

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de L'enseignement Supérieur
et de La Recherche Scientifique

Université Aïn-Témouchent Belhadj Bouchaib
Faculté des Lettres, Langues et Sciences
Sociales



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة عين تموشنت بلحاج بوشعيب
كلية الآداب واللغات والعلوم الاجتماعية

**MEMOIRE DE MASTER
EN LANGUE FRANÇAISE
Spécialité : Didactique des langues étrangère**

Intitulé :

**DIFFICULTES DE L'ORAL DANS LA REALISATION
DU PROJET PEDAGOGIQUE EN FLE - CAS DES 4^E A.M. -**

Présenté par :
- HAMIDI Meriem

Sous la direction de :
- M. DAHO Ahmed

Jury de soutenance :

Présidente : Mme ABDELJALIL Salima Amina UBBAT
Encadrant : M. DAHO Ahmed UDL SBA
Examinateur : M. SAID BEL ARBI Djelloul UAB Tlemcen

Promotion juillet 2021

Dédicaces

A mes chers parents, pour tous leurs sacrifices, leur amour, leur tendresse, leur soutien et leurs prières tout au long de mes études,

A mon cher mari qui m'a encouragée à poursuivre mes études malgré toute la responsabilité quotidienne que je dois accomplir.

A mes chers enfants, Loubna, Djana et Ammar pour leur amour infini,

A mes chères sœurs Nassima et Cherifa pour leurs encouragements permanents et leur soutien moral,

A mes chers frères, Abdenour et Moustfa pour leur appui et leur encouragement,

A toute ma famille pour leur soutien tout au long de mon parcours universitaire,

Que ce travail soit l'accomplissement de vos vœux tant allégués, et le fruit de votre soutien infailible,

Merci d'être toujours là pour moi.

Meriem

Remerciements

Je voudrai tout d'abord adresser toute ma gratitude à Monsieur Ahmed Daho pour son engagement, son aide et ses précieux conseils qu'il a su me transmettre tout au long de ce projet. Je tiens à le remercier tout particulièrement pour son soutien durant toute cette année. Ma volonté de poursuivre dans ce domaine tient en particulier à son enseignement. C'est grâce à cela que je désire lui témoigner toute ma reconnaissance.

Un très grand merci aux membres du jury qui ont bien voulu accepter de lire et d'évaluer ce mémoire de fin d'étude.

Aussi dois-je témoigner de la richesse en terme de connaissances de cette année travers le corps professoral passionné, déterminé et qui a toujours su manifester son intérêt et son soutien pour les étudiants que nous sommes.

Je remercie toutes ces personnes qui ont contribué au renforcement de mes connaissances et qui m'ont donné les outils indispensables à la poursuite de mes études.

J'adresse mes sincères remerciements à toutes les personnes qui par leurs paroles, leurs écrits, leurs conseils et leurs critiques m'ont permis de mener à bien mon travail.

Meriem

Sommaire

Introduction générale	6
Chapitre 1 : Notions de didactique de langue.....	9
Introduction	10
1.1. Qu'est-ce que l'oral ?	10
1.2. L'approche communicative.....	14
1.3. L'approche par compétences.....	16
1.4. Les raisons paralysant la prise de parole en classe (chez l'apprenant) :.....	17
1.5. Le ludique en classe de FLE	19
Chapitre 2 : Programme de 2 ^e G de la 1 ^{ère} A.M.	23
2.1. La compétence terminale de la 4 ^e A.M. (Du 3 ^{ème} palier).....	26
2.2. La compétence globale de la 4 ^{ème} année Moyen :	26
2.3. Les situations d'apprentissage :	26
Chapitre 3 : Projet N°1	24
3.1. Séquence N°1	24
3.2. Séquence n°2 :	39
3.3. Séquence n°3	52
Chapitre 4 : L'enquête par questionnaire :	72
4.1. Présentation de l'enquête.....	41
4.2. L'analyse du questionnaire	42
Conclusion Générale	41
Bibliographie.....	41

Introduction générale

Notre travail rentre dans le cadre de la préparation d'un mémoire de Master en FLE ayant pour objet l'étude des problèmes que peuvent rencontrer les élèves de la 4^{ème} année moyenne en expression orale.

Depuis l'indépendance jusqu'à nos jours, l'enseignement/apprentissage du français langue étrangère ne cesse d'évoluer. Enseigner/ apprendre cette langue, c'est développer son imagination, son plaisir, et aussi c'est un moyen d'accès à un savoir et un moyen d'ouverture sur l'occident.

De ce fait, la langue est vue comme un instrument de communication et d'échange visant à donner à l'apprenant une véritable compétence de communication qui est selon Wolf Son : « *La compétence de communication est maintenant largement reconnue comme une partie importante de l'enseignement* ». Pour cela, la communication scolaire devenait l'une des premières préoccupations des chercheurs et des didacticiens de l'enseignement.

Dans la classe, elle se réalise entre enseignant et apprenant pour développer l'habileté à communiquer car « *Le langage oral est le socle sur lequel vont se construire les autres connaissances : la culture scolaire, l'écrit, les champs disciplinaires, les comportements* ». ¹

Dans le cadre scolaire, « *Communiquer c'est vouloir transmettre des informations à quelqu'un dans un cadre avec une intention* » ²

Le travail que nous voulons réaliser vise à définir d'une manière didactique ce que c'est que l'oral, ensuite nous tenterons de soulever les causes des lacunes fréquentes en production orale que nous avons observées pendant notre stage chez les élèves de la 4^{ème} année moyenne.

En effet, la problématique que nous avons choisie de mettre sous la loupe de l'enquête et de l'analyse nous semble, du point de vue didactique, une question très importante et qui mériterait que la recherche s'y attarde plus longuement : « **Est-ce que l'oral est pris en charge dans l'enseignement/apprentissage du français au collège ? Si oui, comment ?** »

Il est question dans notre recherche, suite à nos observations pendant notre stage pratique, de soulever les difficultés que rencontrent les élèves de la 4^{ème} année moyenne en expression orale. **Pourquoi n'arrivent-ils pas à prendre la parole ?** Le français est enseigné depuis des années et nos élèves n'arrivent toujours pas à s'exprimer couramment à l'oral alors que divers

¹ Michèle VERDELHAN-BOURGADE. Le français de scolarisation pour une didactique réaliste, Presses Universitaires de France, 2002).

² Bruno OLIVIER. Communiquer pour enseigner. Hachette, 1992

outils leur permettant de perfectionner leur oral sont mis à leurs dispositions (multimédias, livres, centre culturels...etc.).

- Quelles sont donc les causes de ces obstacles ? Quels types de difficultés les élèves de 4^{ème} année moyenne peuvent-ils rencontrer en expression orale ?

Nous proposons une solution plus ou moins efficace pour remédier à l'enseignement / apprentissage du français, pratique et utilisable d'une manière pédagogique en classe, il s'agit du ludique et ses avantages :

- Peut-il combler les lacunes de ces apprenants ?

- Les jeux, jouent-ils un rôle dans l'enseignement / apprentissage de la langue française ?

- Et si on introduit le ludique, parviendrons-nous à résoudre ce problème fréquent dans nos classes ?

- Constitue-t-il l'une des réponses aux besoins des apprenants algériens en même temps qu'un moyen pertinent en vue d'un enseignement efficace ?

Choix du thème

Le travail que nous voulons réaliser vise à définir d'une manière didactique ce que c'est que l'oral, ensuite nous tenterons de soulever les causes des lacunes fréquentes en production orale que nous avons observées pendant notre stage chez les élèves de la 4^{ème} année moyenne.

En effet, la problématique que nous avons choisie de mettre sous la loupe de l'enquête et de l'analyse nous semble, du point de vue didactique, une question très importante et qui mériterait que la recherche s'y attarde plus longuement :

- « Est-ce que l'oral est pris en charge dans l'enseignement/apprentissage du français au collège ? Si oui, comment ? »

Notre mémoire est composé de trois Chapitres : Le chapitre 1 est intitulé « « Notions de didactique de langue ». Il contient toutes les notions et les concepts théoriques en relation avec notre sujet qui est le domaine de l'oral comme réception et production. Le chapitre 2 a pour titre « programme de 2e G.de la 4ème A.M. », il présente d'une manière exhaustive tout le contenu du programme avec leurs thèmes, objectifs, méthodes, compétences à développer, etc. le troisième chapitre qui a pour titre « Le projet pédagogique 1 », présente les séquences et les activités qui le concernent. Enfin, le quatrième a pour titre « : l'enquête par questionnaire ». Il présente et analyse les données recueillies de la part des enseignants.

Chapitre 1 : Notions de didactique de langue

Introduction

La compétence de production orale, permet à l'élève de communiquer naturellement et de participer activement à sa propre formation, et qui exprime sa compréhension de l'objet d'étude et les difficultés qu'il rencontre. Dans ce chapitre nous avons tenté de définir quelques notions autour de la compétence de production orale et sur lesquels notre recherche s'est basée : la langue orale, la motivation scolaire, la prise de parole, les difficultés de la prise de parole et la gestion de ces difficultés.

1.1. Qu'est-ce que l'oral ?

1.1.1. Essai de définitions :

L'émergence de l'oral comme objet d'étude se justifie parallèlement par un tournant représenté dans la didactique des langues et plus précisément par les méthodologies d'enseignement/ apprentissage qui ont donné une priorité à l'oral. Mais qu'est-ce que l'oral ? Et comment peut-on le définir ?

En didactique des langues, l'oral désigne : « le domaine de l'enseignement de la langue qui comporte l'enseignement de la spécificité de la langue orale et son apprentissage au moyen d'activités, d'écoute et de production conduites à partir de textes sonores si possibles authentiques»³

« L'oral est décrit comme le mode originel de communication [...] L'oral est la traduction de nos pensées et idées en paroles »⁴

Pour Michèle VERDELHAN-BOURGADE : « Le langage oral est le socle sur lequel vont se construire les autres connaissances : la culture scolaire, l'écrit, les champs disciplinaires, les comportements. »⁵

³ Robert J-P. (2002), Dictionnaire pratique de didactique du F.L.E., Paris : Ophrys, p.120

⁴ Claudine GARCIA-DEBANC et Sylvie PLANE. (2004), Comment enseigner l'oral à l'école primaire ? Institut national de recherche pédagogique, coordination, Hatier, p : 51

⁵ Presses Universitaires de France. (2002) Le français de scolarisation pour une didactique réaliste, ..



Schéma 1 : Notions de l'oral de *Jean-Marc Coletta*⁶

L'oral c'est :

- a) Agir par la parole, argumenter, reformuler, réfuter un savoir, une pensée une identité en utilisant une langue maternelle ou étrangère.
- b) La formation de l'individu par la confrontation aux autres à partir d'un discours, d'une conversation, d'un dialogue ; c'est se soumettre à des règles et des normes de communication linguistiques (un langage précis) et aussi se soumettre au jugement des autres, tout en écoutant des partenaires.

Donc, l'oral est un mot polysémique : c'est à la fois un outil et vecteur de connaissances, c'est une activité difficile exigeante qui vise la communication et l'expression.

Vu cette importance de l'oral que nos enseignants doivent acquérir pour mieux l'exploiter en classe, nous avons remarqué l'absence d'une définition de l'oral dans tous les documents d'accompagnements de tout le cycle moyen qui contiennent un glossaire de définitions qui « se fondent sur la littérature spécialisée en matière d'enseignement/apprentissage »⁷

⁶ Coletta, Jean-Marc. L'oral c'est quoi ? Dans oser l'oral, cahiers pédagogiques n°400, p38.

⁷ Document d'accompagnement 3^{ème} A.M, O.N.P.S, Juillet, 2004

1.1.2. Les caractéristiques de l'oral :

Nous avons vu que l'oral est un terme polysémique ainsi qu'une activité complexe, ce qui nécessite des enseignants la connaissance de ses caractéristiques pour une meilleure utilisation et exploitation.

Alors, quelles sont les caractéristiques de l'oral ?

L'oral est caractérisé par son propre métalangage, raccourcis, intonation, formes verbales, répétitions. En effet l'oral se caractérise par des tours de paroles accompagnées de chevauchements, il se distingue aussi par des pauses fréquentes qui servent au sens, il est marqué par la présence d'expressions démarcatives indiquant une structuration du contenu.

Eberhard-Karles présente les caractéristiques de l'oral comme suit :

- La prosodie (l'intonation, l'accent, les pauses...)
- Les informations sur le locuteur (voix, état mental, position sociale).
- L'adaptation du discours du locuteur à son interlocuteur. »(Eberhard-Karles-Universität).

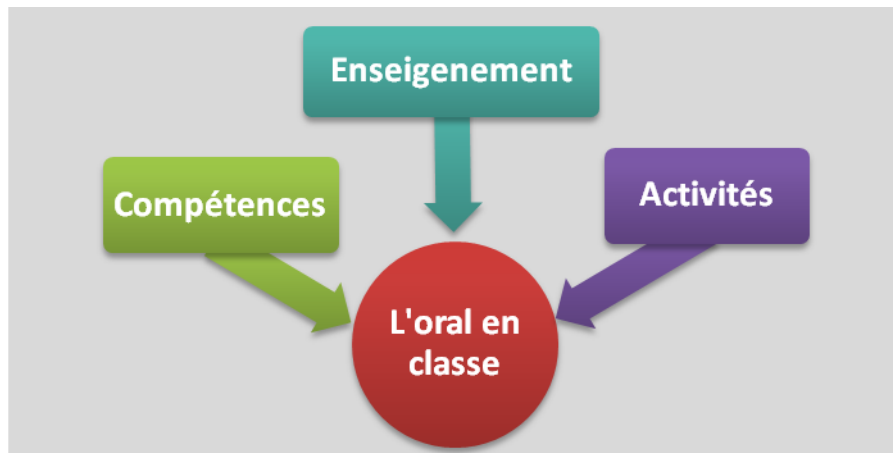
L'oral est certes marqué par des pauses, hésitations, reprises, ruptures, le changement de débit,... mais il contient aussi le non verbal qui est très important. En effet, les gestes, les regards peuvent exprimer une idée ou évoquer un sentiment.

Et c'est ce que soulignent Claudine GARCIA-DEBANC et Sylvie PLANE en précisant que : « L'oral est une production corporelle, dans son fonctionnement phonétique mais aussi par l'activité physique d'accompagnement, mimique et gestuelle, dont elle ne peut être séparée, ni dans son rythme, ni dans son intensité »⁸

L'oral est composé d'un côté verbal (pauses, redites, reprises,...) que nous avons déjà évoqué et d'un autre côté d'un non-verbal (gestes, mimiques, regards,...) ; ce sont deux faces d'une même pièce qui se complètent l'un par l'autre et qui caractérisent l'oral.

⁸ (Comment enseigner l'oral à l'école primaire ? Institut National de Recherche Pédagogique, coordination, Claudine GARCIA-DEBANC et Sylvie PLANE, Hatier, 2004, p91).

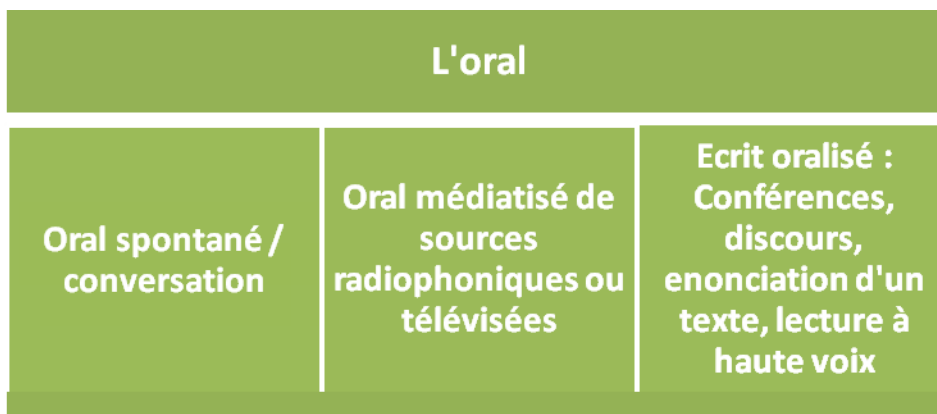
Par ailleurs, nous pouvons isoler à travers ce schéma les trois pôles de l'oral selon Chanfrault :



« L'oral dans la classe : compétences, enseignement, activités », Jean-François HALTE, Marielle Rispaïl, l'Harmattan, 2005) : le parlé (interaction et dialogue), l'oral public (interventions des apprenants) et l'oralité (la mimogestualité).

Pour Jacques POITOU⁹ il présente les variétés de l'oral en : - oral spontané ou conversation - oral médiatisé de sources radiophoniques ou télévisées,... - écrit oralisé (conférence, discours, énonciation d'un texte, lecture à haute voix).

⁹ Oral : Caractéristiques : <http://www.perso.univ-lyon2.fr>



1.1.3. Comment enseigner l'oral ?

L'oral est toujours présent dans toutes les situations de classe, c'est un vecteur et un objet d'apprentissage ; nous savons tous que c'est en parlant qu'on apprend à parler, mais comment arriver à faire parler les élèves ? C'est la question que tout enseignant devrait se poser.

Premièrement, l'enseignement de l'oral s'appuie sur ce que les élèves connaissent et pratiquent déjà. Partant de cela, l'enseignant proposera des activités orales convenables à leur niveau. Il lui convient aussi de gérer la classe car : « l'oral (du maître) sert à la transmission d'information et à la régulation pédagogique »¹⁰. C'est à lui de réguler les tours de parole des élèves en groupe restreint pour la bonne circulation de celle-ci, de susciter des échanges entre pairs, d'être attentif aux énoncés pour mieux les reformuler, de donner la chance à tous même aux plus timides, ...c'est-à-dire que l'élève aura un rôle précis à respecter dans le groupe pour participer à la construction de son savoir.

1.2. L'approche communicative

L'approche communicative est une des principales méthodologies de la didactique des langues. Elle est précédée dans le temps par les méthodes traditionnelle et directe, et la méthode audiovisuelle. La méthode est basée sur le principe de la compétence de communication.

Avant l'approche communicative, l'apprentissage des langues étrangères ne prenait pas en compte des paramètres de la situation de communication, tels que les caractéristiques des interlocuteurs et leurs relations, le lieu et moment de communication, le but de l'échange, l'intention de l'émetteur et l'interprétation du destinataire (récepteur). C'est en apprenant à prendre en compte la situation que l'interlocuteur choisit les mots et le registre qui convient.

¹⁰ Claudine GARCIA-DEBANC et Sylvie PLANE

Dans l'approche communicative, les quatre habiletés peuvent être développées puisque tout dépend des besoins langagiers des apprenants. La langue est conçue comme un instrument de communication ou d'interaction sociale. Les aspects linguistiques (sons, structures, lexique, etc.) constituent la compétence grammaticale qui ne serait en réalité qu'une des composantes d'une compétence plus globale: la compétence de communication.

Elle prend en compte les dimensions linguistique et extralinguistique qui constituent un savoir-faire à la fois verbal et non verbal, une connaissance pratique du code et des règles psychologiques, sociologiques et culturelles qui permettront son emploi approprié en situation. Elle s'acquiert en même temps que la compétence linguistique. Il ne suffirait donc pas de connaître les règles grammaticales de la langue étrangère pour communiquer, il faudrait en plus connaître les règles d'emploi de cette langue (quelles formes linguistiques employer dans telle ou telle situation, avec telle ou telle personne ? etc.). L'objectif est d'arriver à une communication efficace.

De plus, le sens communiqué n'est pas toujours totalement identique au message que le locuteur a voulu transmettre, car le sens est le produit de l'interaction sociale, de la négociation entre deux interlocuteurs. En effet, lorsque l'on produit un énoncé rien ne garantit qu'il soit correctement interprété par notre interlocuteur.

Selon l'approche communicative, apprendre une langue ne consisterait pas à créer des habitudes, des réflexes. Les constructions ne devraient jamais fonctionner hors des énoncés naturels de communication.

L'apprentissage n'est plus considéré comme passif, mais comme un processus actif qui se déroule à l'intérieur de l'individu et qui est susceptible d'être influencé par lui. Le résultat dépend du type d'information présenté à l'apprenant et de la manière dont il va traiter cette information. L'enseignant devient ainsi « un conseiller ». Il doit recourir à des documents appelés « authentiques », c'est-à-dire non conçus exclusivement pour une classe de langue étrangère.

L'approche communicative présente, au moins pour la compréhension orale, diverses formes linguistiques destinées à transmettre un même message. On prend en compte le niveau du discours et on distingue entre cohésion (les relations existant entre deux énoncés) et cohérence (les relations établies entre des énoncés et la situation extralinguistique). On utilise en classe de préférence la langue étrangère, mais il est possible d'utiliser la langue maternelle et la traduction. En ce qui concerne l'erreur, elle est considérée comme inévitable.

1.3. L'approche par compétences

Proposée par le Ministère de l'Éducation Nationale, l'approche par compétences est tout d'abord la base pédagogique de toutes les actions d'enseignement de la nouvelle réforme. Cette nouvelle approche, initiée au Canada vise à doter l'apprenant algérien d'outils langagiers, de stratégies et de compétences pour lui permettre de faire face aux exigences de la vie. On peut définir l'approche par compétences comme étant une nouvelle façon d'enseigner. Par cette approche, inspirée de diverses recherches et expériences éducatives, les actions de l'élève deviennent l'outil principal de son apprentissage. Pour apprendre, l'élève doit agir en fonction de situations qui sont déterminées par l'enseignant et qui contiennent les connaissances que l'élève doit acquérir.

Notons que le système éducatif algérien subit des changements profonds pour accroître son efficacité et répondre aux besoins langagiers des apprenants algériens. Deux grands chantiers ont essentiellement été lancés : celui des programmes scolaires dernièrement reformulés sous la forme de compétences (l'approche dite communicative a cédé le pas à l'approche par compétences) et celui des manuels scolaires, véritable clé de voûte de la généralisation de toute réforme dans un grand pays. Ce changement est dû au fait que l'approche communicative qui était à la mode durant les années 80 et qui avait donné des résultats satisfaisants ailleurs, n'a pas pu fonctionner dans le système socio-éducatif algérien.

Plusieurs facteurs déterminants sont la cause de ses limites :

- Surcharge des classes.
- Démotivation des élèves.
- Manque de matériels pédagogiques.
- Communication restreinte en classe.
- Problèmes socioprofessionnels de l'enseignant.
- Manuel scolaire contenant des failles.
- Environnement défavorable.

Cette nouvelle approche (par compétences) va permettre à l'enseignant de consolider la durabilité des apprentissages chez ses apprenants. Une fois que l'élève saisit ce qui est enseigné, l'enseignant le place dans des situations similaires afin de faciliter l'utilisation de ses connaissances dans divers contextes et lui permettre de mieux les assimiler. Par exemple, pour aider à l'intégration des connaissances en conjugaison, l'enseignant propose des situations où l'élève doit utiliser la conjugaison pour corriger les textes de ses camarades, vérifier sa propre rédaction, expliquer la conjugaison des verbes employés aux élèves qui n'ont pas tout saisi.

De nos jours, les élèves qui ont suivi une scolarité de plusieurs années, mettent fin à leurs études et, quand ils se retrouvent dehors, ils sont incapables de régler d'une manière correcte, un problème de la vie quotidienne, c'est-à-dire qu'ils sont incapables d'utiliser leurs connaissances scolaires. L'approche par compétences a donc pour objectif de remédier à cette situation jugée inadéquate aux attentes de la société. Pour cela, elle place l'élève dans des situations problèmes dans lesquelles il aura l'occasion de mobiliser les savoirs et les savoir-faire qu'il a appris à l'école. En agissant de cette manière, on considère que c'est en dénouant des situations complexes que l'on devient compétent.

Enfin, l'approche par compétence dans le système éducatif algérien nous semble un atout pour donner du sens au travail scolaire, mais les réactions des enseignants du primaire et du collège, nous laissent penser que cette méthode se confronte à des difficultés supplémentaires dans la conception et l'analyse des tâches proposées aux élèves.

Il ne suffit plus de proposer des exercices intéressants et bien conçus, il faut projeter les apprenants dans de vraies situations, des démarches de projet, des problèmes ouverts : plus une situation a du sens, plus elle mobilise, et implique un plus grand nombre d'apprenant.

1.4. Les raisons paralysant la prise de parole en classe (chez l'apprenant) :

Les obstacles et les difficultés qui entravent les apprenants lors de la communication orale sont multiples et rendent les élèves incapables de s'exprimer à l'oral en classe. Cette passivité verbale est due à plusieurs facteurs classés en trois grandes parties :

- Ceux d'ordre didactique et pédagogique (les méthodes et les procédures adoptées dans l'opération d'enseignement/ apprentissage visant les compétences communicatives et interactionnelles.)
- Ceux d'ordre psychologique qui sont liés aux élèves et à leurs comportements dans le milieu pédagogique (la classe) et tout ce qui se rapporte à la personnalité de l'apprenant et à ses réactions vis-à-vis de ses professeurs ou ses collègues.
- Enfin, les facteurs qui relèvent du milieu socioculturel et son influence sur l'apprentissage des langues étrangères.

1.4.1. Raisons didactiques et pédagogiques :

Les raisons qui pourraient déterminer cette passivité communicationnelle sont variées. Dans un premier temps, ce sont des raisons portant sur la manière d'enseigner ou de faire apprendre une langue étrangère (le français), le choix des démarches permettant la maîtrise des langues est décisif, les outils et les activités didactiques sont déterminants dans la mesure où ils sont capables d'atteindre les compétences et les finalités visées. L'enseignant a le grand

rôle dans l'acquisition et l'expression verbale chez l'apprenant, il doit stimuler les apprenants de façon à les motiver et susciter leur envie, celle de prendre la parole.

De ce fait, l'expression orale doit s'écarter de la pédagogie qui s'articule autour de l'interaction du type question-réponse entre enseignant et apprenant, elle ne semble pas être particulièrement efficace pour inciter les apprenants à communiquer en langue étrangère, c'est pourquoi, il faudrait envisager d'autres pédagogies plus appropriées et plus performantes qui permettent d'inciter les élèves à parler, en leur faisant surmonter les obstacles pour qu'ils puissent s'exprimer dans une langue dont ils n'ont pas une bonne maîtrise.

1.4.2. Raisons psychologiques et socioculturelles :

La difficulté de prendre la parole en classe de langue est liée aussi à des facteurs psychologiques, l'élève se trouve contraint en présence d'autres élèves et cette situation l'empêche parfois de mieux s'exprimer même en langue maternelle et par conséquent, il se trouve dépourvu de toute imagination et d'initiative ; par contre il se sent à l'aise et se comporte différemment lorsqu'il est seul ou avec un ami intime. Dans ce cas, nous revenons à la question : « Pourquoi n'arrive-t-il pas à parler en classe ? »

Pour l'apprenant, prendre la parole, c'est s'exposer aux évaluations, c'est prendre le risque d'être jugé, humilié, d'être contredit, de rencontrer un désaccord... . Cela le prive d'autant plus de la confiance en soi, et donc la crainte provoque chez lui de commettre des erreurs.

On peut aborder les raisons psychologiques qui paralysent la prise de parole chez l'apprenant :

- a) **Le trac** : il se manifeste quand l'apprenant ne trouve pas de réponses aux questions posées par son enseignant, ou quand il ne maîtrise pas les règles de cette langue, il sera donc complètement dérangé et il cherchera une issue pour échapper aux exigences de son professeur.
- b) **La timidité** : elle semble un obstacle assez important lorsque les apprenants timides ont des problèmes pour s'exprimer oralement en classe.

Elle est plus forte quand elle provient d'un manque de confiance en soi, c'est-à-dire l'apprenant aura le sentiment que prendre la parole relèverait de l'impossible, elle peut aussi créer chez lui une crainte des jugements et des moqueries des autres et donc l'apprenant préfère garder le silence plutôt que d'avoir peur de s'exprimer oralement en français.

- c) **L'anxiété langagière** : « est une sensation de tension et de crainte spécifique associées au contexte de la langue seconde, incluant la parole, l'écoute et l'apprentissage ».

C'est-à-dire dans une situation de communication, les apprenants sont face à une sorte d'anxiété langagière, cette dernière se présente sous l'effet de peur de commettre des erreurs devant leurs camarades et leur enseignant. Donc, comme nous l'avons cité, l'élève préfère garder le silence et éviter les remarques que peut lui faire son enseignant.

Enfin, le sentiment de l'anxiété langagière peut devenir un véritable problème pour les apprenants parce qu'il peut engendrer d'autres états menaçant la prise de parole, de ce fait ils pensent à cette situation de malaise au lieu de se concentrer sur l'activité réelle. La concentration est donc « perturbée ».

1.5. Le ludique en classe de FLE

L'objet principal de notre recherche est de définir le ludique comme moyen de remédiations voire même une solution aux difficultés que rencontrent les élèves en expression orale.

1.5.1. Définition du jeu ludique :

Le jeu existe depuis la nuit des temps, mais il n'a connu son apogée en classe qu'au 20ème siècle, il est devenu au fil du temps un allié au maître, un moyen privilégié pour tester les connaissances des enfants.

L'activité ludique présente en classe de langue participe dans les processus d'apprentissage. Il est à noter qu'il y a des enseignants qui ne voient pas d'intérêt dans les jeux, même s'ils sont utilisés depuis longtemps, comme il y a d'autres qui les utilisent seulement en fin d'une séance pour compenser le temps libre.

En d'autres termes, le jeu est l'activité fondamentale de l'enfant, c'est son travail à lui, sa préoccupation ; il représente un moyen de structuration de la personnalité, d'apprentissage de la vie, de développement, de découverte des autres...

Les qualités du jeu ludique :

- ✓ N'impose pas de règles
- ✓ Le produit du jeu n'est pas obligatoirement : esthétique, prédéterminé, perfectionné.
- ✓ C'est une notion de plaisir.

- ✓ Il est nécessaire au développement de tout individu : (il permet d'organiser, structurer et élaborer le monde extérieur).
- ✓ Il crée des liens égaux avec : (le psychisme, l'émotif-affectif, le sensoriel, le cognitif).

1.5.2. Les types du jeu ludique :

Nous avons soulevé deux types de jeux :

- **Le jeu éducatif :** Le jeu éducatif n'est pas principalement différent du jeu ludique seulement, il présente quelques caractéristiques que N.De.Grandmont qualifie de « spécifique ».

Le jeu est « le premier pas vers la structure »⁸, cette réflexion rejoint celle de *Freinet* qui décrivait le jeu éducatif comme un jeu imposé possédant toutes les caractéristiques néfastes du travail obligatoire. Le jeu éducatif permet donc de contrôler les acquis, d'évaluer les appris et d'observer le comportement des élèves.

Les qualités du jeu éducatif :

- ✓ Il est le premier par vers la structure.
- ✓ Il sert de contrôler des acquis.
- ✓ Il permet d'évaluer les appris.
- ✓ Il permet d'observer les comportements du joueur.
- ✓ Il fait diminuer la notion de plaisir intrinsèque.
- ✓ Il devrait être : distrayant, sans contraintes perceptibles, axé sur les apprentissages.
- ✓ Le jeu **éducatif** cache l'aspect éducatif du joueur.

- **Le jeu pédagogique :**

Le jeu pédagogique a pour rôle de faire appel à des connaissances pour en apprendre d'autres ou les vérifier, à tester des apprentissages. Dans le jeu pédagogique, la logique est établie sur l'idée que le plaisir de jouer s'accroît au fur et à mesure qu'il y a un apprentissage et elle est fondée sur deux sortes de pédagogies :

L'une indirecte, où l'intervention de l'enseignant n'est pas sentie par l'apprenant (l'apprenant prend les changements de règles, par exemple, comme une technique pour fuir la routine ou l'ennui, quant à l'enseignant, il recourt à ce changement afin d'introduire de nouvelles acquisitions).

Et l'autre, de la « non intervention », qui consiste à laisser l'apprenant face au jeu à partir du quel il va construire son apprentissage : il passerait peu à peu du jeu ludique au jeu éducatif après avoir acquis les règles qui lui permettraient de réussir.

Les qualités du jeu pédagogique :

- ✓ Il est axé sur le devoir d'apprendre.
- ✓ Le jeu pédagogique génère habituellement : un apprentissage précis, un appel aux connaissances du joueur, un constat des habiletés à généraliser.
- ✓ Le jeu pédagogique est souvent mécanique comme les Kits.
- ✓ C'est un moyen de *testing*.
- ✓ Il a peu ou pas de plaisir intrinsèque.

1.5.3. Quels jeux pour la classe de langue ?

Le jeu représente une partie intégrante de l'apprentissage chez l'enfant comme chez l'adulte ; il renforce les liens entre les éléments du groupe dans une classe en créant une motivation, qui permet aux élèves d'apprendre de manière décontractée et de stimuler chez eux la communication.

Voici quelques propositions d'activités déjà exploitées en classe de langue :

1.5.3.1. Les jeux linguistiques :

Par la manipulation du jeu, par la transgression de ses règles, et surtout par la dédramatisation des erreurs qui en surgit, l'apprenant arrive progressivement à articuler des mots, puis des phrases. Les jeux de construction de mots, de phrases ou de textes sont très utiles pour apprendre à maîtriser le langage.

1.5.3.2. Les jeux de communication :

Dans une situation ludique, les apprenants ressentent le besoin de communiquer, d'utiliser des structures langagières. Par ce genre d'activités, l'enfant apprend au fur et à mesure à s'exprimer pour comprendre et de se faire comprendre. Il s'exprime par des mimique, des gestes, des attitudes, des comportements, des cris, des langages verbaux et graphiques et aussi par des activités manuelles

Conclusion :

Nous noterons, suite à cette première partie, qu'elle nous a été utile dans la mesure où elle nous a permis, d'une part, de survoler quelques définitions proposées sur l'oral, ses

caractéristiques et la manière dont il est enseigné dans nos écoles et d'autre part, nous avons abordé le concept de l'approche communicative ainsi que l'approche par compétences.

Nous avons pu également voir les divers types de communication dans une classe de langue, pour ensuite aborder les différentes raisons paralysantes pour la prise de parole en classe (concernant les apprenants de la 4^{ème} AM).

Au terme de notre première partie, nous avons tenté de proposer quelques solutions de remédiassions aux problèmes que rencontrent nos élèves à l'oral.

Les jeux ludiques et leur efficacité dans la remédiassions à ce problème, nous ont permis de mieux cerner l'utilité de l'apprentissage du FLE par les différentes activités proposées dans la 2^{ème} partie.

Cette dernière portera sur la réalisation du projet pédagogique que nous avons choisi d'étudier, qui s'intitule « **A l'occasion de la journée internationale de l'environnement, je réalise un recueil de textes illustrés qui aura pour titre : Nos gestes au quotidien pour protéger notre environnement** », tout en étalant les fiches des activités de chaque séquence

Chapitre 2 :
Programme de 2^e G de la 1^{ère} A.M.

Le programme de 4^{ème} Année a été conçu de façon telle qu'il s'inscrive dans la continuité avec celui de la 3^{ème} Année. Cela présente l'avantage de mettre les élèves devant un schéma modulaire avec lequel ils sont déjà familiarisés, tant au niveau de la progression pédagogique que de la présentation typographique (rubriques et couleurs distinctives). C'est ainsi que l'on retrouve la prise en charge des trois activités principales de la classe de français : la lecture, la pratique de l'oral et l'expression écrite, à leur lieu et place que dans le manuel de 3^{ème} année, la langue étant toujours envisagée comme un moyen assurant le passage de la première activité aux autres. L'axe " Lecture" se décline en deux sous-parties :

1. Textes devant faire l'objet de lecture expliquée en classe, accompagnés d'appareils pédagogiques aux questionnements variés et consistants, permettant la lecture et l'analyse textuelle détaillée ainsi qu'un premier passage à l'écrit que la rubrique "Lire et écrire" assure de manière constante. Les différentes interrogations sont réparties, généralement, en 3 ou 4 axes de lecture – regroupés en un titre spécifique – à même de conduire l'élève à faire une lecture méthodique du texte.

2. Textes pour une lecture complémentaire, soutenus simplement par quelques pistes de réflexion, destinées à orienter l'élève vers les centres d'intérêts les plus importants du texte. Toutefois, cet axe ne se limite pas aux textes. Il continue à inclure l'image dans son statut d'objet d'analyse et d'interprétation : le corpus retenu s'inscrit dans le prolongement de celui de l'année dernière. Il s'agira, cette année, principalement de la photographie et de la séquence filmique. La lecture du calligramme et des formes similaires a trouvé naturellement sa place dans le module consacré à la poésie, étant entendue que cette forme graphique de l'écriture poétique est classée, en expression artistique "Poésie figurative". Qu'il s'agisse de textes ou d'images, et au-delà de la construction de sens, l'exercice de lecture donne l'occasion aux élèves de manipuler intensément le lexique de la langue. Dans un cas, il s'agira du vocabulaire thématique et spécifique en rapport avec les textes étudiés et les nombreux extraits-supports fournis dans la fiche Activités lexicales, dans l'autre, on s'entraînera au langage technique fondamental, relatif à l'image. L'assimilation progressive d'une terminologie appropriée à l'étude de l'image – opération qui a commencé (à se faire de manière soutenue) depuis l'an dernier – fera acquérir à l'élève, petit à petit, la capacité d'effectuer une lecture correcte et pertinente des supports iconographiques et des représentations figurées qui sont quasiment partout, autour de lui.

L'autre aspect de la langue, non moins important que le vocabulaire, en l'occurrence la grammaire, trouve également sa place dans chacun des modules, au sein d'une fiche à part qui allie les données d'ordre conceptuel aux exercices pratiques. Les contenus mis en place sont

évidemment dictés par le Programme officiel. S'il nous a paru indispensable de recourir, à ce niveau, à des principes théoriques rigoureux, c'est toujours dans un but résolument pédagogique que nous l'avons fait : la conceptualisation grammaticale que présentent les pages "Repères" permettent aux élèves de disposer de références précises et sûres, pouvant leur servir de points de repères fiables, aptes à les aider à réaliser correctement les exercices qui leur sont proposés.

La pratique de l'oral et l'expression écrite tirent, à l'instar de la grammaire, leurs contenus et leurs objectifs pédagogiques respectifs du Programme officiel. Rappelons que l'une comme l'autre des deux activités entre dans une progression officielle que nous avons scrupuleusement respectée. L'objectif fondamental que nous assignons à l'oral est d'une part, consolider, chez les littéraires, la capacité de communiquer oralement, déjà installée et développée dans les classes antérieures (dialoguer, exposer, débattre, rendre compte), d'autre part, leur apprendre à articuler correctement les phonèmes de la langue et à soigner leur intonation (dramatiser un court texte théâtral, dire la poésie en mettant en évidence l'expressivité de la voix et en l'accompagnant d'expression corporelle significative).

C'est ce qui explique les renvois - faits à maintes reprises - audit manuel.

2 Rappel : en 3^{ème} Année, le corpus comportait la lecture du tableau de peinture, de la B.D. de l'affiche publicitaire, de la caricature et de l'autoportrait. L'écrit, quant à lui, est appréhendé dans ses deux composantes essentielles : l'étude de texte et l'essai. Le passage de l'une à l'autre des deux rubriques s'opère au moyen d'un corpus d'exercices intermédiaires, diversifiés et progressifs, allant du simple repérage à la production partielle. Il est à noter, ici, que les contraintes de l'épreuve du baccalauréat et les directives officielles exigent que soit privilégié, en classe terminale, le texte explicatif / argumentatif.

Au terme de l'ensemble de ces activités fondamentales du module, intervient la fiche Éléments pour une synthèse. Elle est constituée de trois grandes rubriques : Thèmes et textes, Thème et lexique, Pour élargir vos connaissances. D'un côté, elle rappelle, succinctement, aux élèves comment la thématique du module et son lexique ont été développés à travers les textes étudiés, de l'autre, elle fournit, en élargissement, un complément d'information culturelle concernant un aspect particulier des contenus traités dans le module. Vers la fin des travaux – avant l'autoévaluation – intervient la fiche Projet. La mise en pratique de cette fiche constitue un moment privilégié pour l'exercice de recherche personnelle et le travail en groupes. Il est à noter,

Cependant, que dans le module 3, cette activité a été avancée et ce, pour des besoins pédagogiques : l'objectif assigné à l'expression orale dans ce module est d'exploiter les résultats de l'activité "Projet" strictement comme support pour un compte rendu suivi d'un débat.

2.1. La compétence terminale de la 4^e A.M. (Du 3^{ème} palier) Au terme du cycle moyen, l'élève placé dans des situations de communications complexes doit être capable de comprendre et produire des textes écrits de types explicatifs, prescriptifs, narratifs et argumentatifs. Il doit aussi être en mesure de reconnaître et de produire des passages descriptifs intégrés aux différents types de textes.

2.2. La compétence globale de la 4^{ème} année Moyen :

A la fin de la 4^{ème} année moyenne, l'élève est capable de comprendre et produire, oralement et par écrit en adéquation avec la situation de communication des textes relevant de l'argumentatif.

2.3. Les situations d'apprentissage :

Les enseignants susciteront la mobilisation des compétences dans des situations variées et favoriseront les interactions entre les élèves par la mise en place de situations problèmes.

2.3.1. Des exemples de situations d'apprentissage :

CT1 : Les élèves produisent individuellement un court énoncé argumentatif dans lequel les arguments sont présentés par ordre d'importance.

CT2 : Les élèves sont mis collectivement en situation de relier des arguments donnés dans le désordre ainsi que des exemples avec deux thèses opposées sur un problème d'actualité.

CT3 : Les élèves sont mis en situation de production d'un texte argumentatif pour résoudre un problème posé, en exploitant des documents donnés.

Chapitre 3 : Projet N°1

« A l' occasion de la journée internationale de l'environnement, je réalise des affiches associant images et textes sous le titre : Nos gestes au quotidien pour protéger notre environnement ».

3.1. Séquence N°1

Argumenter en utilisant l'explicatif pour faire prendre conscience de la nécessité de préserver son environnement.

3.1.1. Activités

« J’argumente en utilisant l’explicatif pour faire prendre conscience de la nécessité de préserver l’environnement ».

niveau : 4^{ème} AM

projet N°1 :

séquence 1 : Argumenter en utilisant l’explicatif pour faire prendre conscience de la nécessité de préserver son environnement.

activité : **Compréhension de l’oral.**

objectif : Comprendre et construire du sens à partir d’un document audio à visée argumentative

support : Transcription d’un document audio

« Monsieur Toulmonde »

Voyez-vous, Monsieur... Voyez-vous,
Monsieur...

Déjà n'existent plus
Qu'en photo

Pourquoi, dans les rivières,
On trouve des chaussures
À l'orée des forêts
Des montagnes d'ordures
Des usines qui crachent
Des tonnes d'hydrocarbures ?

Notre Terre est sur les rotules
Faudrait voir à se calmer
Miss Météo fabule
Et se met à délirer
Annonce la canicule
Pour janvier

Comment font les oiseaux
Coquillages et poissons
Quand ils ont sur la peau
Des kilos de goudron
Si la mer n'est plus bleue
Mais marron ?

Si Monsieur Toulmonde voulait bien,
On peut toujours rêver,
Voir un petit peu plus loin
Que le bout de son nez
Éviter à tout prix
Que la plus belle des étoiles
Ne finisse sa vie
En poubelle générale

Monsieur Toulmonde
Qu'avons-nous fait de...
Monsieur Toulmonde
Qu'avons-nous fait de la planète bleue ?

Voyez-vous, Monsieur,
J'ai mal au monde
On pourrait faire mieux
À chaque seconde
Voyez-vous, Monsieur,
J'ai mal au monde
Vous fermez les yeux
Mais je l'entends qui gronde

On coupe dans la brousse
Les arbres d'Amazonie
Un nuage qui pousse
S'est installé sur Paris
Parfois, quand je respire,
Je tousse

Voyez-vous, Monsieur...

Les neiges ont fondu
Au Kilimandjaro
On dirait que rien ne va plus
Car certains animaux

Projet N°1

Séquence 1 : Argumenter en utilisant l'explicatif pour faire prendre conscience de la nécessité de préserver son environnement.

Activité : Production de l'oral

Objectif : Produire à l'oral une argumentation à partir d'un support visuel images photos.

Support : Images.



Éveil de l'intérêt chez l'élève :

1. Que pensez-vous de la situation de la planète terre ? La situation de la planète est critique, en grave danger.
2. Quels sont les dangers qui menacent notre planète ? La pollution de l'air par les gaz toxiques, les déchets en plastique, la déforestation...

II. Phase d'observation et d'analyse des illustrations :

1. Comment appelle-t-on ce genre de documents ? Ces documents sont des affiches publicitaires
2. Que représente l'image (1) ? Selon toi, qu'est-ce qu'elle reflète ? (justifie ta réponse)
L'image représente un ensemble de déchets triés. Le message que l'image transmet est de trier nos déchets.
3. Qu'est ce qui est écrit sur l'affiche N°2 ? Réduisons vite nos déchets, ça déborde.
4. Que veut dire cette expression ? Cette expression veut dire qu'on doit protéger notre environnement avec des gestes simples sains tel que le recyclage.

5. A ton avis, pourquoi faut-il vite réduire les déchets ? Explique pourquoi.

Il faut les réduire les déchets pour diminuer le risque des dangers, aussi pour vivre une vie saine et propre.

6. Quelle est la couleur dominante dans l’affiche N°3 ? Pourquoi a-t-elle été choisie ?

La couleur dominante dans cette image est la couleur « Bleue », car on appelle la terre « La planète bleue ».

7. Que montre la photo ? Relève le sens de l’image en justifiant ta réponse.

L’image montre la planète terre entre des mains, et cela indique que la terre est entre nos mains et qu’il faut la protéger des dangers.

8. Comment devons-nous protéger la planète ? Qu’est ce qu’il faut faire ?

Nous devons respecter la nature, ne pas jeter les ordures, ne pas gaspiller l’eau.

9. Qu’as-tu saisi en regardant ces affiches ? Les citoyens sont censés respecter le système écologique de notre planète par des gestes simples et attentifs dans notre quotidien.

Je joue : Relie d’une flèche les noms des fruits à noyaux dans la liste ci-dessous !

Mots cachés

Les fruits à noyaux

a	i	g	a	p	r	u	n	e	m	g	f
i	m	r	p	u	e	l	e	t	i	e	f
n	s	o	c	e	l	r	m	d	r	n	e
o	e	s	t	o	c	i	r	b	a	g	r
j	v	c	r	m	o	h	i	d	b	u	i
q	u	e	t	s	c	h	e	a	e	e	s
c	t	c	a	a	o	g	o	t	l	f	d
i	l	a	k	i	r	h	u	é	l	a	a
d	b	e	c	e	r	i	s	e	e	c	t
e	p	e	q	o	a	s	n	i	s	g	t
f	a	c	i	d	v	s	é	e	m	r	e
c	h	e	u	g	n	a	m	l	e	e	s

abricot - avocat - cerise - datte - mangue
mirabelle - nectarine - pêche - prune - quetsche

Séquence 1 : Argumenter en utilisant l'explicatif pour faire prendre conscience de la nécessité de préserver son environnement.

Activité : Compréhension de l'écrit.

Objectif : Analyser un texte argumentatif.

Lire d'une manière expressive.

Support : Texte « *Protéger l'environnement, c'est préserver la biodiversité dont nous avons besoin* ».

« Protéger l'environnement, c'est préserver la biodiversité dont nous avons besoin ».

La biodiversité, c'est la variété des espèces animales et végétales de la nature.



Toutes ces espèces doivent être respectées et préservées, pour la seule raison qu'elles sont la création de DIEU, comme l'homme. Mais toutes ces espèces sont aussi nécessaires à la survie et à l'avenir de l'homme. Les plantes et les animaux peuvent contribuer à notre santé. Car c'est parmi les espèces sauvages, parfois encore inconnues, que l'homme a découvert ou découvrira encore des médicaments. Ce sont aussi ces espèces sauvages qui peuvent aider notre

agriculture. Elles peuvent aider à améliorer le rendement ou la résistance aux maladies de nos plantations ou de nos élevages.

La nature est une source de découvertes futures et de solutions à nos problèmes. Il serait suicidaire de détruire tout cela avant d'avoir pu en bénéficier. Nous devons empêcher la destruction des espaces naturels. Nous devons protéger les espèces en danger. C'est préserver l'avenir de l'humanité. Qu'elle survive ! L'homme ne vit pas tout seul et isolé. Il vit dans un environnement dont il est totalement dépendant.

Vivre dans des villes, entourées de technologie, nous le fait souvent oublier. Mais si nous détériorons notre environnement, celui-ci nous rappellera vite notre dépendance à son égard. Pour assurer la survie et donc l'avenir de l'humanité, il est indispensable de protéger l'environnement aujourd'hui.

Association Générale des Ivoiriens (AGI)

Observation :

1. Quel est le titre de ce texte ? Le titre de ce texte est « **Protéger l'environnement, c'est préserver la biodiversité dont nous avons besoin** ».
2. Qui a écrit ce texte ? L'auteur de ce texte est une association Générale d'Ivoiriens (AGI)
3. De combien de partie se compose ce texte ? Le texte se compose de 3 paragraphes.
4. D'après le titre, quel est le thème abordé dans ce document ? D'après le titre, la biodiversité est le thème dégagé dans le document.

Aller vers le sens :

1. Que veut dire « **Biodiversité** » ? Relève dans le texte l'expression qui définit ce terme.

La biodiversité est la variété des espèces animales et végétales

2. Pourquoi la biodiversité est-elle nécessaire à l'homme ?

La biodiversité est nécessaire à l'homme parce qu'elle contribue à la fabrication des médicaments grâce à quelques animaux sauvages.

3. Comment la biodiversité aide-t-elle l'agriculture ?

La biodiversité aide à l'amélioration de la qualité et la résistance aux maladies des plantes

4. Relève le champ lexical de la nature.

Le champ lexical de la nature est le suivant : animales, végétales, espèces, naturels, environnement, plantations.....

5. Relève le synonyme des mots suivants : **Préserver, nécessaire, contribué, indispensable.** Préserver = protéger / nécessaire = important

Contribuer = participer / indispensable = obligatoire

6. Relève l'antonyme des mots suivants : **L'avenir, solution, destruction, amélioration.**

L'avenir ≠ le passé / solution ≠ problème

Destruction ≠ construction / amélioration ≠ régression.

Jeu : d'un trait les lettres dans le tableau pour trouver les mots qui suivent :

Récapitulons :

La biodiversité aide l'être humain et contribue à son amélioration dans tout le domaine médical, agriculture et même à l'avenir et la survie de

U	A	E	M	A	H	C	N	O	S	I	B	I
V	B	U	R	S	I	O	M	A	H	C	N	P
F	U	E	O	B	E	E	I	N	E	E	I	A
N	G	A	Z	E	L	L	E	O	N	P	T	K
O	A	F	R	E	C	L	C	A	G	O	E	O
T	M	L	E	H	C	I	B	F	O	L	U	E
U	A	H	E	L	F	F	U	B	G	I	Q	N
O	L	V	E	F	A	R	I	G	I	T	U	N
M	R	N	O	L	F	U	O	M	V	N	O	E
E	R	I	A	D	A	M	O	R	D	A	B	R
S	H	C	O	R	U	A	A	G	A	P	L	A

DROMADAIRE
BOUQUETIN
ANTILOPE
CHAMEAU
GAZELLE
MOUFLON
VIGOGNE
CHAMOIS
AUROCHS
CHEVRE
MOUTON
GIRAFE
BUFFLE

ALPAGA
BOEUF
BISON
BICHE
RENNE
OKAPI
ELAN
ZEBU
LAMA
CERF
FAON



Niveau : 4^{ème} AM

Projet N°1

Séquence 1 : Argumenter en utilisant l'explicatif pour faire prendre conscience de la nécessité de préserver son environnement.

Activité : **Vocabulaire 1- 2 :**

Lexique relatif à l'argumentation / Lexique relatif à l'environnement.

Objectif : Identifier et employer le champ lexical de l'argumentation.

Le lexique relatif à l'environnement

Construire une famille de mots.

Support : Texte, « L'environnement » - D'après l'Encyclopédie BRIO.

Vocabulaire 1 : lexique relatif à l'argumentation :

Enoncé 1 :

Dans le texte « *Protéger l'environnement* ». L'auteur aborde **le thème** de la biodiversité. Il donne **son point de vue** sur **le sujet** proposé, il développe **sa thèse** par **des arguments** qu'il illustre par des exemples. Ce texte est à **visée argumentative**.

Lecture et analyse :

1. A quel domaine appartiennent les mots soulignés ?

Les mots soulignés appartiennent à l'argumentation.

2. Relève deux mots ayant le même radical.

Les mots ayant le même radical sont : argument/argumentative.

3. Comment appelle-t-on ces mots formés avec le même radical ?

Les mots formés du même radical sont les mots de la même famille

4. Quel est l'élément commun à cette famille ?

L'élément commun à cette famille est le sens ou le thème qui les rassemble

5. Ces mots sont-ils tous de même nature grammaticale ?

Non, ils ne sont pas de même nature.

Faisons le point

Exercices :

Activité n°1 : Associe les mots suivants à leur définition :(hypothèse / argumentation / slogan).

1. Ensemble et organisation des arguments qui servent à démontrer et qui conduisent à une conclusion.....
2. Brève formule associée au nom d'une marque dans une publicité.....
3. Proposition initiale à partir de laquelle on construit un raisonnement.....

Activité n°2 : Donne le synonyme des mots suivants :

1. Auteur = (*écrivain*)
2. Point de vue = (*opinion*)
3. Thème = (*sujet*)
4. Défendre = (*plaider, soutenir une cause*)
5. Visée = (*l'objectif*).

VOCABULAIRE 2 lexique relatif à l'environnement :

Support : L'environnement

L'environnement c'est l'ensemble des éléments naturels et artificiels, il est en péril.

D'abord, les eaux sont polluées par des déchets, les fumées toxiques détériorent l'air

Les mots ou les mots de la même famille ce sont les mots qui ont le même radical.

Ces mots là peuvent avoir une nature grammaticale différente :
Par exemple : **argumenter** (*verbe*), **argumentatif** (*adjectif*) **argument** (*nom*).

et provoquent des pluies acides. Aussi, la déforestation ruine la nature alors que les arbres permettent de lutter contre la pollution de l'air.

Enfin, faune et la flore est en grave danger. Chacun de nous doit agir pour la protéger.

*Magazine de la technologie Revue N42, 2012.
www.techno-science.net*

Lecture et analyse du texte :

1. Quel est le thème de ce texte ?

Le thème de ce texte est l'environnement

De quoi souffre notre planète ? *Préservez l'environnement.*

Activité n°3 : Indique l'emphase dans ces phrases en le soulignant d'un trait.

1. C'est l'homme qui est responsable de la destruction de son environnement
2. Les écologistes, eux, ils défendent la nature.
3. Le panda, c'est lui que nous devons protéger.
4. C'est la nature que nous détruisons de nos propres mains !

Charades :

1-Mon	premier	est	une	boisson
Mon	deuxième	est	une	boisson
Mon	troisième	est	une	boisson
Mon tout est une boisson.				

Café au lait

<u>2</u> -Mon	premier	n'est	pas	vrai,
Mon	second	est	une	négation,
Mon tout est l'ensemble des animaux du parc.				

Faune

Niveau : 4^{ème}AM

Projet N°1

Séquence 1 : Argumenter en utilisant l'explicatif pour faire prendre conscience de la nécessité de préserver son environnement.

Activité : Conjugaison

Objectif : Identifier les valeurs du présent de l'indicatif et savoir le conjuguer.

Support : *Le 7^{ème} continent en plastique*

Le 7^{ème} continent en plastique

On le **décrit** comme une immense plaque de déchets. Il **évolue** dans le nord de l'océan Pacifique, de la taille d'un tiers des États-Unis ou de six fois la France. Aussitôt **se forme** à l'esprit l'image d'un gigantesque amas compact de sacs plastiques, bouteilles, filets et autres bidons...

www.lemonde.fr

Je lis et je repère :

1. Quel est le problème posé dans cet énoncé ?

Le problème posé dans cet énoncé est celui de l'océan pacifique qui est pollué de plastique.

2. A quoi ressemble-il ?

A une immense plaque de déchets.

3. Souligne au crayon les verbes du texte.

J'analyse :

1. Dans un tableau, classe les verbes en donnant leur groupe et leur infinitif.

Verbes conjugués	Infinitif	Groupe
Décrit	Décrire	2 ^{ème} groupe
Evolue	Evoluer	1 ^{er} groupe
Se forme	Se former	1 ^{er} groupe

2. Quel est le temps dominant dans le texte ?

*Le temps dominant dans le texte est le **présent de l'indicatif**.*

3. Quelle est sa valeur : énonciation ? vérité ? narration ?

*Sa valeur est l'**énonciation** car on exprime un fait qui se déroule au moment présent.*

4. Quelles sont les terminaisons des verbes du 1^{er} et du 2^{ème} groupe au présent de l'indicatif ?

Les terminaisons du 1^{er} groupe sont : -e -/es /- e /- ons /- ez /- ent.

Les terminaisons du 2^{ème} groupe sont : -is / -is / -it / -issons / -issez / -issent.

Je retiens :

Le présent de l'indicatif est employé pour exprimer :

Une action qui dure : (*Il neige depuis deux jours sur les montagnes de l'Est.*)

Une habitude : (*Chaque jeudi, nous nous rendons à la plage pour ramasser les ordures.*)

Une vérité générale : (*En Amazonie, 01% des arbres stockent la moitié du CO².*)

Applications :

Activité n°1 : Écrivez les verbes du texte à la 1^{ère} personne du singulier du présent puis à la 2^{ème} personne du pluriel.

Mésaventure d'un jeune enfant. « J' (*arriver*) au fossé. Je (*descendre*) bien doucement sur le talus. Je (*placer*) mes petits pieds bien ras, bien ras de l'eau ; j' (*ouvrir*) la main, je (*s'étirer*) tant que je (*pouvoir*), et patatras ! Je (*s'étaler*) dans la vase, aïe ! Aïe ! Aïe ! Je (*se dresser*) comme je (*pouvoir*), je (*crier*) comme un perdu. »
Frédéric Mistral.

Activité n°2 : Ecrivez les verbes suivants à la 1^{ère} personne du pluriel et la 2^{ème} personne du singulier au présent de l'indicatif.

Ex : Nous menaçons, tu menaces.

1. Menacer ; 2. Avancer ; 3 Percer ; 4.Nager ; 5.Vendanger ; 6. Juger ; 7.Jeter ;
- 8.Appeler ; 9.Acheter (attention : j'achète) ; 10. Semer ; 11.Ployer ; 12. Appuyer ;
- 13.Balayer.

Activité n°3 : Complétez le tableau ci-dessous en suivant les consignes :

2. Notre planète souffre de la pollution.

La BATAILLE NAVALE des VERBES

	JE	TU	IL	ELLE	ON	NOUS	VOUS	ILS	ELLES
ETRE									
AVOIR									
FAIRE									
HABITER									
ALLER									
AIMER									
VOULOIR									
POUVOIR									
DORMIR									
MANGER									
PARTIR									
S'APPELER									

REGLE DU JEU

Il faut trouver et détruire les navires de l'adversaire !

1 - Sur les cases, placez vos navires horizontalement ou verticalement.

- 1 porte-avions (5 cases)
- 1 croiseur (4 cases)
- 1 contre-torpilleurs (3 cases)
- 1 sous-marin (3 cases)
- 1 torpilleur (2 cases)

2 - Utilisez la conjugaison des verbes pour annoncer les cases que vous attaquez.

En groupe, choisissez le temps des verbes.

Niveau facile : présent, imparfait, passé composé...

Niveau moyen : futur simple, conditionnel présent...

Niveau difficile : conditionnel passé, subjonctif, plus-que-parfait...

3 - Vous êtes prêt ? Choisissez qui commence à jouer !

Que le meilleur gagne !

3. Relève du texte les mots qui ont une relation avec l'environnement et la pollution de

E	R	A	M	E	R	I	A	U	T	S	E
E	R	E	I	V	I	R	U	S	O	T	L
E	S	I	A	R	A	M	U	A	R	T	L
N	E	E	D	A	C	S	A	C	R	O	E
I	N	F	I	L	E	T	S	E	E	H	T
A	U	G	A	V	E	C	A	L	N	C	A
T	G	R	U	G	N	A	T	E	T	I	C
N	A	E	A	F	F	L	U	E	N	T	S
O	L	E	T	C	A	R	A	T	A	C	A
F	L	A	Q	U	E	C	R	U	O	S	C

- CASCATELLE
- CATARACTE
- FONTAINE
- AFFLUENT
- ESTUAIRE
- TORRENT
- CASCADE
- RIVIERE
- FLEUVE
- FLAQUE
- LAGUNE
- SOURCE
- MARAIS
- CHOTT
- ETANG
- FILET
- GAVE
- MARE
- LAC



t
e
r
r

e.

Les mots sont : la faune, la flore les eaux, les fumées, des pluies acides, des forêts, pollution de l'air, espèces animales et végétales, planète...

Faisons le point

Exercices :

Activité n°1 : Barre l'intrus dans les listes suivantes

- 1/Pollution-produits chimiques-déforestation-les maladies- ~~maîtriser~~—l'épuisement-des ressources.
- 2/Naturel- ~~artificiel~~-énergie naturelle- les végétales- la faune.

Activité n°2 : Complète le texte suivant : plaque de pétrole / pollue / se répand / englue / étouffer / empoisonnés / marrée noire.

Quand le pétrole se répand dans la mer, il provoque une marrée noire qui pollue les côtes. Les poissons meurent empoisonnés par les plaques de pétrole. Le pétrole englue les plumes des oiseaux, cela les empêchent de voler et peut les étouffer lorsqu'ils essayent de se nettoyer avec leur bec.

Jeu : Relie d'un trait les lettres dans le tableau pour trouver les mots qui suivent :

Niveau : 4^{ème} AM
Projet N°1

Séquence 1 : Argumenter en utilisant l'explicatif pour faire prendre conscience de la nécessité de préserver son environnement.

Activité : Grammaire

Objectif : Identifier et employer les types et les formes de phrases.

Support : Exemples de phrases.

Exemples :

1. La terre tourne autour du soleil
2. Pourquoi tu n'es pas venu à 10h ce matin ?
3. Comme ce repas est délicieux !
4. Tu n'es pas un homme responsable de tes actes.
5. Quel beau spectacle !
6. Dépêchez-vous et rentrez vite à la maison.
7. Il est évident que les ressources naturelles sont épuisées.
8. La pollution aérienne est causée par les fumées des usines et les voitures.
9. Julien, c'est lui qui a mis les biscuits sur la table.

Consigne : Classe les phrases selon chaque type et chaque forme.

		P h r a s e s								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
Types	Déclarative	X			X			X	X	X
	Exclamative			X		X				
	Interrogative		X							
	Impérative						X			
Formes	Active	X	X	X	X	X	X	X		
	Passive								X	
	Affirmative	X		X		X	X	x	X	
	Négative		X		X					

Faisons le point :

Il existe quatre (04) types de phrases :

1. La phrase déclarative → Il fait beau aujourd'hui.
2. La phrase exclamative → Quelle terreur provoque cet animal féroce !

3. La phrase impérative → Brosse tes dents avant de dormir.
4. La phrase interrogative → Comment as-tu pu faire un tel geste négligeable ?

Les formes de phrases sont :

1. La phrase active → Le train a fauché un lycéen ce matin.
2. La phrase passive → Ce matin, un lycéen a été fauché par un train
3. La phrase affirmative → Je suis de ton avis sur ce point là.
4. La phrase négative → Je ne suis pas de ton avis sur ce point là.
5. La phrase emphatique → Leila, c'est bien elle qui a fermé la porte d'entrée, hier soir.

Application :

Activité n°1 : Identifie chaque phrase en donnant son type et sa forme :

1. Quel joli tapis !...../.....*Excl.act.*
2. J'aime les gâteaux délicieux que prépare ma mère...../..... *Déc.act.aff*
3. Quels sont les méfaits des drogues sur l'organisme ?...../.....*Int.aff.*
4. Suivez à la lettre les consignes de votre coach...../..... *Imp.act.*
5. Quelle est la capitale de la France ?...../..... *Int.aff*
6. Soyez tolérants envers autrui...../.....*Imp.act*
7. Mon plat préféré est le couscous...../..... *Déc.aff.act*
8. Comme elle est intéressante cette émission !...../.....*Excl.aff*
9. Encourageons chaleureusement l'équipe nationale...../..... *Imp.aff*
10. Nous devons préserver notre environnement...../.....*Déc.aff*

Activité n°2 : Transforme ces phrases déclaratives en phrases impératives :

1. Les enfants respectent les gens âgés.....
Respectez les gens âgés.
2. L'association des droits de l'homme donne tous les droits aux femmes battues.....
Donnez tous tes droits aux femmes battues.
3. Les autorités supérieures luttent contre la violence sur les enfants mineurs.....
Luttez contre la violence sur les enfants mineurs.
4. Les associations et les communautés civiles préservent l'environnement

3.2. Séquence n°2 :

3.2.1. Activités

LES FICHES DE LA 2^{17ME} SEQUENCE

Projet n°1 : Réaliser à la l'occasion du 5juin journée internationale de l'environnement des affiches associant images et textes sous le titre : *nos gestes au quotidien pour protéger notre environnement*

Séquence2 : argumenter en utilisant l'explicatif pour faire agir en faveur de protection du littoral.

Activité : compréhension de l'oral

Objectifs d'enseignement : construire du sens à partir d'un document audio-sonore à une visée argumentative

Support : texte sur la protection de la planète.

Le déroulement de la leçon du jour

Support : Protégeons notre planète

L'homme avait jusqu'ici. Le sentiment qu'il logeait dans une nature immense, inépuisable, hors de mesure avec lui-même. L'idée ne pouvait lui venir qu'il aurait, un jour, à ménager, à épargner cette géante, qu'il lui faudrait apprendre à n'en pas gaspiller les ressources, à ne pas la souiller en y déposant les excréments de ses techniques.

Or, voilà que maintenant, lui, si chétif, et qui se croyait si anodin, il s'avise qu'on ne peut tout se permettre envers la nature ; voilà qu'il doit s'inquiéter pour elle des suites lointaines de son action ; voilà qu'il comprend que même dans une mer *toujours recommencée *, on ne peut impunément déverser n'importe quoi..... D'où vient ce revirement ? D'une part, de l'accroissement de la population, qui fait de l'homme un animal toujours plus gros et plus envahissant ; d'autre part, des progrès de la civilisation technique qui étendent démesurément ses pouvoirs .

Locataires consciencieux, ne dégradons pas les lieux où nous respirons .L'humanité n'est pas une passante. Un poète a dit : naître , vivre et mourir dans la même maison..... .Il y a apparence que le sort de l'homme est de naître, de vivre et de mourir sur la même planète.

Jean Rostand. Inquiétudes d'un biologiste, éd, Stock.

1/Pré-écoute :

1/Quel est le titre de ce document sonore ?

1/Le titre de ce document est *Protégeons notre planète.

2/Quel le thème de ce document à ton avis ?

2/Le thème de ce document est comment nous devons protéger notre planète la terre.

1/1^{ère} écoute :

1/1/Quel sentiment avait l'homme jusque maintenant ?

1/Le sentiment est de loger dans une nature immense et inépuisable hors de mesure de lui-même

2/Qu'est ce qu'ont fait les locataires consciencieux ?

2/Les locataires consciencieux ne dégradent pas les lieux où ils respirent et vivent.

3/Qu'est ce qu'ils disent les gens qui enivrent par les petits bonbons dans le cosmos ? et pourquoi ?

3/Les gens disent que l'homme a épuisé la capitale nourricière de la planète parce qu'il a tout exploité les ressources naturelles et les énergies de la planète

4/Que Pensez –Vous Sur Les Conséquences De Ses Actes ?

4/Les Conséquences des actes de l'être humain : pollution aérienne –sonore-marine/la déforestation et la destruction de tous les espaces verts/la disparition de tous les espèces animales/

5/Que Pouvez-Vous Proposer pour résoudre ce problème ? Des solutions lesquelles ?

5/On doit proposer des conférences de sensibilisation, éveil d'intérêt chez les enfants pour protéger et préserver la nature, création des associations pour soutenir la situation catastrophique de l'environnement qui est en dégradation continuée par le seul et unique facteur qui est l'homme bien sûr.

Projet1 : : Réaliser à la l'occasion du 5 juin journée internationale de l'environnement des affiches associant images et textes sous le titre : *nos gestes au quotidien pour protéger notre environnement*

Séquence2 : : argumenter en utilisant l'explicatif pour faire agir en faveur de protection du littoral.

Activité : Expression de l'oral

Objectifs d'enseignement Produire à l'oral une argumentation à partir d'un support visuel image/ affiche.

Le déroulement de la leçon du jour

Phase d'observation :

1/Arrêt sur image :



Observez les images.

1/Quel est le thème de ces images ?

1/Le thème de ces images est le pollution de l'environnement.

2/Que veut dire la 1ère image ?

2/La 1^{ère} veut dire que la planète est malade

3/Qu'est ce qu'elle exprime la deuxième ?

3/La deuxième exprime les types de la pollution ?

4/Quels sont les différents types de la pollution ?

4/Les différents types de la pollution sont :

1/La pollution de l'eau.

2/La pollution de l'air.

3/La pollution thermique.

4/La pollution des sols.

5/La pollution sonore.

6/La pollution lumineuse.



5/De quel phénomène s'agit il dans la quatrième image ?

5/Il s'agit du phénomène de la pollution et des poubelles illégales et clandestines dans les pays pauvres et les plus pollués dans le monde.

6/qu'est ce qu'elle montre la dernière image ?

6/La dernière image montre les fumées et les gaz toxiques des usines, les manufactures, et les ateliers industrielles.

7/Quel le rôle des citoyens envers un cas délicat pareil ?

7/Les citoyens doivent réagir en ce qui concerne la nature parce que c'est notre maison collective qu'on doit la nettoyer, protéger et préserver

La planète terre est notre logis permanent c'est pour cela qu'on doit le respecter, défendre avec des gestes simples et attentifs dans notre vie quotidiennes.

Projet1 : : Réaliser à la l'occasion du 5juin journée internationale de l'environnement des affiches associent images et textes sous le titre :*nos gestes au quotidien pour protéger notre environnement*

Séquence2 : : argumenter en utilisant l'explicatif pour faire agir en faveur de protection du littoral.

Activité : Compréhension de l'écrit

Objectifs d'enseignement :*Lire un texte argumentatif.

* Comprendre et analyser un texte argumentatif.

Support : texte

Titre : La pollution et ses effets.**Le déroulement de la leçon du jour****La pollution et ses effets sur l'environnement.****Texte :**

La **pollution** est la dégradation d'un écosystème₁ par l'introduction, généralement humaine, de substances ou de radiations altérant de manière plus ou moins importante le fonctionnement de cet écosystème. Par extension, le mot désigne aussi parfois les conséquences de phénomènes géologiques comme une éruption volcanique₂.

La pollution d'origine humaine peut avoir un impact très important sur la santé et dans la biosphère₃ comme en témoigne l'exposition aux polluants et le réchauffement climatique qui transforme le climat de la terre et son écosystème, entraînant l'apparition de maladies inconnues jusqu'alors dans certaines zones géographiques, des migrations de certaines espèces, voire leur extinction₄ si elles ne peuvent s'adapter à leur nouvel environnement biophysique.

C'est après la Seconde Guerre Mondiale qu'une prise de conscience des répercussions des activités humaines sur l'environnement voit le jour, parallèlement à la naissance de l'écologie et de l'écologie. Les préoccupations environnementales conduisent les gouvernements à prendre des mesures pour limiter l'empreinte écologique des populations humaines et pour contrer des activités humaines contaminantes.

<http://WWW.TOUPIE.POLLUTION.CITATION.HTM>

1/Ecosystème : environnement

2/Eruption volcanique : inondation ou ébullition impétueuse.

3/biosphère : atmosphère, air, ambiance

4/Extinction : disparition, épuisement.

1/j'observe et j'anticipe :

1/Quel est la source de ce texte ?

1/La source est

<http://WWW.TOUPIE.POLLUTION.CITATION.HTM>

2/Quel est le thème de ce texte ?

2/Le thème est :préserver et protéger l'environnement

2/Je lis pour comprendre :

1/qu'est ce qu'il définit l'auteur dans le premier paragraphe ?

1/ Il définit la pollution

2/Quelle est la définition de la pollution ?

2/La définition est la suivante :

La pollution est la dégradation d'un écosystème, par l'introduction, généralement humaine, de substances ou de radiations altérant de manière plus ou moins importante le fonctionnement de cet écosystème.

3/Qui ou quel est le facteur principal de ce phénomène ?

3/Le phénomène est causé par l'être humain qui le facteur principal et primordial.

4/Quelle est la thèse défendue dans ce texte argumentatif ?

4/La thèse défendue est ;la pollution est causée par l'etre humain et puis il développe ses arguments

5/Quels sont les arguments qui défendent cette thèse ?

5/ Le arguments sont les suivants/

***L'impact important sur la santé**

***Réchauffement climatique**

***L'extinction et la disparition des espèces animales**

***L'apparition des maladies inconnues**

6/Quand l'homme a eu une prise de conscience vers la nature ?

6/Il a eu cette prise de conscience vers la nature après la deuxième guerre mondiale.

7/est ce que l'apparition des sciences qui protège l'environnement a eu des résultats bénéfiques ?

7/Non ,actuellement la terre souffre de tous les problèmes et les obstacles qui handicapent le développement

Projet1 : : Réaliser à la l'occasion du 5juin journée internationale de l'environnement des affiches associent images et textes sous le titre :*nos gestes au quotidien pour protéger notre environnement*

Séquence2 : : argumenter en utilisant l'explicatif pour faire agir en faveur de protection du littoral.

Activité : Grammaire

Objectifs d'enseignement :*distinguer les différents propositions dans une phrase.

*identifier les relations de cause et de conséquence dans les phrase.

Le déroulement de la leçon du jour

Support :des énoncés

1/j'observe et j'anticipe :

-Chacun entre nous est obligé de sauvegarder la nature parce que c'est le moment pour prendre conscience de cette complexe et difficile situation

-Le réchauffement climatique, la déforestation ; le déséquilibre biologique tout ça est à cause de l'homme qui a participé à ce dégât.

- Tous les catégories des citoyens sont concernées car le problème est unique et grave

-Puisque les hommes jettent les déchets les produits chimique dans la mer ; La méditerranée est malades

-Comme les espaces verts ne sont pas respectés la vie est insupportable

2/je lis et je repère :

1/Relève les verbes conjugués

1/Les verbes conjugués sont :

est obligé

sont concernées

a participé

sont concernées

jettent

ne sont pas respectés

2/Quel est le temps des verbes soulignés ?**2/Le temps de ces verbes conjugués est le présent de l'indicatif et passé composé****3/Combien y a-t-il de verbes dans les phrases ?****3/Il y a deux verbes dans chaque phrase****4/Par quel mot sont reliés les propositions la principale ET la subordonnées ?****4/Les propositions sont reliées à l'aide des locutions de cause :à cause/ parce que/car comme /puisque.****3/Faisons le point/****On exprime le cause dans la phrase complexe en employant les locutions de subordination suivant :parce que, car, puisque, comme à cause de.****4/Phase de fixation :****Activité n°1 :**

Article détaillé : Pollution de l'air.

La pollution de l'air, provoquée par des polluants dits *atmosphériques* est plus délicate à réglementer efficacement dans un cadre local ou national que beaucoup d'autres formes de pollutions (de même pour les pollutions marines). Des conventions mondiales concernent les polluants destructeurs de la couche d'ozone ou les gaz à effet de serre, tous capables de modifier le fonctionnement planétaire du monde vivant. Elle intègre la *pollution biologique* induite par des taux anormaux ou anormalement allergènes de microbes, virus, pollens ou despores fongiques. Les effets allergènes (rhinite, conjonctivite, asthme) de ces particules biologiques sont en augmentation, et ils semblent souvent exacerbés par les polluants urbains, routiers et de l'industrie¹⁵.

Une mauvaise qualité de l'air peut tuer un bon nombre d'organismes et également les humains. Ce type de pollution peut causer des complications respiratoires, des maladies cardiovasculaires, une inflammation de la trachée, des douleurs abdominales et une congestion. Les personnes âgées sont plus exposées à des maladies liées à la pollution de l'air. Les personnes ayant des problèmes pulmonaires ou cardiovasculaires sont hautement exposées. Les enfants exposés aux pollutions automobiles développeraient plus facilement asthme, infections ORL, allergies respiratoires voire cancers, les enfants dans leur poussette étant particulièrement exposés à ce type de pollution¹⁶. Des études estiment à 50 000 le nombre de victimes aux États-Unis à cause de la pollution de l'air¹⁷.

En mars 2014, une grande partie de la France est atteinte par des pollutions importantes qui conduisent à déclarer l'alerte maximale dans 30 départements¹⁸. Paris est plongé dans un épais brouillard, au point que la Tour Eiffel n'est quasiment plus visible¹⁹.

Pollution de HTMI'eau[modifier | modifier le code]



Pollution dans un canal à sec Ouagadougou (Burkina Faso).

Article détaillé : Pollution de l'eau.

La pollution de l'eau peut avoir diverses origines parmi lesquelles :

L'industrie dont ses sous-produits sont une des sources de pollution de l'eau parmi les plus importantes. Il s'agit essentiellement des produits chimiques et d'hydrocarbures (par exemple : dégazage) ;

l'agriculture dont l'utilisation excessive de produit chimique (entre autres avec l'épandage du lisier) finissent soit dans les nappes phréatiques soit dans les cours d'eau par ruissellement ;

L'automobile dont les rejets d'hydrocarbures (carburant imbrulés, huile, etc.) finissent dans les cours d'eau s'ils ne sont pas captés et recyclés correctement ;

Les eaux usées si elles ne sont pas traitées correctement, peuvent être une source de pollution de l'eau. Dans la plupart des pays développés comme en France des législations ont été mises en place obligeant à un traitement des eaux usées, afin de réduire ce type de pollution.

La pollution des eaux cause 14 000 décès par jour, pollution principalement la conséquence de mauvais traitements des eaux usées dans les pays en voie de développement. Il est estimé que 700 millions d'indiens n'ont aucun accès à l'hygiène et qu'un millier d'enfants meurt chaque jour de diarrhée infectieuse²⁰. Près de 500 millions de Chinois n'ont aucun accès à de l'eau potable²¹. 656 000 individus meurent prématurément chaque année en Chine à cause de la pollution de l'air. En Inde, elle causerait 527 700 décès par an²².

Pollution des sols[modifier | modifier le code]

La pollution du sol peut être diffuse ou locale, d'origine industrielle, agricole (utilisation excessive d'engrais, de pesticides, etc. qui s'infiltrent dans les sols). Ces pollutions agricoles peuvent avoir plusieurs impacts sur la santé humaine en contaminant par bioaccumulation ou diffusion par ruissellement.

Pollution sonore[modifier | modifier le code]

Article détaillé : Pollution sonore.

a pollution sonore cause une perte d'audition, de l'hypertension, du stress et des troubles du sommeil. Le mercure est lié à des déficits développementaux chez les enfants et à des symptômes neurologiques.

Les différentes formes de pollution selon que l'on s'intéresse au milieu pollué ou aux types de polluants :

Pollution acoustique

C'est une nuisance liée à un phénomène acoustique (bruit) considéré d'une manière générale, sans qu'une source particulière soit identifiée ou mise en cause.

Voir: pollution sonore

Pollution atmosphérique

Elle se manifeste par la présence dans l'air de particules ou de gaz nocifs ou non, qui entraînent, en fonction de leur concentration, un inconvénient quelconque.

Définition de la pollution atmosphérique donnée par la Loi sur l'air et l'utilisation rationnelle de l'énergie de 1996 :

"l'introduction par l'homme, directement ou indirectement, dans l'atmosphère et les espaces clos, de substances ayant des conséquences préjudiciables de nature à mettre en danger la santé humaine, à nuire aux ressources biologiques et aux écosystèmes, à influencer sur les changements climatiques, à détériorer les biens matériels, à provoquer des nuisances olfactives".

Exemples : oxydes de carbone, de soufre et d'azote, poussières, particules radioactives provoquées par les rejets :

- des installations de chauffage,
- des moteurs à combustion,
- des installations industrielles,
- des incinérateurs.

Pollution biologique

Cette pollution est due à l'introduction dans un milieu donné d'espèces exogènes(provenant d'un autre milieu, écosystème ou continent) ou d'organismes génétiquement modifiés. Elle provoque des modifications de la faune et de la flore.

Exemples

- espèces invasives (tortues de Floride, abeilles tueuses, fourmis du feu, l'algue *Caulerpa taxifolia*),
- espèces domestiques échappées,
- prolifération d'algues dans les plans d'eau (eutrophisation).

Pollution chimique

Elle est provoquée par la présence dans l'environnement de substances chimiques qui, normalement, sont absentes ou s'y trouvent en très faible quantité.

Pollution chronique

C'est une pollution permanente qui est la conséquence d'émissions répétées ou continues de polluants. Elle peut être aussi liée à la présence de polluants très rémanents (qui persistent après la disparition de la source).

Ex : déchets radioactifs.

Pollution diffuse

C'est une pollution causée par la diffusion de multiples polluants dans le temps et dans l'espace. Peu visible, elle se distingue de la pollution accidentelle. L'identification des pollueurs et leur responsabilisation sont rendues délicates par la multiplicité et la discrétion des origines de contamination.

Ex : nitrates, pesticides

Pollution de l'eau

Elle se manifeste par une présence dans l'eau (océans, mers, lacs, fleuves, nappes phréatiques, etc.) d'éléments toxiques qui engendrent la destruction de la faune et de la flore. Elle peut rendre l'eau impropre à la consommation ou à la baignade.

Exemples : effluents ou accidents :

- industriels,
- urbains (eaux-usées),
- agricoles : produits phytosanitaires, élevage intensif, engrais (nitrates, pesticides),
- hydrocarbures (marées noires, déballastages sauvages en pleine mer)

Pollution électromagnétique

Elle correspond à l'exposition excessive ou chronique d'êtres vivants ou d'appareils à des champs électromagnétiques soupçonnés d'affecter leur santé, leur reproduction ou leur fonctionnement. Le risque dépend essentiellement de la puissance des champs électromagnétiques, des fréquences émises et de la durée d'exposition.

Synonyme : smog électromagnétique

Pollution génétique

On appelle "pollution génétique" l'introduction causée par l'activité humaine de gènes étrangers ou modifiés dans une espèce sauvage.

Cette notion est apparue avec le développement des OGM transgéniques

Elle s'applique également aux croisements d'une espèce sauvage avec des lignées exotiques ou domestiquées.

Pollution industrielle

La pollution industrielle est la pollution de l'environnement par l'industrie qui affecte de manière plus ou moins importante le fonctionnement de l'écosystème :

Exemples :

- rejets gazeux,
- produits chimiques, organiques
- radioactivité,
- lumière artificielle,
- etc.

Pollution intermittente

C'est une pollution répétitive qui est émise de façon non continue dans le temps.

Pollution lumineuse

Elle est due à un excès de production lumineuse durant la nuit en milieu ouvert, la pollution lumineuse peut dégrader la perception de l'environnement et affecter les rythmes biologiques, les activités nocturnes et les migrations des animaux. Elle peut provoquer des troubles du sommeil chez les êtres humains.

La principale source de pollution lumineuse est l'éclairage public urbain.

Pollution organique

C'est une pollution chimique causée par les polluants organiques (carbonés), qui sont des matières fermentescibles.

Exemples :

- égouts,
- lisier,
- boues d'épuration,
- organochlorés (DDT)
- polychlorobiphényles (PCB).

Pollution radioactive

La pollution radioactive est une contamination générée par la radioactivité.

En France, elle est définie par la norme ISO 11074-4 : elle correspond à l'"Introduction, directe ou indirecte, par l'activité humaine, de substances radioactives dans l'environnement, susceptibles de contribuer ou de causer un danger pour la santé de l'homme, des détériorations aux ressources biologiques, aux écosystèmes ou aux biens matériels, une entrave à un usage légitime de l'environnement".

Elle peut être provoquée par :

- l'explosion de bombes thermonucléaires (essais militaires),
- une épave de sous-marin nucléaire,
- un accident grave dans des centrales nucléaires (Tchernobyl, Fukushima,..)
- de rejets accidentels de déchets radioactifs par l'industrie nucléaire.

Pollution du sol

Provoquée par l'infiltration d'eau polluée, elle est souvent d'origine industrielle ou agricole : utilisation d'engrais chimiques, de pesticides ...

Pollution sonore

On appelle pollution sonore, des nuisances sonores provoquées par les activités humaines lorsqu'elles dépassent des seuils de nocivité pour l'acuité auditive, la santé ou l'équilibre des écosystèmes.

Voir Pollution acoustique

Exemples :

- carrière,
- transport (avion, train, automobile.).

Pollution spatiale

L'expression "pollution spatiale" désigne les dégradations occasionnées à l'environnement par les activités humaines liées à l'exploration de l'espace.

Elle touche :

- l'espace (débris de vaisseaux spatiaux, de lanceurs),
- les planètes et satellites (sondes robots, bactéries.),
- la Terre elle-même (carburant des lanceurs, débris de satellites).

Pollution tellurique

La pollution tellurique des mers et des océans est une pollution d'origine terrestre. Elle est apportée par les cours d'eau et les canalisations qui se déversent dans la mer.

Pollution thermique

La pollution thermique des eaux est l'augmentation de la température causée par des rejets d'eaux de refroidissement, en particulier des centrales thermiques et nucléaires. Elle peut causer des dommages importants à la faune des cours d'eau.

Le réchauffement climatique provoqué par les gaz à effet de serre est une autre forme de pollution thermique qui concerne la Terre toute entière.

Pollution visuelle

On appelle pollution visuelle les dégradations visuelles qui portent atteinte aux paysages et au cadre de vie.

Exemples :

- sacs plastiques transportés par le vent,
- enseignes et panneaux publicitaires,
- lignes à haute tension,
- champs d'éoliennes.

>>> **Terme connexe : Ecosystème**

>>> **Terme connexe : Pollution**

>>> **Citations : Pollution**

3.3. Séquence n°3

Cette séquence s'intitule : Argumenter en utilisant l'explicatif pour sensibiliser à la nécessité de protéger les animaux.

3.3.1. Activités

Activité : Compréhension / production de l'oral.

Objectif : Comprendre et construire du sens à partir d'un support visuel.

Saisir la visée argumentative.

Sensibiliser les élèves aux problèmes liés à la protection des animaux.

Produire oralement de l'argumentation.

Support : Images



J'observe et j'analyse

1. Que représente chaque image selon toi ? Les images représentent des affiches publicitaires dont chacune porte un message (slogan).
2. A quoi te fais penser l'image 1 ? Aux différentes races d'animaux qui vivent sur terre et qui sont probablement menacés de disparition.
3. L'image 2 vise un message précis, lequel ? L'image 2 indique le danger en triangle rouge. Ce qui est écrit est : **S.O.S ANIMAUX EN DANGER!** et c'est une abréviation en anglais qui veut dire *Save Our Souls* (Sauvez nos âmes).
4. Connais-tu d'autres animaux qui sont en voie de disparition ? Le tigre blanc, le panda, le zèbre, l'éléphant, les abeilles...
5. Citez 3 animaux et précisez où ils vivent. L'ours polaire : au Pole Nord/ Le panda : dans les forêts / La baleine : dans l'océan
6. Qui est le responsable de ce phénomène ? Le plus grand responsable de ce désastre est l'homme.

7. Que doit-on faire pour garder ces animaux encore en vie ? Les laisser vivre dans là où ils doivent être (dans la nature), cesser de les battre, de les exploiter et de les sacrifier pour leur : fourrures, défenses, carapaces...
8. Comment peut-on les protéger ? En incitant les autres à protéger les animaux, à les sensibiliser grâce à des preuves, par exemple, les lapins sont utilisés pour faire des tests de shampoing et les produits de beauté.

Je développe mes idées oralement :

Si tu avais un animal en voie de disparition entre les mains, que ferais-tu pour le protéger ?

ACTIVITE : associe chaque définition aux mots qui sont en dessus qui lui convient :

l'ensemble des animaux d'une région/étendue d'eau dormante/ensemble des espèces végétales /arbre plante en général/région inhabitée et aride/destruction totale des arbres/dégradation ou l'acte de polluer/science de la vie et des espèces vivantes/grande étendue de terrain plantée d'arbres/vapeur exhalée par un liquide chaud/substance qui détruit ou altère les fonctions vitales/boite à ordures/réchauffer devenir plus chaud/ corps céleste qui gravite autour du soleil/terre ou toute autre matière réduite en poudre fine/mal quelconque un inconfort/saveur aigre composé hydrogéné qui forme des sels/action de réutiliser tout ou une partie d'un produit industriel/couleur produite par la combinaison du jaune et du bleu/ liquide transparent organique et limpide.

Séquence 3 :**Activité : Compréhension de l'écrit.****Objectif :** Identifier la structure d'un texte argumentatif.

Dégager la visée argumentative

Relevez les passages explicatifs dans un texte argumentatif.

Support : Texte **Les éléphants d'Afrique**

Les éléphants d'Afrique, symbole de sagesse et de puissance sont en train de disparaître.

Depuis 10 ans, leur nombre a diminué de moitié. Il est temps que l'on prenne des décisions pour stopper ce massacre.

D'abord, il faut traquer tous les braconniers et les emprisonner. Ensuite, créer des lois pour que les pays d'Afrique installent des réserves protégées pour que les éléphants se reproduisent dans leur milieu naturel.

Ce symbole de la savane et des grandes plaines peut disparaître à jamais de notre vie. Donc, luttons ensemble pour sa sauvegarde et celle de nos animaux sauvages.

Le français en projet "annale" «Editions Euro-livre,

Expresse. »

J'observe l'image du texte:

1. Quel est le titre du texte? Les éléphants d'Afrique.
2. Combien y a-t-il de paragraphes? Il y a trois paragraphes.
3. Quelle est la source du texte? Texte adapté de l'annale, Edition Euro-livre, Express.
4. Quel est le thème de ce texte? Les éléphants en danger

Lecture silencieuse avec consigne :

Que doit-on faire pour protéger les éléphants ? Relève dans le texte l'expression qui le montre. Nous devons traquer tous les braconniers et les emprisonner et créer des lois pour que les pays ...milieu naturel.

Je vais vers le sens :

1. Pourquoi les éléphants d'Afrique sont-ils en train de disparaître? Parce que leur nombre a diminué de moitié.
2. Quels sont les arguments proposés dans le texte pour lutter contre la disparition des éléphants d'Afrique? D'abord, il faut traquer tous les braconniers et les emprisonner. Ensuite, créer des lois pournaturel.
3. Que redoutent les spécialistes? Les spécialistes redoutent avec une grande peine que ce symbole de la savane ne disparaisse à jamais de notre vie.

4. Dans ce texte, l'auteur: raconte, décrit, explique ? Recopie la bonne réponse. Dans ce texte l'auteur explique.
5. Quel est l'intention du l'auteur? Quelle thèse compte-t-il défendre? La thèse est que les éléphants d'Afrique sont en train de disparaître.
6. Quel est le but de l'auteur? Son but est de nous convaincre que les éléphants d'Afrique sont en voie de disparition et en danger, il faut les préserver et les protéger.
7. Par quoi sont introduits les arguments de l'auteur ? Par des connecteurs chronologiques.

A retenir:

Argumenter: c'est choisir et organiser des arguments ou des preuves pour convaincre ou persuader le lecteur.

1. L'argumentation développe un thème(le sujet) pour lequel le locuteur émet un avis (la thèse).
2. Le développement d'une argumentation comporte généralement les étapes suivantes:
3. L'idée directrice ou thèse: elle énonce le point de vue du locuteur.
4. Les arguments: ils justifient et expliquent l'idée directrice.
5. Les preuves ou exemples: ce sont les éléments concrets qui soutiennent et illustrent les arguments.

Séquence 3 :**Activité : Vocabulaire_ les connecteurs logiques.****Objectif :** L'élève doit être capable de connaître les connecteurs logiques.

Savoir leur emploi et leur fonctionnement dans le texte argumentatif.

Support : Texte

L'action de l'homme sur la terre est en train de la mettre en danger.

D'abord, l'eau des rivières et des mers est salie par les déchets en tous genres.De plus, l'air est pollué par les fumées des usines et des voitures.Par ailleurs, des forêts sont détruites **alors que** les arbres permettent de lutter contre la pollution de l'air.Enfin, des espèces animales et végétales disparaissent de la surface de la terre **à cause** de tous ces dangers**Ainsi**, notre planète est en péril, et chacun de nous doit agir, toi y compris, **pour** la protéger !**Encyclopédie BRIO.****J'analyse / Je lis et je repère**

1. Souligne les connecteurs qui figurent dans ce texte.
2. Quels connecteurs introduisent les arguments? Les connecteurs sont D'abord / De plus / Par ailleurs / Enfin.
3. Quels connecteurs introduisent un rapport logique de cause? Lequel introduit une conséquence? Et lequel introduit un but ? Il y a un autre connecteur dans le texte, quel rapport exprime-t-il ?

Le but	La cause	La conséquence	L'opposition
Pour	A cause de	ainsi	Alors que

Faisons le point :

Les connecteurs argumentatifs soulignent l'organisation logique d'un raisonnement. Ils permettent de mettre en évidence l'enchaînement logique des explications ou des arguments.

Ex : Nous devons respecter les animaux **parce que** ce sont des êtres vivants.

Voici les principaux rapports logiques établis pour les connecteurs argumentatifs :

Une addition d'argument	Une cause/explication /justification	Une conséquence	Une conclusion	Une opposition
-------------------------	--------------------------------------	-----------------	----------------	----------------

Et, d'ailleurs, par ailleurs, d'autre part, de plus...	Car, en effet, parce que, puisque, comme...	Donc, c'est pourquoi, par conséquent, aussi, si bien que, en sorte que...	Finalement, pour conclure, en résumé...	Mais, cependant, pourtant, néanmoins, toutefois...
---	--	--	--	---

- 1. Au premier étage, il y avait d'abord la chambre de « Madame », très grande, tendue d'un papier à fleurs pâles, et contenant le portrait de « Monsieur » en costume de muscadin.
- 2. Elle communiquait avec une chambre plus petite.
- 3. Puis venait le salon, toujours fermé, et rempli de meubles recouverts d'un drap.
- 4. Ensuite un corridor menait à un cabinet d'études.
- 5. Une lucarne, au second étage, éclairait la chambre de Félicité, ayant vue sur les prairies.

Activité n°2 : Complétez le texte suivant avec les connecteurs appropriés, choisis dans la liste suivante : pourtant, de plus, pour conclure, en d'autres mots, de ce fait, cependant, bref, enfin, en effet, tout d'abord, car, ensuite, en effet

Faire du sport serait bon pour la santé : les médecins, les psychologues, les professeurs de sport le disent..... il serait la solution parfaite contre la violence des adolescents. beaucoup de parents qui ont des enfants un peu trop agressifs se précipitent pour les inscrire dans un club de tennis ou de foot et, dans les écoles, le sport est vu comme la panacée contre une agressivité de plus en plus difficile à contenir..... cette piste semble être totalement fausse..... Luc Collard , chercheur à la Faculté des sciences du sport de l'université de Picardie et auteur du livre Sport et agressivité, affirme tout le contraire..... d'après Luc Collard, les jeunes n'aimeraient pas tellement le sport il implique des règles et une hiérarchie qu'ils n'apprécient guère..... la pratique du sport exalterait l'opposition et la recherche de domination.....elle trouve son origine dans l'affrontement entre les écoles privées de l'Angleterre du 18e siècle..... Luc Collard affirme que le sport est le reflet des valeurs de notre société, dans laquelle, pour atteindre ses buts, il faut être agressif et s'imposer, souvent, en tirant profit de la peur des autres..... il faut avoir une mentalité de « battants », valorisée également dans le sport. Les jeunes qui pratiquent un sport affirment eux-mêmes souvent qu'ils le font... pour savoir se battre !..... les tentatives réalisées dans plusieurs villes en France ont abouti à la conclusion que la délinquance a parfois stagné, mais, d'autres fois, elle a augmenté.

.....il est illusoire de chercher à faire diminuer l'agressivité des jeunes grâce au sport.....il ne s'agit pas de ne plus encourager les jeunes à faire du sport mais de

rester réservé quant à sa capacité d'antidote contre l'agressivité....., si le sport est le moyen idéal pour transformer les jeunes en "gagnants", ce n'est pas cette activité qui les aidera à développer des valeurs d'altruisme et à respecter la faiblesse de l'autre.

Activité n°1 : Voici cinq phrases extraites de la nouvelle *Un cœur simple* de Gustave Flaubert. Coche les phrases extraites contenant des connecteurs spatio-temporels.

Niveau : 4^{ème} AM

Séquence : 3

Activité : Grammaire "L'expression de l'hypothèse (la condition)

Objectif : Identifier L'expression de l'hypothèse.

Savoir l'employer.

Support : Phrases extraites du livre de grammaire BLED

Exemples :

- | | |
|---|--|
| <p>1. Si la rue <u>est</u> barrée, nous <u>emprunterons</u> la déviation.
Présent de l'ind. Futur simple</p> | <p>3. Si la rue <u>était</u> barrée, nous <u>emprunterions</u> la déviation.
Imparfait conditionnel présent</p> |
| <p>2. S'il <u>fait</u> beau, nous <u>irons</u> à la plage.
Présent futur</p> | <p>4. Si ton frère <u>faisait</u> un effort, il <u>pourrait</u> réussir.
Imparfait conditionnel</p> |

Analyse :

1. Quelle est la nature de ces phrases? Ce sont des phrases complexes.
2. Pourquoi sont-elles complexes? Parce qu'elles comportent deux verbes conjugués.
3. Comment appelle-t-on la proposition qui est introduite par "Si"?
On l'appelle "Proposition subordonnée conjonctive circonstancielle de condition".
4. Quel est le rôle de la proposition subordonnée de condition? Elle exprime un fait soumis à une condition
5. Quelle est sa fonction? Elle exprime une hypothèse.
6. Est ce qu'on peut la déplacer? Oui, elle est mobile.

Je retiens

La proposition subordonnée de condition, exprime une hypothèse. Elle indique à quelle condition peut se réaliser l'action exprimée par la principale:

EX : *Nous irons à la plage/s'il fait beau.*

L'action exprimée par le verbe de la principale (aller) ne peut se réaliser qu'à condition que l'action exprimée par le **G.V.** de la subordonnée se réalise (faire beau). Elle joue le même rôle qu'un nom ou qu'un **GNCC** de condition:

EX : Nous irons à la plage en cas de beau temps.

1. Les mots qui introduisent une hypothèse:

La conjonction de subordination « si »:

EX : -*Si tu es sage/je te donnerai un bonbon.* **Si + présent = futur simple**

EX : -*Si j'étais lui/je ne me laisserais pas faire.* **Si + imparfait = conditionnel présent.**

2. Les locutions conjonctives:

À condition de, en cas de, sans+Nom...

EX: *Nous irons à la plage en cas de beau temps.*

À condition que, à supposer que, en admettant que, pourvu que + le mode subjonctif.

EX: *J'accepte votre invitation/à condition que vous diniez chez moi.*

Au cas où, dans l'hypothèse où+ mode conditionnel.

Activité n°1 : Copiez ces phrases en décrivant les verbes entre parenthèses au futur simple de l'indicatif ou au présent du conditionnel.

1. Si vous réservez vos places, vous n' (avoir) pas besoin d'arriver en avance.
2. S'il ne jouait pas à la Bourse, il n' (engloutir) pas ses économies.
3. Si nous avons le plan de la région, nous (retrouver) notre route.
4. Si vous allez au soleil, vous vous (protéger) la peau avec une crème.
5. Si le temps se lève, la moissonneuse-batteuse (pouvoir) entrer en action.
6. Si nous changions de chaîne, nous (voir) un film comique américain.

Activité n°2 : Complète par la proposition qui manque et souligne les propositions subordonnées de condition.

1. Tu prendras ce livre.....
2. Il aurait de bons résultats.....
3. Nous leur pardonnerions.....
4. Ils pourront sortir.....
5. Je t'accompagnerais.....
6. J'accepterais son invitation.....
7. Je pourrais venir.....
8. Si je suis libre.....
9. Tu trouverais du travail.....
10. Si mes résultats sont bons.....

Activité n°3 : Complète les phrases suivantes par: *Si, à condition que, en cas de, pour peu que, au cas où.*

1.il arriverait, dites-lui que je suis partie.
2.tu preserves la nature, tu bénéficieras d'une longue vie et une bonne santé.
3. Vous aurez des points en plus.....vous puissiez répondre aux questions.
4.vous soyez en retard de quelques minutes, il sera déjà parti.
5. Nous irons à la forêt.....beau temps.

J'écris :

Si tu avais un animal domestique, que ferais-tu pour le protéger?

Commence ta rédaction ainsi :

« Si j'avais un animal domestique, il serait un.....

Niveau : 4^{ème} AM

Séquence 3 :

Activité : Conjugaison "Le mode conditionnel".

Objectif : Identifier les valeurs du mode conditionnel présent.

Savoir le conjuguer correctement.

Support : Texte.

- Maman, je **voudrais** maigrir mais je ne sais pas comment faire, tu **pourrais** m'aider?
- Bon, ma fille, je pense que tu **devrais** d'abord faire plus de sport, tu ne bouges pas beaucoup. Tu **pourrais** aller au lycée en marchant. Il **faudrait** aussi que tu arrêtes de manger tout le temps des sucriers.
- Je sais, «**il faudrait...tu devrais...tu pourrais..**»! Tu as raison, je pourrais faire tout cela si je le voulais. Si je faisais plus du sport, je maigrirais sûr!

Extrait du « BLED », Hachette.

Je lis et je repère:

1. Souligne les verbes conjugués et indique leur infinitif, leur temps et leur mode.

J'Analyse:

1. Observe les verbes conjugués au présent du conditionnel. A quel mot te fait penser le mot conditionnel? On pense à la condition, l'incertitude.
2. Relève dans le texte les phrases qui expriment l'idée de condition. A quel temps et à quel mode sont conjugués les verbes?

Je pense que tu **devrais** d'abord faire plus de sport = les verbes sont conjugués au conditionnel présent.

3. Quelles sont les terminaisons du conditionnel présent?

Les terminaisons sont : *ais /ais /ait /ions /iez/ aient*

Je retiens

Le conditionnel est un mode qui sert à exprimer le souhait, une hypothèse, la politesse, un conseil ou un regret.

Le conditionnel présent = radical du futur simple + terminaison de l'imparfait.

Ex : Si la banque venait à fondre, l'ours blanc perdrait son territoire

Si + Imparfait = Conditionnel présent.

- Selon certaines informations, le prix de l'essence baisserait bientôt. = **hypothèse.**
- J'aurais aimé aller voir ce film, mais je n'ai pas eu du temps. = **regret.**
- Le tabac me dérange, pourriez vous éteindre votre cigarette. = **Politesse.**
- J'aimerais bien partir en vacances demain. = **Souhait.**

Activité n°1 : Mettez les verbes en italique au présent du conditionnel.

1. Si je marchais d'un bon pas, j' (arriver) toto à la maison. = j'arriverais
2. Je pensais que vous (venir) nous voir. = vous viendriez
3. Si tu répondais bien, tu (avoir) une bonne note. = tu aurais
4. Les champignons (pousser) s'il pleuvait un peu. = ils pousseraient
5. S'il avait le temps, le jardinier (cueillir) les cerises. = Il cueillerait
6. Nous (remplir) notre sac de pomme, si nous avons la force de le porter. = Nous remplirions

Activité n°2 : Copiez ces phrases en écrivant les verbes entre parenthèses au présent du conditionnel.

1. Pour rien au monde, cet agent secret ne (trahir) ses compagnons. = Il ne trahirait
2. Par hasard, ce flacon (contenir)-il un breuvage miraculeux? = il contiendrait
3. Si nous étions raisonnables, nous (prévoir) une petite pause. = nous prévoirions
4. Je suis sur qu'un filet de citron (améliorer) le goût de cette salade. = il améliorerait
5. Pourquoi ne (teindre)-tu pas tes cheveux en blond? = tu teinterais

6. Avant de grimper, Marc (devoir) s'assurer de la solidité de cette corde. = il devrait

J'écris:

Ecris trois phrases dans lesquelles tu emploieras les verbes en mode conditionnel présent, en commençant ainsi

Je rêve d'une vie où.....

Niveau : 4^{ème} AM

Séquence 3 :

Activité : Orthographe « les homophones grammaticaux »

Objectif : L'élève doit être capable de connaître les homophones grammaticaux.

Connaître leur emploi et leur fonctionnement dans le texte argumentatif.

Support : Phrases

Exemples :

1. Ils **ont** réalisé un exploit qui restera longtemps inégalé.
2. **On** se décidera le moment venu.
3. L'enfant a retrouvé **son** chat et ...la joie de vivre.
4. Ils **sont** toujours présents aux réunions.
5. Donnez-moi **ce** livre qui est sur le bureau, j'ai faillis l'oublier avec **ses** affaires.
6. Regardez-moi **ces** imbéciles ils **se** croient drôles !
7. Quand vous verrez vos parents, vous **leur** transmettez notre salutation.
8. Vos raisons sont peut acceptables, les **leurs** sont franchement inacceptables.

J'analyse:

1. Observe les mots en gras dans ces phrases.
2. Que remarques-tu ? Quelle est leur nature grammaticale?
Verbes, pronoms personnels, déterminants, pronoms possessifs.
3. Comment les appelle-t-on?
On les appelle des homophones grammaticaux.
4. Réfléchis à la manière de procéder pour ne pas les confondre.

Je retiens :

Les homophones grammaticaux sont des mots qui se prononcent de la même façon mais qui s'écrivent différemment. Ils n'ont pas le même sens.

<u>Homophones</u>	<u>Classe grammaticale</u>	<u>Homophones</u>	<u>Classe grammaticale</u>
<u>On</u>	Pronom personnel indéfini	<u>Ont</u>	Verbe avoir au présent de l'ind. 3 ^{ème} p. du pluriel
<u>Sont</u>	V. présent de l'inde. 3 ^{ème} p. du pluriel	<u>Son</u>	Adj. possessif
<u>S'</u>	Pronom personnel réfléchi	<u>C'/Ce</u>	Adj. démonstratif du masculin sing.
<u>Leur</u>	Pronom personnel 3 ^{ème} p. pluriel	<u>Leurs</u>	Pronom possessif

Activité n°1 : Remplace les points par « leur » ou « leurs ».

1. Je.....ouvre la porte.
2. Les enfants retirent.....coiffure quand ils parlent à.....maitre.
3. Les petits moineaux ébouriffent.....plumes.
4. Tu.....distribues des images.
5.devoirs sont bien écrits.
6. Le bébé sourit à ses parents et.....tend les bras.
7. Les bouchers aiguisent.....longs couteaux.

Activité n°2 : Remplacez les points par « ce, c' » ou « se, s' ».

1. Tu racontes.....que tu as vu.-
2.est en mai que fleurit le muguet.
3. L'avion.....est brisé contre la montagne.
4.est l'hiver, la neige.....pose doucement sur les toits.
5. Je suis le premier,est maman qui sera contente.
6. Bébé.....est endormi,est un plaisir de le regarder.

Activité n°3 : Remplacez les points par « On » ou « Ont ».

1. En automne, les feuilles.....de belles couleurs.

2.casse le bois et.....allume le feu.
3.pense à ceux qui.....faim,leur donne du pain.
4. Les chats.....des griffes recourbées.
5. Les papillons.....des ailes brillantes.
6.ôte sa coiffure pour saluer.
7.écoute ceux qui...une belle voix.

Niveau : 4^{ème} AM

Séquence 3 :

Activité : Préparation à l'écrit.

Objectif : Préparer l'élève à la production de l'écrit en résolvant une série d'exercices.

Support : Sujet de composition.

Texte :

Il est temps que l'humanité prenne conscience des dangers qui pèsent sur elle, par le phénomène de la pollution.

Notre planète souffre d'un changement défavorable de l'environnement : fleuves, océans, milieux naturels et notre air lui-même, sont pollués et menacés par ce terrible phénomène.

En effet, la pollution est due à cause des déversements de déchets solides, liquides ou gazeux, ainsi, l'utilisation systématique de substances chimiques, qui au-delà d'une limite de quantité de vie atteinte, détruisent la fertilité des sols après l'avoir exaltée.

La pollution est aussi un effet du déséquilibre de la vie naturelle. Cela s'explique par la disparition de certaines espèces animales (oiseaux, insectes, arbres, plantes, poissons...etc.). Ces espèces disparaissent parce qu'elles sont incapables de résister à l'excès de ces stérilisations.

Dictionnaire Mémo, 2000 p 125

Questions :

I. Compréhension de l'écrit :

1. L'auteur nous met contre un danger qui est menaçant. Quel est ce danger ?
2. L'auteur dans ce texte :
 Explique ? Décrit ? Argumente et explique ?
3. Le mot « **supporter** » est repris par quel mot dans le texte ?
4. Parmi les titres suivants, choisis celui qui convient au texte :
 Le déséquilibre naturel.
 Notre planète est menacée.
 La pollution.
5. Cherche dans le texte deux causes (2) de la pollution.
6. « **Ces espèces disparaissent parce qu'elles sont détruites par l'homme** ».
Remplace cette expression de la cause par une autre.
7. Pouvez-vous mettre les verbes aux temps convenables ?

« Au passé, les ordinateurs (**être**) conçus pour le calcul. Maintenant, ils (**être**) très utiles dans la vie professionnelle. En effet, les circuits électroniques (**stocker**) les informations et (**stimuler**) les fonctions numériques, et logiques nécessaires au traitement des données. A l'avenir, l'ordinateur (**être**) un outil efficace dans la vie quotidienne. Dont chaque famille en (posséder) un ».

II. Production écrite :

Un ami te propose d'arrêter les études. Tu rédiges un texte d'une dizaine de ligne, dans le quel, tu essaies de le convaincre de continuer les études, en donnant des arguments logiques et réels.

Niveau : 4^{ème} AM

Séquence 3 :

Activité : Production écrite.

« De nos jours, tous les pays essaient de protéger la faune et la flore, et préserver les animaux en voie de disparition. A ton tour rédige un texte argumentatif où tu expliques comment protéger ces animaux ».

Objectif : L'élève doit être capable de produire un texte argumentatif et défendre son point de vue.

Rappel :

Qu'est ce qu'un texte argumentatif ?

Il s'agit d'un ensemble organisé de phrases dont le but est de soutenir un raisonnement, de convaincre quelqu'un de son point de vue. Plusieurs types d'arguments peuvent être utilisés tels que la référence à des valeurs et des faits réels

Lancement du sujet de rédaction :

Les critères de réussite:

- ✓ Donner un titre à votre texte.
- ✓ Former clairement votre opinion.
- ✓ Il faut bien choisir les arguments et les exemples pour convaincre le lecteur.
- ✓ Employer le conditionnel présent si c'est possible.
- ✓ Employer l'expression de l'hypothèse.
- ✓ Employer les connecteurs logiques (cause, conséquence, but).
- ✓ Ponctuer correctement le texte.

Niveau : 4^{ème} AM

Séquence 3 :

Activité : **Compte rendu de la production écrite.**

Objectif : Remédier aux lacunes des élèves à travers des exercices de remédiation.

Evaluation des compétences visées dans la séquence

Mener l'élève à corriger ses erreurs par lui-même.

Déroulement de la séance :

- Rappel sur le sujet de l'activité précédente
- Quel était le sujet de la production écrite ?

« De nos jours, tous les pays essayent de protéger la faune et la flore, et préserver les animaux en voie de disparition. A ton tour rédige un texte argumentatif où tu expliques comment protéger ces animaux ».

- Impression et remarque orales.
- L'enseignant prépare des exercices en fonction des fautes commises par les élèves.

La grille d'évaluation:

Le respect des consignes	04pts
L'utilisation des critères de réussite	04pts
La cohérence du texte	04pts
Les fautes d'orthographe, de grammaire	05pts
La présentation de la copie	03pts

03pts

- La

correction des fautes communes.

- Les fautes de conjugaison + exercices + remédiation + retiens.
- Les fautes d'orthographe + exercices.
- Les fautes de vocabulaire + exercices.
- La correction du travail d'un élève moyen.
- Auto-évaluation.
- La remise des copies.

Niveau : 4^{ème} AM

Séquence 3 :

Activité : Evaluation.

Objectif : Evaluer les acquis des élèves.

Support : Texte

La protection des zoos

Nombreux sont les défenseurs des zoos dans le monde. Ils disent que ses établissements sont utiles à l'homme pour diverses raisons.

D'une part, ces lieux constituent un but de sortie pour les familles et c'est un bon loisir pour les petits.

D'autre part, leur visite sensibilise le public et surtout les enfants qui découvrent la vie des animaux. Cela est instructif.

Par ailleurs, les zoos permettent d'étudier de plus près certaines espèces rares afin de les sauver et les protéger.

En conclusion, il faut qu'on veille à l'entretien et au développement des ces entreprises puisqu'elles sont au service de l'homme et de la science.

Extrait du livre "l'homme et l'animal"

Compréhension de l'écrit:

1. Quelle est le thème du texte? Le zoo.
2. Quel est le type de ce texte? Texte argumentatif.
3. Par quoi commence ce type de texte? Ce texte commence par un point de vue.
4. L'auteur nous donne combien d'arguments? L'auteur nous donne trois arguments.
5. Relis le texte puis réponds par vrai ou faux:

Peu de personnes défendent les zoos, dans le monde. (faux).

Les zoos ne sont pas utiles à l'homme. (faux).

Le zoo permet de connaître les animaux. (vrai).

Le zoo est au service de la science. (vrai).

6. Trouve le verbe du nom suivant "**défenseur**": Le verbe: défendre
7. Décompose la phrase suivante en ses différents groupes:

"Les zoos / permettent d'étudier des espèces rares afin de les protéger".

GNS

GV

8. Relève dans le texte: **une subordonnée relative, une subordonnée complétive**:

Une subordonnée complétive: Les animaux qui découvrent la vie des animaux.

Une subordonnée relative: ils disent que ces établissements sont utiles à l'homme.

9. Souligne le verbe de la subordonnée complétive puis indique le temps et le mode:

Il souhaite que nous **allions** au zoo. Le mode subjonctif, le temps présent.

Il pense que les animaux **sont** au service de l'homme. Mode indicatif, temps présent.

10. Remplace l'expression soulignée par une autre:

D'une part, ces lieux constituent un but de sortie.

D'un côté, ces lieux constituent un but de sortie.

Ecriture:

Est-ce que tu es d'accord avec l'opinion de l'auteur? Justifies avec des arguments.

Station projet

Finalisation/ réalisation du projet

Objectifs: Consolider et vérifier les acquis des élèves.

Réaliser le projet à la lumière de l'observation de professeur.

Les élèves doivent être capables de réaliser un recueil de textes illustrés qui aura pour titre : « **Nos gestes au quotidien pour protéger notre environnement** ».

Déroulement de la séance

- Partager la classe en groupes
- Désigner un élève animateur dans chaque groupe (il est préférable de changer de rapporteur à chaque travail demandé).
- Rappel du travail demandé et de la structure de l'argumentatif
- Vérifier les travaux en passant dans les rangs
- Lire les travaux à tour de rôle (il faut exploiter tous les travaux).
- Faire des remarques sur les travaux et poser des questions si nécessaire (les questions et les remarques sont faites par l'enseignant(e) ou par les apprenants).

Faire un vote pour choisir le meilleur travail.

Grille d'évaluation du travail de groupe :

Présentation du thème _____	02 pts _____
Utilisation des images _____	02 pts _____
La structure de l'argumentatif (tirets, points de langues étudiés...) + utilisation d'un lexique adéquat _____	02 pts _____
Exploitation de consignes _____	02 pts _____

Cohérence des textes (arguments et idées)	02 pts
Utilisation des articulateurs et des connecteurs logiques	02 pts
Création personnelle	02 pts
Mise en page	02 pts
Total	16 pts/ 20

Niveau : 4^{ème} AM

Séquence 3 :

Activité : Lecture plaisir (récréative)

Objectif : Faire ressentir le plaisir de la lecture.

Vérifier la compréhension des élèves / lire d'une manière expressive.

Support : Texte

Protéger la biodiversité

Notre planète traverse actuellement une crise de la biodiversité. Environ 16 000 espèces dont 12 d'oiseaux, 23 de mammifères et 32 % d'amphibiens sont en voie de disparition sur notre planète.

Les biologistes connaissent les raisons de cette crise écologique : l'impact humain dû au développement, au déboisement, à la pollution et aux changements climatiques détruit les habitats de la faune et de la flore dans le monde entier.

Cependant, ils savent qu'il est possible d'inverser cette tendance. Il y a peu de temps, le nombre de grandes baleines, d'aigles d'Amérique et de grues blanches connaissait un déclin rapide. Mais, grâce à une forte législation, à la protection de l'habitat et à des accords internationaux, ces populations sont de nouveau en pleine croissance.

Malgré un nombre important d'animaux et de plantes, plus de 500 espèces ont soit disparues, soit été éradiquées (elles ont disparu dans certaines régions) ou sont en voie de disparition au Canada. La Loi sur les espèces en péril comporte des points faibles qui excluent la plupart des espèces emblématiques canadiennes — telles que l'ours polaire, le saumon de l'Atlantique et le caribou de Peary de ce registre conçu justement pour les protéger.

Pour la plupart des espèces qui apparaissent sur cette liste, le gouvernement échoue continuellement dans l'identification et la protection de l'habitat dont elles ont besoin pour survivre et se rétablir.

Chaque province possède ses propres obligations quant à la protection de la faune et de la flore. La Colombie-Britannique ainsi que l'Alberta ne possèdent cependant pas de législation pour les espèces en péril. La province de l'Ontario a récemment mis à jour et renforcé sa *Loi sur les espèces en voie de disparition*, première étape pour une intendance écologique responsable. La Fondation David Suzuki fait partie de la coalition Save Ontario's Species qui a contribué à la mise en vigueur de la loi et qui veille à ce que cette dernière soit appliquée au mieux pour protéger les espèces ontariennes en péril.

La protection de l'environnement et de la biodiversité est plus qu'une responsabilité morale ; elle a des conséquences importantes sur le bien-être et la santé humaine

Crédit: designwallah - flâneur via Flickr

1. Quel est le thème de ce texte ? La biodiversité
2. Quel est le type de ce texte ? Explicatif à visée argumentative.
3. Quel est le temps dominant dans ce texte ? Le présent de l'indicatif est le temps dominant.
4. Dans quel but est écrit ce texte ? Pour protéger la biodiversité.
5. Relevez du texte une phrase qui exprime un rapport logique, est dites lequel.
La loi doit être appliquée pour protéger les espèces en péril. = expression du but.
6. Quelle est la thèse de l'auteur ? « L'impact humain dû au développement, au déboisement, à la pollution et aux changements climatiques détruit les habitats de la faune et de la flore dans le monde entier ».
7. Soulignez dans le texte 3 arguments de l'auteur.
 - Station projet et réalisation

➤ Projet 3 :

- « A l'occasion de la journée de l'environnement, réaliser des panneaux affiches pour sensibiliser les élèves à la préservation de l'environnement ».



Chapitre 4 : L'enquête par questionnaire :

Introduction

Un questionnaire est une série de questions méthodiquement posées afin de définir un cas, une situation, une demande parmi un grand nombre de possibilités. Les questions logiques qui peuvent se poser à l'esprit du lecteur sont les suivantes : Pourquoi a-t-on choisi de mettre sous la loupe les compétences de l'oral dans le contexte scolaire et public algérien ? Quelle importance occupe l'analyse de ces compétences en contexte scolaire algérien ? N'est-il pas logique dans notre enquête de mettre en lumière les compétences de l'écrit aussi bien que les compétences de l'oral ?

En effet, la problématique qu'on a choisie à mettre sous la loupe de l'enquête et de l'analyse se considère du point de vue didactique une question très importante et dont l'enquête vaut la peine. Selon MAURER. B. « Le fait d'accorder dans les emplois du temps des plages spécifiques d'oral conduira inévitablement à revaloriser une sous-discipline dont on a vu qu'elle souffrait jusqu'à aujourd'hui d'un déficit de considération ». D'autres didacticiens et chercheurs n'ont pas caché l'aspect ardu dans l'enseignement de l'oral : « C'est un objet difficile à cerner et par conséquent ardu à scolariser. Il n'est donc pas surprenant de constater que l'enseignement de l'oral peine à s'imposer comme véritable discipline du français »

4.1. Présentation de l'enquête

Mon corpus a été constitué à partir d'une enquête réalisée avec plusieurs enseignants du niveau moyen, dans différentes écoles.

Cette enquête contient un questionnaire écrit et distribué à 23 enseignants dont on a pu relever quelques observations sur la réflexion et les méthodes d'enseignements interrogées.

Grâce à ce questionnaire, j'ai exploré une question professionnelle qui est encore complexe en éducation : comment organiser un enseignement qui aide les élèves à s'exprimer parfaitement et librement à l'oral ?

Ce questionnaire contient huit (8) questions dont sept (7) fermées et une (1) ouverte.

4.2. L'analyse du questionnaire

2. Analyse de l'enquête : 01er question :

- Quelle est la compétence langagière qui a une grande importance dans l'enseignement/ apprentissage du FLE en 4^e A.M. ?

- ORALE 72%

- ECRITE 28%

Question 01

28%

72%

Orale

Ecrite

A Cette première question nous avons recueilli un pourcentage variant entre 72% et 28%, dont 72% des enseignants pensent que l'oral a une grande importance dans l'enseignement du FLE. Les autres pensent que l'apprentissage de l'écrit est plus important dans l'enseignement du FLE.

02e question :

Est-ce que le volume horaire de l'oral est suffisant pour les

OUI NON

14% 86%

86%

Question 02

14%

oui

non

Pour la 2e question, la majorité des enseignants considèrent que le volume horaire est insuffisant en tenant compte du programme de la 4am.

3e question :

Quelles sont les difficultés que vous rencontrez dans l'apprentissage de l'oral (réception/production) effectués par les apprenants du 4 am ?

Syntaxiques lexicales phonétiques sémantiques décodage

PROPOSITIONS

	OUI	NON
syntaxiques	54%	46%
lexicales	78%	22%
phonétiques	84%	16%
sémantiques	92%	8%
décodage	28%	72%

4e question :

Quels sont les facteurs qui favorisent ces problèmes ?

PROPOSITIONS OUI NON

Méthodes d'enseignements 70% 30%

Milieu sociale et familial 86% 14%

Méthodes d'enseignements Milieu sociale et familial
40%

Après l'analyse de la 3e et la 4e question nous avons remarqué que les difficultés majeures (sémantiques, phonétiques et lexicales) ont une relation directe avec l'oral. Ces difficultés sont principalement causés par le passage mal de l'oral à l'écrit, dont le facteur social et familial (le français est plus en plus inutilisable dans notre société), et les méthodes d'enseignements favorisent ces problèmes.

5e question :

Quelle est la méthode qui est plus efficace dans l'enseignement/ apprentissage de l'oral?

PROPOSITIONS OUI

La méthode

traditionnelle 88% 12%

L'approche par compétences 40% 60%

La méthode traditionnelle L'approche par compétences

La plupart des enseignants pensent que l'approche par compétences ne s'intéresse pas beaucoup à l'écrit par rapport à l'oral. Par contre la méthode traditionnelle s'occupe à maîtriser l'écrit plus que l'oral.

6e question :

Pensez-vous que les enseignants appliquent bien l'approche par compétences ?

OUI NON

36% 64%

36% ont répondu par oui, les enseignants respectent l'application de l'approche par compétences pour atteindre les compétences visés. Par contre 64% ont répondu par non, car ils se plaignent du manque de formation. Ici nous distinguons pourquoi il y un échec dans le passage de l'oral à l'écrit.

7e question :

Quelle est la place de l'oral dans l'approche par compétences ?

INFÉRIEURE ÉGALE A L'ÉCRIT DOMINANTE

6%

20%

74%

INFÉRIEURE ÉGALE A L'ÉCRIT DOMINANTE

Dans la 7e question, les deux tiers des enseignants (74%) pensent que l'oral a une place dominante dans le programme du 4e AM.

20% des enseignants pensent, que l'oral est égale à l'écrit car les activités orales/écrites sont équilibrées. Et 6% pensent que l'oral est inférieur que l'écrit dans le programme du 4e AM.

8e question :

Si l'oral a une place dominante dans l'enseignement/ apprentissage du FLE en 4am ;
Comment peut-on se servir de l'oral pour remédier les difficultés de l'écrit?

· La plupart des enseignants sont répondus par ces trois points :

1. Formation des enseignants,
2. Augmentation du volume horaire,
3. Les exercices de phonation et d'articulation.

Les échantillons :

À travers mon enquête, j'ai constaté qu'il faut améliorer la lecture qui est considéré comme une méthode corrective efficace dans le processus enseignement / apprentissage du FLE en 4am, car la lecture :

C'est une activité orale qui sert à extraire la prononciation et la signification qui correspond à une représentation graphique du langage. Lire c'est transformer un message écrit en message sonore, puis de le comprendre. La partie matérielle de la lecture est le déchiffrement éléments (mots, lettres, syllabes).

Poursuivre et approfondir les apprentissages de la lecture / compréhension par la prise de conscience des stratégies de lectures.

La lecture à haute voix permet à l'enseignant de rectifier certaines anomalies au plan de la prononciation, elle habitue l'apprenant à faire des liaisons, elle permet aussi à l'enseignant de noter le traitement de certains traits prosodiques tel que l'accent et l'intonation.

Conclusion Générale

Mon projet est le résultat d'une expérience de deux années de formation comme étudiante en master spécialité didactique de langue française.

Durant toute au long de ces années, nous avons appris les règles d'enseignement de la langue française et nous avons acquis les notions de bases de

la mission du bon enseignant. Le stage pratique nous a permis de mieux voir le travail de l'enseignant sur terrain(en classe).

J'ai constaté qu'il ya un éveil quand à un enseignement meilleure et pour cela le Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement adopte de nouvelles réformes dans le secteur.

Ma modeste présentation de ce projet a été conçue en essayant d'appliquer ce que j'ai appris tout au long de mon cursus de formation universitaire.

Les fiches pédagogiques étant les outils de travail essentiels de l'enseignant, j'en ai réalisé quelques exemples.

Je souhaite être à la hauteur de l'attente de mess formateurs et que les futurs étudiants trouveront mon PROJET DE FIN D'ETUDE comme bon repère.

Bibliographie

1) Ouvrages :

Bruno OLIVIER. Communiquer pour enseigner. Hachette, 1992

Claudine GARCIA-DEBANC et Sylvie PLANE, Hatier, 2004, p91). (Comment enseigner l'oral à l'école primaire ? Institut National de Recherche Pédagogique, coordination,

Claudine GARCIA-DEBANC et Sylvie PLANE. (2004), Comment enseigner l'oral à l'école primaire ? Institut national de recherche pédagogique, coordination, Hatier, p : 51

Coletta, Jean-Marc. L'oral c'est quoi ? Dans oser l'oral, cahiers pédagogiques n°400, p38.

Jean Rostand. Inquiétudes d'un biologiste, éd, Stock.

Michelle VERDELHAN-BOURGADE. Le français de scolarisation pour une didactique réaliste, Presses Universitaires de France. (2002) Le français de scolarisation pour une didactique réaliste, Presses Universitaire de France, 2002).

Robert J-P. (2002), Dictionnaire pratique de didactique du F.L.E., Paris : Ophrys, p.120

2) Documents du MEN

Document d'accompagnement 3ème A.M, O.N.P.S, Juillet, 2004.

Le manuel de la 4ème année moyenne.

3) Sitographie :

www.techno-science.net

<http://WWW.TOUPIE.POLLUTION.CITATION.HTM>

<http://www.perso.univ-lyon2.fr>

www.lemonde.fr

www.hachette-education.com