



**Université de Belhadj Bouchaib - Ain Témouchent**  
**Faculté des lettres, des langues et des sciences**  
**sociales Département des lettres et langue française**

Mémoire de fin d'études en vue de l'obtention du diplôme de  
master en langue française.

Spécialité : Didactique.

Intitulé du mémoire :

**La contribution des supports audio-visuels dans l'enseignement /  
apprentissage de l'oral en classe de FLE.**

**« Cas des apprenants de 3ème année primaire »**

**Présenté par:**

- Mlle. Zahra BELARBI.

**Sous la direction de:**

- Mme.Imène BOUZID.

Membres du jury

**Noms et prénoms**

- Djawida ISSAD
- Imène BOUZID
- Dr.Sabah DAHOUA

**Grades**

MCA  
MAA  
MCB

**Qualité**

Président  
Directeur de recherche  
Examinateur

**Année universitaire : 2021- 2022**



**Université de Belhadj Bouchaib - Ain Témouchent**  
**Faculté des lettres, des langues et des sciences**  
**sociales Département des lettres et langue française**

Mémoire de fin d'études en vue de l'obtention du diplôme de  
master en langue française.

Spécialité : Didactique.

Intitulé du mémoire :

**La contribution des supports audio-visuels dans l'enseignement /  
apprentissage de l'oral en classe de FLE.**

**« Cas des apprenants de 3ème année primaire »**

**Présenté par:**

- Mlle. Zahra BELARBI.

**Sous la direction de:**

- Mme. Imène BOUZID.

Membres du jury

**Noms et prénoms**

- Djawida ISSAD
- Imène BOUZID
- Dr.Sabah DAHOUA

**Grades**

- MCA
- MAA
- MCB

**Qualité**

- Président
- Directeur de recherche
- Examineur

**Année universitaire : 2021- 2022**



## *Dédicace*

*Je commence par mon père et ma mère*

*« Mon bras droit et mon cœur ».*

*Mes chères sœurs et mon cher frère*

*Ensemble nous sommes comme un bouquet de fleurs.*

*Mon grand-père, mes tantes et ma grand-mère*

*Je déclare votre amour en plein air.*

*Mon mari qui est toujours là pour soulager mes douleurs*

*Tu es et resteras toujours au fond de mon cœur*

*..... Mes chers professeurs.....*

*Vous êtes extraordinaires.*

## *Remerciement*

*Merci mes chers professeurs, pour tout ce que vous avez fait pour  
nous.*

*Vous êtes des anges.*

*Merci à mon encadrant pour ses efforts et son aide précieuse.*

*Je remercie également la maîtresse et la directrice de l'école primaire  
« BERKAN Mohamed ».*

*Un grand remerciement est également adressé aux membres du jury  
pour avoir accepté d'évaluer ce modeste travail.*

## **Sommaire :**

- <b>Introduction générale.....</b>	<b>07</b>
- <b>Première partie : partie théorique .....</b>	
-   Chapitre I : l'enseignement primaire en Algérie .....	11
-   Chapitre II : Les outils didactiques .....	17
- <b>Deuxième partie : la partie pratique. ....</b>	
-   Chapitre I : présentation et analyse du corpus. ....	23
-   Chapitre II : présentation et interprétation de l'interview.....	57
<b>Conclusion générale .....</b>	<b>63</b>

# **Introduction générale**

L'enseignement était et restera toujours la profession qui contient beaucoup de responsabilité, ou le professeur est le deuxième père ou la deuxième mère,

Avant d'enseigner, ce dernier doit éduquer ses apprenants, et donner les principes de la vie et comment ils doivent respecter et pardonner les autres et comment doivent-ils être poli.

Après, il passe à l'enseignement avec ses différents leçons et règles dont il utilise les outils didactique et les différentes méthodes qui l'aident à passer son message et facilite la compréhension chez ses apprenants.

Dans ce travail de recherche bien nous posent les questions suivantes :

- Quelles sont les outils didactiques qu'utilisent les enseignants a fin de faire apprendre leurs apprenants la langue française ?

-Puis, et plus précisément, quelle est l'utilité du support audio-visuel dans l'apprentissage du français comme langue étrangère, chez les apprenants de 3eme année primaire ?

Il existe plusieurs et nombreuses hypothèses dans ce sujet, qui peuvent être émises. Et voici quelques une parmi ces derniers :

-En premier lieu, nous supposons que l'enseignant, dans une classe de 3 années primaire, utilise l'image, comme outil, plus le manuel scolaire, et peut être l'ardoise pour avoir une participation bien organisé. Comme il peut utiliser aussi le support audio-visuel pour bien passer son message.

En deuxième lieu, nous pourrons penser que parmi les outils didactiques qui aident beaucoup plus l'apprenant c'est le support audio-visuel, là où l'élève apprend et comprend facilement cette langue dont il utilise les deux importants sens dans le corps humain : l'audience et le regard. et peut être il mémorise la leçon car elle porte des illustrations ou bien, si c'était une chanson, il mémorise les mots avec le rythme musical.

La raison ou la cause qui nous a motivé, est que durant un moment donné nous avons constaté beaucoup des élèves, et même des étudiants dans différents cycles -éducatifs, et différents âges, qui ont des difficultés de parler et écrire en français : Un pauvre lexique, incapacité de formuler une phrase complète, ni de comprendre les mots et leurs significations.

Aussi des difficultés au niveau de la prononciation, et si on parle avec un élèves d'entre eux on entend un discours plain de fautes d'articulation et de phonétiques. Sans parler de la conjugaison et de la grammaire qui sont catastrophiques.

D'autre part, j'ai rencontré des enfants ou des élèves au niveau primaire qui étaient excellents au niveau de la parole comme à l'écriture, ainsi que la conjugaison et l'orthographe.

Pour cette raison, nous voulions mettre l'accent sur les outils didactiques utilisés en classe de 3ème année primaire, car c'est la première rencontre et c'est là le départ ou le commencement de l'apprentissage de la langue française. Et s'il existe un problème alors qu'il était dès le départ.

Notre enquête est réalisée au niveau de l'école primaire « BERKAN Mohamed ». Qui se situe à Ain Témouchent, plus précisément, cite « AKID OTMAN » ou « colonel Otman », nouvelle ville, îlot 34. Exactement à côté du marché de la nouvelle ville et le complexe sportif.

Ainsi elle va être avec deux classes du niveau de 3ème année, chaque une est divisée en 2 groupes, et cela c'est à cause du COVID 19, dont il a obligé les élèves à être divisés en petits groupes pour avoir la distance entre les apprenants et afin d'éviter la propagation du virus.

Pour la méthodologie, notre travail sera divisé en deux grandes parties : la première sera théorique, elle se divise en deux chapitres. Le premier met l'accent sur l'enseignement primaire en Algérie d'une manière générale et les différentes langues étudiées dans ce stade. Alors que le deuxième chapitre traite les différents outils didactiques utilisés à l'école, puis et plus précis, le support audio-visuel.

La deuxième partie sera pratique elle se divise aussi en deux chapitres. Le premier présente et analyse notre corpus avec ses différentes étapes et détails, et aussi présente le déroulement des six séances vues en classes de 3ème année primaire lors de l'apprentissage de français comme langue étrangère.

Alors que dans le deuxième chapitre, afin d'enrichir notre travail de recherche, nous allons ajouter une interview avec l'enseignante de la classe de 3ème année primaire, dont on pose quelques questions concernant les outils utilisés en classe, et leur utilité dans l'apprentissage de la langue française comme étant une langue étrangère.

# **Partie 1**

## Le volet théorique

# **Chapitre I**

## **L'enseignement du FLE au primaire**

**Introduction partielle :**

Notre travail de recherche se pose d'abord sur l'enseignement qui veut dire, selon le dictionnaire Larousse :

*« L'action de transmettre des connaissances et, une profession ou activité, veut dire également leçon donnée par les faits ou l'expérience <sup>1</sup> ».*

D'ailleurs, d'une façon plus simplifiée ; enseigner c'est donner un savoir aux apprenants de la part d'un enseignant. Ce dernier se compose de plusieurs disciplines et différents leçons, dont il est devisé par matières ou par spécialités.

**1- l'enseignement primaire en Algérie :**

En Algérie, à l'école primaire l'apprenant passe cinq ans successifs qui se termine par un examen fatidique a fin de passer au cycle moyen, Dans ce sujet Massensen Cherbi, dans son livre intitulé « Algérie » dit :

*« Le système scolaire algérien se résume en un cycle primaire de cinq ans, suivi d'un cycle moyen de quatre ans et d'un cycle secondaire de trois ans. L'arabe et la langue de l'enseignement, alors que le français reste la première langue étrangère »<sup>2</sup>.*

Avant que l'apprenant commence sa carrière éducative, il passe un an au niveau préparatif. Alors que ce dernier n'est pas obligatoire dont il peut commencer directement de la première année.

Dans ce stade, on trouve l'arabe comme langue maternelle, qui se fait enseigner à partir de la première année primaire, commençant par les principales règles puis elle se devise en plusieurs matières.

En première année, l'élève commence à apprendre l'alphabet arabe, puis à lire des mots, des phrases, et des petits extraits. En plus il apprend les chiffres et a compter en utilisant les différents opérations mathématiques.

En deuxième lieu, nous trouvons les leçons islamiques .ainsi que la biologie prenne aussi une place à ce niveau,

Après, tout cela se développe en deuxième année avec le développement des matières et des règles, après le savoir lire et écrire en arabe.

---

<sup>1</sup>Le Larousse en ligne.

<sup>2</sup> Massensen Cherbi, 16 octobre 2017, Algérie. De Boeck supérieur.

**1-2- Les langues étudiées au cycle primaire :**

Ensuite nous avons le français comme langue étrangère. Cette dernière Commence à se faire étudiée au niveau de la 3eme année, après que l'élève apprend la base de sa langue maternelle « l'Arabe ».et durant 3 années d'une manière successive.

L'enseignement du français comme langue étrangère au primaire, se base sur les leçons de labase de cette langue comme, l'étude de l'alphabet, ou on apprend les consonneset les voyelles, la combinaison syllabique, l'apprentissage du lexique, et les principales règles de la grammaire.

Grace auxquelles les apprenants apprennent à construire une phrase simple, et savoir ses différents éléments. De la conjugaison ou l'élève doit connaitre les temps et la conjugaison des verbes avec ses terminaisons et ces groupes, plus le vocabulaire ou il apprend les mots et les termes en français.

Dans ces derniers l'enseignant ne donne que le nécessaire, dans lequel il utilise des règles très simplifiées, faciles et accessibles. Dans le but de bien être comprises par les apprenants, et bien être mémorisées.

Ces opérations pédagogiques se limitent dans un lieu pédagogique, qui veut dire «l'école », au milieu d'une classe.

Dans cette profession, l'enseignant a besoin d'un matériel didactique, ou nous citons par exemple :

Le tableau, le manuel scolaire, l'image, les cahiers, le support audio ou audio-visuel..... .

Comme affirment Peter Doyé et Allison Hurell, dans leur livre intitulé « l'enseignement des langues étrangères a l'école primaire » ou ils disent :

« Logique que les enseignants doivent créer ou trouver leurs propres outils pédagogiques. Faute de quoi, il est difficile d'être flexible et de s'adapter aux besoins de l'enfant<sup>3</sup> ».

Marie-louise Bernard, Henri Berquin, pierre Palencia affirme également dan son livre intitulé « 100 idées pour l'école maternelle » :

---

<sup>3</sup>Peter Doyé, Alison Hurell, l'enseignement des langues étrangères a l'école primaire, (5-6 ans 6 10-11ans).

« Le travail des enseignants consiste d'abord à organiser l'environnement de l'école pour permettre la métamorphose de l'enfant en élève, c'est-à-dire en individu capable d'intégrer en lui-même de la connaissance »<sup>4</sup>.

### **1-2-1- Les objectifs d'enseignement du français au cycle primaire :**

L'école primaire algérienne, par le fait d'étudier la langue française, vise à amener ses élèves à réaliser des actes de parole pertinents dans une situation d'échange, également pour les rendre capables à communiquer de façon intelligible, lisible et appropriée.

Elle a aussi comme objectifs, d'amener l'élève à donner son point de vue et d'émettre un jugement argumenté et de structurer sa personnalité.

Ainsi, l'élève apprend à écrire et à lire des petits extraits, aussi à rédiger une production écrite ou s'exprimer oralement, dont il essaie d'exprimer des sentiments, à saluer, et à se présenter.

### **1-2-2– les objectifs selon chaque niveau :**

- En troisième année : l'élève doit apprendre l'alphabet français, puis combiner des voyelles et des consonnes.  
Après il doit arriver à lire et à écrire des petites phrases. Comme vise l'enseignant à amener l'apprenant à transformer une phrase écrite en scripte en cursive ou le contraire.  
Sans oublier l'orale où il doit savoir exprimer, saluer, et se présenter.
- En quatrième année : l'enseignant vise à faire apprendre leurs apprenants les règles grammaticaux.  
Ainsi les amener à utiliser les verbes dans le temps qui correspond avec les terminaisons qui conviennent. Comme il vise aussi à rendre ses apprenants capables à rédiger une production écrite et /ou orale.
- En cinquième année : ce niveau rendre les élèves compétents de plus en plus. et capables de s'exprimer facilement sans difficultés, pour qu'ils soient prêts à passer au cycle moyen et continuer leurs études.

---

<sup>4</sup> Marie-Louise Bernard, Henri Berquin, Pierre Palencia, 2009. 100 idées pour l'école maternelle. Edition Tom Pousse.

## 2- Le statut du français en Algérie :

L'arabe était la langue nationale après la colonisation 1962, et aussi la langue officielle de l'Algérie. Alors que la langue française était considérée comme étant une langue vivante ou étrangère.<sup>5</sup>

Dans le livre intitulé : le français en Algérie : lexique et dynamique des langues, les auteurs disent :

« Bien après l'indépendance de l'Algérie, cette langue d'origine étrangère possède un statut privilégié par rapport à toutes les autres langues en présence, y compris l'arabe moderne, elle a marqué profondément l'inconscient de plusieurs générations algériennes par ce que sa diffusion a été le prolongement logique de la domination coloniale et des diverses politiques linguistique et culturelle mises en place à partir de 1830 en substituant à la langue et à la culture arabe »<sup>6</sup>

Jusqu'à nos jours, la langue française occupe une place d'une langue étrangère. Qui se fait étudiée dès la 3<sup>ème</sup> année primaire, jusqu'à l'université.

Walter H dans son livre intitulé « le français dans tous les sens » affirme aussi que :

« Depuis 1962, le français était défini comme une langue étrangère, et dans les années 1970, le champ linguistique se caractérise par une forte prééminence de l'usage de la langue française, dont elle est restée toujours présente et dominante dans les institutions administratives et économiques qui étaient connues par la francophonie ». <sup>7</sup>

---

<sup>5</sup> Article en ligne, Samia Aid.

<sup>6</sup> QUEFFELEC A, DERRADJI Y, DEBOV V, SMAALI-DEKOUK D, CHERRAD-BENCHEFRA Y, 2002, le français en Algérie : lexique et dynamique des langues, Duculot.

<sup>7</sup> Walter H, 1988, le français dans tous les sens, Robert L font, paris.

**Conclusion partielle :**

Enfin, pour conclure, l'école primaire sert toujours à donner le mieux à ses apprenants.

Et cela est par le fait de donner un programme bien détaillé qui contient des leçons étudiées et proposées par des professeurs et des spécialistes, dans le but de construire un élève compétent, et qui parle le français couramment.

# **Chapitre II**

## **Les outils didactiques**

**Introduction partielle :**

D'abord, avant de commencer, nous définissons le terme « outil », selon le *Larousse en ligne*, c'est un « objet fabriqué manuellement ou sur une machine pour réaliser une opération déterminée. »

Nous pouvons le définir aussi comme étant un objet fabriqué par un être humain et qui sert à faire un travail précis.

La technologie est devenue une chose indispensable dans notre vie quotidienne, personnelle et même professionnelle. Elle occupe une grande partie de nos responsabilités.

D'une part, C'est grâce à elle que le monde est devenu un petit village, et que nous sommes devenu proches malgré les distances.

D'autre part, cette dernière a remplacé l'écriture, elle a pris la place de la plume. Dans lequel tout est devenu imprimé.

**1- Définition de la didactique :**

Selon Arezki Bouhechiche dans son livre intitulé «Didactique du FLE : démarche et pratique de classe »il dit :

« Le terme didactique vient du grec didasko qui veut dire enseigner. Le terme par extension, est devenu un paronymes d'enseignement la didactique est un terme parfois confondu avec la pédagogie en tant que dénomination ancienne. Les deux termes sont liés l'un à l'autre<sup>8</sup> ».

Dans le même ouvrage Bouhechiche déclare que :

« Le dictionnaire Lexis définit la didactique comme une science ayant pour objet les méthodes d'enseignement. C'est l'étude systématique des méthodes et des pratiques de l'enseignement en général ».

Arezki dit aussi que :

« La didactique est un ensemble de réflexions sur tout ce qui est enseignement/apprentissage du FLE. Elle s'intéresse à plusieurs éléments ayant un rapport direct avec la classe de langue ».

---

<sup>8</sup>Arezki Bouhechiche. , 2021. Didactique du FLE : démarche et pratique de classe. L'Harmattan le grand Maghreb

## **2- Les outils didactiques utilisés pour apprendre le français comme langue étrangère :**

Les outils technologiques sont nombreux et différents : elles se divisent en plusieurs catégories selon les différents besoins de l'Homme.

Parmi ces nombreux besoins de l'homme, le plus nécessaire dans la vie de chacun : l'apprentissage.

Notre époque n'est plus comme celle de nos ancêtres. Notre génération impose sur les moyens technologiques comme :

**2-1-Le manuel scolaire** : c'est un outil didactique de la version papiers, qui présente des textes, des activités de différentes leçons, et des illustrations qui éclairent la compréhension pour les apprenants. Sa source est le ministère de l'éducation et de l'enseignement.

D'après François-marie Gérard, Xavier Roegiers :

« Un manuel scolaire peut être défini comme un outil imprimé, intentionnellement structuré pour s'inscrire dans un processus d'apprentissage, en vue d'en améliorer l'efficacité.

« Un manuel scolaire possède plusieurs caractéristiques :

- Il peut remplir différentes fonctions associées aux apprentissages ;
- Il peut porter sur différents objectifs d'apprentissage ;
- Il peut proposer différents types d'activités susceptibles de favoriser l'apprentissage. »<sup>9</sup>.

**2-2-L'image** : une version papier, présente une illustration, qui contient des personnages, un lieu ou un objet bien précis, selon le contenu de la leçon entraînée d'étudiée. A fin d'illustrer le message. Virginie Viallon, la définit ainsi :

« L'image est certainement l'un des plus intéressantes, parce qu'elle révèle comment pour comprendre et expliquer un code, la langue, on peut faire appel à un autre code. ». Aussi que « l'image a toujours été peu ou prou présente dans la salle de classe, et qu'elle était adaptée aux possibilités technique et économiques du moment<sup>10</sup> ».

<sup>9</sup> François-marie Gérard, Xavier Biogiers, 2009, des manuels scolaire pour apprendre : concevoir, évaluer, utiliser.

<sup>10</sup> Virginie Viallon, 2002, image et apprentissage : le discours de l'image en didactique des langues, édition l'Harmattan.

**2-3-L'ardoise** : un objet dans lequel l'élève utilise un stylo ou la craie pour écrire. Et faire lever pour montrer ses réponses à son enseignant. Elle aide l'apprenant pour participer d'une manière facile et organisée. Avec l'économisassions du temps.

**2-4-Les cahiers** : un outil de version papiers, dans lequel l'élève écrit ses leçons et faire ses activités.

**2-5-Le tableau** : un objet attaché sur le mur dans lequel l'enseignant écrit sa leçon et les activités pour ses apprenants.

**2-6-Le support audio-visuel** : C'est un outil qui présente un contenu avec le son et au même temps la présentation de l'image, dans cette opération l'apprenant utilise deux organes : ses oreilles et ses yeux.

### **3-Les supports audio-visuels :**

Selon Fabrice Barthelemy :

« L'utilisation de l'audiovisuel, en direct ou en différé, est plus généralement comprise comme support ou illustration d'un cours »<sup>11</sup>.

Ce dernier est un moyen très utile dans l'enseignement et l'apprentissage pour apprendre la langue de « Molière ».

Il facilite la compréhension chez l'apprenant et aide l'enseignant à bien passer sa leçon avec moins d'effort et moins de temps. Ce dernier est nécessaire aussi dont il rend l'élève confiant en lui-même.

D'après Carmen compte, dans son livre intitulé la vidéo en classe de langue, dit que : « *La vidéo constitue l'une des force-moteur de l'apprentissage* »<sup>12</sup>.

Ainsi selon le dictionnaire petit robert :

« La vidéo est une méthode qui offre l'enseignement de l'image et du son sur un support numérique »<sup>13</sup>.

---

<sup>11</sup>Fabrice Barthelemy | septembre 2004, l'école et les medias, édition l'Harmattan.

<sup>12</sup> Compte camen, 1993, la vidéo en classe de langue, Hachette.

<sup>13</sup> Dictionnaire de français, le nouveau petit robert de la langue française, 2008.

# **Partie 02**

## **Le volet pratique**

**Chapitre I**  
**Présentation et analyse du corpus**

**1-Présentation de corpus :**

Notre travail de recherche était dans une école primaire nommé « BERKAN Mohamed », Avec deux classes niveau 3AP.

Cette recherche se base sur l’outil didactique utilisé en classe, ou autrement dit l’enseignement technologique.

Notre choix du thème était dans le but de savoir a quel point cet outil didactique est important. Et pour bien savoir son importance, nous avons établi une comparaison entre deux classes, du même niveau et avec les mêmes leçons.

Nous avons commencé en premier lieu, par la classe dont on a utilisé le support. Les leçons travaillées étaient au nombre de six leçons de différents activités : activité de production orale, de compréhension orale, et de comptine.

En deuxième lieu, nous avons travaillé les mêmes disciplines avec la deuxième classe mais sans l’utilisation du matériel.

En troisième lieu, et pour enrichir notre enquête, nous avons réalisé une interview avec l’enseignante de ces deux classes avec qui nous avons fait notre enquête.

Dans cette interview, nous avons posé des questions qui nous amènent à connaître les outils didactiques utilisés en classe pour apprendre la langue française.

Notre corpus se devise en deux parties détaillées qui racontent le déroulement des leçons étudiées en classe.

La première partie traite les séances dans lequel nous avons utilisé le matériel audio-visuel pour faire apprendre la langue française.

La deuxième partie traite les mêmes séances alors que nous n’avons pas utilisé le support audio-visuel, à fin de savoir la différence entre le déroulement des séances puis le passage des savoirs de la part de l’enseignant aux apprenants.

Pour l’analyse de notre corpus, elle va être d’une manière générale dont elle analyse chaque séance séparée à l’autre mais des deux classes au même temps.

A la fin de notre analyse vous allez trouvez une interviewe qui se base sur l’utilisation du matériel audio-visuel et son impact sur l’apprentissage de la langue de « Molière », chez des apprenants qui la rencontre pour la première fois.

## **Première partie**

**Avec utilisation du support audio-visuel**

Séance 01

La première séance, commençant par la classe ou le groupe dont en travailler avec le support audio-visuel.

Une Séance de l'orale compréhension, niveau 3AP, deuxième projet intitulé : « En famille », de la deuxième séquence « Nous sommes une famille », dont lequel l'apprenant apprend à présenter sa famille.

La séance commence par le moment de découvert ou nous avons affiché des illustrations sur le matériel « le PC portable » pour les faire observer par les élèves. Puis on a demandé aux apprenants de répondre aux questions suivantes :

- Que voyez-vous ?  
Elève 01 : « *Je vois une famille* »
- Combien y a-t-il d'image ?  
Eleve02 : « *Il y a deux images* »
- Ou sont les personnages ?  
Elève 03: « *Ils sont dans le salon* »

On acceptant toutes les réponses.

Après nous avons passé au deuxième moment : le moment d'observation méthodique. Dont on a demandé aux apprenants d'observer la première image et d'écouter le dialogue. Puis poser les questions suivantes :

- Ou sont les personnages ?  
Elève 04 : « *Ils sont dans le salon* »
- Qui sont –ils ?  
Eleve05 : « *Mounir –Moustapha –Papa –Batoul –Maman* »

Puis faire répéter le dialogue par la majorité des apprenants.

Passons après au moment de la reformulation personnelle, et demander aux apprenants d'observer la deuxième image et d'écouter le dialogue puis répondre aux questions suivantes :

- Que dit grand mère Anissa ?  
Elève 06 : « *Je tricote un bonnet bleu* »
- que dit Batoul ?

Eleve07 : « Donne-moi le panier, s'il te plait grand père Idir

- et que répond grand père Idir ?

Eleve08 :« Merci Batoul .j' apporté des légumes.

En acceptant toutes les réponses.

En dernier moment on a l'évaluation, dont on a demandé aux apprenants de faire jouer la saynète.

*« Bonjour ! Je m'appel ..... Mon papa s'appelle ..... , Ma maman s'appelle....., mon frère s'appelle....., et ma sœur s'appelle .....».*

Séance 02

Séance du deuxième projet ; séquence intitulé : tu a quel âge ? Activité de compréhension orale.

La séance a commencé par un éveil d'intérêt : demander aux apprenants de se présenter et dire leur âge.

-je m'appelle ..... J'ai huit ans.

I) Moment de découverte : faire observer les illustrations affichées sur le support audio-visuel et demander aux apprenants de répondre aux questions suivantes.

- Combien y'a-t-il d'image ?  
« *Il y a deux images* »
- Que voyez-vous en première image ?  
« *Un garçon et deux fillettes* »
- Que voyez-vous en deuxième images ?  
« *Je vois un garçon et trois filles et des cadeaux* »

Accepter toutes les réponses.

II) Moment d'observation méthodique : la première écoute de la première image :

Demander aux apprenants d'observer la première image et d'écouter attentivement le dialogue.

- Amina : Tu as quel âge ?
- Karim : j'ai huit ans.
- Kamélia : moi j'ai quatre ans.

Puis poser les questions de compréhension suivantes :

- Où sont les personnages ?  
Elève 01 : « Ils sont dans le jardin »
- Qui sont-ils ?  
Eleve02 : « Amina, Karim ? Kamélia »

Faire répéter le dialogue par la majorité des élèves.

III) moment de reformulation personnelle : la deuxième écoute associé avec la deuxième image.

Demander aux apprenants d'observer l'image N : 02 et d'écouter attentivement le dialogue suivant :

- *Karim : c'est quoi ces cadeaux ?*
- *Tania : c'est pour l'anniversaire de Kamélia.*
- *Amina : j'offre une petite guitare a Kamélia.*
- *Moustapha : mon cadeau est un camion en couleurs.*

Après poser les questions suivantes :

*\*que dit Karim ?*

*\*que répond Tania ?*

*\*qui fête son anniversaire ?*

*IV) moment d'évaluation : faire jouer la saynète par les apprenants puis corriger les erreurs de prononciation.*

Séance 03

Séance du deuxième projet intitulé « en famille », de la deuxième séquence intitulé « que est ce que tu veut manger ? ».Activité de l'orale production.

Le matériel visé par l'enseignant était les ardoises, des illustrations et des figurines, plus le manuel scolaire.

I) la séance a commencé par un contrôle du pré-requis dont l'enseignante a fait un rappel sur les membres de la famille.

*Maman, Farida, grand –mère, tante Loubna, Oncle Nabil, Fodil Moustapha.*

II) Moment de découverte : demander a chaque apprenant de répondre aux questions de son camarade.

*Tu a faim ? -« OUI »*

- *qu'est que tu veux manger ? - Je veux manger des frites*

- *Tu s soif ?*

*« Oui »*

- *Qu'est ce que tu veux boire ?*

*Je veux boire du lait.*

II) moment d'observation méthodique :

Afficher des illustrations sonorisé qui contiennes des fruits, des salés, des sucrés et des boissons .puis demander aux élèves de les observés. Ensuite les invités à répondre ainsi : « *je veux manger des frites, des ..... »*

III) moment de reformulation personnel :

Demander aux apprenants de nommé quelques aliments, exprimer un gout, une préférence alimentaire.

Il doit également dire qu'est ce qu'ils veulent manger et boire dans une perspective d'interaction entre les élèves

IV) moment d'évaluation :

Faire un concours de la meilleure présentation et encourager les apprenants pour effectuer une bonne production.

Séance 04

Séance du deuxième projet intitulé « en famille », première séquence intitulé «tu as quel âge ? », Activité d'orale production.

Le matériel visé par l'enseignant était : les ardoises, des illustrations, et le manuel scolaire.

I) la leçon a commencé par un éveil d'intérêt : demander aux apprenants de compter de zéro jusqu'à 10.

II) moment de découverte : demander à chaque un de dire son âge à ses camarades en comptant les doigts :

Apprenant : Moi j'ai 10 ans et toi ?

Apprenant 02 : Moi, j'ai.....ans.

II) moment d'observation méthodique :

Inviter les élèves à regarder un vidéo, audio-visuel. Puis répondre à la question suivante : où est le camion ?

- Le camion est « dans » le garage.
- Le camion est « près du » garage.
- Le camion est « loin du » garage.
- Le camion est « à côté du » garage.
- Le camion est « devant le » garage.

Dire les structures orales systématiquement en respectant le schéma intonatif et en utilisant le geste et la mimique pour faciliter la compréhension.

Les élèves écoutent et découvrent les mots de localisation : dans –près-loin – à côté- devant.

III) les élèves comptent les chiffres de 0 jusqu'à 10.

Ils doivent dire où est le camion pour repérer les mots de localisation les plus fréquents.

Elève 01 : le camion est près du garage.

Elève 02 : le camion est devant le garage

IV) moment d'évaluation :- faire le concours de la meilleure production.

-Encourager les apprenants pour effectuer une bonne production.

Séance 05

Séance du deuxième projet, première séquence, activité de comptine qui traite la chanson du gourmand.

la leçon a commencé par un control du pré requis :

- fait un rappel de la comptine précédente : « la famille Tortue »

I) moment de découverte :

- invité les apprenants a observer l'image affiché sur le PC. Puis poser la question suivante :  
Que voyez-vous ?
- accepter toutes les réponses.

II) moment d'observation méthodique :

Mise en contacte avec le support audio-visuel

La première écoute :

- Demander aux apprenants d'écouter attentivement la comptine.
- Faire écouter et regarder la chanson aux élèves.
- mimer la scène en désignant le gourmand.

La deuxième écoute :

- faire écouter la chanson une deuxième fois.
- Mimer la scène et effectuer des mouvements suivant la mélodie.

III) moment de reformulation personnelle :

Commencer la phrase et demander aux apprenants de terminer avec le mot qui manque.

Faire répété la comptine vers par vers en utilisant un seul rythme de sonorité.

- inviter les élèves à redire la comptine individuellement.
- Effectuer un concours de la meilleure récitation.
- Encourager les apprenants à mémoriser la chanson.

Séance 06

Séance du deuxième projet » intitulé « en famille », troisième séquence intitulé » tu as quel âge ? » activité de comptine.

La leçon a commencé par :

I) un control de prés requis : faire un rappel de la comptine précédente.

II) moment de découverte :

-inviter les apprenants a observé l'image affiché sur le support.

-poser la question suivante :

- que voyer-vous ?

-accepter toutes les réponses.

II) moment d'observation méthodique :

- Mise en contact avec le support audio-visuel.

La première écoute :

- Demander aux élèves d'écouter attentivement la comptine attentivement la comptine.

- Faire écouter et regarder la chanson aux apprenants.

- L'enseignante a mimé la scène

La chanson :

Nous allons au bois

« 1, 2, 3 nous allons au bois »

« 4, 5, 6 cueillir des cerises »

« 7, 8, 9 dans un panier neuf »

« 10, 11 ,12 elles seront toutes rouges »

La deuxième écoute :

-faire écouter la chanson une deuxième fois.

- mimer la scène et effectuer des mouvements selon la mélodie.

III) moment de reformulation personnelle :

-commencer la phrase et demander aux apprenants de terminer avec le mot qui manque

- faire répéter la comptine vers par vers en utilisant un seul rythme de sonorité.
- inviter les élèves à redire la comptine dans sa globalité en groupe, tout en respectant la mélodie ou la musicalité des vers.

IV) moment d'évaluation :

- Demander aux élèves de réciter la comptine individuellement.
- Effectuer un concours de la meilleure récitation.
- Encourager les apprenants a mémorisé la chanson.

## **Deuxième partie**

**Sans utilisation du support audio-visuel**

Séance 01

Eveil d'intérêt :

Demander à chaque élève de présenter sa famille devant les autres camarades de classe.

Apprenant : bonjour ! Je m'appelle..... mon papa s'appelle..... ma maman est ..... ; Mon frère s'appelle....., ma sœur est .....

Moment de découverte :

Faire observer les illustrations attachées sur le tableau et demander aux apprenants de répondre aux questions suivantes :

- Que voyez-vous ?  
« Je vois une famille »
- Combien y a-t-il d'image ?  
« Il y a deux images »
- Ou sont-ils ?  
« Ils sont dans le salon »

Accepter toutes les réponses.

II) moment d'observation méthodique : image n : 01

Faire lire le dialogue suivant par l'enseignant :

Mounir : bonjour je m'appelle Mounir.

Moustapha : c'est papa ! il s'appelle Mouloud.

Papa : nous sommes la famille l'amine.

Batoul : et moi, c'est Batoul ! Voici maman. Elle s'appelle Dounia.

\*question de compréhension :

- ou sont les personnages ?

« Ils sont dans le salon »

-qui sont-ils.

« Mounir, Moustapha, papa, Batoul, maman.

Faire répéter le dialogue par la majorité des élèves.

II) moment de reformulation personnelle : image n : 02

Demander aux apprenants d'observer la deuxième image et d'écouter le dialogue énoncé.

-grand- mère : je tricote un bonnet bleu.

Mounir : merci grand-mère Anissa.

Batoul : donne-moi le panier, s'il te plait grand-père Idir.

Grand père : merci Batoul. J'ai apporté des légumes.

\*question de compréhension :

- que dit grand-mère Anissa ? que répond Mounir ?

Que dit Batoul ? que répond grand-père Idir ?

IV) moment d'évaluation :

-Faire jouer la saynète par les apprenants.

-Corriger les erreurs de prononciation.

Séance 02 :

I) éveil d'intérêt :

-je m'appel ..... J'ai huit ans.

I) Moment de découverte : faire observer les illustrations affichées sur le tableau et demander aux apprenants de répondre aux questions suivantes.

- Combien y'a-t-il d'image ?  
« *Il y a deux images* »
- Que voyez-vous en première image ?  
« *Un garçon et deux fillettes* »
- Que voyez-vous en deuxième images ?  
« *Je vois un garçon et trois filles et des cadeaux* »

Accepter toutes les réponses.

II) Moment d'observation méthodique : la première écoute de la première image :

Demander aux apprenants d'observer la première image et d'écouter attentivement le dialogue énoncé par l'enseignant e:

- Amina : Tu as quel âge ?
- Karim : j'ai huit ans.
- Kamélia : moi j'ai quatre ans.

Puis poser les questions de compréhension suivantes :

- Ou sont les personnages ?  
Elève 01 : « Ils sont dans le jardin »
- Qui sont-ils ?  
Eleve02 : « Amina, Karim ? Kamélia »

Faire répéter le dialogue par la majorité des élèves.

III) moment de reformulation personnelle :

La deuxième lecture du dialogue et l'observation de la deuxième image.

- Karim : c'est quoi ces cadeaux ?
- Tania : c'est pour l'anniversaire de Kamélia.

- Amina : j'offre une petite guitare a Kamélia.
- Moustapha : mon cadeau est un camion en couleurs.

Après nous avons posé les questions suivantes :

\*que dit Karim ?

\*que répond Tania ?

\*qui fête son anniversaire ?

IV) moment d'évaluation :

Faire jouer la saynète par les apprenants puis corriger les erreurs de prononciation.

**Séance 03**

I) contrôle de pré-requis :

Faire un rappel sur les membres de la famille : maman, Farida, grand -mère, tante loubna, oncle Nabil, Fodil, Moustapha.

II) moment de découverte :

Demander à chaque apprenant de répondre aux questions de son camarade :

- Tu as faim ?  
« Oui »
- qu'est ce que tu veux manger ?  
« Je veut manger du chocolat »
- tu as soif ?  
« Oui »
- qu'est ce que tu veux boire ?  
« Je veut boire de l'eau »

III) moment d'observation méthodique :

Inviter les élèves a répondre ainsi :

\* Je veux manger..... .

\* Je veux boire ..... .

IV) moment de reformulation personnelle :

Les apprenants doivent nommer quelques aliments, exprimer un gout, une préférence alimentaire.

Ils doivent également dire qu'est ce qu'ils veulent manger et boire dans une perspective d'interaction entre les élèves.

IIV) moment d'évaluation :

Faire le concours de la meilleure présentation.

Encourager les apprenants a effectué une bonne production.

Séance 04

I) Éveil d'intérêt :

Demander aux apprenants de compter de zéro jusqu'à dix : 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.

II) Moment de découverte :

L'enseignante a demandé de chaque apprenant de dire son âge.

Apprenant 01 : moi, j'ai 10 ans. Et toi ?

Apprenant 02 : moi, j'ai 07 ans.

Apprenant 03 : moi, j'ai 08 ans.

III) moment d'observation méthodique :

Inviter les élèves à ouvrir le livre scolaire à la page 50 et répondre à la question suivante : où est le camion ?

- le camion est dans le garage.
- -Le camion est près du garage.
- Le camion est loin du garage.
- Le camion est à côté du garage.
- Le camion est devant le garage.

Dire les structures orales en utilisant le geste et la mimique pour faciliter la compréhension.

Les élèves écoutent et découvrent les mots de localisation : « Dans, près, loin, à côté, devant ».

IV) moment de reformulation personnelle :

Les élèves comptent les chiffres de 0 jusqu'à 10. Ils doivent dire où est le camion pour repérer les mots de localisation les plus fréquents.

Élève 01 : le camion est dans le garage.

Élève 02 : le camion est devant le garage. Il veut dire près de

Élève 03 : le camion est à côté du garage.

IIV) moment d'évaluation :

- Faire le concours de la meilleure production.
- Encourager les apprenants pour effectuer une bonne production.

### Séance 05

I) control de du prés-requis :

Faire un rappel de la comptine précédente.

II) moment de découverte :

Inviter les apprenants a observé l'image du manuel page 48.

Poser la question suivante :

- Que voyer-vous ?

Élève 01 : je voie un homme.

Élève 02 : je voie une photo.

Accepter toutes les réponses.

III) moment d'observation méthodique :

Faire lire la comptine par l'enseignante.

Demander aux élèves d'écouter attentivement la comptine.

Faire lire la chanson une deuxième fois

IV) moment de reformulation personnelle :

- Commencer la phrase et demander aux apprenants de terminer avec le mot qui manque.
- Faire répète la comptine vers par vers en utilisant un seul rythme de sonorité.
- Inviter les élèves a redire la comptine dans sa globalité en groupe tout en respectant la mélodie des vers entendu de la part de l'enseignant.

IIV) moment d'évaluation :

- Demander aux élèves de réciter la comptine individuellement.
- Effectuer un concours de la meilleure ^présentation.
- encourager les apprenants a mémorisé la chanson.

Séance 06 :

I) control de prés-requis :

Faire un rappel de la comptine précédente : « la famille tortue ».

II) moment de découverte :

- Inviter les apprenants a observé l'image du manuel page 55.
- Poser la question suivante : que voyez-vous ?
- Élève 01 :  
Élève 02 : je voie une fille.  
Élève 03 : je voie un jardin.

Accepter toutes les réponses.

III) moment d'observation méthodique :

- L'enseignante lis la comptine avec un rythme musical.
- Demander aux apprenants d'écouter attentivement la comptine.
- Faire lire et écouter une deuxième fois.

La chanson :

Nous allons au bois

- « 1, 2, 3 nous allons au bois »
- « 4, 5, 6 cueillir des cerises »
- « 7, 8, 9 dans un panier neuf »
- « 10, 11 ,12 elles seront toutes rouges »

IV) moment de reformulation personnelle :

- Commencer la phrase et demander aux apprenants de terminer avec le mot qui manque.

Enseignante : nous allons au .....

Élève 01 : mois.

Élève 02 : bois.

- Faire répéter la comptine vers par vers en utilisant un seul rythme de sonorité.

- Inviter les élèves à redire la comptine dans sa globalité en groupe, tout en respectant la mélodie des vers.

IIV) moment d'évaluation :

- Demander aux élèves de réciter la comptine individuellement.
- Effectuer un concours de la meilleure récitation.
- Encourager les apprenants a mémorisé la chanson.

## 2-Analyse de la première séance :

Ce qu'on a observé pendant le déroulement de la séance c'est que, d'abord le matériel a pris l'attention des élèves, ou ils sont devenus calmes et attentifs.

Ensuite, l'apprenant n'a trouvé aucune difficulté au niveau de la compréhension, et même les mots qu'il ne savait pas il les a compris à l'aide des illustrations par exemple, un étudiant nous a demandé que veut dire les légumes puis tout de suite nous a dit c'est bon je sais parce qu'il a vu l'illustration affichée.

En outre, nous avons remarqué que les élèves répondent tout de suite aux questions posées et que la majorité des réponses était justes. En prend par exemples :

1) Pendant le moment de découverte :

-Que voyez-vous ?

L'élève : Je vois une famille

-Combien y a-t-il d'image ?

L'élève : il y a deux images.

-Où sont-ils ?

L'élève : ils sont dans le salon.

2) pendant le moment d'observation méthodique :

Nous avons remarqué que les apprenants ont bien mémorisé le dialogue et les personnages dès la première écoute. Par exemple :

-Qui sont les personnages ?

L'élève 01 : Mounir, Moustapha.

L'élève 02 : Papa, Batoul.

Élève 03 : Maman.

03) pendant le moment de la reformulation personnelle : grâce aux images animées, le dialogue a été bien mémorisé et compris et avant l'explication de l'enseignant. à titre d'exemple :

- que dit grand-mère Anissa ?

L'élève 01 : elle dit je tricote un bonnet bleu.

-Que dit grand-père Idir ?

-L'élève 02 : il dit merci Batoul.

-Élève 02 : J'ai apporté des légumes.

04) au moment de l'évaluation nous avons remarqué que tous les élèves voulaient jouer la saynète car elle était facile à comprendre grâce au support audiovisuel

Alors que pour la deuxième classe il y a eu des difficultés au niveau de la compréhension. L'enseignante était obligée de répéter plusieurs fois et d'utiliser la gestualité pour que l'élève comprenne le mot et attende sa signification.

**Analyse de la deuxième séance :**

La deuxième séance, compréhension de l'oral ; son objectif d'apprentissage est à développer les capacités de l'écoute chez l'apprenant et comprendre un message oral en réception.

La séance a commencé par un éveil d'intérêt ou nous avons demandé aux élèves de se présenter et dire leurs âges. Dans cette activité nous avons remarqué une mauvaise concentration des élèves et plain de complexe avec une faible assiduité.

Au moment de découverte, nous avons affiché des illustrations. Voici les questions posés liés aux réponses des élèves :

- Combien y a-t-il d'image ?

Élève 01 : il y a deux images.

- Que voyez-vous en première image ?

Élève 02 : je vois un garçon et deux fillettes.

Dans ce stade nous avons remarqué que les élèves ont commencé de s'attacher avec la leçon et donné leur attention.

Après la première écoute, les élèves ont bien mémorisé les personnages identifiés dans la vidéo. Cela se voit dans l'exemple suivant :

- Qui sont les personnages ?

L'élève 01 : Amina, Karim

Elève 02 : Kamélia

Après la deuxième écoute nous avons remarqué aussi la mémorisation du lieu et des paroles annoncées entre les personnages. Prenant l'exemple suivante :

- Que dit Karim ?

Élève 01 : Karim dit c'est quoi ces cadeaux rigolos ?

- Que dit Moustapha ?

Élève 02 : Moustapha a dit mon cadeau est un camion en couleurs.

La compréhension a également pris sa place. Par exemple :

- Qui fête son anniversaire ?

- Élève 03 : Kamélia

Ce qui était remarquable, est que la prononciation des élèves était de même rythme musical à celle de la vidéo.

A la fin, au moment de l'évaluation, la saynète établit par les élèves était assez bien avec quelques fautes au niveau de la liaison entre les mots, et c'était logique car c'est leurs première année pour la langue française.

Pour la deuxième classe, dont nous n'avons pas utilisé le support, les élèves n'ont été pas attentifs avec leurs enseignante car il n'y avait pas un moyen qui attire leurs attention.

La mémorisation des paroles et des personnages était un peu faible par rapport à l'autre classe. Voici quelques exemples :

-L'enseignante : qui sont les personnages ?

-Élève 01 : Amina. (Il ne se rappelle pas des autres).

-Élève 02 : Amina et Kamélia.

-Élève 03 : Karim.

-l'enseignante : que dit Karim ?

-Élève 01 : Karim dit ..... (Pas de réponse)

- Élève 02 : Karim dit c'est quoi c'est cadeaux.

Au moment de l'évaluation nous avons remarqué que l'assiduité était faible que l'autre classe. En plus il y'a eu une mal mémorisation des paroles lors du jeu de la saynète, ce qui a obligé l'enseignante a renoncé le dialogue plusieurs fois et pour chaque apprenant.

**Analyse de la troisième séance :**

La troisième -séance, de production orale du deuxième projet, deuxième séquence intitulée : qu'est ce que tu veux manger ?

Son objectif d'apprentissage est a amener l'élève a produire des énoncés pour dire qu'est ce qu'il veut manger ou boire , dont ils visent d'amener l'élève a réaliser des actes de parole pertinents dans une situation d'échange .

Le matériel didactique programmé par l'enseignante pour cette leçon était des illustrations, le manuel scolaire et le support audio-visuel.

La séance est commencée par un control des pré-requis dont l'enseignante a fait un rappel des membres de famille. En suite le deuxième moment, l'observation méthodique, ou elle a affichée deux illustrations qui montre des sellés et des sucrés : des frites, des légumes, et des boissons.

La troisième année primaire est la première année pour la langue française. Pour cela, on trouve les élèves avec un très pauvre lexique face a des séances qui demandent des pré-requis ; Comme le cas de cette séance qui nécessite un bagage lexical. Mais a l'aide du support audio-visuel la compréhension est devenue facile dont les apprenants ont associé l'image avec le nom sonorisé de l'objet. Par exemple l'affichage d'une image d'une soupe avec l'annonce de son nom.

Au moment de la reformulation personnelle, quand l'enseignante a demandé aux apprenants de nommer quelques aliments, nous avons constaté que les noms ont était bien mémorisés car ils ont répété seulement ce qu'ils ont vu, comme les frites, une tarte, les glaces, des bonbons... .

Par exemple :

Eleve01 : j'aime manger les frites.

Elève 02 : mois j'aime les bonbons.

Elève 03 : moi je veux boire du lait.

Au moment de l'évaluation les apprenants on présenté des productions acceptables avec une bonne articulation suivant ce qu'ils ont entendent.

Ce qui était aussi remarquable, est que la prononciation des élèves était de même rythme que celle de support.

Pour la deuxième classe, la leçon était un peu difficile pour ses élèves. Ils ont trouvé des difficultés au niveau de l'identification des produits alimentaires. Les apprenants n'ont pas pu trouver le nom convenable pour exprimer son besoin.

Ils demandaient de leur enseignante les noms des fruits et des légumes afin de compléter leurs phrases.

Ces observations étaient limitées pour un certain membre d'élève, donc ils ne généralisent pas tous les apprenants de la deuxième classe.

**Analyse de la quatrième séance :**

La quatrième séance, de production orale. Son objectif d'apprentissage est à amener l'élève à produire des énoncés pour dire son âge et dire les mots de localisation.

La séance a commencé par un éveil d'intérêt à fin d'attirer l'attention des élèves, ou ils ont bien compté de 0 à 10 grâce à leurs prés-requis.

Puis ils ont présenté leurs âges.

Par exemple :

Élève 01 : moi j'ai huit ans

Élève 02 : moi j'ai neuf ans.

Élève 03 : moi j'ai dix ans.

Au moment d'observation méthodique, les apprenant en trouvé quelques difficultés au niveau de la compréhension des compléments circonstanciels de lieu, ou les indicateurs de lieu. Mais cette dernière est devenu claire lors de la regarde du vidéo car il montre le lieu entrain d'étudié.

Au moment de la reformulation personnelle, le niveau de la production des élèves était assez bien et acceptable.

- Exemples :

Élève 01 : le camion est devant le garage.

Élève 02 : le camion est a cote du garage.

Elève 03 : le camion est loin du garage.

Ce que nous avons remarqué, est que les élèves ont trop utilisé la gestualité. Ils ont communiqué de façons intelligible, lisible et appropriée.

Alors que les élèves de l'autre classe ont trouvé des difficultés de compréhension des indicateurs de lieu, et de leurs significations.

Nous prenons quelques exemples pour illustré nos remarques :

-Elève 01 : le camion est devant le garage (l'élève veut dire dans le garage).

- Élève 02 : le garage est près de ..... (L'élève a oublié le commencement de la phrase).

Au moment de la reformulation personnelle, les élèves ont bien compté les chiffres de 0 jusqu'à 10.

Puis ils ont présenté leurs âges assez bien avec quelques difficultés de prononciation et de combinaison syllabiques.

Au moment de l'évaluation la participation des élèves était faible par rapport aux autres élèves.

**Analyse de la cinquième séance :**

Activité de comptine, traite le thème de « gourmand ». Son objectif d'apprentissage est à amener l'apprenant à mémoriser une chanson.

Dans le but de contrôler les prés requis des apprenants et pris leurs attention leur enseignante a fait un rappel de la leçon précédente de la même activité.

Le commencement de la vidéo a pris l'attention des élèves dont ils ont devenues calmes et attentifs.

Nous avons remarqué que pendant le déroulement de la chanson les élèves chantaient avec la musique, et essayer de comprendre en regardons les dessins animés.

Après la première écoute, les apprenants on mémorisé quelques mot et quelques phrases, ou au moment de la reformulation personnelle, l'enseignante a commencé des phrases et a l'élève de complété oralement :

- Ah ! .....

Élève : le goulu, goulu.

- Pour des poires et .....

Élève : et des pommes.

- A mangé .....

Élève : un bœuf entier

Après la deuxième écoute, les élèves on attendre l'apprentissage par cœur de la comptine.

Au moment de la reformulation personnelle, les apprenants en récités la comptine individuellement.

La comptine était bien compris, grâce aux dessins animés affichés pendant l'énonciation de la chanson, ou le support audio-visuel a rendu la leçon claire est compréhensive.

De l'autre coté nous avons les apprenants de la deuxième classe. Qu'ils étaient attentifs dès le début de la séance, alors qu'ils ont trouvé des difficultés dans la compréhension des mots de la chosons et de quoi parle-t-elle.

U moment de la reformulation personnelle, les élèves ont beaucoup interrompue dans le complément des phrases, voici les exemples suivants :

-L'enseignante : ah ...

-Élève 01 : le goulou, goulou

L'élève a trompé au niveau de la prononciation du mot. Peut être qu'il a mal entendu ou bien mal mémoriser.

-l'enseignante : a mangé un bœuf .....

-Élève 02 : complet

Dans cette réponses nous avons constaté que l'élève a attendre la signification de la phrase mais il n'a pas mémorisé le mot. Ce qui lui a poussé a le changer par un synonyme. Et ca renvoi a ses prés –requis et a son bagage préalable.

**Analyse de la sixième séance**

Activité de comptine, traite le thème de « nous allons au bois ».

Au moment de découverte, et lors du commencement de la vidéo, nous avons remarqué que les élèves ont devenues attentives et calme.

L'acidité était assez bien ce qui reflète leur attention et leur mise en contact avec le support audio-visuel.

Après la première écoute, les élèves ont mémorisé quelques mots et le rythme musical de la chanson. Après la deuxième écoute ils ont pris des phrases. Le moment de la reformulation personnelle nous a montré cela, où l'enseignante a demandé a ses élèves de compléter les phrases, voici les exemples suivants :

-l'enseignante : 1, 2,3, Nous allons au .....

-Élève 01 : au bois.

-enseignante : 4, 5,6, cueillir des .....

- toute la classe : des cerises.

Les dessins animés ont pris la place de l'explication car il a rendu le message clair.

Ils ont facilité la compréhension de la comptine et la mémorisation de son contenu. Alors que ce qui était difficile pour eux sont les chiffres car il existe des élèves qui ne les savent pas.

Pour la deuxième classe, l'absence de la music a rendu la leçon un peut difficile a comprendre, ce qui a obligé l'enseignante a expliquer plusieurs fois pour passer le message a ses élèves. Au même temps que l'enseignante lis les vers, les élèves était entrain de posé les questions pour chaque mot inconnue pour eux.

Après deux écoutes plaine d'explications, les élèves ont arrivé a apprendre quelques mots et quelques phrases. Voici quelques exemples :

-Enseignante : un, deux .....

-les élèves : trois.

-Enseignante : nous allons au .....

- Élève 01 : mois.

-Élève 02 : loi.

-Élève 03 : bois.

-enseignante : quatre, cinq,.....

-Élève 01 : sept.

-Élève 02 : six.

La production des élèves était faible, est c'est a cause de l'ignorance des mots est c'est logique de rencontré ce problème. Dont lequel sa solution est de présenté la leçon a l'aide

## **Chapitre II**

### **Présentation et analyse de l'interview**

L'interview

L'interview est faite avec l'enseignante de français au cycle primaire. Elle est dans le but de savoir quelles sont les outils didactiques utilisés en classe, et quel est parmi ces derniers, le plus efficace dans l'apprentissage de la langue française. .

Ensuite, je vous remercie infiniment pour votre attention et votre temps, vous allez beaucoup m'aider par votre participation.

Enfin, avec tous mes respects et mes salutations, et j'espère que je ne prends pas beaucoup de votre temps.

1) D'abord et juste pour confirmer, Quel est le niveau de cette classe ?

A) 3 AP                      B) 4 APC) 5AP

2) Combien y'a-t-il d'apprenant dans cette classe ?

3) Par rapport à l'autre classe Comment juger-vous le niveau de celle-là ?

- a) Faible
- b) le même niveau
- c) Excellent

Avez-vous vous d'autres réponses ?

.....  
 .....

4) d'une façon générale, quels sont les outils que vous utilisez en classe ?

- a) le manuel scolaire.
- b) l'image.
- c) le support audio-visuel
- d) autres.

5) d'après –vous, quel est le matériel ou bien l'outil le plus utile et dans l'apprentissage du français comme langue étrangère et /ou qui motive et attire l'attention des élèves ? Sans oublier que, pour ces apprenants, c'est leur première fois qu'ils rencontrent cette langue.

- a) le manuel scolaire.
- b) l'image.

c) le support audio-visuel

6) pour quelle raison ?

.....  
.....

7) d'après-vous, est-il possible de faire une séance de compréhension de l'oral ou de production orale, qui contiennent un dialogue ou une comptine, sans utiliser le S. audio-visuel ?

a) oui.

b) non

8) quelles sont les difficultés que vous pouvez les rencontrées avec vos apprenants si vous passez ce genres de séances sans utiliser le support audio-visuel ?

.....  
.....

9) après avoir apprendre ce genre d'activité, et en deux cas : c'est-à-dire avec l'utilisation de support audiovisuel ou sans l'utiliser, les apprenants mémorisent –ils la leçon ?

Cette interviewe est t dans le but de savoir quelles sont les outils didactiques utilisés en classe, et quel est parmi ces derniers, le plus efficace dans l'apprentissage de la langue française. .

Ensuite, je vous remercie infiniment pour votre attention et votre temps, vous allez beaucoup m'aider par votre participation.

Avec tous mes respects et mes salutations, et j'espère que je ne prends pas beaucoup de votre temps.

-Madame chérif : bonjour mademoiselle, soyer les bienvenues.

1) D'abord et juste pour confirmer, Quel est le niveau de cette classe ?

- Madame chérif : c'est la classe de 3 eme année primaire.

Combien y'a-t-il d'apprenant dans cette classe ?

-Madame chérif : dans la première classe il y a 30 élèves, et dans l deuxième il ya 32 élèves.

2) Par rapport à l'autre classe Comment juger-vous le niveau de celle-là ?

- a) Faible
- b) le même niveau
- c) Excellent

Avez-vous vous d'autres réponses ?

-Madame chérif : il existe une différence entre les deux classes, dont il y a quelques élèves dans la deuxième classe qui sont excellents, est c'est eux qui motivent leurs camarades car ils sont nombreux.

Alors que dans cette classe existe aussi des bons éléments mais ils sont peu entre un bon nombre des élèves qui ont un niveau moyen.

4) d'une façon générale, quels sont les outils que vous utilisez en classe ?

- a) le manuel scolaire.
- b) l'image.
- c) le support audio-visuel
- d) autre.

-Madame chérif : je commence toujours par l'ardoise, plus le manuel scolaire qui est toujours présent dans toutes les séances. Aussi j'utilise des illustrations alors que pas pour toutes les séances. J'utilise également le support audiovisuel mais uniquement pour les séances de production et compréhension orale, et activité de comptine.

5) d'après –vous, quel est le matériel plus utile et dans l'apprentissage du français comme langue étrangère et /ou qui motive et attire l'attention des élèves ? Sans oublier que, pour ces apprenants, c'est leur première fois qu'ils rencontrent cette langue.

- a) le manuel scolaire.
- b) l'image.
- c) le support audio-visuel

-Madame chérif : chaque outil a un rôle précis qui correspond a l'activité entrain de déroulée.

6) pour quelle raison ?

Par exemple pour une activité de lecture, on a besoin du manuel scolaire. Et pour une comptine il est nécessaire d'utiliser un support audio-visuel.

7) d'après-vous, est-il possible de faire une séance de compréhension de l'oral ou de production orale, qui contiennent un dialogue ou une comptine, sans utilisé le S. audio-visuel ?

a) oui. b) non

-Madame chérif : pour moi non.

8) quelles sont les difficultés que vous pouvez les rencontrées avec vos apprenants si vous passez ce genre de séances sans utiliser le support audio-visuel ?

-Madame chérif : ces séances sont de l'orale, et d'après leurs intitulés, en peut comprendre ou savoir qu'il va être que de l'orale. Et ces dernières demandent un support pour passer le message et comprendre la discipline. Donc comme difficultés, d'abord nous allons passer une séance sans l'attention des élèves. Ensuite ils vont trouver des difficultés au niveau de la compréhension du lexique, et au niveau de la mémorisation des différents concepts.

9) après avoir apprendre ce genre d'activité, et en deux cas : c'est-à-dire avec l'utilisation de support audiovisuel ou sans l'utiliser, les apprenants mémorisent –ils la leçon ?

-Madame Cherif : je commence par les séances faites avec le support. après ce genre de séance, au moment de control de près requis qui précède la leçon suivante, je trouve un bon nombre des élèves qui se mémorise de la leçon avec ses personnages vécu ...etc. et même pour la comptine, qui contienne une chanson, ils mémorise le rythme entendu et quelques mots de la chanson.

Alors que si je n'utilise pas le support, je dois faire un rappel, car les élèves oublient toutes la leçon. Et cella c'est parce qu'ils n'ont pas reçus un message illustré qui prend sa place dans leurs cerveaux.

**2-Analyse de l'interviewe :**

C'était deux classes de 3ème année primaire. L'une qui contient un nombre de 30 élèves et l'autre de 32 élèves.

Le niveau de ces deux n'est pas de même degré, dans laquelle il existe des élèves pertinents dans la première classe qui a augmenté le niveau de cette dernière. Alors que pour la deuxième classe le nombre des élèves de niveau médiocre est plus élevé.

L'enseignante de ces deux classes utilise, pendant le déroulement de ses séances, des différents outils didactiques. Comme le manuel scolaire, l'ardoise, l'image ou les figurines, et le support audio visuel.

D'après notre enseignante, ce dernier, le support audiovisuel, est nécessaire dans les séances de l'orale : compréhension de l'orale, production orale, et de comptine. Dans lequel il n'est pas possible de passer ce genre d'activités sans ce matériel, car il provoque beaucoup de difficultés au niveau de la compréhension chez les apprenants.

Parmi ces difficultés, madame Chérif, donne quelques exemples dont elle dit que les élèves ne seront pas attentifs, et que le message reste toujours incompris. En plus les apprenants vont trouver des difficultés de comprendre le lexique, et tout cela cause de l'absence du matériel qui illustre le message.

La dernière question parle de la mémorisation des leçons faites avec le support audio visuel.

L'enseignante affirme que les séances faites avec le support. Après ce genre de séance, au moment de contrôle de prés requis qui précède la leçon suivante, elle trouve un bon nombre des élèves qui se rappellent de la leçon avec ses personnages vécus ...etc. et même pour la comptine, qui contient une chanson, il mémorise le rythme entendu et quelques mots de la chanson.

Elle déclare que si elle n'utilise pas le support, elle doit faire un rappel, car les élèves oublient toutes les leçons. Et cela, pour elle, c'est parce qu'ils n'ont pas reçu un message illustré qui prend sa place dans leurs cerveaux.

Suite à cette interview nous constatons que le support audiovisuel porte une valeur dans l'apprentissage du français comme langue étrangère.

## **Conclusion générale**

Ce travail de recherche nous a amené à mettre l'accent sur un sujet très important qu'il s'agit des outils didactiques d'une façon générale. Et plus précisément les outils didactiques utilisés en classe de troisième année primaire, dans l'apprentissage de la langue française comme étant une langue étrangère.

Notre enquête était faite dans deux classes de même niveau : 3<sup>ème</sup> année primaire, et de la même enseignante. Dans lequel nous avons fait une comparaison entre ces deux dernières. Dans lequel nous avons utilisé le support audiovisuel avec la première classe, alors qu'avec la deuxième classe nous n'avons pas utilisé le support.

La première partie de ce travail était théorique, ou nous avons commencé notre travail par un chapitre qui a parlé de l'enseignement primaire en Algérie d'une manière générale. Puis nous avons passé aux détails qui traitent le contenu de programme et les différents matières qui existe dans ce cycle.

Ce chapitre a parlé également des différentes langues qui existent au cycle primaire plus le temps de leur apprentissage : c'est-à-dire le niveau dont elles commencent à se faire apprendre. Aussi nous avons cité quelques objectifs d'apprentissage de la langue française, d'abord d'une façon générale, puis d'une façon détaillée qui traite les objectifs terminales visés de chaque niveau.

Plus précisément, dans le deuxième chapitre, nous avons montré les outils didactiques qu'utilisent les enseignants dans la classe de FLE à fin de faire apprendre leurs apprenants la langue française. Avec des définitions de chaque outil selon des différentes sources.

Dans ce stade nous pouvons confirmer notre première hypothèse proposé concernant les outils didactiques utilisés en classe de 3<sup>ème</sup> année primaire .

Et que Ces derniers sont : le manuel scolaire, l'ardoise, les cahiers, le tableau, et le support audiovisuel. Dans lequel ils jouent un rôle très important pour l'enseignement et l'apprentissage du FLE.

Ainsi, notre travail de recherche nous a amener à confirmer également notre deuxième hypothèse, qui s'agit de l'utilité du support audiovisuel dont nous pouvons finalement dire que cet outil didactique est nécessaire et qu'il joue un rôle très important dans les séances qui présentent l'oral ou des activités orales comme les séances de production orale, de compréhension orale, et des séances de comptine.

Ou son absence provoque beaucoup de difficultés au niveau de la compréhension et de la réception du message ainsi dans la production des élèves.

La deuxième partie était devisée aussi en deux chapitres. Le premier a traité et présente le déroulement des six séances vues avec les deux classes. L'analyse de ces derniers, et la troisième a présenté l'interview faite avec l'enseignante qui occupe ces deux classes, puis l'analyse de ses données. .

Ce travail de recherche nous a amené à découvrir pourquoi, les élèves que nous avons rencontrés avant l'enquête, avait ce faible niveau. Et de l'autre coté pourquoi les autres avaient un niveau supérieur.

Dans cela nous avons pris comme résultat que c'était cause ou bien grâce au matériel didactique utilisé en classe.

Ou les premiers (veut dire les élèves de la première classe) ont bien recevoir le message et le comprendre avec ses différents disciplines ; alors que les deuxièmes (les élèves de la deuxième classe) ont rencontré des difficultés au niveau de la compréhension de la leçon.

Nous pouvons dire aussi que les élèves de la première classe ont arrivé à produire des énoncés et a s'exprimer, alors que celles de la deuxième classe ont était besoins de plus d'aide de la part de leur enseignante.

A la fin de notre conclusion, nous pouvons dire que le support audiovisuel aide beaucoup les apprenants à apprendre la langue de « Molière » et comprendre ses différents disciplines, qui les amène a bien prononcé ses mots et d'être capables de produire et parler en français couramment.

D'autre part, l'absence de matériel didactique, et surtout dans les séances de l'oral, provoque un manque de compréhension chez les apprenants. Dont ils continuent ses études avec moins de bagage lexical. En plus, ils restent toujours incapables de parler en français couramment.

## **Références bibliographiques**

## **Ouvrages:**

- Arezki Bouhechiche, 2021, didactique du FLE : démarche et pratique de classe, édition l'Harmattan, le grand Maghreb 2021.
- compte Carmen, 1993, la vidéo en classe de langue, paris, Hachette.
- Fabrice Barthelemy, 1 septembre 2004, l'école et les médias, édition l'Harmattan.
- François-marie Gérard, Xavier Biogiers, 2009, des manuels scolaires pour apprendre : concevoir, évaluer, utiliser.
- marie-louise Bernard, Henri Berquin, pierre Palenciano, 2009, 100 idées pour l'école maternelle, édition l'Harmattan.
- Massensen Cherbi, 16 octobre 2017, Algérie. De Boeck Supérieure.
- Peter Doyé, Alison Hurell, l'enseignement des langues étrangères a l'école primaire, (5-6 ans/10-11 ans).
- QUEFFELEC A, DERRADJI Y, DEBOV V, SMAALI-DEKOUK D, CHERRAD-BENCHEFRA Y, 2002, le français en Algérie : lexique et dynamique des langues, Duculot.
- Rouba Hassan, florence Bertot (dir), 27 octobre 2015, didactique et enseignement de l'orale, Édition publibook.
- Virginie Viallon, 2002, image et apprentissage : le discours de l'image en didactique des langues, édition l'Harmattan.
- Walter H, 1988, le français dans tous les sens, Robert l font, paris.

## **Dictionnaires :**

- Le Larousse en ligne.
- Dictionnaire pratique de didactique du FLE. Jean pierre Robert .Edition OPHRYS, 2008.
- Dictionnaire des concepts clés, apprentissage, formation, psychologie cognitive. François Danvers. Pesse Univ .septentrion, 2003.
- Jean-Pierre robert, 2008.dictionnaire pratique de didactique, France.
- CUQ, JP, 2003, dictionnaire de didactique de français langue étrangère et seconde, Paris, CLE internationale.
- Dictionnaire HACHETTE, 1995 , encyclopédie , Paris.

### **Mémoires :**

- . BENSIYACOUB Souhila, 2021, le conte audio comme support didactique dans l'enseignement/apprentissage de l'orale.
- NAIT CHALLAL Soraya, juin 2014, la contribution des TIC dans l'enseignement/apprentissage de l'expression orale en FLE, la projection en classe de FLE.

### **Articles en ligne :**

- Samia Aid, 01-12-2016, le français en Algérie. Statut du français dans les textes et discours officiels algériens et dans la réalité sociolinguistique (langue étrangère ou langue seconde) ?

Consulté le : 02 juin 2022.

## **Annexes**

## L'interview

Mon interview est fait avec l'enseignante de français au cycle primaire. Il est dans le but de savoir quelles sont les outils didactiques utilisés en classe, et quel est parmi ces derniers, le plus efficace dans l'apprentissage de la langue française. .

Ensuite, je vous remercie infiniment pour votre attention et votre temps, vous allez beaucoup m'aider par votre participation.

Avec tout mes respects et mes salutations, et j'espère que je ne prends pas beaucoup de votre temps.

-Madame chérif : bonjour mademoiselle, soyer les bien venues.

1) D'abord et juste pour confirmer, Quel est le niveau de cette classe ?

- Madame chérif : c'est la classe de 3 eme année primaire.

Combien y'a-t-il d'apprenant dans cette classe ?

-Madame chérif : dans la première classe il y a 30 élèves, et dans l deuxième il ya 32 élèves.

2) Par rapport à l'autre classe Comment juger-vous le niveau de celle-là ?

- a) Faible
- b) le même niveau
- c) Excellent

Avez-vous vous d'autres réponses ?

-Madame chérif : il existe une différence entre les deux classes, dont il y a quelques élèves dans la deuxième classe qui sont excellents, est c'est eux qui motivent leurs camarades car ils sont nombreux.

Alors que dans cette classe existe aussi des bons éléments mais ils sont peu entre un bon nombre des élèves qui ont un niveau moyen.

4) d'une façon générale, quels sont les outils que vous utilisez en classe ?

- a) le manuel scolaire.
- b) l'image.
- c) le support audio-visuel
- d) autre.

-Madame chérif : je commence toujours par l'ardoise, plus le manuel scolaire qui est toujours présent dans toutes les séances. Aussi j'utilise des illustrations alors que pas pour toues les séances. J'utilise également le support audiovisuel mais uniquement pour les séances de production et compréhension orale, et activité de comptine.

5) d'après –vous, quel est le matériel plus utile et dans l'apprentissage du français comme langue étrangère et /ou qui motive et attire l'attention des élèves ? Sans oublier que, pour ces apprenants, c'est leur première fois qu'ils rencontrent cette langue.

- a) le manuel scolaire.
- b) l'image.
- c) le support audio-visuel

-Madame chérif : chaque outil a un rôle précis qui correspond a l'activité entrain de déroulée.

6) pour quelle raison ?

Par exemple pour une activité de lecture, on a besoin du manuel scolaire. Et pour une comptine il est nécessaire d'utiliser un support audio visuel.

7) d'après-vous, est il possible de faire une séance de compréhension de l'oral ou de production orale, qui contiennent un dialogue ou une comptine, sans utilisé le S. audio-visuel ?

a) oui. b) non

-Madame chérif : pour moi non.

8) quelles sont les difficultés que vous pouvez les rencontrées avec vos apprenants si vous passez ce genres de séances sans utiliser le support audio-visuel ?

-Madame chérif : ces séances sont de l'orale, et d'après leurs intitulés, en peut comprendre ou savoir qu'il va être que de l'orale. Et ces dernières demandent un support pour passer le message et comprendre la discipline. Donc comme difficultés, d'abord nous allons passé une séance sans l'attention des élèves. Ensuite ils vont trouvés des difficultés au niveau de la compréhension du lexique, et au niveau de la mémorisation des différents concepts.

9) après avoir apprendre ce genre d'activité, et en deux cas : c'est-à-dire avec l'utilisation de support audiovisuel ou sans l'utiliser, les apprenants mémorisent –ils la leçon ?

-Madame Cherif : je commence par les séances faites avec le support. après ce genre de séance, au moment de control de prés requis qui précède la leçon suivante, je trouve un bon nombre des élèves qui se mémorise de la leçon avec ses personnages vécu ...etc. et même pour la comptine, qui contienne une chanson, ils mémorise le rythme entendu et quelques mots de la chanson.

Alors que si je n'utilise pas le support, je dois faire un rappel, car les élèves oublient toutes la leçon. Et cella c'est parce qu'ils n'ont pas reçus un message illustré qui prend sa place dans leurs cerveau.

## **Table des matières :**

<b>Introduction générale .....</b>	<b>07</b>
------------------------------------	-----------

### **-Première partie : le volet théorique**

<b>-Chapitre I .....</b>	
- Introduction partielle .....	11
- 1- l'enseignement primaire en Algérie.....	11
- 1-2-Les langues étudiées au cycle primaire .....	12
- 1-2-1-Les objectifs d'enseignement du français au cycle primaire.....	13
- 1-2-2les objectifs selon chaque niveau .....	13
- 2-Le statut de la langue française en Algérie.....	14
- Conclusion partielle .....	15

<b>-Chapitre II .....</b>	
- Introduction partielle .....	17
- 1-définition de la didactique.....	17
- 2-Les outils didactiques utilisés à l'école primaire .....	18
-2-1-Le support audio-visuel .....	20

### **-La deuxième partie : le volet pratique.**

#### **-Chapitre I : présentation analyse du corpus**

Introduction partielle .....	23
1- Présentation de corpus .....	23
- Le choix de l'outil.....	23
Le choix du niveau.....	23
2- Le corpus .....	25
- - Première partie : avec l'utilisation de support audio-visuel.....	25
- - La deuxième partie : sans l'utilisation de support audio-visuel .....	35

#### **Chapitre II : présentation et interprétation de l'interview**

- 1-Présentation et interprétation de l'interview .....	57
- 2-Analyse des données .....	61
<b>Conclusion générale .....</b>	<b>63</b>
-références Bibliographiques .....	66
- Annexes.....	69
- Résumé .....	73

## **Résumé :**

« Notre travail de recherche se base, d'une manière générale, sur les outils didactiques utilisés en classe de FLE. Et plus précisément, il met l'accent sur la contribution du support audio visuel dans l'apprentissage de FLE chez les apprenants de 3eme année primaire.

Ce travail a pour objectif de montrer a quel point ce matériel est utile dans les séances de l'orale, et aussi quelles sont les difficultés rencontrées par les apprenants s'ils passent ce genre de séances sans utiliser le support audio-visuel.

Dans ce cadre nous avons fait une enquête, qui contient une comparaison entre deux classes de 3 eme année primaire. La première avec l'utilisation de support alors que la deuxième sans support. Et pour enrichir notre travail nous avons fait une interview avec l'enseignante de ces deux classes ».

## **Mots clés :**

Didactique, enseignement, apprentissage, outils, support, audio-visuel, FLE, apprenants, orale.

## **ABSTRACT :**

Our recherche work is based in general way on the didactique Tools used in FFL classe, and more specifically, it emphasizes the contribution of the audiovisual medium for the learners of 3rd yard primary.

This work aims to show how useful this material is in oral sessions. And also What are the difficulties encountered by the learners if so, he spends this kind of session without using the audiovisual medium.

In this context , we conducted a survey that contains a comparison between two 3rd year priamry classes, the first with the use of support while the second without support. And to enrich our work, we conducted an interview with the teacher of these two classes.

Didactic, teaching, learning , tools , support , audiovisuel , FFL , learners oral .

## **ملخص:**

يعتمد عملنا البحثي بشكل عام على الأدوات التعليمية المستخدمة في فصل "ف ل ا" و يؤكد بشكل اكثر دقة على مساهمة الدعامات السمعية البصرية في تعلم اللغة الفرنسية لدى تلاميذ السنة الثالثة ابتدائي

يهدف هذا العمل إلى اضرار مدى فائدة هذه الأداة في الدروس الشفهية و أيضا ماهي الصعوبات التي يواجهها المتعلمون اذا اجتازوا هذا النوع من الدروس دون استخدام الداعم السمعي البصري

في هذا السياق اجرينا استبياننا يحتوي على مقارنة بين فصلين ابتدائيين أو قسمين في السنة الثالثة ابتدائي حيث كان الأول باستخدام الداعم بينما الثاني بدونه

و لأتراء عملنا أجرينا مقابلة مع المعلمة التي تشغل هاذين القسمين

## **الكلمات المفتاحية**

التدريس -التعلم-السمعي البصري-التلاميذ- الداعم-ف ل ا(فرنسية لغة أجنبية)- تعليمية-شفهية