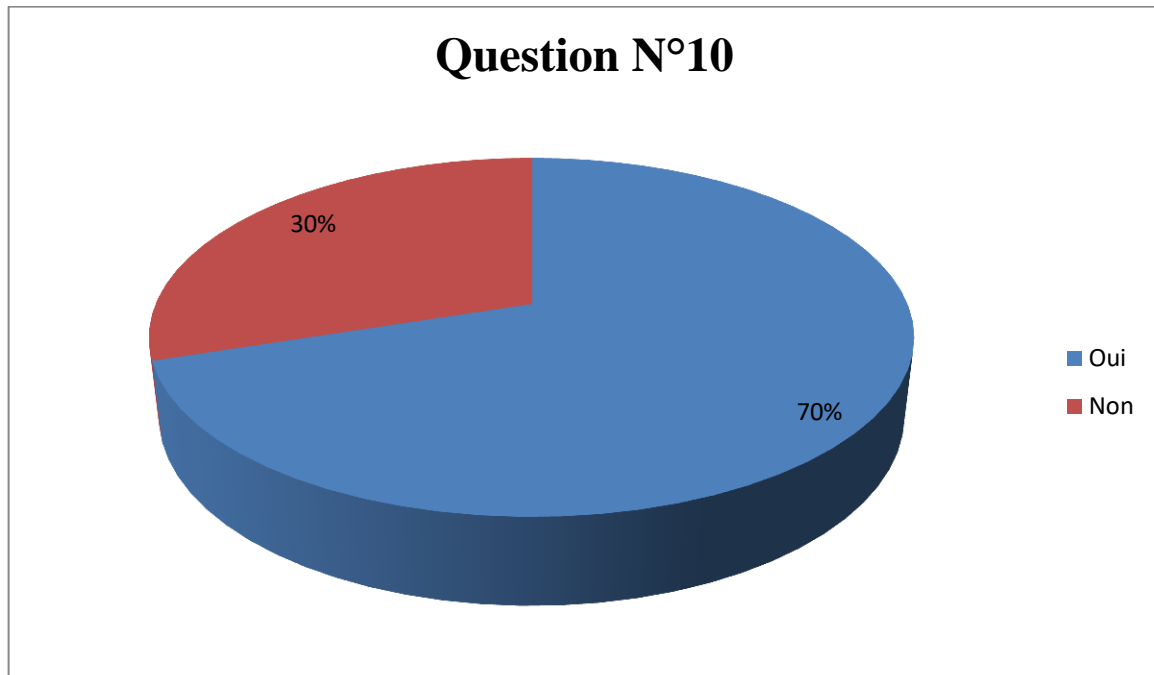
Après avoir lu les réponses, nous avons relevé que tous les enseignants enquêtés utilisent l'évaluation diagnostique au début de l'année scolaire parce qu'elle permet à identifier le niveau de chaque apprenant dans la classe de FLE, et d'analyser la situation des élèves.

**Question N°10 :**

Êtes-vous d'accord que la pédagogie différenciée peut aider les élèves à développer leurs compétences en matière de compréhension de l'écrit ?

**Tableau 12 : Analyse de la question N°10.**

Oui	Non
7	3
70%	30%



**Figure 11 : diagramme de question N°10.**

**Commentaire :**

Nous avons demandé si les enseignants sont d'accord que la pédagogie différenciée aide les apprenants à développer leurs compétences en matière de compréhension et les réponses étaient comme suit : 70% des enseignants confirment que la pédagogie différenciée aide les élèves à comprendre et 30% pensent qu'elle n'aide pas l'élève à comprendre

Alors nous pouvons déduire que la pédagogie différenciée a un impact efficace et positif sur la compréhension des apprenants et il les aide à la réussite.

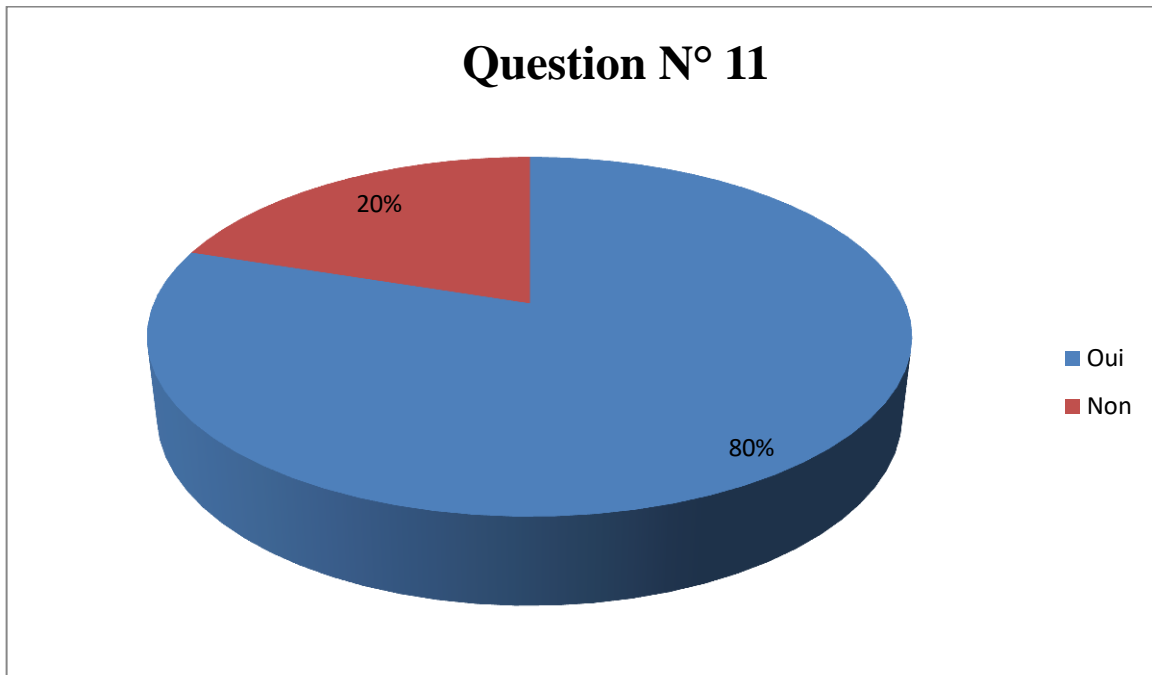
**Question N°11 :**

Favorisez-vous le travail de groupe lors de la séance de compréhension de l'écrit ?

**Tableau 13 : Analyse de la question N°11.**

Oui	Non
-----	-----

8	2
80%	20%



**Figure 12 : diagramme de question N°11.**

**Commentaire :**

Nous observons que 80% des enseignants favorisent le travail en collaboration parce qu'ils le considèrent comme un moyen efficace qui motive les élèves pour avancer dans leurs apprentissages ainsi dans cette situation l'apprenant assimile mieux à travers ses paires surtout quand il s'agit d'un groupe hétérogène.

**Question N°12 :**

Si vous utilisez la pédagogie différenciée, quels problèmes rencontrez-vous ?

**Tableau 14 : Analyse de la question N°12.**

Les enseignants	Les réponses
01	Manque de moyens d'enseignement et d'apprentissage. La formation pour les enseignants

	Le temps accordé est insuffisant.
02	La nature des programmes et les directives L'effectif des élèves.
03	Problème de temps et de moyens d'enseignement.
04	L'incompréhension, la majorité des élèves ne font des efforts.
05	Aucun problème rencontré par contre je la considère comme une bouée de sauvetage
06	Le niveau des élèves, le volume horaire insuffisant.
07	D'après mon expérience je ne trouve pas des difficultés quand je différencier les pédagogies.
08	Le bagage culturel des apprenants le manque de moyens le temps très limité.
09	De matériel pédagogique, l'adaptation des élèves.
10	Problème d'organisation, le temps insuffisant.

**Commentaire :**

A la lumière des résultats du tableau nous avons remarqué que nos enquêtés ont déclaré clairement les difficultés rencontrées lors de la pratique d'un enseignement différencier et nous avons eu comme des réponses communes : le manque de moyens d'enseignement et de matériels pédagogique, le volume horaire est insuffisant, contrainte de programme à finir.

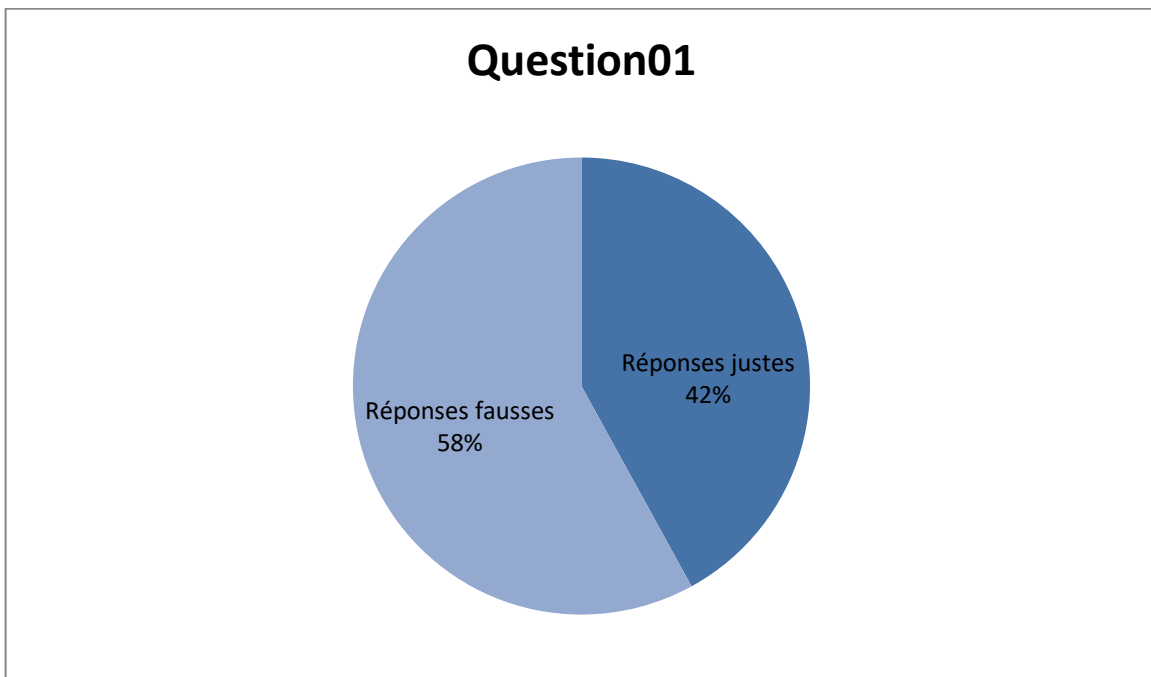
## 2. Analyse et interprétation des données

### 2.1. L'analyse des réponses du groupe témoin :

**Question 01** : De quelle ville parle-t-on dans ce texte ?

**Tableau 15** : Analyse de la question 01.

	Nombre	Pourcentage
Réponses justes	5	42%
Réponses fausses	7	58 %



**Figure 13** : diagramme de question N°01.

#### Commentaire :

Cette question vise à connaître le sujet abordé dans ce texte et est-ce que les élèves arrivent à l'identifier et après avoir lire les réponses nous avons trouvé que 5 apprenants ont trouvé la bonne réponse avec un pourcentage (42%), tandis que 7 apprenants avec un pourcentage de (58%) cela veut dire que la plupart des élèves n'arrivent pas à déterminer le sujet de ce texte.

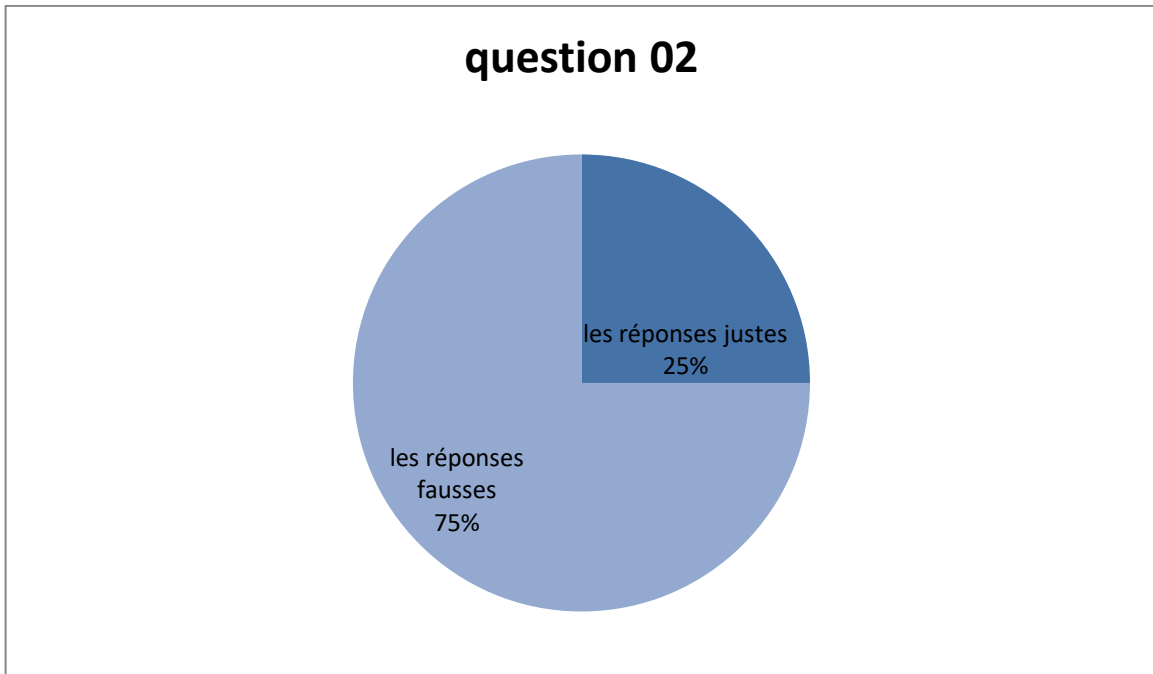
**Question 02** : choisi la bonne réponse.

Dans ce texte l'auteur : a-décrit b-raconte c- explique

La visée du texte : a- explicative b- argumentative c- narrative.

**Tableau 16 : Analyse de la question 02.**

	Nombre	Pourcentage
Réponses justes	3	25%
Réponses fausses	9	75 %



**Figure 14 : diagramme de question N°02.**

**Commentaire :**

Cette question est une question de compréhension, elle vise à savoir si les élèves arrivent à identifier le type de texte et la visée de l'auteur, nous remarquons que la

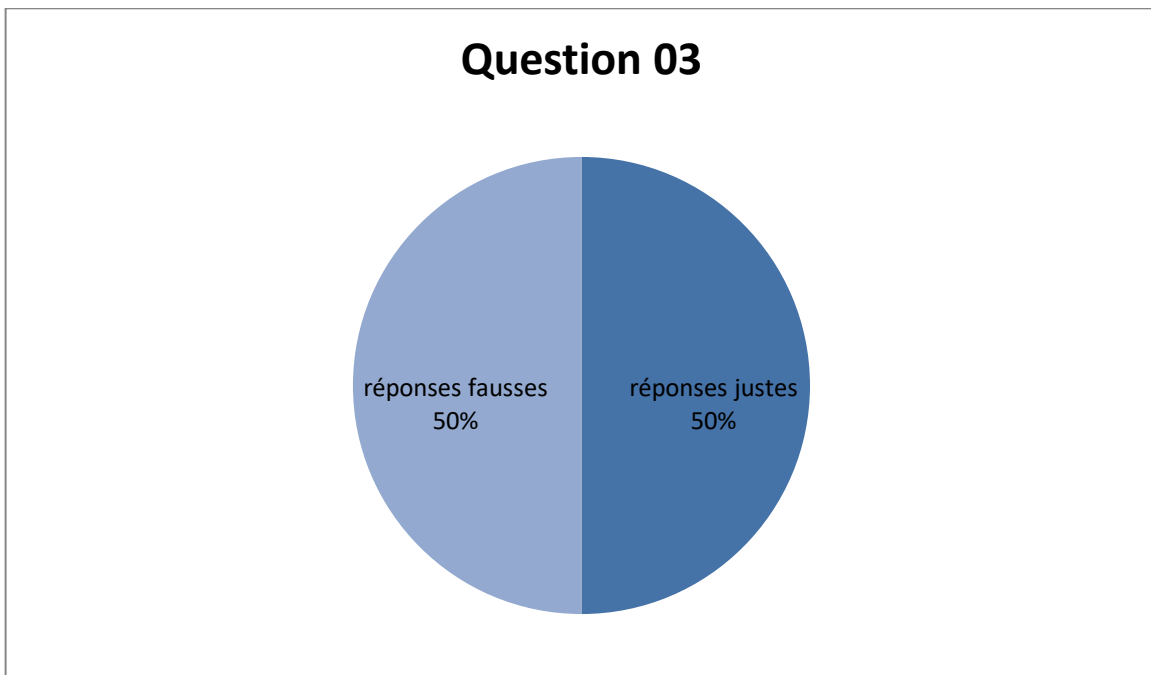
majorité des élèves n'ont pas répondu correctement à cette question avec un pourcentage de 75% tandis que les 25% des élèves ont répondu correctement.

**Question 03** : complète le tableau suivant :

Le thème	La thèse	La conclusion
.....	.....	.....

**Tableau 17 : Analyse de la question 03.**

	Nombre	Pourcentage
Réponses justes	6	50%
Réponses fausses	6	50%



**Figure 15 : diagramme de question N°03.**

**Commentaire :**

Est une question qui sert à compléter le tableau elle demande une opération mentale de la part de l'élève, d'après les résultats obtenus nous remarquons qu'il y a un équilibre dans les réponses 50% pour les deux réponses cela veut dire que les certains élèves ont trouvé la bonne réponse tandis que d'autres ont trouvé des difficultés pour répondre.

**Question 04 :**

Réponds par vrai ou faux.

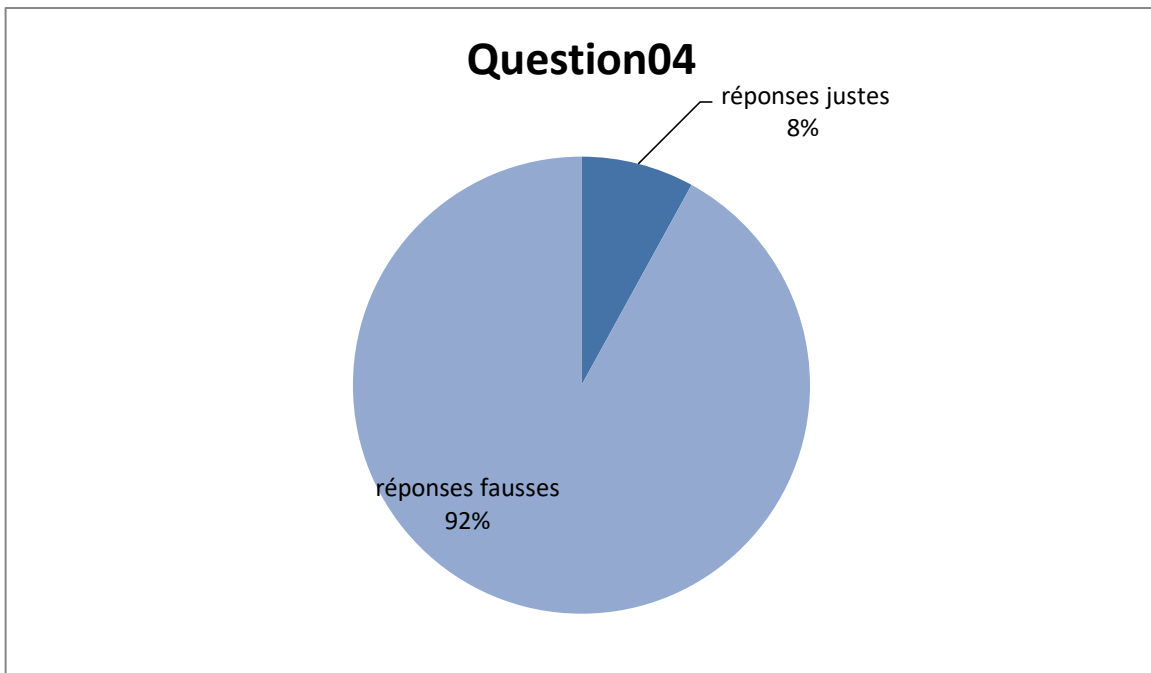
-Oran est une ville côtière.

-Les habitants d'Oran sont hospitaliers et aimable.

-Pour toutes ces raisons, passer un séjour à Oran, c'est vivre des moments inoubliables.

**Tableau 18 : Analyse de la question 04.**

	Nombre	Pourcentage
Réponses justes	1	8%
Réponses fausses	11	92%



**Figure 16 : diagramme de question N°04.**



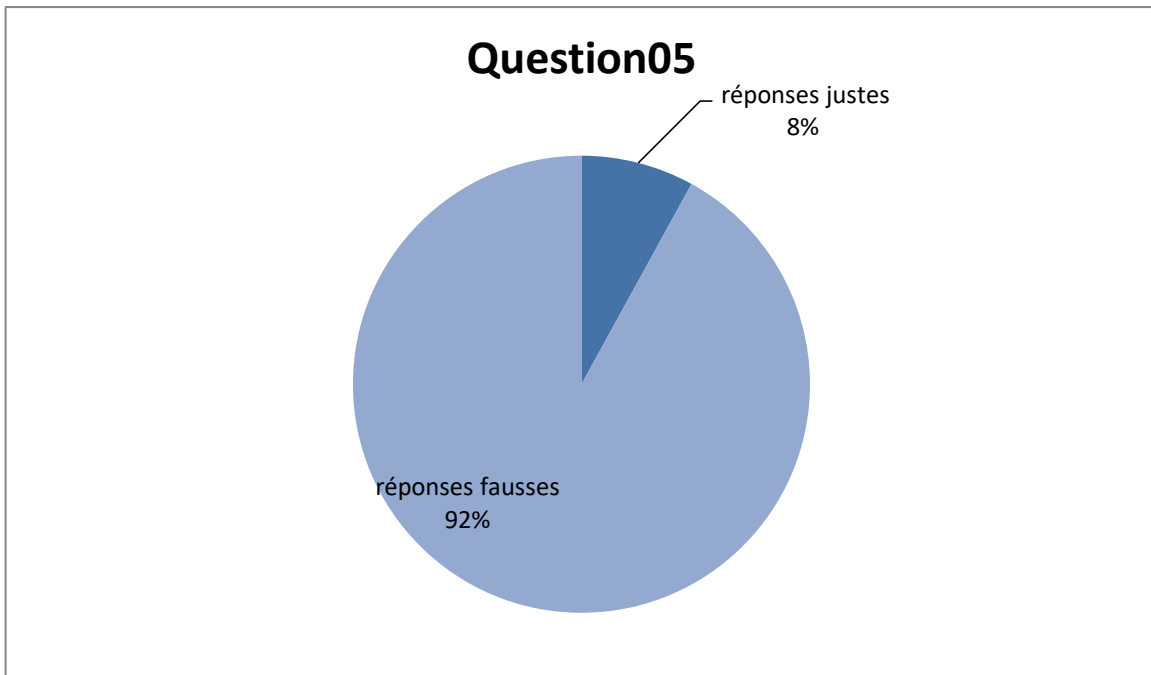
**Commentaire :**

D'après les résultats nous remarquons que 92%des élèves n'ont pas trouvé la réponse correcte et 8% des élèves ont répondu correctement, donc cela nous indique que la majorité des élèves trouvent des difficultés de compréhension et ces difficultés renvoient à l'incompréhension du sens du texte.

**Question05 :** trouve dans le texte un mot appartenant au champ lexical de « **tourisme** »

**Tableau 19 : Analyse de la question 05.**

	Nombre	Pourcentage
Réponses justes	1	8%
Réponses fausses	11	92%



**Figure 17 : diagramme de question N°05.**

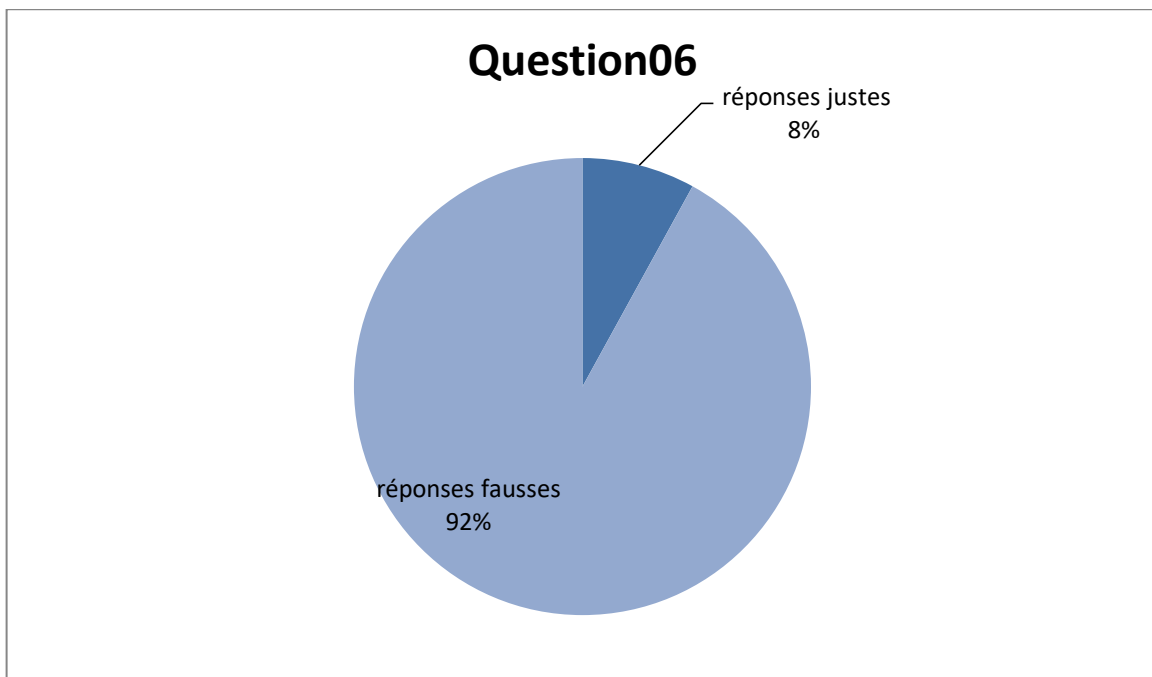
**Commentaire :** cette question sert à trouver un mot qui appartient au champ lexical de tourisme et on a remarqué que 8% des élèves qui ont répondu justement tandis que les 92% restés pour les élèves qui ont échoués à répondre correctement.

**Question06** : donne le contraire du mot « inoubliables ».

Passer un séjour à Oran, c'est vivre des moments inoubliables.

**Tableau 20** : Analyse de la question 06.

	Nombre	Pourcentage
Réponses justes	1	8%
Réponses fausses	11	92%



**Figure 18** : diagramme de question N°06.

**Commentaire :**

Cette question est question qui concerne le vocabulaire, elle sert à donner le contraire du mot inoubliables a d'après la taxonomie de BLOOM c'est question d'application, et à partir des résultats nous avons trouvé que la majorité des élèves ont répondu

incorrectement à cette question avec un pourcentage de 92% cela nous indique que la plupart des élèves n'arrivent pas à saisir le sens du texte.

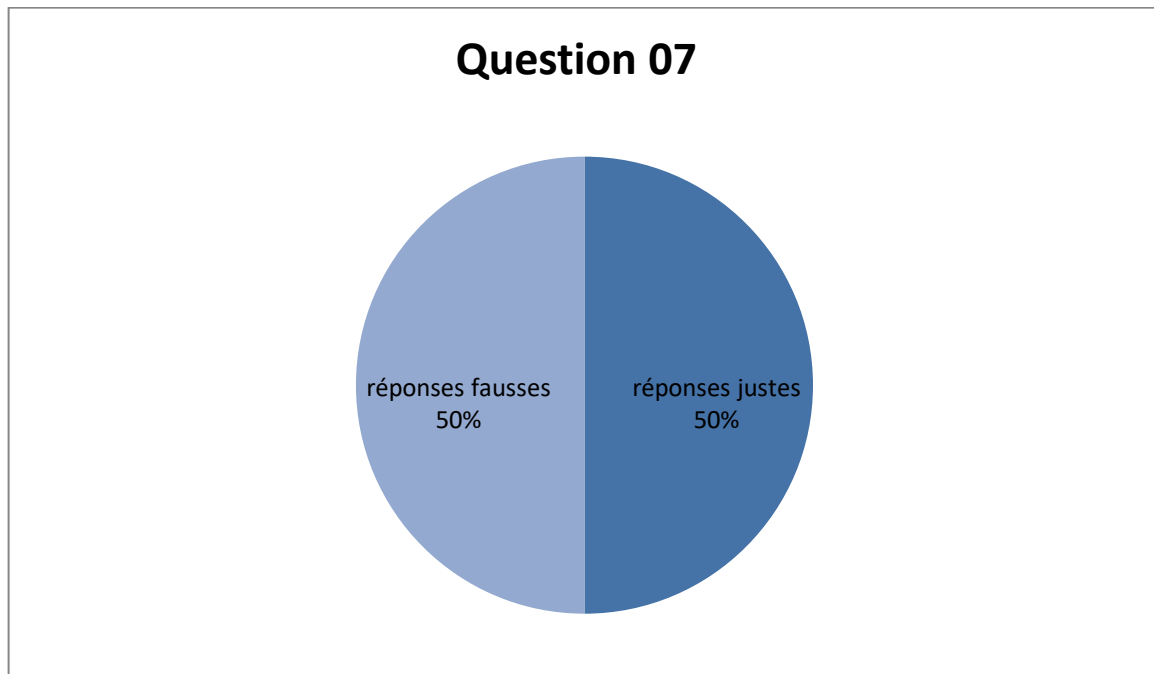
**Question 07 :** « À Oran il y a la mer qui est le lieu idéal pour sortir de se promener ».

Quelle est la nature de la proposition soulignée ?

Encadre l'antécédent.

**Tableau 21 : Analyse de la question 07.**

	Nombre	Pourcentage
Réponses justes	6	50%
Réponses fausses	6	50%



**Figure 19 : diagramme de question N°07.**

**Commentaire :**

Au niveau de cette question qui est une question de grammaire nous observons que la moitié des élèves du groupe témoin ont des réponses justes avec un pourcentage de 50% ainsi que le même pourcentage pour les élèves qui ont des réponses fausses

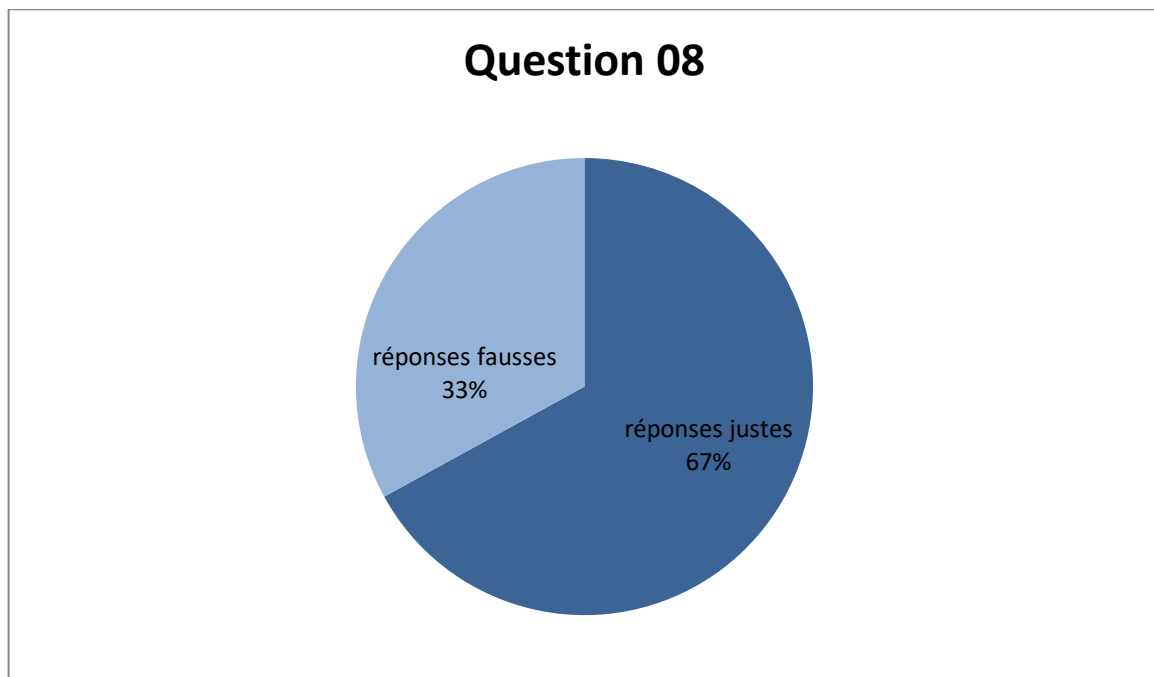
**Question08** : mets les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.

-Le touriste (se diriger)..... vers Oran.

-Les touristes (commencer)..... leur visite par Oran.

**Tableau 22 : Analyse de la question 08.**

	Nombre	Pourcentage
Réponses justes	8	67%
Réponses fausses	4	33%



**Figure 20 : diagramme de question N°08.**

**Commentaire :**

Cette question concerne la conjugaison des verbes au présent, nous remarquons que 67%ont réussi à trouver la réponse correcte tandis que 33%des élèves ont répondu incorrectement et malgré que le pourcentage des réponses justes soit supérieur à 50%

mais nous remarquons que certains élèves n'arrivent pas à répondre correctement malgré la simplicité et la facilité de la question.

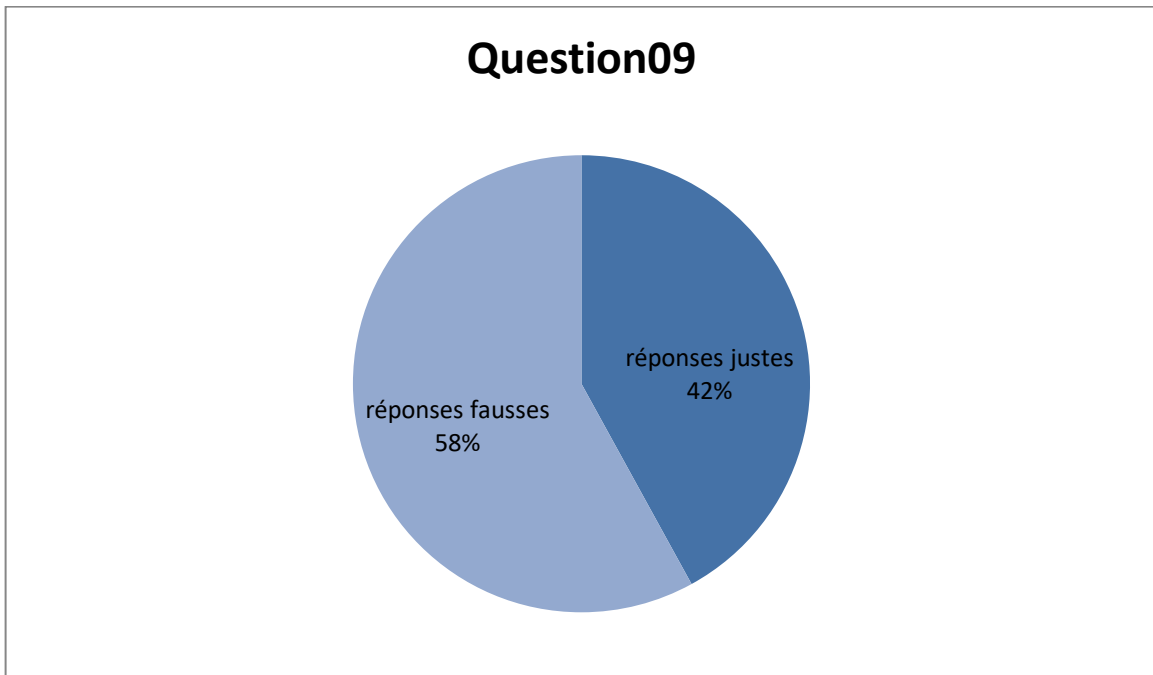
**Question09 :**

« Oran est une ville vibrante et dynamique où la tradition et la modernité se rencontrent avec une population hospitalière et aimable connue pour la joie et le plaisir. »

**Complète :** « Oran et Alger.....avec des..... »

**Tableau 23 : Analyse de la question 09.**

	<b>Nombre</b>	<b>Pourcentage</b>
<b>Réponses justes</b>	<b>5</b>	<b>42%</b>
<b>Réponses fausses</b>	<b>7</b>	<b>58%</b>



**Figure 21 : diagramme de question N°09.**

**Commentaire :**

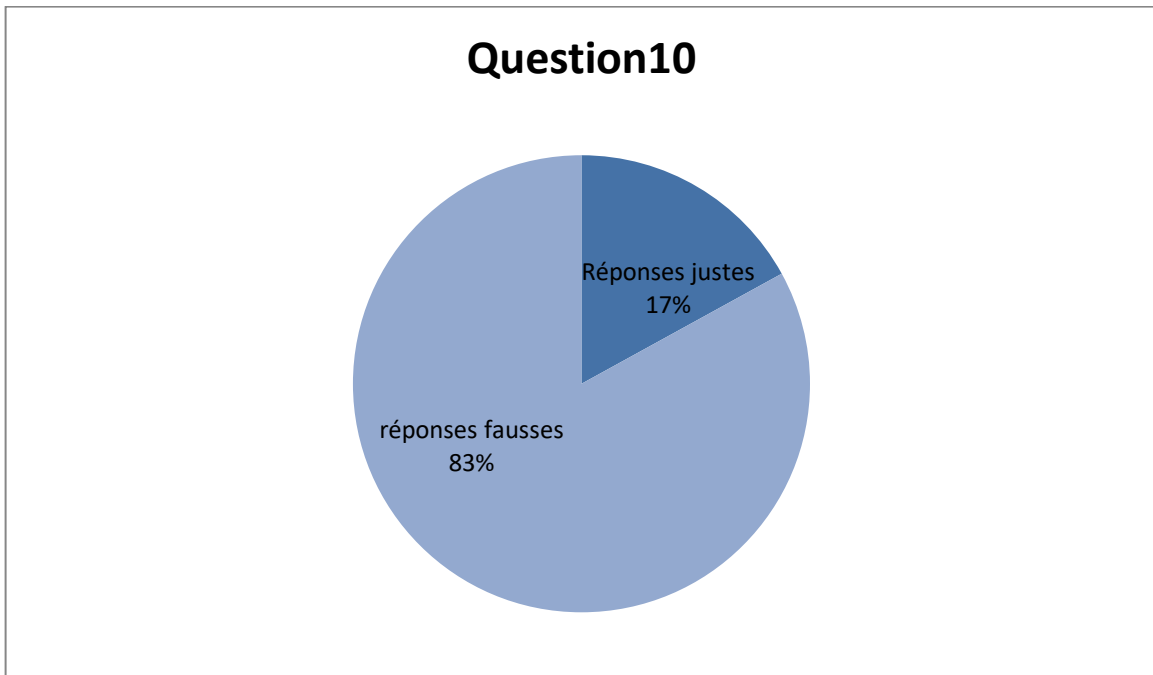
D'après le graphique, nous constatons que la plus grande partie des réponses sont fausses avec un taux de (58%) par contre les réponses justes sont d'un taux de (42%)

Cela nous indique que la majorité des apprenants trouvent des difficultés à répondre correctement à la question

**Question10 :** proposer un titre attractif au texte.

**Tableau 24 : Analyse de la question 10.**

	Nombre	Pourcentage
Réponses justes	4	33%
Réponses fausses	8	67%



**Figure 22 : diagramme de question N°10.**

**Commentaire :**

Selon les résultats obtenus lors de cette question nous avons trouvé clairement qu'une grande partie des élèves n'ont pas réussi à trouver la réponse correcte avec un pourcentage de (83%) tandis que seulement 17% des élèves qui ont répondu correctement donc on peut déduire que les élèves n'arrivent pas à saisir le bon sens du texte et qui nous a pousser de proposer des méthodes pour les remédier afin d'améliorer le niveau de compréhension chez les élèves.

**Tableau 25 : Tableau de Récapitulation du groupe témoin**

Les questions	Les réponses justes		Les réponses fausses	
	Nbr des apprenants	Pourcentage	Nbr des apprenants	Pourcentage
QuestionN°01	1	8%	11	92%
Question N°02	9	75%	3	25%

<b>QuestionN°03</b>	<b>6</b>	<b>50%</b>	<b>6</b>	<b>50%</b>
<b>QuestionN°04</b>	<b>1</b>	<b>8%</b>	<b>11</b>	<b>92%</b>
<b>QuestionN°05</b>	<b>1</b>	<b>8%</b>	<b>11</b>	<b>92%</b>
<b>QuestionN°06</b>	<b>1</b>	<b>8%</b>	<b>11</b>	<b>92%</b>
<b>QuestionN°07</b>	<b>6</b>	<b>50%</b>	<b>6</b>	<b>50%</b>
<b>QuestionN°08</b>	<b>4</b>	<b>33%</b>	<b>8</b>	<b>67%</b>
<b>QuestionN°09</b>	<b>7</b>	<b>58%</b>	<b>5</b>	<b>42%</b>
<b>QuestionN°10</b>	<b>2</b>	<b>83,3%</b>	<b>10</b>	<b>83%</b>
<b>Résultats</b>	<b>38</b>	<b>32%</b>	<b>82</b>	<b>68%</b>
<b>Récapitulatifs</b>				

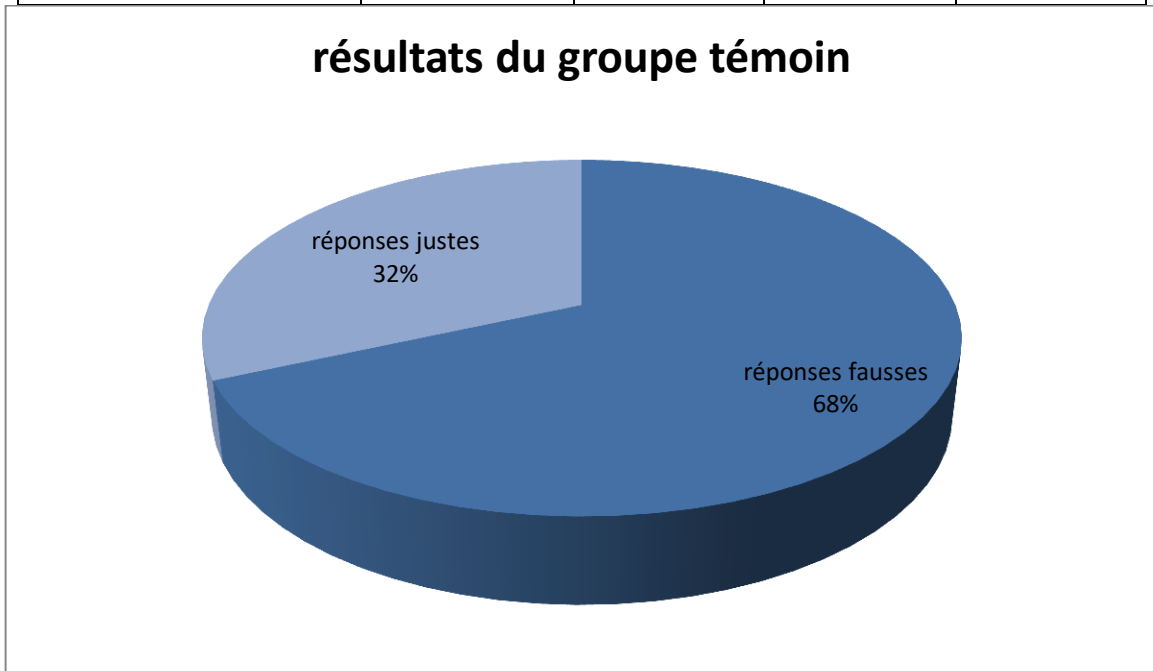


Figure 23 : Diagramme de résultat du groupe témoin.

**Commentaire :**



Après avoir analysé les résultats de notre expérimentation témoin nous remarquons que (68%) des élèves du groupe témoin ont répondu incorrectement aux questions du test proposé, tandis que (32%) des élèves ont des réponses correctes , ainsi nous souligné une nette difficulté dans les questions 2,3 ,7,9et10 cela nous prouve que certains élèves n'ont pas pu comprendre la tâche demandée et c'est la raison pour laquelle nous proposons d'autres stratégies et méthodes dans le but d'améliorer la compréhension et aussi de faire diminuer les écart entre les élèves.

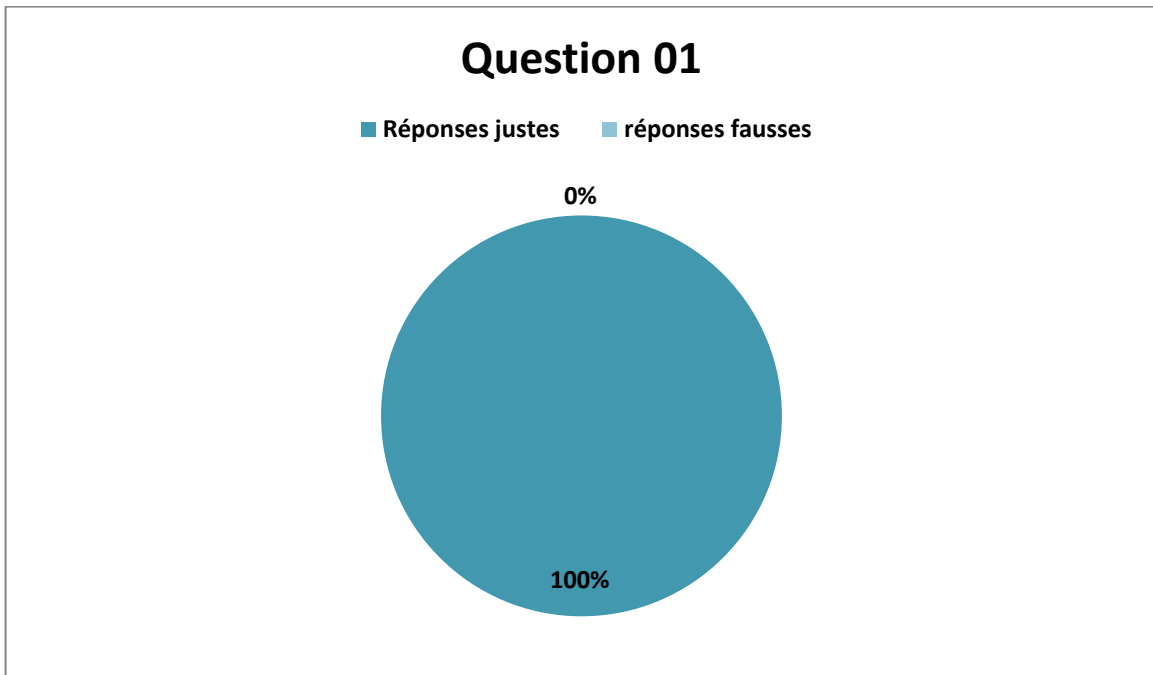
### **3. Analyse des réponses du groupe expérimental :**

#### **3.1. Analyses des réponses du groupe (01) audio-visuel :**

**Question 01 :** De quelle ville parle-t-on dans ce texte ?

**Tableau 26 : Analyse de la question 01.**

	<b>Nombre</b>	<b>Pourcentage</b>
<b>Réponses justes</b>	<b>04</b>	<b>100%</b>
<b>Réponses fausses</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>



**Figure 24 : diagramme de question N°10.**

**Commentaire :**

D’après les résultats du tableau et les statistiques du diagramme nous observons que tous les élèves avec lesquels nous avons proposé la stratégie de l’audiovisuel ont répondu correctement avec un pourcentage de 100% cela prouve que cette question est facile pour eux.

**Question 02 : choisi la bonne réponse.**

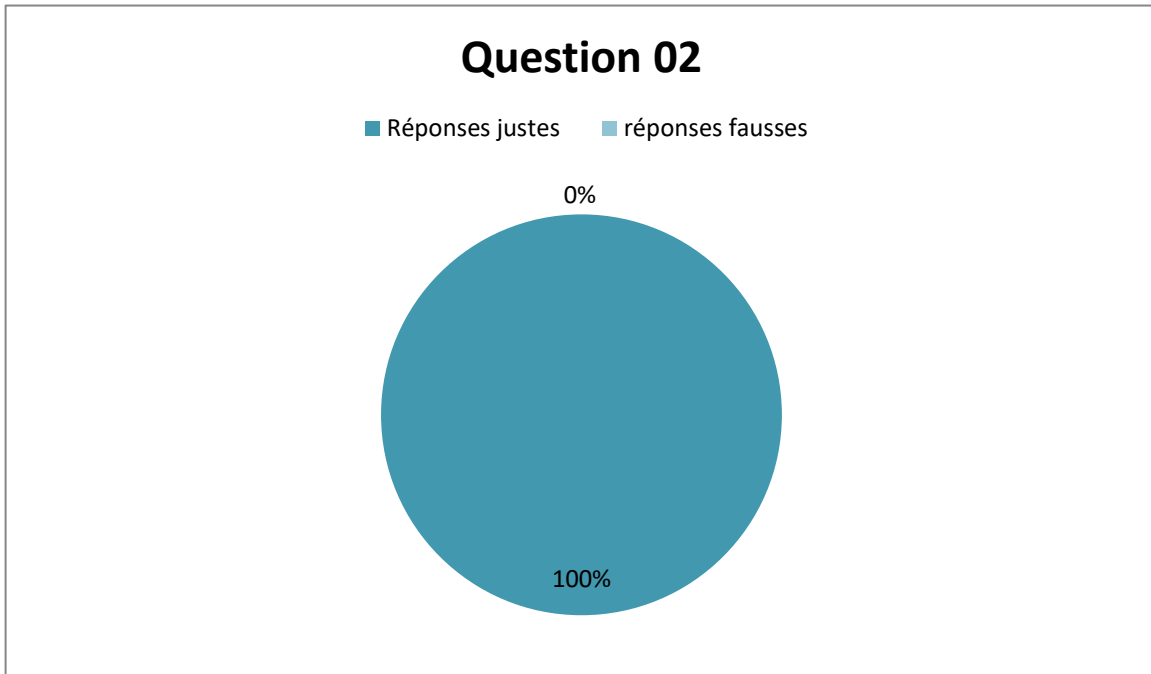
Dans ce texte l’auteur : a-décrit   b-raconte   c- explique

La visée du texte : a- explicative   b- argumentative   c- narrative.

**Tableau 27 : Analyse de la question 02.**

	Nombre	Pourcentage
Réponses justes	04	100%

Réponses fausses	0	0%
------------------	---	----



**Figure 25 : diagramme de question N°02.**

**Commentaire :**

Le diagramme de cette question montre que tous les apprenants du groupe avec lequel nous avons exploité la vidéo ont réussi de trouver la bonne réponse avec un pourcentage très élevé 100%.

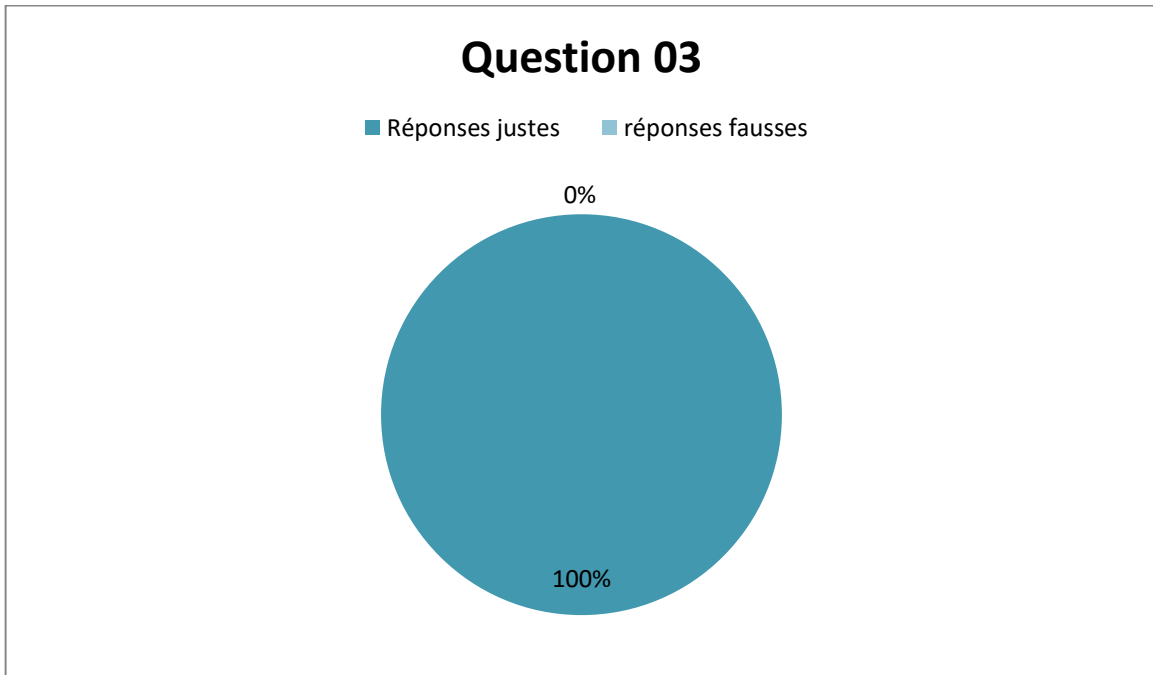
**Question 03 :** complète le tableau suivant :

Le thème	La thèse	La conclusion
.....	.....	.....

**Tableau 28 : Analyse de la question 03.**

Nombre	Pourcentage
--------	-------------

<b>Réponses justes</b>	<b>04</b>	<b>100%</b>
<b>Réponses fausses</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>



**Figure 26 : diagramme de question N°03.**

**Commentaire :**

D'après le tableau précédent et le diagramme nous observons que 100%des apprenants ont répondu correctement à cette question donc les élèves ont réussi de déterminer le thème et la thèse du texte proposé.

**Question 04 :**

Répondre par vrai ou faux.

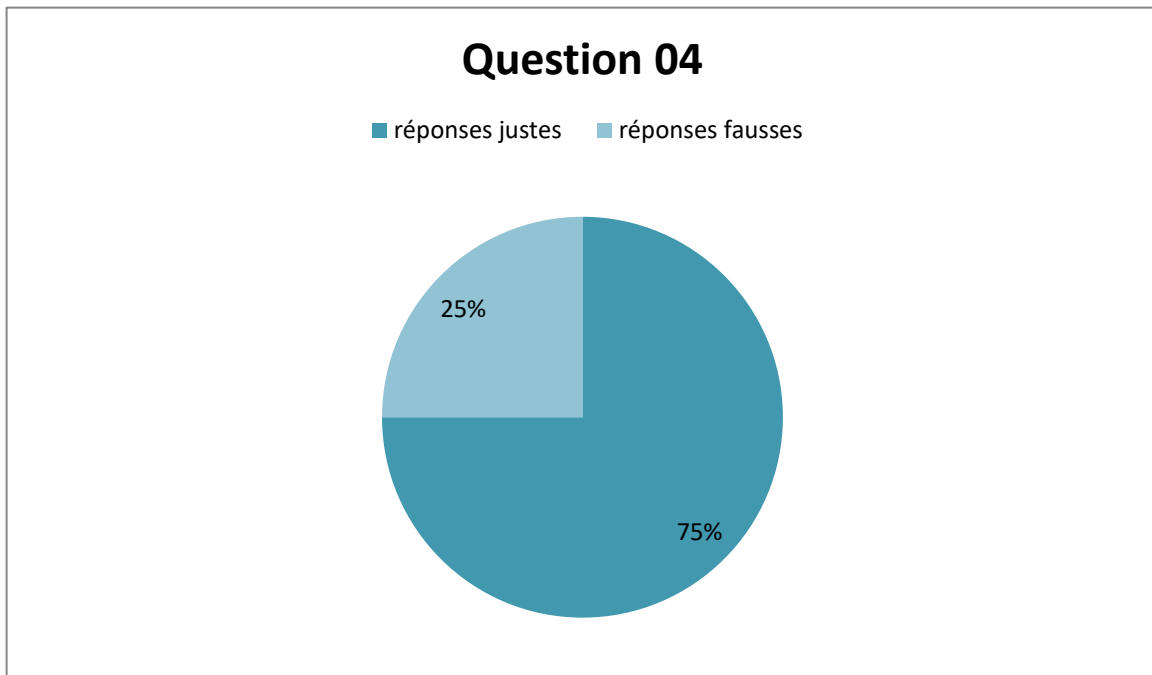
-Oran est une ville côtière.

-Les habitants d'Oran sont hospitaliers et aimable.

-Pour toutes ces raisons, passer un séjour à Oran, c'est vivre des moments inoubliables.

**Tableau 29 : Analyse de la question 04.**

	Nombre	Pourcentage
Réponses justes	03	75%
Réponses fausses	01	25%



**Figure 27 : diagramme de question N°04.**

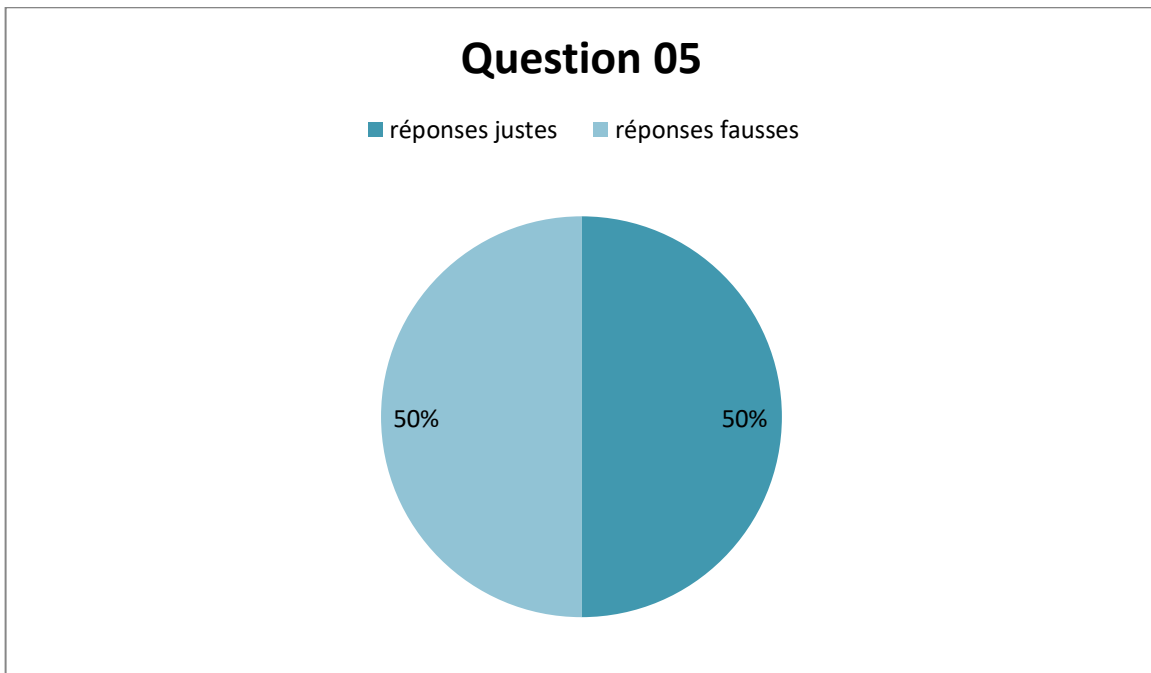
**Commentaire :**

Au niveau de cette question, nous observons que 75% des apprenants ont répondu correctement tandis que seulement 25% des apprenants qui ont répondu incorrectement, cela veut dire que la majorité des élèves ont bien compris le texte.

**Question05** : trouve dans le texte un mot appartenant au champ lexical de « tourisme ».

**Tableau 30 : Analyse de la question 05.**

	Nombre	Pourcentage
Réponses justes	2	50%
Réponses fausses	2	50%



**Figure 28 : diagramme de question N°05.**

**Commentaire :**

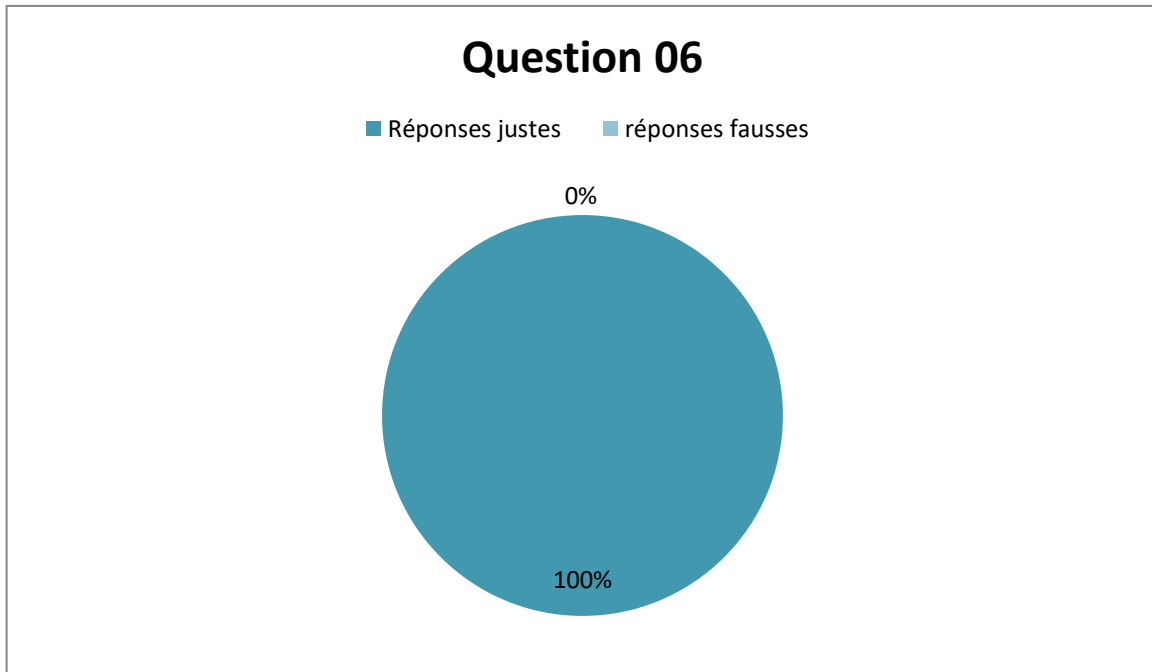
Les statistiques du diagramme indiquent que la moitié des apprenants ont répondu correctement avec un pourcentage de 50% tandis que les 50% ont répondu incorrectement

**Question06** : donne le contraire du mot « inoubliables ».

Passer un séjour à Oran, c'est vivre des moments **inoubliables**.

**Tableau 31 : Analyse de la question 06.**

	Nombre	Pourcentage
Réponses justes	04	100%
Réponses fausses	0	0%



**Figure 29 : diagramme de question N°06.**

**Commentaire :**

D'après les résultats du tableau nous observons que tous les élèves de ce groupe ont répondu correctement à cette question avec 0% d'échec cela veut dire que nos apprenants ont compris cette question.

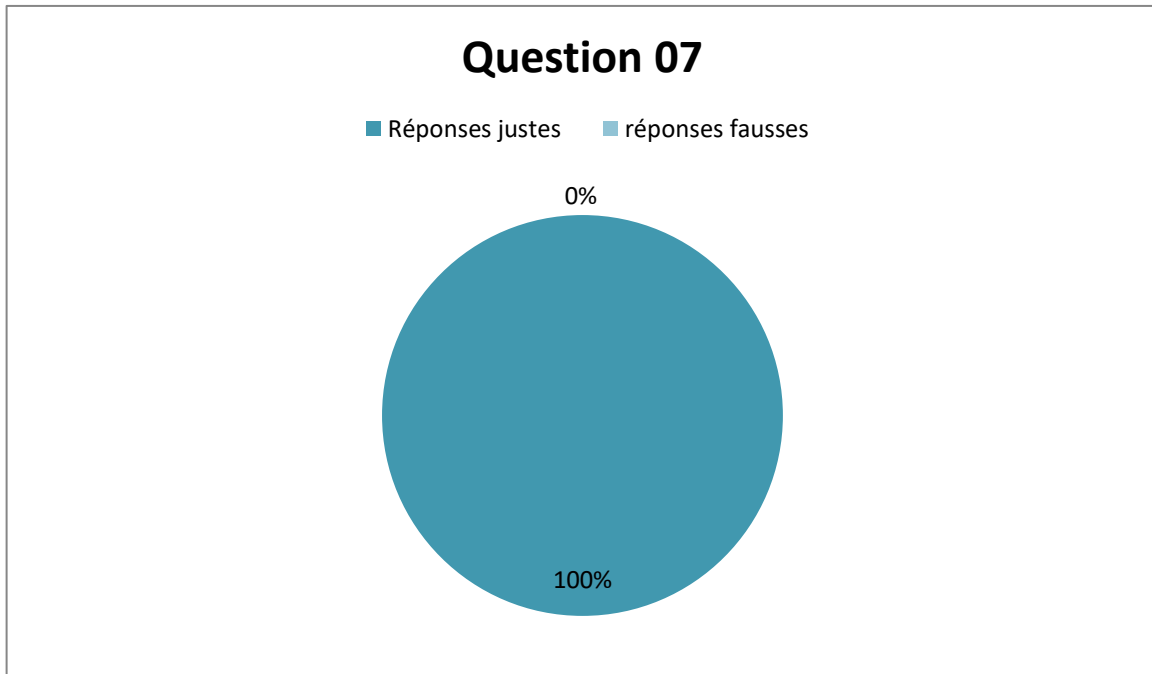
**Question 07 :** « À Oran il y a la mer qui est le lieu idéal pour sortir de se promener ».

Quelle est la nature de la proposition soulignée ?

Encadre l'antécédent.

**Tableau 32 : Analyse de la question 07.**

	Nombre	Pourcentage
Réponses justes	04	100%
Réponses fausses	0	0%



**Figure 30 : diagramme de question N°07.**

**Commentaire :**

À la lumière du tableau nous remarquons que 100%des apprenants ont répondu correctement, donc nous pouvons dire que les élèves de ce groupe ont bien compris cette question.

**Question08 :** mets les verbes entre parenthèses au présent de l’indicatif.

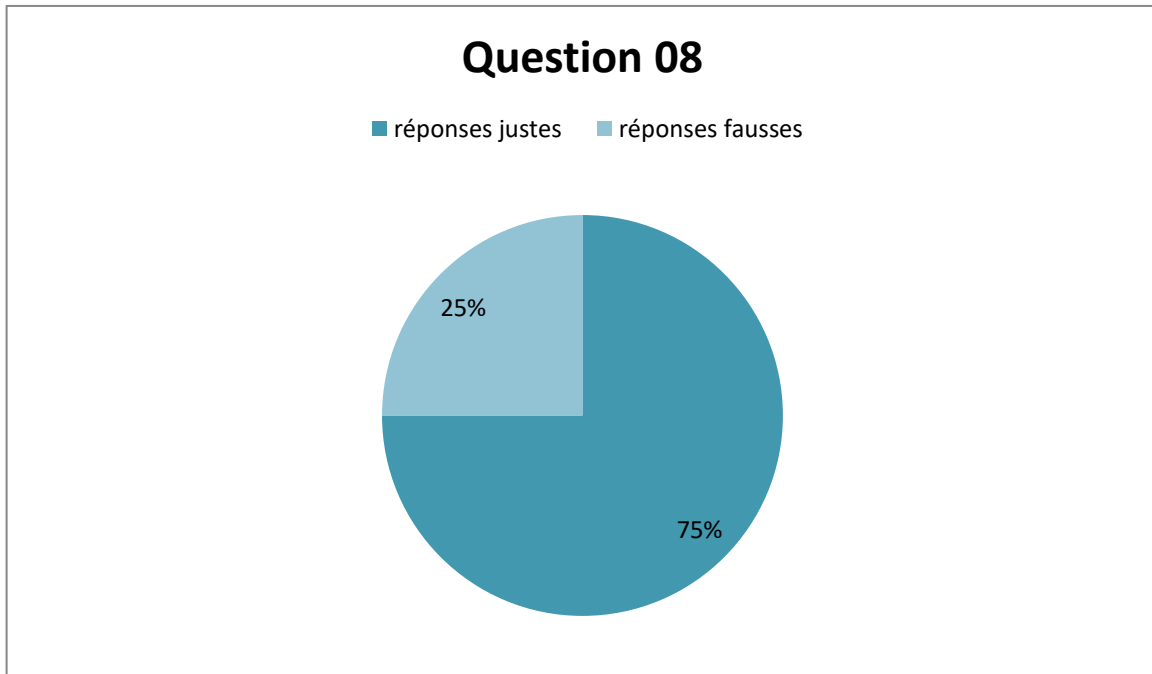
-Le touriste (se diriger)..... vers Oran.

-Les touristes (commencer)..... leur visite par Oran.



**Tableau 33 : Analyse de la question 08.**

	Nombre	Pourcentage
Réponses justes	03	75%
Réponses fausses	01	25%



**Figure 31 : diagramme de question N°08.**

**Commentaire :**

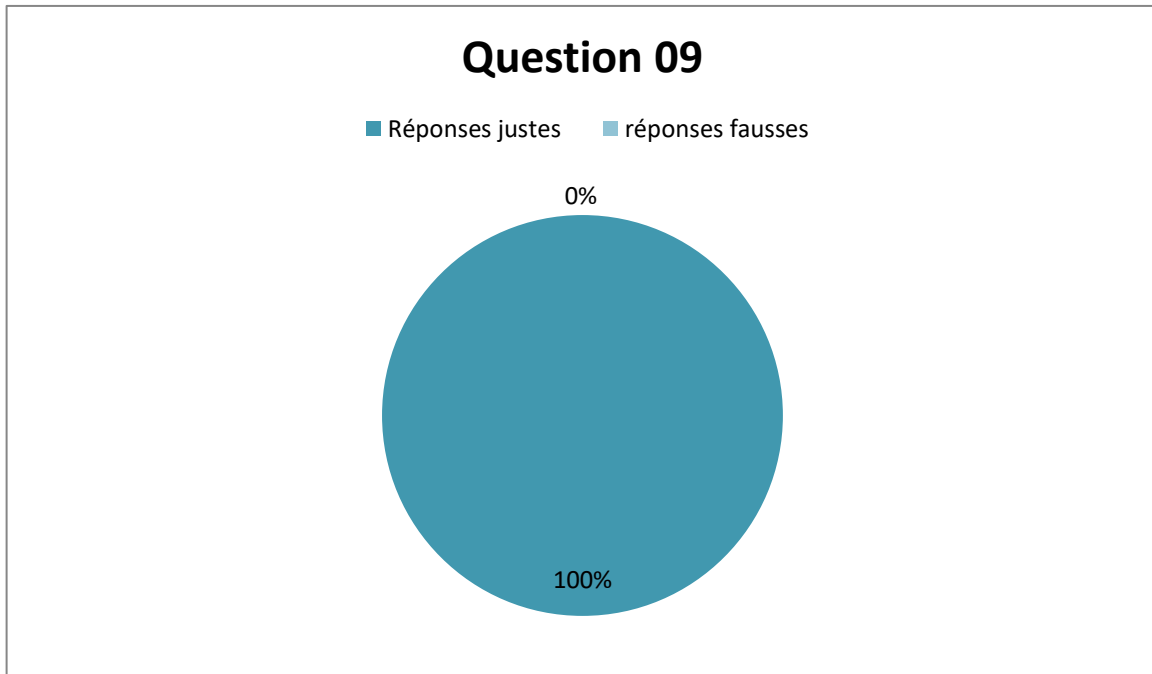
Après avoir les résultats du tableau précédent nous observons que 75% des apprenants ont des réponses correctes tandis que seulement 25% ont répondu incorrectement à cette question donc on peut dire que les élèves ont bien compris la application.

**Question09 :** « Oran est une ville vibrante et dynamique où la tradition et la modernité se rencontrent avec une population hospitalière et aimable connue pour la joie et le plaisir. »

**Complète :** « Oran et Alger.....avec des..... »

**Tableau 34 : Analyse de la question 09.**

	<b>Nombre</b>	<b>Pourcentage</b>
<b>Réponses justes</b>	<b>04</b>	<b>100%</b>
<b>Réponses fausses</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>



**Figure 32 : diagramme de question N°09.**

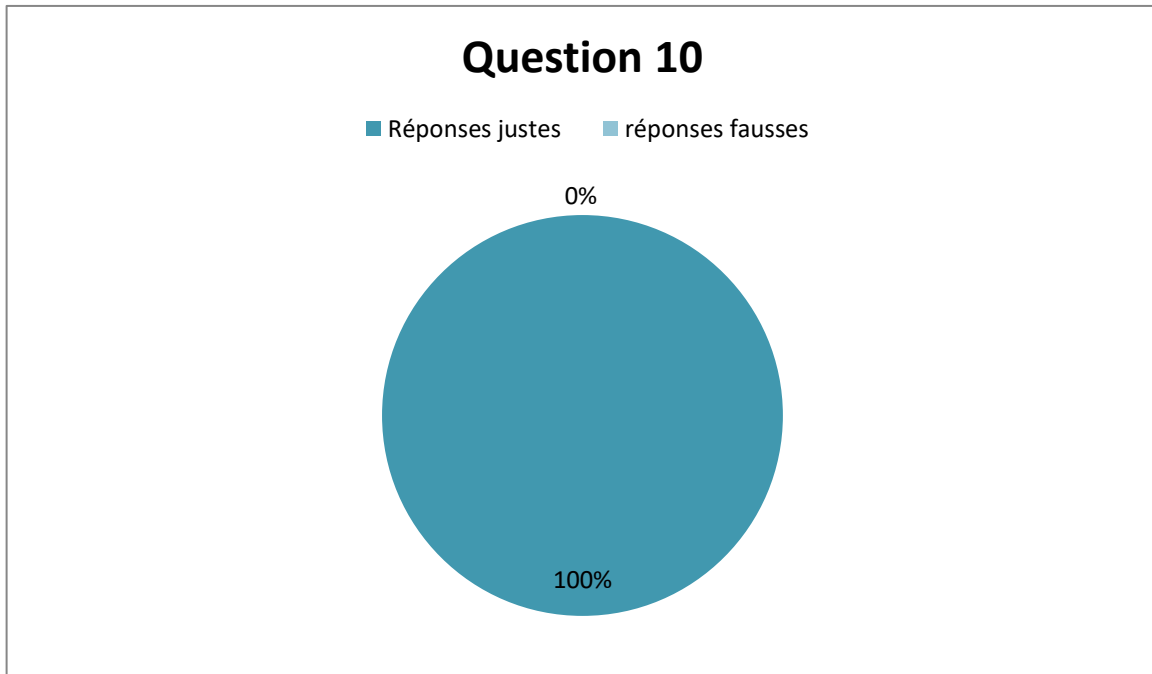
**Commentaire :**

Le diagramme précédent montre que 100% des élèves de ce groupe ont réussi à trouver la bonne réponse de cette question cela prouve que les apprenants de ce groupe ont bien compris la tâche demandée et les résultats sont satisfaisants.

**Question10 :** proposer un titre attractif au texte.

**Tableau 35 : Analyse de la question 10.**

	Nombre	Pourcentage
Réponses justes	04	100%
Réponses fausses	0	0%



**Figure 33 : diagramme de question N°10.**

**Commentaire :**

D'après les résultats des statistiques nous observons que tous les apprenants de ce groupe ont répondu correctement à cette question avec un pourcentage de (100%) cela prouve qu'ils ont bien déterminé le sens du texte.

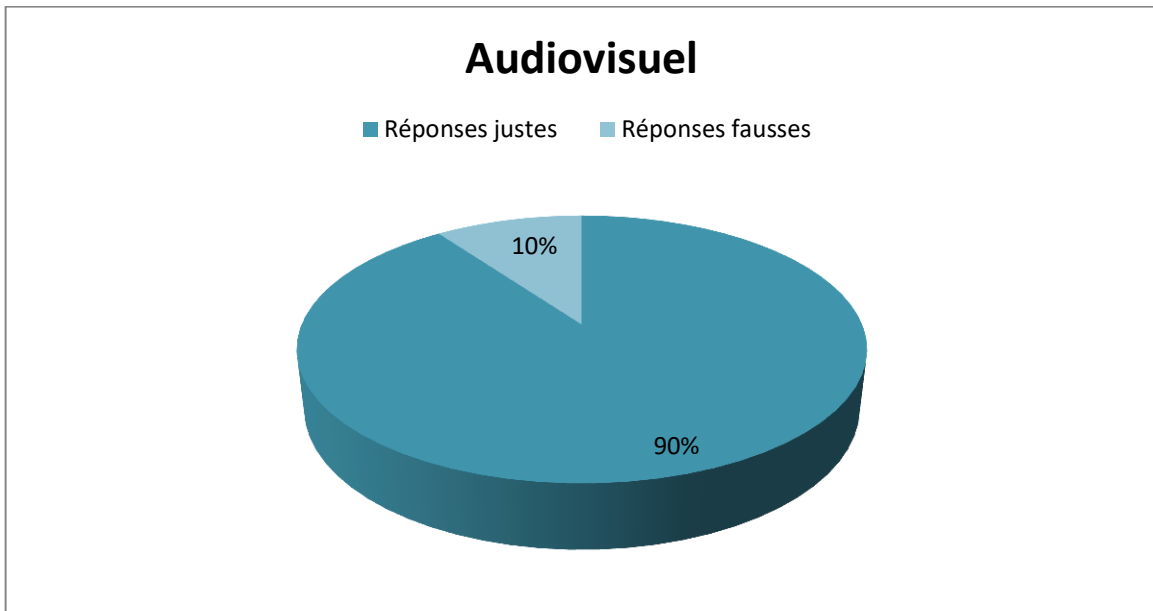
**Tableau 36 : Tableau de Récapitulation du groupe (01) audio-visuel**

Les questions	Les réponses justes		Les réponses fausses	
	Nbr des apprenants	Pourcentage	Nbr des apprenants	Pourcentage

CHAPITRE 02 : ANALYSE ET INTERÉSENTATION DES DONNÉES  
RECUEILLIES

---

<b>QuestionN°01</b>	<b>04</b>	<b>100%</b>	<b>00</b>	<b>0%</b>
<b>Question N°02</b>	<b>04</b>	<b>100%</b>	<b>00</b>	<b>0%</b>
<b>QuestionN°03</b>	<b>04</b>	<b>100%</b>	<b>00</b>	<b>0%</b>
<b>QuestionN°04</b>	<b>03</b>	<b>75%</b>	<b>01</b>	<b>25%</b>
<b>QuestionN°05</b>	<b>02</b>	<b>50%</b>	<b>02</b>	<b>50%</b>
<b>QuestionN°06</b>	<b>04</b>	<b>100%</b>	<b>00</b>	<b>0%</b>
<b>QuestionN°07</b>	<b>04</b>	<b>100%</b>	<b>00</b>	<b>0%</b>
<b>QuestionN°08</b>	<b>03</b>	<b>75%</b>	<b>01</b>	<b>25%</b>
<b>QuestionN°09</b>	<b>04</b>	<b>100%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>QuestionN°10</b>	<b>04</b>	<b>100%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>Résultats</b>	<b>36</b>	<b>90%</b>	<b>4</b>	<b>10%</b>
<b>Récapitulatifs</b>				



**Figure 34 : Diagramme de l’audiovisuel.**

**Commentaire :**

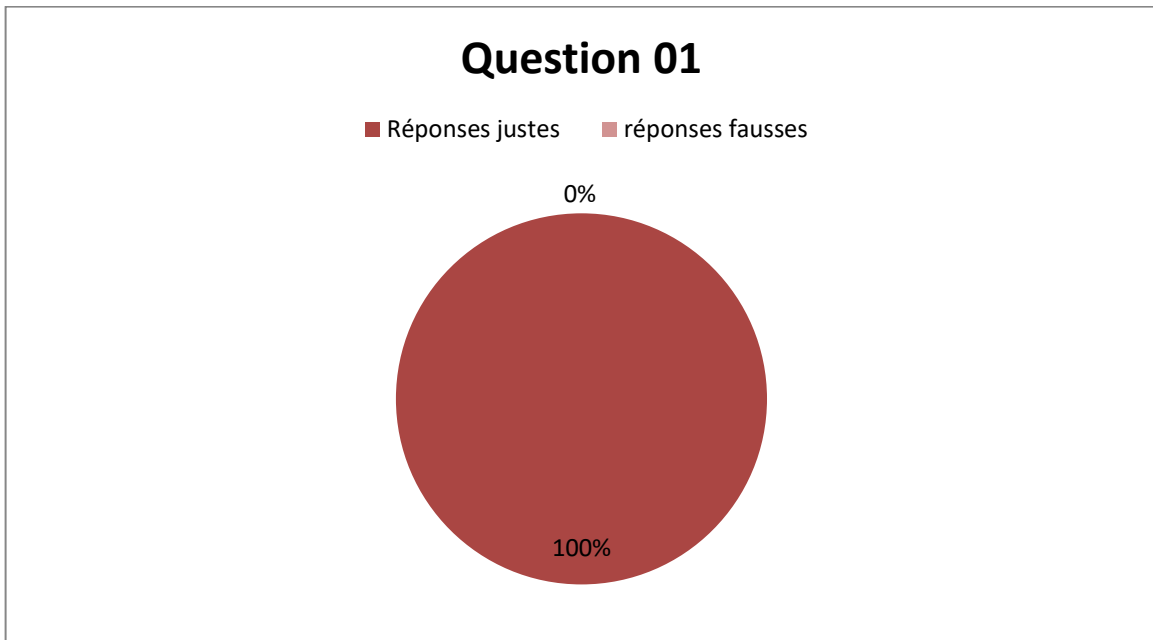
D’après les résultats du tableau et les statistiques du diagramme, nous avons trouvé le taux des réponses justes est de 90% cependant les 10% restant renvoient aux réponses fausses c’est-à-dire que les résultats de ce groupe avec lequel nous avons exploité le document audiovisuel sont suffisants, cela prouve que l’intégration support audiovisuel comme un aide pédagogique facilite la compréhension d’un texte descriptif et cela a confirmé notre première hypothèse donc il est nécessaire d’utiliser les documents audiovisuels dans la classe de FLE de manière régulière pour assurer un bon enseignement/ apprentissage de cette langue.

**3.2. L’analyse des réponses du groupe (02) travail du groupe :**

**Question 01 :** De quelle ville parle-t-on dans ce texte ?

**Tableau 37 : Analyse de la question 01.**

	Nombre	Pourcentage
Réponses justes	04	100%
Réponses fausses	0	0%



**Figure 35 : diagramme de question N°01.**

**Commentaire :**

Au vu des résultats obtenus lors de la première question, nous notons que les apprenants qui ont des réponses justes représentant un pourcentage de 100% et aucun pourcentage d'échec cela prouve que les apprenants ont bien déterminé de quoi parle le texte proposé.

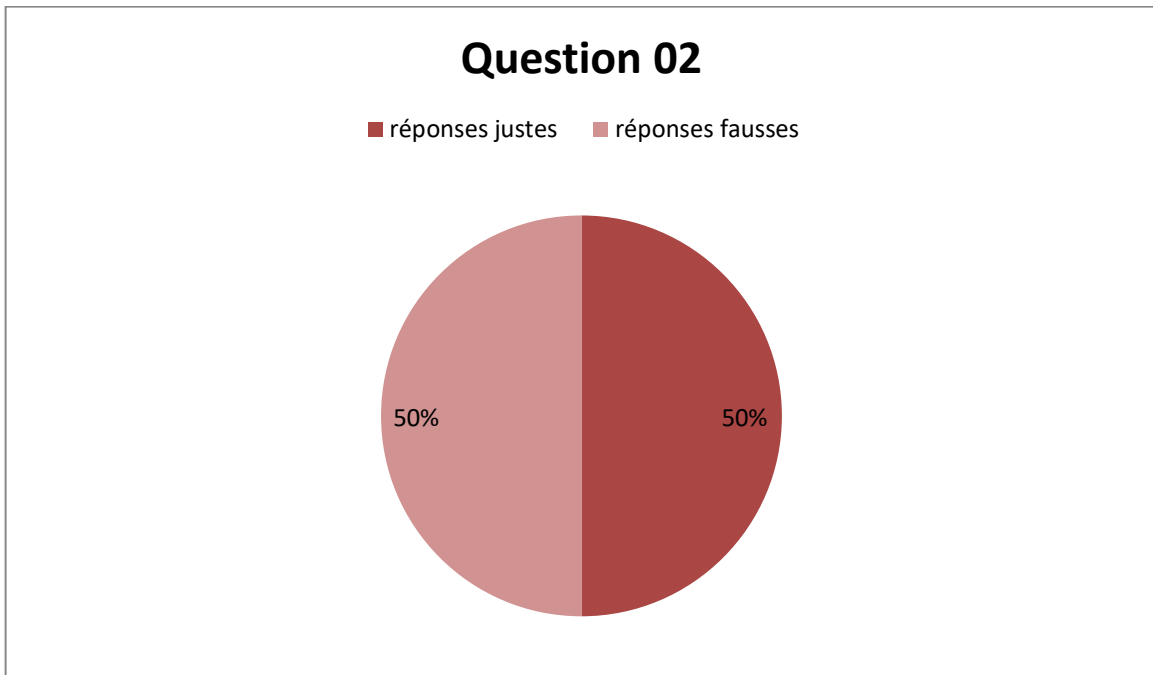
**Question 02 :** choisi la bonne réponse.

Dans ce texte l'auteur : a-décrit b-raconte c- explique

La visée du texte : a- explicative b- argumentative c- narrative.

**Tableau 38 : Analyse de la question 02.**

	Nombre	Pourcentage
Réponses justes	2	50%
Réponses fausses	2	50%



**Figure 36 : diagramme de question N°02.**

**Commentaire :**

Selon le diagramme qui représente les résultats obtenus lors de la deuxième question nous observons qu’il y a un équilibre entre les réponses justes avec un pourcentage de (50%) et les réponses fausses avec un taux (50%) donc nous remarquons que certains élèves ont déterminé le type du texte et le visé de l’auteur et d’autres élèves ont échoués de trouver la bonne réponse.

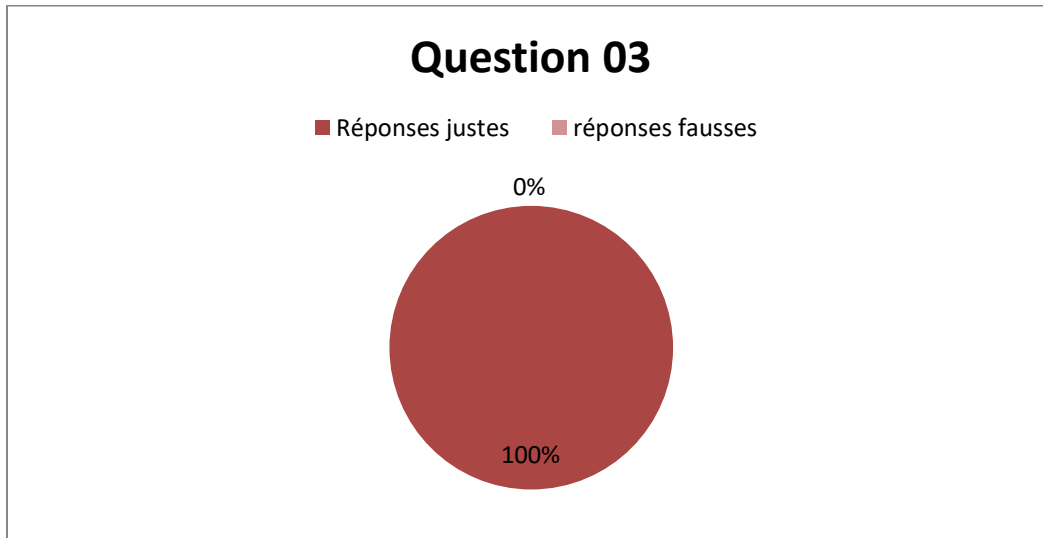
**Question 03 :** complète le tableau suivant :

Le thème	La thèse	La conclusion
.....	.....	.....

**Tableau 39 : Analyse de la question 03.**

	Nombre	Pourcentage

<b>Réponses justes</b>	<b>04</b>	<b>100%</b>
<b>Réponses fausses</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>



**Figure 37 : diagramme de question N°03.**

**Commentaire :**

Au niveau de cette question nous observons que le pourcentage des réponses correctes est de (100%) donc nous pouvons dire que les élèves qui ont travaillé en collaboration ont bien déterminé le thème, la thèse et la conclusion du texte.

**Question 04 :**

Répondre par vrai ou faux.

-Oran est une ville côtière.

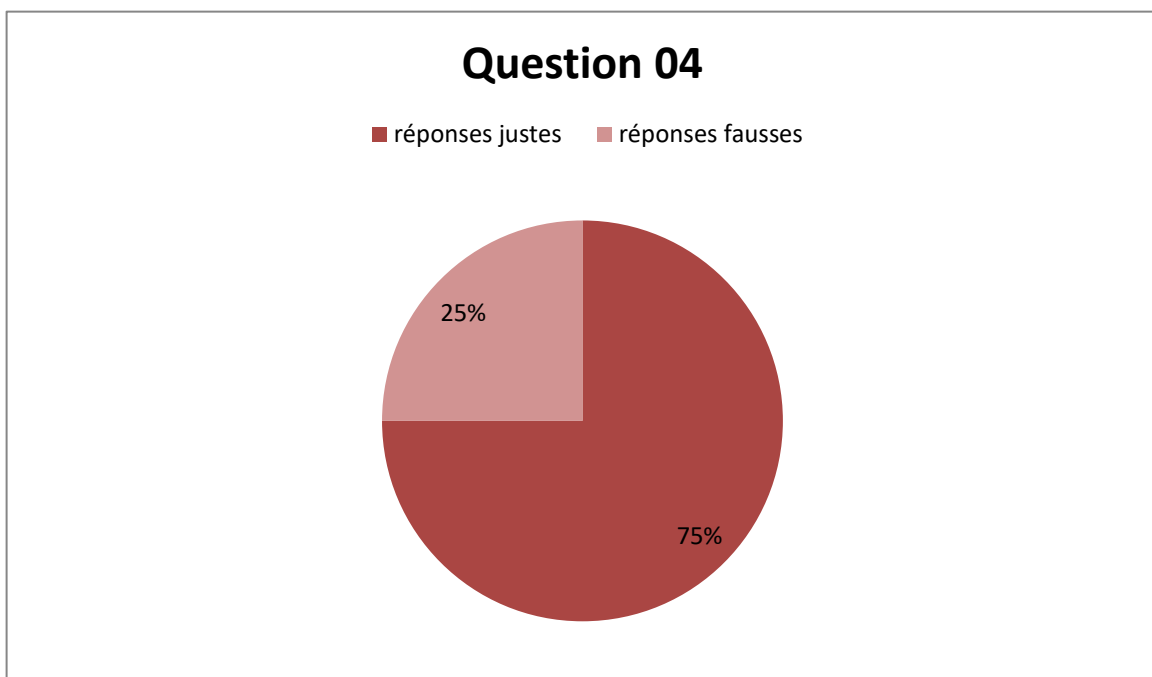
-Les habitants d'Oran sont hospitaliers et aimable.

-Pour toutes ces raisons, passer un séjour à Oran, c'est vivre des moments inoubliables.



**Tableau 40 : Analyse de la question 04.**

	Nombre	Pourcentage
Réponses justes	03	75%
Réponses fausses	01	25%



**Figure 38 : diagramme de question N°04.**

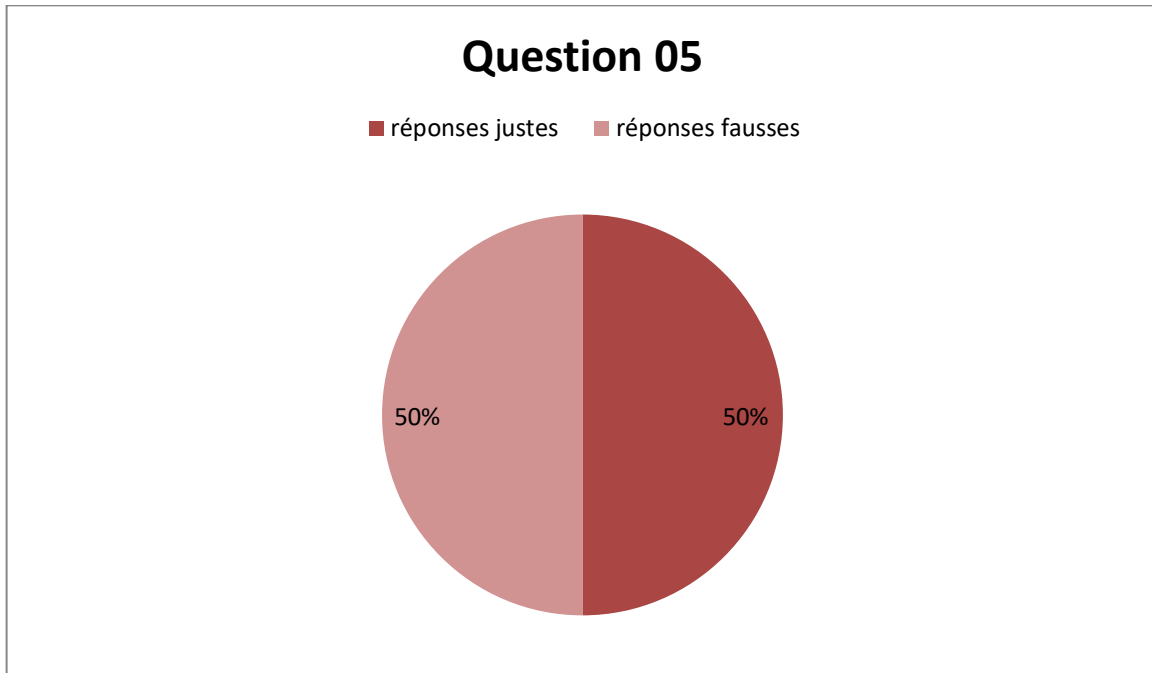
**Commentaire :**

A la lumière des résultats obtenus et les statistiques de diagramme nous observons clairement un degré maximal pour les réponses justes avec un pourcentage de 75% tandis que seulement 25% qui ont des réponses incorrectes cela prouve que la pluparts des élèves ont bien compris le texte.

**Question05 :** trouve dans le texte un mot appartenant au champ lexical de « tourisme ».

**Tableau 41 : Analyse de la question 05.**

	Nombre	Pourcentage
Réponses justes	2	50%
Réponses fausses	2	50%



**Figure 39 : diagramme de question N°05.**

**Commentaire :**

Les résultats obtenus lors de cette question nous indiquent que 50% des élèves trouvé un mot qui appartenant au champ lexical de tourisme tandis que les 50% restés représentent le taux d'échec.

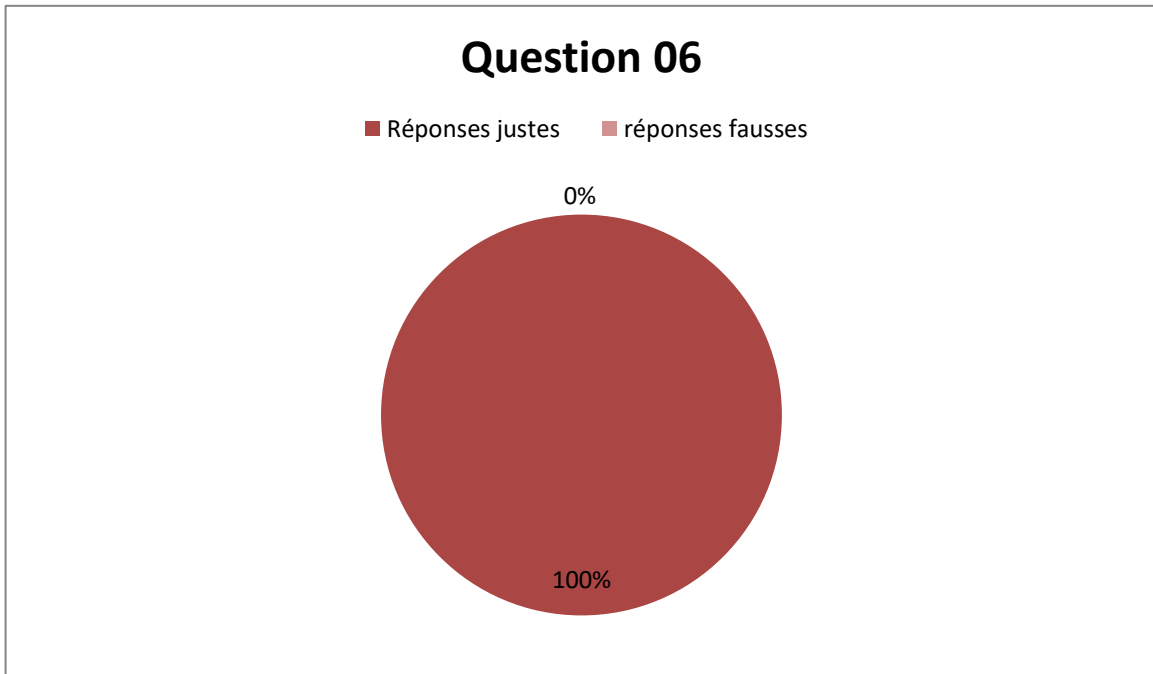
**Question06 :** donne le contraire du mot « inoubliables ».

**Passer un séjour à Oran, c'est vivre des moments inoubliables.**

**Tableau 42 : Analyse de la question 06.**

	Nombre	Pourcentage
--	--------	-------------

<b>Réponses justes</b>	<b>04</b>	<b>100%</b>
<b>Réponses fausses</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>



**Figure 40 : diagramme de question N°06.**

**Commentaire :**

Nous observons sur le tableau précédent que tous les élèves de ce petit groupe ont répondu correctement à cette question avec un taux de 100% cela prouve que cette stratégie aide beaucoup les élèves à retenir les règles grammaticales.

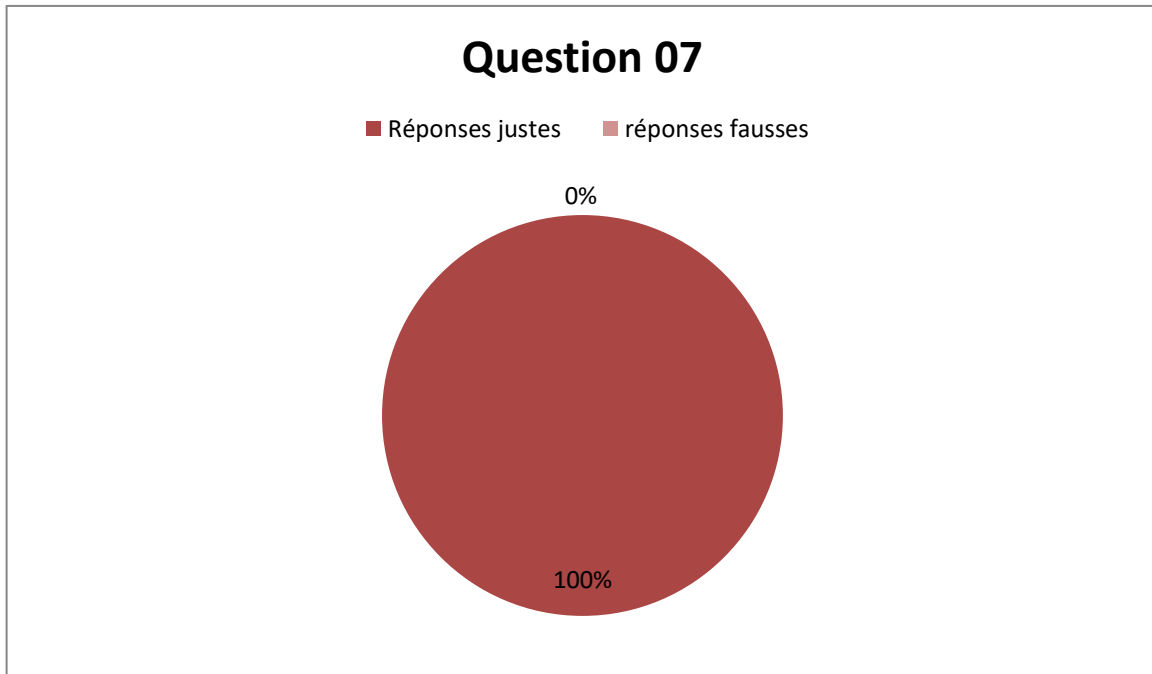
**Question 07 :** « À Oran il y a la mer qui est le lieu idéal pour sortir de se promener ».

Quelle est la nature de la proposition soulignée ?

Encadre l'antécédent.

**Tableau 43 : Analyse de la question 07.**

	Nombre	Pourcentage
Réponses justes	04	100%
Réponses fausses	0	0%



**Figure 41 : diagramme de question N°07.**

**Commentaire :**

Au niveau de cette question et après les statistiques du diagramme nous remarquons que le pourcentage des réponses correctes est de 100% cela veut dire tous les élèves ont répondu justement.

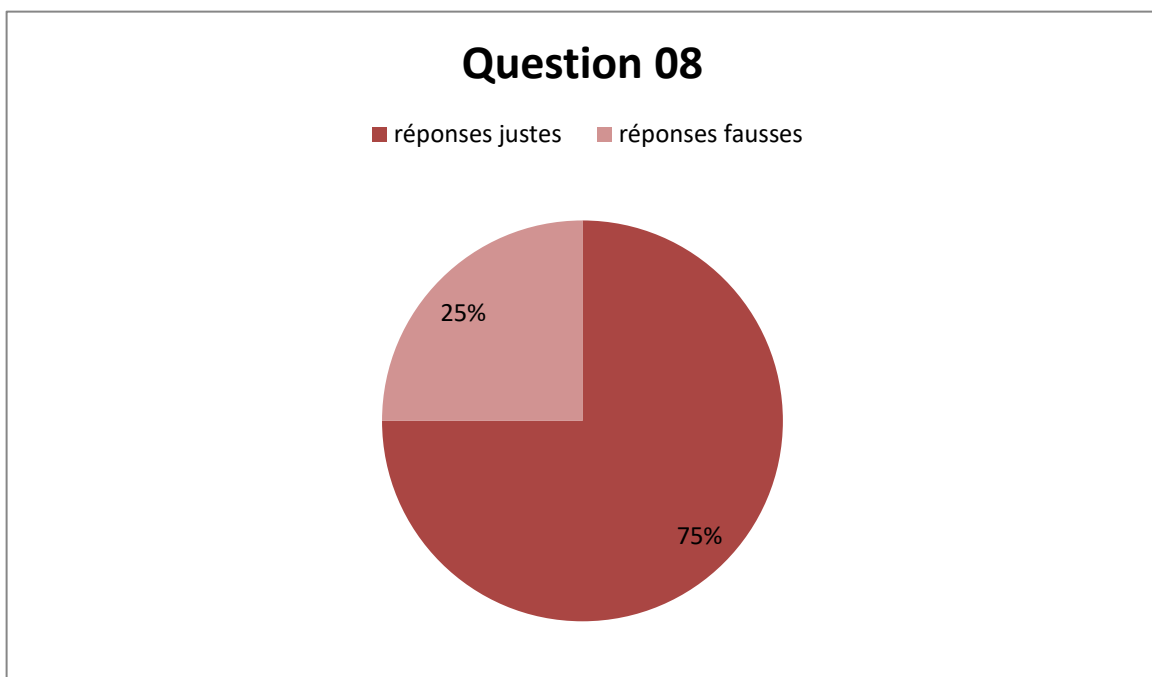
**Question08 :** mets les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.

-Le touriste (se diriger)..... vers Oran.

-Les touristes (commencer)..... leur visite par Oran.

**Tableau 44 : Analyse de la question 02.**

	Nombre	Pourcentage
Réponses justes	03	75%
Réponses fausses	01	25%



**Figure 42 : diagramme de question N°08.**

**Commentaire :**

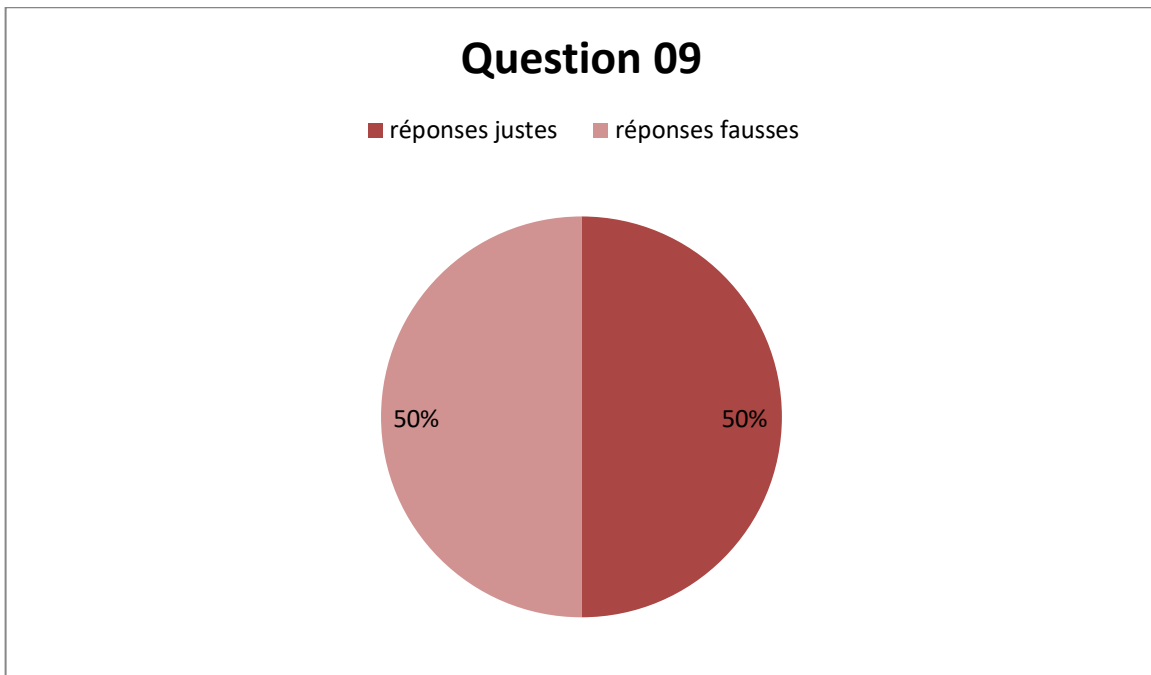
Le tableau de la huitième question nous indique que 75% des apprenants ont des réponses correctes cependant 25% des apprenants ont des réponses incorrectes.

**Question09 :** « Oran est une ville vibrante et dynamique où la tradition et la modernité se rencontrent avec une population hospitalière et aimable connue pour la joie et le plaisir. »

**Compl7te :** « Oran et Alger.....avec des..... »

**Tableau 45 : Analyse de la question 09.**

	Nombre	Pourcentage
Réponses justes	2	50%
Réponses fausses	2	50%



**Figure 43 : diagramme de question N°09.**

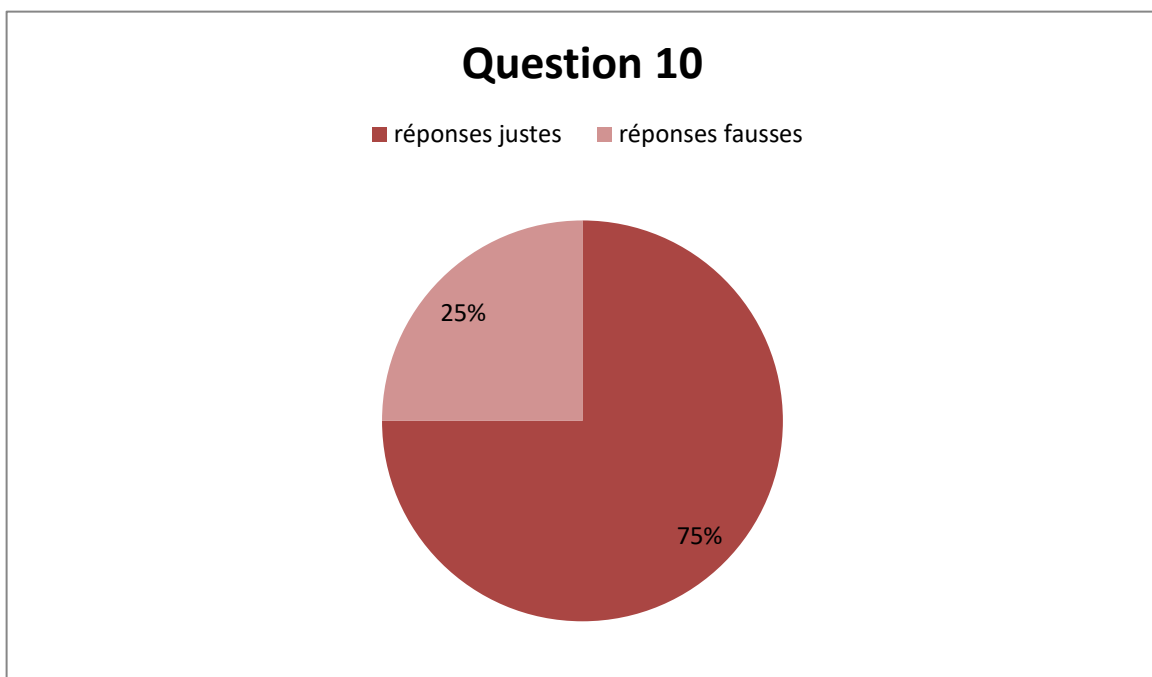
**Commentaire :**

Selon les résultats obtenus lors de la neuvième question nous avons constaté que (50%) des apprenants ont bien répondu tandis que le même pourcentage (50%) pour les élèves qui ont répondu incorrectement

**Question10 :** proposer un titre attractif au texte.

**Tableau 46 : Analyse de la question 10.**

	Nombre	Pourcentage
Réponses justes	03	75%
Réponses fausses	01	25%



**Figure 44 : diagramme de question N°10.**

**Commentaire :**

Au niveau de la dernière question nous remarquons que la grande partie des élèves ont répondu correctement avec un pourcentage de 75% cependant seulement 25% des apprenants ont des réponses incorrectes.

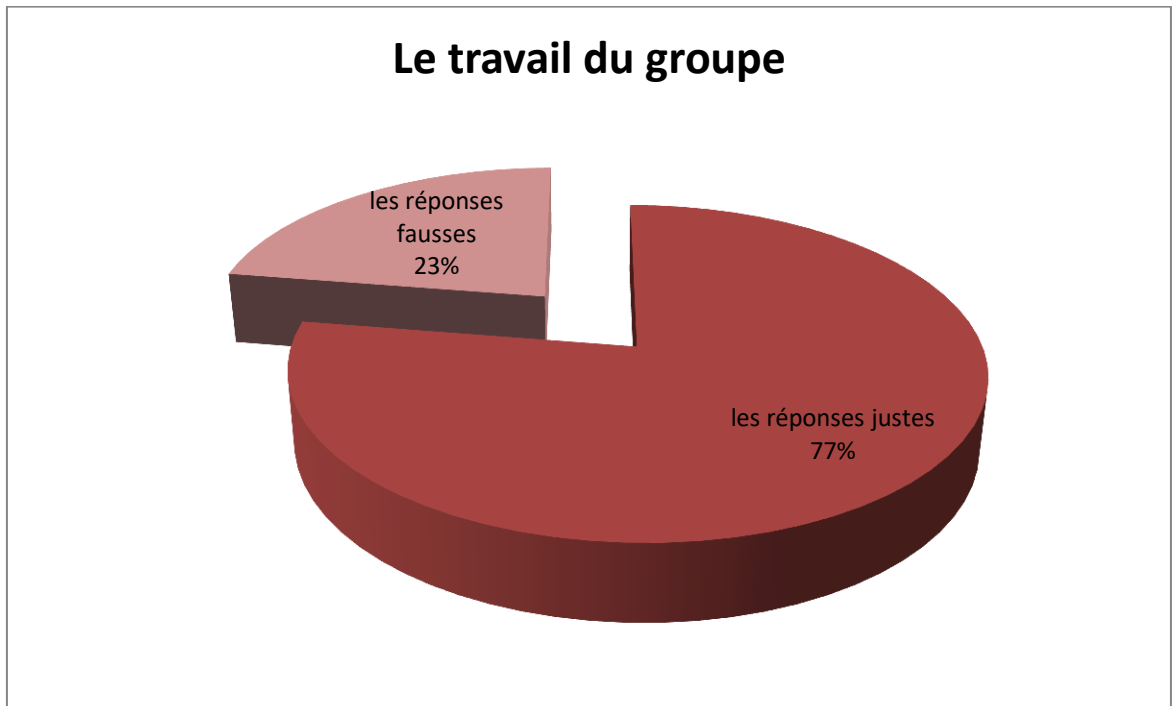
**Tableau 47 : Tableau de Récapitulation de travail de groupe**

Les questions	Les réponses justes	Les réponses fausses
---------------	---------------------	----------------------

CHAPITRE 02 : ANALYSE ET INTERÉSENTATION DES DONNÉES RECUEILLIES

	<b>Nbr des apprenants</b>	<b>Pourcentage</b>	<b>Nbr des apprenants</b>	<b>Pourcentage</b>
<b>QuestionN°01</b>	<b>04</b>	<b>100%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>Question N°02</b>	<b>02</b>	<b>50%</b>	<b>02</b>	<b>50%</b>
<b>QuestionN°03</b>	<b>04</b>	<b>100%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>QuestionN°04</b>	<b>03</b>	<b>75%</b>	<b>01</b>	<b>25%</b>
<b>QuestionN°05</b>	<b>02</b>	<b>50%</b>	<b>02</b>	<b>50%</b>
<b>QuestionN°06</b>	<b>04</b>	<b>100%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>QuestionN°07</b>	<b>04</b>	<b>100%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>QuestionN°08</b>	<b>03</b>	<b>75%</b>	<b>01</b>	<b>25%</b>
<b>QuestionN°09</b>	<b>02</b>	<b>50%</b>	<b>02</b>	<b>50%</b>
<b>QuestionN°10</b>	<b>03</b>	<b>75%</b>	<b>01</b>	<b>25%</b>
<b>Résultats</b>	<b>31</b>	<b>77%</b>	<b>9</b>	<b>23%</b>
<b>Récapitulatifs</b>				





**Figure 45 : Diagramme de Travail de groupe.**

**Commentaire :**

D'après les résultats du tableau précédent, nous observons que les résultats des élèves qui ont travaillé en collaboration sont suffisants avec un pourcentage qui dépasse la moitié (77%) parce qu'ils ont été très motivés, cependant (23%) ont des réponses fausses

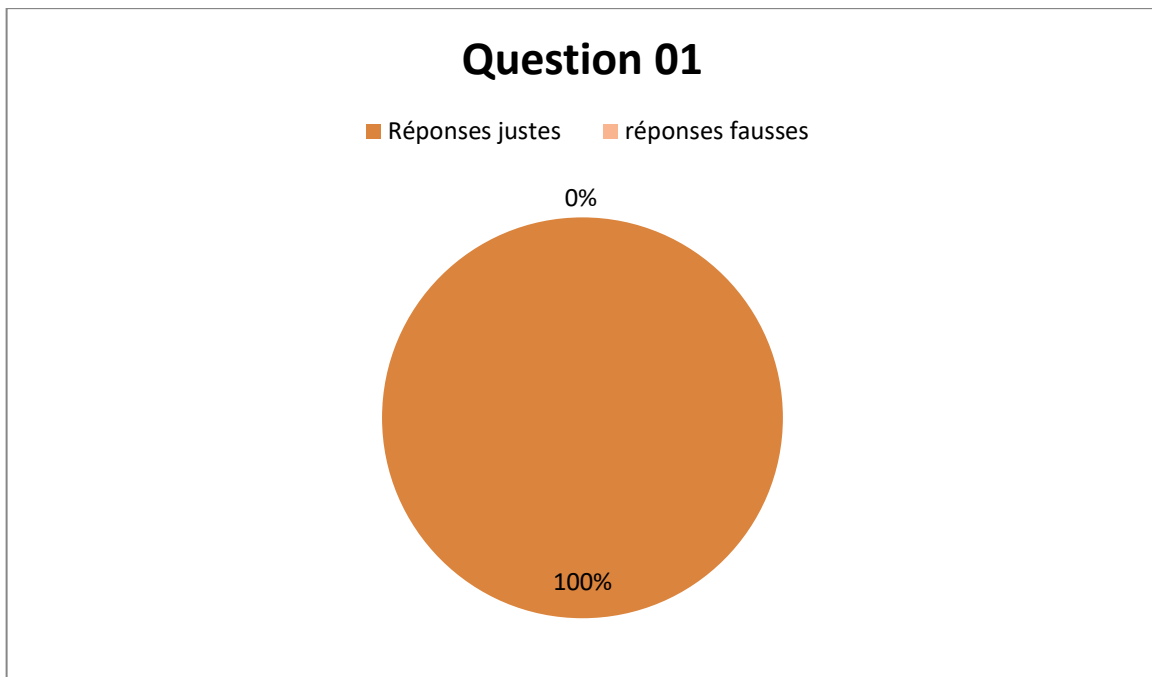
Alors nous pouvons dire que la stratégie de travailler en collaboration dans un espace calme peut servir la compréhension d'un texte et aide les élèves à progresser leurs niveaux de manière plus efficace.

**3.3. Analyse des réponses du groupe expérimental (illustrations).**

**Question 01 :** De quelle ville parle-t-on dans ce texte ?

**Tableau 48 : Analyse de la question 01.**

	Nombre	Pourcentage
Réponses justes	04	100%
Réponses fausses	0	0%



**Figure 46 : diagramme de question N°01.**

**Commentaire :**

Le graphique montre que tous les élèves de ce petit groupe ont répondu de façon juste avec un pourcentage de 100%, donc nous soulignons que cette question est plus facile pour eux.

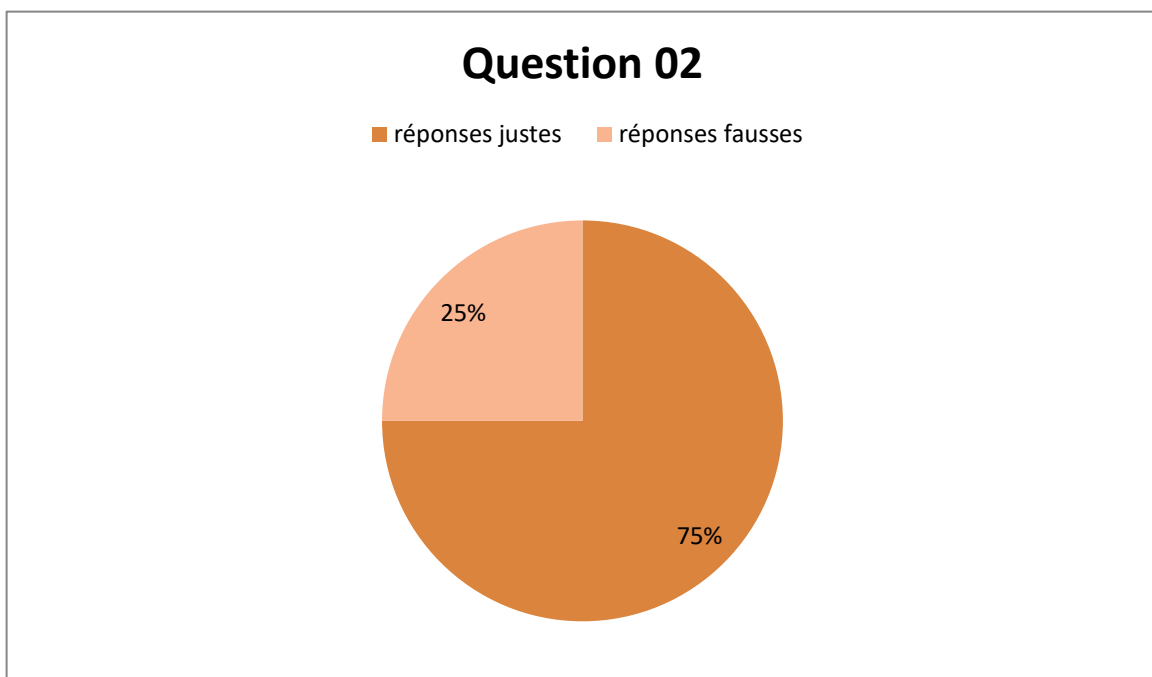
**Question 02 : recopie la bonne réponse.**

Dans ce texte l'auteur : a-décrit   b-raconte   c- explique

La visée du texte : a- explicative   b- argumentative   c- narrative.

**Tableau 49 : Analyse de la question 02.**

	Nombre	Pourcentage
Réponses justes	03	75%
Réponses fausses	01	25%



**Figure 47 : diagramme de question N°02.**

**Commentaire :**

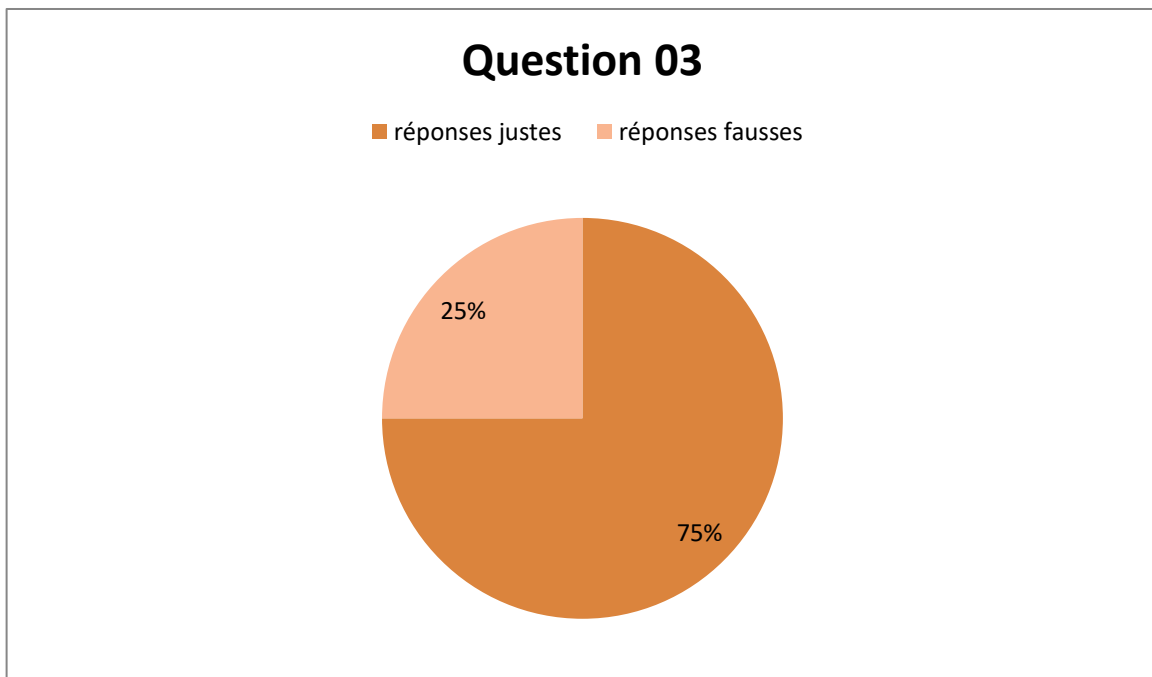
Selon les résultats obtenus lors de la deuxième question nous avons trouvé clairement que la plupart des réponses sont justes avec un pourcentage de 75% tandis que les 25% restés représentent le taux d'échec alors nous notons que les élèves maîtrisent bien les questions à choix multiple et de plus cette étape de compréhension qui sert à identifier le type et la visé du texte est facile pour eux.

**Question 03 :** complète le tableau suivant :

Le thème	La thèse	La conclusion
.....	.....	.....

**Tableau 50 : Analyse de la question 03.**

	Nombre	Pourcentage
<b>Réponses justes</b>	<b>03</b>	<b>75%</b>
<b>Réponses fausses</b>	<b>01</b>	<b>25%</b>



**Figure 48 : diagramme de question N°03.**

**Commentaire :**

Au niveau de cette question nous avons constaté que les élèves qui ont répondu correctement représentent un taux de 75% par contre les réponses fausses sont d'un taux d'échec et de (25%) donc nous déduisons que les apprenants arrivent à déterminer le thème traité, la thèse et la conclusion du texte.

**Question 04 :**

Répondre par vrai ou faux.

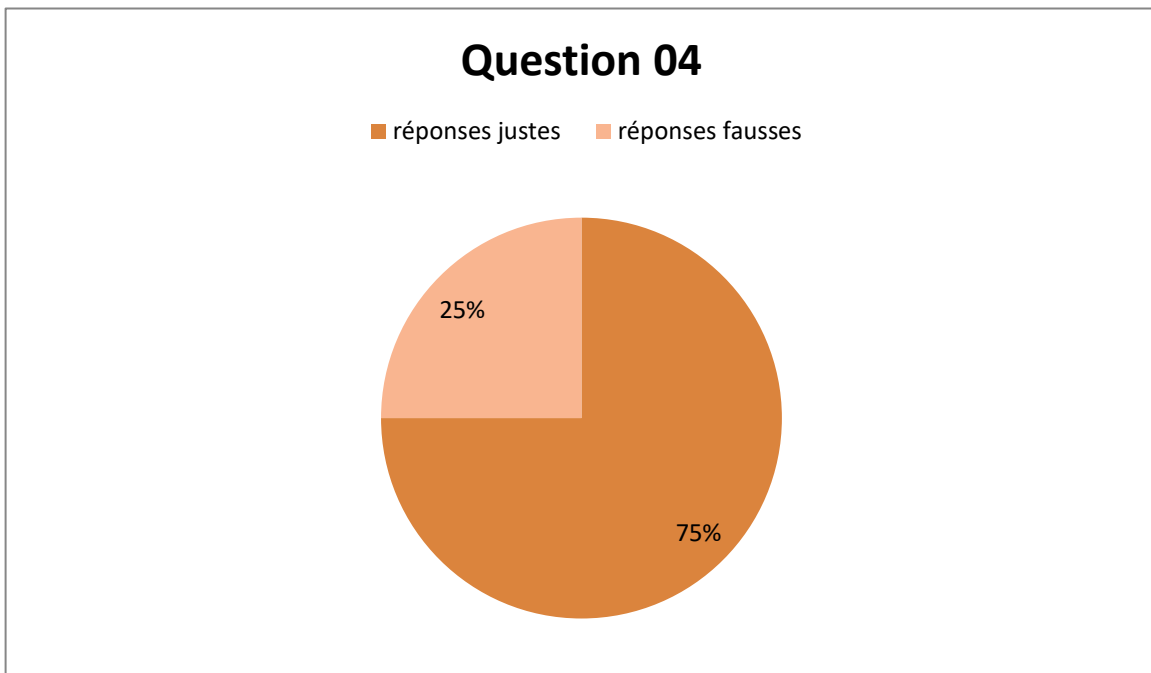
-Oran est une ville côtière.

-Les habitants d'Oran sont hospitaliers et aimable.

-Pour toutes ces raisons, passer un séjour à Oran, c'est vivre des moments inoubliables.

**Tableau 51 : Analyse de la question 04.**

	Nombre	Pourcentage
<b>Réponses justes</b>	<b>03</b>	<b>75%</b>
<b>Réponses fausses</b>	<b>01</b>	<b>25%</b>



**Figure 49 : diagramme de question N°04.**

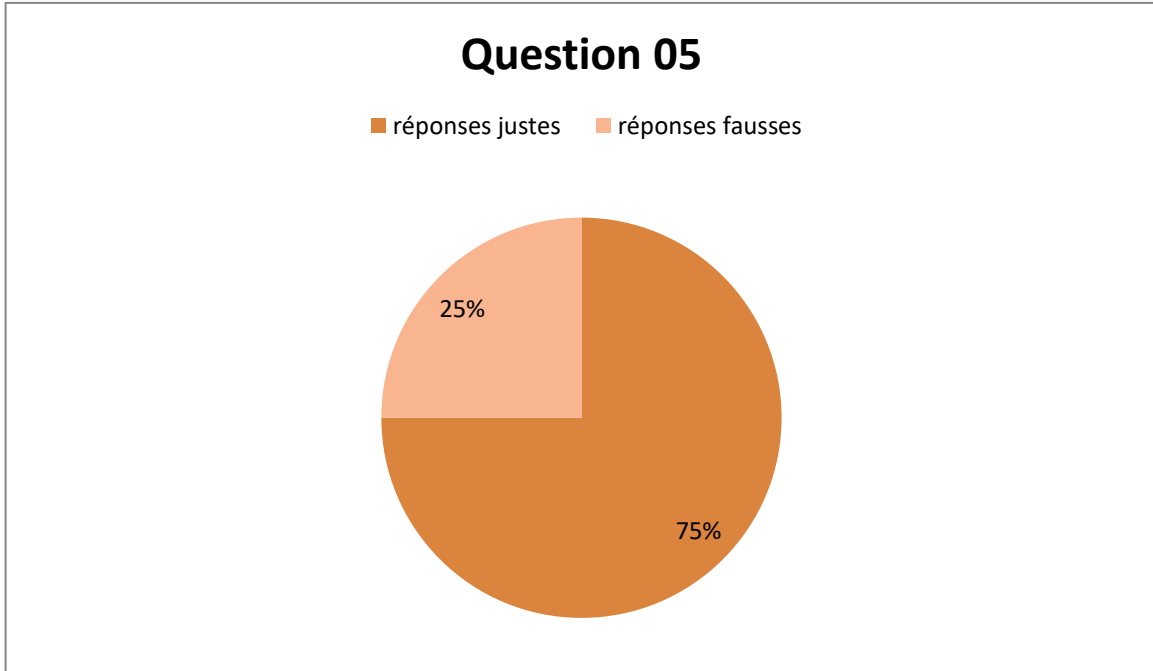
**Commentaire :**

A prés avoir lu les réponses des élèves, nous avons eu comme résultats que 75% des apprenants ont des réponses justes et seulement 25% qui ont répondu incorrectement cela veut dire que l’outil pédagogique « illustrations » aide parfaitement les élèves à comprendre les textes descriptifs.

**Question05 :** trouve dans le texte un mot appartenant au champ lexical de « tourisme ».

**Tableau 52 : Analyse de la question 05.**

	<b>Nombre</b>	<b>Pourcentage</b>
<b>Réponses justes</b>	<b>03</b>	<b>75%</b>
<b>Réponses fausses</b>	<b>01</b>	<b>25%</b>



**Figure 50 : diagramme de question N°05**

**Commentaire :**

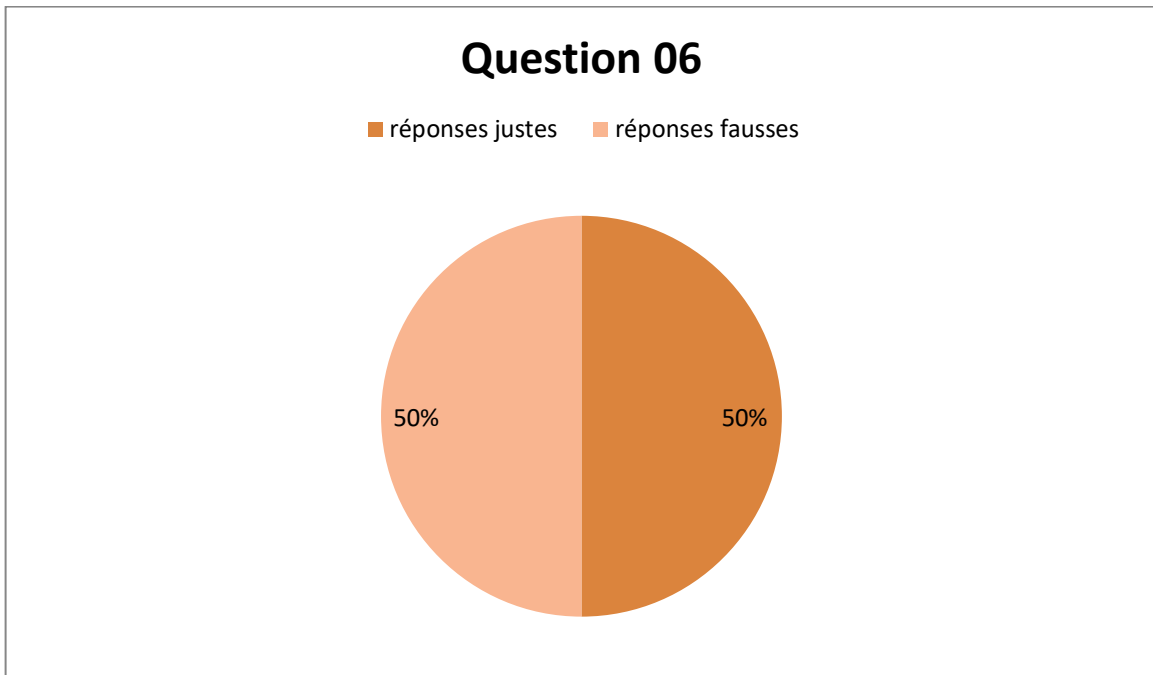
Au propos des réponses données par les élèves, nous remarquons que 75% des élèves ont des réponses correctes tandis que 25% est le taux des réponses incorrectes cela prouve que la majorité des élèves ont trouvé la bonne réponse.

**Question06 :** donne le contraire du mot « inoubliables ».

**Passer un séjour à Oran, c'est vivre des moments inoubliables.**

**Tableau 53 : Analyse de la question 06.**

	Nombre	Pourcentage
Réponses justes	2	50%
Réponses fausses	2	50%



**Figure 51 : diagramme de question N°06**

**Commentaire :**

D'après des réponses données par les apprenants lors de la sixième question nous remarquons que le taux des réponses correctes est de 50% tandis que 50% pour les élèves qui ont des réponses fausses.

**Question 07 :** « À Oran il y a la mer qui est le lieu idéal pour sortir de se promener ».

Quelle est la nature de la proposition soulignée ?

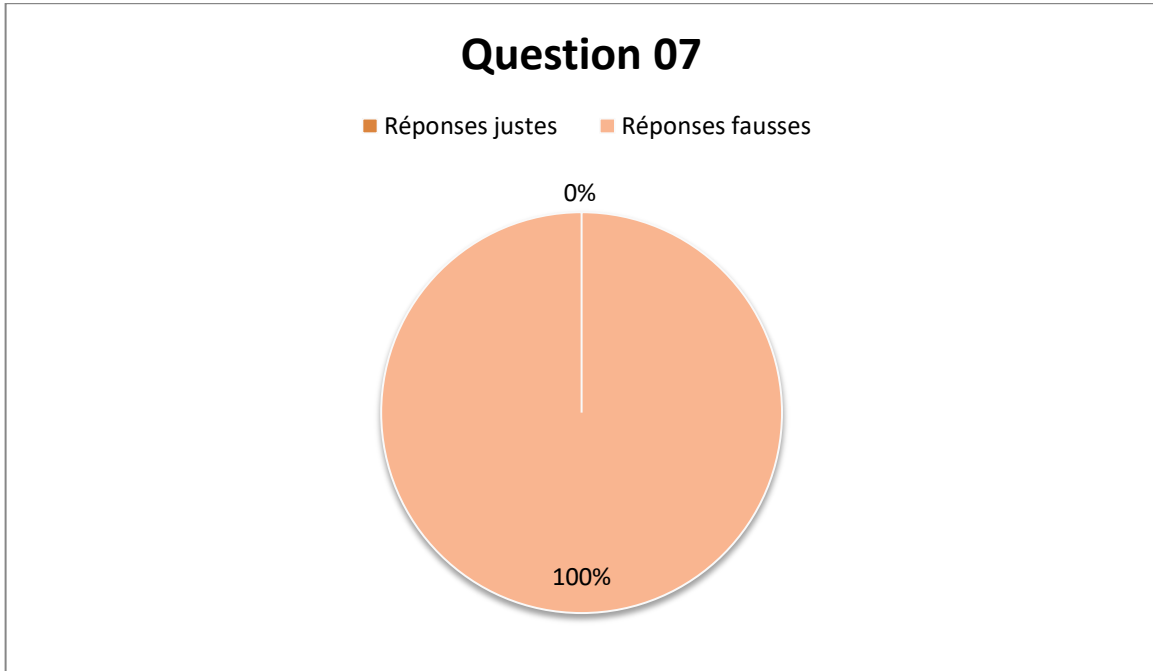
Encadre l'antécédent.

**Tableau 54 : Analyse de la question 07.**

	Nombre	Pourcentage
Réponses justes	0	0%



Réponses fausses	4	100%
------------------	---	------



**Figure 52 : diagramme de question N°07**

**Commentaire :**

A propos des réponses données par les apprenants nous remarquons une nette difficulté lors de cette question nous observons que 04 élèves n'ont pas répondu correctement avec un pourcentage de 100%.

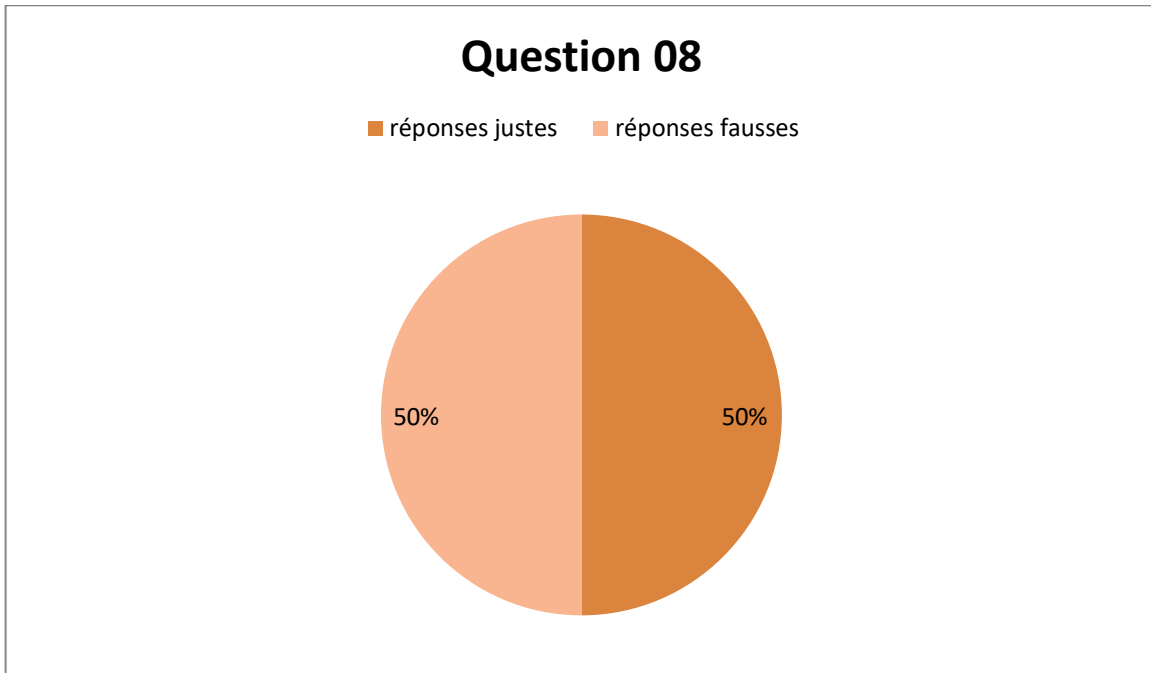
**Question08 :** mets les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.

-Le touriste (se diriger)..... vers Oran.

-Les touristes (commencer)..... leur visite par Oran.

**Tableau 55 : Analyse de la question 08.**

	Nombre	Pourcentage
Réponses justes	2	50%
Réponses fausses	2	50%



**Figure 53 : diagramme de question N°08**

**Commentaire :**

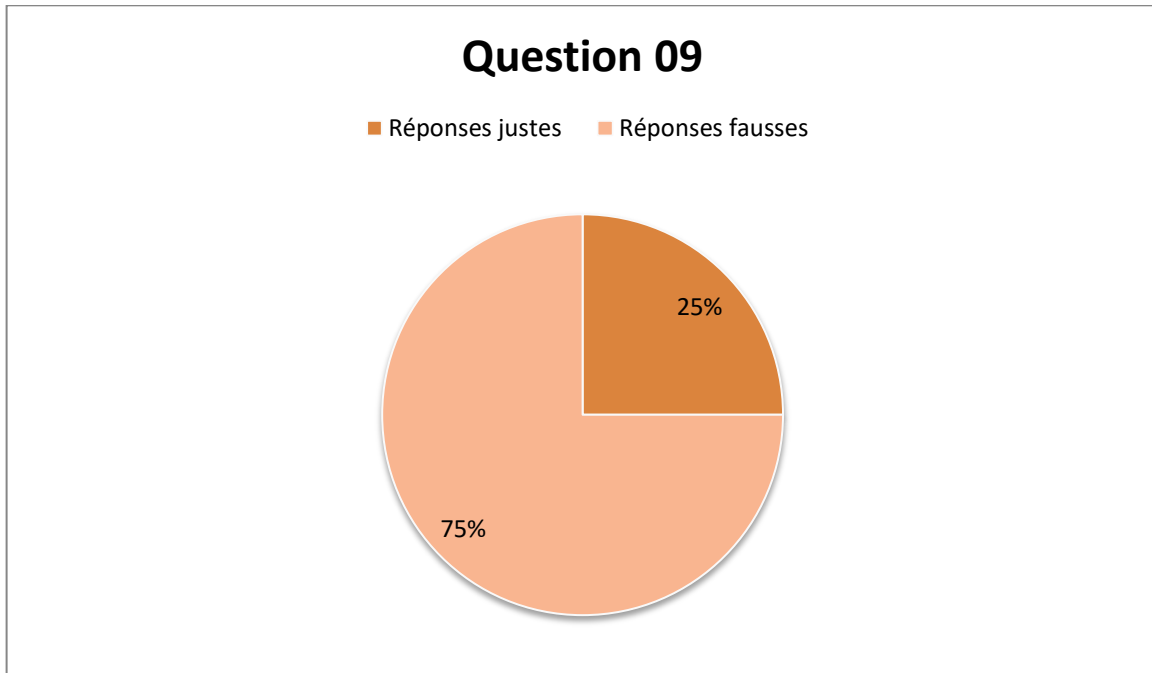
Selon les résultats du tableau et les statistiques du diagramme nous remarquons que 02 élèves ont répondu correctement avec un taux de 50% tandis qu'aussi 02 apprenants ont des réponses incorrectes avec un pourcentage de 50%.

**Question09 :** « Oran est une ville vibrante et dynamique où la tradition et la modernité se rencontrent avec une population hospitalière et aimable connue pour la joie et le plaisir. »

« Oran et Alger.....avec des..... »

**Tableau 56 : Analyse de la question 09.**

	Nombre	Pourcentage
Réponses justes	1	25%
Réponses fausses	3	75%



**Figure 54 : diagramme de question N°09**

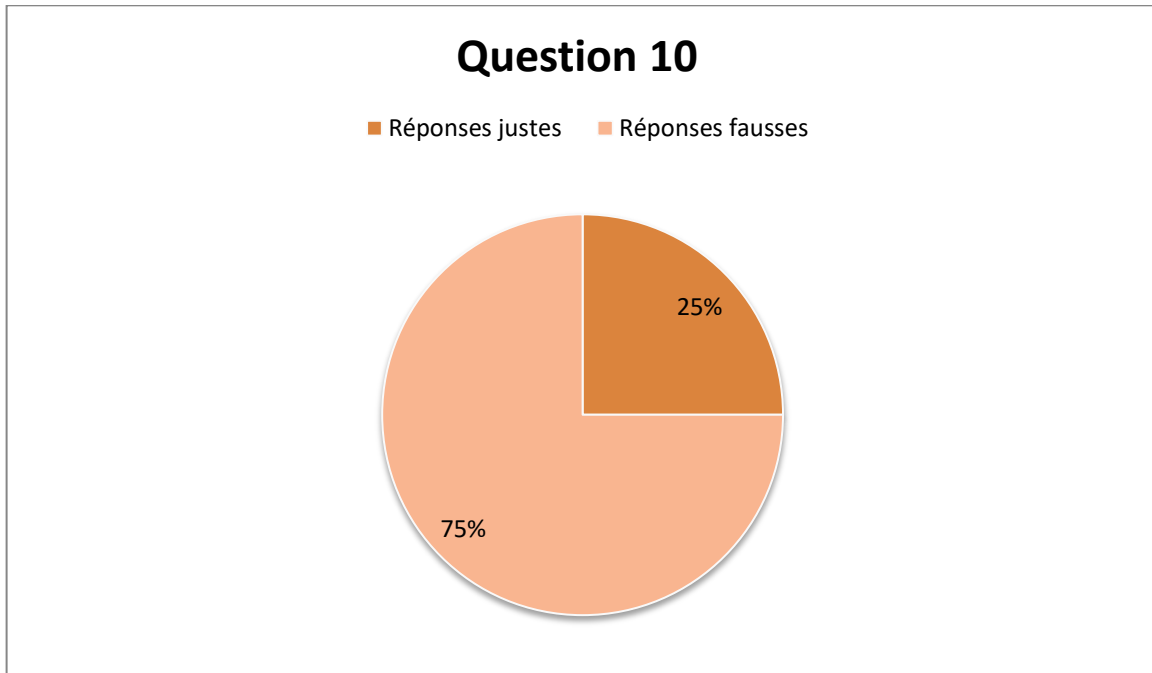
**Commentaire :**

A partir des résultats obtenus, nous avons constaté que (75%) des élèves ont trouvé la bonne réponse de la huitième question qui sert à transformer au pluriel tandis que le taux d'échec représente seulement 25%.

**Question10 :** proposer un titre attractif au texte.

**Tableau 57 : Analyse de la question 10.**

	Nombre	Pourcentage
Réponses justes	1	25%
Réponses fausses	3	75%



**Figure 55 : diagramme de question N°10**

**Commentaire :**

Après avoir analysé les résultats obtenus lors de la dernière question qui est une question de synthèse nous avons trouvé que soixante-quinze (75%) des apprenants ont répondu correctement tandis que seulement vingt-cinq (25%) des apprenants ont des réponses fausses.

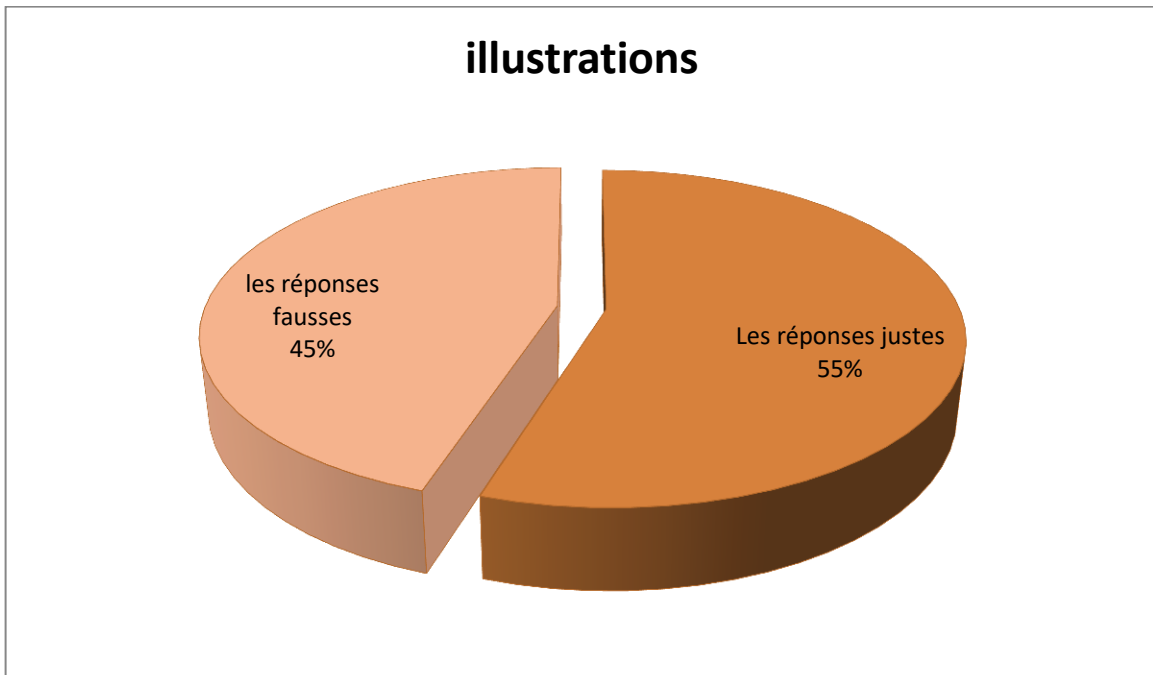
**Tableau 58 : Tableau de Récapitulation du groupe expérimental (illustrations).**

Les questions	Les réponses justes	Les réponses fausses
---------------	---------------------	----------------------

CHAPITRE 02 : ANALYSE ET INTERÉSENTATION DES DONNÉES RECUEILLIES

---

	<b>Nbr des apprenants</b>	<b>Pourcentage</b>	<b>Nbr des apprenants</b>	<b>Pourcentage</b>
<b>QuestionN°01</b>	<b>04</b>	<b>100%</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>Question N°02</b>	<b>03</b>	<b>75%</b>	<b>01</b>	<b>25%</b>
<b>QuestionN°03</b>	<b>03</b>	<b>75%</b>	<b>01</b>	<b>25%</b>
<b>QuestionN°04</b>	<b>03</b>	<b>75%</b>	<b>01</b>	<b>25%</b>
<b>QuestionN°05</b>	<b>03</b>	<b>75%</b>	<b>01</b>	<b>25%</b>
<b>QuestionN°06</b>	<b>02</b>	<b>50%</b>	<b>02</b>	<b>50%</b>
<b>QuestionN°07</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>
<b>QuestionN°08</b>	<b>02</b>	<b>50%</b>	<b>02</b>	<b>50%</b>
<b>QuestionN°09</b>	<b>01</b>	<b>25%</b>	<b>03</b>	<b>75%</b>
<b>QuestionN°10</b>	<b>01</b>	<b>25%</b>	<b>03</b>	<b>75%</b>
<b>Résultats</b>	<b>22</b>	<b>55%</b>	<b>18</b>	<b>45%</b>
<b>Récapitulatifs</b>				



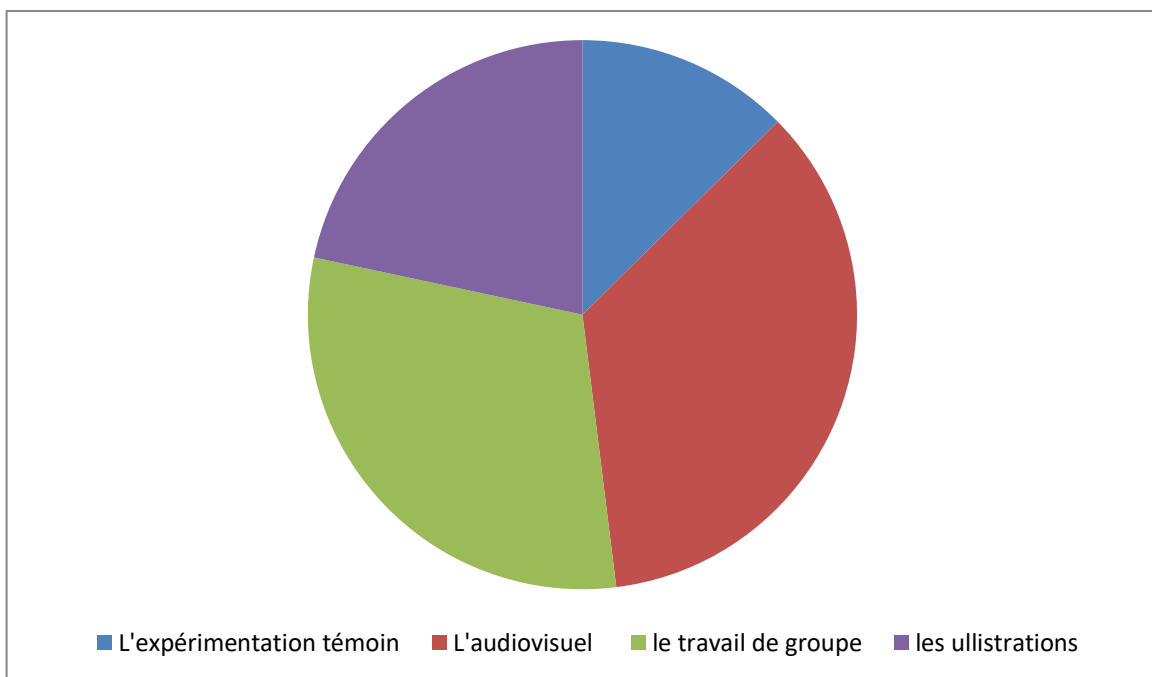
**Figure 56 : diagramme de l'illustration**

**Commentaire :**

Au propos des réponses données par les élèves qui ont travaillé par l'outil didactique « illustrations », nous remarquons que les résultats sont acceptables, cela nous prouve que les illustrations ont influencé positivement sur la motivation des élèves pour répondre aux questions d'un texte descriptif et ils donnent une plus d'imagination sur la compréhension de l'écrit à cet égard l'utilisation des illustrations au sein de la classe de FLE est très importante pour aider les élèves à comprendre en particulier et l'apprentissage d'une langue étrangère en général.

**Tableau 59 : Confrontation des résultats.**

Le type d'expérimentation	Pourcentage
Expérimentation témoin	32%
L'audiovisuel	90%
Le travail de groupe	77%
Les illustrations	55%



**Figure 57 : Diagramme confrontation des résultats**

#### **4. Synthèse globale :**

A la lumière des résultats obtenus qui porte sur l'exploitation de la pédagogie différenciée nous remarquons une grande différence entre l'expérimentation du groupe témoin et les autres stratégies proposées.

D'abord, nous avons opté pour trois types de stratégies celles de l'audiovisuel , le travail de groupe et les illustrations et d'après les résultats nous avons trouvé que la

méthode habituelle de l'enseignement de la compréhension de l'écrit n'était pas efficace et qui ne donne pas un rendement satisfait parce que nous avons trouvé chez les élèves du groupe témoin le taux des réponses fausses ( 68%) est supérieur au taux des réponses correctes(32%) ce qui nous a poussé de proposer l'intégration de la pédagogie différencié comme une clé qui facilite, aide et améliore la compréhension des textes notamment de type descriptif grâce à l'utilisation de divers stratégies au contraire par apport au stratégies proposés qui nous ont donné des bons résultats,

Nous avons trouvé que le pourcentage des élèves avec lesquels nous avons exploité le support audiovisuel est de (90%) cela prouve que le recours à cet outil comme un aide pédagogique est très efficace et motivant car l'image associer avec le son Permettent aux apprenants une variété des informations nécessaires qui servient la compréhension du texte en langue étrangère.

Nous avons constaté aussi que le travail en collaboration dans un climat calme donne un pourcentage qui dépasse la moyenne (77%) car cette stratégie favorise le confiance en soi pour l'élève et il élimine les écarts entre eux afin que l'élève sera capable répondre et de s'exprimer librement,

De plus, nous avons aussi remarqué que le taux obtenus lors de la dernière stratégie( à l'aide des illustrations) est de (55%) cela prouve que l'utilisation des illustrations offre aux apprenants la possibilité d'accéder au sens du texte car elle éveille l'intérêt d'imagination chez les apprenants.



## ***CONCLUSION GÉNÉRALE***

---

Dans le domaine de l'enseignement apprentissage de français langue étrangère la compétence de compréhension de l'écrit occupe une place très importante, ainsi que cette compétence représente une activité très complexe de la part de l'élève car elle demande plus de concentration.

Tout au long de cette recherche, nous avons essayé de mettre en place une méthode d'enseignement apprentissage qui s'appelle la différenciation pédagogique et d'essayer de montrer sa contribution à la bonne compréhension d'un texte descriptif en particulier et de gérer le problème d'hétérogénéité en général afin d'aider les élèves de cycle moyen à trouver les manières adéquates pour maîtriser la compétence de compréhension parce que chaque apprenant à sa manière d'apprentissage.

Au bout du compte, nous ne prétendons pas avoir mené une recherche détaillée sur tout le contenu de la différenciation pédagogique car nous sommes limités à l'analyse basée sur nos objectifs afin de vérifier les hypothèses de recherche proposées au départ

Notre principale préoccupation était de répondre à notre problématique :

Comment la différenciation pédagogique peut-elle aider les élèves de la 4<sup>ème</sup> année moyenne à comprendre un texte descriptif ?

Afin de répondre à cette problématique nous supposons que La différenciation pédagogique offrirait l'égalité des chances aux apprenants de la 4<sup>ème</sup> année moyenne par le biais de réduire les écarts entre eux.

Ainsi que nous pensons que L'enseignement différencié pourrait être le meilleur moyen pour aider les élèves de la 4<sup>ème</sup> année moyenne à développer leurs compétences en matière de compréhension de l'écrit. Et que La pédagogie différencie faciliterait le processus de compréhension car elle met l'accent sur le travail de groupe et l'utilisation de plusieurs outils pédagogiques comme le document audiovisuel et les illustrations.

Notre objectif était de savoir comment cette méthode d'enseignement peut-elle aider les élèves à comprendre un texte descriptif notre travail de recherche a été subdivisé en deux parties: théorique englobe deux chapitre le premier s'intéresse à la différenciation

pédagogique ses définitions ses modes dispositifs et ses apports positifs sur l'enseignement apprentissage de FLE ainsi que quelques outils qui aide à la différenciation cependant le deuxième chapitre consiste à clarifier la notion de compréhension de l'écrit ses définitions, ses aspects, ses processus ainsi que démontrer la finalité entre la lecture et la compréhension.

Concernant la partie pratique nous avons essayé dans un premier lieu de présenter le questionnaire de la pré-enquête et notre expérimentation dans un second lieu nous avons analysé et interprété les résultats recueillis.

Au terme de ces dernier nous avons essayé de mettre évidence à l'importance de la pédagogie différencie pour facilite la compréhension du texte descriptif nous avons arrivé à des résultats qui s'avèrent très importants :

Différencier l'enseignement est une pratique efficace et motivante pour faciliter la compréhension des textes

Pendant la séance de l'expérimentation nous avons pu remarquer que les apprenants du groupe expérimental étaient trop motivés lors de l'activité ainsi que leurs résultats étaient satisfaits et acceptables que ça soit ceux qui ont travaillé à l'aide d'un document audiovisuel, ceux qui ont travaillé en collaboration ou bien ceux qui ont utilisé des illustrations. Donc les résultats de notre expérimentation nous ont permis de dire que les hypothèses proposées sont confirmées.

En conclusion nous avons d'avis que la pédagogie différenciée adhère parfaitement le problème d'hétérogénéité et qu'elle amène l'élève à mieux comprendre et lui facilite l'apprentissage par la suite nous pouvons la considère comme la meilleure méthode d'enseignement.

À la fin, nous voulons exprimer notre souhait que notre recherche soit un point de départ pour d'autres recherches dans le vaste domaine de la différenciation pédagogique et son impact sur l'enseignement apprentissage de français langue étrangère.



## Références bibliographiques :

- **Ouvrage :**

Adam et Bruce (1994 :94)

Adam J. M., les éléments de linguistique textuelle, Pierre Margada, 1990.

Alain Lieury, psychologie de l'enseignant, Dunod, Paris, 2010.

Bordon Emmanuelle, L'interprétation des pictogrammes : approche interactionnelle d'une sémiotique, L'Harmattan, 2004.

Daniel Dubois, 1976, lire de texte au sens,

GAUSSEL Marie « *Lire pour apprendre, lire pour comprendre* » Dossier de veille de l'IFÉ, n°101.Lyon. Mai 2015.

GIASSON.J, La compréhension en lecture, éd. De Boeck Université, Bruxelles, 2004.

Halina Przesmycki, préface d'André de Peretti Pédagogie différenciée, Hachette éducation, 2004.

J.GIASSON, résumé « de la compréhension en lecture »,ED, de boeck universitaire,Bruelles,2007.

Jean Louis DUFAY, louis GEMENNE, Dominique LEDUR, « *pour une lecture littéraire* », édition de Boeck, Bruxelles, 2005.

Jean.Pierre CUQ et Isabelle GRUCA, *Cours de didactiques du français langues étrangère et seconde*, Presse universitaire de Grenoble, 2002.

Jocelyne GIASSON, *la compréhension en lecture*, 3ème édition. Boecklet Larcier s. a. Paris, 2007.

MEIRIEU, P., cite par DE VECCHI, G., Aider les élèves à apprendre, 1992, Paris, Hachette.

MICHEL PRRAUDEAU (1997) les cycles des différenciations, Paris, Armand, Colin.

PERRENOUD, *la pédagogie à l'école des différences*, 1995, Paris.

PRZESMYCKI, Halina .1998. *Pédagogie différenciée*. Paris. HACHETTE.

ROBES, Burns 1995. Edités dans « Essor des didactiques et des apprentissages scolaires ». JP ASTOLFI.

TOMLINSON Carol Ann, La classe différenciée, Montréal, Chenelière McGraw-Hill, 2004.

- **Document pédagogique :**

Direction de l'enseignement Fondamentale, document d'accompagnement des programmes de la première année.

- **Dictionnaire :**

CUQ Jean-Pierre, Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde, Asdifle, 2003, France.

Dictionnaire en ligne  
<https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/comprendre/17773> consulté le 16/02/2022 à 22:12

Dictionnaire en ligne  
<http://www.meirieu.com/DICTIONNAIRE/eche scolaire.htm> consulté le 12/01/2022 à 21:40

- **Sitographie :**

[https://www.cnesco.fr/wp-content/uploads/2017/03/170323\\_2\\_Forget.pdf](https://www.cnesco.fr/wp-content/uploads/2017/03/170323_2_Forget.pdf)  
consulte le 20/01/2021 à 21:08.

<https://www.enssib.fr/services-et-ressources/questions-reponses/videogramme-et-document-audiovisuel> consulte le 24/01/2022 à 19:37.

<https://www.profinnovant.com/taxonomie-de-bloom/> consulté le 28/03/2022 à 22 :30.

<https://portaleduc.net/website/la-taxonomie-de-bloom-pour-evaluer-les-niveaux-de-maitrise-des-eleves/> consulté le 03/04/2022 à 22 :37.

- **Mémoires consultés :**

DIFFÉRENCIER DANS LA CLASSE DU FLE : POUR UNE MEILLEURE PRISE EN COMPTE DE L'HÉTÉROGÉNÉITÉ DES APPRENANTS.  
GHERBAOUI Amar disponible sur : <https://www.theses-algerie.com/2893043251219227/these-de-doctorat/universite-mohamed-khider---biskra/>

La pédagogie différenciée : Pour une pratique de classe plus efficace en classe de FLE. TAZIR Khawla. Disponible sur : <https://dspace.univ-guelma.dz/jspui/handle/123456789/1312>.

## Liste des tableaux :

Tableau 1 : Le programme de 4 <sup>ème</sup> Année moyenne .....	31
Tableau 2 : Représentation de public visé.....	39
Tableau 3 : Analyse de la question N°01 .....	47
Tableau 4 : Analyse de la question N°02 .....	48
Tableau 5 : Analyse de la question N°03.....	49
Tableau 6 : Analyse de la question N°04.....	50
Tableau 7 : Analyse de la question N°05.....	51
Tableau 8 : Analyse de la question N°06.....	52
Tableau 9 : Analyse de la question N°07.....	54
Tableau 10 Analyse de la question N°08.....	55
Tableau 11 : Analyse de la question N°09.....	56
Tableau 12 : Analyse de la question N°10.....	57
Tableau 13 : Analyse de la question N°11.....	58
Tableau 14 : Analyse de la question N°12.....	59
Tableau 15 : Analyse de la question 01.....	61
Tableau 16 : Analyse de la question 02.....	62
Tableau 17 : Analyse de la question 03.....	63
Tableau 18 : Analyse de la question 04.....	64
Tableau 19 : Analyse de la question 05.....	65
Tableau 20 : Analyse de la question 06.....	66
Tableau 21 : Analyse de la question 07.....	67
Tableau 22 : Analyse de la question 08.....	68
Tableau 23 : Analyse de la question 09.....	69
Tableau 24 : Analyse de la question 10.....	70
Tableau 25 : Tableau de Récapitulation du groupe témoin.....	71
Tableau 26 : Analyse de la question 01.....	73
Tableau 27 : Analyse de la question 02.....	74
Tableau 28 : Analyse de la question 03.....	75
Tableau 29 : Analyse de la question 04.....	77



Tableau 30 : Analyse de la question 05.....	78
Tableau 31 : Analyse de la question 06.....	79
Tableau 32 : Analyse de la question 07.....	80
Tableau 33 : Analyse de la question 08.....	81
Tableau 34 : Analyse de la question 09.....	82
Tableau 35 : Analyse de la question 10.....	83
Tableau 36 : Tableau de Récapitulation du groupe (01) audio-visuel .....	83
Tableau 37 : Analyse de la question 01.....	85
Tableau 38 : Analyse de la question 02.....	86
Tableau 39 : Analyse de la question 03.....	87
Tableau 40 : Analyse de la question 04.....	89
Tableau 41 : Analyse de la question 05.....	90
Tableau 42 : Analyse de la question 06.....	90
Tableau 43 : Analyse de la question 07.....	92
Tableau 44 : Analyse de la question 02.....	93
Tableau 45 : Analyse de la question 09.....	94
Tableau 46 : Analyse de la question 10.....	95
Tableau 47 : Tableau de Récapitulation de travail de groupe .....	95
Tableau 48 : Analyse de la question 01.....	98
Tableau 49 : Analyse de la question 02.....	99
Tableau 50 : Analyse de la question 03.....	100
Tableau 51 : Analyse de la question 04.....	101
Tableau 52 : Analyse de la question 05.....	102
Tableau 53 : Analyse de la question 06.....	103
Tableau 54 : Analyse de la question 07.....	104
Tableau 55 : Analyse de la question 08.....	106
Tableau 56 : Analyse de la question 09.....	107
Tableau 57 : Analyse de la question 10.....	108
Tableau 58 : Tableau de Récapitulation du groupe expérimental (illustrations). .....	108
Tableau 59 : Confrontation des résultats.....	111

## Liste des figures :

Figure 1 : Etablissement Ahmed MHANI.....	38
Figure 2 : Représentation de la taxonomie de bloom.....	45
Figure 3 : diagramme de question N°01.....	47
Figure 4 : diagramme de question N°02.....	48
Figure 5 : diagramme de question N°03.....	49
Figure 6 : diagramme de question N°04.....	51
Figure 7 : diagramme de question N°05.....	52
Figure 8 : diagramme de question N°07.....	54
Figure 9 : diagramme de question N°08.....	55
Figure 10 : diagramme de question N°09.....	57
Figure 11 : diagramme de question N°10.....	58
Figure 12 : diagramme de question N°11.....	59
Figure 13 : diagramme de question N°01.....	61
Figure 14 : diagramme de question N°02.....	62
Figure 15 : diagramme de question N°03.....	63
Figure 16 : diagramme de question N°04.....	64
Figure 17 : diagramme de question N°05.....	65
Figure 18 : diagramme de question N°06.....	66
Figure 19 : diagramme de question N°07.....	67
Figure 20 : diagramme de question N°08.....	68
Figure 21 : diagramme de question N°09.....	70
Figure 22 : diagramme de question N°10.....	71
Figure 23 : Diagramme de résultat du groupe témoin.....	72
Figure 24 : diagramme de question N°10.....	74
Figure 25 : diagramme de question N°02.....	75
Figure 26 : diagramme de question N°03.....	76
Figure 27 : diagramme de question N°04.....	77
Figure 28 : diagramme de question N°05.....	78
Figure 29 : diagramme de question N°06.....	79

Figure 30 : diagramme de question N°07.....	80
Figure 31 : diagramme de question N°08.....	81
Figure 32 : diagramme de question N°09.....	82
Figure 33 : diagramme de question N°10.....	83
Figure 34 : Diagramme de l’audiovisuel.....	85
Figure 35 : diagramme de question N°01.....	86
Figure 36 : diagramme de question N°02.....	87
Figure 37 : diagramme de question N°03.....	88
Figure 38 : diagramme de question N°04.....	89
Figure 39 : diagramme de question N°05.....	90
Figure 40 : diagramme de question N°06.....	91
Figure 41 : diagramme de question N°07.....	92
Figure 42 : diagramme de question N°08.....	93
Figure 43 : diagramme de question N°09.....	94
Figure 44 : diagramme de question N°10.....	95
Figure 45 : Diagramme de Travail de groupe.....	97
Figure 46 : diagramme de question N°01.....	98
Figure 47 : diagramme de question N°02.....	99
Figure 48 : diagramme de question N°03.....	100
Figure 49 : diagramme de question N°04.....	101
Figure 50 : diagramme de question N°05.....	103
Figure 51 : diagramme de question N°06.....	104
Figure 52 : diagramme de question N°07.....	105
Figure 53 : diagramme de question N°08.....	106
Figure 54 : diagramme de question N°09.....	107
Figure 55 : diagramme de question N°10.....	108
Figure 56 : diagramme de l’illustration.....	110
Figure 57 : Diagramme confrontation des résultats.....	111

## Annexes :

### Questionnaire destiné aux enseignants de F.L.E au cycle moyen :

#### Questionnaire destiné aux enseignants de F.L.E au cycle moyen.

1-Êtes-vous homme ou femme ?

-Homme.

-Femme.

2-Combien d'année d'expérience avez-vous ?

..... 2.4 ans .....

3-Trouvez-vous que l'hétérogénéité des élèves représente un obstacle quand vous enseignez ?

..... Non .....

4-Le temps consacré à la matière de compréhension de l'écrit est-il suffisant ?

..... Non. Heure est insuffisante .....

5-Quels types de supports utilisez-vous lors de la séance de compréhension de l'écrit ?

-vidéo.

X-Illustrations

-Autres ..... Des textes imprimés .....

6-Selon vous qu'est-ce que la pédagogie différenciée ?

..... C'est la méthode d'apprentissage qui  
a recours aux capacités et aux  
besoins de l'apprenant .....

7-Avez-vous été formés à ce type de pédagogie ?

..... Oui à l'I.T.E .....

8-Pratiquez-vous la pédagogie différenciée au sein de votre classe ?

Si oui comment ?

..... Oui surtout dans les sujets d'examen  
(des questions variées selon le niveau) .....

Si non pourquoi ?

.....

9-Utilisez-vous l'évaluation diagnostique au début de l'année scolaire ?

..... Oui .....

10 Êtes-vous d'accord que la pédagogie différenciée peut aider les élèves à développer leurs compétences en matière de compréhension de l'écrit ?

..... Pas complètement car il y a des élèves  
qui n'ont aucun niveau .....

11-Favorisez-vous le travail de groupe lors de la séance de compréhension de l'écrit ?

..... Non pas dans cette séance mais pendant la préparation  
et l'écrit .....

12-Si vous utilisez la pédagogie différenciée, quels problèmes rencontrez-vous ?

..... Comme je l'ai dit, il y a des élèves  
qui ne maîtrisent pas le français (ils ne  
déchiffrent pas) .....

Questionnaire destiné aux enseignants de FLE au cycle moyen.

1-Êtes-vous homme ou femme ?

-Homme.

-Femme.

2-Combien d'année d'expérience avez-vous ?

..... 5 ans .....

3-Trouvez-vous que l'hétérogénéité des élèves représente un obstacle quand vous enseignez ?

..... Oui .....

4-Le temps consacré à la matière de compréhension de l'écrit est-il suffisant ?

..... Non .....

5-Quels types de supports utilisez-vous lors de la séance de compréhension de l'écrit ?

-vidéo.

-Illustrations

-Autres : textes authentiques .....

..... dictionnaires .....

6-Selon vous qu'est-ce que la pédagogie différenciée ?

La P.d. est une démarche qui consiste à mettre en œuvre un ensemble de moyens et de procédures afin de permettre à des élèves hétérogènes d'atteindre par des voies différentes des objectifs communs.

7-Avez-vous été formés à ce type de pédagogie ?

..... Oui .....

8-Pratiquez-vous la pédagogie différenciée au sein de votre classe ?

Si oui comment ?

Oui, proposer des exercices d'identification pour les élèves moins forts, exercices de transformation pour les moyens et les exercices de production pour les plus forts et l'optimise l'apprentissage par l'effort. En donnant une note selon les efforts fournis.  
- faire des remédiations .....

9-Utilisez-vous l'évaluation diagnostique au début de l'année scolaire ?

..... Oui .....

10-Êtes-vous d'accord que la pédagogie différenciée peut aider les élèves à développer leurs compétences en matière de compréhension de l'écrit ?

..... Oui .....

11-Favorisez-vous le travail de groupe lors de la séance de compréhension de l'écrit ?

..... Oui, parce que l'apprenant assimile mieux à travers ses pairs .....

12-Si vous utilisez la pédagogie différenciée, quels problèmes rencontrez-vous ?

..... manque de moyens d'enseignement et d'apprentissage .....

..... 11..... de formation pour les enseignants .....

Le temps accordé est insuffisant.

1-Êtes-vous homme ou femme ?

-Homme.

-Femme.

2-Combien d'année d'expérience avez-vous ?

..... Cinq années .....

3-Trouvez-vous que l'hétérogénéité des élèves représente un obstacle quand vous enseignez ?

..... Oui .....

4-Le temps consacré à la matière de compréhension de l'écrit est-il suffisant ?

..... NON .....

5-Quels types de supports utilisez-vous lors de la séance de compréhension de l'écrit ?

-vidéo.

-Illustrations

-Autres : .....

6-Selon vous qu'est-ce que la pédagogie différenciée ?

..... C'est une pédagogie d'enseignement ou méthode d'enseignement adapter aux apprenants .....

7-Avez-vous été formés à ce type de pédagogie ?

..... Oui, bien sûr .....

8-Pratiquez-vous la pédagogie différenciée au sein de votre classe ?

Si oui comment ?

..... On leur simplifier les thèmes de la séance pour les faire apprendre plus facilement .....

Si non pourquoi ?

9-Utilisez-vous l'évaluation diagnostique au début de l'année scolaire ?

..... Oui, afin d'évaluer le niveau de l'élève .....

10-Êtes-vous d'accord que la pédagogie différenciée peut aider les élèves à développer leurs compétences en matière de compréhension de l'écrit ?

..... Oui .....

11-Favorisez-vous le travail de groupe lors de la séance de compréhension de l'écrit ?

..... Oui, c'est le meilleur moyen .....

12-Si vous utilisez la pédagogie différenciée, quels problèmes rencontrez-vous ?

..... le niveau des élèves, le cadre social des élèves qui n'ont pas un bagage culturels suffisants, .....

**Groupe témoin :**

République Algérienne Démocratique et Populaire.

Projet 01.

Niveau : 4AM.

Séquence 01.

Ahmed MHANI « AIN TEMOUCHENT ».

Texte :

Oran est l'une des plus belles villes touristiques de l'Algérie.

D'abord, Oran est une ville vibrante et dynamique où la tradition et la modernité se rencontrent avec une population hospitalière et aimable connue pour la joie et le plaisir.

Ensuite, la ville se caractérise par un paysage admirable marqué par la présence de la mer et des reliefs avec de nombreuses plages comme "les Andalouses".

Enfin, à Oran, il y a beaucoup de places à visiter comme la fameuse "Place d'arme" au centre-ville, le musée "Zabana", la cathédrale, le monument "Santa Cruz" et la vierge Marie situés en hauteur d'Oran et qui propose une magnifique vue sur la ville, en particulier le soir et aussi le front de mer qui est le lieu idéal pour sortir se promener avec les amis.

Pour toutes ces raisons, passer un séjour à Oran, c'est vivre des moments inoubliables.

*D'après "Algérie, beauté et diversité" Ministère du tourisme et de l'artisanat (2019).*

Compréhension de l'écrit :

1- De quelle ville parle-t-on dans ce texte ?

..... La ville d'Oran .....

2- Choisis la bonne réponse :

-Dans ce texte, l'auteur : a- décrit      b- raconte      c- explique

-La visée du texte :      a- explicative      b- argumentative      c- narrative

3- Complète le tableau suivant en relevant du texte :

Le thème	La thèse	La conclusion
belles villes.....	passer un séjour à Oran .	en particulier le soir et aussi le front de mer qui est le lieu idéal pour partir se promener .

4- Réponds par Vrai ou Faux :

-Oran est une ville côtière. *faux.*

-Les habitants d'Oran sont hospitaliers et aimables. *Vrai*

-Pour toutes ces raisons, passer un séjour à Oran, c'est vivre des moments inoubliables. *faux .*

5. Trouve dans le texte un mot appartenant au champ lexical de « tourisme » *ville vibrante*

6-Donne le contraire du mot souligné :

« Passer un séjour à Oran c'est vivre des moments inoubliables. »

Inoubliables. ≠ *oubliables*

7. « A Oran il y a la mer qui est le lieu idéal pour sortir se promener ».

a- Quelle est la nature de la proposition soulignée ?

*p. s. relative*

b- Encadre l'antécédent.

8-Mets les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.

- Le touriste (se diriger) *dirige* .....vers Oran.

- Les touristes (commencer) *commencent* leur visite par Oran.

9- « Oran est une ville vibrante et dynamique où la tradition et la modernité se rencontrent avec une population hospitalière et aimable connue pour la joie et le plaisir. »

Complète :

Oran et Alger *est une ville vibrante et dynamique* des  
*avec une population hospitalière*

10-propose un titre attractif au texte ..... *Oran* .....



République Algérienne Démocratique et Populaire.

Projet 01.

Niveau : 4AM.

Séquence 01.

Ahmed MIANI « AIN TEMOUCHENT ».

Texte :

Oran est l'une des plus belles villes touristiques de l'Algérie.

D'abord, Oran est une ville vibrante et dynamique où la tradition et la modernité se rencontrent avec une population hospitalière et aimable connue pour la joie et le plaisir.

Ensuite, la ville se caractérise par un paysage admirable marqué par la présence de la mer et des reliefs avec de nombreuses plages comme "les Andalouses".

Enfin, à Oran, il y a beaucoup de places à visiter comme la fameuse "Place d'arme" au centre-ville, le musée "Zabana", la cathédrale, le monument "Santa Cruz" et la vierge Marie situés en hauteur d'Oran et qui proposent une magnifique vue sur la ville, en particulier le soir et aussi le front de mer qui est le lieu idéal pour sortir se promener avec les amis.

Pour toutes ces raisons, passer un séjour à Oran, c'est vivre des moments inoubliables.

*D'après "Algérie, beauté et diversité" Ministère du tourisme et de l'artisanat (2019).*

Compréhension de l'écrit :

1- De quelle ville parle-t-on dans ce texte ?

..... villes touristiques .....

2- Choisis la bonne réponse :

-Dans ce texte, l'auteur : a- décrit      b- raconte      c- explique

-La visée du texte :      a- explicative      b- argumentative      c- narrative

3- Complète le tableau suivant en relevant du texte :

Le thème	La thèse	La conclusion
... la ville ..... de Oran .	... connue pour la joie et la plaisir	... pour toutes ces raisons passer un séjour à Oran c'est vivre des moments inoubliables

4- Réponds par Vrai ou Faux :

-Oran est une ville côtière.....

-Les habitants d'Oran sont hospitaliers et aimables .....

-Pour toutes ces raisons, passer un séjour à Oran, c'est vivre des moments inoubliables .....

5. Trouve dans le texte un mot appartenant au champ lexical de « tourisme » => *vacance*

6-Donne le contraire du mot souligné :

« Passer un séjour à Oran c'est vivre des moments inoubliables. »

Inoubliables. ≠ *aimable*....

7. « A Oran, il y a la mer qui est le lieu idéal pour sortir se promener ».

a- Quelle est la nature de la proposition soulignée ?  
.....

b- Encadre l'antécédent.

8-Mets les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.

- Le touriste (se diriger) *dirige*.....vers Oran.

- Les touristes (commencer) *commencent* leur visite par Oran.

9- « Oran est une ville vibrante et dynamique où la tradition et la modernité se rencontrent avec une population hospitalière et aimable connue pour la joie et le plaisir. »

Complète : *Oran et Alger, et la modernité se rencontrent*  
Oran et Alger. *une ville vibrante et dynamique* avec des *ou la tradition*

*populations hospitalières aimables la joie et le plaisir*

10-propose un titre attractif au texte *une ville touristique oran de algérie*

## Groupe expérimental

### Audiovisuel

#### République Algérienne Démocratique et Populaire.

Projet 01.

Niveau : 4AM.

Séquence 01.

Ahmed MHANI « AIN TEMOUCHENT ».

#### Texte :

Oran est l'une des plus belles villes touristiques de l'Algérie.

D'abord, Oran est une ville vibrante et dynamique où la tradition et la modernité se rencontrent avec une population hospitalière et aimable connue pour la joie et le plaisir.

Ensuite, la ville se caractérise par un paysage admirable marqué par la présence de la mer et des reliefs avec de nombreuses plages comme "les Andalouses".

Enfin, à Oran, il y a beaucoup de places à visiter comme la fameuse "Place d'arme" au centre-ville, le musée "Zabana", la cathédrale, le monument "Santa Cruz" et la vierge Marie situés en hauteur d'Oran et qui propose une magnifique vue sur la ville, en particulier le soir et aussi le front de mer qui est le lieu idéal pour sortir se promener avec les amis.

Pour toutes ces raisons, passer un séjour à Oran, c'est vivre des moments inoubliables.

*D'après "Algérie, beauté et diversité" Ministère du tourisme et de l'artisanat (2019).*

#### Compréhension de l'écrit :

1- De quelle ville parle-t-on dans ce texte ?

..... l'auteur parle de ville oran .....

2- Choisis la bonne réponse :

-Dans ce texte, l'auteur :  a- décrit      b- raconte      c- explique

-La visée du texte :      a- explicative       b- argumentative      c- narrative

3- Complète le tableau suivant en relevant du texte :

Le thème	La thèse	La conclusion
Oran	est l'une des plus belles villes touristiques de l'Algérie	Pour toutes ces raisons, passer un séjour à Oran, c'est vivre des moments inoubliables

4- Réponds par Vrai ou Faux :

-Oran est une ville côtière... *faux*

-Les habitants d'Oran sont hospitaliers et aimables... *vrai*

-Pour toutes ces raisons, passer un séjour à Oran, c'est vivre des moments inoubliables... *vrai*

5. Trouve dans le texte un mot appartenant au champ lexical de « tourisme » *tourisme*

6-Donne le contraire du mot souligné :

« Passer un séjour à Oran c'est vivre des moments inoubliables. »

Inoubliables. ≠ .... *oubliables*

7. « A Oran, il y a la mer qui est le lieu idéal pour sortir se promener ».

a- Quelle est la nature de la proposition soulignée ?  
..... *relative* .....

b- Encadre l'antécédent.

8-Mets les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.

- Le touriste (se diriger) *se dirige* vers Oran.

- Les touristes (commencer) *commencent* leur visite par Oran.

9- « Oran est une ville vibrante et dynamique où la tradition et la modernité se rencontrent avec une population hospitalière et aimable connue pour la joie et le plaisir. »

Complète :

Oran et Alger... *sont des villes vibrantes et dynamiques des populations hospitalières et aimables connues pour la joie et le plaisir*

10-propose un titre attractif au texte // *Oran* .....

*la ville*

**Texte :**

Oran est l'une des plus belles villes touristiques de l'Algérie.

D'abord, Oran est une ville vibrante et dynamique où la tradition et la modernité se rencontrent avec une population hospitalière et aimable connue pour la joie et le plaisir.

Ensuite, la ville se caractérise par un paysage admirable marqué par la présence de la mer et des reliefs avec de nombreuses plages comme "les Andalouses".

Enfin, à Oran, il y a beaucoup de places à visiter comme la fameuse "Place d'arme" au centre-ville, le musée "Zabana", la cathédrale, le monument "Santa Cruz" et la vierge Marie situés en hauteur d'Oran et qui proposent une magnifique vue sur la ville, en particulier le soir et aussi le front de mer qui est le lieu idéal pour sortir se promener avec les amis.

Pour toutes ces raisons, passer un séjour à Oran, c'est vivre des moments inoubliables.

*D'après "Algérie, beauté et diversité" Ministère du tourisme et de l'artisanat (2019).*

**Compréhension de l'écrit :**

1- De quelle ville parle-t-on dans ce texte ?

le... la ville... est... une (ou) ville... Oran

2- Choisis la bonne réponse :

- Dans ce texte, l'auteur : a- décrit b- raconte c- explique

- La visée du texte : a- explicative b- argumentative c- narrative

3- Complète le tableau suivant en relevant du texte :

Le thème	La thèse	La conclusion
Oran	est l'une des plus belles villes touristiques de l'Algérie.	pour toutes ces raisons, passer un séjour à Oran, c'est vivre des moments inoubliables.

4- Réponds par Vrai ou Faux :

Oran est une ville côtière. *Vrai*

Les habitants d'Oran sont hospitaliers et aimables. *Vrai*

Pour toutes ces raisons, passer un séjour à Oran, c'est vivre des moments inoubliables. *Vrai*

5. Trouve dans le texte un mot appartenant au champ lexical de « tourisme » *vacance*

6-Donne le contraire du mot souligné :

« Passer un séjour à Oran c'est vivre des moments inoubliables. »

Inoubliables. ≠ *oubliables*.....

7. « A Oran, il y a la mer qui est le lieu idéal pour sortir se promener ».

a- Quelle est la nature de la proposition soulignée ?

..... *complétive relative*.....

b- Encadre l'antécédent.

8-Mets les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.

- Le touriste (se diriger) *se dirige*.....vers Oran.

- Les touristes (commencer) *commencent* leur visite par Oran.

9- « Oran est une ville vibrante et dynamique où la tradition et la modernité se rencontrent

avec une population hospitalière et aimable connue pour la joie et le plaisir. »

Complète :

Oran et Alger *son* des villes *si* boncutes *et* dynamique *au* des traditions *et* la modernité *est* avec des populations hospitalières *et* aimables *connues* pour la joie *et* les plaisirs

10-propose un titre attractif au texte *la ville de oran*.....

**Travail de groupe :**

Séquence 01.

Ahmed MHANI « AIN TEMOUCHENT ».

Texte :

Oran est l'une des plus belles villes touristiques de l'Algérie.

D'abord, Oran est une ville vibrante et dynamique où la tradition et la modernité se rencontrent avec une population hospitalière et aimable connue pour la joie et le plaisir.

Ensuite, la ville se caractérise par un paysage admirable marqué par la présence de la mer et des reliefs avec de nombreuses plages comme "les Andalouses".

Enfin, à Oran, il y a beaucoup de places à visiter comme la fameuse "Place d'arme" au centre-ville, le musée "Zabana", la cathédrale, le monument "Santa Cruz" et la vierge Marie situé en hauteur d'Oran et qui propose une magnifique vue sur la ville, en particulier le soir et aussi le front de mer qui est le lieu idéal pour sortir se promener avec les amis.

Pour toutes ces raisons, passer un séjour à Oran, c'est vivre des moments inoubliables.

*D'après "Algérie, beauté et diversité" Ministère du tourisme et de l'artisanat (2019).*

Compréhension de l'écrit :

1- De quelle ville parle-t-on dans ce texte ?

.....Oran.....

2- Choisis la bonne réponse :

-Dans ce texte, l'auteur : a- décrit                      b- raconte                      c- explique

-La visée du texte :                      a- explicative                      b- argumentative                      c- narrative

3- Complète le tableau suivant en relevant du texte :

Le thème	La thèse	La conclusion
.....Oran.....	Oran est l'une des plus belles villes touristiques de l'Algérie	pour toutes ces raisons passer un séjour à Oran c'est vivre des moments inoubliables

4- Réponds par Vrai ou Faux :

-Oran est une ville côtière..... *Faux*

-Les habitants d'Oran sont hospitaliers et aimables *Vrai*

-Pour toutes ces raisons, passer un séjour à Oran, c'est vivre des moments inoubliables .. *Vrai*

5. Trouve dans le texte un mot appartenant au champ lexical de « tourisme » *place d'anne*

6-Donne le contraire du mot souligné :

« Passer un séjour à Oran c'est vivre des moments inoubliables. »

Inoubliables. ≠ ..... *oubliables*

7. « A Oran, il y a la mer qui est le lieu idéal pour sortir se promener. »

a- Quelle est la nature de la proposition soulignée ?  
..... *relative* .....

b- Encadre l'antécédent.

8-Mets les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.

- Le touriste (se diriger) ... *se dirige* ..... vers Oran.

- Les touristes (commencer) ... *commencent* .... leur visite par Oran.

9- « Oran est une ville vibrante et dynamique où la tradition et la modernité se rencontrent avec une population hospitalière et aimable connue pour la joie et le plaisir. »

Complète :

Oran et Alger ..... *ville vibrante* ..... est ..... *dynamique* ..... avec des  
..... *les modernités* ..... ses ..... *ses* ..... une population hospitalière est aimable  
..... *accueillie par les* ..... *hospitalière*

10-propose un titre attractif au texte ... *Oran est belle ville* .....

OK



République Algérienne Démocratique et Populaire.

Projet 01.

Niveau : 4AM.

Séquence 01.

Ahmed MIIANI « AIN TEMOUCHENT ».

Texte :

Oran est l'une des plus belles villes touristiques de l'Algérie.

D'abord, Oran est une ville vibrante et dynamique où la tradition et la modernité se rencontrent avec une population hospitalière et aimable connue pour la joie et le plaisir.

Ensuite, la ville se caractérise par un paysage admirable marqué par la présence de la mer et des reliefs avec de nombreuses plages comme "les Andalouses".

Enfin, à Oran, il y a beaucoup de places à visiter comme la fameuse "Place d'arme" au centre-ville, le musée "Zabana", la cathédrale, le monument "Santa Cruz" et la vierge Marie situé en hauteur d'Oran et qui propose une magnifique vue sur la ville, en particulier le soir et aussi le front de mer qui est le lieu idéal pour sortir se promener avec les amis.

Pour toutes ces raisons, passer un séjour à Oran, c'est vivre des moments inoubliables.

*D'après "Algérie, beauté et diversité" Ministère du tourisme et de l'artisanat (2019).*

Compréhension de l'écrit :

1- De quelle ville parle-t-on dans ce texte ?

Oran.....

2- Choisis la bonne réponse :

-Dans ce texte, l'auteur : a- décrit b- raconte c- explique

-La visée du texte : a- explicative b- argumentative c- narrative

3- Complète le tableau suivant en relevant du texte :

Le thème	La thèse	La conclusion
Oran.....	C'est l'une des plus belles villes touristiques de l'Algérie	Pour toutes ces raisons passer un séjour à Oran c'est vivre des moments inoubliables.

4- Réponds par Vrai ou Faux :

-Oran est une ville côtière. *faux.*

-Les habitants d'Oran sont hospitaliers et aimables.  *vrai.*

-Pour toutes ces raisons, passer un séjour à Oran, c'est vivre des moments inoubliables.  *vrai.*

5. Trouve dans le texte un mot appartenant au champ lexical de « tourisme » Les plages,

6-Donne le contraire du mot souligné :

« Passer un séjour à Oran c'est vivre des moments inoubliables. »

Inoubliables. ≠ ...oubliables..

7. « A Oran, il y a la mer qui est le lieu idéal pour sortir se promener ».

a- Quelle est la nature de la proposition soulignée ?

.....proposition relative.....

b- Encadre l'antécédent.

8-Mets les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.

- Le touriste (se diriger) ..se dirige.....vers Oran.

- Les touristes (commencer) commencent..... leur visite par Oran.

9- « Oran est une ville vibrante et dynamique où la tradition et la modernité se rencontrent avec une population hospitalière et aimable connue pour la joie et le plaisir. »

Complète :

Oran et Alger ..ont des villes vibrantes et dynamiques où les traditions et la modernité se rencontrent avec des populations hospitalières et aimables connues pour la joie et le plaisir.

10-propose un titre attractif au texte ...La beauté d'Oran.....

**Illustrations :**

République Algérienne Démocratique et Populaire.

Projet 01.

Niveau : 4AM.

Séquence 01.

Ahmed MIIANI « AIN TEMOUCHENT ».

Texte :

Oran est l'une des plus belles villes touristiques de l'Algérie.

D'abord, Oran est une ville vibrante et dynamique où la tradition et la modernité se rencontrent avec une population hospitalière et aimable connue pour la joie et le plaisir.

Ensuite, la ville se caractérise par un paysage admirable marqué par la présence de la mer et des reliefs avec de nombreuses plages comme "les Andalouses".

Enfin, à Oran, il y a beaucoup de places à visiter comme la fameuse "Place d'arme" au centre-ville, le musée "Zabana", la cathédrale, le monument "Santa Cruz" et la vierge Marie situés en hauteur d'Oran et qui propose une magnifique vue sur la ville, en particulier le soir et aussi le front de mer qui est le lieu idéal pour sortir se promener avec les amis.

Pour toutes ces raisons, passer un séjour à Oran, c'est vivre des moments inoubliables.

*D'après "Algérie, beauté et diversité" Ministère du tourisme et de l'artisanat (2019).*

Compréhension de l'écrit :

1- De quelle ville parle-t-on dans ce texte ?

Le <sup>vill</sup> parle t-on se texte Oran

2- Choisis la bonne réponse :

-Dans ce texte, l'auteur : a- décrit b- raconte c- explique

-La visée du texte : a- explicative b- argumentative c- narrative

3- Complète le tableau suivant en relevant du texte :

Le thème	La thèse	La conclusion
Oran	Oran est l'une des plus belles villes touristiques de l'Algérie	Pour toutes ces raisons, passer un séjour à Oran, c'est vivre des moments inoubliables

4- Réponds par Vrai ou Faux :

-Oran est une ville côtière. *faux*

-Les habitants d'Oran sont hospitaliers et aimables. *vrai*

-Pour toutes ces raisons, passer un séjour à Oran, c'est vivre des moments inoubliables. *faux*

5. Trouve dans le texte un mot appartenant au champ lexical de « *tourisme* »

6-Donne le contraire du mot souligné :

« Passer un séjour à Oran c'est vivre des moments inoubliables. »

Inoubliables. ≠ .....

7. « A Oran, il y a la mer qui est le lieu idéal pour sortir se promener ».

a- Quelle est la nature de la proposition soulignée ?  
.....

b- Encadre l'antécédent.

8-Mets les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.

- Le touriste (se diriger) .....vers Oran.

- Les touristes (commencer) ..... leur visite par Oran.

9- « Oran est une ville vibrante et dynamique où la tradition et la modernité se rencontrent avec une population hospitalière et aimable connue pour la joie et le plaisir. »

Complète :

Oran et Alger est ville vibrante et dynamique ..... avec des  
... populations hospitalières et aimables connues pour la joie et le plaisir .....  
10-propose un titre attractif au texte la ville oran .....

République Algérienne Démocratique et Populaire.

Projet 01.

Niveau : 4AM.

Séquence 01.

Ahmed MHANI « AIN TEMOUCHENT ».

Texte :

Oran est l'une des plus belles villes touristiques de l'Algérie.

D'abord, Oran est une ville vibrante et dynamique où la tradition et la modernité se rencontrent avec une population hospitalière et aimable connue pour la joie et le plaisir.

Ensuite, la ville se caractérise par un paysage admirable marqué par la présence de la mer et des reliefs avec de nombreuses plages comme "les Andalouses".

Enfin, à Oran, il y a beaucoup de places à visiter comme la fameuse "Place d'arme" au centre-ville, le musée "Zabana", la cathédrale, le monument "Santa Cruz" et la vierge Marie situé en hauteur d'Oran et qui propose une magnifique vue sur la ville, en particulier le soir et aussi le front de mer qui est le lieu idéal pour sortir se promener avec les amis.

Pour toutes ces raisons, passer un séjour à Oran, c'est vivre des moments inoubliables.

*D'après "Algérie, beauté et diversité" Ministère du tourisme et de l'artisanat (2019).*

Compréhension de l'écrit :

1- De quelle ville parle-t-on dans ce texte ?

...Ce texte parle de la ville Oran.....

2- Choisis la bonne réponse :

-Dans ce texte, l'auteur : a- décrit b- raconte c- explique

-La visée du texte : a- explicative b- argumentative c- narrative

3- Complète le tableau suivant en relevant du texte :

Le thème	La thèse	La conclusion
.....Oran.....	Oran est l'une des plus belles villes touristiques de l'Algérie.	...pour toutes ces... raisons, passer un séjour à Oran, c'est vivre des moments inoubliables.

4- Réponds par Vrai ou Faux :

·Oran est une ville côtière. Faux

·Les habitants d'Oran sont hospitaliers et aimables. Vrai

Pour toutes ces raisons, passer un séjour à Oran, c'est vivre des moments inoubliables. Vrai

5. Trouve dans le texte un mot appartenant au champ lexical de « tourisme » = visiter

6-Donne le contraire du mot souligné :

« Passer un séjour à Oran c'est vivre des moments inoubliables. »

Inoubliables. ≠ oubliables...

7. « A Oran, il y a la mer qui est le lieu idéal pour sortir se promener ».

a- Quelle est la nature de la proposition soulignée ?

..... proposition... subordonnée... complétive

b- Encadre l'antécédent.

8-Mets les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.

- Le touriste (se diriger) se dirige... vers Oran.

- Les touristes (commencer) commencent... leur visite par Oran.

9- « Oran est une ville vibrante et dynamique où la tradition et la modernité se rencontrent avec une population hospitalière et aimable connue pour la joie et le plaisir. »

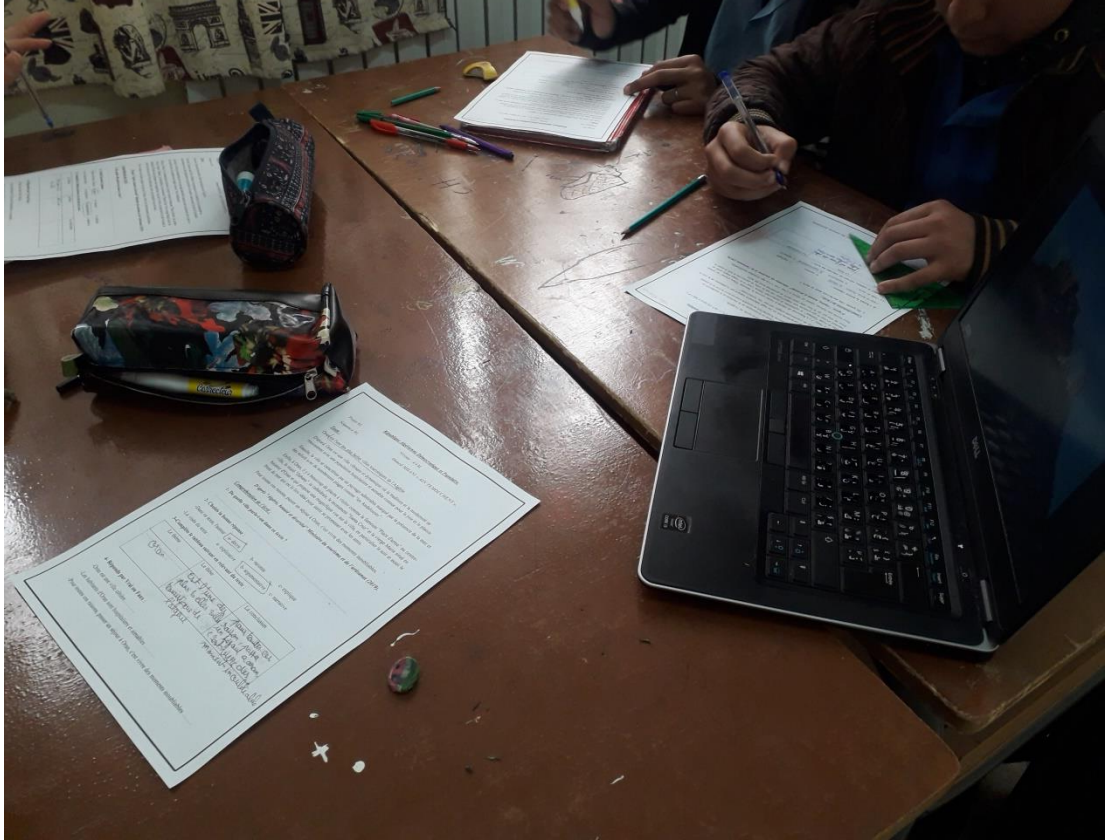
Complète :

Oran et Alger... sont... des villes vibrantes... avec des

10-propose un titre attractif au texte ... capitale touristique...  
Oran et Alger.

Oran et Alger sont des villes vibrantes et dynamiques où la tradition et la modernité se rencontrent avec des populations hospitalières et aimables connues pour la joie et les plaisirs







### **Résumé :**

Cette étude s'inscrit dans le domaine de didactique de français langue étrangère, spécialement en didactique de l'écrit, dans ce humble travail nous avons mis en place une expérience auprès des élèves de la 4<sup>ème</sup> AM<sub>1</sub> de établissement Ahmed MAHNI de la wilaya d'Ain Témouchent

Notre démarche a visé d'aider les apprenants a mieux comprendre un texte descriptif par la pratique de la différenciation pédagogique

Nous avons mené à une étude comparative des réponses des élèves avec et sans l'utilisation de la pédagogie différenciée et après l'analyse des résultats obtenus nous avons confirmés nos hypothèses et de prouver que la différenciation pédagogique influence positivement sur la compréhension des textes et notamment de type descriptif.

**Mot clés :** différenciation pédagogique. Compréhension. Écrit. Description. FLE.

### **Abstract:**

This study is in the field of didactics of French as a foreign language, and especially in the didactics of the written word, in this humble work we have set up an experiment with the students of the 4th Ahmed MAHNI establishment of the wilaya of Ain Témouchent

Our approach aimed at helping learners to better understand a descriptive text through the practice of pedagogical differentiation

We conducted a comparative study of the responses of the pupils with and without the use of differentiated pedagogy and after the analysis of the results obtained, we confirmed our hypotheses and to prove that the differentiation pedagogy positively influences on the comprehension of texts and especially descriptive type.

**Keywords:** pedagogical differentiation. Understanding. Written. Text. Description.

### **ملخص**

تندرج هذه الدراسة في مجال تعليمية اللغة الفرنسية لغة الاجنبية وخاصة في تعليمية المتخصصة في المجال الكتابي في هذا العمل المتواضع، قمنا بإعداد تجربة مع طلاب السنة الرابعة متوسط مؤسسة أحمد ماهني لولاية عين تموشنت يهدف نهدفنا إلى مساعدة المتعلمين على فهم النص الوصفي بشكل أفضل من خلال تطبيق بيداغوجية الفوارق أجرينا دراسة مقارنة للأجوبة التلاميذ باستخدام بيداغوجية الفوارق وبدونها وبعد تحليل النتائج التي تم الحصول عليه تأكدنا من صحة فرضياتنا ولإثبات أن بيداغوجية الفارقة الوصفي تؤثر بشكل إيجابي على فهم النصوص وخاصة النمط الوصفي

**الكلمات المفتاحية:** البيداغوجية الفارقة. الفهم. الكتابة