

## " إشكالية الحوار في الفكر الفلسفي الغربي المعاصر (الفلسفة الفرنسية والفلسفة الألمانية) "

### الملخص:

يتناول البحث إشكالية الحوار في الفكر الفلسفي الغربي المعاصر بين الفلسفة الفرنسية والفلسفة الألمانية، من خلال تتبع نماذج من حوارات فلاسفة الاتجاهات الرئيسية للفلسفتين. يهدف في جانبه النظري إلى الانفتاح من جهة، على مفهوم الحوار وإبراز المفارقة التي يتضمّنهما بين المبدأ (شروط إمكانه) والواقع (ممارسته)، ومن جهة ثانية إلى التعرف على التيارات الرئيسية للفلسفتين الفرنسية والألمانية.

أما في جانبه التطبيقي فيبرز المفارقة -مفارقة الحوار- من خلال نموذجين، نموذج حوار الهرمينوطيقا والتفكيك (غادامير/ دريدا)، ونموذج جدل الحدائث ومابعد الحدائث (هابرماس/ليوتار)، لينتهي إلى محاولة قراءة تبعات هذا الحوار باتجاه تخطي المسافة بين الفلسفتين الفرنسية والألمانية.

**الكلمات المفتاحية:** الحوار، الحوارية، الفلسفة الفرنسية، الفلسفة الألمانية.

### **Problématique du Dialogue dans La Pensée Philosophique occidentale contemporaine.**

#### **( La Philosophie Française et La Philosophie Allemande)**

**Résumé :**La recherche traite de la problématique du dialogue, dans la pensée philosophique occidentale contemporaine, entre la philosophie française et la philosophie allemande, en retraçant des modèles de dialogues philosophiques des principales tendances de ces deux philosophies.

Dans son côté théorique, la recherche s'ouvre, d'une part, sur la notion du dialogue et la mise en évidence du paradoxe qu'il incarne entre principe (conditions de sa faisabilité) et réalité (sa pratique) et vise, de l'autre part, à identifier les principaux courants des deux philosophies. Dans son côté pratique, la recherche commence par mettre en évidence le paradoxe du dialogue à travers deux modèles : le modèle du dialogue entre l'herméneutique et la déconstruction (Gadamer / Derrida), et celui du controverse du modernisme et post-modernisme (Habermas / Lyotard), et elle essaye, dans sa fin, de lire les conséquences de ce dialogue en vue de surmonter l'écart entre les deux philosophies. **Mots-clés:** Dialogue, Dialogisme , Philosophie Française, Philosophie Allemande.

### **problematic of dialogue in contemporary western philosophical thought.**

#### **(French philosophy and German philosophy)**

**Abstract :**The research deals with the problematic of dialogue, in contemporary Western philosophical thought, between French philosophy and German philosophy, by retracing models of philosophical dialogues from the main tendencies of these two philosophies. In its theoretical side, the research opens, on the one hand, on the notion of dialogue, highlighting of the paradox that it incarnates between principle (conditions of its feasibility ) and reality (its practice) and it aims, of on the other hand, to identify the main currents of the two philosophies. In its practical side, the research begins by highlighting the paradox of dialogue through two models: the model of the dialogue between hermeneutics and deconstruction (Gadamer / Derrida), and that of the controversy of modernism and post-modernism (Habermas / Lyotard), and tries, in its end, to focus on the consequences of this dialogue in order to overcome the gap between the two philosophies.

**Keywords:** Dialogue, Dialogism, French philosophy, German philosophy.